

**În strinsă concordanță cu aplicarea  
indicatorului producția netă**

## PRODUCȚIA FIZICĂ este rezultatul cantitativ și calitativ al efortului spre progres

Încă o dată, la recenta plenară a Comitetului Central, secretarul general al partidului a subliniat importanța practică deosebită pe care o are aplicarea indicatorului producție netă și, în acest context, accentuarea autoconducerii muncitorești și autogestunii financiare. „Nu putem judeca activitatea nici unui colectiv, a nici unei întreprinderi, arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu, decât după valoarea producției nou create, după producția netă combinată cu realizarea producției fizice, cu reducerea cheltuielilor materiale, cu ceilalți indicatori care se condiționează în mod reciproc, sint într-o legătură permanentă”. În procesul legic, de trecere la o nouă calitate, măsurile adoptate de plenara din martie, pe baza cunoașterii posibilităților reale ale societății noastre socialiste, ne apar de o importanță primordială, ele stînd la temelie efortului de maturizare economică a societății românești, în vederea înscrierii țării noastre, într-un timp istoric relativ scurt printre țările cu un ritm mediu de dezvoltare.

Promovarea indicatorului producția netă este înțeleasă de consiliul oamenilor muncii de la mina Lupeni, de conducătorii sectoarelor și formațiilor de lucru ca fiind strîns legată de depășirea producției fizice. Insuși faptul că producția netă contribuie la mobilizarea unor in-

sămnațe resurse interne ale colectivului, la folosirea integrală a potențialului său creator ne arată legătura nemijlocită dintre acest indicator și producția fizică. Principala noastră rezervă o constituie creșterea productivității muncii, cu efect direct asupra cantității de cărbune extras. Ceea ce desprindem din esența noului indicator este faptul că realizarea unor cantități sporite trebuie să fie însoțită, de acum încolo, de stimularea puternică a factorilor calitativi ai creșterii economice. Deci, cantități sporite de cărbune, dar acestea trebuie să încorporeze trăsături calitative: să fie extrase cu cheltuieli minime, să fie în mai mare măsură rezultatul gândirii tehnice decât al efortului fizic. Creșterea economică este incompatibilă cu risipa, așa cum, în general, progresul nu poate fi realizat fără cantități sporite de produse, obținute pe seama unei calități superioare a muncii, pe seama gândirii tehnice înaintate.

Consiliul oamenilor muncii, cadrele tehnico-ingenerești din cadrul minei Lupeni își regăsesc, în orientările date de secretarul general al partidului, numeroase sarcini cu privire la creșterea produc-

Ing. Dan SURULESCU  
directorul I.M. Lupeni

● (Continuare în pag. a 2-a)



# Steaua ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXIV, NR. 8 045

Simbătă, 15 iulie 1978

4 pag. — 30 bani

## FRUNTAȘII SE DESTĂINUIE



În pag. a 3-a

### CULTURĂ • ARTĂ

— Tovarășe inginer, în schimbul nostru activitatea se desfășoară normal — raportează șeful de brigadă, cunoscutul miner Ilie Filiche.

Foto: Ion LICIU

### „Vrem ca mina Paroșeni, să primească și al doilea Ordin al Muncii — clasa I”

Ne-am străduit, am căutat cu îndrăgire chiar, să găsim... un cit de mic nod în papură. Am pipăit șurub cu șurub — erau strînse. Am luat în mînă cablu cu cablu, totul era în ordine. L-am rugat pe șeful de brigadă și ne-a demonstrat pe loc — fiecare secție, fiecare cablu răspundeau ascultător, ca un copil cuminte, fiecărei comenzi. De accesul la frontul de lucru, de intrarea în abataj nu se putea spune nici un cuvînt rău — era spațioasă, bine consolidată, bine armată, deși dincolo de galeria de bază, în linie, era un alt abataj susținut cu stâlpi metalici și tăierea cărbunelui se făcea prin împuscare. Curățenia? Printre secții sau pe transportoarele celor două abataje nu era nici o bucată de cărbune. Mai rămînea să vedem cit de aliniată sint cadrele în abatajul mecanizat și stâlpii din cel cu susținere individuală, dar ar fi fost zadarnic. Nu exista nici o abatere. Totul era aliniat „ca la pară”. Nici un centimetru mai în față sau mai în spate.



O muncitoare conștiincioasă, care se achită zilnic de sarcinile ce-i revin: strungărița Ileana Kiss de la S.S.H. Vulcan.

Ordinea și curățenia, realizările obținute de membrii brigăzii vorbeau de priceperea și destoinicia, de ambiția oamenilor, de înalta lor calificare. În brigada lui Ilie Filiche, miner care din '71 muncește la Paroșeni numai cu complex de susținere și tăiere mecanizată, peste 90 la sută din efectivul brigăzii este calificat, iar o bună parte dintre oameni sint policalificați sau în curs de a se policalifica. Lăcătușul Eugen Ciobanu urmează cursul de ajutori mineri; Constantin Mihăilă, electrician și ajutor minier, se pregătește să devină și lăcătuș. Alexandru Oantă este lăcătuș dar va fi în curînd minier. Minerul Vasile Bardac va termina cursurile de lăcătuș, iar Mihai Bărbăcaru, care este minier și electrician, va deveni lăcătuș. Același lucru se poate spune și despre minerul șef de brigadă, care pe lângă faptul că este calificat electrician și sudor se mai pregătește intens și pentru meseria de lăcătuș. Cu toată această policalificare a oamenilor, pe fiecare schimb, în abataj se află în permanență un lăcătuș și un electrician.

— Ei se ocupă de problemele mari, de întrefieră. Li lăsăm să-și facă meseria. Nu fimem să-i vedem dînd la lopată. Să o facă, dacă vor, numai atunci cînd utilajele merg strună — ne spunea mine-

G. DORIN

● (Continuare în pag. a 2-a)

### Oă informăm

**NOU MAGAZIN CU AUTOSERVIRE.** În cartierul Aeroport din Petrosani, unitatea C.L.F. nr. 3, care în semestrul I a depășit planul de desfacere cu peste 300 mii lei (responsabil Constantin Tudor) a fost redeschisă sub o nouă formă de prezentare și desfacere a produselor — magazin cu auto-servire. (D.G.)

**SA CUNOAȘTEM LEGILE ȚĂRII** se intitula acțiunea organizată, joi de comisia de femei de la S.S.H. Vulcan. Cele peste 200 de participante au auzit prelegeri despre „Codul familiei”. (C. Graure).

**AȘIUNE DE MUNCA VOLUNTARA.** 75 de tineri, din cadrul atelierului mecanic Livezeni, au participat la o rodnică acțiune de colectare a metalelor vechi. Au fost colectate și expediate la I.C.M. 25 de tone fier vechi. S-au remarcat tinerii Pavel Molodet, Ludovic Heintz, Iosif Colbert, Lucian Eftimie și Emil Benkovic. (Constantin C.)

**DIN INIȚIATIVA** comitetului sindicatului, la Preparatiua Lupeni a început acțiunea de măsurare a tensiunii arteriale pentru întregul personal. Persoanele care vor depăși cifra 15 vor fi orientate către spitalul din localitate pentru diferite analize. Operațiunea se execută de către studenții practicanți ai facultăților de medicină. (C.I.)

### Oă informăm

## Festivalul „SERBĂRILE PARÎNGULUI” amplă manifestare cultural-sportivă

În ziua de 16 iulie a.c. se va desfășura pe platoul de la cabana Rusu din Paring, prima ediție a festivalului cultural-sportiv, „Serbările Parîngului”. Amplă manifestare în cadrul etapei de masă a celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, „Serbările Parîngului” se integrează în seria tradiționalelor fapte culturale-artistice și sportive de masă de mare răsănit în rîndul oamenilor muncii din Valea Jiului.

În legătură cu semnificația acestei noi inițiative culturale-artistice și sportive, ne-a vorbit, din partea comisie de organizare, tovarășul Vasile Chirculescu, membru al Consiliului municipal de educație politică și cultură socialistă.

— **Vă rugăm să ne spuneți, în primul rînd, ce se vrea această nouă manifestare cultural-sportivă?**

— După cum e bine știut, în Valea Jiului s-au statornicit în ultimii ani cîteva acțiuni de mare amploare în viața cultural-artistică, mult

apreciate de oamenii muncii, dintre care am sublinia „Cîntecul adîncului”, „Nedăina vulcăneană”, „Săptămîna teatrului de comedie” și altele.

Începînd din acest an dorim să consacram o nouă manifestare de acest gen —

„Serbările Parîngului”. Festivalul se desfășoară sub egida Consiliului municipal de educație politică și cultură socialistă și este organizat cu sprijinul nemijlocit al Consiliului municipal al sindicatelor, al Comitetului municipal al U.T.C. și Consiliului municipal de educație fizică și sport. Prin caracterul și locul de desfășurare, urmărim ca „Serbările Parîngului” să devină o manifestare de prestigiu, să atragă în cadrul natural

Convorbire consemnată de Ion DUBEK

● (Continuare în pag. a 3-a)

### În plin sezon estival

## Igiena alimentelor să nu sufere de caniculă

Zilele trecute, am întreprins un raid-anchetă prin unitățile comerciale alimentare din orașele Petrila și Petrosani. Am urmărit cum este gospodărit, în plin sezon estival, fondul de marfă, cum sint respectate normele de igienă a alimentelor, a cărnii și produselor din carne. Vă prezentăm constatările noastre:

### Magazine în care igiena este la mare cinste

Abundență de mărfuri alimentare, diversificate sortimental și de calitate deosebită. La toate acestea se adăuga spre satisfacția cumpărătorilor, res-

pectarea cu strictețe a normelor de igienă, solicitudinea față de clienți a lucrătorilor comerciali, din unitățile alimentare nr. 42 din Petrila, (șef de unitate Petre Satmari),

### Raid — anchetă

nr. 31 Lonea (Dumitru Lulache), nr. 12 Petrosani (șef de schimb Victor Popescu) și încă multe alte unități. La raioanele de mezeluri, brînzetură și semipreparate era ordine și curățenie, marfa expusă în vitrine frigorifice (în stare de funcționare) iar „afumăturile” protejate cu tifon. Într-un cuvînt, toate bune și la locul lor. Aceleași cuvînte de laudă despre unitățile de desfacere a cărnii.

La magazinul nr. 100 din cartierul Aeroport Petrosani (șef de unitate Iosif Șimonfi), vînzătorul Viorel Lăban, în spatele teighelei, în haine de lucru fără cusur, își servea

măcelăria din Lonea (șef de unitate Mircea Munteanu).

### Nici măcar sare să nu fie?

Intrăm în măcelăria nr. 104 din Lonea. După puțin timp apare și vînzătorul de serviciu Ștefan Rusu care... se încălzea la soare, afară, în curtea vecină, în echipamentul de lucru, fără bonetă, deși părăsirea localului în echipament de lucru îi era interzisă. Aici, lucrurile nu

Dorin GHEȚA cu sprijinul medicului igienist Emil Gherman și al medicului veterinar Victor Lăsceni

● (Continuare în pag. a 2-a)



# Cultură — Artă • Cultură — Artă • Cultură — Artă

## TEATRUL DIN PETROȘANI LA SFÎRȘIT DE STAGIUNE

Mai sînt cîteva zile pînă la sfîrșitul stagiunii 1977—1978 la Teatrul de stat „Valea Jiului” din Petroșani. Ce a însemnat această a 29-a stagiune în viața colectivului am încercat să aflăm într-o convorbire cu directorul teatrului, actorul Nicolae GHERGHE.

**— Din punct de vedere artistic este timpul bilanțurilor. Așadar, putem vorbi despre progres și succese la Teatrul din Petroșani în această stagiune care tocmai se încheie?**

— Putem spune cu toată convingerea că da, au fost și succese și progrese. În fața publicului din Valea Jiului au fost prezentate cinci premii, spectacole realizate după piesele „Autobiografie” de Horia Lovinescu, „Dănilă Prepeleac” dramatizarea cunoscutei povești a lui Ion Creangă, „Alegeți-l singuri” de Ivan Bucovcan, „O anecdotă provincială” de Alexandr Vampilov și „Viața particulară” de Ovidiu Genaru. Ultimul spectacol, dar care va fi oferit publicului abia la începutul viitoarei stagiuni, este comedia „Nunta cu dar” scrisă de Bogdan B. Bogdan și pusă în scenă de regizorul Florin Fătulescu. Progresele sînt de ordin artistic, cuprinse în succesele noastre, aici sau în timpul turneelor care au ajuns și pe scene din București. Critica de specialitate a remarcat valoarea spectacolelor noastre „Alegeți-l singuri” și „O anecdotă provincială”, semnate de Florin

Fătulescu și Mihai Lungeanu, regizori tineri și talentați. Chiar înființarea, în această primăvară a filialei județene A.T.M. la Petroșani este efectul firesc al calității vieții artistice din teatrul nostru.

**— În toamnă Teatrul de stat „Valea Jiului” împlinește 30 de ani de existență aici, în Petroșani, în Valea Jiului. Ce va însemna acest moment sărbătoros nu numai pentru teatru, ci pentru întreaga viață cultural-educativă și artistică din municipiu?**

— Aniversarea celor trei decenii de la înființarea instituției noastre va avea loc mai spre sfîrșitul acestui an pentru că avem datoria să o pregătim așa cum se cuvine. Am fi dorit să o desfășurăm în viitoarea clădire a teatrului însă nu va fi posibil. Din punct de vedere artistic se va monta o piesă de Caragiale, pentru că în urmă cu 30 de ani tot cu o comedie a acestui mare scriitor — „O scrisoare pierdută” — și-a început activitatea teatrul nostru.

**— Ce ne puteți spune despre participările teatrului la viața culturală din Valea Jiului și din județ la sprijinirea activi-**

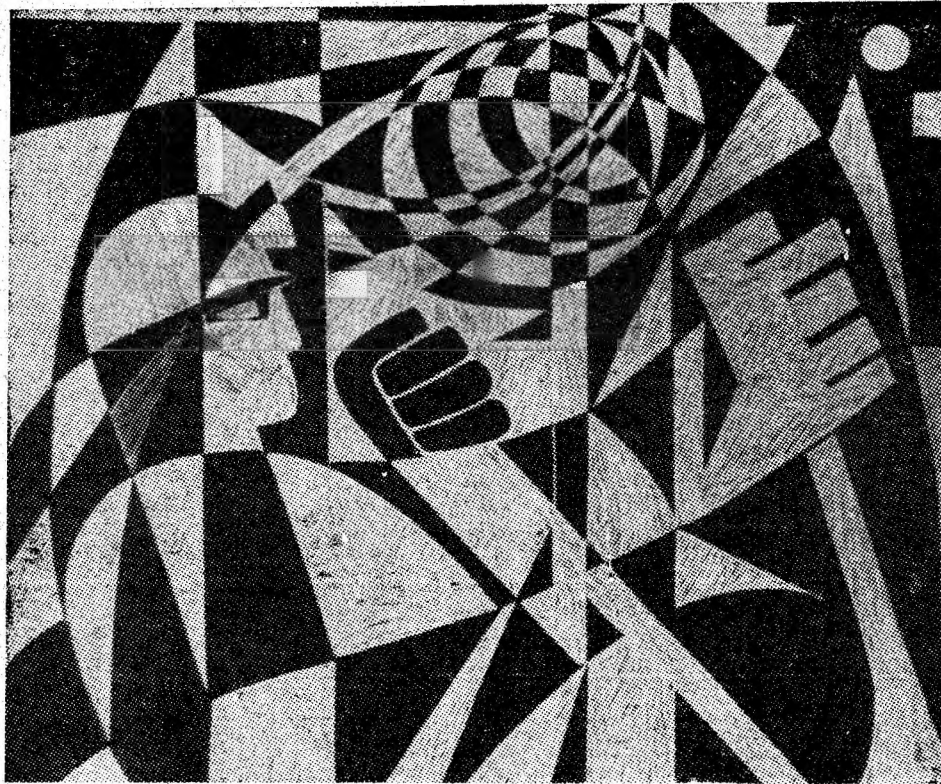
**tății artiștilor amatori?**

— Și în această stagiune actorii teatrului nostru au luat parte la spectacole prezentate pe diferite scene, aici, la Deva sau Hunedoara. Pe lângă activitatea din instituția noastră (repetiții sau spectacole în lungi turnee) actorii și regizorii noștri nu au neglijat că au datoria să îndrumăm artiștii amatori. În această ordine de idei amintesc actorii Florin Plaur, Mihai Clita, Ilie Ștefan, Mircea Zabalon, regizorul Marcel Șoma. De asemenea, trebuie să spun că au fost începute, cu mai multă consistență, întîlnirile cu colectivele de oameni ai muncii din întreprinderile Văii Jiului (inițind și spectacole gen dezbateri).

**— Cînd prevedei că va începe viitoarea stagiune jubiliară, a 30-a?**

— Pe la mijlocul lui septembrie.

Tiberiu SPĂTARU



Isosif Tellmann: „Mecanic de puș”, din ciclul de gravuri „Subteran”.

Puternica efervescență creatoare a actului de cultură, petrecută în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, s-a manifestat și în acțiunile cultural-artistice și educative din Valea Jiului. Mutații semnificative s-au remarcat în mișcarea corală, în apariția de noi formații în întreprinderile, instituțiile cluburilor și casele de cultură. Prima ediție a festivalului a pus în evidență potențialul existent în fiecare întreprindere, școală, instituție, în fiecare localitate din Vale, dar și unele carențe care s-au rezolvat sau sînt pe cale de a se rezolva, în vederea unor apariții mai dinamice, mai reprezentative pe scena celei de-a doua ediții.

Participarea efectivă a oamenilor muncii la actul de cultură conferă manifestărilor un caracter de masă impresionant prin valoarea și dimensiunile sale. Așa cum e firesc, ponderea de participare o dețin tinerii sub îndrumarea și cu sprijinul direct al organelor și organizațiilor de partid, sindicat și U.T.C. În rîndurile de față ne propunem să facem o analiză succintă a felului în care organizațiile de tineret sprijină activitatea culturală din întreprinderi.

Clubul tineretului din Uricani, înființat în luna mai a

acestui an, este un exemplu fericit din punctul de vedere al creării posibilităților de afirmare a tinerilor pe tărîmul cultural-artist. Într-o clădire care a fost folosită cîndva drept cantină — prin reparării și lucrări de amenajare executate voluntar de

cei care dezbracă salopeta după șut și vin să participe la acțiunile culturale. Tăraful, grupul vocal, o formație de călușari la casa de copii, cineclubul cu 10 membri care preconizează realizarea unui film inspirat din munca și viața minerilor, cer-

coordonată, așa cum sîntem informați, de comitetele de partid și sindicat, iar organizațiile U.T.C. își îndreaptă mai puțin preocupările către munca cultural-artistă. „Ateneul tineretului”, o formație puternică, omogenă, de înaltă înaltă, formație înființată de Casa de cultură din Petroșani, s-a autodesființat datorită neînțelegerilor asupra unor stajii de amplificare ce aparțin Comitetului municipal U.T.C., dar care acum stau la clubul C.F.R. pînă la înființarea unei formații de muzică ușoară cu niște tineri de la I.U.M.P. care locuiesc în... Petrița. Așa se face că în perioada de vacanță nu se mai desfășoară spectacole cu formațiile locale, în afară celor susținute de ansamblul „Tinerii”, și acesta tot al Casei de cultură a sindicatelor Petroșani (!)

Această situație relevă cu stringență că activitatea culturală a tineretului ar trebui... înfîntată. Se înțelege, deci că atitudinea de neînțeleasă „liniște” ce se manifestă din partea organelor și organizațiilor competente să îndrume și să organizeze activitatea culturală a tinerilor, ar trebui să le... neliniștească. Cu atît mai mult, cu cît această latură a muncii politice și educative este o formă eficientă de valorificare superioară a înestimabilelor resurse creatoare ale generației tinere, de făurire a omului nou.

Mircea BUJORESCU

## Cine, cînd și cum va „întineri” activitatea culturală a tineretului?

tinerii de la I.M. Uricani, dotat cu aparatură de practică culturală — instrumente muzicale, stajii de amplificare, costume pentru dansuri populare, aparatură foto-cineclub (epidiascop, aspectomat, aparat de proiecție și de filmat), clubul demonstrează un început bun care poate da rezultate laudabile în munca culturală. Zilnic 100-150 de tineri din Uricani își petrec aici în mod util și plăcut timpul liber. Muncitorii Isosif Mizek, Ioan Stanciu, Ioan Torok, Emeric Horvath, au constituit formația de muzică ușoară „Melodic”, cenaclul literar-artist „Flori de mină” cu peste 30 de membri, atrage mereu alți tineri, alături de Augustin Țanca, Constantin Colj, Ion Jugănuș, Mircea Kallo, Eugen Vilciță și aceștia fiind tot din

cul foto, brigada artistică de educație, care în curînd va începe repetițiile la primul său program intitulat „Cine nu face, tace”, dovedesc că, Consiliul de conducere al clubului în frunte cu tînărul director Vasile Iovu își justifică pe deplin activitatea. Acestea sînt cîteva din frumoasele realizări obținute prin munca și perseverența tinerilor de la Uricani. Care este activitatea culturală ce se desfășoară în alte întreprinderi din municipiu?

În Petrița, în afară formațiilor Liceului industrial, organizațiile U.T.C. nu s-au îngrijit să-și înființeze măcar o brigadă artistică, la I.M. Dilja, de asemenea, activitatea brigăzii artistice șchioapătă, la I.M. Livezeni nici atît, iar la I.U.M.P. funcționează o brigadă artistică cu un text de acum 8 luni (?!). De fapt activitatea formațiilor artistice din Petroșani este

## Primiți-mă, prieteni din Cetate!

Primiți-mă, prieteni din cetate!  
cu inima zidită în privire  
să-mbrățișez culorile albastre  
stropite cu polenul vredniciei  
acolo unde timpul grav se zbate  
desprins din ornicele mari de piatră;

Primiți-mă, prieteni de lumină!  
sînt ispitită de o cruntă sete  
cu suflet ars pe strune încordate  
lăsați-mi chipul scînteierii voastre  
aici unde pulsează în poame  
adîncă zămislire de carate;

Primiți-mă, prieteni de-o viață!  
aduc spre voi copacii din ferestre  
alunecînd în luturi constelate  
cu rădăcini în poarta veșniciei  
cînd gesturi transplantate în miresme  
vorbesc spre amforele încărcate;

Primiți-mă, prieteni din Cetate!  
un singur tot sîntem în glasul muncii  
rămîn mai pure visurile noastre  
datornice fiind doar omeniei  
și pînii care ne hrănește pruncii  
în spațiul durat de libertate.

Maria DINCA

• (Urmare din pag. 1)

al Parîngului un public larg și să ofere un program cultural-artist și sportiv bogat în conținut educativ și, totodată, prilej de dăstîndere pentru oamenii muncii.

Prin această nouă inițiativă dorim să realizăm nu numai o nouă trecere în revistă ci și o verificare a potențialului artistic din Valea Jiului înaintea confruntărilor la nivel orășenesc, municipal și județean care se vor desfășura în toamna acestui an, în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”.

**— Vă rugăm să ne oferiți cîteva detalii în legătură cu programul de desfășurare și formațiile care vor susține acest amplu program.**

— „Serbările Parîngului” se vor desfășura pe platoul de la cabana Rusu, duminică între orele 10-21. Pe o scenă amenajată în aer liber, vor

## „SERBĂRILE PARÎNGULUI”

fi susținute concerte ale fanfarelor miniere din Valea Jiului și a I.U.M. Petroșani, spectacole folclorice (dansuri populare, soliști vocali și instrumentiști, grupuri vocale și momente vesele) la care își vor da concursul formațiile de artiști amatori de la casele de cultură din Petroșani și Uricani, cluburile sindicatelor din Lupeni, Vulcan, Aninoasa, Petrița și Lonea și de la căminele culturale din Cîmpu lui Neag, Iscronj și Cîmpa. Se vor desfășura, concomitent întreceri sportive, jocuri distractive, concursuri de orientare turistică și popice. „Serbările Parîngului” se vor încheia seara cu un carnaval al tineretului.

**— Deci un program bogat, promițător atît pentru tineri cît și pentru cei... mai puțin tineri. V-am solicitat și cîteva amănunte**

în legătură cu măsurile preconizate pentru a asigura participarea publicului la această manifestare.

— O primă problemă ar fi transportul. Pentru a asigura participarea unui public cît mai numeros, autobuzele Exploatării de transport Petroșani vor sta la dispoziția oamenilor muncii începînd de duminică dimineața și vor efectua curse regulate cu plecare din Piața Victoriei Petroșani. Cei care doresc să petreacă și seara de sîmbătă la cabană, vor putea pleca de sîmbătă după-amiază, tot cu autobuzele E.T.P. Dar de ce să nu o spunem, probabil timpul favorabil și traseul frumos vor îndemna amatorii de drumeție să urce la cabană pe jos. Pentru cazare și masă, în limita locurilor cabana le va sta la dispoziție. Un alt amănunt: Direc-

ția comercială municipală, prin întreprinderile și unitățile sale specializate, va fi prezentă duminică, la locul de desfășurare a acțiunii, cu tonete care vor desface populației răcoritoare, preparate de carne, legume, fructe și alte produse de sezon.

Comisia de organizare se va strădui să ofere toate condițiile pentru buna desfășurare a acțiunii. Invitînd publicul la această amplă manifestare, sperăm în reușita deplină a primei ediții a „Serbărilor Parîngului”, cînd pe o participare numeroasă din partea locuitorilor Văii Jiului și pe desfășurarea unui program cultural-artist și sportiv de înaltă înaltă care să inaugureze seria unei ample acțiuni de prestigiu în beneficiul minerilor, al tuturor oamenilor muncii din Valea Jiului.

## C a r n e t

• La Casa de cultură din Petroșani au loc în perioada 15 iulie — 15 septembrie, în zilele de miercuri, vineri și duminică, „Discotecile vacanței”. Expunerile și dezbaterile pe diverse teme de etică, muzică „Disco”, dansul, conferă acestei acțiuni, atractivitate.

• În sălile de apel ale întreprinderii miniere Aninoasa, Vulcan, Petrița, Lonea și Paroșeni se vor organiza în cursul săptămîinii viitoare expoziții de desene ale pionierilor și școlărilor sub genericul „Omnore muncii”. Expozițiile sînt dedicate Zilei minerului și apropiatei deschideri

a Forumului național al pionierilor.

• Sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă, a apărut culegerea literară „Acorduri la vîrstele țării”, care cuprinde și creațiile unor membri ai cenaclului literar al Văii Jiului „Panait Istrati”: George Negru (dramaturgie), Ion Țigăntele, Valeria Zamfir, I.P. Vlad, Constantin Cîmpeanu, Mircea Andraș, I.D. Bălan și Maria Dincă (poezie).

• „Oameni, locuri, fapte” este tema concursului de desene pe asfalt, inițiat de Casa pionierilor din Vulcan pentru luni, 17 iulie a.c.

# Actualitatea în lume

## Lucrările Consiliului ECOSOC

**GENEVA 14 (Agerpres).** — La Geneva continuă lucrările sesiunii Consiliului Economic și Social al O.N.U. — E.C.O.S.O.C., consacrate dezbaterei unor aspecte actuale ale situației economice internaționale. Luind cuvântul în ședința plenară, reprezentantul țării noastre, ambasadorul Constantin Ene, a relevat, între altele, că studiile și analizele elaborate în cadrul Secretariatului O. N. U., UNCTAD și în alte instituții din sistemul Națiunilor Unite converg către concluzia puțin încurajatoare că principala caracteristică a scenei economice mondiale o

constituie incertitudinea ce persistă în relațiile economice, care continuă să sufere consecințele unui sistem economic internațional inechitabil. Eforturile întreprinse în ultimii ani pentru depășirea dificultăților economiei mondiale nu au avut efectele așteptate — a continuat vorbitorul. Disparițiile și decalajele economice continuă să crească. Vechea ordine internațională este nu numai inechitabilă, ci și ineficientă în ce privește asigurarea intereselor atât ale țărilor industrializate, cât și ale celor în curs de dezvoltare.

## Sesiunea Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii

**MOSCOVA 14 (Agerpres).** Vineri a luat sfârșit, la Moscova, sesiunea Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, care a examinat cu precădere obiectivele principale ale mișcării mondiale pentru pace evidențiate de recenta sesiune specială a Adunării Generale a O.N.U. consacrată dezarmării și vizând mobilizarea opiniei publice din întreaga lume la lupta pentru încetarea cursei înarmărilor, pentru înfăptuirea de măsuri practice de dezarmare, în primul rând de dezarmare nucleară. Prezentă la lucrări, alături de delegații ale organizațiilor naționale ale mișcării pentru pace din peste 80 de țări, delegația Comitetului Național Român pentru Apărarea Păcii (C.N.A.P.) a participat activ la dezbateri înfățișând

amplu poziția și activitatea susținută a țării noastre în problema dezarmării, rolul major al României în convocarea și desfășurarea sesiunii speciale a Națiunilor Unite, subliniind necesitatea transpunerii în viață a măsurilor preconizate prin Documentul final al sesiunii speciale.

### Geneva

#### În preajma reuniunii la nivel înalt a principalelor țări occidentale industrializate

**GENEVA 14 (Agerpres).** — În cadrul negocierilor comerciale desfășurate la Geneva, reprezentanții Statelor Unite și Pieței comune au ajuns la un acord care va fi prezentat reuniunii la nivel înalt a principalelor țări oc-

## Converberi româno-libiene

**TRIPOLI 14 (Agerpres).** — Aflat în vizită în Jamahiriya Arabă Libiană Populară Socialistă, tovarășul Vasile Pungan, ministru la Președinția Republicii Socialiste Românie, șeful grupului de consilieri ai președintelui Republicii s-a întâlnit cu Jadalla Azuz Al-Talhi, secretarul industriei și ministru pentru relații la Secretariatul general al Congresului General Popular, cu Ezzedin Al Mabruk, secretarul petrolului și președintele părții libiene în Comisia mixtă guvernamentală româno-libiană de colaborare economică și tehnică, precum și cu Muhammed Ahmed Al-Mongoush, secretarul construcțiilor.

Cu acest prilej, s-a analizat stadiul aplicării înțelegerilor convenite între președintele Republicii Socialiste România și secretarul general al Congresului General Popular din Jamahiriya Arabă Libiană Populară Socialistă, a celorlalte acorduri care definesc cadrul dezvoltării acțiunilor de cooperare economică și tehnicoștiințifică dintre cele două țări.

Exprimându-și satisfacția pentru rezultatele obținute până în prezent, părțile au subliniat dorința comună pentru extinderea, în continuare, pe o nouă treaptă, a relațiilor de colaborare și prietenie existente între România și Libia.

## Conferința de presă a lui Kurt Waldheim

**NEW YORK 14 (Agerpres).** — Într-o conferință de presă ținută la New York, secretarul general al O.N.U. Kurt Waldheim s-a pronunțat în favoarea intensificării activității consacrate instaurării unei noi ordini economice mondiale, sub-

liniind, în special, necesitatea relansării „dialogului Nord-Sud”. Waldheim a precizat că, la sfârșitul lunii august, își va relua activitatea Comitetul plenar pentru noua ordine economică internațională, organism creat de Adunarea Generală în decembrie 1977.

## Reuniunea O. U. A.

**KHARTUM 14 (Agerpres).** — Participanții la reuniunea Consiliului Ministerial al Organizației Unității Africane (O.U.A.) au adoptat o rezoluție care subliniază necesitatea soluționării problemelor africane de către statele Africii înseși. Documentul relevă că asigurarea securității constituie, în exclusivitate, responsabilitatea africanilor. În același timp, se evidențiază necesitatea respectării suveranității fiecărui stat, a dreptului său de a-și soluționa problemele potrivit intereselor proprii.

## Incidente între poliție și manifestați

**MADRID 14 (Agerpres).** — În noaptea de miercuri spre joi, la Barcelona s-au produs incidente violente între poliție și mai multe mii de persoane participante la o manifestație de protest împotriva acțiunilor forțelor de ordine în cursul unor recente evenimente din țara Bascilor, în care și-au pierdut viața două persoane. Poliția a făcut uz de gloanțe de cauciuc și grenade fumigene.

Toate grupările politice din Țara Bascilor au lansat un apel la calm. Aceste grupări au cerut, de asemenea, demisia guvernatorului civil Antonio de Oyarzabal și a ministrului de interne spaniol, Rodolfo Martín Villa, precum și accelerarea procesului de transferare către Consiliul general al Țării Bascilor a responsabilității menținerii ordinii publice.

cidente industrializate, programată la Bonn la 16 și 17 iulie.

La actuala rundă de negocieri, țările occidentale industrializate — în primul rând Statele Unite — au insistat pentru realizarea unui acord general asupra problemelor examinate cel târziu până la 15 iulie.

Grupul țărilor în curs de dezvoltare a făcut însă cunoscut că nu acceptă termenul amintit, pentru a se ajunge la un acord de principiu asupra problemelor de competența GATT. Țările în curs de dezvoltare au subliniat că au dreptul să negocieze și vor negocia până la data limită fixată — 1 mai 1979 — pentru realizarea unui acord global cu participarea tuturor, care să țină cont de interesul statelor mai puțin dezvoltate.

## Sport • Sport • Sport

### POPICE

#### Îul Petrița a promovat în divizia A

În urma barajului din turneul final de la Neptun — Mangalia, echipa de popice Îul Petrița a ocupat locul I.

Cu acest rezultat merituos echipa antrenată de prof. Valeriu Pișcoi a promovat în divizia A.

## Avancronică duminicală

Întreceri sportive cu emoții pentru reprezentanții noștri, s-au disputat, ieri, la handbal, 4 campioane orașenești s-au întrecut în finala fazei municipale, rezultatele nu ne-au parvenit însă.

Duminică, pe terenul clubului sportiv școlar se desfășoară acțiunea de largă anvergură pentru selecționarea celor mai înalți tineri din municipiul nostru, acțiune patronată de Comisia centrală de organizare a Daciaei, care vor fi îndrumați apoi spre practicarea handbalului, baschetului etc. Deja, din faza pe asociații și cluburi sportive au fost depistați câțiva sportivi cu perspective foarte mari.

„Capul de afiș” al acestei duminici sportive este însă festivalul competițional de la cabana Rusu în cadrul „Serbărilor Paringului”. Iubiții sportului sunt invitați, în număr cit mai mare, în calitate de competitori sau suporteri la demonstrațiile de box, întrecerile de volei, popice etc.

În rest, deși simțim în miez de vară, despre cursurile de tînot care trebuiau să fie deschise pe lângă strandurile din Vale nu se aude nimic. Cineva s-a împotmolit în... hîrtiile planificărilor.

Sever NOIAN

## Mica publicitate

VIND Moskviți-408. Informații Foto Braia—Lupeni sau strada Ardealului nr. 3 A. (408)

PIERDUT foaie de parcurs seria Hy nr. 462874, eliberată de S.O.U.J.T. Craiova pe numele Muntean Costică pentru ziua de 23 iunie 1978. Se declară nulă. (407)

### ANUNȚ DE FAMILIE

LA 16 iunie 1978 se împlinesc 40 de zile de când s-a stins din viață cel ce a fost aragul nostru tată, soț și bunică LUPULESCU I. CONSTANTIN Comemorarea la Petroșani ora 11. (399)

## Faptul divers pe glob

### ROBOT CARE „VEDE”

Ciberneticienii de la Universitatea din Leningrad au construit un robot care „vede”. „Ochiul” robotului se compune din dispozitive optice, care transmit continuu informațiile culese unui ordinat rapid, iar acesta permite robotului să se adapteze repede într-un mediu necunoscut și să adopte hotărâri în situații complexe.

Specialiștii consideră că asemenea roboți vor putea fi utilizați în diverse domenii. La Leningrad a fost experimentat în cazul apariției unor nori cu grindină. Robotul a descoperit fără greșală toți norii purtători de grindină și a transmis comenzi necesare pentru lansarea rachetelor care să disperseze norii. În viitorul apropiat se prevede utilizarea robotului pentru supravegherea unor procese tehnologice, care au loc într-un mediu cu mare concentrație de gaze dăunătoare omului.

### MOTOCICLIȘTII

Parlamentul francez a votat un proiect de lege care permite poliției să efectueze teste de alcoolemie și asupra motocicliștilor. Se menționează că o asemenea măsură a devenit necesară întrucât a sporit considerabil rata accidentelor de circulație provocate de motocicliști în stare de ebrietate. Un raport guvernamental apreciază, astfel, că motocicliștii care circulau în stare de ebrietate sunt responsabili de moartea a peste 5.000 din totalul de 13.104 persoane care și-au pierdut viața în Franța, în urma unor accidente de circulație, în anul 1977.

### IN UNDITA UN... RECHIN

Un pescar sud-african a reușit să realizeze o verificabilă performanță, pescuind cu undița un rechin alb, lung de patru metri și cântărind peste 500 de kilograme. Greul a început însă după ce rechin-

### FURT PUȚIN OBISNUIT

Poliția din capitala mexicană a fost alertată în legătură cu un furt mai puțin obișnuit: pe aeroportul din Ciudad de Mexico a dispărut o valiză a unui imblinzitor de șerpi din India în care se aflau nu mai puțin de 5 reptile, între care două cobre. Se crede că obiectul furului nu au fost șerpii, ci pur și simplu valiza oaspetelui indian. Numai că în aceste împrejurări, temerile poliției sînt serioase, întrucît deschiderea valizei în absența dresorului s-ar putea solda cu victime, fiind cunoscută mușcătura mortală a cobrei.

## MEMENTO

### FILME

**PETROȘANI — 7 Noiembrie:** O viață închinată fericirii poporului; **Republica:** Căpitan la 15 ani; **Unirea:** Jucăria. **LONEA:** Trepte pe cer. **ANINOASA:** Corsarul. **VULCAN:** Judecătorul din Bodrum. **LUPENI — Cultural:** E alit de aproape fericirea. **Muncitoresc:** Arborele fără rădăcină. **URICANI:** Floare la ureche.

### TV

12,00 Telex. 12,05 Roman-foleton „Familia Palliser”. Episodul 20. 13,00 Curs de limbă spaniolă. 13,25 Șlagărele verii — muzică distractivă. 14,30 Realizări ale științei românești. 15,05 Cîntece și dansuri populare din județul Alba. 15,25 Cucerind muntele Everest. Documentar artistic, producție a studiourilor engleze. 16,15 Irak — petrol și progres — film documentar. 16,40 Clubul tineretului. 17,45 Agenda cultural-artistică. 18,15 Săptămîna politică internă și internațională. 18,30 Antologia filmului pentru copii și tineret: Charles Chaplin în filmul „Iubirea lui Charlotte”. 19,30 Telegenial — În întîmpinarea zilei de 23 August — noi cote ale întrecerii socialiste. 19,50 La ordinea zilei în economie. 20,00 Telesciclopedia. 20,40 Viața rațională. 20,50 Film serial: „Om bogat, om sărac”. Episodul 5. 21,40 Întîlnire cu satira și umorul. 22,15 Telegenial. 22,35 Seară de romanțe și cîntece de voce bună.

### RADIO

5,00 Buletin de știri. 5,05 Ritmuri matinale. 6,00 Radioprogramul dimineții. 7,00 Radiojurnal. 8,00 Revista presei. 8,10 Curierul melodiilor. 9,00 Buletin de știri. 9,05 Audiența radio. 10,00 Buletin de știri. 10,05 Revista literară radio. 10,40 Legenda și dîc — balade, doine și jo-uri populare. 11,00 Buletin de știri. 11,05 Atlas cultural. 11,25 Melodii de Horia Moculescu. 12,00 Buletin de știri. 12,05 Din comoara folclorului nostru. 12,35 Repere interpretative. 13,00 De la 1 la 3. 15,00 Meridian-club. 16,00 Radiojurnal. 16,15 Radiodivertisment muzical. 18,00 Orele serii. 20,00 Seară de vară — romanțe, cîntece și melodii concertante. 20,30 Azi, în România. 20,40 Cadențe sonore. 21,00 Buletin de știri. 21,05 Muzică ușoară. 22,00 Radiojurnal. 22,30 Maratonul dansului. 24,00 Buletin de știri. 0,05—6,00 Non stop muzical nocturn.

### VREMEA

**Pentru următoarele 24 de ore:** Vreme în general frumoasă, cer variabil cu înnorări mai accentuate după-amiază cînd sînt posibilități de averse de ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din nord.

## L O T O

La tragerea Loto din ziua de 14 iulie 1978 au ieșit cîștigătoare următoarele numere:  
Extragerea I: 85, 46, 69, 58, 51, 14, 34, 36, 40  
Extragerea a II: 55, 17, 20, 61, 84, 57, 11, 15, 66.  
FOND: 1.193.470 lei.  
REPORT: 500.000 lei.

## MEMENTO