

Cultura-arta

MUNCA ȘI VIAȚA MINERILOR - o sursă inepuizabilă pentru pregătirea unor programe cultural-educative atractive și diversificate

Noua structură a săptămânii de muncă în minele din Valea Jiului a impus schimbări esențiale și în activitatea instituțiilor culturale. Zilele de simbioză și duminică fiind destinate odihnei și recreării, cluburile și casele de cultură trebuie să-și concentreze în așa fel munca lor specifică încât să poată oferi minerilor o gamă variată de posibilități pentru a-și petrece cele două zile nu numai în mod plăcut, atractiv, ci și profitabil din punct de vedere educativ. Într-o perioadă de o lună s-au manifestat suficiente formule de concepție și organizare culturală pentru a extrage necesarele concluzii. Am considerat că cei mai indicați sunt inșișii beneficiarii - minerii. Cum folosii cele două zile libere de la sfârșitul săptămânii? Vă satisface programul clubului? Ce propuneți pentru ca el să răspundă mai exact preferințelor dumneavoastră? Iată, doar câteva dintre întrebările ce le-am adresat unui grup de mineri și de brigadă de la E. M. Lupeni. Brigăzile sunt formațiunile de muncă în care relațiile dintre mineri sînt nu numai de natură producției, ci mai complexe, de o largă varietate, necăpînd nici comentariile asupra cum a fost folosit sau ar trebui să fie folosit timpul liber.

MARIN CIOCHIA - Simbata și duminica sînt zile pe care le petrec mai mult în familie sau împreună cu sectorul, atunci cînd se organizează vreun banchet. Acum, iarna, nici n-am unde să mergi, poate că în curînd la Valea de Pești, dacă e adevărat ce se aude, cum că acel hotel va fi luat de mină. Clubul are formații de muzică populară și ușor, soliști, și ne pune la dispoziție tot ce dorim. Și tu cît ne asociem mai mult, cu atît e mai bine. Simbata trecută am auzit că sectorul IV a organizat o după-amiază foarte frumoasă, exemplu care ne îndeamnă și pe noi, sectorul II, să începem acțiunile pentru colectivul nostru de muncă.

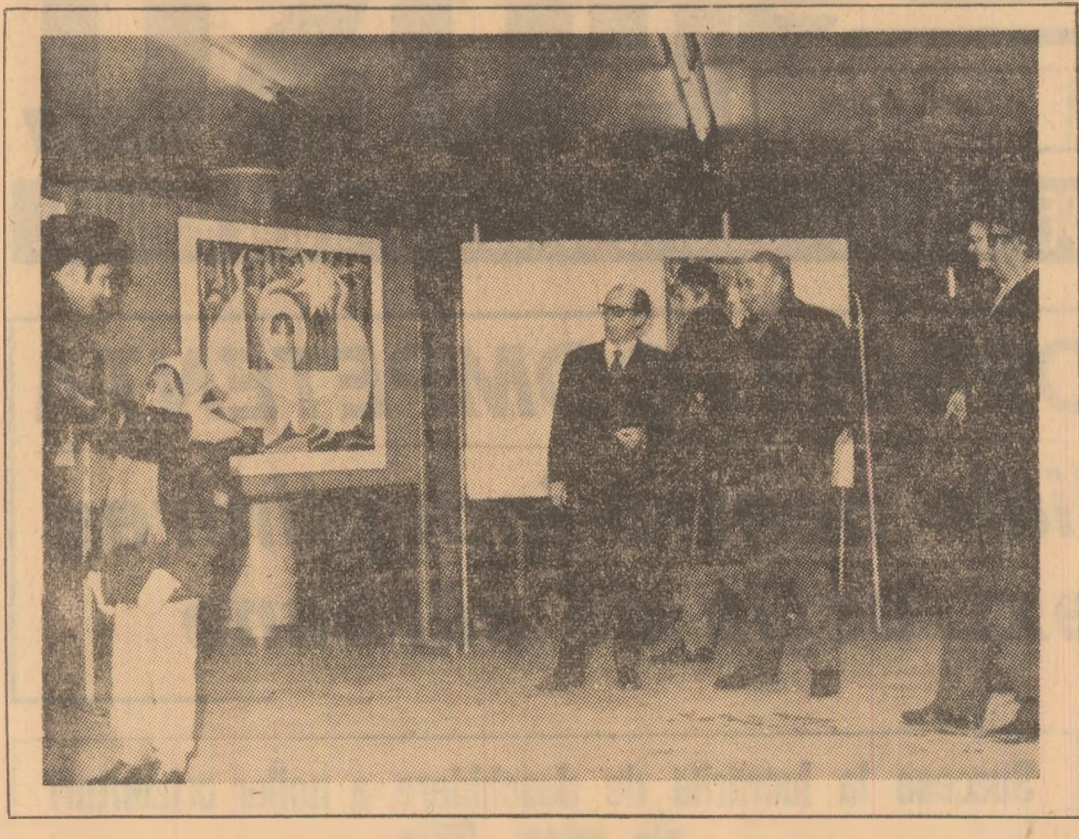
CONSTANTIN MANEA - Timpul liber îl folosesc mai mult pentru lectură. În ultimul timp am citit "Pămînt deșelent" de M. Solohov și romane de Liviu Rebreanu.

Red. - Imprumutați cărți de la biblioteca clubului?

C. M. - De la biblioteca, de la colegii și din biblioteca personală pe care mi-o îmbogățesc mereu.

ILIE JELER - Să știți că acest timp liber de care dispunem nu este foarte prețios din mai multe puncte de vedere. În primul rînd pentru odihnă, relaxare, iată și pentru ce lucrăm mai bine (luna noiembrie sectorul în care mînu a încheiat-o cu un plus de 473 tone). În al doilea rînd pentru că omul poate și are vreme să viziteze și altceva, să plece în altă parte - un timp destul. De exemplu eu am fost simbata la o seară, apoi, dîmîncă, la Cluj. Prin urmare timpul liber e deosebit de util - putem să vizionăm un spectacol, un film, programul televiziunii, adică ne lărgim cunoștințele, și vedem lucruri interesante și frumoase.

MIRCEA MĂTĂȘĂREANU - Aproape fiecare dintre noi avem televizor nou, dar e un lucru care e necesar ca majoritatea dintre noi să ne putem petrece cele două zile libere în cadrul acțiunilor organizate de club. Eu, de pildă, merg de mai multe ori acolo și văd că e mereu ocupat de alții. Cred că ar fi bine ca măcar simbata și duminica în sălile de jocuri să aibă prioritate minerii noștri. Știu că o dată sau de două ori au fost și programe ar-



Spectacol dedicat brigadierilor minerii

La clubul din Lonea a avut loc un spectacol în cinstea brigadierilor minerii de la E. M. Lonea la care și-au dat concursul formația de muzică populară și brigada artistică de agitație ale clubului muncitoresc. Au participat organele de conducere ale minei, n-au lipsit nici discutiile tovarășești despre contribuția inițiatorilor mineriei la realizarea sarcinilor de plan. Ziua brigadierului a fost primitivă cu multă plăcere de întregul colectiv, prilejindu-se așezate discuții libere, folositoare asupra producției și despre posibilitățile existente pentru o mai bună organizare a muncii.

Mihai WACHOLD,
coordonator

CARNET

FORȚA SIMBOLULUI PLASTIC

Existența artistului în zonele muncitorești este importantă din două puncte de vedere - mai întâi pentru artistul însuși căruia viața îi oferă o mare varietate de teme, apoi pentru public în vederea stabilirii unui dialog de natură artistic-educativă. Exponenții artiștilor plastici Iosif Tellmann (deschisă zilele trecute în fațelul Casei de cultură din Petroșani) reprezintă un bun prilej pentru a astfel de discuție el fiind un fondator al filialei U.A.P. din Petroșani, cu o prodigioasă activitate de animator în cultura de masă, dar și un remarcabil plastician cu o viziune artistică dinamică.

Această a opta expoziție personală reprezintă noul stil al lui Iosif Tellmann, căutările și soluțiile compoziționale de natură simbolică sau alegorică. Ne aflăm în fața unor picturi sau gravuri care se lasă mai greu descrise. Sensibilitatea artistului viibreză în contact cu realitatea din care reține, însă, ideile, conținutul, comunică într-un limbaj abstract și cu o poezie cromatică adăvăată lădell, "Mestemul Monol", "Nuntă", "Dimineața" sau o rictăvă plătă pletăscă, ritmul, dramatismul sau semnificația. Fiecare tablou în parte este și o generalizare, motiv pentru care la Iosif Tellmann nu se întâlnesc variații tematiche, ci doar motive preluate, dar cu valoare independentă de la o lucrare la alta. Culoarea este un element definitoriu iar pictorul pare a evita portretistica în favoarea compoziției. "Dimineața" se individualizează prin folosirea și gravurii, altele prin nuanțe de galben cald sau gri-uri pline de tensiune.

Minerul este mereu prezent în lucrările lui Iosif Tellmann. "In subteran" (pictură în care culorile dialoghează), gravurile "Oracii", "Lăbrișt subteran" și altele sînt tot atâtea ipostaze plastice care comunică forță, echilibru, dinamism. Intre pictură și gravură sînt identități de structură, dar cu posibilități tehnice specifice fiecăreia în parte, accentuând valoarea simbolului uman mereu prezent. Spunem că stilul plastic al lui Iosif Tellmann este receptiv cu unele dificultăți, elementul real e decantat de sensibilitatea artistului care reține ideea și o sugerează privitorului învitat la reflecție. Expoziția este un bun prilej de discuție a publicului cu pictorul în vederea unei plătări generoase semnificații simbolico-plastice. **Is.**

Masă rotundă

Astăzi, la ora 18, la clubul muncitoresc din Lupeni se va organiza o masă rotundă cu tema "Creația artistică de amatori în sprijinul producției". În încheiere vor avea loc proiectii de filme realizate de cineclubul "Amafilmm".

Foto: Ion LICIU

OVID DENSUȘIANU despre vatra de baștină a familiei sale

născută și migală din graul acestor simțuri ale vîștii trăie pe aceste meleaguri. Ovid Densușianu a cules și a sintetizat un bogat material etnografic dialectal și folcloric din localitățile aferente Țării Hațegului. La temeiul acestui vast material studiat sistematic și competent, în anul 1915, inaugurînd publicitatea "Institutului de filologie și folclor", înființat de el cu un an înainte, publică monografia "Graul din Tara Hațegului", care reprezintă un adevărat program al școlii dialectologice fondată de marele învățat.

Insistînd asupra omului, care din veacuri străvechi se bucură de roadele și fărâșia acestor limturi, Densușianu evocă viața satrală cu pitorescul său, precum și cu rolul istoric ce l-a avut în păstrarea nealterată indelectnicilor negustorești, care le repugnă. Lingvistul constată că în multe state țărăni au făcut din limbă un mijloc de apărare împotriva surtucărilor, veniți de la oară cu vreo "comisile" pentru ceretare sau execuție, de aceea sînt rezervați și bănuții cu străni, întîmpinîndu-l cu cuvintele stereotipe: "Trîm sau de lă, domnule".

Acțiunea de marșalizare exercitată de reșul Ungariei și nemeși în 10 secole de-a rîndul, deși n-a alterat ființa fizică și morală a poporului român din Tara Hațegului, a lăsat unele urme în limbajul local și deosebit în onomastica ciudată a unor sate curat românești, în care se întîlesc (și azi) nume de botoz ungurești ca: Ianos, Francisc, Latco ș.a.

Ca o consecință directă și nefastă a regimurilor revolu-

cordă o atenție deosebită, organizîndu-se vara, în fiecare an, sub auspiciile Comitetului județean al culturii și educației socialiste - Hunedoara, ample manifestări populare în localitatea Silvas. Obieciul constă în alegerea celui mai voinic și frumos bou din sat, care este împodobit cu numeroase și minunate coroane de flori impletite de fîcăi și fețele satului. Boul este condus apoi cu muzică și atît pe ulițele satului pînă în curtea căminului cultural. Acolo, printr-un ritual simplu, însoțit de urări de beșug adresate tuturor participanților, i se ia coroana principala din coarne și se pune ia păstrat, pînă la anul, pe peretele căminului cultural. După aceea mulțimea adună potrece pînă seara tîrziu.

Monografia învățatului filolog se încheie cu elogiu adus literaturii populare din Tara Hațegului, ilustrată în mod deosebit de bogat și nuanțat de spețiile genului liric: doine, bocețe, cîntec, strigături sau "hîrtiuri" - din care se desprinde umorul sănătos și spiritul critic și ironic, deosebit de accentuat de țărănul din aceste locuri. Ni se pare semnificativ că pe cărturarul ale cărui rădăcini genealogice erau adine înfipte în pămîntul din vatra Hațegului l-au mișcat în mod deosebit stihurile poeziei populare închinată înstrînării, despre care mărturisește: "Durerea celui înstrănat, chinul nostalgiai n-au fost, poate, niciodată mai bine exprimate în graul popular ca în versurile:

Și mai lin, dorule lin,
Că pe ici e loc strein;
Și mai rar, dorule rar,
Că pe ici e loc amar."

Colindele, cu nenumăratele lor variante și cu întregul ritual în care ele "se lăruie" de diverse generații de colindători, constituie un depozit artistic din cele mai bogate, în timp ce epica în versuri și în proză e mai parcimonios reprezentată în aceste fînturi.

Prof. Dumitru SUSAN

● In a două jumătate a secolului al XVII-lea se născă la Florența col ce avea să devină simbolul umanismului renascentist, Michelangelo. Creația picturală a acestui genial artist este prezentată cititorului, prin intermediul unor texte critice dintre cele mai reprezentative semnate de marii personalități artistice și științifice ale lui Ghica, care au darul de a întregi și nuanța datele știute despre personalitatea polyvalentă a autorului!

● Romanul lui Giuseppe Tomasi di Lampedusa "Ghepardul" despre care Aragon spunea că "e mai mult decît o carte frumoasă, e un din marile romane ale acestui secol", a apărut în traducerea românească a lui Tăscu Georgehuiu. Volumul "Ghepardul" și alte povestiri (Editura Minerva) pun alături de cea mai reprezentativă creație în proză a scriitorului italian și o serie de nuvele. "Dimineața unui arendas", "Bucuria și legera", "Locurile copilăriei mele". (Agerpres)

Anchetă cu minerii de la Lupeni

vințind pe cei mai buni muncitori împreună cu familia. Unii au și cîntat alături de artiștii amatori - i fost frumos. Am fost și într-o excursie deoarece oamenii depășe să vadă și alte locuri. Am și o propunere: biblioteca să organizeze mai multe acțiuni de popularizare a cărților noi, dar acțiunilor care să fim anunțați și noi mai din timp.

GHEORGHE BELEI - Acum avem timp pentru toate, iar dacă acțiunile organizate de club ar fi anunțate prin afișe sau la stația de radioamplificare, cu două zile înainte, ar fi cît se poate de bine. M-am gîndit bine și am ajuns la concluzia că de cele mai multe ori, n-am unde să merg - la club e aglomerat și-i un fum de țigară de-l poți tăia cu cuțitul...

IOAN ONUT - După mine, ar trebui să se organizeze mese rotunde sau discuții urmate de filme de protecția muncii. Măcar o dată pe lună. Se mai deschide orizontul gîndirii minerilor. Sau convorbiri educative cu lectorii în măsură să dea explicații pe diferite teme de cultură generală sînt binevenite excursiile, și nu numai cu șefii de brigadă sau cu normatorii, ci și cu minerii, electricienii etc. Toți să vadă pentru că ei tîn abatajul. Am fost la Tg. Jiu, Rovinari, Roșjeu, Motru, am văzut lucruri deosebite. Ce-ar fi să mergem și la Fabrica de stîlpi

Spectacol dedicat brigadierilor minerii

La clubul din Lonea a avut loc un spectacol în cinstea brigadierilor minerii de la E. M. Lonea la care și-au dat concursul formația de muzică populară și brigada artistică de agitație ale clubului muncitoresc. Au participat organele de conducere ale minei, n-au lipsit nici discutiile tovarășești despre contribuția inițiatorilor mineriei la realizarea sarcinilor de plan. Ziua brigadierului a fost primitivă cu multă plăcere de întregul colectiv, prilejindu-se așezate discuții libere, folositoare asupra producției și despre posibilitățile existente pentru o mai bună organizare a muncii.

Mihai WACHOLD,
coordonator

AGENDA căminului cultural

● Probleme ale situației internaționale" este tema mesei rotunde organizată la căminul cultural de la Cîmpu lui Neag astăzi, la ora 18. În continuare se desfășoară o seară cultural-educativă. Mîine, la ora 12, locuitorii comunei se întîlesc cu brigada științifică iar la ora 18 se loc o acțiune specifică căminelor culturale-jurnalul vorbitor. Tema este de educație sanitară - "Ingrîșirea copilului în sezonul de iarnă".

● Căminul cultural de la Isroni se deplasează astăzi, la ora 17, la căminul cultural de la Jiet unde artiștii amatori susțin un program artistic. "Creșterea numărului de animale de prăsilă proprie" este tema jurnalului vorbitor care va fi organizat mîine, la ora 19, în sala căminului cultural.

● Mîine, la ora 19, căminul cultural de la Bănița și-o propus să organizeze o dezbateră cu locuitorii o ideilor cuprînse în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, la constituirea cu primii secretați ai comitetelor județene de partid și secretarii cu problemele organizatorice din 14 noiembrie a. c. La ora 14, mîine, este programată o masă rotundă cu tematică medicală, intitulată "Să ne îngrijim sănătatea".

13 DECEMBRIE 1918

Era o iarnă grea... Și erau mulți, Cu salopete ude în ger, flămînz, desculți, Veneau în nesfîrșite coloane către Piață, Voiau să-nalțe cîntec tulburător de viață.

Cînd gloantele-i lovîră în temple și în piept Pe neaua înroșită ei ridicară, drept, Către lumina bolții un zid ca de cetate "Vrem pînă și dreptate I Vrem pînă și dreptate I"

Nici moartea nu-i învinge. Au rădîcînat mare Și cîntecul lor liber se prinse, Și-o vibrare Cîntăreau pămîntului, Și azi sub zăori sînd, E trunchiul vîst puternic cu crengile vîngînd...

Ioan CHIRAS,
muncitor tipograf

O nouă formație muzicală

La clubul muncitoresc din Lupeni s-a înființat o nouă formație muzicală a copiilor care cîntă la mandoline și tamburine. Participă 36 de copii de la Școala generală nr. 3 și este pregătită de profesorul de muzică Ion Sucu de la Liceul din Urziceni. După ce se pregătește un repertoriu adecvat, va fi prezentat și primul spectacol artistic al noii formații muzicale.

13 DECEMBRIE 1918

Era o iarnă grea... Și erau mulți, Cu salopete ude în ger, flămînz, desculți, Veneau în nesfîrșite coloane către Piață, Voiau să-nalțe cîntec tulburător de viață.

Cînd gloantele-i lovîră în temple și în piept Pe neaua înroșită ei ridicară, drept, Către lumina bolții un zid ca de cetate "Vrem pînă și dreptate I Vrem pînă și dreptate I"

Nici moartea nu-i învinge. Au rădîcînat mare Și cîntecul lor liber se prinse, Și-o vibrare Cîntăreau pămîntului, Și azi sub zăori sînd, E trunchiul vîst puternic cu crengile vîngînd...

Ioan CHIRAS,
muncitor tipograf

Cei doi din dreptul Țebei

de Dumitru RADU POPESCU

lui tragic al unui cuplu erotic, românul ilie și maghiara I-lonea. Dragostea lor se desfășoară într-o atmosferă mitică de folelor românești, iar sfîrșitul ei tragic aminteste pe cel al lui Romeo și Julieta a se mernărea această o face în cronica sa critică Nicolae Mănolescu. Și, într-adevăr, așa cum vrea dintr-o familie Montagu și Capulet îi mină într-un torturînt tablou grotesc, "Somnuri rațiunii" poate avea consecințe catastrofale, vrea să ne spună scriitorul, - ra nu poate aduce decît ură. Inocența, naivitatea, inconștința structurii morale pot fi lovite: și pervertite de evenimentele brutale ale istoriei, pot împinge la genocid.

Prezentînd această realitate trecută, D. R. Popescu pune în fața noastră un tablou tragic care avertizează și cheamă la lăcătare socială și etică. Tema simbolico-tragică a romanului e sugerată și de titlul cu rezonanță antică, o replică a tragediei lui Eschil care și în alte opere ale sale (în nuvela "Duios Anastasia trecea", folosește motivul clasic al Antigonei lui Sofocle, iar în nu-

vele "Dor" pe cel din Orestia lui Eschil). Motivul epic, încercarea de elucidare a unei morți ciudate sau a unei crime, creează o atmosferă tensionantă de roman polițist, iar răsău un procedeu specific prozei lui D. R. Popescu folosit în romanul "P" și în altele. Și în "Cei doi din dreptul Țebei" D. R. Popescu dovedește a ceeași deplină stăpînire a limbii, minuiind o frază cu o armonie gravă, ușor cantabilă. Nu va trece prea mult timp pînă cînd acest roman își va câștiga locul meritat și - conștientă directă a popularității sale - va fi studiat în școlă ca una dintre "Lăcătări" de valoare ale prozei românești contemporane

Corneiu RĂDULESCU

Din activitatea organizațiilor U.T.C.

● Din inițiativa Comitetului municipal U.T.C. Petrosani, săptămâna aceasta a fost prezentată prima temă în cadrul școlii politice U.T.C. Astfel, în fața a peste 40 de tineri cursanți tovarășii Ionel Cazan, secretar al Comitetului municipal de partid a prezentat tema: „Fătura societății socialiste multilaterale dezvoltate. Direcțiile de dezvoltare ale României în deceniile următoare”. În cadrul primei întîlniri tovarășii Nicolae Iliuș, prim secretar al Comitetului municipal U.T.C. a oferit o consultație la tema „Antrenarea organizațiilor U.T.C. din Valea Jiului în cadrul întrecerilor”. Într-unul factor activ în îndepărtarea cîincinului înainte de termen”.

● Recent, un grup de elevi de la Școala comercială Petrosani, din inițiativa comitetului U.T.C. pe școală, au întreprins o importantă vizită la Muzeul mineritului din Petrosani. Momentul a coincis cu un eveniment deosebit de important din viața elevilor — înmînarea carnetelor roșii de utecist unor tineri recent primite în cadrul organizației. În această atmosferă, în prezența tovarășii Estera Zaharia îndrumătoare U.T.C. pe școală, elevii Doina Costin, Ghița Cal, Elena Trufas, Ana Stoichiță s-au angajat să îndeplinească cu cinste sarcinile ce le-au fost încredințate pe linie de organizație. Explicațiile tinerei Viorica Brîndușescu, ghidul muzeului, cit și exponatele muzeului, au constituit pentru vizitatori un prilej minunat de cunoaștere a trecutului minier din Valea Jiului.

● S-au încheiat adunările de dări de seamă și alegeri în cadrul organizațiilor U.T.C. din întreprinderi, instituții, școli etc. Organizele la nivelul celor 625 organizații U.T.C. din municipiul Petrosani adunările au fost dominate de o puternică combativitate, spirit critic și autocritic. Din cei peste 14.000 tineri participanți la adunări au luat cuvîntul aproape 3.000 care au făcut propuneri concrete pentru îmbunătățirea muncii de viitor. Majoritatea organizațiilor au adoptat, în cadrul adunărilor, programe de activități pe perioada 1973-1974 bogate în acțiuni. La acest capitol lese în evidență preocuparea organizațiilor U.T.C. de la I.U.M. Petrosani, Liceul Petrița, E.M. Uricani, I.F.A. „Viscoza”, preparăția Lupeni și Coroștii, E.M. Aninoasa și altele.

● În conformitate cu hotărîrea secretariatului comitetului municipal U.T.C., zilele acestea începe instruirea organelor noi ale din întreprinderi, instituțiile și școlile de pe raza mu-

nicipiului Petrosani. Acestea se organizează la nivelul orașelor Uricani, Lupeni, Vulcan, Petrița și Petrosani. Tinerii vor fi informați despre sarcinile ce revin organizațiilor U.T.C. din Valea Jiului reieșite din cuvîntarea tovarășului Nicolae Coașescu la consfățuirea de lucru de la București din 14 noiembrie, se vor prezenta exponeri metodice privind toate domeniile de activitate ale organizațiilor U.T.C. Instruirea activității U.T.C. se va încheia pînă la data de 20 decembrie la toate nivelele.

● O preocupare de seamă a organizațiilor U.T.C. din Valea Jiului a fost în această perioadă deschiderea învățămîntului politic-ideologic U.T.C. Astfel, din cele 389 cercuri de învățămînt, pînă în prezent s-a deschis activitatea în 219 cercuri. Rezultate bune au fost obținute în acest sens de către organizațiile U.T.C. de la Liceul Uricani, E.M. Uricani, Școala profesională Lupeni, I.F.A. „Viscoza”, Liceul Vulcan, Școala comercială Petrosani, Grupul școlar minier Petrosani, Liceul Petrița, C.F.R. Petrosani și altele.

● În ultima perioadă, majoritatea organizațiilor U.T.C. din Valea Jiului manifestă o preocupare mai susținută pentru lărgirea rîndurilor lor prin primirea de noi membri. De la începutul anului au fost primii în U.T.C. peste 1.200 de tineri muncitori și elevi, din care peste 600 fete. O bună preocupare în această direcție au avut organizațiile U.T.C. din școlile generale Lupeni, Petrița și Petrosani, de la exploatarea minieră Lupeni, Vulcan, Petrița. Nu același interes manifestă organizațiile U.T.C. de la exploatarea minieră, cooperății, E.G.L., E.G.C., U.F.E.T., construcții, care, deși au posibilități, manifestă insuficiență preocupare pentru pregătirea tinerilor ce urmează să intre în rîndul organizațiilor de tineret.

● În perioada 1-8 decembrie 1973 în toate organizațiile U.T.C. din municipiul nostru se organizează acțiuni dedicate tinerilor care împlinesc frumoasa vîrstă de 18 ani, în cadrul inițiativei „Săptămîna majorilor”. Cu acest prilej se vor organiza la nivelul orașelor Uricani, Lupeni, Vulcan, Petrița și Petrosani, întîlniri ale tinerilor majori cu activiști de partid și de stat, mese rotunde simpoziuri, expoziții etc. Toate acestea se vor încheia cu seri de dans închinată tinerilor sîrbătorii, moment în care li s’vor înmîna tradiționalele felicitări.

Valeriu COANDRĂȘ, secretar al Comitetului municipal U.T.C.



Harnicii tineri timplari Matei Marin și Ilie Cioacă de la F.I.L. Petrosani asamblază o nouă garnitură de mobilă care în curînd va lua drumul comerțului...

IOAN CIUR — Petrosani: În legătură cu deficiențele semnalate de dvs., ca membru al unei echipe de control obiectiv, conducerea I. C. L. S. pentru mărțuri industriale ne comunică: „Geamul de aerisire la magazinul nr. 11 de confecții pentru femei a fost montat”.



● M. M. — Lupeni: „Niciodată nu poți ști precis la ce oră sosește mașina cu lapte. Cumpărătorii așteaptă, stau timp îndelungat afară în frig... Cam așa este. Și aceasta nu numai la „Alimentara” nr. 65 din cartierul Stefan. Prin toate cartierele mărginașe, distribuitorilor Fabricii de produse lactate Livezeni le e, uneori, cam greu să treacă... Să sperăm că vor înțelege, nu peste mult timp, că datorită le cere să procedeze altfel, și onoreze comenzile tuturor magazinelor!”

fecțiunea și a plecat fără a ridica un deget? Mai ales că nu era vorba de nici o investiție materială ci doar de bunăvoiență!

● ANONIMA — Lupeni: Vă credem. Adresați-vă Consiliului popular orașenesec, secția gospodăriei.

● UN GRUP DE ELEVI din Cîmpa: Doriți să fie prelungit traseul autobuzului Petrosani — Lonea pînă la Cîmpa, sau să se introducă o cursă nouă, Cîmpa — Lonea. Nu credem că e cazul. „Problemele pe care le-ați avut au fost, după cite știm, momentane. Vechiul orar de mers al autobuzelor a reintrat în normal, așa că nu e cazul să înaintați propunerii E.G.C.-ului.

● I. C. — Petrosani: „Misterul” de a avea apă în bucătărie, fără a dispune de instalația respectivă, nu-i greu de... dezechilibrat. Am înțeles. Nu am priceput. În schimb, cum se face că „omul E.G.L.-ului”, trimis la fața locului, doar a privit de-

maior și maestrul minier în realizarea programului de măsuri stabilite de conducerea sectorului... „Acesta colaborare, conchide textul — este o cheie de viitor celestului sectorului va obține rezultate bune”.

Agitația vizuală, un mijloc de a capta atenția, de a bate lucrurile „la cald”

(Urmare din pag. 1)

relor numai în zilele lucrătoare din săptămîna se economisesc 200.000 mc aer comprimat adică 8.000 lei.

Simplu, concludent, interesant. Cunoștințele asemenea date despre importanța economisirii energiei electrice și pneumatice, fiecare salariat al minei este îndemnat să gîndească asupra a ceea ce ar de făcut la locul său de muncă în acest sens.

Ca un „bulletin de informații” în toată puterea cuvîntului, panoul ține la curent colectivul minei cu cele mai de seamă experiențe din activitatea de producție, principala preocupare a întregii mase de salariați. Reproducem cîteva din aceste informații nu numai pentru a ajuta cititorul să-și formeze o idee despre aria tematică a acestui mijloc de agitație, dar și pentru valoarea conținutului lor, în care se reflectă aspecte din cele mai importante cu privire la muncă și viața colectivului.

„La sectorul I, în blocul 3 centru, pe fluxul de transport au fost înlocuite lantul și șocurile cu un grad de uzură avansat, astfel că a crescut capacitatea de transport prin eliminarea opririlor. Operația s-a realizat în zilele de repaus, evitîndu-se în mod deosebit tîrîșorii: — Francisc Doicea — Vasile Arieșan — Constantin Selea — Ioșif Olgar — Iuliu Boancăș cărora le aducem mulțumiri pe această cale. Cîste lor!”

Din textul care însoțește fotografiile maestrului electro-mecanic Nicolae Bădescu și maestrului minier Dumitru Mihai, aflăm că funcționarea mai bună a utilajelor și instalațiilor electro-mecanice din sectorul I se datorează și efortului depus de cei doi mîștrii în această direcție, colaborării strînsă între maestrul electro-

DE LA SUBREDAȚIILE NOASTRE

Frumosul, curățenia și ordinea sînt necesare întotdeauna

Apariția oricărui șantier dă speranță nasterii a ceva nou. E plăcut să vezi cum se înalță un obiectiv industrial sau social, să observi cum în jurul lor se întonează ordinea și curățenia, frumusețea. Așa ceva nu se întîmplă întotdeauna în cazul șantierului de construcții din Lupeni. Uneori acest șantier lasă pe unde lucrează urme care irită privirea. Un exemplu concludent îl constituie strada „I. Mai” pe care cu cîteva luni în urmă așezat șantier a întors-o pe dos, avînd de executat aici instalații subterane în canal. După terminarea lucrărilor (încă din vară) grămezi mari de pămînt și bolovani asivi au rămas aici pe trotuar. E adevărat, de la stația de radiorifer și pînă la strada „23 August” s-a refăcut totul. De la garajul S.T.R.A. pînă la moară însă strada a rămas într-o stare jalnică. Probabil șantierul consideră că pe acest an s-a

Cercul de metaloplastie se afirmă

Vizitînd zilele trecute Casa pionierilor din Vulcan am avut prilejul să cunosc acest cercul de metaloplastie care activează aici. Zeci de lucrări recomandă preocuparea cercului, noile talente din rîndurile tinerilor.

Instructorul cercului, Petru Drăghici, care activează aici de cîteva ani, vorbește cu căldură despre elevii Ianos Benyóvski și Florin Popa, virtuozii talente, care au găsit în munca de modelare a tablei de aramă, aluminiu sau fier satisfacții și posibilități de afirmare. Am remarcat printre altele un „Făt-Frumos”, la care lucră Ianos Benyóvski, și apoi tablourile „Tocătoare” și „Gata de start”, executate de două colective de creatori.

Cit despre preocuparea pentru popularizarea activității cercului, instructorul a amintit de o viitoare expoziție (cu vizitare) a cercului ce va fi găzduită la Casa de cultură din Petrosani.

Iuliu POPA, Lupeni
Nicolae TUDORA, Vulcan

Să punem capăt pierderilor!

(Urmare din pag. 1)

sale în procesul de producție.

component brut de bază în aproape majoritatea materialelor de construcție — constau în contractarea cu diverși furnizori din afară a unor cantități din ce în ce mai mari de prefabricate din beton, de piese de construcție confecționate deja, care să suplinească o parte din nevoile de ciment ale șantierelor. Asigurarea, din exterior, cu plăci din fibrobeton pentru înlocuirea rumbetului, ștratul suport al pardoselilor de parchet, în a cărui compoziție intră ciment este o altă soluție care, aplicată mai larg, ar favoriza scăderea consumului de ciment.

Analizînd aspectele principale ridicate de problema cimentului, conducerea grupului de șantiere din Valea Jiului al T.C.H., împreună cu comandanții de resort, au stabilit o serie de măsuri capabile să conducă la desfășurarea normală a muncii pe șantier chiar în condițiile nefavorabile create de lipsa cimentului.

Iată cîteva mijloace și căi prin care se preconizează a se obține reducerea consumului de ciment. Prin utilizarea în măsură ct mai mare a agregatelor sortate la confecționarea betonelor, la fiecare stație de demarare, în parte, se poate realiza o reducere de cea. 10 la sută a consumului de ciment. La mortarele pentru zidărie și tencuieli, se va înlocui cimentul în procent de peste 50 la sută, cu cenușă de termocentrală.

Alte căi prin care se poate reduce conținutul de ciment —

Dar, pe lângă toate acestea, cele mai importante mijloace de a stăvilii risipa de ciment stau în demința fiecărui lucrător de pe șantier, a fiecărui factor organizatoric. De pildă, la transportul cimentului sau al produselor de ciment de la depozit la punctele de lucru există, încă, suficiente canale pe care alt de prețios material se scurge în van. Așa

stau lucrurile în cazul transportului acestuia către punctele de lucru izolate cînd mașina cu care se efectuează transportul nu este acoperită cu prelată. Ori, un alt exemplu: de la stația principală de betoane din Livezeni spre șantier se transportă zilnic zeci de mașini cu mortar și betoane preparate, materii semifluidă. De doi ani se discută de necesitatea asfaltării porțiunii de drum de cîteva sute de metri, între stația propriu-zisă și drumul național asfaltat, dar aplicarea măsurii întîrzie, în timp ce mașinile bazei de utilaj și transport, o bună parte din ele neteșite trece prin gropi și, hîrducătură, „descarcă” fără voie, fiecare, zeci de kilograme de materie primă de construcție necesară formării de lucru. Această stare a drumului se constată pe multe din căile de acces la punctele de lucru, cu toate că, de nenumărate ori, s-a preconizat amenajarea corespunzătoare a acestora în scopul evitării pierderilor de materiale.

Toate acestea reprezintă doar o parte din căile și mijloacele prin care, prin strădania fiecărui salariat al șantierelor, executant sau factor de decizie, reducerea conținutului de ciment totală a risipei se pot obține. Prin urmare, date fiind faptele pe care le-am relatat, se impune cu strîngere adoptarea unor acțiuni la care efect direct și imediat să fie reducerea cantității de ciment care se consumă sau se pierde în activitatea productivă pe șantier ori pe căile de transport.

Hărnicie și inițiativă

Recent s-a redeschis, după renovare, magazinul alimentară nr. 62 (de la Cucu) Lupeni. La lucrările de reparății — betonări, zugrăvit, mozaicat, vopsit —, a construit în deosebi personalul magazinului: gestionar, Francisc Brașoveanu, vînzător, Ioan Matei, Ana Frischolt, Sidonia Ciupeică, Floare Stroe și Gheorghe Lupulescu. La solicitarea acestora, I.C.L.S.A. Petrosani a trimis la Lupeni un singur salariat calificat, zidarul Ioan Nagy, care l-a ajutat în munca de renovare. Acum renovarea, curățenia exemplară dar și introducerea de mărțuri noi cu profil de librărie, textile, galanterie, merceerie, atrag cumpărătorii. E suficient să reamintim că în primele două zile după redeschidere, magazinul a realizat o vînzare în valoare de aproape 100.000 lei.

Petru Reisz din același sector au adus un aport deosebit la demararea și rezultate bune în aplicarea noului program cu săptămîna de lucru redusă. Preocuparea permanentă și susținută a conducerii sectorului pentru organizarea mai superioară a producției și a muncii, pentru întărirea disciplinei în producție, a contribuit substanțial la obținerea peste plan în luna noiembrie a unei cantități de 3.000 tone de cărbune.

Am înfățișat doar cîteva aspecte care reflectă conținutul bogat al unui panou. Aria sa tematică este mult mai bogată. Viata colectivului cu toți care el mai interesant, este reflectată aici ca într-o oglindă. Alături de materialul citat din mai reștit prezentați unor extrase din programul de măsuri adoptat de recentă adunare a activului de partid pe mină, o serie de fapte inedite din viața colectivului,

scurte note care atrăgeau atenția asupra evenimentelor deosebit de importante, care au avut loc în aceste zile pe plan național — Plenara C.C. al P.C.R. și sesiunea Marii Adunări Naționale.

Tovarășul Dorin Gheța, secretarul comitetului de partid, din a cărui inițiativă s-a realizat acest panou, ne relatează că materialele expuse sînt schimbate operativ la intervale scurte, pe măsură ce se petrec alte fapte sau apar noi evenimente. „Agitația vizuală, spune interlocutorul, este cu afit mai eficientă cu cit trazează lucrurile la... cald, adică atunci cînd sînt foarte proaspete. De aceea, operativitatea este un din cerințele pe care ne străduim să le îndeplinim”.

Sustinem acest punct de vedere. Agitația vizuală trebuie să corespundă atît cerințelor de conținut, cit și de operativitate. Ea trebuie să fie în permanență „caldă”.

Cititori!
Reînnoți-vă abonamentele la ziarul Steagul roșu

FLANȘĂ NEETANȘĂ
TUB GAURIT sau DESFĂGUT
MINERI!
TUB TURIT
Senzalati MAISTRULUI
DEFECTIUNILE TUBURILOR de AERAJ

Ce ne oferă cluburile la sfîrșitul săptămîinii?

(Urmare din pag. 1)

duminică: — „Cupa tineretului” — jocuri sportive (ora 10); dimineață de versuri (ora 10); seară recreativă (ora 19).

● PETRIȚA — sîmbătă: Concurs de șah „Campionii orașului” (ora 10); seară distractiv-educativă (ora 20); duminică: „Te cîntăm Republică!” spectacol al artiștilor amatori (ora 10); la cîmînul muncitoresc o întîlnire cu brigada artistică de agitație (ora 11);

„Cupa tineretului” — jocuri sportive (ora 10).

● PETROȘANI — sîmbătă: „Rădăcinile gnosologice ale religiei” — expunere (ora 11); „Pictura modernă și sursele de inspirație” (ora 11); „Ziua întreprinderii” pentru lucrătorii din comerț (ora 18); serile tineretului petrosănean (ora 19); duminică: spectacol de teatru „Băieții veseli” de H. Nicolai-de (ora 9); „Cupa tineretului” — jocuri sportive (ora 9); serile tineretului petrosănean (ora 19).

Rezultatele bune din luna noiembrie — imbold pentru menținerea activității de producție la cote înalte

(Urmare din pag. 1)

cut simțită în toate compartimentele activității noastre ne informează ing. Carol Schreter, directorul E.M. Uricani, provine în întregime din măsurile organizatorice adoptate la începutul lunii noiembrie. Cu același oameni, cu o dotare și linie de front practic neschimbate a fost posibil să obținem rezultate net superioare față de luna precedentă. Nu trebuie omis însă faptul că marea majoritate a salariaților și-au însușit măsurile preconizate și le-au dus la îndeplinire în mod exemplar”.

Măsurile organizatorice adoptate au fost numeroase: alcătuirea unor ciclograme de desfășurare a lucrului la fronturi și prelucrarea lor cu muncitorii de la formațiile de bază și de deservire, reorganizarea echilibrată a personalului tehnic între sectoare și schimburi, îmbunătățirea informării concrete a tuturor salariaților asupra sarcinilor imediate și a stadiului de realizare a lor. Deosebit de semnificativ și de eficient în același timp este faptul că conceperea și aplicarea acestor măsuri organizatorice s-au făcut acordîndu-se toată atenția urmării îndeplinirii de către fiecare salariat și colectiv de muncă în parte a sarcinilor trasate.

O măsură tot de natură organizatorică o constituie și preocuparea de a se omogeniza componența tuturor brigăzilor, creîndu-se astfel premisele asigurării realizării sarcinilor de plan aferente tuturor locurilor de muncă. Urmările acestor redistribuiri a muncitorilor între formațiile de lucru direct productive nu au întîrziat să apară: la sfîrșitul lunii doar două din cele 40 de brigăzi ale minei nu și-au realizat sarcinile de plan, restul

muncă, problemă multă vreme deficitară la mina Uricani, pare că și găsește în sfîrșit o rezolvare corespunzătoare. Se dovedește totodată că instalațiile de transport cu monorai, care inițial au fost primite cu multe rezerve, își pot aduce o contribuție importantă în acest domeniu. Rămîne doar, care pe lângă cele două instalații de acest tip aflate în exploatare în blocurile III și VII.

Luna noiembrie a fost încheiată cu rezultate de ansamblu bune, dovîndu-se încă o dată potențialul acestui colectiv de muncă, care nu odată s-a situat în fruntea întrecerilor pentru mai mult cărbune. După cum este firesc, aceste rezultate reprezintă și o obligație. Obligăția de a le confirma în cursul lunii decembrie, de a obține realizări și mai bune, pe măsura posibilităților dovedite în această ultimă lună a anului.

„Vom realiza și în această lună planul, ne declară în acest sens tovarășul ing. Carol Schreter. În același timp, ne vom îndrepta atenția într-o măsura mai mare asupra calității producției, domeni în care conținuăm să rămînem deficitar. De asemenea, în această ultimă lună a anului vom continua să manifestăm aceeași preocupare din ultimul timp pentru realizarea și depășirea planului la deschidori și pregătiri, ca măsură absolut ne-

conducerea minei să urgențeze realizarea proiectelor concepute deja de introducere a instalațiilor cu monorai pentru deservirea abatajelor din stralul 15, blocul IV/1 și V/2.

Funcționarea utilajelor în cursul lunii trecute este apreciată ca bună contribuîndu-se substanțial la desfășurarea optimă a procesului de producție. Faptul acesta probează o dată în plus importanța deosebită pe care o are caracterul preventiv al reviziilor și întrefierilor în asigurarea continuității procesului de producție.

taților dovedite în această ultimă lună a anului.

„Vom realiza și în această lună planul, ne declară în acest sens tovarășul ing. Carol Schreter. În același timp, ne vom îndrepta atenția într-o măsura mai mare asupra calității producției, domeni în care conținuăm să rămînem deficitar. De asemenea, în această ultimă lună a anului vom continua să manifestăm aceeași preocupare din ultimul timp pentru realizarea și depășirea planului la deschidori și pregătiri, ca măsură absolut ne-

TELEGRAME EXTERNE

Conferința pentru securitate și cooperare în Europa

GENEVA 7 (Agerpres). — Conferința pentru securitate și cooperare în Europa, care se apropie de încheierea...

Comunicat comun ungaro-bulgar

BUDAPESTA 7 (Agerpres). În comunicatul referitor la vizita în R. P. Ungară a delegației de partid și guvernamentale...

Henry Kissinger despre viitoarea conferință de pace asupra Orientului Apropiat

WASHINGTON 7 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A. Henry Kissinger, a exprimat încrederea în cadrul unei conferințe de presă...

Succese ale forțelor patriotice cambodgiene

CAMBODGIA 7 (Agerpres). — Un bilanț privind operațiunile militare desfășurate de patrioții cambodgieni...

COMETA KOHOUTEK

NEW YORK 7 (Agerpres). — Cometa Kohoutek se află, miercuri, la 115 milioane km de Soare...

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes items like '18,50 Un mare artist', '19,20 1001 de scri...', '20,00 Cîntecul săptămînii'.

Wizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Statele Unite

Întilniri emoționante la Cleveland

(Urmare din pag. 1) străbat arterele orașului Cleveland, al șaselea ca mărime în Statele Unite...

La intrarea în uzine, oaspeții români sînt salutați de președintele Consiliului de administrație...

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, este invitat să se urce în cabina autobasculantei pentru a cunoaște mai de aproape performanțele ei tehnice.

La încheierea vizitei, în sala de Consiliu a uzinelor, se serveste o cupă de șampanie. Cu acest prilej, a luat cuvîntul Semon Knudsen...

Pe treptele scării care coboară spre sala de recepție își face apariția în acest moment un stol compact de copii, băieți și fete...

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu îi îmbrățișează părintește, se fotografiază împreună cu ei.

În numele guvernatorului statului Ohio, ia apoi cuvîntul David Sweet, care a salutat călduros vizita președintelui Nicolae Ceaușescu...

„Populația statului Ohio — a spus el — salută cu deosebită bucurie mesajul de pace și colaborare...

Vizita în S.U.A. a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu...

Încheierea vorbirilor a înmănat tovarășului Nicolae Ceaușescu drapelul statului Ohio, subliniind că acesta prezintă un mare pas făcut în direcția apropierei...

Întrarea în sala de recepție a președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu...

„Orasul nostru, cei prezenți aici sîntem profund onorați de prezența dumneavoastră în mijlocul nostru...

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt invitați să ia loc la masa de onoare.

„Orasul nostru, cei prezenți aici sîntem profund onorați de prezența dumneavoastră în mijlocul nostru...

Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmare din pag. 1) am ajuns la înțelegerea de a acționa pentru a dezvolta o colaborare...

Textul gravat prezintă, pe scurt, momentele principale ale trecutului comunității americane de origine română...

La Cleveland a fost fondat în anul 1906 primul ziar românesc din America. Aici există cel mai mare muzeu etnografic românesc...

Elena Vasiliu, coordonatoarea programelor privind comerțul și relațiile externe ale orașului Cleveland...

„Am ascultat aici cele spuse de domnul primar cu privire la faptul că în Cleveland sînt locuitori veniți din multe țări...

COMUNICAT COMUN cu privire la vizita oficială a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, în Statele Unite ale Americii

Intre 4 și 7 decembrie 1973, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu...

În timpul șederii la Washington, președintele Nicolae Ceaușescu a avut convorbiri cu președintele Richard Nixon...

Încheierea, aș dori să relev, dacă îmi este îngăduit, că între orașul nostru și țara dumneavoastră există puncte de asemănare...

Recepția la sfîrșit în acordurile aite de cunoscut ale „Rapsodiei române” de George Enescu.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, este înconjurat cu căldură de numeroși americani de origine română...

Recepția la sfîrșit în acordurile aite de cunoscut ale „Rapsodiei române” de George Enescu.

Decolarea de la aeroportul internațional „Hopkins” a croaziera prezidențială se îndreaptă spre orașul Hartford...

În scopul de a adînci și dezvolta în continuare raporturile dintre Republica Socialistă România și Statele Unite ale Americii...

Recepția la sfîrșit în acordurile aite de cunoscut ale „Rapsodiei române” de George Enescu.

Cuvîntul tovarășului Nicolae Ceaușescu

Domnule primar, Doamnelor și domnilor, Doare să vă mulțumesc cordial pentru primirea pe care mi-ați făcut-o...

Sîntem deosebit de bucuroși că ne aflăm, în seara aceasta, aici, în dreptul pentru un timp scurt...

Recepția la sfîrșit în acordurile aite de cunoscut ale „Rapsodiei române” de George Enescu.