



# Steaua



ANUL XXXI, Nr. 7.517

SIMBATA, 5 IANUARIE 1974

4 PAGINI, 30 BANI

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R. SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

## Fiecare colectiviv de muncă, la cotele angajante ale anului XXX

Din prima zi de muncă a lui '74,  
la Uricani s-a născut o inițiativă

### Planul fiecărei luni - realizat cu două zile mai devreme

#### SEMNE DE BUN AUGUR

Noul an 1974 a început sub bune auspicii pentru minierii Văii Jiului. Așa după cum lăsa să se întrevadă declarațiile animatorilor activității de producție din subteran, la toate minele s-a manifestat încă din prima zi de lucru a anului hotărârea unanimă de a realiza un demaraj cit mai bun al producției la nivelul sarcinilor calitative deosebite ale anului 1974, la nivelul potențialului uman și tehnic existent. Un clou asumat e activitatea de producție desfășurată în ziua de 3 ianuarie relevă rezultatele deosebite obținute de colectivele minierilor Vulcan, care și-a realizat sarcinile zilnice de plan în proporție de 118,2 la sută, Poroșeni (116,7 la sută), Uricani (104,1 la sută) și Dilja (101,3 la sută).

Sutele de tone extrase din abataje peste prevederile de plan sînt razele pregătirilor intense făcute în cursul lunii decembrie în scopul asigurării liniei de front, a lucrărilor de revizii, întreținerii și aprovizionarea efectuată în zilele trecute de repaus. Astfel a fost posibil să nu se înregistreze stagnări în desfășurarea procesului de producție, iar fronturile de lucru să fie aprovizionate cu materiale necesare. Desfășurarea în bune condiții a activității de producție încă din prima zi a anului reprezintă o dovadă în plus că minierii Văii Jiului sînt hotărâți să se achite exemplar de sarcinile ce le revin în 1974.

Anul 1974 a început la mina Uricani cu voia buna caracteristică oamenilor puși „pe fapte mari”. Oamenii accia care au știut să se mobilizeze, să-și organizeze în așa fel munca încît din primele ore de lucru „să aglomereze” transportul cu cărbune, ori să „bata” primii metri de pregătire din noul an.

Am întilnit voioși la ieșirea din schimb și le-am dat — cum spuneau ei — prima veste bună a anului: mina, toate sectoarele și-au îndeplinit și depășit planul primului schimb. „Păi nu se putea altfel — încearcă Traian Pop o explicație — ne-am pregătit, nu ne-am lăudat numai”. Și ca dovadă că nu s-au „lăudat” minierii de la Uricani o demonstrează rezultatele primei zile: planul de extracție realizat în proporție de 104,1 la sută.

Am stat de vorbă cu unii dintre semnatarii acestui prim succes. Cu Traian Pop, cu Gheorghe Nichita și Pavel Madaras de la „cărbone”, cu Grădinaru, Nagy și Stefan Nicolae de la pregătiri. Parcă s-ar fi înteles în a răspunde: „Azi am mers bine. Și dacă am început-o bine, apoi nu ne lăsam noi”. Cu Gheorghe Dură, promovât de curînd șef de brigadă la un frontal nou în stratul 15, ne-am întins mai mult la vorbă: — Nu mi-e teamă, cum să-mi fie? Dacă vrei să faci treabă nu te temi. Te întelegi cu oamenii, pui mîna și gata. — Cum a fost primul schimb de lucru din acest an? — Treaba a început bine. Azi noapte am avut oameni la puscă. Am mers în plin. Vrem să dăm cit mai mult, să ne facem planul.

Vorbesc surprinzător de

simplu despre acest prim pas care, de fapt, înseamnă mult mai mult. Înseamnă afirmare, înseamnă cucerirea încrederii oamenilor.

Planul zilnic vrei să-l faci?

— Și pe cel zilnic și pe cel de-o lună. Și dacă dăm în plus în fiecare zi cit am dat azi, apoi încheiem luna cu două zile înainte.

Socoteli simple, dincolo de care se întrezărește o idee de o reală valoare.

Dar treaba asta o faci în fiecare lună?

Răspunsul întirzie cîteva clipe.

— Apoi, da, în fiecare lună. Că front avem pe tot anul. Utilajele trebuie să ne-ngrăjim de ele. De pregătit ne pregătim noi să dăm plus din prima zi a lunii, nu să ne zbatem la sfîrșit să recuperăm.

Cu alte cuvinte, PLANUL FIECĂREI LUNI REALIZAT CU DOUĂ ZILE MAI DEVREME.

— Păi da, cam așa. Și chem toate brigăzile de la frontale la întrecere.

— Numai pe cele de la frontale?

— Nu, și cine mai vrea. — Ați gîndit bine? Chemarea asta angajează.

— Gîndit. Și nu mi-e frică. Am merge și mai bine dacă am primi grinză metalice. Cu lemnul pierdem multe timp, cheltuiem de pomână bani grei. Cu aloc metalice o altceva. Poți realiza viteză mai mare de înaintare și cărbune mai mult.

Directorul exploatării, care asista la discuție, a început să calculeze în minte ceva. Apoi...

— Asta-i o idee grozavă, mă Dură. Tu știi ce înseamnă două zile de producție în plus?

— Știu, cum să nu știu. În-

seamnă că încheiem anul cam pe la 1 decembrie.

— Nu, nu așa. La nivel de exploatare, știi ce înseamnă? — La asta nu m-am gîndit. Numai la brigada mea am socotit. Dar dacă fac și ceilalți la fel, apoi serbăm Revelionul la 1 decembrie.

Cit de simplu s-a născut această idee care cheamă, de fapt, la o mai bună organizare a muncii, la folosirea rațională a mașinilor, a timpului de lucru, care cheamă la angajare deplină în acest an în care vom sărbători a XXX a aniversare a Eliberării în care întregul nostru popor este hotărât să cîntosească prin fapte demne de muncă al XI-lea Congres al partidului.

Am „plasat” ideea lui Gheorghe Dură și celorlalți brigadieri. Traian Pop și-a făcut repe-

de o socoteală:

— Păi, noi dacă ne ținem de cele 3 cicluri într-o zi de lucru, ne facem planul cu două zile mai devreme fără discuție.

— Madaras, care a cam reclamat lipsa unor materiale n-a ezitat nici el.

— Să avem numai ce ne trebuie că două zile-i o nimica toată.

Gheorghe Nichita, gîndește parcă o voce tare:

— Material să fie! Oamenii bunii avem. Se poate, cum să nu se poată că nu-i mare fi- lozofie...

Adică, ideea celor două zile le-a găsit — încă înainte de a fi fost făcută publică — pri-

Dragos CALIN

(Continuare în pag. a 3-a)

#### La E.M. Vulcan

### Prima zi - primele succese

Confirmînd rezultatele constant bune pe care le-a înregistrat de-a lungul anului trecut, colectivul minei Vulcan a debutat în noul an cu realizări la nivelul prestigiului de care se bucură. Stau măturte, cele 826 de tone de cărbune produse în abataje peste prevederile de plan.

Acest succes este urmare a activității bune, pline de elan care s-a înregistrat încă din primele ore ale dimineții zilei de 3 ianuarie la toate lucrurile de muncă. Mențiuni speciale merită colectivele sectoarelor III, care și-a depășit cu 262 de tone de cărbune sarcinile de plan, I (plus 200 de tone) II, IV și V. Succesele minierilor din abataje au fost favorizate și de buna funcționare a utilajelor și instalațiilor, de desfășurarea fără întrepreri a fluxului principal de transport. Toate acestea sînt urmare a amplerii lucrării de revizii și reparării care s-au realizat în zilele de repaus în întreaga mină. De asemenea, s-a urmărit formarea unor stocuri de rezervă în cadrul sectoarelor pentru a se asigura continuitatea fluxului de producție.

Succesul primei zile, realizat pe temelii sigure a unei bune organizări a întregii activități de producție confirmă hotărîrea colectivului minei Vulcan de a se situa încă de la începutul acestui an în fruntea întrecerii pentru tot mai mult cărbune care animă pe minierii Văii Jiului.

P. NICOLAE

## „Aceasta e hotărîrea noastră : să fim de la început la înălțimea sarcinilor noului an”

Și acum un dialog la mina Lupeni la sfîrșitul primului schimb al noului an, cu conducătorul uneia din cele mai prestigioase formații de lucru ale exploatării, brigadierul frontalist Marin CIOCHIA.

— Anul trecut s-a încheiat așa cum s-a încheiat pentru brigada dumneavoastră, tovarășe Ciochia. Cu siguranță că nici în noul an brigada nu va fi mai prejos, adică se va afirma și mai puternic în bătaia carbunelui. Care sînt, deci, gîndurile privind noul an al conducătorului brigăzii Ciochia, după primul șut al anului?

— Anul în care am intrat va însemna noi succese pentru colectivul brigăzii. Aceasta e

hotărîrea noastră. Angajamentul pe 1974 încă nu l-am definitivat, dar „în mare” vă pot spune că nu ar fi mai mic de 2000 de tone, iar pînă la sfîrșitul anului vom mai vedea. Mina e mină și își poate oferi și surprize. Deși nu ne prea lăsam noi după... surprize.

— Ce a însemnat primul șut?

— Primul pas spre realizarea (elului) propus, adică spre obținerea de noi succese în '74. Am pornit adică bine, deși după 3 zile cit frontalul a stat pe loc nu ne-a fost ușor. Stâlpii intraseră în vatră din cauza presiunii și a infiltrațiilor de apă. Dacă nu era aceasta, am fi și puscat prima fișie. Dar nici așa nu e

râu: am răpit tot abatajul, am perforat găurile, Schimbul II va pușca, urmind ca schimbul III să se încheie cu realizarea unui ciclu întreg — deci cu fișia scosă — ceea ce va însemna 340 tone de cărbune extrase — deci vreo 50 tone peste plan din prima zi.

— În zilele următoare și în perioada pînă la sfîrșitul lunii care sînt perspectivele?

— Mai sînt necesare 2-3 răpiri, ca să scăpăm de greutăți — adică de presiune și vom reveni la normal. Am discutat azi cu două schimburi. Voi reveni și seara să discut și cu schimbul III. Ceea ce ni se cere este un efort mai mare pentru ca în 2-3 zile să depășim dificultățile ivite din cauza presiunii și să ne realizăm obiectivul ce ni l-am fixat din prima lună — ca în fiecare săptămînă

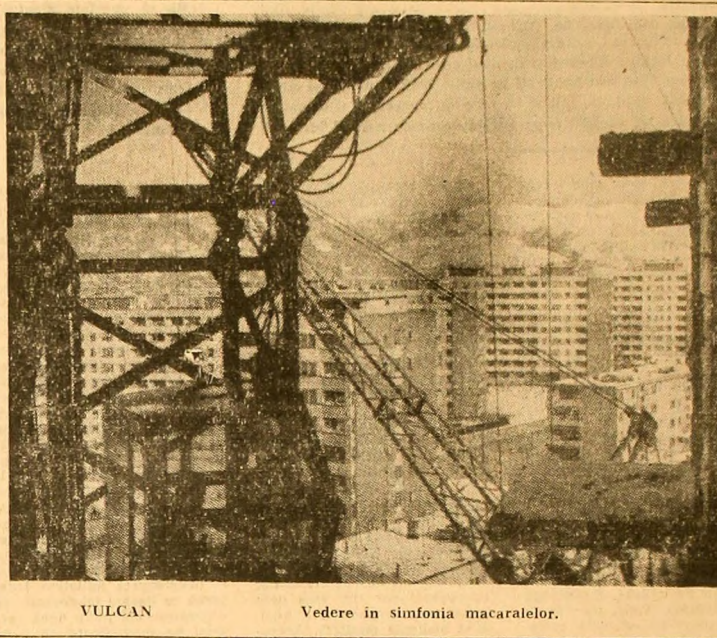
Dan STĂRARU

(Continuare în pag. a 3-a)

### „In ziarul nostru de azi : CULTURĂ - ARTĂ

- Intărirea muncii colective - cerință esențială a unei conduceri eficiente
- Rubricile „Contraste” și „Sport”
- Aminarea sesiunii Consiliului ministerial al Pieței comune
- Conferința de presă a secretarului Departamentului de stat al S.U.A.
- Noi relații despre evoluția echipajului misiunii „Skylab-3”
- Din lumea capitalului

(pag. 11-a) (pag. a III-a) (pag. a IV-a)



VULCAN Vedere în simfonia macaralelor.

#### Preocupări la Fabrica de oxigen

Pentru colectivul fabricii de oxigen din Livezeni, îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan și angajamentelor luate în întrecere, a constituit un obiectiv principal în anul 1973. Ca urmare, sarcinile celui de-al 3-lea an al cincinalului au fost depășite cu 54.000 metri cubi oxigen industrial. Prevederile privind serviciile prestate au fost întrecute cu o producție în valoare de peste 200.000 lei.

Pregătirile pentru buna desfășurare a producției în noul an 1974, colectivul de muncă al fabricii le-a început, corespunzător graficului, încă din primele zile ale lunii ianuarie, efectuându-se lucrările de revizie tehnică a instalațiilor.

Colectivul de muncitori și tehnicienii al unității este hotărât de a munci astfel ca termenul de 15 zile destinat reviziilor să fie redus, astfel ca instalațiile să intre mai devreme în producție în condiții optime, pentru realizarea integrală, ritmică, încă din prima lună a sarcinilor de plan pe anul 1974.

### O „mostră” de nepăsare în întreținerea fondului locativ

#### Apartamente fără... amintiri

Locatarii bat la toate ușile. Cooperativa „Deservirea”, proprietara apartamentelor, spune că n-a fost sesizată. După ce a aflat situația, a mai trecut o lună. A trecut, dar cine plătește? „Deservirea” dă din umeri, apoi găsește o „soluție” genială: să suporte cetățenii!

Cu cîva timp în urmă, a sosit la redacție o scrisoare semnată de mai multe gospodine din Vulcan. Spicuim din ea o singură frază: „În apartamentele de la demisolul blocului unde locuim, a ieșit apa, sînt complet inundate. Cînd ventii, să luai și o barcă pentru că ne putem plimba cu ea în voie”. Semnează Carolina Cristea, ap. 22, Maria Dobre, ap. 21, Nela Nemes, ap. 20, Cornelia Bădoi, ap. 19, Eugenia Dămian ap. 18.

Este vorba de apartamentele nr. 1 și 2, proprietatea Cooperativii „Deservirea”. Lupeni, din blocul 13 b, sc. III, Aleea Viitorului din Co-rocști - Vulcan, în care, de aproape un an, n-a locuit nimeni, unde nu s-au născut copii, unde nu s-a petrecut revoluția. Cu alte cuvinte, sînt două apartamente care nu păstrează între peretii lor amintiri legate de oameni.

Ne-am deplasat la fața locului, dar, neascultînd sfatul semnatelor scrisorii (cel cu barca!), am făcut o baie bună (apa urcase de la podea mai mult de 30 de cm).

Cetățenii au sesizat, au ce-

rut sprijin, dar nimeni n-a crezut că situația este chiar așa. Și de bună seamă că, în afara de locuitorii scării, de doi redactori și doi salariați și consiliul popular, nu lea fost dat și altora să vadă spectacolul alit de de-zolant al celor două apartamente părăsite. Păcat! Nu credem că o asemenea prive-liste n-ar fi mîscat „nimic” proprietarului, care avea la îndemînă mesterii, și pentru care reparatia era o nimica toată.

Pentru a afla amănunte, ne-am adresat asociației de locatari din Vulcan. Aflăm că apartamentele sînt proprietatea cooperativii „Deservirea” Lupeni. Că această unitate încasează chiria. Că ultimii locatari ai apartamentelor au fost Guia Bădilită și Alexandru Monev. Întrîntrearea (apa, zgomot, încălzirea) și chiria nu au fost plătite din martie 1973 (ap. 1) și, respectiv, iunie 1973 (ap. 2). Asociația de locatari nu știa. Dar cooperativa știa.

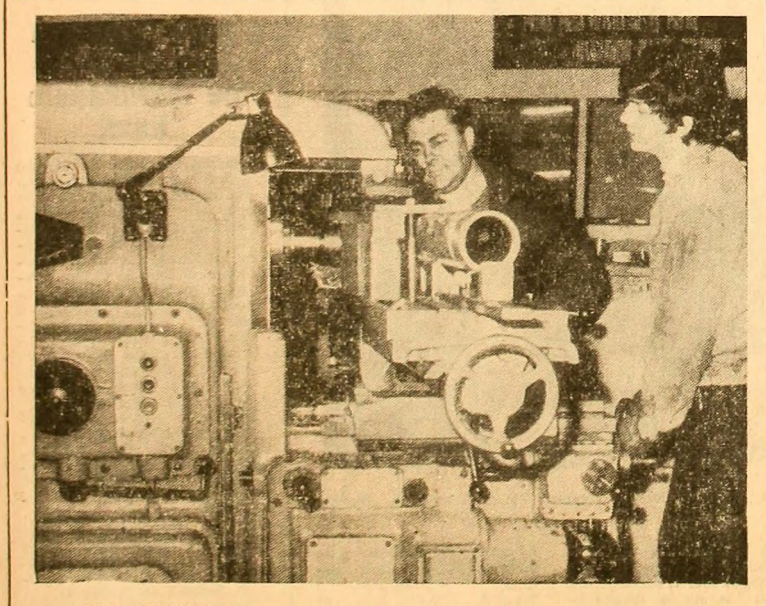
Ionica FIERARU

(Continuare în pag. a 3-a)

### PROGRAMUL Universității serale de partid

pentru zilele de 7 și 8 ianuarie 1974

SECȚIA ECONOMIE, anul I și II, în ziua de luni, 7 ianuarie, ora 17.  
SECȚIA PRINCIPII ȘI METODE ALE MUNCI DE PARTID, anul II, în ziua de marți, 8 ianuarie, ora 17.  
Cursurile pentru toate secțiile au loc în sălile cabinetului municipal de partid.



S.S.H. VULCAN. Atunci cînd e vorba de calitatea stîlpilor hidraulici, controlorii C.T.C. lucrează cot la cot cu meseriașii, așa cum se poate vedea în imaginea noastră unde i-am surprins pe Tiberiu Dornic - controlor C.T.C. și frezorul Ionel Șebestîn în timpul unei operații de găurire a stîlpului S.A.H. Foto: Ion LICIU

#### Anu aflat...

##### EXCURSIE ȘCOLARĂ

Un grup de 30 de elevi al Școlii elementare nr. 4 din Petrosani își vor petrece ultimele zile ale vacanței de iarnă la cabana Voievodul.

În zilele de 6, 7 și 8 ianuarie, grupul de elevi, însoțit de cadre didactice, va avea bucuria închelerii vacanței printr-o excursie plăcută, mijloc de recreere și totodată

#### de cunoaștere a frumuseților împrejurimilor Văii Jiului.

##### CONCERT

În sala mică a Casei de cultură din Petrosani are loc mine, la ora 11, un concert de muzică simfonică susținut de cvartetul dirijat de G. Bogdanffy. În program se află lucrări de Beethoven, Mozart, Schubert și Martian Negrea.

DACĂ NU SE DEZGHEATĂ? Iată că și aparatele de radio îngheață. Du-

pă zilele de repaus de la sfîrșitul și începutul anilor 73-74 la magazinul cu aparate de radio din Petrosani mai mulți clienți au vrut să cumpere aparate de radio. Nu și-au putut împlini dorința. Nici unul din aparatele încercate nu a funcționat. „Venit milne, poimîne, au dat soluția vizitatorii, pînă cînd se mal... dezgheață”.

Asta da comerț! Și dacă nu se mai dezgheață?

#### RORA... NEMOTIVAȚILOR

Comitetul de sindicat de la E.M. Dilja, a luat măsuri imediate împotriva celor 120 de absenți nemotivați, înregistrați în ziua de 3 ianuarie a.c. Astfel, toți au fost „popularizați” la stația de amplificare și la gazeta de prete, unde, o caricatură înfățișează o „horă a nemotivaților”. Tutorul li se pregătesc și alte surprize printre care, onora, desfacerea contractului de

#### muncă. Iată cîteva din cei 120 prinși în „hora nemotivaților”, lu-ați la întîmplare: Constantin Poșciră, mîner, Cezar Tulbureanu, vagonetar, Francisc Barthalan, mîner, Costică Condurache, Gică Pădureanu, Ioan Petrea, electrician.

##### LA CAMPIONATELE DE SCHI

Un grup de 24 elevi de la Școala sportivă din Petrosani, însoțit de profesorii Virginia Peterfi și Günther Ge-

deon, au plecat la campionatele de schi ce se desfășoară la Sinaia și Brașov în perioada 3-13 ianuarie a.c.

...vă informăm



# Cultura și arta

În noul an

## FENOMENUL CULTURAL-EDUCATIV DE MASA —

### puternic stimulent al colectivelor de muncă in indeplinirea sarcinilor de producție!

Dacă la sfârșitul unui an și începutul altuia se fac justifi- cate bilanțuri ale muncii, în activitatea culturală acest lucru, chiar dacă e posibil, nu poate să cuprindă în întregime acești fenomene cu sensuri profunde care se adresează sensibilității omului, conștiinței lui. Alături de raportul cantitativ și calitativ, mișcarea cultural-educativă și artistică de masă din Valea Jiului a înregistrat în anul care a trecut indiscutabile succese. Am fost implicați în multe manifestări, mai ample sau mai limitate, inițiative, felurite concursuri și forme organizatorice variind după gradul de preocupare și interesul

dintr-un loc sau altul. Minerii, ceilalți oameni ai muncii, cărora li se adresează aceste reale eforturi, au avut deseori ocazia să constate talentul ortacilor în spectacolele susținute în sălile de apel, pe scenele cluburilor sau pe estrade amenajate în aer liber. Pentru a afla limitele de forță ale activității cultural-educative și artistice de masă din Valea Jiului în anul în care abia am pășit — 1974 — ne-am adresat tovarășului VASILE CHIRCULESCU, activist al Consiliului municipal al sindicatelor.

— 1974 este anul celor două mari evenimente în istoria țării noastre — Congresul al XI-lea al Partidului și împlinirea a trei decenii de la eliberare — care stimulează energia creatoare, constructivă a oame- nilor muncii, participarea lor la transparența în viață a programului elaborat de partid. Activitatea culturală are o însemnată contribuție în procesul de lămurire și evoluție a conștiinței, eficiența ei fiind prezentă, în ultima analiză, în procesul de producție. Având în vedere și ceea ce a fost pozitiv, dar și negativ în munca din anul trecut, care sînt sarcinile fenomenului cultural în Valea Jiului în acest an?

desprins concluzia că nu a existat o adevărată diversificare a acțiunilor (concursuri, dimineți literare etc.) care ar fi avut darul să se adreseze unui număr cât mai mare de mineri și de oameni ai muncii, ale căror preferințe nu sînt nici uniforme, nici sîbrice. Profundul de acest timp liber al lor noi avem datoria să organizăm în întregime activitatea culturală de conducere de la mine, alte forme culturale-educative prin care să contribuim și la omogenizarea colectivelor de muncă, și la îmbogățirea cunoștințelor lor. În egală măsură vom veni cu spectacolele Casei de cultură din Petroșani și la celele ale cluburilor să fie sustinute periodic și prin rotație, cu toate preuțurile de transport implicate de asemenea acțiuni. Și pînă acum au avut loc manifestări frumoase, interesante dar din vina unei defectuoase popularizări, n-au avut audiența meritată. Această carentă o vom elimina prin a ne apropia de noi angajați, direcții în care, cu ajutorul organizațiilor și comitetelor U.T.C. vom găsi noi forme organizatorice, atractive, mai vechii inițiative „Prietenii noului angajat” pe care să o finalizăm — criteriul fiind contribuția la limitarea fenomenului de fluctuație. În domeniul culturii și educației se înscriu și acțiunile de popularizare a cărții social-politice (între 5-14 februarie va avea loc o decadă cu această temă, precedată de simpozionul „Tineretul în contemporaneitate”). În acest an vom face totul ca activitatea cultural-educativă, mult mai complexă în programul nostru, să se desfășoare în forme organizatorice atractive și competente, criterii care-i dau audiență și eficiență.

— Activitatea de educație, sub diferitele ei aspecte, este principala sarcină a clubului, casei de cultură. Și în această privință se poate afirma că în Valea Jiului au existat multe acțiuni reușite, dar ce se păstrează, ce se întreprinde în continuare?

— Din apropierea celor două evenimente ale acestui an, care se vor înscrie în istoria țării, am desprins o datorie pentru noi — de a organiza un ciclu de acțiuni de lungă durată destinat cunoașterii realizărilor poporului nostru condus de partid, vom iniția și concursuri, apreciate pentru valoarea lor stimulativă. Realizările din municipiu, județ și țară vor fi tema orientativă a acestui concurs gen „Cine știe, câștigă” ce-l vom iniția după 15 ianuarie. În cadrul concursului municipal „Dialog pe aceeași scenă” vom introduce în regulamentul un punct nou prin care să concureze grupuri

— Indatoriile cluburilor, caselor de cultură, ale întregului sistem cultural, reiesite din programul de educație comunistă elaborat la plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971 și aprobat de Conferința Națională a partidelor, nu este și în acest an îndreptat în tot ceea ce întreprindem. Eforturile noastre, împreună cu ale Comitetului municipal de cultură și educație socialistă, se îndreaptă înspre trei mari aspecte: timpul liber al minerilor; activități ideologice, cultural-educative; mișcarea artistică de amatori.

— Faptul că minerii au două zile libere la sfârșitul săptămânii reclamă insistent prezența activă a clubului în viața localității pentru a le oferi nu posibilități sporadice și întâmplătoare, ci variante și sistematice pentru petrecerea utilă a acestui timp. Există deja o experiență în acest sens, dar ce perspective sînt în acest an?

— Ce aspect și ce orientare are în acest an lecundă mișcare artistică de amatori din Valea Jiului?

— Toate formațiile, toate cercurile vor avea o activitate permanentă și de perspectivă prin care să-și aducă contribuția — prin nivelul interpretativ, repertoriu și valorificarea resurselor locale — la procesul

— În aceste zile cluburile lucrează la întocmirea unor planuri de perspectivă în această privință și au stabilit ca ele să fie subordonate preferințelor minerilor a căror opinie să fie sondată cât mai mult pentru a se realiza o optimizare a relației. Din experiența ultimelor două luni ale anului 1973 am

— În aceste zile cluburile lucrează la întocmirea unor planuri de perspectivă în această privință și au stabilit ca ele să fie subordonate preferințelor minerilor a căror opinie să fie sondată cât mai mult pentru a se realiza o optimizare a relației. Din experiența ultimelor două luni ale anului 1973 am

— În aceste zile cluburile lucrează la întocmirea unor planuri de perspectivă în această privință și au stabilit ca ele să fie subordonate preferințelor minerilor a căror opinie să fie sondată cât mai mult pentru a se realiza o optimizare a relației. Din experiența ultimelor două luni ale anului 1973 am

## Repertoriul dramatic (II)

Configurat din perspectiva unor multiple determinări (repertoriu ca platformă valorică fermă are cel puțin o triplă funcție cu rosturi estetice-ideologice, gnosologice și educativ-pedagogice), repertoriul este un pivot axiologic, un prim semn al substanței sale, al dinamismului activității, unui teatru. În el sînt concentrate esențele de reali-

late pe care un teatru le propune spre intrupare scenică, spre confruntarea viitoare cu publicul, este conținutul vizitatorilor manifestări spectaculare.

și mai ales răspunsuri la propozițiile dileme.



— Operația selecției se execută anevoios în spațiul vast al literaturii actuale mondiale (cuprinderea numeroaselor zone spirituale ale contemporaneității este împiedicată încă de decalajul impus de traduceri), dar aici primul este cel al valorii dramaturgice (de construcție) și al mesajului. Conform unei înțelepțe politici culturale promovăm ceea ce este de folos spiritualeității noastre socialiste, ceea ce contribuie la mersul nostru spirital înainte și în sus, deschizind canalele de circulație a ideilor nobile, fructuoase pentru evul nostru social.

— Dacă prezența dramaturgiei originale actuale este în orice stagiune un fapt al politicii culturale însăși, tot atât de reclamată este și piesa teatrului național (clasic sau interbelic), mereu actuală prin mesaj și seducătoare prin termenii umani inculsi în orice creație literară viabilă. Orice lectură scenică perspicace va și să descifreze de fiecare dată valențele noi ale textului, mustind prin vreme și pașionând fiecare generație prin noi și noi dimensiuni emoționale, verificându-se, astfel, că cea mai actuală lecție rămînu mereu cea a clasicii. Contemporani permanenți și modelați mereu îmbogățite și îmbogățind prin timp. Fiește că acelorași necesități răspund și piesele dramaturgice universale, ale tezaurului clasic, comori sufletești, spirituale pe rene.

## CRONICĂ DRAMATICĂ CASA DE MODĂ de Th. Mănescu

A patra premieră a Teatrului de stat „Valea Jiului” a coincis cu festivitatea împlinirii unui sfert de veac de existență a acestei instituții de artă printre mineri și pentru mineri. Și pentru că spectacolul este de natură politică — înțind, prin mijloacele specifice teatrului, tema luptei de clasă într-un moment cînd societatea socialistă își consolida cuceririle revoluționare — el reprezintă și o profesiune de credință a colectivului artistic de a promova și mai departe piese cu genezase ideii contemporane. Theodor Mănescu a rezolvat conflictul „Casa de modă” într-o manieră polifistă, cu repetate momente de suspans, echivocuri prelungite și intervenții care nu fac legătura cu trecutul, metoda prin care este intrigat și derulat spectatorul obișnuit cu situațiile limpezii. Cu o anume toleranță am putea considera însuși titlul o metaforă pentru identitatea ambiguă a personajelor, judecată în mod comparativ și cu ochii critici. „Casa de modă” nu este o piesă veritabilă (de tip clasic), ci mai mult un pretext, un scenariu pentru un spectacol. Autorul introduce o prea mare doză de neoverimitate, nu justifică suficient personajele, atmosfera construindu-se parcă la întâmplare. Dar toate aceste defecte literare sînt calități pentru teatru, actorii — fiecare cu talentul, personalitatea și intuiția lui — suflînd ceea ce n-a făcut dramaturgul care a tratat într-un fel destul de schematic o problemă de o deosebită gravitate. O casă de modă, un director nou numit, care face curte unul mamechin; dar care director a făcut și închisura (nu știm de ce, că a vrut el sau nu) iar soferul (la rîndu-i) trecut prin închisura îl înflăz în arta de a cuceri o femeie: manechinul și soferul sînt de fapt, lozinci: apere un ofițer de milite venit să-l apere pe Petru Magheru, directorul casei de modă, de sântăzarea, sau poate mai mult, unui numit Prășulescu etc. Confuzia rămîne evasivă pînă la sfârșitul piesei cînd aflăm că Petru Magheru a fost, de fapt, un ziarist care a prins firele unei bande de contrarevoluționari înzîrșiți în seful ei, acei Prășulescu, a dat foc unui conar în care au murit sofin și firea actualului director al Casei de modă. De atunci și tot caută pe Prășulescu pentru a se răzbuia, înflînșura se produce dar numai



Instantaneu din spectacolul „Casa de modă”, cu actorii Valeriu Donca și Florin Plaur.

— Ce aspect și ce orientare are în acest an lecundă mișcare artistică de amatori din Valea Jiului?

— Dacă prezența dramaturgiei originale actuale este în orice stagiune un fapt al politicii culturale însăși, tot atât de reclamată este și piesa teatrului național (clasic sau interbelic), mereu actuală prin mesaj și seducătoare prin termenii umani inculsi în orice creație literară viabilă. Orice lectură scenică perspicace va și să descifreze de fiecare dată valențele noi ale textului, mustind prin vreme și pașionând fiecare generație prin noi și noi dimensiuni emoționale, verificându-se, astfel, că cea mai actuală lecție rămînu mereu cea a clasicii. Contemporani permanenți și modelați mereu îmbogățite și îmbogățind prin timp. Fiește că acelorași necesități răspund și piesele dramaturgice universale, ale tezaurului clasic, comori sufletești, spirituale pe rene.

— Operația selecției se execută anevoios în spațiul vast al literaturii actuale mondiale (cuprinderea numeroaselor zone spirituale ale contemporaneității este împiedicată încă de decalajul impus de traduceri), dar aici primul este cel al valorii dramaturgice (de construcție) și al mesajului. Conform unei înțelepțe politici culturale promovăm ceea ce este de folos spiritualeității noastre socialiste, ceea ce contribuie la mersul nostru spirital înainte și în sus, deschizind canalele de circulație a ideilor nobile, fructuoase pentru evul nostru social.

— Dacă prezența dramaturgiei originale actuale este în orice stagiune un fapt al politicii culturale însăși, tot atât de reclamată este și piesa teatrului național (clasic sau interbelic), mereu actuală prin mesaj și seducătoare prin termenii umani inculsi în orice creație literară viabilă. Orice lectură scenică perspicace va și să descifreze de fiecare dată valențele noi ale textului, mustind prin vreme și pașionând fiecare generație prin noi și noi dimensiuni emoționale, verificându-se, astfel, că cea mai actuală lecție rămînu mereu cea a clasicii. Contemporani permanenți și modelați mereu îmbogățite și îmbogățind prin timp. Fiește că acelorași necesități răspund și piesele dramaturgice universale, ale tezaurului clasic, comori sufletești, spirituale pe rene.

## Arta populară românească pe meridianele lumii

comuna Scornicești (Argeș) i-au fost atribuite „Marele trofeu de folclor” și „Placheta de aur” la festivalurile de la Messina și Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul Câminului cultural din comuna Dăisoara (Brașov) a câștigat trofeul festivalului — „Toporașul de aur”; distincții de prestigiu au fost atribuite și ansamblului „Junii Sibului”; în cadrul festivalului și concursului internațional de folclor de la Langollen (Țara Galilor); marele premiu și trofeul internațional al festivalului — solistei Floarea Tohăi, premiul special al juriului — formației de dansuri și premii III — grupului instrumental; ansamblului „Balada”, al Casei de cultură a sectorului 6 din Capitală, care neva reprezentat țara la câștigarea din acest an a prestigiosului festival de folclor de la Agrigento (Sicilia), a fost atribuit trofeul „Cupa provinciei Agrigento”.

— Dacă prezența dramaturgiei originale actuale este în orice stagiune un fapt al politicii culturale însăși, tot atât de reclamată este și piesa teatrului național (clasic sau interbelic), mereu actuală prin mesaj și seducătoare prin termenii umani inculsi în orice creație literară viabilă. Orice lectură scenică perspicace va și să descifreze de fiecare dată valențele noi ale textului, mustind prin vreme și pașionând fiecare generație prin noi și noi dimensiuni emoționale, verificându-se, astfel, că cea mai actuală lecție rămînu mereu cea a clasicii. Contemporani permanenți și modelați mereu îmbogățite și îmbogățind prin timp. Fiește că acelorași necesități răspund și piesele dramaturgice universale, ale tezaurului clasic, comori sufletești, spirituale pe rene.

### EXPOZIȚIA „OMAGIU MINERILOR”

Dozeshită de ale maniere plastice similare, expoziția „Omagiu minerilor” — deschisă în Inoulul Casei de cultură din Petroșani sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă în cinstea zilei Republicii — se individualizează nu numai prin tematica generală ci și prin prezența minerului, în diferitele lui ipostaze în tablouri care în marea lor majoritate reprezintă creațiile recente ale artiștilor plastici din Valea Jiului și din județul nostru. Expoziția, omagiu în temă, unește lucrări realizate în diferite tehnici (pictură, desen, gravură) și stiluri proprii lucrării artistice echilibrând sensibilitatea și expresivitatea.

O primă surpriză se află în pictura lui Horea Popp, în al cărui stil ce reprezintă o sinteză a onirismului plastic cu luciditatea, sînt cuprinse

filenii Blanu a pictură caldă în care sînt îngemănate ideile, gânduri și sentimente vibrante, elogiind munca, pe cîmpul galiciei Marii Cojocari se îndreaptă mai întîm spre o-nul adîncului — „Ortacl” — „Drum spre adîncuri”. Peisaj petroșănean”, elegantă simetrie de linii și forme în care se degajă o sensibilitate mereu lăsată. În pictura sa, Ion Clîjoi aduce o notă de gravitate, nu altă, prîm tablourilor ei prin curbele severe și desenul atent „Tristețea” unei naturi moarte” reprezintă un plastic, sugestiv și plin omagiu lupiei minerilor din 1929 iar „Pensămînti mineri” o atmosferă destinată, dar marcată de aceeași încordare și sobrietate pe care pictorul o simte mereu prezentă în viața infernală.

Dacă pictorii din Petroșani, așa cum remarcăm și cu un

### CARNET PLASTIC

teme din viața mizerului rezolvate în modalități originale („Pregătirea de cină”, „Omagiu minerilor”). Compozițiile lui sînt echilibrate formal, cu desen clar și palele cromatice subra care creează o atmosferă tensionată vibrantă, muzicală. Aceste lucrări care par a fi un studiu nou în arta reflexivă a lui Horea Popp, deeamdă la contemplare, fiind o pictură nu prea satisfăcătoare, dar procurînd satisfacții estetice îndelungate.

Filiala Uniunii Artiștilor Plastici din Petroșani este prezentă în continuare, cu tablouri de bună valoare. Din expoziția personală recentă, Ioșil Teilmann o scrie doar trei gravuri pentru cea actuală: „Din adîncuri”, „In abato” și „Ortacl”, din toate mustind un adevărat cult al artistului pentru mineri. Forța, încordarea muncii, gravitatea sînt prezente mereu prin forme rotunjite sau ascuțite, spațiile alb-negru alternînd armonios, ritmat. Victor Sylvestser se apropie de mineri reînviindu-i căldura și umanitatea („Schimb”) sau prelungirea în viață exterioară („Peisaj”). Artistul perchepe viața în modalități proprii și se exprîmă prin lucrări care revelează elemente noi. „Mina Livezeni”, i-a inspirat

prilej anterior, dîncolo de stilurile personale, au o tonalitate mai gravă și un colorit mai dramatic, care le dă și o unitate distinctă de profunzime, cel de la Devea și Hunedoara au o sensibilitate de tip romantic, sînt colorisți, mai exuberanți, reprezentînd mai fidel tipul artistic mediteranean. Tiron Budu e un poet al culorii dispuse în tuse clare („Peisaj”), ca și Mircea Bîlcă în „Lampa bunicii” (pictură nu îndeajuns de convîngătoare și cu trimiteri la un cunoscut maestru), Ion Șeu care se folosește în mod original în pictură de mîlul oglinzii pentru a sugera o corespondență între viața de deasupra și din subteran (purtau de gîndul minerului în „Omagiu adîncului”) sau complexitatea muncii, împletirea ei („Simbioza muncii”). Ioșil Măyșas compune în cunoscutu-i stil dramatic și incolor tablourile „Obsesia 29”, „Alegoria muncii”, „Interferența mînjilor” din care se desprînde o poezie stranie.

Expoziția „Omagiu minerilor” este izbitulă mai ales prin faptul că avem prilejul să constatîm momente apropiate din evoluția gîndirii artiștilor plastici preocupați precum se vede, de figura minerului.

Răzvan ISTRĂTESCU

### Sînt pasăre...

Sînt pasăre cu aripa de aur  
ce am venit dintr-un tînut arid  
și-am înflîntit deplina fericire  
la pieptul tău, iubite! Partid!

Sînt pasăre cu aripa de oțel,  
și-n brațul tău îmi aflu ocrotire.  
Spre culmile eterelor izbînz  
m-am învățat să zbor fără oprire.

În zori, cînd dintre munți apare astrul  
ce-aruncă scînteieri diamantine,  
sînt pasăre cu aripa de foc  
iar singele-mi pulsează pentru tine.

Ioan BOTA  
Lupeni



# ÎNĂLȚĂRIEA MUNCII COLECTIVE — cerință esențială a unei conduceri eficiente

În activitatea comitetului de partid de E. M. D. la punerea în aplicare a măsurilor de îmbunătățirea și perfecționarea continuă a stilului și metodelor de muncă, începând de la planificarea muncii și elaborarea hotărârilor, până la organizarea concretă a activității comitetului pentru transpunerea în viață a tuturor sarcinilor ce ne sînt trasate. Pentru ce roadele muncii noastre să fie cât mai concludente aplicăm și respectăm cu strictețe în munca comitetului de partid și a birourilor organizatorilor de bază principiul muncii și conducerii colective.

aduce concursul și membrii comitetului pe probleme program și un mare număr de comunisti cu răspundere pe linie economică, care fac parte din activitatea de partid. La îndeplinirea hotărârilor, un rol important îl are efectuarea unui control sistematic asupra modului cum sînt transpuse aceste în viață. În munca comitetului de partid folosim ca forme și mijloace de control prezentarea de informații și rapoarte verbale și scrise în ședințele de birou și co-

4A, 4C și 5 investiții care reușesc să aplice în viață principiul conducerii și muncii colective, mobilizează toți comunistii la transpunerea în viață a măsurilor adoptate, concretizate prin rezultatele bune obținute în activitatea economică de brigăzile conduse de Mihai Cosma, Iuliu Ungvar, Ștefan Adam și Gheorghe Grigoroaie care au realizat și depășit sarcinile de plan.

## VIATA DE PARTID

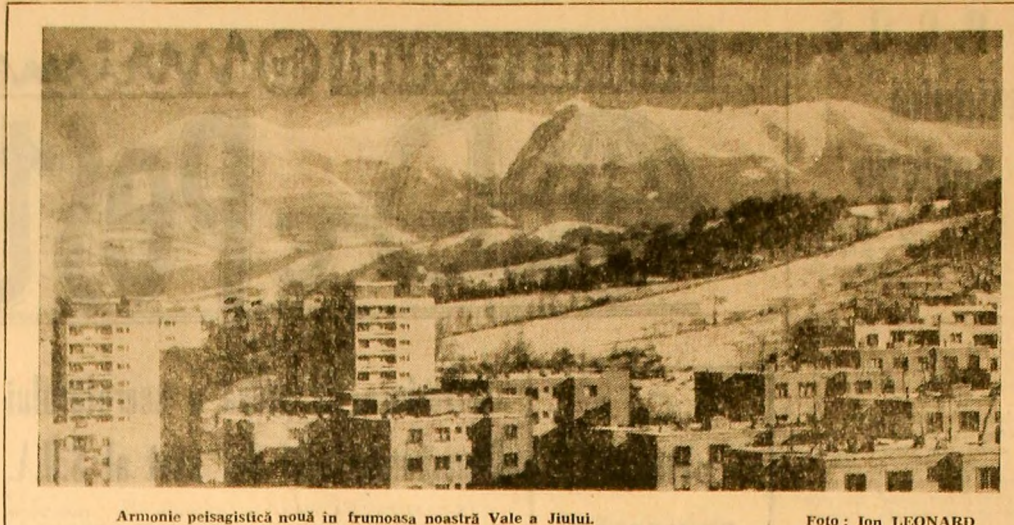
miel, avîndu-ne în mod deosebit pe controlul practic la fața locului, prin membrii organelor noastre de partid și al comunistilor din raza lor de activitate, control ce s-a dovedit deosebit de eficient. Prin activitatea desfășurată de comitetul nostru de partid sînt cuprinse toate compartimentele din cadrul minii pe toate cele trei schimburi, astfel reușind în mare parte să rezolvăm problemele ce apar pe linie de partid și de producție. Punem un accent important pe creșterea competenței și răspunderii fiecărui birou al organizatorilor de bază, pentru perfecționarea continuă a stilului și metodelor lor de muncă, a înălțării spiritului de partid în activitatea lor. Avem exemple bune de birouri ale organizatorilor de bază care își îndeplinesc cu spirit de răspundere sarcinile și rezolvă problemele muncii de partid. Intre acestea se numără birourile organizatorilor de bază nr. 3 și

Totuși, trebuie să reînnoștem faptul că în activitatea unor organizații de partid mai există încă unele lipsuri în ceea ce privește afirmarea rolului de conducător politic în sectorul lor de activitate și nu au reușit să imprimе în rândul tuturor comunistilor o disciplină fermă de partid, să-i mobilizeze la realizarea sarcinilor ce le revin. Avem asemenea cazuri în organizațiile de bază nr. 1 și 2, producție, ai căror secretari sînt Vasile Nistor și Vasile Sidorov.

Biroul comitetului de partid a ajutat și controlat activitatea acestor organizații de bază, dar nu s-a făcut suficientă eficiența acestui ajutor fapt ce impune luarea unor măsuri organizatorice concrete menite să conducă la creșterea răspunderii fiecărui membru al biroului față de sarcinile ce le revin ca organelor alese.

În munca biroului comitetului și a birourilor organizatorilor de bază va sta în permanență, ca un îndreptar prețios, cuvîntarea rostită de secretarul general al partidului în ziua de 17 noiembrie 1973, de a aplica neabătut în munca noastră de partid principiul muncii și conducerii colective.

Radu LUPASCU, secretar al comitetului de partid E. M. D. Iuliu



Armonie peisagistică nouă în frumosa noastră Vale a Jiului.

Foto: Ion LEONARD

## „Aceasta e hotărîrea noastră: să fim de la început la înălțimea sarcinilor noului an“

(Urmare din pag. 1)

să realizăm o fișe în plus, sau, dacă nu la 3 săptămîni să scotom cîte două fișe în plus. Este calca pe care dorim să ne credem un plus... să-i spun de siguranță, din prima lună, din primul trimestru care să ne acopere" la eventualele perturbări determinate de condițiile tehnice.

Să lucrăm deci ritmic, să preîntîmpinăm „surprizele” de care am mai vorbit — aceasta dorim. În rest, nu avem probleme. Brigada noastră e un colectiv omogen, puternic, cu oameni încercați în lupta cu greutățile minci. În privința utilajului, de asemenea, nu avem probleme. Au fost puse la punct încă de luna trecută. Au fost schimbate lanțurile de crăci, s-au montat jgheburii noi. Cu susținerea metalică sîntem de asemenea multumii.

Dar o propunere aș avea: la conducerea sectorului cu vîntul șefului de brigadă să aibă mai multă greutate. Mă refer la înlocuirea unor oameni din brigadă. Să nu se facă fără consimțămîntul meu. Eu îmi respect atribuți-

ile, sarcinile de plan angajamentele le realizez. Așa doresc ca și cuvîntul meu, ca șef de formație, să fie respectat. Doar noi lucrăm cu oameni, noi știm cît poate face și în ce măsură ne putem lipsi de el.

În ceea ce ne privește pe noi, brigada, nu o să fie probleme. Cum am discutat azi, cu toții, după 3 zile de odihnă sîntem porți să ne facem datoria din primele zile, să fim la înălțimea sarcinilor noului an.

## Planul fiecărei luni — realizat cu două zile mai devreme

(Urmare din pag. 1)

mi trei adepți. Este poate dovedită vitalității ei, a realismului ei.

Nu mai că apar niste erori, nici noi, nici necunoscut. „Să avem tot ce ne trebuie”, „Material să fie”, „Ultimele să mergă”. Și, folosind cuvintele lui Gheorghe Nichita, hai să spunem: „nu-i mare filosofie” să fie fiecare de dragul acestei

lucrări valoroase care s-a născut în primul schimb de lucru. Trebuie puși la treabă — dar așa cum se cuvine, nu oricum — cei care au sarcina să le crocească atît celor de la abataje, cît și celor de la pregătiri sau investiții, condiții ca să „mergă în plin”. Atunci ideea comunistului Gheorghe Dură va fi ideea întregului colectiv al minei Urzicani care va câștiga prin fapte demne de numele său sîrbătoarea Elibărării.

## Contraste

### Din legător a ajuns... „legat“

Ion Munteanu, din Petrița, printr-o împrejurare oarecare a devenit „legător de cîrți” la un atelier al Cooperativei Unirea din Petroșani. Investit cu această calitate, s-a prezentat la conducerea atelierului I.L.H.S. Valea Jiului, oferindu-se să execute unele lucrări de sortat și legat dosare. După o săptămîna de lucru a convins pe contabilul șef al unității (Dumitru Rodanu) să-i semneze un proces verbal de recepție a unei părți din lucrare, pentru a fi cuprins și el în statele de plată, fiindcă era chiar finele lunii. Înimă largă (ca să nu-i zicem altfel), șeful atelierului... „cifrările” și-a dat girul, fără o prealabilă verificare, pentru prezumția recepției. Consecința — Ion Munteanu a ridicat — „înfiind” — și tarifele de execuție — suma de bani ce nu i se cuvenea, aducînd astfel pagube atît cooperativei (2108 lei) cît și atelierului (5772 lei). Dar, i s-a întocmit și lui un dosar penal, ce i-a dus un an de închisoare, trezindu-se subit din ipostaza de legător... în cea de „legat“...

### Mai altfel decît ceilalți...

Deși mai fusese odată după grății (2 ani, pentru delapidare), Valer Moian, în vîrstă de 25 de ani, șofer la I.P.S.P. Livezeni, a alunecat din nou pe panta infracțiunilor. În seara zilei de 25 decembrie 1973 aflîndu-se în restaurantul „Cămin” din Petroșani i-a căsunat lui să fie mai altfel decît ceilalți consumatori. Și pînă la urmă a reușit, printr-un „spectacol” suigeneris oferit cu „talente” de hulișan. După ce s-a urcat pe o masă a început să agite un cuțit pe deasupra capului, injuriind de mama focului, indignînd profund pe ceilalți consumatori. Fi-rește, pentru această „prezentare”, de cel mai prost gust, nu a întîrziat să-i fie oferită o rîspălată, conform Decretului 153/1970 i s-a aplicat o lună închisoare contravențională.

### „Să văd ce-mi faceți ?“

Intrigați de faptul că deși alți clienți consumau la acea oră (21,00), bere în bufetul din noua piață a Lupenului, și ei au fost refuzați categoric să fie serviți cu același sortiment de băutură pe care îl solicitaseră, trei tineri de la E.M. Lupeni, elevi la liceul școlii — Viorel Paul, Nicolae Boghin și Emil Dornic, au cerut „tovarășei Petronela”, barmana localului, să le dea condecia de sugestii și reclamații. Nimic mai firesc intrucit favorabilismul deja extalat, a fost recomfirmat ulterior prin comportarea și jignitoare și replicile străine normelor de practicare a comerțului actual, adresate celor trei consumatori: „Fugiți bă de aici, că nu vă servesc, să văd ce-mi puteți face? Condecia? — nu v-o dau, puteți veni și cu militia (sic!)”. Ba mai mult, la ora 21,35 a sîstat și vînzarea, cu toate că ora-lui era pînă la ora 22, pe motiv că se grăbește fiindcă locuiește la Petroșani...

N. GHERGHIN, judecător I. NICOLAESCU

## Apartamente fără... amintiri

(Urmare din pag. 1)

area bine despre această stare de lucruri. Nu s-a deranjat însă, să întreprindă ceva. Chiar și după intervenția redacției „Descrivirea” a rămas nepăsătoare, a rămas în... contemplație, încă o lumană de zile, după care, s-a hotărît să asaneze apartamentele care deveniseră în- tre timp, nu numai un izvor de pagube materiale, ci și un adevărat focar de infecție.

Recent am vizitat din nou apartamentele. Au fost puse la punct, dar pînă cînd vor putea fi locuite, vor mai trece cîteva luni. În tot acest timp, nenumărați cetățeni din Vulcan cer locuințe.

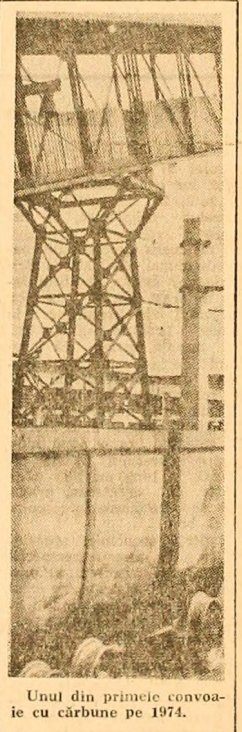
Am vizitat și „stăpînii” a totputernici ai apartamentelor. Nici de această dată nu l-am găsit pe președintele cooperativei, tovarășul Iosif Negoiu, ca însoțit de noi, să-i arătăm calea spre blocul 13 B. Intre timp am aflat că „Descrivirea” are un om special, responsabil cu acest bloc, pe tovarășul Vasile Fărădu. El se putea descurca și chiar trebuia, doar avea sarcină! Cum s-a achi-tat de ea, se vede prea bine...

— Aaaa! Reparația s-a făcut prin muncă voluntară, iar chiriile se suportă din amortisment.

Interesantă optica tovarășului Ciobanu, ca și practica „Descrivirii” de a recuera chiriile neincasate, din amortisment. Este — dacă în-ter-adevăr așa se întîmplă — o „inovatie” fantastică, dar, din fericire încă „nebrevetată”... Chiar așa fiind nu stim de unde recuperază dume-nealor amortismentul? A-re cineva de la „Descrivirea” buzunare atît de... largi? Ne temem că în acest caz, este vorba de buzunarele membrilor cooperativei, care suportă pagubele create din neglijența altora!

Stim cu toții, pentru satisfacerea nevoilor de locuit a oamenilor muncii, se fac eforturi considerabile. Iată cazul a două apartamente construite cu aceleași eforturi, pe care conducerea cooperativei „Descrivirea” le-a scos din circuit. Oare, cu ce drept? În întîmpinarea răspunsului cu care ne este dator președintele cooperativei, pregătăm și noi răspunsul unor locuitori ai Vulcanului, despre care, cooperativa știe sau nu știe, în ce condiții locuiesc.

— Spuneți-ne cînd vor fi locuite cele două apartamente? — Cînd vom avea solici-tări. Sîți, noi nu avem cereri. Le ținem la dispoziția consiliului popular, dar știm că nu prea este voie. Acum, în orice caz sînt locuibile. Decît să te bată vîntul, mai bine acolo. Noi să știi, cum am fost sesizați, am luat măsuri (după o lună de la sesizare — n.n.) și cînd am avut o cerere pentru locuință de la o altă unitate, am urgentat lucrările... — Dar cine va plăti pagu-bele? — Ce pagube? Nu sînt pagube! — Păi, chiria neincasată atîta timp, apa, încălzirea, reparațiile...



Unul din primele convoaie cu cărbune pe 1974.

## Daruri

În urmă cu cîteva zile la cele două cluburi muncitorești din orașul Petrița au avut loc serbările pomului de iarnă la care au participat copiii salariaților din unitățile economice și instituțiile de pe raza localității.

Cu acest prilej elevii Liceului și ai școlilor nr. 1, 2, 5 și 6, precum și formațiile de amatori din cadrul cluburilor Petrița și Lonea au prezentat programe artistice.

A urmat apoi împărțirea darurilor la peste 3200 copii ai salariaților de la E.M. Petrița în valoare de 48000 lei; la peste 3000 copii ai salariaților de la E.M. Lonea, în valoare de 43000 lei; precum și la un mare număr de copii ai salariaților de la celelalte unități și instituții în valoare de 87000 lei.

Serbări ale pomului de iarnă cu programe artistice și iminarea darurilor pentru copii au avut loc și în celelalte localități din Valea Jiului.

## Întîlnire cu Moș Gerilă

Ca o intruziune de cîteva zile, Moș Gerilă și-a făcut mult așteptarea aparînd și în mijlocul copiilor preparatorilor din Petrița.

La ieșirea din primul schimb al anului 1974, preparatorii, în egală măsură de emoționați ca și copiii lor, i-au în-tîmpinat cu aplauze și bucu-

rînd cel peste 300 de copii prezenți, tețe și băieți, se perindă în fața lui Moș Gerilă intrînd în posesia pungilor cu dulci bunătăți alii de mult rîvnite și cu obiecte de îmbrăcăminte. Moș Gerilă a reținut cu acest prilej numele unor copii ca Rodica, Anca și Malvina, licele strun-

găturii Ștefan Enescu, Liviu, Daniel, Gabriela și Ștefan al căror tată — Liviu Kiss — este un apreciat șef de echipă de lăcătuși, Petronela, A. urica și Daniel — liii lui Augustin Copideanu și mulți, mulți alții.

Strîngînd darurile la piept, alături de părinți, copiii nu pormi apoi spre casele lor păstrînd amintiri de neuit de la întîlnirea cu Moș Gerilă care le incîntă imaginația anilor unei copilării frumoase, lipsite de griji.

F. LUCIA

## Insemnare

### O consultație pentru „domnișoara doctor“

Nu știu ce m-o fi îndemnat să merg la circumscipția sanitară din Urzicani, tocmai în a treia zi după revellon! Dar n-am regretat că m-am abătut din drum. Și iată de ce. Cum am apărut în sala de așteptare, am cîșt în ochii a peste zece femei și bărbați, cu copii mici în brațe, o profundă dezamăgire... Nu, nici eu nu eram domnișoara doctor, mull așteptarea „domnișoara doctor blondă, FLORICA PIRĂU” Era cîntor prinț, pacienții așteptarea, doctorița se zicea că trecuse în graba pe la dispensar, (programul său fiind între orele 7

— 15) dispăruse, pentru ca să nu mai vină, decît cine știe, a doua zi. O li învoia, mi-am zis. Dar cînd am aflat că ce-lălată medie, colegii ei, era în concediu, scuză ce-o găsiserăm „domnișoara doctor” o numim astfel, imitînd pacienții, a căror răbdare pusă la grele încercări, nu alectuase cu nimic respectul și bunul lor simț) a rămas lără supus. Și apoi, pacienții spunea că ei sînt a proape obșnuiți cu așteptarea. Și resemnați. Doar nu-i prima dată cînd se întîmplă. Așa este „domnișoara doctor”, aceasta este „stîlul” ei de muncă, ce poji să-l fac? Că dacă zici ceva, o super și altă îi trebuie; mai ales că și nesupărăta le vorbește cu un... Ion mai sus omenilor.

Același lucru l-am aflat și de la profesorii Liceului din Urzicani. În plus, acestia s-au cam săturat de mereu același text al motivărilor date elevilor: „elevul X se motivează pe ziua de... Cînd i s-a cerut doctoriței să treacă și diagnosticul, se zice că a replicat „ce se baga, ei, habar n-au de medicină”.

Am stat la circumscipție mai mult de o oră. După care eu am plecat și pacienții au rămas. Pentru că n-am întîlnit-o pe „domnișoara doctor”, îi cer scuze, în eventualitatea că se va supăra pentru că mi-am permis să n-o mai aștept și s-o „consult” lără a li de lafă. Necunoscînd o tot în ale medicinei, îmi permit totuși să propun diagnosticul: lipsa totală de responsabilitate, de respect pentru oameni; și să-i prescriu tetela pentru tratamentul: din cînd în cînd minute, între orele 7—15 (numai la cîntă) de raspundere pentru nobilia ei meserie.

Lia MANOLE

# SPORT ■ SPORT ■ SPORT ■ SPORT ■ SPORT

## Bogat program competițional de vacanță

În aceste zile ale vacanței de iarnă, pionierii și scolarii de la Școala generală nr. 5 Petroșani le sînt oferite variate posibilități de participare la diferite competiții sportive. În primul rînd conducerea școlii, cu ajutorul organizațiilor de tineret și de pionieri au întocmit un bogat program de activități, menit să asigure odihna activă a elevilor, petrecerea plăcută a timpului liber prin întreceri sportive, acțiuni turistice și culturale.

Vacanța a constituit și un bun prilej pentru desfășurarea întrecerilor de sah, tenis de masă și, în funcție de condițiile atmosferice, de patinaj, schi, sîniuș, acțiuni cuprinse în cadrul „Cupei tineretului”.

În organizarea asociației sportive a elevilor a avut loc cu cîteva zile în urmă un interesant concurs de tenis de masă, închinat celei de-a 26-a aniversări a Republicii. La mesele de concurs s-au aliniat sportivi din clasele V — VIII. După partide viu disputate, cupa pusă în joc a revenit elevului Florin Rosu din clasa a VI-a C (campion al municipiului la tenis de masă), urmat în ordine de Ion Boldoi (clasa a VIII-a B), Ion Ștefle Arhin (clasa a VII-a C) și Vasile Arhin (clasa a VIII-a B). Dintre acțiunile sportive de-

dicate mărcitului eveniment al lunii decembrie se remarcă de această dată concursurile elevilor șahiști din școala în cadrul căruia a fost susținut un simultan dublu de sah: protagonista au fost sportivul Mircea Botez, de la clubul Jiului și fostul elev al școlii, Nicolae Mărășescu, finalist al etapelor republicane de juniori. Printre cei evidențiați, cu ocazia acestei întîlniri se numără elevii A. Corodei, Constantin Bădescu, Ivan Vartolomeu și alții.

La clubul elevilor din școala (dotat cu mese de sah, tenis de masă, pikup pentru a studii muzicale etc.), s-au închinat în ultimele zile ale anului 1973, întrecerile de sah în cadrul „Cupei 30 Decembrie”. La întreceri au participat peste 60 de elevi și cleve din toate cele 17 clase ale școlii. Se remarcă printr-o largă participare și frumoașă com-poartare, reprezentanții claselor a V-a și a VI-a, care au obținut locuri frunțate: 1) Rares Constantinescu (cl. VI-a C); 2) Daniel Marcău (aV-a D); 3) Alin Suciu (aV-a B); 4) Mihai Iopurcanu (aVI-a B). Prof. Dorel VLADISLAV

Din inițiativa Consiliului municipal Petroșani ai Organizației pionierilor, în urmă cu cînel ani s-a dat startul „Olimpiadei albe” a Văii Jiului la schi, competiție cunoscută în prezent sub denumirea de „Paring”. An de an, ea a cunoscut o participare numeroasă din partea pionierilor din Valea Jiului, din județ și chiar din alte județe, care s-au întrecut într-o pasionantă întrecere. Ediția a V-a, desfășurată în zilele de 28-29-30 decembrie 1973, a cunoscut cea mai numeroasă participare dintre toate edițiile.

Înă în dimineața zilei de 28 decembrie, la Casa pionierilor din Lupeni și-au dat întîlnire pionierii din Petrița, Petroșani, Vulcan, Lupeni, Deva, Hunedoara pentru a porni la drum spre cabana Straja, locul unde urma să se desfășoare întrecerea. Echipajul cu echipament corespunzător pentru schi, micii schiori au înfruntat povărnisurile muntilor, și după aproape două ore, au ajuns la cabana Straja. La start s-au întîlnit pionierii de toate vîrstele, unii care au participat la cele patru ediții anterioare. Îmbucurător este faptul că cercuri de învățare a schiului apar într-un tot mai mare număr de școli. Așa se explică reușita ireproșabilă a actualului editii de schi „Paring '73”. Dacă în anii precedenți la proba de slalom, puțini ajungeau să treacă printr-o porți, fără penalizare, anul acesta la o porție cu mai multe porți, majoritatea con-

curenților au reușit să ajungă la punctul de sosire. În urma întrecerilor au fost declarate câștigători următorii schiori: I. Individual lete — coborîre: I. Ionica Voichița — Casa pionierilor Petroșani; II. Gheorghita Zaharia — Școala generală nr. 1 Petrița; III. Rodica Cosma — Școala gene-

## A V-a ediție a „Olimpiadei albe” a Văii Jiului la schi — „PARÎNG '73“

rală nr. 6 Lupeni Slalom: I. Viorica Bitoc — Școala generală nr. 1 Petrița și Gheorghita Zaharia — Școala generală nr. 1 Petrița; II. Rodica Cosma — Școala generală nr. 6 Lupeni; III. Elena Brătulea — Școala generală nr. 6 Lupeni. Băieți — coborîre: I. Ovidiu Lănerăjan — Casa pionierilor Petroșani; II. Constantin Popa — Casa pionierilor Petroșani; III. Rudolf Nemeth — Casa pionierilor Vulcan. Slalom: I. Gigi Panclu —

Școala generală nr. 1 Petrița; II. Constantin Popa — Casa pionierilor Petroșani; III. Petrică Popa — Casa pionierilor Petroșani. Fond: I. Constantin Popa — Casa pionierilor Petroșani; II. Gheorghe Moldovan — Școala generală nr. 1 Petrița; III. Ovidiu Lănerăjan — Casa pionierilor Petroșani. Fete — coborîre: I. Laura Finna — Casa pionierilor Deva; II. Maria Landroman — Casa pionierilor Deva. Băieți — coborîre: I. Iosif Huda — Școala generală nr. 6 Lupeni; II. Gheorghe Istvanut — Casa pionierilor Petroșani; III. Daniel Gherman — Școala generală nr. 6 Lupeni. Slalom: I. Iosif Huda; II. Gheorghe Istvanut; III. Ionel Olariu — Casa pionierilor Deva. Fond: I. Iosif Huda; II. Gheorghe Istvanut; III. Marin Soceanu — Casa pionierilor Deva.

Pe echipe rezultatele se prezintă în felul următor: Iete — locul I. — Școala generală nr. 1 Petrița; locul II — Școala generală nr. 6 Lupeni; locul III Casa pionierilor Petroșani; Băieți: locul I. Casa pionierilor Petroșani; locul II. — Școala generală nr. 1 Petrița; locul III. — Școala generală nr. 6 Lupeni; Biadon: locul I. — Școala generală nr. 1 Petrița; locul II. Casa pionierilor Petroșani; locul III. — Școala generală nr. 6 Lupeni. Dumitru CORNEA, activist al Consiliului municipal al Organizației pionierilor

## Tovarăși MINERI ȘI TEHNICIENI!

este interesant

PERSONALULUI CE INTRĂ IN MINĂ SĂ AIBĂ ASUPRA SA RECHIZITE de FUMAT!

Mica publicitate

CUMPAR urgent accordeon vechi Hohner, 48-60-80 bași cu sau fără registru — Tită Nicolae — Lupeni, Aleea Gorunului bloc 3/1.



# Apelul C. C. al P. C. U. S. adresat partidului și poporului sovietic

MOSCOVA 4 (Agerpres). — Comitetul Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice a adresat un apel partidului și poporului sovietic — comunistilor, și consumistilor, tuturor muncitorilor, colhoznicilor specialiștilor, oamenilor de știință și cultură — de a marea cel de-al patrulea an al cincinalului cu noi succese în îndeplinirea hotărârilor cel de-al XXIV-lea Congres al P.C.U.S.

Anul 1973, se arată în apel, a fost remarcabil prin importanța mutațiilor pozitive de arena internațională. S-a realizat o cotitură în evoluția relațiilor internaționale — aceea de a încordare și „război rece” la deslindare și colaborare pasnică.

Pe plan intern, anul 1973 a fost un an de vastă muncă rodnică în toate sferele construcției comuniste. Volumul producției industriale a sporit cu 7,3 la sută, față de 5,8 la sută, cât prevedea planul anual. Apelul subliniază că peste patru cincimi din sporul producției industriale au fost realizate prin creșterea productivității muncii. În 1973, au fost date în funcțiune numeroase obiective ma-

re ale celui de-al 9-lea plan cincinal. În anul curent s-au obținut recorduri de producție agricolă și industrială. Au fost înregistrate noi succese în domeniul științei.

Rezultatele bune ale anului 1973, se arată în continuare în apel, creează premise favorabile pentru o și mai rodnică activitate în cel de-al patrulea an al cincinalului. În 1974, îndeplinirea și depășirea planului anual vor avea o importanță decisivă nu numai pentru încheierea cu succes a actualului cincinal, dar vor constitui și un pas important spre asigurarea unei baze teoretice în vederea dezvoltării în continuare a potențialului economic și a nivelului bunăstării materiale și culturale al poporului în viitorul cincinal.

Comitetul Central al P.C.U.S. cheamă întregul partid și întregul popor sovietic să desfășoare mai larg întrecerea socialistă pentru îndeplinirea înaintea termenelor sarcinilor de plan. Ministeriile și departamentele, organele de planificare, aprovizionare și cele financiare sînt chemate să creeze condițiile necesare pentru îndeplinirea angajamentelor asumate de către colectivele de muncă.



## Cu prilejul aniversării Republicii

**DAMASC 4 (Agerpres).** — Corespondenții de la Crăciun Ionescu. Cu prilejul aniversării proclamării Republicii în România, la Centrul cultural arab din Damasc a avut loc o gală a filmului românesc. Cu această ocazie, a fost prezentat filmul „Colunna”. Au participat A. Lajmi, ministru adjunct al culturii din Siria, șefi ai unor misiuni diplomatice acreditate la Damasc, un numeros public.

**BEIRUT 4 — Corespondentul Agerpres.** Crăciun Ionescu, transmis: Presa libaneză a publicat, în aceste zile, articole dedicate celei de-a XXI-a aniversării a proclamării Republicii în România. Cotidianul „As Safa” relevă pe larg într-un articol succesele obținute de țara noastră în toate domeniile de activitate, subliniind poziția externă de pace și colaborare internațională promovată de România. „Porind de la ideea că pacea este indivizibilă, România se nănuță constant pentru stăruirea forțelor de tensiune și război, pentru căutarea de soluții politice problemelor litigioase și conflictuale” — scrie ziarul citat.

**Cotidianul „Le Soir” a publicat un amplu articol dedicat acestui eveniment, în care, evidențiind date și cifre concludente, dezvoltarea economică rapidă a țării noastre, scoate, totodată, în relief diferite aspecte ale politicii externe românești de pace și cooperare internațională. Se subliniază poziția constructivă a României în ceea ce privește soluționarea politică a conflictului din Orientul Apropiat.**

Articole pe aceeași temă au mai publicat și ziarul de limbă arabă „Al Youm”, „Nida el Wattan” și „Anouar”.

## Conferința de presă a secretarului Departamentului de stat al S.U.A.

**SAN CLEMENTE 4 (Agerpres).** — Secretarul Departamentului de Stat, Henry Kissinger, a declarat — în cadrul unei conferințe de presă — că Statele Unite vor lua, într-un viitor apropiat, o serie de noi inițiative în direcția soluționării pe termen lung a crizei de energie. Kissinger a reînnoit sugestia președintelui Nixon privind realizarea unei cooperări interoccidentale în acest domeniu, punând în discuție un grup de acțiune în problema energiei, care ar urma să cuprindă țări consumatoare, cil și producătoare.

Abordind problema conflictului din Orientul Apropiat, Kissinger a precizat că, în prezent, există posibilități de progres în convorbirile egipțeno-israeliene privind separarea forțelor de-a lungul Canalului Suez. Acesta, a spus el, va crea condiții pozitive pentru progrese similare în alte direcții, constituind un punct de plecare foarte important în negocierile generale de pace care, desigur, vor continua. Președintele Nixon, a adăugat Kissinger a subliniat că poziția și politica S.U.A. se bazează pe convingerea că sansele de pace în Orientul Apropiat sînt în prezent mai bune decît oricînd în ultimii 25 de ani.

Referitor la convorbirile purtate la 20 decembrie, în capitala Franței, cu reprezentanții special al Guvernului R.D. Vietnam, Le Duc Tho, secretarul Departamentului de Stat a afirmat că ele au avut ca obiect o trecere în revistă a situației din Indochina, o atenție specială fiind acordată situației din Vietnam și măsurilor ce ar putea fi întreprinse în vederea diminuării actualilor tensiuni. Aceste contacte, a menționat el, vor fi reluate în următoarele săptămîni.

În cursul conferinței de presă, Kissinger a informat, de asemenea, că anumite progrese au fost realizate în procesul de elaborare a acelor două declarații privind relațiile S.U.A. cu Europa occidentală (prima referitoare la Alianța atlantică iar cealaltă la legăturile dintre Statele Unite și țările Pieței comune). În măsura în care textul celor două documente va fi definitivat, ar putea vizita în această primăvară Europa occidentală, spre a participa la ceremoniile semnării. Secretarul de stat american a menționat că este posibil ca în cursul acestui an președintele să viziteze, de asemenea, Uniunea Sovietică și Japonia.

## Președintele Georges Pompidou despre unele aspecte ale situației internaționale actuale

**PARIS 4 (Agerpres).** — În cursul unei întîlniri cu reprezentanții presei, desfășurată la Palatul Elysee, președintele Georges Pompidou a abordat o serie de aspecte ale situației internaționale actuale.

Referindu-se la Conferința pentru securitate și cooperare în Europa, șeful statului francez a declarat că este convins că faza a treia a conferinței se va desfășura în primăvara sau la începutul verii acestui an.

Abordînd în continuare, o serie de probleme ce pri-

vesc Piața comună, președintele a precizat că Franța își va aduce contribuția la realizarea „politicii regionale” — una dintre problemele cele mai dificile cu care este confruntată. În prezent, comunitatea vest-europeană...

În legătură cu situația din Orientul Apropiat, președintele Pompidou a afirmat că este în interesul tuturor popoarelor din regiune să se ajungă la o reglementare definitivă și garantată a conflictului.



**PRIMUL MINISTRU AL INDIIEI, Indira Gandhi, la primit pe ministrul industriei petroliere al Uniunii Sovietice, Valentin Sasin.** După cum menționează agenția TASS, au fost examinate probleme ale dezvoltării colaborării dintre India și Uniunea Sovietică în domeniul industriei petroliere.

**UN COMUNICAT GUVERNAMENTAL, dat publicității la Bangkok, informează că, din septembrie 1972 pînă în prezent, efectivul trupelor americane staționate în Thailanda a scăzut cu 3.700 de militari.** Comunicatul menționează, totodată, că au fost consultări între cele două părți pentru ca procesul retragerii trupelor americane din Thailanda să continue.

**VINERI, IN SUBURBIA PARIZIANĂ LA CELLE SAINT CLOUD, a avut loc o nouă sedință a convorbirilor consultative dintre reprezentanții Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud și Administrației de Saigon.**

**ZECE MINERI AFRICANI au fost uciși și mai mulți răniți, în urma unei explozii care s-a produs la o mină de cărbuni, în apropiere de Witbank, la aproximativ 150 kilometri est de Pretoria.** Este cel de-al doilea accident care se produce în R.S.A., în decurs de o lună.

**STAREA SĂNĂTĂȚII CELERULUI PICTOR MEXICAN, David Alfaro Siqueiros, membru al Partidului Comunist Mexican, continuă să fie deosebit de gravă, afirmă medicii curanți de la Cuernavaca, unde se află locuința artistului.** Potrivit buletinelor medicale, pacientul se află în semicomă. Bolnavul a fost vizitat, zilele trecute, de președintele Mexicului Luis Echeverria, cu scîta — informează agenția Reuters.

**LA PRAGA a început exploatarea de probă a primei linii a metroului, care va intra în exploatare definitivă la 9 mai 1974.**

## Declarațiile premierului japonez Kakuei Tanaka

**TOKIO 4 — Corespondentul Agerpres.** Paul Diaconu, transmis: Premierul japonez, Kakuei Tanaka, a declarat în cadrul primei sale conferințe de presă din acest an, că 1974 ar putea fi „o perioadă decisivă” pentru guvernul său, aut în ce privește politica internă, cit și cea externă. Subliniind că guvernul este hotărît să ia măsuri ferme pentru a scădea inflația, Tanaka a calificat drept acțiuni „antisciale” „sporurile de preturi la unele produse, în contextul actualei crize a petrolului.”

Referitor la politica externă, primul ministru japonez a precizat că va căuta să dezvolte relațiile Japoniei prin contacte directe cu conducătorii altor state. „Am dorit să încercăm să obținem surse stabile de aprovizionare cu petrol prin eforturi diplomatice. Am dorit, de asemenea să avem schimburi de vederi asupra situației internaționale și asupra problemelor politice.

economic, comerciale cu conducătorii altor țări” — a declarat șeful guvernului nipon.

În context, Tanaka a reamintit că va întreprinde, începînd de luni, un turneu în Asia de sud-est, urmînd să viziteze Filipine, Singapore, Tailandă, Malaysia și Indonezia.

Premierul japonez a arătat, pe de altă parte, că vizita ministrului de externe, Masayoshi Chira, în R.P. Chineză are drept obiectiv dezvoltarea în continuare a relațiilor dintre Japonia și China.

Totodată, el a subliniat că vicepremierul Takeo Miki, care a vizitat recent o serie de țări din Orientul Mijlociu, va pleca la Washington pentru a explica poziția Japoniei în problemele Orientului Apropiat și crizei petrolului. În acest scop, a arătat el, guvernul intenționează să trimită pe ministrul comerțului internațional și industriei, Jasuhiko Nakasono, în Iran, Irak și Marea Britanie.

## Incidente între unitățile israeliene și egiptene

**TEL AVIV 4 (Agerpres).** — În diverse sectoare ale frontului sudic, între forțele israeliene și egiptene au avut loc, pentru a doua zi consecutiv, dueli de blindate, artilerie, mortiere și arme ușoare — anunță un comunicat militar dat publicității la Tel Aviv și reluat de agențiile de presă.

Comunicatul arată că, în cursul celor 48 de ore, pe frontul de la Suez au fost răniți, în cursul ciocnirilor, 11 soldați israelieni. Totodată, se menționează că miercuri, în urma unor incidente similare înregistrate în zona înălțimilor Golan, între unități israeliene și siriene, au fost uciși trei soldați israelieni.

În același timp, corespondenții militari israelieni informează că pentru a doua zi consecutiv, forțele israeliene au interzis convoaielor de aprovizionare egiptene accesul

în orașul Suez, precum și în zona unde se află armata a treia egipteană, în urma incidentelor care au avut loc la linia de încetare a focului.

## Din lumea capitalului

**LONDRA 4 (Agerpres).** — Paralel cu reducerea veniturilor lor cu aproximativ 40 la sută, în majoritatea sectoarelor economice, ca urmare a reducerii săptămînilor de lucru de trei zile, oamenii muncii din Marea Britanie vor avea de făcut față, în acest an, și unor noi majorități ale prețurilor la unele produse alimentare.

Se anunță, astfel, că începînd de la 7 ianuarie pîinea de calitate medie va deveni mai scumpă cu 2,5 la sută față de începutul lunii ianuarie anul trecut. Se așteaptă ca o nouă majorare a prețului să fie aplicată în luna martie. Vor crește, de asemenea, prețurile de desfacere la ciocolată și bere.

Experții economici apreciază că, în această perspectivă, nivelul general al prețurilor cu ridicata va crește, anul acesta, cu aproximativ 10 la sută, față de 6,7 la sută, în 1973.

**HAGA 4 (Agerpres).** — În cursul lunii decembrie, în Olanda au sosit prețurile la peste 1500 de articole de larg consum, a anunțat un purtător de cuvînt al Asociației olandeze a consumatorilor. Între altele, au fost majorate prețurile la pîine cu 7,5 la sută, ciocolată — cu 12 la sută, zahăr cu 4,5 la sută și cafea solubilă — cu 15 la sută.

**ANKARA 4 (Agerpres).** — Anul 1973 a fost pentru Turcia un an al creșterii ac-

celerate a prețurilor și al diminuării standardului de viață al oamenilor muncii. Potrivit relațiilor presei turce, de la 1 ianuarie pînă la 15 noiembrie 1973, în țară s-au scumpit aproximativ 400 de tipuri de mărfuri, la unele dintre acestea prețurile majorîndu-se de cîteva ori. În medie, în perioada menționată, creșterea prețurilor a fost de 20 la sută.

**WASHINGTON 4 (Agerpres).** — Pînă la 1 martie, prețurile la benzina și combustibilii pentru încălzit vor crește în Statele Unite cu 25 și, respectiv, 33 la sută. Potrivit agenției France Presse, administrația nu se opune creșterii prețurilor, preferînd-o raționalizării consumului.

**KUALA LUMPUR 4 (Agerpres).** — Guvernul malayezian a hotărît sporirea prețului la petrolul brut exportat de la 5,65 dolari americani per baril la 11,65 dolari.

## Aminarea sesiunii Consiliului ministerial al Pieței comune

**BRUXELLES 4 (Agerpres).** — Sesiunea Consiliului ministerial al Pieței comune, care trebuia să aibă loc la 7 ianuarie, la Bruxelles, pentru a relua în dezbatere problema instituirii fondului de dezvoltare regională al C.E.E., a fost amînată. Agenția France Presse relevă că aminarea sesiunii Consiliului ministerial a fost determinată de faptul că discuțiile desfășurate în Londra între Hans Amel, secretar de stat parlamentar, la Ministerul de Externe al R.F.G., și Alec Douglas-Home, ministrul de externe al Angliei, nu au dus la rezultatele scontate. În cursul convorbirilor au fost dezbătute probleme referitoare la divergențele existente între cele două țări cu privire la instituirea fondului de dezvoltare regională al C.E.E.

Inițial, fondul, destinat, după cum se știe, subvenționării zonelor comunitare mai puțin dezvoltate din punct de vedere agricol, urma să fie instituit pînă la 1 ianuarie 1974. În timpul dezbaterilor au apărut însă divergențe în ce privește volumul contribuțiilor națio-

nale la acest fond și de opun, în primul rînd Marea Britanie și Republica Federală Germania.

## Căutarea unor noi surse de energie în Japonia

**TOKIO 4 (Agerpres).** — Criza mondială de energie, care se resimte puternic în Japonia, plasează în actualitate căutarea unor noi surse de energie în Arhipelagul nipon.

Guvernul acordă o mare însemnătate proiectului denumit „Lumina Soarelui” a cărui realizare, începută deja, va fi definitivată spre anul 2000. Proiectul preconizează o fuziune largă a energiei solare, a căldurii din interiorul Pământului, a energiei nucleare și a gazeificării cărbunelui. În prima etapă a acestui proiect, un accent deosebit va fi pus pe construirea unor stații geotermale, domeniu în care specialiștii niponi au acumulat deja o experiență bogată. În Japonia funcționează în prezent trei stații geotermale, a

cărora capacitate totală atinge peste 40.000 kilowati. În anii viitori, vor fi construite electrocentrale care vor utiliza gazele și căldura vulcanului, iar către anul 1990, va fi pusă în funcțiune o stație generatoare de energie electrică cu o capacitate de 2 milioane kW, care va folosi energia calorică emanată de Soare. Potrivit aprecierilor experților niponi, către anul 2000 Soarele va deveni o sursă permanentă de energie pentru nevoile industriale.

Pentru utilizarea hidrogenului drept combustibil este necesară mai întîi lichifierea sa la mare presiune și la temperaturi joase. Prin arderea hidrogenului în oxigenul din atmosferă se produce ca reziduu apă care, evident, este un factor nepoluant.

**TOKIO 4 (Agerpres).** — Doi cercetători japonezi de la universitățile din Tokio și Kanagawa au anunțat punerea la punct a unui procedeu de producere a hidrogenului — considerat de savanți drept

## În S. U. A. revine interesul pentru cărbune

Considerat cu cîteva ani în urmă, ca un combustibil murdar, incomod prin volumul său și dificil de transportat, cărbunele, care cedează terenul petrolului și gazelor naturale, pare să revină în actualitate în S.U.A.

Rezervele americane de petrol acoperă deabia 8 ani la nivelul producției actuale (excluzînd rezervele din Alaska), iar cele de gaze naturale, 12 ani de producție.

Energia nucleară acoperă numai 1 la sută din necesarul de energie actual, prevăzîndu-se o creștere a acesteia la ponderea de 15 la sută în 1985.

Pe motive de protecție a mediului, exploatarea cărbunelui se lovește de dificultăți atât în ce privește extracția, cit și utilizarea.

În legătură cu acest ultim aspect, interdicția de a arde cărbune cu conținut ridicat de sulf este deja în vigoare în S.U.A., printre care New York, Philadelphia și Pittsburg.

În privinta extracției, firmele de exploatare a cărbunelui preferă exploatarea subterană (jumătate din producția de 600 milioane de t/an de cărbune a S.U.A. este realizată prin exploatarea la zi).

Practic aceste rezerve reprezintă 88 la sută din re-

zervele energetice cunoscute ale S.U.A., și 75 la sută dacă se iau în considerare rezervele posibile de hidrocarburi. Cu toate acestea petrolul și gazele naturale continuă să furnizeze 3/4 din consumul de combustibili fosili pe cînd cărbunele nu acoperă decît o cincime din acest consum.

Criza de energie, care amenință, face ca atenția să se îndrepte în spre cărbune. Producția de cărbune se va putea dubla pînă în 1985 mai ales dacă energia atomică nu va depăși dificultățile tehnice și problemele legate de protecția mediului ambiant.

Pe motive de protecție a mediului, exploatarea cărbunelui se lovește de dificultăți atât în ce privește extracția, cit și utilizarea.

În legătură cu acest ultim aspect, interdicția de a arde cărbune cu conținut ridicat de sulf este deja în vigoare în S.U.A., printre care New York, Philadelphia și Pittsburg.

În privinta extracției, firmele de exploatare a cărbunelui preferă exploatarea subterană (jumătate din producția de 600 milioane de t/an de cărbune a S.U.A. este realizată prin exploatarea la zi).

Practic aceste rezerve reprezintă 88 la sută din re-

zervele energetice cunoscute ale S.U.A., și 75 la sută dacă se iau în considerare rezervele posibile de hidrocarburi. Cu toate acestea petrolul și gazele naturale continuă să furnizeze 3/4 din consumul de combustibili fosili pe cînd cărbunele nu acoperă decît o cincime din acest consum.

Criza de energie, care amenință, face ca atenția să se îndrepte în spre cărbune. Producția de cărbune se va putea dubla pînă în 1985 mai ales dacă energia atomică nu va depăși dificultățile tehnice și problemele legate de protecția mediului ambiant.

Pe motive de protecție a mediului, exploatarea cărbunelui se lovește de dificultăți atât în ce privește extracția, cit și utilizarea.

În legătură cu acest ultim aspect, interdicția de a arde cărbune cu conținut ridicat de sulf este deja în vigoare în S.U.A., printre care New York, Philadelphia și Pittsburg.

În privinta extracției, firmele de exploatare a cărbunelui preferă exploatarea subterană (jumătate din producția de 600 milioane de t/an de cărbune a S.U.A. este realizată prin exploatarea la zi).

Practic aceste rezerve reprezintă 88 la sută din re-

**Filme**

SIMBATA, 5 IANUARIE 1974

**PETROSANI — 7 Noiembrie:** Doi pe un balconar; Republica; Ultima cartus; **LONEA — Mînerul:** Elibărarea, seriile IV-V; **ANI-NOASA:** Veronica; **VULCAN:** Futurii sînt liberi; **LUPENI — Cultural:** Infailibilul Raffles; **Muncitoresc:** Florentiner 73; **URICANI:** Aici zorile sînt din nou lînistite, seriile I-II.

**radio**

5,00 Buletin de știri; 5,20 Drag: mi-s cîntecul și jocul; 5,50 Muzică ușoară; 6,00 Radioprogramul dimineții; 8,08 Matineu muzical; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,00 Bule-

**MEMENTO**

tin de știri; 9,30 Miorita; 9,50 Muzică ușoară; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Cîntec și jocuri; 10,20 Sonata a treia în Sol major de Antonio Lotti; 10,30 Din țările socialiste; 11,00 Buletin de știri; 11,05 Muzică ușoară; 11,15 Turism; 11,25 Frumoasă nu este tinerețea; 12,00 Discul zilei; 12,15 Recital Ion Buzzea; 12,30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Radiojurnal; 14,15 Doina mea, doină frumoasă; 14,40 Selecțiuni din opera „Domnul Carnavaț”; 15,00 Buletin de știri; 15,05 Muzică de estradă; 16,00 Radiojurnal; 16,15 Muzică de promenadă; 16,40 Recital Adriano Celentano; 17,00 Știință, tehnică, fantezie; 17,25 Pagini corale alese; 17,40 Tineri interpreți ai cîntecului popular; 18,00 Orele seriilor; 20,00 Zece melodii pre-

ferate; 20,50 La hanul melodiilor; 21,30 Revista săptămînală; 22,00 Radiojurnal; 22,30 Maratonul dansului; 24,00 Buletin de știri; 0,03-6,00 Estrada nocturnă;

17,30 Telex; 17,35 Cateodiscop cultural-artistic; 17,55 Din țările socialiste; 18,05 Familia; 18,35 Anul Nou, cu sănătate! Retrospectiva obiceiurilor de iarnă; 19,00 Cum vorbim; 19,15 Publicitate; 19,20 1001 de seri. Căltătorie în jurul lumii; 19,30 Telegurnal. La cotele anului XXX; 20,00 Cîntecul săptămînilor: De 30 de ori, la mulți ani!; 20,05 Derbiul Campionatului național de baschet masculin: Dinamo — Steaua (reprezentativă); 20,40 Telegenciclopedia; 21,20 Publicitate; 21,25 Film serial Brett și Danny; 22,15 Telegurnal. Sport; 22,30 Romanta crizantemelor...

**LOTTO**

La tragerea Loto din 4 ianuarie 1974, au ieșit câștigătoare următoarele numere:

Extragerea I: 9, 17, 65, 44, 62, 57, 33, 77, 36

Extragerea a II-a: 21, 36, 31, 78, 74, 40, 58, 3, 87

Fond total de premii: 629.394 lei.

**Vremea**

Valorile temperaturii înregistrate în cursul zilei de ieri:

Maximele: Petrosani + 3 grade; Parîng — 4 grade. Minimele: Petrosani + 1 grad; Parîng — 3 grade. Stratul de zăpadă la Parîng: 44 cm.

**PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE:** Vreme în general frumoasă. Temperatură în prezent înnoieră. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit din sectorul sudic.