



# Steagul



ANUL XXX Nr. 7411 | SĂMBĂTA 1 SEPTEMBRIE 1973 | 4 PAGINI 30 BANI

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

## INVESTITIILE VĂII JIULUI

● **Proiectanți**  
● **Constructori**  
● **Beneficiari**

**Septembrie — lună de vîrf**

Numeroase colective de muncitori, ingineri și tehnicieni de pe șantierele de construcții au răspuns cu mult elan, cu dăruire în muncă, cu rezultate frumoase, chemării adresate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a-și intensifica preocupările pentru executarea în termen și la un înalt nivel calitativ, a obiectivelor industriale și socio-culturale din planul de investiții al acestui an. Ca urmare, în luna august s-au înregistrat un ritm intens de lucru, o mobilizare largă a forțelor de pe șantier, soldate cu recuperarea unor restanțe față de grafice, cu creșterea premiselor pre-

dării la termen a lucrărilor, sau chiar a devansării acestor termene. Și în continuare, în luna în care am pășit astăzi, se cere menținut un înalt ritm de muncă. **SEPTEMBRIE VA TREBUI SĂ DEVINĂ O LUNĂ DE VİRF ÎN ACTIVITATEA DE INVESTIȚII.** Timpul favorabil dinaintea sezonului rece va trebui folosit cu maximum de rigurozitate, să nu se piardă nici o oră bună de lucru, astfel încît noile capacități de producție prevăzute a intra în funcțiune, să nu înregistreze nici o zi de întârziere, iar obiectivele socio-culturale să fie predate beneficiarilor cît mai grabnic.

## Pe platforma I.F.A. „Viscoza” Lupeni

**RITM INTENS DE EXECUȚIE, STADIU AVANSAT**

Pentru lărgirea și modernizarea întreprinderii de fibre artificiale „Viscoza” din Lupeni, șantierul din localitate, care aparține Grupului T.C.H., efectuează ample lucrări de investiții.

Pe platforma de construcții l-am întâlnit, în urmă cu două zile, pe maestrul constructor Carol Sălișteanu care ne-a relatat următoarele despre stadiul lucrărilor de aici.

La hala de filatură partea de fundații este complet terminată. S-au montat totuși stâlpii de rezistență, atît cei din interior, între deschiderile halelor, cît și cei de contur. Grinzile interioare, de 18.4 tone fiecare sînt, de asemenea, în întregime montate. Sînt în montaj în momentul de față grinzile pe conturul exterior. „Există condiții certe, ne-a declarat tovarășul maestrul, ca să putem realiza, pînă la 31 octombrie, conform termenului prevăzut în grafice, închiderea halei, inclusiv execuția pereților înconjurători, pentru a asigura astfel desfășurarea normală a lucrărilor în interior, la adăpost de intemperii erno.”

Se execută prin mijloace proprii, prefabricate din beton armat necesare construcției halei de maturație. Pentru mărirea ritmului de execuție (aici lucrările se desfășoară în avans cu 10 zile față de grafice) turnarea stîlpilor se execută concomitent cu a celor două jumătăți de grindă aferente. La montare, după ce fiecare piesă este așezată în fundație, se efectuează mobilizarea capetelor de grindă. S-au turnat, pînă acum, 40 la sută din totalul de piese necesare pentru întreaga hală, ritmul de turnare fiind de două piese pe zi.

La fundația stîlpilor — fundație de tip pahar — efectuată pînă acum în proporție de 90 la sută, ca și la toate celelalte elemente ale construcției se utilizează o tehnologie de betonare specifică condițiilor cărora urmează să le răspundă construcția, respectiv, cu izolație specială antiacidă.

## Crește zestrea tehnică a I.U.M.P.

Pe linia sprijinirii posibilităților de prelucrare a diferitelor piese și a creșterii capacității de producție în general, întreprinderea de utilaj mi-

nier Petroșani și-a mărit substanțial în acest an zestrea de mașini moderne. Recent, au intrat în dotarea uzinei cîteva mașini noi, de înaltă tehnicitate. Este vorba de o presă excentrică de 400 tf., o mașină de alezat și frezat AF-125 și o foarfecă combinată FP-14.

După ce a fost stabilit amplasamentul noilor mașini, echipa de zidari-betonisti condusă de comunistul Miklos Rus, din care face parte Francisc Tar, Iosif Chezu, Ion Grigore și Ernest Tokar a trecut la săparea și turnarea fundațiilor. Această operație a fost urmată de cea efectuată de echipa de lăcătuși condusă de Ioan Ebner, adică de montare. Cu ocazia instalării acestor mașini, s-a născut și o inițiativă demnă de relevanță. Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri al serviciului mecano-energetic s-a angajat să preia executarea unor obiective de investiții în regie proprie, prin această răspunzînd chemării adresate de tovarășul Nicolae Ceaușescu constructorilor și beneficiarilor de a grăbi ritmul de realizare a lucrărilor de investiții.

Vilhelm LOJADI, corespondent

## Lucrările de deschideri din cadrul minei Uricani trebuie să țină pasul cu cerințele creșterii producției de cărbune

● **Importante restanțe determinate de sprijinirea insuficientă a activității de investiții.**

● **Lunile iulie și august o dovedesc: atunci cînd există preocupare, rezultatele nu întîrziesc...**

● **O sarcină imediată: recuperarea restanțelor.**

Una din sarcinile de o deosebită importanță cu care este confruntată în prezent

activitatea de extracție minieră din bazinul Văii Jiului, o constituie creșterea condițiilor care să permită în anii imediat următori o creștere accentuată a producției de cărbune cocsificabil. Sarcini deosebite revin în această direcție exploatarelor miniere Lupeni și Uricani care, pe lângă asigurarea dinamicii proprii, trebuie să aibă în preocupări deschiderea unor însemnate rezerve de cărbune cocsificabil în cîmpurile miniere Bărbăteni și, respectiv, Hobiceni. Realiza-

rea în bune condiții a acestui deziderat trebuie să se bazeze pe o desfășurare normală a lucrărilor de investiții, în sensul îndeplinirii și chiar depășirii sarcinilor de plan valoric și, în special, fizic, al respectării cu strictețe a punerilor în funcțiune prevăzute pentru lucrările miniere de deschideri.

Alegerea minei Uricani în vederea analizării stadiului de realizare a unor impor-

Ing. Bujor BOGDAN

(Continuare în pag. a 3-a)

## Traectoria aeriană a creației tehnice

Știți care este toleranța admisă la pozarea unei grinzi de beton prefabricat de 40 de tone și de 20 de metri lungime? De ordinul milimetrilor. Numai o atare precizie poate garanta echilibrul viitorului pod, stabilitatea sa în condițiile mult-pielor solicitări la care va fi supus. Privind deunazi montarea grinzilor la pasajul de cale ferată din zona Aeroportului, înălțarea linii a grinzilor de beton armat, impresia predominantă era aceea a unei ciudațe imbinări între masivitatea grinzilor și finețea manevrelor menite să le așeze pe suport.

Într-unul din cele șase grinzii a fost așezată la locul său, chipul celor prezenți s-a desins într-un zîmbet larg care sugera parcă încordarea clipelor trecute. Sugera un triumf: cel al omului și al tehnicii.

„Pare simplă această manevră”, intervieve Constantin Călinoiu, șeful de lot — muncitorii efectuînd în întregime transportul. Și totuși, dirijarea precisă a manevrelor precum și lucrul în condițiile transportului feroviar cer o încordare deosebită.”

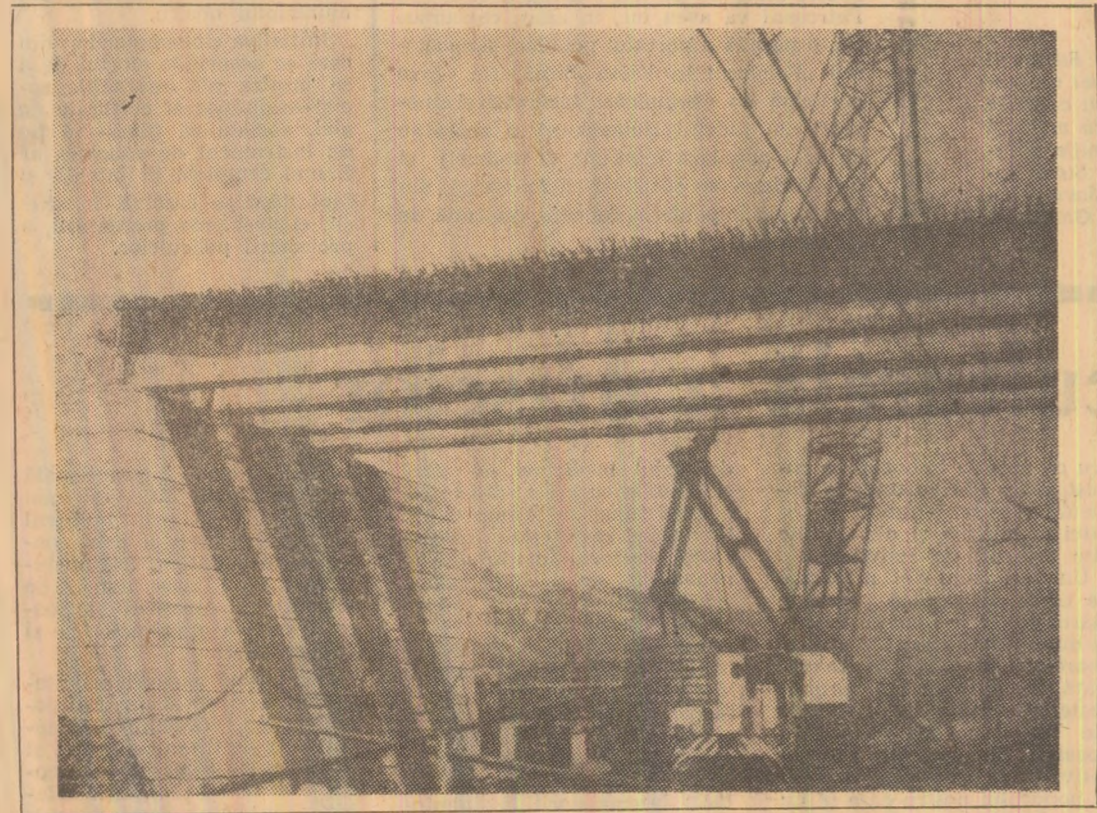
Afirmația șefului de lot este susținută parcă de concentrarea cu care echipajul puternicei macarale Gotwald, compus din Victor Coipan și Ilie Gheorghie, dirijează forța de 80 de tone prin intermediul unui braț de 25 de metri într-o alunecare aproape imperceptibilă, de siguranță cu care Anton Măcanu, Marian Cristea, Ion Borcea, Ilie Nicola și ceilalți membri ai echipei execută operațiunile de pozare a grinzilor. Realizarea operativă a unei asemenea operațiuni este și rodul unei specializări deosebite, acumulată în decurs de mai-

bine de 15 ani la multe din marile viaducte și poduri realizate pe un itinerar de muncă și realizări ce poate fi sugerat, dar nu descris, din cauza lungimii sale: Porțile de Fier, Galați, Iasi, Sîncioaia, Rovinari, defileul Jiului...

Constantin Călinoiu, șeful de lot, este și veteranul acestei formații specializate. Și-a început activitatea, ca mulți dintre constructorii încercați din

B. MIHAI

(Continuare în pag. a 3-a)



Instantaneu surprins la montarea grinzilor de beton ale viitorului pod peste calea ferată.

## În ziarul nostru de azi:

### Cultură — artă

- Teatrul de stat „Valea Jiului” — prima instituție artistică a municipiului
- Un debut pe scena Teatrului din Petroșani
- Filatelie, mijloc de educație culturală a maselor (pagina a 2-a)

- Încheierea sesiunii de vară a Comitetului pentru dezarmare de la Geneva.

- Rezoluția adoptată de Comitetul O.N.U. pentru decolonizare

- Au luat sfîrșit lucrările Conferinței de la Abidjan

- Kurt Waldheim și-a încheiat vizita în Israel (pagina a 4-a)

## De ce nu cumpărați de la vecini?

Primul popas unitatea C.L.F. nr. 2. Primul, și cel mai scurt. Magazinul ne întîmpină cu un bilețel pe ușă: **INCHIS.** Crezînd în sine noastră că responsabilul s-o fi aflat prin apropiere, am plecat mai departe.

În piață, animație mare. Sînt căutate legumele de sezon: castraveci pentru murat, ardei „cornul caprei”, zogoșari, roșii pentru bulion, gozonete, rădăcinoase și altele. Gospodinele mai vrednice sînt îndreptate deja spre casă cu sacosele pline. Altele, întîrziesc printre mese și tonete, se întreceră de calitate și prețuri, în speranța că vor găsi în sfîrșit marfa mult dorită. În mijlocul mulțimii l-am

întîlnit pe tovarășul Ștefan Aron, administratorul pieței. Însotit de dînsul ne oprim la o anexă a unității nr. 2, aparținînd de C.L.F. Intre orele 7-8 gospodinele puneau vînzătoare pe un ton. Îmi în glas, mai în serios, întrebarea: „Dacă nu aveți roșii, vinete, fructe, de ce nu cumpărați de la vecini?” În rest cartofii nesortați, și de o calitate îndoielnică, vinuți la calitatea I, fără preț afișat, ceapă, și o ladă cu roșii, complet degradate, tot la... calitatea I. Așa zicea gestionarul că sînt de prima calitate. Or fi dacă spunea dîmnealui, dar să le și cumpere. Cît despre fructe, nimic

(Continuare în pag. a 3-a)

# Vizita tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în Republica Cuba

## Oaspeți ai orașului Santiago de Cuba

Vineri dimineață, în cea de-a treia zi a vizitei în Cuba frățească, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, și celelalte persoane oficiale române au fost oaspeții orașului Santiago de Cuba, capitala provinciei Oriente, cea mai mare ca suprafață și populație, situată în extremitatea răsăriteană a țării și considerată leagănul revoluției cubaneze.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu sînt însoțiți de tovarășul Fidel Castro, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cuba, prim-ministru al Guvernului Revoluționar, și de tovarășa Vilma Espin, președinta Federației femeilor cubaneze.

De la Varadero la Santiago de Cuba se zboară cu un avion special. Pe aeroportul „Antonio Maceo”, conducătorii României și Cubei sînt salutați de comandantul Juan Almeida, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Cuba, delegat al conducătorii superioare în această provincie, Armando Hart, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Cuba, prim-secretar al Comitetului provincial de partid, precum și de Haydee Santamaria, membru al C.C. al P.C. din Cuba.

Aeroportul este pavoazăt cu drapelul românesc și cubanez, cu un mare portret al tovarășului Nicolae Ceaușescu, însoțit de o lozină în limbile română și spaniolă: „Provincia Oriente urează bun venit președintelui Nicolae Ceaușescu”.

Se întonează imnulul celor două state, după care tovarășii Nicolae Ceaușescu și Fidel Castro trec în revistă compania de onoare aliniată pe aeroport. Numeroși locuitori ai orașului, aflați în incinta aeroportului, ovacionează îndelung pe cei doi conducători, pentru prietenia româno-cubaneză.

În continuare, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Fidel Castro, celelalte persoane oficiale române și cubaneze, iau loc în mașini șosechise, îndreptîndu-se spre centrul orașului, al doilea ca înfrîmre din Cuba, printr-o centru economic, dispunînd de fabrici de zahăr, de ciment și încălăminte, de textile și produse alimentare, de o importantă rafinărie de petrol. Majoritatea obiectivelor sînt situate în zona portului, care dispune de condiții naturale deosebit de prielnice ce au permis ca orașul să cunoască o dezvoltare intensă.

Santiago de Cuba este, totodată, orașul celor mai vechi mărturii revoluționare cubaneze. Aici se află mormîntul lui Jose Martí, „apostolul revoluției”, căzut eroic pe cîmpul de luptă în 1895, în timpul războiului de eliberare de sub jugul colonial, precum și monumentul înălțat în memoria sa. Mai presus de toate, Santiago de Cuba este orașul unde, într-o dimineață de iulie, cu două decenii în urmă, răpăitul sec al mitralierelor anunța lumii începutul insurecției naționale cubaneze, încununată cu instaurarea puterii populare în ianuarie 1959.

Moncada — fosta garnizoană a orașului — adevărat simbol al aspirării și violenței, era socotită cetatea inexpugnabilă a zărilor regimului de tiranie al lui Batista, aici erau instruite și găzduite unitățile sale de elită. Asupra acestei garnizoane, în zorii zilei de 26 iulie 1953, un grup de tineri și inflcărați revoluționari, în frunte cu Fidel Castro, și din care făceau parte, printre alții, Raul Castro, și Abel Santamaria, au lansat un atac cu o îndrăzneală fără precedent. Chiar dacă atacul nu a reușit, chiar dacă Moncada nu a fost cucerită atunci, chiar dacă din cei 135 de tineri participanți, mulți au fost uciși, printre care și Abel Santamaria, mulți alții fiind prinși și judecați, această acțiune eroi-

că a demonstrat că regimul dictatorial este departe de a fi invulnerabil, așa cum credeau experții lui, că el este condamnat de istorie la dispariție. De aici, de la Moncada, făcînd mișcări insurecționale a fost reaprins în Sierra Maestra. Lupta armată condusă de Fidel Castro avea să ducă, după trei ani de bătălii înverșunate, la doborîrea tiraniei, la victoria revoluției.

Astăzi, pe frontispiciul Moncadi se poate citi o inscripție scrisă cu litere uriașe: „Cazarmă transformată în școală”.

Intr-adevăr, aici a fost creat complexul școlar „26 iulie”, unde au venit să învețe cartre în primul rînd copiii celor care au participat la lupta revoluționară și, alături de ei, foștii combatanți, mai tineri sau mai vîrstnici, pentru a mînuși cu același elan revoluționar urcelele construcției socialiste, tot așa cum au fost minuite armele insurecției.

La intrarea în complexul școlar are loc o emoționantă ceremonie. O pionieră adresează un călduros salut de bun venit oaspeților, în numele tuturor copilor care învață aici. „Cunoaștem luptele poporului român — se spune în mesajul citit de ea — ca și marile succese în dezvoltarea economică și socială realizate de dumneavoastră după angajarea României pe drumul socialismului. În acest an, al celui de-a XX-a aniversării a asaltului eroic asupra cazarmii Moncada — asalt întreprins de un grup de curajoși tineri conduși de iubitul nostru conducător, comandantul Fidel Castro — pionierii din Cuba de astăzi și întregul nostru popor și-au intensificat eforturile pentru a obține succese și mai mari asigurînd înaintarea noastră pe calea socialismului. Transmiteți un salut călduros pionierilor din țara dumneavoastră și vă dorim ședere plăcută în orașul nostru”.

(Continuare în pag. a 4-a)

## Prin resurse proprii lucrări de mare însemnătate pentru mină

Despre preocupările compartimentului „DEZVOLTARE” al minei Vulcan, se poate afirma că, prin complexitate lor, se înscriu la o cotă înaltă de interes manifestată pe tot mai multe planuri ale activității unității. Iată cîteva exemple:

O primă preocupare se referă la prelucrare în proporție de 80 la sută, a lucrărilor ce sînt executate în prezent de unități furnizoare de piese de schimb și confecții metalice, de către atelierele proprii ale minei. Această măsură este deosebit de utilă tocmai în perspectiva dezvoltării minei prin prisma cerințelor ce vor apare în viitorii ani.

O a doua preocupare vizează prelucrare și a reparațiilor capitale executate, de asemenea, de către unități diferite. Cele două măsuri vor contribui la reducerea considerabilă a timpului necesar execuției de piese, confecții sau reparații capitale, la eliminarea lucrărilor suplimentare, executate în prezent, într-un volum destul de mare, în atelierele minei. De asemenea, se deschid noi posibilități de reducere a cheltuielilor ocazionale de aceste lucrări, de creștere a gradului de folosire a mașinilor-unelte proprii, pînă la cota de 85 la sută, conform indicațiilor conducătorii superioare de partid, creîndu-se toate premisele asigurării unor reparații și lucrări de calitate corespunzătoare, executate cu maximum de operativitate.

Creșterea, încă din acest an, a capacității de producție a atelierelor proprii ale minei este o primă garanție a îndeplinirii programului de perspectivă al compartimentului „DEZVOLTARE”. Pînă în prezent s-a realizat generalizarea schimbului II în activitatea atelierelor, existînd asidue preocupări pentru extinderea continuă a schimbului III. A fost găsită și calea de extindere a muncitorilor de la ateliere: INTRODUCEREA ACORDULUI DUPĂ NORMA PLAN, PE ÎNTREGUL SECTOR ELECTROMECHANIC.

## ÎN ZI DE TÎRG

# Cu sacoșă după legume și fructe de sezon

Ca de obicei, în zi de vineri, piața din Petroșani cunoaște multă animație. Mii de gospodine și gospodari sîndreptă de la ore matinale spre piață, cu sacoșele care le doresc, umplute nu numai cu produse pentru o zi, două, ci mai ales cu mărfuri necesare preparării conservelor de iarnă.

Ne-am înscris și noi dis-de-dimineață, în fluxul de cumpărători. Ne-am interesat de prețuri, de calitate, de sortimentul legumelor aflate la dispoziția populației. Drept constatare generală o înserăm pe aceea privind fondul de marfă care ni s-a părut, și de această dată, bogat. Bogat, dar... cu unele lipsuri peste care nu am trecut cu vederea pentru că erau ieșite din comun.

## De ce nu cumpărați de la vecini?

Întîlnit pe tovarășul Ștefan Aron, administratorul pieței. Însotit de dînsul ne oprim la o anexă a unității nr. 2, aparținînd de C.L.F. Intre orele 7-8 gospodinele puneau vînzătoare pe un ton. Îmi în glas, mai în serios, întrebarea: „Dacă nu aveți roșii, vinete, fructe, de ce nu cumpărați de la vecini?” În rest cartofii nesortați, și de o calitate îndoielnică, vinuți la calitatea I, fără preț afișat, ceapă, și o ladă cu roșii, complet degradate, tot la... calitatea I. Așa zicea gestionarul că sînt de prima calitate. Or fi dacă spunea dîmnealui, dar să le și cumpere. Cît despre fructe, nimic

Întîlnit pe tovarășul Ștefan Aron, administratorul pieței. Însotit de dînsul ne oprim la o anexă a unității nr. 2, aparținînd de C.L.F. Intre orele 7-8 gospodinele puneau vînzătoare pe un ton. Îmi în glas, mai în serios, întrebarea: „Dacă nu aveți roșii, vinete, fructe, de ce nu cumpărați de la vecini?” În rest cartofii nesortați, și de o calitate îndoielnică, vinuți la calitatea I, fără preț afișat, ceapă, și o ladă cu roșii, complet degradate, tot la... calitatea I. Așa zicea gestionarul că sînt de prima calitate. Or fi dacă spunea dîmnealui, dar să le și cumpere. Cît despre fructe, nimic

(Continuare în pag. a 3-a)



Gospodinele doresc produse pentru iarnă și, desigur, găsesc din belșug. Dar, de ce nu le găsesc la unitățile specializate?

## Am aflat...

Se exiude iluminatul public

Continuînd să transpună în viață prevederile Legii nr. 20, cetățenii din Iscroeni participă în prezent la executarea unor importante lucrări gospodărești și de înfrumusețare a localității. Printre acestea se numără și extinderea iluminatului public pe soseaua națională cuprinzînd distanța dintre căminul cultural și podul peste Jiu. Dintre cei care și-au adus contribuția în muncă la săparea gropilor pentru plantarea stîlpilor electrice amintim pe Miron Rădoi deputat, Ioan Ilinescu, Ion Papa și alții.

Noi cărți social-politice

Dintre noutățile sosite recent la librăria „Ion Creangă” din Petroșani, un interes major prezintă lucrările „Socialism științific” elaborată de Editura didactică și pedagogică, „Suveranitatea de stat — teorii burgheze, studiu critic”, semnată de Gheorghie Moca, „Armele lui Krupp”, de William Manchester, precum și documentarul „Fondul monetar internațional — T.M.I.” de Corneliu Albu. Au sosit de asemenea, „Nihilismul” de Stepanik Kravcinski și „Proverbe comentate” de Iordache Gulescu.

Exemplu pentru cei tineri

În cadrul programului de modernizare a unităților de alimentație publică, sectorul E.G.L. Vulcan a executat importante lucrări de investiții și reparații capitale.

Dintre formațiile de lucru care au realizat lucrări de calitate la restaurantele Straja și Perla se numără echipa de zidari formată din: Constantin Giurea, Ion Scurtu, Mihai Anghel, Iosif Coloji, Grigore Marincaș și Merinhart Kovacs, șeful brigăzii, care, deși pensionar, este un adevărat exemplu în muncă și comportament pentru muncitorii tineri.

## ...vă informăm

# Cultura-arta

## Comunist

Peste timpuri, ridicat imens,  
Intransigent și fără oscilare,  
Bratul tău cuprinde, dens,  
Strălucirea orei viitoare.

Pulsul timpurilor reprimă  
Inchiziția clipelor și-o sparg  
Scăpără secunda cea sublimă  
Pe cadranul sufletului larg!

Fosforul efortului ce fierbe  
Frumusețea întrecerii să-nsemne.  
Către piscuri să suim, superbe  
Armonii statonice și demne.

Peste timpuri ridicat imens,  
Intransigent și fără ezitare,  
Bratul tău cuprinde, dens,  
Strălucirea orei viitoare...

Ioan CHIRĂȘ

## Teatrul de stat „Valea Jiului” — prima instituție artistică a municipiului

Cultura istorică realizată sub conducerea partidului la 23 August 1944 a avut urmări hotărâtoare în toate domeniile de activitate. Arta și cultura înregistrează acum o înflorire fără precedent în Valea Jiului, ca de altfel în întreaga țară, asistăm la inițiative deosebit de valoroase în aceste domenii. Organizațiile de masă includ în preocupările lor curente realizarea unor spectacole cu un conținut militant progresist. Menționăm în acest sens activitatea teatrului muncitoresc „Valea Jiului” care a avut mult merit în obținerea publicului local cu spectacole permanente, de o înaltă superioară celor ale amatorilor, pregătind terenul pentru noua instituție.

Acțiunile de înalt nivel artistic și educativ. Fiind unica instituție de acest fel din județ primește sarcina de a acoperi o arie vastă, întreprinzând turnee în toate localitățile județului Hunedoara și chiar în județele învecinate. De asemenea, colectivul artistic avea datorită să ajute echipele artistice similare în activitatea lor, să organizeze conferințe cu caracter cultural și educativ etc.

și bogată experiență artistică: Elena Antonescu, Alex. Jeleș, Gh. Iordănescu, Ana Colda, Elisabeta Belba, Dumitru Drăcea, regizorul tehnic Marin Dumitrescu, aflat aici de la înființarea teatrului.

„Ariciul și iepurașul”, „Vulpea pedepsită”, „Hoții la mare”, „Hoina nevăzută”, „Trandafirii roșii”, „Făt-Frumos”, „Căsoșelul neascultător”, „O scrisoare pierdută”, „Despot-Vodă”, „Escu”, „Steaua fără nume”, „Suflete tari”, „Opinia publică” etc.

În urma Deciziei nr. 2.555 din 23 iunie 1948 a Ministerului Artelor și informațiilor a luat ființă Teatrul popularului, filiala Valea Jiului, una din primele instituții artistice create în ținara noastră republică. Colectiv artistic format din actori profesioniști buștărești a sosit la Petroșani în 28 august 1948. Casinoul muncitoresc din Petroșani, care găzduiește altelea trepte valoroase, a devenit sediul permanent al noii instituții de artă.

Titlatura oficială a instituției a fost „Teatrul popularului” iar din 1949 — Teatrul de stat Valea Jiului.

La 11 septembrie 1956, în informația Bucureștiului o căpăt un articol cu titlul „Chemarea pentru intensificarea activității teatrelor la sate” din

„Ariciul și iepurașul”, „Vulpea pedepsită”, „Hoții la mare”, „Hoina nevăzută”, „Trandafirii roșii”, „Făt-Frumos”, „Căsoșelul neascultător”, „O scrisoare pierdută”, „Despot-Vodă”, „Escu”, „Steaua fără nume”, „Suflete tari”, „Opinia publică” etc.

### Apariții editoriale cu caracter pedagogic

Peste 50 titluri de noi studii și tratate cu caracter pedagogic — în tiraj de 300.000 exemplare — a realizat Editura didactică și pedagogică pentru viitorul an de învățământ. Unul dintre cele mai importante, și anume „Tratatul de pedagogie practică”, elaborat de un colectiv de specialiști, sub

îndrumarea conf. dr. Traian Pop, abordează aspectele actuale de deosebită importanță ce revin educatorilor în ridicarea calității transmișiei și asimilării cunoștințelor. O pondere însemnată în rândul lucrărilor menționate ocupă cele ilustrative: „Scrisori pedagogice” de D. Gusti, „Școala din Transilvania în lupta pentru realizarea unității din 1918”, de V. Popoagă, „Aspecte ale organizării învățământului profesional în România, între 1869—1948”, de C. Nicolae, „Învățământul în ținutul Sucevei între 1779—1918”, de V. I. Goras. Legarea învățământului de practică, una din principalele orientări ale școlii noastre, este amplu analizată în lucrările intitulate: „Îndrumătorul de activitate practică”, „Ghid pedagogic al maestrului instructor”, „Caiete de schițe pentru lucrări practice” etc. La rândul ei, dinamica învățământului contemporan pe plan mondial face obiectul unor lucrări ca: „Direcții și tendințe în organizarea învățământului în diverse țări”, „Învățământul în Marca Britanică”.

### Pe ecrane

#### Cînd legendele mor

Filmul american „Cînd legendele mor” este povestea amară a unui călăreț de rhodeo (într-o călărie a-crobatică), Thomas, un indian rămas orfan în copilărie și dus într-o rezervație unde în adolescență s-a încredințat paza cailor. Uimit de abilitatea cu care Thomas poate săpina un cal năruș, impresarul Red Dillon îl scoate din rezervație pentru a face din el un călăreț de rhodeo. Thomas începe să se antreneze și primele spectacole sînt și primele succese. Cei doi, impresar și călăreț, străbat țara, sfîrșind obținînd chiar titlul de cel mai bun călăreț al anului. Dar viața pe care o duc începe să-l nemulțumească din ce în ce mai mult. Impresarul începe să călăreț în afaceri necinstite, fapt care-l determină pe acesta să-l părăsească. După un timp însă amintindu-și de obligațiile morale pe care le are, revine la bătrînul care, decăzut din pricina băuturii moare în scurt timp. Thomas se reîntoarce în rezervație la o viață pură, reluîndu-și vechea îndeletnicire de crescător de cai. „Cînd legendele mor” se sprijină pe o idee educativă generoasă — adevăratele satisfacții le aduce doar munca, oricît de modestă și nespectaculoasă ar fi ea. Viața care se clădește pe succesul imediat are doar aparențele fericirii și distruge altruismul uman. Pentru tineri, filmul „Cînd legendele mor” (rulează la cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani) este o frumoasă lecție despre regăsitul omului prin muncă.

### CIRNU AGAPIE — Petria. Mineritul, poezie mai mult decît ale profesiei, este o muncă ce trezește fiori poetici. Dumneavoastră confirmați încă o dată acest adevăr însă cu prea multe poticneli de expresie. Revedeți-vă cu o privire mai critică versurile. Apoi trimiteți.

### CONSTANTIN BRINZAN, CRISTINA-MARUSIA VIȘAN — Petria. Numai dintr-o încercare poetică e dificil să formulezi o concluzie. Mai trimiteți.

### CONSTANTIN GABĂRA — Lupeni. Încercările poetice trimise nu depășesc media obișnuită decît prin lirismul patriotic pe care mulți îl ocoleș (probabil pentru că e mai dificil). Decamdată, mijloacele expresive pe care le folosești, sînt destul de sărace, nefiind însă exclusă o ulterioară evoluție în bine. Mai trimiteți.

### DUMITRU NECSULESCU — Uricani. De apreciat sînt gîndul și intenția dumnea-

## POSTA LITERARĂ

voastră față de colegii de muncă. Dacă ai zăbovi mai mult asupra poeziei „La sui” ar putea fi o reușită. Rugămintea de a vă ține greșelile de ortografie nu vi se poate îndeplini din două motive: primul, nu e nevoie să pozezi studiul înalte pentru a te exprima corect și, doi, dacă compuneți versuri însemnate că vă considerați poet.

### EMILIA TACEA — Petroșani. Primele încercări poetice și de căutare lirice se fac în poezia cu rimă, cu exigențele ei bineștiute. Versul alb îndeamnă la prozaim și facilitează substanțial. Mai trimiteți, dar cu mult discernămint.

### GRIGORE MANTA — Vulcan. Este interesantă balada inspirată din viața și muncă, dar nu o putem publica, încă nefiind realizată la un nivel satisfăcător. Scrieți, dar cu mai mult stăruință și reveniți asupra celor așternute pe hirtie.

## Aproape 12000 de vizitatori

Muzeul mineritului din Petroșani este locul în care posedă atît locuitorii din Valea Jiului cît și turiștii. În sălile sale silențioase vizitatorii cunosc evoluția mineritului din acest bazin carbonifer. În perioada scursă din acest an, în grupuri mai mari sau mai restrînse, aproape 12.000 de vizitatori au trecut pragul acestei instituții care a colecționat și conservă documente scrise și piese referitoare la viața și munca minerilor.

## Actrița Lavinia Jemna Bömches Un debut pe scena Teatrului din Petroșani

— Sînteti, după cîte știm, sosită în Petroșani, la teatrul nostru, din 15 august. Mai știm, de asemenea, că ați avut de ales între cîteva teatre de prestigiu din țară... — Am ales Petroșani și-mi dau seama că nu m-am înșelat. Am înțeles aici un colectiv călduros care m-a primit cu dragoste și cu care deja m-am familiarizat. — Cum vi se pare rolul Corinei, pe care-l repetați în „Jocul de-a vacanța”? — E un rol minunat, îmi place, cu toate că doar cele două săptămîni pînă la plecarea în turneu cu această piesă e un timp foarte scurt, și care face parte din dificultățile pe care le întîmpin. — În afară de timpul scurt și rolul care e de întîndere, dificil, frumos, dar în același timp greu, cu atît mai mult cu cît e și primul meu rol de asemenea anvergură. — Se pare că rolul Corinei, care înainte a fost interpretat de actrița Paula Ionescu-Cristoloveanu, a imprimat colegilor de scenă un anume gen de atmosferă, de mișcare. A lăsat, cu alte cuvinte, un „mit” al ei pe care dumneavoastră va trebui să-l rupeți. Veți putea reuși? — Aici e o altă dificultate, și cred că cea mai mare. Am, însă, credința că bunăvoința cu care sînt înconjurată din partea colegilor va fi de bun augur. — În ce constă această bunăvoință? — Știți, eî cunosc rolul, l-au mai „jucat” și, cum ar fi normal, le-ar putea lipsi răbdarea pentru repetițiile la scenele cu mine. Dar, dimpotrivă, colegii sînt foarte amabili și-mi dau concursul clar peste programul orelor de repetiție, cum e cazul cu actorul Mihail Clita cu care și după-amiezile repet asiduu... — Mai există vreo dificultate?

— Interpretarea dumneavoastră, oricum, creează o discrepanță față de interpretarea predecesoarei. Ce credeți, care gen va trebui să se impună? — Genul meu obligă! — Despre viitor ce ne puteți spune? — Încă nu știu... — Vă mulțumim și vă dorim o rezolvare cît mai optimă a dificultății dumneavoastră rol. Să ne dați o Corină pe care s-o îndrăgim cu toții. Ion LICIU



Rîndurile cineaștorilor din Valea Jiului se întîresc continuu, consolidîndu-se în aceeași măsură însăși calitatea muncii făcute de acești pasionați creatori de filme. Festivalul concurs „Amafil” de la Lupeni poate fi considerat o experiență dintre cele mai folositoare — a stimulat căutări în expresie dar și în modalitatea tehnică de realizare a multilelor probleme puse de film într-o perioadă relativ scurtă s-au constituit, și au început activitatea, cineaștorii din Lunea și Uricani, ajutate în primul rînd de către amatori din Lupeni, Vulcan și Petroșani.

## Un nou impuls pentru cineaștorii

O nouă și valoroasă inițiativă despre care ne-a vorbit artistul plastic Ionel Tellmann. — Din două în două săptămîni s-a hotărît să avem întîlniri cu caracter mai complex, în care se prezintă nu numai realizările din acest interval, ci are loc și un util schimb de experiență, de idei teoretice. La aceste reale schimburi de opinii participă toți cineaștorii din municipiul. Ultima întîlnire s-a ținut la Lupeni în această săptămîni și s-au stabilit cîteva obiective de perspectivă la care să meditam pînă la viitoare întîlnire. De pildă, s-a convenit ca fiecare cineaștor să mediteze la un scenariu pentru un reportaj despre Lupeni — ideile vor fi supuse criticii colective, fiind adoptată cea mai interesantă. — A doua chestiune o reprezintă filmarea copiilor filmeștor și grija pentru conservarea originalului. La Vulcan s-au făcut primii pași în această direcție, neexcluzîndu-se alte idei, alte realizări economice și cu bune rezultate. Important este că aceste întîlniri — schimb de experiență sînt dominate de o autentică atmosferă de lucru, ceea ce este un indiciu bun pentru activitatea de viitor a celor cinci cineaștorii din municipiul nostru.

### Expoziție

Odată cu instalarea lucrărilor plasticienilor. Expoziția — deschisă zilnic după-amiază — are un caracter permanent și este îmbogățită cu fiecare nouă lucrare executată în această tehnică.

### „Preșul”

Mine. Teatrul de comedie din București prezintă, la ora 20, pe scena Casei de cultură din Petroșani un spectacol cu comedia „Preșul” de Ion Bălesu. Piesa este montată de regizorul Ion Coșar, în distribuție alina: Stela Popescu, Vasilica Tastaman, Dem. Savu, Mircea Șepitlic, Ion Lucian, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe și alții.

### Festivalul — concurs „Flori alse de pe Jiu”

În 22 și 23 septembrie, la Casa de cultură din Petroșani se va desfășura ediția a II-a a festivalului-concurs „Flori alse de pe Jiu”, de această dată organizat în cadrul săptămînilor culturale „Sarmis 1973”. La actuala ediție, mult îmbunătățită în comparație cu precedenta, participă formații folclorice și solști de muzică populară din municipiul Petroșani și județele Gorj, Dolj, Mehedinți. În cadrul festivalului folcloric „Flori alse de pe Jiu”, ediția a II-a, în Petroșani va avea loc, în afara concursului, o paradă a portului popular, simpozionul „Polclorul în Valea Jiului” (la care participă cu comunicări folclorice și etnografi din județul Hunedoara), o expoziție de artă populară (costume și țesături) și o gală de filme cu tematică folclorică, din zonele participante la concurs, realizată de cineaștorii.

## Filatelia, mijloc de educație culturală a maselor



Începător și a trece la cercetarea și clasificarea lor la studierea evenimentelor care constituie tema mării, ceea ce obligă pe colecționari să studieze și să se documenteze temeinic pentru a putea aduna cît mai multe și complete date legate de tema respectivă, lucru ce duce la îmbogățirea cunoștințelor filatelitelor în domeniul politic, cultural, al științei și tehnicii și din multe alte domenii de activitate.

Un vast camp de activitate ne oferă în această direcție mările postale românești emise după 23 August 1944 și care abordează o gamă foarte variată de probleme din aproape toate domeniile de activitate ale vieții sociale din țara noastră. Aproape că nu există activitate sau realizare în viața poporului nostru care să nu fie oglindită în mării ercînd astfel o posibilitate foarte vastă de studiere pentru toți filateliștii.

Pe multe mării postale sînt rediate figuri de seamă ale literaturii noastre, prilejuind ocazii de studiu și cercetare. Iată cîteva exemple: Mihail Eminescu (1850—1889) poet romantic român; Dimitrie Cantemir (1673—1723), cărturar umanist; Ion Creangă (1837—1889), scriitor român; Alexandru Vlahuță (1858—1919), scriitor și publicist; Vasile Alecsandri (1821—1890), scriitor cu o poezie; George Coșbuc (1866—1918), poet; Ion Luca Caragiale (1852—1912), scriitor român.

Prilejul de îmbogățire a cunoștințelor despre personalități cu nume mondial din domeniul medicinei ne oferă emisiunile cu acest subiect redînd figuri de seamă ca dr. George Marinescu (1863—1938), creatorul Institutului de neurologie, dr. I. Cantacuzino (1863—1934), medic și bacteriolog român, fondatorul școlii române moderne de microbiologie în medicină experimentală dr. Victor Babeș (1854—1926), medic și bacteriolog român, creatorul Institutului din București, N. Crețulescu (1812—1900) și Carol Davila (1823—1884) întemeietorii învățămîntului medical și farmaceutic în România. Am înfățișat doar cîteva emisiuni din ultimii 25 de ani. Spațiul însă nu ne permite să facem o analiză mai amplă a tuturor emisiunilor mai importante și din toate domeniile de activitate.

Nicolae POPON, secretarul cercului filatelic „Minerul” Petroșani

# Alcoolul — prieten sau dușman ? (V) O „problemă” socială mondială, permanentă

Alcoolismul a încetat de a mai fi o problemă de suferință individuală, tinzând să devină o problemă socială mondială, permanentă. Psihiatrii din secolul trecut au stabilit o legătură de condiționare directă între alcool, nebunie și crimă, un fel de triunghi, însemnând un fel de decădere. Predecessorii noștri au simplificat... explicația: alcoolismul înseamnă boală corporală, suferințe ale sistemului nervos, alienații mintali, degradare morală, disocierea vieții de familie, primejdiea a sănătății corporale și mintale a copiilor, accidente de muncă. Efectele distrugătoare ale alcoolului se întind de la individ la familie, la întreaga societate, generând pretutindeni suferință.

Consumul alcoolului se menține în lume, prin acțiunea conjugată a unor vaste categorii sociale de persoane interesate ca: viticultorii, industriașii pregătitori de băuturi distilate, neguțitorii care-l debitează, state care percep impozite pe consumarea acestor băuturi. Această interesă convingentă prin rezultatul lor, li se opun cu o eficiență variabilă, interesele generale, de ordin igienic și de prevenire a consecințelor dezastruoase ale alcoolismului. În primul rând tulburările mintale, criminalitatea, accidentele de muncă și de circulație.

Alcoolismul se alcătuiește ca factor însemnat în pierderea de energie umană, deteriorarea de bunuri sau cheltuielilor sociale inutile, întreținerea în spitale a milioane de alienați sau inapoiți mintali, prin înțepinarea criminalilor sau delincvenților, prin excese alcoolice în închisori, prin mortalitatea sau mornatitatea pe care o determină. Impreună cu tuberculoză, sifilisul și cancerul, alcoolismul alcătuiește una din marile suferințe ale omenirii. „Pandemia toxică universală”, cum a fost numit de un psihiatru, devitalizează populațiile și scade resursele de energie ale unei națiuni.

Numerul de alcoolici cu un randament cantitativ și calitativ scăzut în muncă este în unele țări foarte ridicat. În Statele Unite ale Americii o statistică publicată în revista medicală „The Lancet” (5 mai 1962) arată că se aflau în această dată 4 până la 5 milioane de alcoolici, în timp ce în Anglia erau cam 500.000 de băutori. În Franța, mortalitatea prin alcool se situează în prezent în al patrulea rând printre cauzele determinante. Datele statistice mai vechi arată că în spitalele din Paris, mortalitatea — cauzată de alcool — ar atinge procentul de 10 la sută.

Alienația mintală prin alcoolism alcătuiește o cauză de sustragere a energiei din resursele biologice ale națiunilor. În Franța, numărul de alienați alcoolici, în raport cu totalul bolnavilor internați, se scotoțese între 25 la sută — 30 la sută, ajungând în câteva spitale psihiatrice din restul țării până la 47 la sută. În Statele Unite ale Americii deficitul anual datorită alcoolismului este de 500 milioane dolari. O statistică recentă arată că în Franța, alcoolismul absoarbe 11 la sută din venitul național, proporție enormă dacă o comparăm cu întregul cheltuielilor sanitare ale țării, care nu se ridică decât între 6 și 7 la sută.

O problemă îngrijorătoare este creșterea rapidă a numărului de femei alcoolice. În rândurile prezentate am căutat să ilustrăm schematic câteva date principale legate de alcoolism, care devine o „problemă”, ce dă de gândit asupra gravității acestei intoxicații, atât sub raport individual, cât și în privința reverusilor în viața socială.

Dr. Ionel RADU,  
Spitalul Municipiului  
Petroșani

Dr. Ionel RADU,  
Spitalul Municipiului  
Petroșani

Dr. Ionel RADU,  
Spitalul Municipiului  
Petroșani



Activitate febrilă de producție, dar și de educație într-o secție model a I.U.M.P. Foto: I. LICIU

**Cu scrisoarea do. în față**

◆ C. FLORIN, Petroșani: S-ar putea ca cele sesizate de dumneavoastră să fie adevărate. Dacă persoana în cauză este... „președintele despărțirii”, desigur au o vină și cei care se lasă ușor, cum s-ar spune, prinși în gura lupului. În orice caz, anonimatul ne împiedică să mai aflăm de dumneavoastră amănuntele necesare.

◆ I. PAUNESCU, miner, E. M. Lonea: Referitor la „vinul” beat în fața patiseriei nr. 73, nu am înteles nimic. A fost vin, a fost vermut, e vorba de pahar sau butelie? Aveți dreptate, mai sint salariatii din alimentatia publică care umblă cu... ocaua mică. Nu înțelegem însă, cum tovarășo Ioana Gheorghita, vizitatoare de înghețată, putea reduce la jumătate cantitatea, cind are o măsură exactă. Cit despre supra-pret, nu ne redată amănunte — cine a vindut cu supra-pret, ce anume a vindut, și cui?

◆ MARINA EFTIMIE, str. Vasile Roaia, Petroșani: Nici de data aceasta nu înțelegem cele sesizate de dv. Dacă s-a mai scris despre cazul ap. 53, de ce să mai revenim? Spuneți că în apartament lo-

cuiese cinci persoane și numai două plătesc (cheltuielile de întreținere, probabil). Nu are importanță cine plătește; obligația o are una singură (titularul contractului de inchiriere) să plătească totul pentru apartament. Dacă celelalte persoane care ocupă, în comun, apartamentul trebuie să contribuie fiecare la cheltuielile de întreținere, și din ei numai doi plătesc cu conștiinciozitate, asta e altceva. Fiecare să se simtă dator să contribuie la suportarea cheltuielilor comune pentru apartament.

# Cu sacoșă după legume și fructe de sezon

Urmare din pag. 1

La întrebările noastre adresate șefului de unitate Costel Călugăriță, acesta, s-a adresat drastic vizitatorilor: „De ce n-ai pus prețul? De ce nu faci curățenie? N-ai nevoie de vinzare, ci de curățenie”. Sigur, curățenia și felul în care-ți prezinți marfa contează. Pe șeful de unitate nu l-au interesat decât după ce i s-au pus... întrebări.

Urmare din pag. 1

La întrebările noastre adresate șefului de unitate Costel Călugăriță, acesta, s-a adresat drastic vizitatorilor: „De ce n-ai pus prețul? De ce nu faci curățenie? N-ai nevoie de vinzare, ci de curățenie”. Sigur, curățenia și felul în care-ți prezinți marfa contează. Pe șeful de unitate nu l-au interesat decât după ce i s-au pus... întrebări.

Cit privește ouăle, sint din abundență dar... nu scoase la timp spre vinzare, mai la vederea cumpărătorilor. Doar într-un târziu, după ce a trecut „inspecția”, cind țigul era aproape spart... Cite s-ar fi vindut?

## Să se fi știut că C.L.F.-ul va „lipsi”?

Producătorii particulari se pare că știu bine ce înseamnă comerțul... Producțiile lor — o gamă foarte bogată și mai ales de sezon — cerute de populație, sint ordonat aşezate, curățite cu multă grijă. Cumpărătorii găsesc tot ce-și doresc de la legumele cele mai căutate — vinete, castraveci, ardei, roșii — până la fructele diverse de sezon. Parcă s-ar fi știut că unitățile de stat sau cooperatiste nu vor primi marfa decât mine sau poimîine. Așa că, dacă doar ei puteau oferi aceste produse, prețurile erau la discreția vinzătorilor.

Urmare din pag. 1

La întrebările noastre adresate șefului de unitate Costel Călugăriță, acesta, s-a adresat drastic vizitatorilor: „De ce n-ai pus prețul? De ce nu faci curățenie? N-ai nevoie de vinzare, ci de curățenie”. Sigur, curățenia și felul în care-ți prezinți marfa contează. Pe șeful de unitate nu l-au interesat decât după ce i s-au pus... întrebări.

Mai lipsea un afiș

Tot împreună cu administratorul pieței, tovarășul Ștefan Aron intrăm în unitatea nr. 1 Agrocoop. Clienții puțini, marfa puțină. Dar, afișele lipite pe geam, ne atrag atenția „avem griu” și „avem boia de ardei”. În magazin lipsește afișul „cealalt”: „nu avem legume și fructe de sezon.” În completare... Triplu-sec, aperiiv „Carpați”, vin de Tirnaova, Iehior „Unit” și fel de fel de conserve — care mobilizează de multă vreme rafturile unității.

Urmare din pag. 1

La întrebările noastre adresate șefului de unitate Costel Călugăriță, acesta, s-a adresat drastic vizitatorilor: „De ce n-ai pus prețul? De ce nu faci curățenie? N-ai nevoie de vinzare, ci de curățenie”. Sigur, curățenia și felul în care-ți prezinți marfa contează. Pe șeful de unitate nu l-au interesat decât după ce i s-au pus... întrebări.

Cîteva concluzii

Am vizitat piața din Petroșani, ieri, la ore diferite, în cursul dimineții. Dacă producătorii particulari erau pregătiți pentru asaltul cumpărătorilor, nu același lucru se poate spune despre unitățile de stat, C.L.F. nr. 2, Agrocoop nr. 1, 3, 4 și GOSTAT. Pînă la ora 9, nu se găseau prea multe mări de cumpărat. Abia cind mersul pieței era în toi, lumea grăbită au apărut și mașinile cu marfă. La orele 10, cind gospodarii harnici erau de mult acasă. Acest fapt ne-a convins că marfa există suficient și în suriment bogat, dar lipsește, în schimb, preocuparea gestionarilor, operativitatea lor, în aprovizionare, mai ales în zilele de vîrf. Și preocuparea merceologului, a directorului C.L.F. tov. Ioan Cosma lipsește. Se pare că au mai puțini... simț comercial decit ar fi necesar. În afară de operativitate în aprovizionare și desfacere după cum s-a putut constata în cele de mai sus, suferă de cîte ceva: legume nesortate, aflate în grămădi. Pentru „Agrocoop” nu mai este necesar nici un comentariu. Rămîne de văzut doar dacă în vîntorul apropiat, în fiecare zi, și cu deosebire în cele de vîrf (vinerea, duminica, în zilele de salar) unitățile de stat vor depăși situația de ieri, cind erau devansate cu cîteva pași buni de producătorii particulari. Pentru evitarea aglomerației, a nemulmirilor, pentru evitarea speulei, este necesar ca responsabilii unităților din incinta pieței Petroșani să-și revizuiască calitatea de comercianți, să ia aminte că marfa trebuie să aștepte ziua de țirg de cu seară, sortată, aranjată, curățită să-și ia ochii într-un cuvînt cu aspectul comercial necesar.

## Ce părere aveți?

Unitatea „GOSTAT” (responsabil Aurel Buză) se îngrîjise ca în zi de vîineri să nu se prezinte cu tarabele goale. Mai exact, era singura unitate de stat ce concura castraveciilor particularilor; singura care avea ardei „cornul caprei” din abundență și singura unitate care, dacă nu avea alte fructe, struguri cel puțin, avea suficient.

Urmare din pag. 1

La întrebările noastre adresate șefului de unitate Costel Călugăriță, acesta, s-a adresat drastic vizitatorilor: „De ce n-ai pus prețul? De ce nu faci curățenie? N-ai nevoie de vinzare, ci de curățenie”. Sigur, curățenia și felul în care-ți prezinți marfa contează. Pe șeful de unitate nu l-au interesat decât după ce i s-au pus... întrebări.

## „Avicola” în... vacanță

În ultimul timp, păsările vii au un succes deosebit pe piață. Ieri, însă, nu găseai nici mîțeară, nici dărnite, nici de pasăre. De la administrația pieței aflăm că din 22 august unitatea „Avicola” a luat... vacanță. Dacă tot nu are ce vinde. Solicitățile sint foarte mari, se fac comenzi peste comenzi, dar furnizorii nu le onorează, iar beneficiarul nu insistă. Și atunci să închis. Unitățile C.L.F., Agrocoop și GOSTAT au voie și ele să contracteze păsări, pentru a acoperi, astfel, lipsurile Avicolei. Se mulțumesc însă numai cu... ouă. Pe semne, vor să ne convingă că ouăle au fost cele dintîi, iar găinile vin mai pe urmă. În fine, bine că am rezolvat o enigmă.

Urmare din pag. 1

La întrebările noastre adresate șefului de unitate Costel Călugăriță, acesta, s-a adresat drastic vizitatorilor: „De ce n-ai pus prețul? De ce nu faci curățenie? N-ai nevoie de vinzare, ci de curățenie”. Sigur, curățenia și felul în care-ți prezinți marfa contează. Pe șeful de unitate nu l-au interesat decât după ce i s-au pus... întrebări.

# Lucrările de deschideri din cadrul minei Uricani trebuie să țină pasul cu cerințele creșterii producției de cărbune

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

## Traectoria aeriană a creației tehnice

(Urmare din pag. 1)

zilele noastre, în atmosfera entuziastă a șantierului Bumbesti — Livezeni de atunci destinul său s-a legat de executarea lucrărilor temerare. Spirit analitic, a căutat să rețină numărul lucrărilor pe care le-a realizat în cei 22 de ani care au urmat absolvirii școlii tehnice de construcții din Sibiu. E o cifră care se pare că merită să fie reținută: 180 de poduri de beton și metalice, echivalent cu montarea a 3.200 de elemente mari, prefabricate.

„Tot aici sint incluse și sutele de elemente montate la poalele de defileu în ultimii trei ani, ține să precizeze. Pentru că vedeți, după 25 de ani, mi-a fost dat să lucrez din nou prin lucrurile de unde am pornit în meserie”.

Montarea grinzilor acestui pod are și semnificația unei premiere: Mihai Minzatu, unul din băieții mai vechi ai formației, proaspăt întors de la școala de maistri, își face cu această ocazie debutul în noua sa funcție, într-o activitate în care va înregistra, asemenea celor a lui Constantin Călinoiu, sute și sute de noi poduri, de noi construcții monumentale destinate legăturilor rapide dintre oameni.

Indemnarea și curajul, dăruirea în muncă, sint câteva din atribuțiile care conferă o valoare aparte muncii acestui mic grup de constructori de înaltă specializare, ale căror realizări le întâlnim în întregul țară.

## Optimism în tabăra jucătorilor de la Jiul

### „Vom arăta tuturor care este adevărata față a echipei”

După cum se știe în acest început de campionat echipa Jiul, spre amărăciunea suporterilor săi, a pășit cu stingul. După consumarea primelor 4 etape din programul competițional, elevii antrenorului Traian Ivănescu nu au reușit să obțină decit un punct (în prima etapă și acesta pe teren propriu) și ultimul loc în clasament. Deci, dacă am privi lucrurile strict prin prisma rezultatelor obținute pînă în prezent, calificativul dat evoluției echipei Jiul nu ar putea fi altul decit cel al ineficienței, lipsei de dăruire. De altfel, angajamentul fizic în jocurile abordate (cu excepția celui de la Ploiești) nu a fost cel care să răspundă așteptărilor (și posibilităților) la motivatunile care ne-au determinat să echipa este deosebit de bună, optimistă, băieții au încredere în ei, ceea ce mă face să sper într-o reușită imediată, nu și o încredere în mine. Vom arăta împreună că nu aceasta este adevărata față a echipei, o să convingem prin fapte că valoarea ei este mai mare.

Lata și opinia căpitanului echipei, Petre Libardi:

„A fost dificil oricum să depășim momentul psihologic — acel handicap cu puteri tranchilizante — creat după ce ne-am trezit în postura actuală. Dar, consider că revenirea nu va mai întârzia, pentru că toți sintem hotărâți să ieșim din impas în care ne găsim. Cum? Prin multă muncă, prin dăruire totală în joc. Mecanul în la Ploiești este un joc nou pentru ceea ce ne-am

facem o investigație în echipă, să sondăm opiniile celor aflați în neplăcuta postură de „lanternă roșie”, a jucătorilor echipei — cit și antrenorului, conducerei secției și a clubului.

— Carențele din pregătirea jucătorilor, comportarea sub așteptări a echipei se datorează în mare măsură lipsei de pregătire temeinică o perioadă lungă de timp, în ultimele etape ale returului, cind „Jiul” trăia acele momente de tensiune cauzate de sumbra perspectivă a retrogradării — ne spunea tovarășul prof. Mircea Pasca, vicepreședintele clubului Jiul. Postul antrenor, știind că pleacă, a neglijat pregătirea jucătorilor spre sfîrșitul campionatului trecut. Antrenorul actual, Traian Ivănescu, nu a avut timpul necesar la dispoziție pentru a face ca potențialul echipei să ajungă pe linia de plutire. Dar, în etapele viitoare se va putea constata neîndoielnic revirimentul scontat.

— Pot spune că echipa se află pe un drum ascendent în ceea ce privește pregătirea fizică și tehnico-tactică — ne relatea antrenorul Ivănescu. Mai am doar puțin de lucrat cu recuperările și cu jocul individual. Atmosfera din sinul

propus pentru viitoarele etape.

— Tactica necorespunzătoare și unele somne de dezbina a echipei rămase din vechiul campionat, și-au lăsat amprenta în primele etape asupra meciului disputat — ne spunea tov. ing. Otto Abraham, președintele secției de fotbal a clubului. A venit apoi accidentul din meciul cu Farul. Dar, acum lucrurile vor evolua pe făgașul normal. Pregătirea echipei se face în condiții bune, randamentul jucătorilor este cu mult mai mare și cu siguranță că în viitoarele partide aceste lucruri își vor spune cuvîntul.

— Așadar, în tabăra jucătorilor de la Jiul domnește optimismul. Este bine. Chiar foarte bine. Acest duz rece — înfrîngerile suferite în partidele disputate — i-a trezit la realitate pe jucători, i-a mobilizat înspre dorința de a se smulge din situația neplăcută în care se află. La Arad morse cu gîndul obșinerii unui punct, să avem încredere în componenții echipei. Pentru că, a atunci cind vor, jucătorii de la Jiul sint capabili de rezultate mari. Ne-au dovedit-o de atitea ori, în situații identice.

Deci, succes la Arad!

I. TABREA

## AVANCRONICĂ FUTBALISTICĂ

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

Urmare din pag. 1

## Prognostica meteorologică pentru luna septembrie

Meteorologii prevăd în luna septembrie o vreme, în general frumoasă și relativ uscată, cu deosebire în ultimele două decade. Sub aspect termic, septembrie va fi o lună apropiată de normele normale, exceptînd regiunile din nord-vestul țării, unde temperatura va fi puțin mai rece. În această lună se vor semnala și ploii sub formă de averse, mai frecvente în primele 3-4 zile. Temperaturile minime vor oscila între 6 și 16 grade înregistrîndu-se însă și valori mai coborîte în depresiunile din estul Transilvaniei, iar mai ridicate pe litoralul Mării Negre.

De menționat faptul că spre sfîrșitul lunii vor apărea și brume, pe zone restrinse, în special în estul Transilvaniei.

În concluzie, meteorologii apreciază că luna septembrie va permite buna desfășurare a activităților economice, a muncii agricole de sezon, a lucrărilor pe santierelor de construcții și că va fi favorabilă turismului.

(Agerpres)

Vizita tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în Republica Cuba

Oaspeți ai orașului Santiago de Cuba

(Urmare din pag. 1)

De tovarăș Nicolae Ceaușescu și de tovarășa Elena Ceaușescu, de tovarășul Fidel Castro și de ceilalți tovarăși români și cubanezi se apropie un grup de pionieri, pinzindu-le de gât esența de culoare alb și albastru, semnul distinctiv al pionierilor din Cuba.

În continuare, se vizitează muzeul care a fost amenajat într-o arhă a fostei cazarmei și care evocă toate marile momente ale luptei revoluționare a poporului cubanez.

Soli poporului român primesc explicații amănunțite asupra diferitelor etape ale acestei lupte, începând cu războiul împotriva colonialiștilor spanioli și terminând cu luptele din Sierra Maestra, care au transformat, pentru prima dată, Cuba într-un stat cu adevărat liber, al cărui cetățean, devenit stăpân pe propria destinie, dă astăzi o viață demnă. Oaspeții strănuiesc în mull în sala în care sînt expuse documentele privind procesul înscenat de regimul lui Batista în anul revoluționar Fidel Castro. Pe mari panouri sînt reproduse citate din înfățișările rechizițiilor adresate de Fidel Castro de pe banca acuzării, unde se află, în pînă la urmă, învinuiri de astupire, istoria mă va absolvii!

— spunea atunci Fidel Castro — și, într-adevăr, istoria a dovedit că dreptatea a fost, și nu putea să nu fie deci de partea revoluției.

Într-o altă sală sînt expuse fotografii înfățișînd momente reprezentative ale solidarității popoarelor din țările socialiste, din celelalte țări ale lumii, cu poporul cubanez. La loc de cinste, un mare panou înfățișînd o scenă din timpul vizitei făcute anul trecut în țara noastră de Fidel Castro, vizită care, ca și cea actuală a tovarășului Nicolae Ceaușescu în Cuba, a înscris pagini de mare însemnătate în cronica legăturilor de strînsă prietenie și solidaritate militantă româno-cubaneze.

În încheierea vizitei, tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt învinuți să semneze în cartea de onoare a muzeului. „Am vizitat cu mult interes muzeul, care redă lupta eroică pentru libertate și independență, pentru dezvoltarea economică și socială, pentru progres economic și social, desfășurată de-a lungul unei îndelungi perioade de poporul cubanez. De asemenea, muzeul redă în mod minunat lupta revoluționară, sub conducerea tovarășului Fidel Castro, victoria revoluției și edificarea cu succes a societății socialiste. Felicităm în mod calduros pe organizatorii acestui muzeu!”

Apoi, coloana oficială de mașini se îndreaptă spre ferma Siboney, o altă măturie nepieritoare a luptei revoluționare a celor mai buni fii ai poporului Cubei. În acest loc, aflat la 20 km de Santiago de Cuba, Fidel Castro și tovarășii săi de luptă au pregătit asaltul Moncada. Drumul de la Santiago de Cuba pînă la ferma Siboney este strălucit de 26 de monumente ridicate în cinstea celor 48 de martiri care și-au jertfit viața pentru libertatea patriei lor în timpul asaltului Moncada.

La Siboney a fost, de asemenea, amenajat un muzeu în care sînt expuse măturii emoționante ale epocii Moncada: armele folosite de revoluționari, pe

care aceștia le ascuseră într-un puț adinc, soproton în care au fost camuflate cu grija mașinile folosite de grupul revoluționar. Mari panouri reproduc în facsimil paginile ziarelor în care se relatează despre acest episod eroic, scene ale represionilor sălbatice la care au fost supuși supraviețuitorii asaltului, imagini ale dirigenții și demnității de care au dat dovadă, în fața zbirilor lui Batista, tinării înălțării de ideile libertății.

„Am vizitat cu viu interes ferma Siboney, locul de unde revoluționarii cubanezi — conduși de Fidel Castro, Abel Santamaria și Raul Castro — au plecat, la 26 iulie 1973, pentru a întreprinde temerarul asalt al Moncada, act care a înscris o pagină de aur în istoria Cubei: începutul insurecției naționale. Aducem omagiu nostru eroilor Moncada, martirii revoluției cubaneze, ale căror idealuri au prins astăzi viață și care sînt înconjurată de glorie”. Sînt cuvintele sub care își înscriu semnăturile în cartea de onoare a muzeului tovarășii Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu.

În încheierea vizitei, aici, o altă scenă încărcată de emoție, locuie în preajma fermei și care au fost martorii evenimentelor de acum 2 decenii, se apropie de tovarășii Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu, de tovarășul Fidel Castro, exprimîndu-și dorința să strîngă mîna oaspeților care aduc din înfăpturata Românie mesajul de prietenie al poporului nostru.

La reședința rezervată oaspeților, în Santiago de Cuba, conducerea comitetului provincial al P.C. din Cuba a oferit prin prinz în cinstea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășii Elena Ceaușescu.

Au participat Fidel Castro, Juan Almeida, Armando Hart, Carlos Rafael Rodriguez, Pedro Miret, Vilma Espin, Haydee Santamaria, alte oficialități cubaneze.

Au luat parte tovarășii Ion Pătan, Ștefan Andrei, Bujor Almasan, alte persoane oficiale române.

Tovarășii Fidel Castro și Nicolae Ceaușescu au toastat pentru dezvoltarea relațiilor dintre partidele și popoarele noastre, în sănătatea celor prezenți.

Dejunul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

În continuare, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu au vizitat fabrica de ciment „Jose Merceron”, unde funcționează și o linie de producție de fabricație românească.

Vineri după-amiază, la fabrica de ciment „Jose Merceron” din Santiago de Cuba a avut loc un miting al prietenilor româno-cubaneze, la care au participat aproximativ 50.000 de oameni ai muncii, de la celele unități industriale și instituții din localitate.

Tovarășii Fidel Castro și Nicolae Ceaușescu au rostit cuvîntări.

Mitingul s-a desfășurat într-o atmosferă de entuziasm, în spiritul prieteniei frățești ce unește cele două țări și popoare.

Reportajul a fost realizat de: R. CAPLESCU Mirecea MOARCAS Radu PASCAL

ULTIMELE STIRI Sr Intimere stiri Sr Ultimele stiri D-De peste hotare

Încheierea sesiunii de vară a Comitetului pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA 31 (Agerpres). — La Palatul Națiunilor Unite din Geneva, s-au încheiat, la 30 august, lucrările sesiunii de vară, a doua din acest an, a Conferinței Comitetului pentru dezarmare, organism specializat al O.N.U. pentru tratativele în domeniul dezarmării, la care au participat 25 din cele 26 de țări membre ale Comitetului.

Comitetul urmează să supună obșnuitului raport privind negocierile de pe parcursul anului 1973 viitoareii sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. Deși, conform mandatului ce i-a fost conferit, pe agenda Comitetului figurează o serie de măsuri importante și urgente de dezarmare, cum sînt încetarea curselor înarmărilor, gama largă de măsuri prioritare în domeniul dezarmării nucleare, chestiunea dezarmării generale — care constituie obiectivul fundamental al tratativelor — precum și unele măsuri parțiale, și în acest an negocierile de fond asupra acestei problematice au fost conduse. După cum se știe, tratativele din Comitet au fost cantonate în sfera unor pro-

bleme marginale, limitîndu-se în special la examinarea măsurilor parțiale a unor serii perfecționări producției și stocării armelor chimice și distrugerea acestora și, într-o mai mică măsură, la problema încetării experiențelor nucleare în mediul subteran, față de care s-a obținut însă rezultate concrete. Această situație de stagnare, care tinde să se perpetueze de mai multă vreme, a generat numeroase critici la adresa activității comitetului, atât din partea unor țări membre, cit și în comentariile presei internaționale. Lipsa de productivitate a negocierilor din Comitet va atrage, după toate indiciile, cri-

tici severe din partea statelor membre ale O.N.U. la apropiata sesiune a Adunării Generale. Ca și în alți ani, delegația României în acest organism, dînd expresie atașamentului ferm al partidului și statului nostru la cauza păcii și securității internaționale, a expus detaliat poziția țării noastre în problemele dezarmării, declarîndu-se pentru adoptarea unor măsuri concrete în domeniul opririi cursei înarmării, dezarmării nucleare și al dezarmării generale, pentru asigurarea întregii activități a Comitetului pe făgașul unor înfăptuiri practice.

Rezoluție adoptată de Comitetul O.N.U. pentru decolonizare

NEW YORK 31 (Agerpres). — Comitetul Națiunilor Unite pentru decolonizare a adoptat, joi, o rezoluție care reafirmă dreptul inalienabil al poporului din Porto Rico la autodeterminare și independență.

Rezoluția — care a fost adoptată cu 12 voturi, contra două și nouă abțineri — recomandă totodată guvernului S.U.A. să se abțină de a adopta vreo măsură susceptibilă să împiedice poporul portorician de la exercitarea plenară și liberă a dreptului său inalienabil la autodeterminare și independență.

Rezoluția — care a fost adoptată cu 12 voturi, contra două și nouă abțineri — recomandă totodată guvernului S.U.A. să se abțină de a adopta vreo măsură susceptibilă să împiedice poporul portorician de la exercitarea plenară și liberă a dreptului său inalienabil la autodeterminare și independență.

Rezoluția — care a fost adoptată cu 12 voturi, contra două și nouă abțineri — recomandă totodată guvernului S.U.A. să se abțină de a adopta vreo măsură susceptibilă să împiedice poporul portorician de la exercitarea plenară și liberă a dreptului său inalienabil la autodeterminare și independență.

Guvernul președintelui Allende este dispus să reia dialogul cu anumite sectoare ale opoziției

SANTIAGO DE CHILE 31 (Agerpres). — Guvernul președintelui Allende este dispus să reia dialogul cu anumite sectoare ale opoziției, îndeosebi cu Partidul creștin-democrat, dialog întrerupt la începutul acestei luni — a declarat noul ministru de interne al Republicii Chile, Carlos Briones, în cadrul primei sale conferințe de presă, care a avut loc la Santiago de Chile. Guvernul, a spus, el, este gata să discute cu opoziția o serie fel de probleme, numai că acest dialog trebuie stabilit, fără nici un fel de condiții.

În același timp, ministrul economiei, Jose Cademartori, a vorbit despre importanța și necesitatea creșterii producției și a instituirii controlului asupra prețurilor și distribuției. El a condamnat totodată acțiunile acelor sectoare ale

opoziției care urmăresc intensificarea speculei și sporierea inflației.

SANTIAGO DE CHILE 31 (Agerpres). — Guvernul chilian a hotărît desființarea organizației patronale a proprietarilor de autocoamioane, retrăgîndu-și personalitatea juridică — informează agenția Presa Latină într-o declarație dată publicității, ministrul de interne, Carlos Briones, arată că această măsură se datorează refuzului nejustificat al asanumitei Confederații a proprietarilor de autocoamioane de a înceta greva ilegală, declanșată cu peste o lună în urmă și care a adus numeroase dificultăți transporturilor rutiere și deservirii populației.

Noul an școlar debutează sub auspiciu nu tocmai bune într-o serie de țări occidentale

WASHINGTON 31 (Agerpres). — Noul an școlar debutează sub auspiciu nu tocmai bune într-o serie de țări occidentale. În Anglia, școlile sînt obligate să reducă programul de studiu datorită insuficienței acute de cadre. Oficiul londonez pentru educație a transmis directorilor de școli o circulară prin care cere să se

la măsurile necesare în acest sens. În Italia continuă să crească prețurile manualelor școlare. Pe de altă parte, numai la Roma lipsesc 2.333 de săli de clasă, din care cauză nu se poate asigura continuitatea învățămîntului pentru toți elevii. De asemenea, în Belgia, începînd de anul tre-

Au luat sfîrșit lucrările Conferinței de la Abidjan

ABIDJAN 31 (Agerpres). — În capitala Coastei de Fildes s-au încheiat, joi, lucrările celei de-a șasea Conferințe „Pacea mondială prin drept”, desfășurată timp de cinci zile, cu participarea a peste 2.000 de delegați, juriști de pe cele cinci continente.

Din România au fost prezenți Marin Popa, judecător la Tribunalul Suprem, vicepreședinte al Asociației juriștilor, și Victor Pop, președintele Tribunalului județean Satu Mare, președinte al Organizației județene Satu Mare a Asociației juriștilor. Conferința a fost salutăată, după cum s-a mai anunțat, printr-un mesaj, de către președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu.

Ordinea de zi a dezbaterilor s-a referit, în esență, la examinarea măsurilor susceptibile să contribuie la promovarea și aplicarea principiilor dreptului internațional în relațiile dintre toate statele, în vederea asigurării unei păci trainice în lume. În legătură cu aceasta, Charles S. Rhynes, președintele Centrului „Pacea mondială prin drept”, a arătat că participan-

ții au adoptat, în cadrul lucrărilor, 41 de rezoluții privind aspectele juridice a numeroase probleme de actualitate. Cea mai mare parte a dezbaterilor — a spus el — au fost concentrate asupra unor probleme referitoare la condamnarea oricăror forme de terorism internațional, la situația refugiaților, la proiectul privind punerea războiului în afara legii, prin prevederea de reglementări pasnice obligatorii ale tuturor diferendelor. În același timp, în atenția participanților s-au situat probleme privind protecția mediului. În conștientizarea și referiri speciale la necesitatea acțiunilor care să combată poluarea. În cadrul conferinței a fost creat un comitet special, alcătuit din șapte juriști, desemnați de către Centrul „Pacea mondială prin drept”, care urmează să examineze proiectul unei rezoluții privind necesitatea adoptării de către O.N.U. a unor măsuri practice și efective pentru a asigura aplicarea convențiilor internaționale privind refugiații, drepturile omului, discriminarea rasială.

Kurt Waldheim și-a încheiat vizita în Israel

TEL AVIV 31 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, și-a încheiat, vineri, vizita de informare întreprinsă în Israel, plecînd în continuare turneului său în Orientul Apropiat spre Cairo, via Nicosia. La Tel Aviv, Kurt Waldheim a fost primit de șeful statului israelian, Ephraim Katzir, și a conferit asupra unor probleme privind situația din regiune cu premierul Golda Meir și cu ministrul de externe, Abba Eban. Vineri, în cea de-a doua și ultima zi a vizitei, el a avut o nouă întrevvedere cu șeful diplomației israeliene, în cursul căreia au fost abordate, potrivit unui comunicat al Ministerului de Externe de la Tel Aviv, aspecte ale situației internaționale actuale și impactul asupra situației din zonă, precum și alte probleme privind Orientul Apropiat.



Camera Comunelor a Canadei a adoptat, joi noaptea, în a doua lectură, proiectul de lege guvernamental care preconizează încheierea grevei generale a celor 56.000 de feroviar neoperativi și rețierea lucrului.

La 30 august, în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pământului, „Cosmos-583”. Centrul de coordonare și calcul efectuează pregătirea și informajul recepționate de la bordul satelitului.

La Bruxelles a avut loc, în zilele de 30 și 31 august, celebrarea centenarului Asociației Internaționale a Juriștilor (I.L.A.), organism neguvernamental pentru studii problemelor de drept internațional public și privat, care grupează circa 4.000 membri din 30 de țări. Cu acest prilej, a fost organizată o sesiune științifică.

Un purtător de cuvînt al Crucii Roșii Internaționale a declarat, la Geneva, că organiza-

ția pregătește trimiterea de ajutoare pentru populația sinistrată din Mexic, unde cutremurul de Pământ și inundațiile au lovit unele zone ale țării.

Camera Comunelor a Canadei a adoptat, joi noaptea, în a doua lectură, proiectul de lege guvernamental care preconizează încheierea grevei generale a celor 56.000 de feroviar neoperativi și rețierea lucrului.

La Monaco s-a deschis cea de-a cincea ediție a Festivalului Internațional al Teatrului de amatori, organizat sub auspiciile Asociației Internaționale a teatrelor de amatori (A.I.T.A.). Ediția din acest an participă echipe teatrale din peste 20 de țări. Din țara noastră este prezent la festival Teatrul Popular din Călfărași, care va prezenta piesa lui Vasile Alecsandri „Piatra din casă”.

Liga Societăților de Cruce Roșie cu sediul la Geneva a anunțat că 8 milioane de persoane sînt declarate sinistrate în Punjab, regiune din nordul Pakistanului, iar alte câteva milioane au rămas fără locuință în regiunea Sind (din sud) din cauza inundațiilor fără precedent care s-au abătut asupra acestei țări.

Potrivit datelor oficiale furnizate de Institutul națio-

nal de statistică, populația Belgiei a fost de 9.276.850 la 31 decembrie 1972, din care 4.759.930 bărbați. În 1972, populația Belgiei a crescut cu 31.471 de locuitori.

Comitetul pentru pregătirea lucrărilor celei de-a patra conferințe la nivel înalt a țărilor nealiniate de la Alger a adoptat proiectele ordinii de zi și statutului acestei reuniuni. Vineri, Comitetul pregător a examinat candidaturile a 12 țări în vederea participării la Conferința la nivel înalt, cu drepturi depline, în calitate de observator sau de invitat și a aprobat raportul său final, ce va fi prezentat apoi reuniunii Consiliului Ministerial.

La Bruxelles a avut loc, în zilele de 30 și 31 august, celebrarea centenarului Asociației Internaționale a Juriștilor (I.L.A.), organism neguvernamental pentru studii problemelor de drept internațional public și privat, care grupează circa 4.000 membri din 30 de țări. Cu acest prilej, a fost organizată o sesiune științifică.

Un purtător de cuvînt al Crucii Roșii Internaționale a declarat, la Geneva, că organiza-

ția pregătește trimiterea de ajutoare pentru populația sinistrată din Mexic, unde cutremurul de Pământ și inundațiile au lovit unele zone ale țării.

Camera Comunelor a Canadei a adoptat, joi noaptea, în a doua lectură, proiectul de lege guvernamental care preconizează încheierea grevei generale a celor 56.000 de feroviar neoperativi și rețierea lucrului.

La 30 august, în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pământului, „Cosmos-583”. Centrul de coordonare și calcul efectuează pregătirea și informajul recepționate de la bordul satelitului.

La Bruxelles a avut loc, în zilele de 30 și 31 august, celebrarea centenarului Asociației Internaționale a Juriștilor (I.L.A.), organism neguvernamental pentru studii problemelor de drept internațional public și privat, care grupează circa 4.000 membri din 30 de țări. Cu acest prilej, a fost organizată o sesiune științifică.

Advertisement for 'Memento' magazine, featuring a grid of program listings for TV and radio, including titles like 'Mirița', 'Orchestra de muzică populară', and 'Zvoarea fermecate'.