



Steagul roșu



ANUL XXXIV 7914 | Simbătă, 11 Februarie 1978 | 4 pag. 30 bani

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

MODERNIZAREA EXTRAȚIEI DE CĂRBUNE cale sigură de creștere a productivității muncii

Argumente pentru extinderea unei noi tehnologii

Cu câțiva ani în urmă în unele abataje ale minei Lupeni, s-a introdus o nouă tehnologie de lucru în susținerea tavanului la stratele groase — tavan de rezistență cu grinzi îngropate în vatră. Noua tehnologie, dovedindu-și eficiența, a prins tot mai mult teren, și la alte întreprinderi miniere din bazinul Văii Jiului. Astfel, la sectorul IV al minei Aninoasa, tavanul de rezistență îl înfruntă atât la abatajele cameră, cât și la abatajele frontale.

— Această tehnologie este foarte bună, ne spunea minerul șef de brigadă Alexandru Vereș. Noi o folosim într-un abataj frontal și sistem foarte multumit, pentru că este un lucru trainic și nu se cere un efort fizic deosebit.

— Acolo unde folosim acest tavan de rezistență practic nu avem surpări, își exprima părerea maestrul miner Miron Rădoi. Ne-am hotărât să extindem această tehnologie și la celelalte abataje.

Aprecieri asemănătoare a formulat, în legătură cu noua tehnologie, și maestrul principal Nicolae Ceapă, adjunctul șefului de sector.

Afirmațiile făcute de oamenii sectorului II de la mina Aninoasa se întemeiază pe realizările obținute: producția extrasă de la începutul lunii februarie peste prevederile de plan întrece 500 de tone.

O altă întreprindere minieră la care tehnologia amintită câștigă tot mai mult teren este Dilja. Pentru însușirea cât mai temeinică a noii tehnologii și folosirea cât mai corectă a grinzilor îngropate în vatră, atât tehnicienii minei, cât și minerii au fost în schimb de experiență la minele Aninoasa și Vulcan, unde s-au convins „pe viu” de avantajele oferite. Mai mult, aici au fost aduse îmbunătățiri atât procesului de produc-

Dorin GHEȚĂ

(Continuare în pag. a 3-a)

Rod al perfecționărilor tehnice

Ca urmare a efectuării în ultimul timp a unor îmbunătățiri tehnice la sistemul hidraulic al complexului de tip CMA-2 din dotare, a raționalizărilor pe fluxul de transport care deservește cele două abataje cu complex de susținere și tăiere mecanizată ale sectorului VII — I.M.

Vulcan. Planul de extracție în sector a cunoscut în ultimele zile depășiri ritmice. Plusul de cărbune realizat de la începutul lunii se ridică la aproape 100 tone, în cele două abataje mecanizate înregistrându-se niveluri ale productivității muncii superioare celor prevăzute.

În fruntea întrecerii

Colectivul sectorului II de la Întreprinderea minieră Aninoasa continuă și în această lună succesele înregistrate în luna ianuarie. Ziinic, brigăzile din abataje își depășesc planul de producție în medie cu 80 de tone, ceea ce a condus la acumularea unui plus de 502 tone la nivelul întregului sector. Planul productivității muncii în abatajele unde lucrează brigăzile conduse de Gheorghe Munteanu, Victor Andrițoiu și Nicolae Bocor a fost depășit cu 2 200 kg/post iar, pe întregul sector același indicator a fost depășit cu 200 de kg/post.

Constantin DANIȚĂ, tehnician, Aninoasa

Demarajul deosebit de rodnic al minei Uricani în noul an exprimă prin graiul faptelor, mai convingător decât în orice alt mod, marele potențial al colectivului, dorința lui de a-și îndeplini exemplar sarcinile de plan, de a-și onora angajamentele anuale în întrecerea pentru sporirea producției de cărbune coccificabil. Faptele de muncă încorporează elanul creator al colectivului, exprimă atmosfera vie a întrecerii, entuziasmul fierbinte de care sint animați minerii. Ne-am propus, de aceea, ca prin opinia unor membri ai colectivului să facem cunoscute experiența și realizările minerilor din Uricani.

Ion BUSICESCU, secretarul comitetului de partid al sectorului III:

Sosirea în țara noastră a tovarășului Stane Dolanț

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, vineri după-amiază a sosit în țara noastră tovarășul Stane Dolanț, secretar al Comitetului Executiv al Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, însoțit de tovarășii Dragoliub Stavrev, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, Vlado Obradovici, șeful secției pentru relații și legături externe a Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia.

La punctul de frontieră Stamora Moravița, oaspeții au fost salutați de tovarășul Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Telescu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Timiș al P.C.R., Dumitru Turcuș, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

A fost de față Trifun Niculici, ambasadorul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia la București.

Astăzi (în jurul orei 17,15) posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct de la Aeroportul Internațional București — Otopeni ceremonia sosirii președintelui Republicii Arabe Egipt, Mohamed Anwar El Sadat care, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, va efectua o vizită de prietenie în țara noastră.

Colectivul nostru a încheiat prima lună a anului cu peste 1 900 tone cărbune depășire. La începutul lunii februarie, plusurile zilnice s-au ridicat la peste 100 tone. Aceste rezultate oglindesc mobilizarea oamenilor, a brigăzilor, comuniș-

zi de zi, prin acțiuni și intervenții operative destinate desfășurării ritmice a producției, asigurării condițiilor de muncă optime pentru ca brigăzile să-și îndeplinească sarcinile. Cu excepția unei singure brigăzi de întreținere, con-

fruntată în luna ianuarie cu mari greutate naturale în front, celelalte brigăzi — conduse de Gheorghe Scorpie, Traian Pop, Ște-

fan Băciu, Simion Budeșcu, Ion Axenie și Ion Nichițelea — și-au depășit indicatorii la producție și productivitatea muncii. La lucrările de pregătire, care reprezintă temelia unor bune realizări în perspectivă, planul primei luni a fost depășit cu 27 ml.

Traian POP, șef de brigadă, sectorul III:

La front, dispunem de condiții bune de lucru. Plusul brigăzii, în ianuarie, este de peste 400 tone. Deși se mai resimte uneori

Anchetă realizată de Anton HOFFMAN

(Continuare în pag. a 3-a)

În pagina a II-a

cultură - artă

◆ „CINTECUL ADIN-CULUI” — acțiune care trebuie să stimuleze viața cultural-educativă din întreprinderi.

O brigadă care nu se dezmințe prin rezultate și randamente sportive pe frontul subteran: brigada condusă de minerul Gheorghe Scorpie de la mina Uricani, care și în prima lună a noului an a trimis la ziua importante cantități de cărbune peste sarcinile de plan. Foto: Ion LICIU



Am aflat...

IERI DIMINEAȚĂ, în sala de apel a minei Aninoasa, a avut loc o festivitate deosebită: primirea în rândurile organizației de pionieri a unui grup de elevi, fii de mineri. A avut loc și o întâlnire a noilor pionieri cu minerul șef de brigadă Ilie Ștef. În încheiere a fost prezentat un program artistic la care au participat și artiști amatori de

la clubul sindicatelor. O INIȚIATIVĂ LAU-DABILĂ. Redarea în circuitul productiv a unor vagonete goale, prin muncă patriotică este în curs de îndeplinire la mina Lonea. Inițiativa aparține uteciștilor din cadrul sectorului VIII, care de la începutul lunii februarie în timpul lor liber, au curățat și redat circuitului productiv 53 de vagonete. (V.S.)

NOI SPAȚII COMERCIALE. În acest an zestră urbanistică a Vulca-

nului va spori, printre altele, cu 1 800 mp noi spații comerciale. La parterul blocului 1 vor fi amplasate unități de desfacere a articolelor pentru copii, confecții, magazine de încălțăminte și articole de sport. La parterul blocului 3 își vor desfășura activitatea unități de artizanat, cosmetice, parfumerie, dulciuri și răcoritoare. Lucrările la ambele complexe comerciale au început, ele urmând să fie date în folosință în trimestrul

III al anului în curs.

280 000 LEI, reprezintă valoarea depășirii înregistrate la producția globală, pe primele nouă zile ale lunii februarie, de colectivul Fabricii de produse lactate Petrosani, ceea ce înseamnă importantă cantități de smântână, lapte, înghețată etc., livrate suplimentar unităților de desfacere specializate. (D. G.)

vă informăm

A fi și a avea

Cei ce, în școală, s-au aflat doar în relații „protocolare” cu gramatica nu rețin mare lucru despre aceste verbe. Dacă-și mai amintesc că primul este copulativ iar al doilea auxiliar, trebuie să se felițate pentru privilegiul de a avea memorie fidelă.

La ce presupunem că nu s-au gândit, poate, niciodată este istoria celor două vocabule. Căci, asemenea ființelor, obiectelor sau fenomenelor, fiecare cuvânt, pină să intre în rostirea vie, își are istoria sa, mai simplă sau mai complicată, mai senină sau mai dramatică. În existența lor, unele își îmbogățesc sensurile, altele se depreciază.

Istoria verbelor la care ne referim se pierde în negura timpurilor. Cel puțin pentru verbul a fi istoria începe într-o eră primară, odată cu începutul lumii. Atunci, când omul va fi exclamat întâia oară: „sint”, „exist”! Acesta a fost „miracolul trezirii” sale, platforma de pe care s-a propulsat tenace pe scara devenirii istorice.

De când a luat naștere, a avea a făcut carieră în toate orânduiriile întemeiate pe nedreptate. Verb fără „caracter” și compromis, a avea a devenit rampa de lansare a unor vorbe complice la aproape toate nivelele alfabetului: a acapara, a ciupi, a dijmui, a înșela... Din fericire, vremurile pe care le trăim au săvârșit mutații substanțiale și în vocabularul limbii. Verbele pe care le-am înșirat mai sus sint transferate, tratat, în vocabularul pasiv de Codul principiilor și normelor muncii și vieții comunistilor, ale eticii și echității socialiste.

Menținându-ne într-o zonă marginală gramaticii școlare, am vrut doar să actualizăm o istorie utilă pentru unii din semenii noștri care, având o concepție deformată asupra sensului existenței umane, își propun să pornească în viață de la a avea uitând că verbul acestui prezent este a fi. A fi cinstit, a fi om de omenie, a fi om de caracter. (Prof. N. CHERCIU)

cultură-artă ■ cultură-artă ■ cultură-artă

„CINTECUL ADÎNCULUI“

acțiune care trebuie să stimuleze viața cultural-educativă din întreprinderi

Potrivit regulamentului de organizare și funcționare, concursul cultural-artistic „Cintecul adîncului” se află, de aproape o lună, în „faza orășenească, între întreprinderile miniere și alte unități economice”. După aproape două luni și jumătate de la debutul acțiunii — înscrisă ca o inițiativă a Văii Jiului în cadrul Festivalului național „Cintarea României”, ediția a doua — am căutat răspuns la întrebarea: Ce anume s-a întreprins în pregătirea noii ediții a concursului?

— La noi, știu că este o brigadă artistică — ne-a spus tovarășul Miluță Rugină, secretar al comitetului de partid de la I.M. Uricani. Am auzit că se organizează și un cor.

— La mină, am aflat mi s-a spus de la Dumitru Rădoiescu, directorul clubului din Uricani, am organizat și e în desfășurare un concurs „Cine știe, câștigă”, între sectoare, pe teme profesionale și ideologice. Încă ceva: fiecare sector are doi-trei mineri în formațiile artistice.

La Lupeni, tovarășul Arpad Crișan, prim-secretar al comitetului orășenesc U.T.C., ne-a vorbit despre ce se face în școli. Dar care sînt preocupările cultural-educative și artistice ale tineretului din întreprinderi? — am insistat.

— Sînt brigăzi artistice la „Viscoza”, cooperativa meșteșugărească, la preparare; se înființează și una la comerț. La mina Lupeni este și nu este...

— Nu este, a intervenit tovarășul Horia Toma, prim-secretar al comitetu-

lui orășenesc de partid. Ne-au cerut să fim îngăduitori pînă la 1 martie, cel tîrziu, cînd tovarășii de la mină vor avea brigada artistică, dansuri populare și cor mineresc (împreună cu mina Bărbăteni și preparația), formații care să aibă capacitatea de a sprijini procesul de producție și de educație socialistă

— Concursul „Cintecul

Ancheta noastră

adîncului”?! Trebuie să discut cu tovarășii de la sindicat — ne-a spus tovarășul Vasile Rusu, secretar al comitetului de partid de la I.M. Vulcan. În ce privește activitatea cultural-educativă de la mina noastră, iată cum stau lucrurile: am văzut textul pentru o brigadă a tineretului și mai activează o alta, mai veche. Pentru corul mineresc abia am reușit să trimitem vreo 50 de oameni la repetiții... Dar activitatea culturală, nu știu de ce nu sporește, nu crește...

— Am avut mai demult o brigadă artistică pe lingă care, recent, s-au mai înființat două (la atelierele transport și brichetaj), ne spunea inginerul Francisc Appel, șeful Preparației Coroesti. Mai activează o orchestră de muzică ușoară și un taraf. Organizăm diverse acțiuni și oamenii

se simt bine în tovărășia artiștilor amatori din întreprinderea noastră.

Din explicațiile date, precum și din alte informații de care dispunem, putem desprinde concluzia că în întreprinderi nu există peste tot o veritabilă activitate cultural-educativă. Aceasta se datorează între altele și lipsei de interes din partea unor factori de răspundere față de acest domeniu. Acesta este motivul pentru care nu s-a popularizat și nu se cunoaște faptul că în întreprinderi trebuia și trebuie să se desfășoare un concurs cu scopuri generoase. Nu este nimănui folositoare atitudinea de a aștepta pe cineștie-cine să organizeze, să conducă și să controleze, pe lingă alte probleme, și activitatea de educație prin intermediul culturii și artei, atât de importantă pentru conștiința omului. Dacă, acum, după două luni și jumătate, trebuie să constatăm că acțiunea „Cintecul adîncului” este tot fază de început, o responsabilitate o au fără îndoială și Consiliul municipal al sindicatelor și comitetele orășenești de cultură și educație socialistă, care nu au urmărit cu consecvență cum se desfășoară această acțiune. Este un adevăr care, acum, trebuie să aibă darul să îndemne la activitate cultural-educativă și artistică concretă pentru mineri, pentru realizarea unei vieți cultural-educativă de calitate.

T. SPĂTARU



Instantaneu dintr-o ședință a ceneclului „Panait Istrati” de la Casa de cultură din Petroșani.

În preajma noii premiere a Teatrului de stat „Valea Jiului“

Pledoarie pentru solidaritate

„Alegeți-l singuri”, piesă a scriitorului cehoslovac Ivan Bukovean, cunoscută mai mult sub titlul „Mai înainte de a cînta cocoșul”, este o dramă a crizei de solidaritate. Ivan Bukovean este un autor care știe să aleagă momente dramatice puternice, știe să găsească situații dramatice stranie și atrăgătoare, știe să construiască acțiunea și să provoace încordarea. Calitatea piesei constă în forța caracterelor adevărate, și nu construite artificial sau inventate. Elementele piesei capătă sens metaforic pe parcursul întregii desfășurări a acțiunii și nu fragmentar, autorul reușind să creeze din cuvinte acțiuni și din acțiuni caractere. Ceea ce a urmărit este supunerea normelor morale și etice ale personajelor celor mai dificile încercări pentru a releva partea omencască a fiecăruia. În piesă, tocmai în aceste încercări, în aceste momente

de alegere, se verifică valoarea omului, principiile enunțate, valabilitatea lor. Localizarea în spațiu nu reduce valoarea generalizatoare a dramei, indiferent de perioada istorică. Mai degrabă o confirmă, pentru că situația expusă în piesă cere un caracter universal. Oamenii ca Urik sau Șustek îi putem înțeli la orice oră și-n orice spațiu geografic. Zece personaje, zece statici, luați la întâmplare, aflați într-o situație în care nu se pot manifesta decît cu caracterul lor adevărat, în goliciunea lor sufletească, aflați în situația în care nu e loc pentru disimulare, nici în fața lor, nici în fața celorlalți. Ocupația fascistă a Slovaciei este aleasa de autor ca element al dramei pentru a lumina pozițiile, opțiunile, concepțiile despre viață ale personajelor aflate

într-o situație dramatică, prin care se sondează zone lăuntrice. Moartea este un fals pericol care scoate la lumină adevăratul pericol: lășitatea, lipsa de solidaritate în fața aceluiași dușman comun. Personajul este întotdeauna față-n față cu judecata propriei conștiințe, cu propria sa imagine, mai mult sau mai puțin curată sau încărcată de egoism. Vina acestor personaje este că nu au fost și nu au știut să fie uniți și-n fața vieții, și-n fața morții, iar sensul pe care piesa îl comunică este umanul apel la solidaritate. De aceea „Alegeți-l singuri”, o nouă premieră a Teatrului de stat „Valea Jiului” din Petroșani este o nouă dramă a crizei de solidaritate și o pledoarie artistică și umană pentru solidaritate.

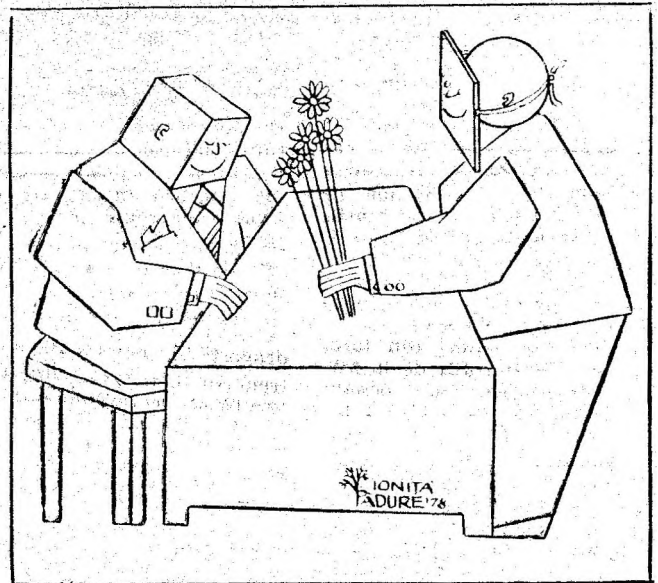
Florin FĂTULESCU
regizor

Cenactul umoriștilor

La Școala generală nr. 6 din Petrița va avea loc mîine (ora 10) ședința de lucru a ceneclului umoriștilor, caricaturiști și epigramiști din Valea Jiului. Din partea revistei „Urzica” vor participa Albert Poch și Anton Dragoș, cunoscuți desenatori cu peniță incisivă. Cu acest prilej, în cadrul școlii se va amenaja o expoziție cu desene și măști concepute și realizate de elevi. Ședința de lucru a umoriștilor va fi urmată de proiecții de filme realizate de ceneclul studenților Institutului de mine și de un spectacol de muzică și poezie. Vor participa grupul de muzică tînră

al școlii, interpreții studenți Alvaro Diaz, Manuel Donoso, C. Leviski, actorii Teatrului de stat „Valea Jiului” Cornelia Alexei, Stela Crișan, Rozmarin Delica și Violeta Turcanu, epigramiștii Mircea Andraș și Ion Liciu. La ședința de mîine va fi prezentat un program de activitate pe acest an, facîndu-se încă de acum cunoscută tematica „Salonului de toamnă al umorului”. De asemenea, caricaturiștii Albert Poch și Anton Dragoș, vor avea o întîlnire cu colectivele de redacție ale gazetelor de perete de la mina Livezeni.

NEGRU PE ALB



— Am multe bucăți, dar cînt în funcție de cerințe. Mulți cred că Mircea Vintilă, în afară de „Bade loane”, „Eroii”, „Hanul lui Manuc”, „Pămîntul, deocamdată”, nu mai are compoziții. Vreau să-i informez că am multe înregistrări la radio și televiziune care urmează să fie difuzate.

— La ce lucrați acum?

— La un disc LP, colectiv, cu muzică folk în care voi avea două piese. În curînd încep înregistrările pentru un alt disc LP personal. Ultimele compoziții: „Dor de singurătate”, „Proverbe”, (l-am cîntat aici, la Petroșani) pe versurile lui Adrian Păunescu, „Țara”, „Frunză verde de albastru” pe versurile lui Nichita Stănescu. Am început să pregătesc, pentru Teatrul „Lucia Sturza Bulandra”, împreună cu Florian Pitiș, un spectacol de muzică și poezie care se va numi „Față-n față cu lumea”. Spre primăvară voi colabora într-o suită de spectacole și cu Casa de cultură din Petroșani.

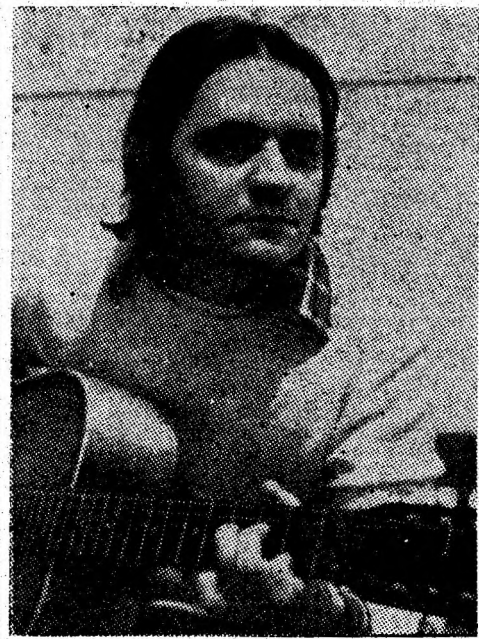
— Mircea Vintilă, de cînd cîntați?

— Am absolvit școala de muzică, clasa violă. Apoi am intrat ca solist vocal în diferite formații de muzică pop, pentru ca în cele din urmă să cînt singur. Sînt 8 ani de atunci...

T. SPĂTARU

tru poezia contemporană. Bineînțeles, e foarte greu să prinzi acea linie melodică, acel timbru unic al poeziei. Mai sînt și producții forțate, greoaie, dar în

„PUBLICUL CÎNTĂ CU NOI...”



este multumirea lui Mircea Vintilă

— Muzica folk, sau tînră cum i se mai spune, este o asociație a versului militant cu melodia. În ce relație se află poezia cu muzica?

— E o îmbinare fericită între o melodie frumoasă și un text care comunică, are un mesaj limpede. Și asta spune într-un fel și marea mea dragoste pen-

majoritatea cazurilor îmbinarea e fericită. Aceste compoziții pătrund în mintea și sufletul omului, pentru că ne exprimă pe noi, toți, acum. Vă închipuiți cît de mulțumiți sîntem noi cînd, de la primele acorduri ale chitarei, publicul recunoaște compoziția și cîntă cu noi...

— Ce ne puteți spune despre repertoriu?

La începutul acestei săptămîni sala mare a Casei de cultură din Petroșani a fost cu totul neîncăpătoare pentru tinerii dornici să-l vadă și să-l asculte pe unul dintre cunoscuții interpreți ai muzicii folk — Mircea Vintilă.

— Mai înainte de orice, trebuie să vă mărturisesc bucuria de a mă afla din nou în Petroșani. Aici am fost în toamnă cu ceneclul „Scintei tineretului” și păstrez amintiri dintre cele mai plăcute. Am cîntat și la Lupeni, aceste spectacole constituind începutul unui lung turneu care va ține pînă la jumătatea lunii martie.

— Sinteți unul dintre reprezentanții curentului artistic exprimat prin termenii „muzică folk”. Ce este muzica folk, Mircea Vintilă? Cum ați ajuns la ea?

— Nu vreau să dau definiții și cred că nu definiția e importantă. Eu am ajuns la această muzică din dragoste, din nevoia de a cînta, de a exprima ceva din gîndurile și sentimentele mele. Decît să tot dăm definiții e mai bine să cîntăm și să ne simțim, cu toții, unul lingă altul. Apropierea și schimbul de idei, de bucurii sau necazuri, iată ce încercăm noi să spunem publicului care vrea să ne asculte. Este și cazul prietenilor mei Doru Stănculescu, Marcela Saftiu, al celorlalți membri ai ceneclului „Flacăra”.

Actualitatea Lume

Cuvântarea lui Edward Gierek la un miting al tineretului

VARȘOVIA 10 (Agerpres). — La Varșovia a avut loc un miting al tineretului capitalei. Luând cuvântul, Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., după ce a reliefat succesele tinerilor în muncă, învățatură și activitate politică, a arătat că Polonia își dezvoltă economia și cultura națională, sporește alocațiile pentru nevoi sociale, îngrijindu-se de tânăra generație. Voi culegeți roadele cele mai bogate ale

marilor eforturi depuse de poporul nostru în ultimii 30 de ani și în special în ultimul deceniu, a arătat vorbitorul, adăugând: trebuie să acționăm împreună, pentru a înlătura dificultățile generate de istoria grea a țării în ultimele două secole, să depășim condițiile interne și externe nefavorabile. Din această cauză nu ne putem permite întotdeauna să satisfacem deplin noile cerințe în creștere rapidă.

ORIENTUL MIJLOCIU

BEIRUT 10 (Agerpres). — După o dimineață caracterizată prin acalmie, vineri la amiază s-au produs noi incidente la Beirut, în ciuda unei încetări a focului survenite joi seara. După cum informează agențiile France Presse și U.P.I., au avut loc ciocniri la Ain Remaneh, cartier din Beirut de est, între elemente aparținând milițiilor falangiste și Partidului Național Liberal și unități siriene din cadrul forțelor arabe de menținere a păcii. Tiruri și explozii s-au produs, de asemenea, la Achrafief, tot în Beirut de est, unde, potrivit postului de radio falangist s-au înregistrat șase victime. Pe de altă parte, trei obuze au căzut în apropierea taberei de refugiați palestinieni de la Chatila, cartier din vestul Beirutului, provocând pagube materiale.

Paralel cu luptele din capitală, vineri au continuat ciocnirile și în sudul Libanului. Dueluri de artilerie au fost semnalate în cursul nopții în zona localităților Marjayoun și Kliea.

GENEVA 10 (Agerpres). — Reprezentantul Statelor Unite în Comisia O.N.U. pentru drepturile omului a declarat că S.U.A. se opun în mod ferm creării de așezări israeliene în teritoriile arabe ocupate. Delegatul american a subliniat că autoritățile de la Washington consideră că, ținând cont de prevederile convențiilor internaționale, Israelul nu are dreptul de a crea astfel de așezări.

Comisia O.N.U. pentru drepturile omului, întrunită în cea de-a 34-a sesiune a

nuală, examinează, în prezent, problema violării de către Israel a drepturilor omului în teritoriile arabe ocupate.

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Într-un amplu raport cu privire la respectarea drepturilor omului în țările în care beneficiază de ajutor militar american, înaintat recent Congresului, Departamentul de Stat al S.U.A. apreciază că Israelul s-a făcut vinovat de violarea drepturilor omului în teritoriile arabe ocupate. Se subliniază că în repetate rânduri autoritățile de ocupație au procedat după bunul lor plac la violarea domiciliilor, la maltratarea și expulzarea persoanelor bătute de „acte de terorism” și de „agitație politică”.

MINISTERUL INFORMĂȚIILOR ȘI ORIENTĂRII NAȚIONALE AL ETIOPIEI a dat publicității o declarație în care se arată că sunt „absurde” afirmațiile făcute la Mogadiscio, potrivit cărora Etiopia ar intenționa, chipurile, să divizeze Somalia în urma actualei contraofensive a forțelor armate etiopiene.

IN LOCALITATEA HOFHEIM, din landul Hessa, s-a deschis, vineri, congresul Tinerilor socialiști (J.U.S.O.) ai Partidului Social-Democrat din R.F.G.

La congres participă un reprezentant al Uniunii Tineretului Comunist din România.

AEROPORTUL LONDONEZ GATWICK a fost închis joi din cauza vremii

Întâlnire europeană a uniunilor studențești

SOFIA 10 (Agerpres). — La Sofia s-au încheiat lucrările celei de-a XV-a întâlniri europene a uniunilor naționale studențești.

Participanții au reafirmat hotărârea tineretului universitar de pe continent de a milita activ pentru edificarea unui climat de pace, securitate și cooperare în Europa, solidaritate cu forțele revoluționare, democratice și progresiste de pretutindeni în lupta împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru dezvoltarea liberă și independentă a popoarelor, pentru instaurarea unei noi ordini economice internaționale, pentru pace, democrație și progres social. La întâlnire a participat o delegație a Consiliului U.A.S.C.R.

O declarație a agenției T.A.S.S.

MOSCOVA 10 (Agerpres). — Agenția T.A.S.S. a dat publicității o declarație în care se relevă că, în ultimul timp, în Canada s-a activizat campania împotriva destinderii și îmbunătățirii relațiilor sovieto-canadiene. Ultima expresie a acestei campanii a fost cererea autorităților canadiene ca lucrători

Știri din R. A. Egipt

Produsul național brut al Republicii Arabe Egipt a crescut anul trecut cu 675 milioane lire egiptene, ceea ce reprezintă un spor de 7,2 la sută în comparație cu anul 1976. Valoarea producției globale a sporit cu 9,8 la sută în raport cu exercițiul precedent, fiind depășite obiectivele planului de dezvoltare a țării.

Planul de dezvoltare a Egiptului pe perioada 1978—1982 prevede transformarea a 12 000 hectare de terenuri aride în ferme piscicole, susceptibile să asigure o producție anuală de peste de aproximativ 30 000 tone.

În următorii cinci ani — 1978—1982 — se prevede alocarea unei sume de 879 milioane lire egiptene pentru dezvoltarea agriculturii. Aceste investiții vor fi efectuate în scopul punerii în valoare a unor noi terenuri agricole, al mecanizării și chimizării agriculturii, al dezvoltării șeptelului și pisciculturii.

Ministerele egiptene ale energiei și irigațiilor au elaborat studii privind utilizarea maximă a resurse-

lor hidraulice, în vederea creșterii producției de energie electrică. De asemenea, au fost efectuate studii privind posibilitatea construirii a încă patru baraje pe Nil, între Assuan și Cairo.

În regiunea El Mahamed, la est de valea Nilului, în Egipt, au fost descoperite recent importante zăcăminte de fosfați. Pentru punerea lor în valoare, a fost elaborat un proiect care va necesita investiții de aproximativ 15 milioane lire egiptene.

Moțiune a Partidului Conservator din Nicaragua

MANAGUA 10 (Agerpres). — Partidul Conservator din Nicaragua, singura formațiune de opoziție admisă de autorități, a prezentat în parlamentul țării o moțiune în care cere abandonarea puterii de către dictatorul Anastasio Somoza.

Moțiunea a fost votată de 26 deputați, dar nu a putut fi adoptată deoarece Partidul Liberal Naționalist, de guvernământ, deține majoritatea în parlament și a obținut 36 de voturi împotriva documentului.

INSTITUTUL DE MINE PETROȘANI

incadrează de urgență :

PAZNIC

Condițiile de încadrare și retribuție sînt conform legilor nr. 12/1970 și 57/1974.

CASA DE COPII URICANI

incadrează prin concurs :

- ADMINISTRATOR ;
- BUCĂTAR.

Condiții de încadrare :

pentru administrator : liceul de cultură generală ;
pentru bucătar : calificare.

Concursul are loc în ziua de 12 februarie 1978, ora 9, la sediul unității din Uricani, strada Sterminos, nr. 187.

Retribuția conform legilor în vigoare.

Informații la telefon 118 sau 196.

STAȚIA UTILAJ TRANSPORT CRAIOVA

Secția exploatare Tirgu Jiu

recrutează personal necalificat în vederea calificării în meseria de mecanic utilaje, curs de gradul I, cu durata de 5 luni ce se va ține în cadrul S. U. T. Craiova, începînd cu data de 27 februarie 1978.

Condiții :

- să nu posede altă calificare ;
- studii minime 7—8 clase ;
- vîrsta 18—35 ani ;
- se primesc numai bărbați.

În timpul școlarizării cursanții primesc o retribuție de 400 lei lunar pentru cei ce nu au mai fost încadrați în producție, și media pe ultimele trei luni pentru acei care vin prin transfer sau sînt încadrați în producție.

Absolvenții vor fi repartizați pe șantierele ce se deschid în raza municipiului Petroșani (Lupeni, Vulcan, Uricani).

Relații suplimentare la telefon 1 17 18 Tg. Jiu și 135 Lupeni.

(„LE FIGARO”)

Italia inundată de violență

La Roma, crima a devenit un lucru obișnuit, normal, o industrie. Capitala Italiei își are partea leului în tilhăriile care au loc în Italia. Există automobile furate (acestea nici măcar nu mai sînt numărate), spargerii (3 416 în peninsula într-un singur an), furturi obișnuite (2 160 000 înregistrate) și răpiri (75 în 1977) care au adus „gang”-urilor cîștiguri de 30 miliarde lire. În realitate, în să, numeroase furturi nici măcar nu sînt declarate, 80 la sută din crime rămîn nepedepsite, iar bilanțul financiar rezultînd din răpiri este mult mai ridicat în realitate, victimele nefăcînd confidențe poliției din motive fiscale...

Patrulele „squadra volante” (brigada mobilă) sînt, în mod teoretic, spe-

cializate în criminalitate la cote înalte. De cîțva timp însă, ele lucrează „din plin”, deoarece statisticele crimei urcă vertiginos la Roma (acestea s-au triplat în ultimii zece ani). Aceasta este o altă față a

delincvențelor, stingăcia și hotărîrea lor. Chiar și îndrăgostiții nu-și mai asumă riscul să treacă pe terasele Capitoliului. Poliția le face semn să nu se oprească. Ei vor fi imediat jefuiți. Și apoi, violul a

DIN PRESA STRĂINĂ

Romei, mai tristă, mai înfricoșătoare. Un oraș care, de la ora 23, pare nelocuit. Piața Spaniei și magazinele sale de lux sînt uitate. Piața Navone nu mai este decît un refugiu al ultimilor drogași, care se vor prăbuși ca niște marionete bete la picioarele palatului Farnese.

Ceea ce înspăimîntă cel mai mult pe locuitorii capitalei : extrema tinerete a

devenit monedă curentă. În ce privește burghezia, a devenit mai discretă : luxul este ascuns cu grijă. Odată cu răpirile, al căror număr se află în continuă creștere, ei își ascund copiii în Elveția, la fel ca și capitalurile.

Pe via Serafini, lângă Vatican, se înregistrează o crimă. Victima, un bărbat tînăr, se află într-un automobil Fiat. I s-au tras două