

Conferința județeană a deputaților

Sub semnul largului democratism ce caracterizează întreaga viață politică, economică și socială a țării, astăzi își desfășoară lucrările, la Deva, Conferința județeană a deputaților în consiliile populare.

Participanții vor lua în dezbateri, în plen și pe secțiuni, aspecte multiple legate de realizarea exemplară a sarcinilor de plan în profil teritorial, a obiectivelor ce revin județului, din programul de creștere suplimentară a producției în vederea dezvoltării multilaterale a țării în perioada 1978-1980. În consens cu efortul general de perfecționare a activității economico-sociale ce caracterizează întreaga țară, deputații, cărora cetățenii din localitățile județului nostru le-au încredințat cu puțin timp în urmă mandatul de mare răspundere de a-i conduce și a le reprezenta interesele, aduc la conferință cuvântul maselor, contribuind nemijlocit la soluționarea problemelor curente și de perspectivă ale comunelor, orașelor, municipiilor, ale întregului județ.

Prin problematica înscrisă pe ordinea de zi, prin participarea activă la dezbateri a celor mai destoinici gospodari aleși de obște, prin importante hotărâri și măsuri ce vor fi adoptate, forumul județean al deputaților se va înscrie ca un important moment de referință în viața județului, marcând un nou pas în creșterea rolului consiliilor populare pe linia îmbunătățirii și perfecționării activității economico-sociale, a sporirii gradului de civilizație a tuturor localităților noastre.

La înaltul forum județean, deputații din Valea Jiului vor întâmpina preocupările majore ale oamenilor muncii și cetățenilor din municipiul nostru pe linia dezvoltării vieții economico-sociale, dând expresie sentimentelor de angajare a colectivelor de muncă în îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce le revin din documentele Congresului al XI-lea și Conferinței Naționale ale partidului.

Arhitectura nouă își pune tot mai mult amprenta asupra peisajului urbanistic al Petroșaniului.

Steagul roșu

ANUL XXXIV, 7 938

Simbătă, 11 martie 1978

4 pag 30 bani

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

În încheierea dezbaterii organizate de redacția ziarului pe tema:

SOLUȚIILE ADOPTATE LA I.M. LIVEZENI
pentru introducerea complexelor, sînt cele mai bune?

Inginerul Gheorghe Giuclea, directorul tehnic al C.M.V.J. asigură:

Vom acorda o atenție deosebită introducerii complexelor mecanizate

În acest an vom continua în ritm susținut introducerea complexelor de tăiere și susținere mecanizată în abataje - materializare a indicațiilor pe care ni le-a trasat nouă, colectivelor de mineri din Valea Jiului, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu ocazia vizitei de lucru făcute în toamna anului trecut. În 1978 este planificat să se introducă încă 15 complexe, dar numărul lor va fi cu certitudine mai mare pentru că alte complexe sînt în faza de contractare cu firmele constructoare. Din acest număr important de complexe, 7 vor fi introduse în luna martie, conform programului de mecanizare stabilit. În acest program sînt cuprinse toate unitățile miniere cu excepția minei Bărbăteni. Cu toate acestea, la nici una dintre ele introducerea unui complex mecanizat nu va fi o noutate tehnică, o premieră, pentru că toate au mai introdus, sau au în curs de introducere și montare cel puțin cîte un astfel de utilaj.

Desigur, numărul mare de complexe ce urmează a fi introduse, și mai ales ritmul alert în care sîntem obligați să ne încadrăm pentru pune-

rea lor în funcție cît mai grabnică, presupune o pregătire temeinică, făcută din timp. La majoritatea întreprinderilor miniere, acestei operațiuni, deosebit de importante, i s-a acordat și i se acordă în continuare o atenție sporită - excepție a făcut mina Livezeni, care nu a respectat programul întocmit, pentru că program a existat. La întreprinderile miniere Lupeni, Aninoasa și Vulcan s-au executat lucrări noi, speciale, lucrări cu secțiuni mari, care să asigure gabaritul necesar introducerii utilajelor. La altele, cum sînt întreprinderile miniere Lonea sau Petrița, lucrările vechi, executate cu ani în urmă pe stratele groase, au fost adaptate, reprofile, pentru a crea condiții optime de introducere a complexului. Pentru noile orizonturi se va crea un nou schelet al lucrărilor, adecvat mecanizării. În acest sens a fost lansată o temă de cercetare la Institutul de cercetări și proiectări miniere, la realizarea căreia sînt antrenate și cadre didactice de la Institutul de mine. Sigur, aceasta nu este singura temă de cercetare solicitată institutului. Avem lansate teme privind exploa-

rea spîturilor sau organizarea muncii în abatajele mecanizate, pentru stabilirea normelor de timp adecvate noilor operațiuni, pentru crearea unui cadru organizatoric eficient. Să revenim însă la introducerea complexelor mecanizate. Vreau să accentuez că oricîte strădăni ar depune specialiștii combinatului, oricît ajutor ar acorda, ar sfătui, îndruma sau participa efectiv la introducerea acestor utilaje, fără receptivitatea conducătorilor, a specialiștilor întreprinderilor, rezultatele nu se vor ridica la un nivel calitativ superior.

• (Continuare în pag. a 2-a)



Brigada condusă de minierul Ioan Buduliceanu din sectorul III al I.M. Lupeni, care lucrează într-un abataj dotat cu complex românesc de susținere mecanizată, a îmbrățișat inițiativa „Brigada înaltei productivități”. Zilnic minierii depășesc nivelul planificat al productivității muncii cu peste o tonă.

Este trist și revoltător totodată că și astăzi cînd cei mulți și cinștiți muncesc din răsputeri pentru a-și face țara frumoasă și bogată, pentru a le fi traiul mai plin de bucurii, înflințești oameni care, vegetînd, ascunși în conul de umbră al egoismului, stau deoparte și privesc din marginea societății freamătul muncii, așteptînd să se repeadă hulpavi, la bunurile fărîșite de alții. Nestatornici, hălăduind de colo pînă acolo, colindă întreprinderile, încurcîndu-i și stingherindu-i pe cei care cu mărinimie le întind mîna de ajutor să-i

Colectivele de muncă vă așteaptă

De ce linceziți în trîndăvie?

scoată din mocirla trîndăviei în care se afundă singuri. Alexandru M. din Lupeni are doar 20 de ani și a trecut rînd pe rînd pe la aproape toate întreprinderile din oraș. „Obosit” de atîta umblătură se „odihnește” de mai bine de o lună și jumătate trăind din remunerarea mamei sale. Avertismentele organelor de mîlîție, sancțiunile aplicate au fost zadarnice. Mai „vîrstnicul” Dănilă Gh. (25 de ani) nu se deosebește, într-ale apucăturilor, cu nimic de A.M. „Dorul de muncă” l-a plimbat și pe el pe la cinci întreprinderi și, în cele din urmă, s-a hotărît să trăiască tot din remunerarea mamei sale, femeie de serviciu într-o instituție din localitate. Exemplul fratelui său, Alexandru Gh., care deși pensionar, lucrează, nu l-a molipsit și, cît îi zuluca de mare, nu părăsește cafe-barul. Exemplele ar putea continua cu Ion N. (care nu a împlinit încă 20 de ani). A părăsit școala de calificare a minei Lupeni înaintea terminării cursurilor pentru meseria de electrician subteran. Întreprinderea îl primise cu brațele deschise după eliberarea dintr-un centru de reeducare și sperase că a cîștigat un om. Speranța însă

Dorin GHETA

• (Continuare în pag. a 2-a)

Revenim pe șantierul de locuințe din Vulcan

În luna martie, constructorii au hotărît să dubleze realizările

Din partea grupului și trustului de construcții se cere

Sprijin operativ în rezolvarea problemelor cu care se confruntă șantierul

Așa după cum notam într-un recent articol publicat în ziarul nostru, pe șantierul de locuințe din Vulcan, în prima lună a anului s-au înregistrat nerealizări atît ale sarcinilor valorice, cît și fizice. Deși în luna februarie valoarea investițiilor realizate a crescut de două ori, restanțele pe șantier nu au fost eliminate. În primele zile ale lunii martie am revenit pe șantier pentru a urmări la fața locului cum au acționat factorii vizati pentru redresarea situației.

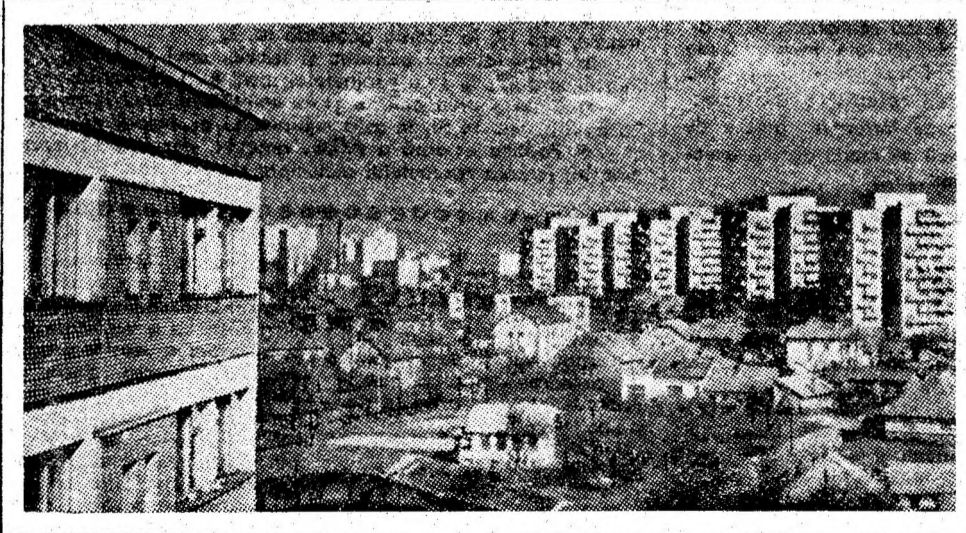
Este ușor de constatat că o primă cauză a nerealiză-

rilor pe șantierul din Vulcan constă și acum în lipsa forței de muncă. La punctul de lucru condus de maestrul constructor Emil Surdu - blocurile 1A și 1M, singurele blocuri din Vulcan, deocamdată, „ieșite” din pămînt, înfelegînd prin aceasta că abia în unele tronsoane se lucrează deasupra fundației - erau prezenți un număr redus de muncitori, deși blocurile cuprind 120 apartamente. Pe acest front larg lucrau efectiv doar jumătate din muncitorii necesari.

O altă piedică în calea strădaniilor constructorilor de a intensifica ritmul execuției continuă să fie lipsa unor condiții tehnico-materiale. Aceasta se repercutează, în primul rînd, asupra productivității muncii realizate de formațiile de constructori. În ziua prezenței noastre pe șantier, trei dulgheri - Ion Olteanu, Milică Tăbăcaru și Nicolae Pălimar - pregăteau cofrajele pereților parterului în cel de-al doilea tronson al blocului 1M. „Cofrarea și

A. HOFFMAN

• (Continuare în pag. a 2-a)



Vă informăm

LA I. M. PETRIȚA s-a deschis un curs de policalificare la care participă 100 de cursanți: 30 de lăcătuși pentru meseria de minier și 70 de mineri pentru meseria de lăcătuș. Cursul este destinat însușirii de către cursanți a cunoștințelor celor două meserii, de o stringentă actualitate în abatajele dotate cu utilaje moderne. (C. I.).

POLIGONUL DE PREFABRICATE LIVEZENI realizează zilnic, începînd cu 1 martie, în medie 55 mc de prefabricate, echivalent cu 2,5 apartamente, depășind astfel cu mult sarcinile de plan. Semnificativ este faptul că s-a atins și cifra record de 75 mc. (C. I.).

ÎN CADRUL COMPLEXULUI MEȘTEȘUGARESC de servicii din Vulcan a fost deschisă o expoziție cuprînzînd produse de marochinărie, articole pentru mobilă,

încălțăminte, obiecte de artizanat. O noutate constituie faptul că vizitatorii pot face, pe loc, comenzi pentru produsele preferate pe care le execută unitățile cooperative meșteșugărești „Deservirea” Lupeni. (V. S.).

MEDALION CINEMATOGRAFIC. În aula Institutului de mine din Petroșani a avut loc medaliionul cinematografic „Ciprian Porumbescu”, organizat de cinematograful Unirea. După o expunere despre

viața și activitatea compozitorului patriot, studenții au vizionat filmul artistic evocativ. (I. S.).

ECHIPA DE TEATRU din cadrul clubului Vulcan pregătește premiera piesei „Idee” de Petre Bărbulescu. Regia aparține actorului Mihai Clita de la Teatrul de stat „Valea Jiului” din Petroșani. (Nicolae BILDEA, coresp.).

vă informăm

INIȚIATIVELE MUNCITOREȘTI LA MINA URICANI:

- **CONSTANTIN SORESCU:** aplicind inițiativa „Brigada înaltei productivității”, am dat peste plan 4 000 tone de cărbune.
- **GHEORGHE SCORPIE:** din 100 de tineri nou veniți, preiau și stabilizez cel puțin 10 în brigada mea;

După reușite schimburi de experiență de la Vulcan, Lupeni, Aninoasa și Petrița, s-a organizat constituirea cu caracter de schimb de experiență pe tema aplicării, extinderii și generalizării inițiativelor muncitorești și de educație la mina Uricani.

Și această acțiune s-a bucurat de o participare numeroasă. Prezența minerilor de față ai întreprinderii, a maștrilor, tehnicienilor și inginerilor realment interesați în creșterea productivității muncii și perfecționarea forței de muncă a dat posibilitate unor discuții pline de interes. Tonul dezbaterilor a fost dat de referatele: „Analiza modului în care s-au aplicat și generalizat, în anul 1977, inițiativele muncitorești, eficiența lor” și „Măsurile privind însușirea și aplicarea inițiativelor muncitorești în anul 1978 la I. M. Uricani”, prezentate de către tovarășul **Ioan Geană**, secretar adjunct cu probleme de propagandă al comitetului de partid al I. M. Uricani. S-a desprins concluzia că în întreprindere inițiative ca „Brigada de producție și educație” și „Dirigenția muncitorească” au găsit un larg ecou în cadrul brigăzilor cuprinse în întrecerea socialistă pentru a extrage cât mai mult cărbune cocsificabil, au cînd la realizarea majorității indicatorilor de plan. Criteriile de departajare au situat pe primul loc brigada lui **Laurențiu Kelemen** din sectorul II, cu 3 852 tone, pe locul II, brigada lui **Simion Budescu**, sectorul III, cu 1 938 metri cubi la pregătirea în cărbune, iar pe locul III brigă-

zile conduse de **Aurel Șoșoi** și **Constantin Sorescu**, din sectorul II, cu 1 826 metri cubi la pregătirea, respectiv, 1 841 tone de cărbune peste plan.

De o mare atenție s-a bucurat în cadrul consfătuirii inițiativa „Brigada înaltei productivității”, preluată de numeroase brigăzi ale I. M. Uricani. După prezentarea, de către **Ion Moldovan**, președintele comitetului sindical, a obiectivelor inițiativei, numeroși participanți au luat în dezbateri modalitățile de lucru, împărțind din experiența lor. **Brigadierul Constantin Sorescu**, de la sectorul II, arată că îmbrățișînd inițiativa lui **Voicu** a dat peste plan 4 000 tone cărbune. Ceilalți vorbitori – brigadierii **Gheorghe Scorpie**, **Aurel Șoșoi**, **Traian Pop**, **Simion Budescu**, maestrul minier **Marin Stoiculescu**, inginerii **Cristian Dinescu**, șeful sectorului II, și **Gheorghe Șoica**, șeful sectorului de aeraj, **Emeric Kovacs**, director adjunct, și **Carol Schreter**, directorul întreprinderii – au relevat necesitatea preluării inițiativelor valoroase de către toate brigăzile, acestea constituind o sursă deosebit de importantă pentru creșterea producției pe seama unei înalte productivități a muncii, pentru perfecționarea forței de muncă. „Educație – spunea **Gheorghe Scorpie** în cuvîntul său – trebuie să facă fiecare brigadier. Personal fac acest lucru în permanență, oriunde mă aflu; în mijlocul colectivului, la lucru, în afara lui, acasă la mine, unde sînt vizitat de ortacii mei, sau la ei, unde merg

foarte adesea. Oamenii, mai ales cei tineri, au nevoie de educație, de educație mine-rească, în primul rînd. **M-am angajat ca din 100 de tineri nou veniți la Uricani să preiau și să stabilizez 10 tineri numai în brigada mea, să-i învăț meserie.** Astfel vom câștiga și noi, dar și ei!”. Deși a îmbrățișat inițiativa „Brigada de producție și educație”, **Gheorghe Scorpie** și-a manifestat dorința de a prelua și inițiativa „Brigada înaltei productivității”, convins fiind de eficiența ei. A propus, totodată, ca cele două inițiative să fie aplicate de toate brigăzile de la I. M. Uricani.

Un interes deosebit a stîrnit inițiativa „Contul colec-tor de economii al sectorului”, aplicată cu bune rezultate de sectorul II. De aceeași atenție s-au bucurat și alte inițiative, dezbătute de participanți, ca „Dirigenția muncitorească”, preluată de aproape toți maștrii minierii, „Fiecare cadru tehnico-ingineresc să rezolve anual o problemă tehnică sau organizatorică, în afara sarcinilor de producție, echivalentă cu valoarea câștigului realizat pe un an”, „Prietenii noului încadrat în muncă”, cit și altele.

Prin conținutul și nivelul dezbaterilor, consfătuirea de la Uricani și-a atins scopul propus, cu atât mai mult cu cât schimbul de experiență a început încă din subteran, unde șefii de brigadă și de schimb, ceilalți participanți au văzut pe viu, modul cum lucrează brigăzile fruntașe ale minei.

C. IOVĂNESCU

Sprrijin operativ în rezolvarea problemelor

● (Urmare din pag. 1)

turnarea pereților primului tronson a durat o lună – ne-a declarat **Nicolae Pălimar**. Vremea fiind nefavorabilă, iar șantierul nedisponind de cofraje metalice sau de un număr mai mare de cofraje din toată țara, am avansat foarte încet.

Pentru fierar-betonistii din echipa condusă de **Constantin Tomșa**, deși echipa a confecționat în avans un șir de armături din fier-beton pentru întregul bloc, problema cu care se confruntau era lipsa unor plase sudate, folosite ca armături în pereții interiori. „Asemenea plase le utilizăm și la fabricarea planșelor în poligonul șan-

tierului – ne-a spus maestrul **Emil Surdu**. Cu toate că am încheiat deja pereții celui dintii tronson al blocului, turnarea planșelor a început abia azi (8 martie – n.n.) din cauză că la începutul anului ne lăpăsam proiectele planșelor, ba mai mult, nici nu s-a știut cine le va fabrica. Am preluat noi sarcina fabricării lor, dar **grupul nu ne-a asigurat pregătirea materială**. La 15 martie vom începe totuși montajul primelor prefabricate”.

De altfel, nici chiar aprovizionarea materială nu constituie cea din urmă problemă încă nerezolvată pe șantierul din Vulcan. Așa cum ne-a relatat tovarășul **Vasile Stroe**, șeful de șantier, în cadrul aceluiași punct de lu-

cră, la blocul 1 A, orice activitate a încetat, deoarece **grupul de șantiere, trustul județean** căruia acesta îi aparține, **nu au decis cine va asigura noile prefabricate**. Pentru etajele blocului 1 M se așteaptă de la proiectanți de câteva săptămîni, precizarea soluției tehnice de execuție a pereților exteriori.

În luna februarie, față de ianuarie, valoarea investițiilor realizate de șantier s-a dublat – ne-a spus în continuare interlocutorul. Am egalat astfel graficele de execuție încă în luna martie să **dublăm din nou producția, aceasta fiind unica măsură prin care putem asigura încheierea primului semestru al anului cu îndeplinirea sar-**

cinilor. În primele două luni ale acestui an, datorită pregătirii cu înțelegere a documentațiilor tehnice pentru obiective, am realizat cele mai slabe ritmuri de execuție pe grup. Tocmai de aceea solicităm sprijin din partea factorilor amintiți, de care depinde în mare măsură intensificarea ritmului de lucru. **O bună parte din efectivele noastre se află pe alte șantiere din Valea Jiului**. Dorim să le aducem pe șantierul din Vulcan, dar avem nevoie de condiții tehnico-materiale bune pentru ca să le putem asigura front de lucru efectiv și să eliminăm astfel stagnările sau realizarea de productivități ale muncii sub potențialul formațiilor. Din partea colectivului ne angajăm cu întreaga putere de muncă să materializăm aceste hotărîri.

● (Urmare din pag. 1)

În ceea ce privește receptivitatea, așa evidențiază în mod deosebit colectivele întreprinderii miniere Paroșeni și Vulcan. Și la mina Lonea lucrurile merg bine, mai puțin însă la Aninoasa și, după cum a constatat și reacția ziarului „Steagul roșu”, la Livezeni.

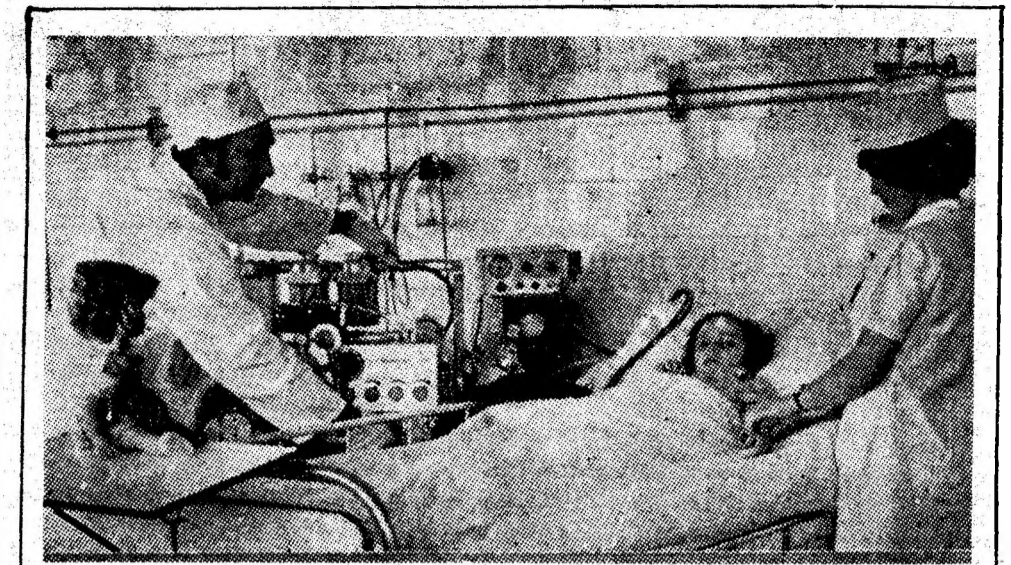
Spunem cu totul, sau aproape totul, depinde de întreprindere minieră pentru că numărul complexelor care urmează a fi introduse fiind foarte mare, nu vom putea, prin specialiștii combinatului, asigura o asistență tehnică așa cum am făcut la Lupeni la sfîrșitul lunii ianuarie și începutul lunii februarie, cînd trei echipe asigurau asistență tehnică la trei complexe pe toate schimburile, sau la Aninoasa, unde două echipe au asigurat, de asemenea, asistență tehnică la fiecare

Vom acorda atenție introducerii complexelor mecanizate

complex, pe fiecare schimb. Specialiștii Combinatului trebuie să acorde asistență tehnică nu numai la complexe. În Valea Jiului avem deja și vom introduce în continuare un număr însemnat de combine de înaintări, foreze hidraulice și altele pentru care de asemenea, trebuie acordată asistență tehnică.

Noi, Combinatul minier, vom verifica programele de lucru pentru introducerea complexelor întocmite de fiecare întreprindere, pentru fiecare utilaj, le vom completa și vom acorda o atenție și mai mare transunerii lor pe teren, la locurile de muncă. Dar și întreprinderilor miniere le revine sarcina de a trimite oamenii cei mai indicați în schimb de experiență la minele care introduc și exploatează complexe de

tipul celor pe care vor să le introducă în abatajele lor. Oricînd și oriunde le putem asigura acest schimb de experiență, pentru cîți oameni vor. Numai să vrea, iar **dacă nu vor, îi vom obliga să o facă**. Conducerea întreprinderilor trebuie însă să-și schimbe opoziția în ceea ce privește alegerea oamenilor și durata pentru care îi trimit în schimb de experiență, trebuie să dispară din gândirea lor – „Nu mă pot lipsi de șeful de brigadă 10 zile pentru că am nevoie de producție”. Producția abatajului nu stă doar în șefii de brigadă, și oricum, ei sînt cei care ar avea mult mai mult de câștigat dacă ar fi lăsați o perioadă de timp mai îndelungată să lucreze efectiv la introducerea sau exploatarea unui com-



SPTALUL PETROȘANI.

Sub îngrijirea medicului Ion Samoilă, mi cuța pacientă n-are... probleme.

Foto: Ion LEONARD

● (Urmare din pag. 1) nu a fost îndreptățită. Nici **Gheorghe R.** nu este cu nimic mai presus de **Alexandru M., Dănilă Gh.** sau **Ion N.** Dar dacă ei, cei amintiți pînă acum, sînt tineri sub 30 de ani, și fără vreo calificare deosebită, ce să mai spunem de **G. Roman** care deși în vîrstă de 42 de ani, absolvent de școală medie tehnică, și avînd calificarea de maestru, s-a complăcut multă vreme în aceeași stare de

lincezeală, de om fără căpătîi? S-a complăcut am spus pentru că de cîrînd s-a încadrat la una din unitățile economice ale orașului, după ce și-a încercat norocul și în alte localități.

Ce putem spune? Multe. Dar cuvintele sînt încărcate de amărăciune ce își înecă sufletul văzînd crengi uscate într-un pom viguros și roditor. Pline de amărăciune erau și cuvintele căpitanului **Jan Stratina**, secretarul or-

ganizației de bază – miliția **Lupeni**: „Cu astfel de oameni avem dese discuții, îi chemăm la noi, mergem noi la ei acasă, îi îndrumăm și intervenim pentru ei la întreprinderile economice să fie încadrați. Sînt însă cazuri cînd totul pare zadarnic. Dar speranța nu ne părăsește. O luăm iar de la început. Din păcate ei, cei care nu

creadă urechilor pentru că nu poate concepe altfel viața decît muncind. Din 45 de ani cîți numărăm, 28 a muncit în adîncul minei Lupeni.

Grigore Costache, minier șef de brigadă la aceeași mină, ne destăinuia: „Am 20 de ani muncii la mină. Numai la Lupeni și în același sector. Mie mi-a plăcut mina, lor dacă nu le place munca în

mină, deși ar trebui să le placă pentru că sînt de aici, din Vale, le stau la dispoziție alte locuri de muncă.

Colectivele de muncă vă așteaptă

vor să se încadreze într-o muncă utilă, sînt cei ce nesocotesc legile țării, normele de conviețuire și săvîrșesc fapte antisociale. Uneori au o influență negativă și asupra altora. Or, tocmai prevenirii acestor fapte, acțiunilor de educare întreprinse pentru a-i feri pe ceilalți de influența lor și pe ei de năvrurile cu care s-au deprins, le dedicăm o bună parte din munca noastră”.

Maistrul minier principal **Dumitru Ventzel**, de la întreprinderea minieră Lupeni, nu-i venea să-și creadă urechile să te zbați. Afîta doar le cer – să nu fie refractari la tot ceea ce se face pe șantierul ei. O dorință au – ajutorul lor să fie primit, căldău din toată inima.

În țară sînt destule șantiere uzine, întreprinderi și oamenii îi așteaptă cu brațele deschise să-i primească. Doar de ei depinde îndreptarea lor. Numai să vrea să primească mină de ajutor întinsă”.

Oamenii care muncesc și cunosc bucuria împlinirii prin muncă, sînt gata să-i primească în mijlocul lor cu căldură și înțelegere, sînt gata să-i ajute, să-i sfătuiască. Deși vorbesc cu năduf și amărăciune despre ei, nu uită că și cei căzuți în trîndăvie sînt tot oameni și că pentru îndreptarea lor merită să te zbați. Afîta doar le cer – să nu fie refractari la tot ceea ce se face pe șantierul ei. O dorință au – ajutorul lor să fie primit, căldău din toată inima.

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POLITICE ȘI DE CONDUCERE PETROȘANI

- **Universitatea politică și de conducere, anul I, grupa I, luni 13 martie, ora 17, în sala cabinetului municipal de partid.**
- **Principiile muncii de partid, anii III și IV, luni 13 martie, ora 17, la Școala generală nr. 1.**
- **Universitatea politică și de conducere, anul I, grupa a II-a, marți 14 martie, ora 17, în sala cabinetului municipal de partid;**
- **Politica economică a P.C.R., anii III și IV, marți 14 martie, ora 17, la Școala generală nr. 1.**
- **Materialismul dialectic și istoric, anul III, marți 14 martie, ora 17, în sala cabinetului municipal de partid.**
- **Universitatea politică și de conducere, anul II, miercuri 15 martie, ora 16,30, în sala cabinetului municipal de partid.**
- **Politica externă a P.C.R., anul III, miercuri 15 martie, ora 18, în sala cabinetului municipal de partid.**

vorbeam de întocmirea programelor de lucru, **experiența tristă a Livezeniului ne obliga să trecem la o verificare mai amănunțită a acestor programe**, la stabilirea tuturor detaliilor. Oricum, repet, experiența tristă a minei Livezeni, condițiile necorespunzătoare introducerii complexului care au existat aici, datorită nerespectării programelor de lucru întocmite, ne-au determinat să acordăm o atenție mult mai mare modului în care sînt întocmite programele de lucru, o mai mare exigență aplicării lor în practică, pentru că de introducerea complexelor de operativitate introducerii acestor utilaje, depinde pe de o parte exploatarea rațională și eficientă a acestora, iar pe de altă parte, punerea în funcție în timp scurt a noilor capacități de producție, absolut necesare obținerii unor producții superioare de cărbune.

Cultură-artă-cultură-artă-cultură-artă

Vor fi șapte ani de când, la mijlocul lunii martie, în Valea Jiului are loc o manifestare cultural-artistică cu ecouri în întreaga țară - festivalul „Cîntecul adîncului”. Omagiul adus de artiștii amatori muncii minerilor, festivalul a devenit mai complex cu fiecare nouă ediție. Ce noutăți cuprinde în acest an am aflat de la tovarășul VASILE CHIRCULESCU, activist al Consiliului municipal al sindicatelor Petroșani.

- Cum a fost concepută această nouă ediție a „Cîntecului adîncului” ?

- În acest an festivalul nostru s-a transformat într-o acțiune și mai complexă - „Săptămîna „Cîntecului adîncului” în Valea Jiului” și se va desfășura între 13-19 martie, organizată de Consiliul municipal de educație politică și cultură socialistă, Comitetul Uniunii sindicatelor din întreprinderile miniere, petrol, geologie, energie electrică și Consiliul municipal al sindicatelor. Această manifestare, înscrisă în faza de masă a Festivalului național „Cîntarea României” ediția a II-a, a fost concepută în spiritul indicației tovarășului Nicolae Ceaușescu „de a asigura condiții pentru o mai bună activitate culturală proprie, pentru participarea mai activă a tineretului, a oamenilor muncii din Valea Jiului, la festivalul „Cîntarea României” la organizarea unei vieți cultural-politice tot mai intense”. Organizînd „Cînte-

● În timp ce o parte a colectivului artistic de la Teatrul „Valea Jiului” din Petroșani se află într-un turneu mai amplu cu spectacolul pentru copii „Dănilă Prepeleac”, la sediu se fac repetiții cu două piese ale căror premiere sînt prevăzute peste puțin timp. Este vorba de „20 de minute cu ingerul” a dramaturgului Alexandru Vampilov (în regia lui Mihai Lungeanu) și „Viața particulară” de Ovidiu Genaru (regizorul spectacolului: Marcel Șoma).

Carnet

● La Muzeul minerului se deschide astăzi (ora 17) o expoziție colectivă de artă plastică. După ce s-au remarcat în orașul lor, Lupeni, Eugen Bencău, Olga Rădulescu, Simionel Bucur și Alexandru Rădulescu își expun lucrările și la Petroșani.

● Căminul cultural din Bănița organizează mîine (ora 10) un dialog cetățenesc la școala din Crivadia, urmat de un program cultural-artistic susținut de elevi.

● Cercul de broderie de la Casa de cultură din Petroșani, condus de Viorica Fodor, a organizat (în sala „Femina”) o expoziție cu lucrări realizate de cursante. Expoziția a fost organizată în cinstea zilei de 8 Martie.

● O acțiune consacrată Zilei internaționale a femeii a avut loc și la căminul cultural din Cîmpu lui Neag. În încheiere s-a desfășurat un program artistic al formațiilor locale.

● În perioada 7-14 martie cinematograful „Unirea” din Petroșani organizează o suită de acțiuni sub titlul „Filmul la locul de muncă”. Sînt prezentate filme documentare și artistice la complexul C.F.R. și Fabrica de lapte.

● „Cel mai bun povestitor” este tema unui concurs literar ce va fi organizat mîine (ora 10) la căminul cultural din Iscroni.

cul adîncului” de-a lungul unei săptămîni, folosim mai bine potențialul cultural-educativ și artistic din municipiu,

Începînd de luni

Săptămîna „CÎNTECUL ADÎNCULUI” în Valea Jiului

ale cărui activități sînt într-o legătură nemijlocită cu munca minerilor, cu viața Văii Jiului.

- Ce structură va avea, deci, săptămîna care urmează, ce acțiuni se vor afla în atenția oamenilor muncii ?

- Toate acțiunile - politice, educative, culturale și artistice - au loc în fiecare zi, amplificîndu-se în ultimele două zile cînd are loc concursul de muzică ușoară, poezie cu tematică minerească, artă plastică și fotografică.

Săptămîna „Cîntecului adîncului” se va deschide luni (ora 19) în toate localitățile municipiului, prin expunerea „Valea Jiului în cincinalul 1976-1980”, urmată de spectacole cultural-artistice susținute de formațiile artistice de amatori. Trebuie să vă spun că tot ce am prevăzut este determinat de potențialul nostru și de cerințele formu-

taoale de tipul trecere în revistă a formațiilor artistice, seri de poezie și muzică și altele. Convingerea noastră este că această manifestare complexă, dacă se va desfășura cu exigență și discernămint, va însemna pentru mișcarea cultural-educativă și artistică din Valea Jiului o etapă nouă, de trecere la o nouă calitate.

- Concursurile de muzică ușoară, poezie cu tematică minerească, artă plastică și fotografii au format în fiecare an o suită de spectacole atractive pentru spectatorii locali, au dus însă și la descoperirea de noi talente, unele afirmate în muzica ușoară și în poezie. Ce ne puteți informa și ce prevedeți că se va petrece la această ediție ?

- Festivalul-concurs va avea loc în 18-19 martie. Deocamdată au început înscrierile la muzică ușoară și continuă să ne vină poezii și lucrări de artă plastică și foto din toată țara. Invitații, punct de atracție prin recitalurile susținute, vor fi Angela Ciocină și Cornel Constantiniu. Dar situația nu este definitivată încă. În orice caz, vom oferi publicului, ca de obicei, spectacole frumoase, atractive, ca și la edițiile trecute.

T.SPATARU

Pe ecranele municipiului

„CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Interviu cu prof. EMERIC HOROVITZ,
directorul Întreprinderii cinematografice
a județului Hunedoara

Cea de-a șaptea artă, filmul, are o remarcabilă prezență în cadrul amplelor manifestări artistice și culturale desfășurate sub egida Festivalului național „Cîntarea României”. Ca un corolar al acțiunilor desfășurate pînă în prezent, la puțin timp de la premiera absolută, care a avut loc la București, pe ecranele municipiului nostru rulează, în aceste zile, documentarul artistic de lung metraj „Cîntarea României”. Profesorul Emeric Horovitz, directorul Întreprinderii cinematografice a județului Hunedoara, a acceptat, cu bunăvoință, să argumenteze această opțiune, dat fiind că producția Casei de filme nr. 4 (director Corneliu Leu) va rula între 9-12 martie la Petroșani, apoi la cinematografele din Lupeni (14-15), Uricani (17-18), Lonea (20-21), Vulcan (22-23), Aninoasa (25-26) și Petrila (28-29).

- Mai întîi cîteva date despre film. Documentarul artistic este axat pe marele spectacol al laureatilor primei ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, dar prezintă aspecte ale creației artistice din toate județele țării. La realizarea acestei producții și-au dat concursul nume de marcă ale scenei și ecranului românesc: Sofia Vicoveanca, Amza Pelea, Stela Popescu, Florin Piersic, Ion Popescu-Gopu și alții. Am ales ca ecran de premieră Valea Jiului, întrucît filmul constituie, în același timp, un instrument de lucru pentru formațiile artistice de amatori, în activitatea de creație artistică și științifică.

Or, formațiile artistice din municipiul Petroșani se află în febra pregătirilor pentru confruntările din cadrul celei de-a II-a ediții a „Cîntării României”. Prima manifestare artistică de anvergură din județul nostru se va desfășura la Petroșani, este vorba de festivalul minerească „Cîntecul adîncului”. La cerere, întreprinderea noastră poate asigura spectacole pentru grupuri socio-profesionale: mineri, elevi, studenți, artiști amatori etc.

- Ne bucurăm atenția pe care întreprinderea cinematografică județeană o acordă Văii Jiului. Va fi, desigur, prima acțiune din acest an...

- Casa de filme nr. 1 (director Ion Bucheru) ne-a cerut sprijinul pentru a organiza, între 4 și 9 aprilie, Festivalul filmului artistic românesc „Valea Jiului - Primăvara '78”. Capul de afiș al acestui festival va fi pelicula în premieră „Ediție spe-

cială”, inspirată din lupta partidului și poporului nostru împotriva fascismului. Casa de filme amintită va propune iubitorilor celei de-a șaptea arte vizionarea unor producții proprii, precum: „Toamna bobocilor”, „Cursa”, „Dincolo de pod” etc.

- Alte vesti, așteptate cu nerăbdare de spectatorii noștri ?

- Rectorul Institutului de artă teatrală și cinematografică „Ion Luca Caragiale”, regizorul Mircea Drăgan, are un adevărat „cult” pentru Valea Jiului. Aici a turnat „Lupeni '29” și „Golgota”. Noul său film se inspiră tot din universul județului nostru - biografia unui mare precursor al aeronauticii moderne, Aurel Vlaicu. Desigur că municipiul dv. va avea prioritate în difuzarea acestei pelicule. Cît privește întreprinderea cinematografică județeană, în perioada următoare, vom dedica și mai multe acțiuni Festivalului național „Cîntarea României”. În Valea Jiului avem mulți lucrători pasionați, cu sprijinul cărora vom organiza simpozioane, procese cinematografice, întâlniri cu personalități artistice, acțiuni cu tineretul și copiii. Vom desfășura o amplă activitate publicitară, pentru a aduce în atenția publicului spectator cele mai reprezentative realizări ale cinematografiei românești și mondiale, în așa fel ca filmul să-și ocupe, cu adevărat, locul pe care-l merită în lărgirea orizontului cultural-artistice al maselor, ca mijloc educativ de mare eficiență.

Interviu realizat de
Ion VULPE

Expoziție revelatoare

Lucrările de artă plastică realizate de amatori oleră, adeseori, pe lângă o anumită prospețime coloristică și candoare tehnică, serioase motive de meditație. Ceea ce se petrece și la expoziția artiștilor plastici amatori deschisă la Casa de cultură din Petroșani în semn de discret și frumos omagiu pentru Ziua internațională a femeii.

Cele cîteva zeci de tablouri (pictură și grafică), expuse de 15 artiști plastici amatori, susțin varietatea temelor și motivelor de inspirație în care Valea Jiului, sub aspect peisagistic sau uman, ocupă un loc prioritar. Fapt care se desprinde din preocupările artistice ale tuturor expozițiilor: Virgil Lascu („Început de primăvară”), Mia Radu („Spitalul nou”), Paraschiva Măran („Utecișt”), Rozalia Sirbu („Hermes”), „Cartierul Carpați”), Livia Bejan („Peștera Bolii”), „Strada Parințului”) ori grafica lui Da-

linel Duinea. Mulți dintre cei care expun își consoli-dează pregătirea la Școala populară de artă (organizatoare a expoziției), fapt care explică unele stîngăcii

Cronică plastică

(desen, distribuție cromatică, compoziție etc.). Actualitatea tablourilor, însă, trebuie apreciate în perspectiva evoluției artistice, a perfectibilității și a formării unui stil personal care să exprime plastic sensibilitatea fiecăruia, așa cum susțin picturile cunoscutului Iosif Nagy („Noi doi”), „Te aștept”) care folosește, cu frumoase efecte, sugestia încărcată de lirism.

Artistul plastic amator, pînă la găsirea originalității, este influențat fie de maeștrii artei, fie de stiluri,

curente și tendințe în mod curent numite „moderne”. „Compoziția” realizată de Eliza Hircan, care posedă o tehnică plastică bună, parcă se detașează prin extravaganța viziunii obsesive. Compozițiile decorative ale Herminei Drăgan se inscriu tot în tendința experimentelor contrastînd cu exprimarea directă, realistă a celorlalte lucrări din expoziție.

În Valea Jiului există o tradiție a mișcării artiștilor plastici amatori, expoziția cuprinzînd doar o parte dintre ei. Dacă filiala din Petroșani a Uniunii Artiștilor Plastici organizează expoziții, personale sau de grup, atît de rar, necesitatea unei vieți artistice este suplinită de amatori care creează cu pasiune și se exprimă cu sinceritate. (T. S.)

Festival coral interjudețean

Astăzi și mîine, la Călan și Deva, are loc festivalul interjudețean coral „Sarmizegetusa, vatră strămoșească” organizat, din inițiativa Comitetului județean de cultură și educație socialistă, în cadrul ediției a II-a a Festivalului național „Cîntarea României” și a manifestărilor cultural-educative dedicate împlinirii a 2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și independent. Alături de formații din județul nostru, mai participă coruri

din județele Iași, Galați, Tulcea, Constanța, Brașov, Dolj, Timiș, Gorj, Arad, Alba și Cluj.

Valea Jiului va fi reprezentată la această manifestare muzicală de corul mixt al orașului Lupeni (dirijor Ilarie Nucă), corul minerească de la I. M. Petrila (dirijor Vladimir Ureche), corul sindicatului învățămînt (dirijor prof. Mircea Onețiu) și corul de cameră din Petroșani (dirijor prof. M. Ciortan).



MAMA CU COPIL.
Pictură în ulei de Virgil Lascu

...instantaneu din expoziție.
Foto: Ion LICIU

ACTUALITATEA LUMII

O.N.U. Dezbateri în Consiliul de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 10 (Agerpres). - Luînd cuvîntul, în cadrul dezbaterilor Consiliului de Securitate consacrate examinării situației din Rhodesia, Joshua Nkomo, co-presedinte al „Frontului Patriotic Zimbabwew”, a reafirmat că recentul „acord” încheiat de Ian Smith și „liderii” africani care au acceptat să colaboreze cu el, nu are alt scop decît să „mențină la putere regimul mino-

ritar rasist”. El a cerut Consiliului de Securitate să condamnă și să respingă acest acord, periculos atât pentru pacea în regiune, cit și pentru întregul continent african.

★ **NAȚIUNILE UNITE 10** (Agerpres). - În cadrul dezbaterilor din Consiliul de Securitate în problema situației din Rhodesia, reprezentanții Organizației Unității Africane, ai țărilor africane indepen-

dente - Sudan, Sierra Leone și Botsvana -, ai Indiei și Kuveitului au exprimat sprijin față de lupta de eliberare națională a poporului zimbabwew desfășurată sub conducerea Frontului Patriotic Zimbabwew și au denunțat așa-zisa „reglementare internă”.

În Comitetul de dezarmare

GENEVA 10 (Agerpres). În ședința plenară de joi a Comitetului de dezarmare, delegația U.R.S.S. a prezentat un proiect de convenție privind interzicerea bombeii cu neutroni, la care sînt coautori și celelalte țări socialiste, membre ale Comitetului, printre care și România.

În proiectul prezentat se prevede angajamentul statelor de a nu produce, stoca, amplasa sau utiliza bomba cu neutroni. Controlul asupra îndeplinirii acestei obligații urmează să fie realizat prin mijloacele naționale de verificare ale fiecărei țări. Sînt prevăzute, de asemenea, proceduri speciale în cadrul Națiunilor Unite, care permit consultarea și cooperarea statelor-părți în aplicarea dispozițiilor convenției.

a politicii P.C.B., aportul acestei organizații politice de masă la extinderea și adîncirea democrației socialiste, la îndeplinirea planului de dezvoltare social-economică a țării.

LA ISLAMABAD a fost semnat noul program de cooperare în domeniile învățămîntului, științei și culturii între România și Pakistan valabil pînă la 30 iunie 1979. Programul prevede, între altele, acordarea reciprocă de burse de studii, schimburi de cadre didactice, cercetători, oameni de cultură, de publicații între instituții de învățămînt superior din cele două țări, înființarea de lectorate de limbă română și limbă urdu la universitățile din Islamabad și, respectiv, din București.

„Curat moral!”

S.U.A. și Franța s-au pronunțat public anul trecut în favoarea unei „moralizări” a vânzării de armamente. Lăudabilă inițiativă, dacă se ține seama de gravele consecințe pe care le are cursa nestăvilită a înarmărilor atât pentru pacea omenirii, cit și pentru dezvoltarea economică a majorității țărilor. Dar, după cum relevă cotidianul parizian „Le Matin”, între declarațiile de intenții ale celor două țări și vânzările lor de arme este o prăpastie adîncă.

„Sîntem un neînsemnat furnizor de arme”, declară recent Yvon Bourges, ministrul francez al apărării. Modestia lui, scrie „Le Matin”, nu corespunde deloc realității, relevînd că, în Franța, 275 000 persoane lucrează în industria armamentului, din care 70 000 în sectoarele pentru export. Cifre ce vorbesc de la sine și care explică frenesia exporturilor. Cifra de 70 000 (oficială) este probabil subapreciată, avînd în vedere boom-ul exporturilor înregistrate de Franța în ultimii doi ani. Indiferent că este vorba de rațiuni politice sau economice, Franța nu este singura țară care exportă armament. Și chiar dacă face un joc aproape egal

cu Marea Britanie, ea se situează mult în urma S.U.A. Potrivit ziarului „New York Times”, guvernul american ar preconiza ca, în 1978, să reducă cu aproximativ 10 la sută exporturile de arme, în special pe cele destinate țărilor din lumea a treia. Să fie oare vorba de un gând

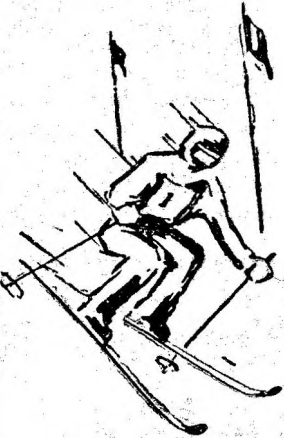
Notă externă

pios al Administrației? - se întreabă „Le Matin”. În 1977, Statele Unite au vîndut armamente în valoare de 11 miliarde de dolari, ceea ce le-a permis să depășească plafonul anilor 1974 (10,642 miliarde dolari) și 1975 (10,123 miliarde dolari).

Dar vânzări record au fost înregistrate și de Franța. În 1976, valoarea acestor vânzări a ajuns la 18 miliarde franci, înregistrîndu-se o creștere a ponderii armamentului destinat forțelor terestre, comparativ cu cel destinat forțelor aeriene. Anul 1977 ar fi permis, între altele, plasarea a 124 avioane „Mirage 3” și „F-1”, vânzarea de eli-

Tradiționala competiție

CUPA ZIARULUI „STEAGUL ROȘU” LA SCHI



LUI „STEAGUL ROȘU” VA AVEA LOC DUMINICA, 12 MARTIE 1978, pe pîrtia din Paring.

O competiție deschisă tuturor vîrștelor - în cadrul „Daciadei” - la care pot participa toți iubitorii de schi, amatori și de performanță.

Cîștigătorilor li se acordă numeroase trofee, cupe și medalii. Toți participanții vor primi diplome.

Transportul pînă la telesecaun va fi asigurat permanent de către autobuzele E.G.C.L., cu plecarea din piața Victoriei.

Inscrierile pentru concurs - la secretariatul competiției, la baza didactică a I.E.F.S.

Adevărat festival al schiului din Valea Jiului, aflată la a VII-a ediție, CUPA ZIARULUI

Întreprinderea minieră Livezeni

Organizează concurs

PENTRU OCUPAREA URMĂTOARELOR POSTURI :

- 3 maiștri minieri
- 1 maestru electromecanic

Concursul va avea loc în ziua de 19 martie 1978, ora 9 dimineața.

T.C.H. - S.U.T. Deva

Secția „Valea Jiului” - Livezeni

• INCADREAZĂ URGENT :

- mecanici utilaje
- lăcătuși confecții metalice
- lăcătuși confecții instalații

• și recrutează tineri, cu stagiul militar satisfăcut, pentru calificarea prin cursurile de scurtă durată în meseriile de mai sus.

Retribuția și condițiile de încadrare sînt cele prevăzute de legile nr. 57/1975 și nr. 12/1971. Cei interesați se vor adresa la S. U. T. Livezeni, telefon 4 16 30.

COOPERATIVA „DESERVIREA”

LUPENI

a n u n ț ă

O ACTIVITATE NOUĂ :

- montări supape la brichete cu gaz
- reparat brichete cu gaz
- încărcat brichete cu gaz

Activitatea se desfășoară în cadrul secției de ceasornicărie din complexul comercial Vulcan.

De la Ministerul Educației și Învățămîntului

Ministerul Educației și Învățămîntului anunță că examenul de „Probleme ale construcției socialiste”, respectiv de „Economie concretă”, pentru cadrele didactice înscrise în acest an școlar pentru obținerea gradului I, se va desfășura în zilele de 16 și 17 aprilie a.c.

MEMENTO

FILME

PETROȘANI 7 Noiembrie: Din lumea filmului de altădată; Republica: Rocky; Unirea: Aripioară sau picior?; LONEA: Decebal; ANINOASA: Trei zile și trei nopți; VULCAN: Mark poliștistul; LUPENI - Cultural: Buzduganul cu trei peceți; Muncitoresc: Odișeu și stelele; URICANI: Valea prafului de pușcă.

TV.

12,00 Telex; 12,05 Roman-foleton: „Familia Palliser”. Episodul 2; 12,55 Publicitate; 13,00 Caleidoscop muzical; 14,00 „Pămîntul are nevoie de oameni noi”; 14,30 „Cine nu știe ce-i doru” - melodii populare; 15,00 Agendă cultural-artistică; 15,30 Stadion; 17,00 Clubul tineretului; 17,50 Săptămîna politică internă și internațională; 18,05 Antologia filmului pentru copii și tineret; Stan și Bran; 19,30 Telegazeta; 19,50 Televiziunea; 20,30 Mari filme western: „Steaua singuratică”. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane; 22,00 Intîlnire cu satira și umorul; 22,30 Telegazeta - sport; 22,40 Seară de romănțe.

RADIO

5,00 Buletin de știri; 5,05 Ritmuri matinale; 6,00 Radioprogramul dimineții; 7,00 Radiogazeta; 8,00 Revista presei; 8,10 Cuierul melodiilor; 9,00 Buletin de știri; 9,05 Revista literară radio; 9,40 La trecut-u mare, mare viitor; 10,00 Buletin de știri; 10,30 Legendă și dor - balade, doine și jocuri populare; 11,00 Buletin de știri; 11,05 Atlas cultural; 12,00 Buletin de știri; 12,05 Din coomoara folclorului nostru; 12,35 Doi compozitori, două stiluri; George Gorigor și Richard Bartzer; 13,00 De la 1 la 3; 15,00 Meridian-club; 16,00 Radiogazeta; 16,15 Radiodivertiment muzical; 18,00 Orele serii; 20,00 Muzică populară; 20,30 Azi, în România; 22,00 Maratonul dansului; 24,00 Buletin de știri; 0,05-6,00 Non stop muzical nocturn.

VREMEA

Stația meteorologică Petroșani comunică: Ieri, temperatura aerului la Petroșani a oscilat între +2 și 0 grade, iar la Paring între -3 și -5 grade.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vreme rece, instabilă, va ploua local. La munte va ninge.

Loto

Rezultatele tragerii loto din 10 martie 1978

Extragerea I: 26 66 79 60 27 49 68 4 78

Extragerea a II-a: 55 82 61 6 89 42 90 22 51.

Fond de cîștiguri 1 207 369 lei.

MEMENTO