



# Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.  
SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXIV, Nr. 8098

Simbătă, 16 SEPTEMBRIE 1978

4 pag. — 30 bani

## Vizita de lucru a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în județul Cluj

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, s-a reîntâlnit, din nou, în cursul dimineții de vineri, cu oamenii muncii clujeni, cu locuitorii orașului de pe Someș cu prilejul deschiderii noului an de învățămînt și al vizitei de lucru în municipiul și județul Cluj.

Secretarul general al partidului a fost însoțit de tovarășii Iosif Banc, Virgil Cazacu, Gheorghe Rădulescu, Ilie Verdeț și Ion Ursu.

Ca și în ziua precedentă, cînd s-a aflat în mijlocul metalurgistilor din Cîmpia Turzii, secretarul general al partidului a situat în centrul dialogului de lucru purtat cu organele locale de partid, cadre de conducere din ministere, specialiști și colective de oameni ai muncii probleme privind îndeplinirea hotărîrilor Congresului al XI-lea și Conferinței Naționale ale P.C.R., stabilirea modalităților concrete menite să asigure dinamizarea întregii activități economico-sociale, ce se desfășoară în județul Cluj, ridicarea ei pe o treaptă calitativ superioară.

Totodată, participarea tovarășului Nicolae Ceaușescu — intrată de acum în tradiție — la festivitatea deschiderii noului an de învățămînt a ilus-

trat rolul important pe care îl acordă conducerea partidului și statului nostru, personal secretarul general al partidului, președintele țării, școlii și slujitorilor ei.

De-a lungul întregului traseu străbătut pînă la primul obiectiv al vizitei din această zi, cetățenii Clujului au format un nesfîrșit culoar viu, au aclamat pentru partid, pentru secretarul său general, de al cărui nume se leagă, indisolubil, destinul luminos al României socialiste.

Parcurgînd într-o mașină deschisă străzile municipiului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu au răspuns cu multă prietenie manifestărilor de dragoste și atașament ale clujenilor, care scandau: „Ceaușescu — P.C.R.”, „Ceaușescu și poporul”.

Cu aceleași gânduri de aleasă prețuire și profundă dragoste a fost salutată secretarul general al partidului de muncitorii și constructorii marelui combinat de utilaj greu.

Aici, secretarul general al partidului a fost întîmpinat de ministrul industriei construcțiilor de mașini, Ion Avram, de cadrele de conducere ale combinatului și ale unităților ce concurează la construirea lui.

Realizată la indicația

● (Continuare în pag. a 4-a)

## Mitingul din Piața Mihai Viteazul din Cluj-Napoca

Cu prilejul deschiderii noului an de învățămînt și vizitei de lucru întreprinse de tovarășul Nicolae Ceaușescu în județul Cluj, în Piața Mihai Viteazul din Cluj-Napoca a avut loc un mare miting. La această vibrantă manifestare au luat parte 130 000 cetățeni — muncitori, țărani, intelectuali, elevi, studenți — români, maghiari și de alte naționalități.

Sosirea tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarăsei Elena Ceaușescu, a celorlalți conducători de partid și de stat este întîmpinată de participanți cu puternice aplauze, cu vii și îndelungi urale și ovatii. Minute în șir se scandează cu înflăcărare „Ceaușescu — P.C.R.”, „Ceaușescu și poporul”.

Locuitorii marelui oraș de pe malurile Someșului dau astfel glas sentimentelor de nețărmurită dragoste și recunoștință față de partid, de profund patriotism, își reafirmă încrederea neștrămutată și atașamentul fierbinte față de politica clarvăzătoare internă și externă a Partidu-

lui Comunist Român, a României socialiste.

Mitingul a fost deschis de tovarășul Ștefan Mocuța, prim-secretar al Comitetului județean Cluj al P.C.R., președintele Consiliului popular județean.

Au luat apoi cuvîntul Ionel Vlad, rectorul Universității „Babeș-Bolyai”, Mihai Blag, Erou al muncii socialiste, muncitor la Combinatul metalurgic Cîmpia Turzii, Florina Drăgan, studentă la Institutul Politehnic din Cluj-Napoca, Gheorghe Pardi, directorul întreprinderii de cazane mici și arzătoare, Constantin Cicort, elev la Liceul industrial nr. 1.

În numele participanților la miting, al tuturor locuitorilor județului Cluj, tovarășul Ștefan Mocuța a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu rugămîntea de a lua cuvîntul.

Cuvîntarea secretarului general al partidului, transmisă în direct de posturile naționale de radio și televiziune, a fost urmărită cu viu interes, cu deosebită atenție, cu profundă satisfac-

● (Continuare în pag. a 4-a)

## Deschiderea noului an de învățămînt

### În Valea Jiului



## Primăvara țării la reîntîlnirea cu anotimpul maturității

15 septembrie 1978. Sună iarăși clopoțelul tuturor școlilor din țară. Emoții pentru elevi, părinți și dascăli. Reîntîlnirea cu școala, reîntîlnirea primăverii țării cu anotimpul maturității, recheamă în bănci tînăra generație, cei aproape 33 000 de elevi din Valea Jiului.

Evenimentul inaugurării anului școlar 1978-1979 a fost marcat, în școlile din Valea Jiului, de prezența la festivități a membrilor birourilor comitetelor municipale și orașenești de

Ion VULPE

(Continuare în pag. a 2-a)

## Institutul de mine Petroșani în pas cu modernizarea mineritului

ieri dimineață, pentru a 30-a oară, vechiul și cunoscutul cîntec studentesc „Gaudeamus igitur” a răsunat în aula Institutului de mine din Petroșani, deschizînd adunarea festivă consacrată începerii noului an de învățămînt universitar. La acest eveniment au participat tovarășii Petre Lungu, secretar al Comitetului județean Hunedoara al P.C.R., Clement Negrui, prim-secretar al Comitetului municipal Petroșani al P.C.R., Ovidiu Dragăsan, din partea Ministerului Educației și Învățămîntului, Ilie Savu, prim-secretar al Comitetului județean al U.T.C., ing. Gheorghe Giuclea, director tehnic în Combinatul minier Valea Jiului, activiști de partid, ai organizațiilor de masă și obștești, reprezentanți ai

instituțiilor de cercetare și ai întreprinderilor miniere, cadre didactice.

Deschiderea noului an de învățămînt coincide cu împlinirea a 30 de ani de la înființarea Institutului de mine din Petroșani, instituție cu prestigiu traic format prin legătura organică cu mineritul Văii Jiului. La temelie tuturor succeselor înregistrate în institut, spune prof. univ. dr. ing. Ilie Constantinescu, rectorul I.M.P., se află procesul tot mai complex de integrare a învățămîntului cu cercetarea, proiectarea și producția.

Cunoașterea nemijlocită a procesului de producție

T. SPĂTARU

(Continuare în pag. a 2-a)

## Rostul măsurilor stabilite Să îmbunătățească activitatea

La sfîrșitul lunii iulie a.c., în adunarea oamenilor muncii de la I. M. Uricani s-au stabilit măsuri menite să ducă la îmbunătățirea extracției de cărbune. De modul cum au fost îndeplinite pînă în prezent, credem, faptele vorbesc de la sine. De pildă, sectorul II are un plus pe luna august de 4 243 tone cărbune, iar la zi, pe septembrie, 2 115 tone. Cunoscutele brigăzi conduse de Laurențiu Kelemen, Constantin Sorescu, Gheorghe Drănău au fost primele care au trecut la aplicarea în practică a măsurilor stabilite de cel mai înalt forum al autoconducerii muncitorești. Gradul înalt de receptivitate și hotărîrea fermă de a da acestor propuneri viață sînt cîteva din trăsăturile colectivului de aici, iar ca

urmare succesele nu s-au lăsat așteptate.

Sectorul III, deși acumulate peste prevederi de la începutul anului un plus substanțial, pe luna august rămăsese sub plan cu 899 tone cărbune. Pentru a ieși din această situație, colectivul sectorului a trecut grabnic la aplicarea în practică a măsurilor stabilite la sfîrșitul lunii iulie, în adunarea reprezentanților; s-a organizat intrarea personalului muncitor pe puțul vest și s-a trecut la efectuarea pontajului și contrapontajului în subteran, la locul de muncă, ca să dăm doar două exemple. Acționînd astfel, colectivul sectorului III a cunoscut o rapidă redresare

Constantia GRAURE

(Continuare în pag. a 2-a)



Aula Institutului de mine Petroșani. Aspect de la deschiderea noului an universitar.

Foto: Ion LICIU



30 de ani de la înființarea Teatrului de stat „Valea Jiului“

Început de stagiune

Astăzi (ora 17), prin spectacolul „Nu sintem ingeri“ de Paul Ioachim, prezentat la Casa de cultură, Teatrul de stat „Valea Jiului“ din Petroșani deschide stagiunea 1978-1979, a 30-a în viața acestei instituții artistice...

Se împlinesc, în aceste zile de toamnă, 30 de ani de când în țara noastră a apărut un teatru nou — teatrul minerilor din Valea Jiului. Înființarea lui coincide cu o epocă de profunde transformări în viața politică și social-economică...

Pe scena Teatrului de stat din Petroșani au fost prezentate 225 de premiere urmărute de aproape 2 milioane și jumătate de spectatori în timpul celor peste 8 600 reprezentații. De la dramaturgia românească clasică — Vasile Alecsandri, I. L. Caragiale, B. Șt. Delavrancea...

responsabilitate o activitate prodigioasă, participând la formarea unei vieți artistice proprii în Valea Jiului. Eforturile actorilor și regizorilor s-au orientat și spre îndrumarea artiștilor amatori...

Prin structura repertoriului, coordonat de mulți factori, între care pe un prim loc trebuie să fie publicul, și gândirea, munca de construire a unui spectacol, Teatrul de stat din Petroșani se află într-o perioadă de căutare care deschide noi posibilități în legătura nemijlocită cu oamenii muncii...

T. SPATARU



Debut artistic

În pragul celei de-a 30-a aniversări colectivelui de actori petroșăneni s-a îmbogățit cu un nume nou — Ara Flămânzeanu, absolventă a Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale“ București, promoția 1977-1978.

Italia Ivanova din piesa lui A. P. Cehov, „Trei surori“, Fräulein din „Gaițele“ de Al. Kirițescu, Nadejda din piesa lui Gorki, „Cei din urmă“ sau Anna Damby din piesa „Kaine“ a lui Jean-Paul Sartre.

În actuala stagiune a teatrului nostru, tinăra actriță se va întâlni cu roluri care vor însemna tot atâtea posibilități în realizarea profilului său actoricesc.

Rodica OANCEA, referent literar la Teatrul de stat „Valea Jiului“

Ansamblul folcloric „Mindra“ din Petroșani se bucură de mare succes atât pe scenele municipiului nostru cât și în afara acestuia.

Foto: Gh. OLTEANU



Alături de lucruri bune

Necazuri la clubul din Vulcan

Odată cu începutul acestei luni la Vulcan a fost reluată pregătirea formațiilor, dar este prezent și interesul pentru reînființarea altora noi. În această direcție se remarcă brîgăzile artistice (la club, preparația Coroștii și S.S.H., mai puțin cei de la mina Paroșeni unde „vacanța“ artiștilor amatori se prelungește în chip inexplicabil)...

Dar la club am aflat și necazuri în fața cărora cei răspunzători sînt impasibili. „Iată, ni s-a spus, se împlinesc 3 (trei) luni de cînd biroul administrativ al minei Vulcan a fost solicitat, și nu o dată, să ia măsurile cîvenite pentru a repara acoperișul la clădirea anexă a clubului“.

Imnele Transilvaniei

toate evenimentele istorice din care se degajă statornicia vieții materiale și spirituale a unui șir întreg de generații din care se desprind figuri intrate în le-

poartă” (Imnul). Această concepție monumentală aduce lirismul lui Ioan Alexandru într-o fază retorică, amplificată uneori voit prin recurgența la ar-

Ioan Alexandru

lor și ființelor celor mai însemnate și mai obișnuite, evocînd întreg cortegiul de semnificații statornicite în ele și dîndu-le valoare de simbol, precum și o mare putere conotațivă. Poetul scrie imne despre plug și despre oi, despre poezii anonimi și despre cocostirei, despre Apuseni și pelicani, despre satul — corabie, sorginte a lumii și a vieții: „Așa e satul, corabie/ Oprită din care călătorii — au năvălit cu prunci și turme/ Și s-au lăsat pe dealuri și-au coborît sub pluguri sămînță/ În adînc și s-au umplut de rodnicie...“ (Imnul lui Șotroneie din Cioara).

Note de lectură

gendă — Mihai Viteazul, Mircea cel Bătrîn, Ștefan cel Mare, Neagoe Basarab, Horia, Avram Iancu. Imnul, fiind rostiore solemnă, implică un limbaj aproape sacerdotal, o primenire spirituală și o concepție monumentală, de transierire lirică: „Greu de rostit e Imnul și mai greu/ De încălzit această casă moartă/ Vrednic să fii să-mbraci acel veștmînt/ Pe care numai ingerul îl

delenisme care conțera un caracter cu totul special lungilor poeme. (imne ce vor să se constituie în poeme epice de factură homerică) de evocare lirică a figurilor istoriei. Transilvania devine un spațiu, căruia îi corespunde, sub pămînt, o altă „patrie de oase“ întemeiată de strămoși. Imnele se adresează nu numai marilor figuri și marilor idei, ci și lucruri-

Expoziție de filatelie

În cadrul celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României“, omagîind aniversarea a 2 050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și independent și 110 ani de minerit în Valea Jiului, cercul filatelic „Mînerul“ din Petroșani împreună cu membrii cercului filatelic Oroszlany din R. P. Ungară inaugurează a V-a ediție a expoziției filatelice bilaterale.

bogat conținut de idei, ilustrînd trecutul glorios de muncă și de luptă al minerilor, al popoarelor române și maghiare pe drumul făuririi socialismului. Expozatele sînt axate pe o largă paletă tematică — din domeniul economiei, culturii, artei și sportului din R.S. România și R.P. Ungaria.

Totodată, expoziția constituie o expresie a strînselor legături de prietenie statornicite între poporul nostru și poporul maghiar vecin și prieten, o dovadă graitoare a transpunerii în viață a nobilelor lor principii internaționaliste, de prietenie între cele două popoare. (V.S.)

Printr-o legătură permanentă între tradiție și inovație, care să răspundă preocupărilor și zonelor de interes ale oamenilor muncii, prima săptămînă, a manifestărilor politico-ideologice, a lunii culturii și educației socialiste hunedorene „Sarmis '78“ se va încheia mîine, urmîndu-i o perioadă rezervată acțiunilor din domeniul literaturii, filmului și artelor plastice.

„Sarmis '78“

preponderent caracterul educativ al tuturor manifestărilor, organizate și desfășurate în mijlocul oamenilor muncii, orientate de aprecierea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în cadrul cîvîntării de la Focșani: „Trebuie să transformăm Festivalul național „Cîntarea României“ într-o largă mișcare de educație — profesională, științifică, politică și culturală —, de unire a eforturilor întregului popor, sub conducerea partidului comunist, pentru înlăptuirea neabătută a Programului elaborat de Congresul al XI-lea de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate, de înaintare fermă spre societatea fără clase, spre comunism“.

CONCERTE

În sala Casei de cultură din Urziceni (ora 16) și la clubul din Vulcan (ora 20) vor avea loc astăzi concerte-spectacole de muzică ușoară, folk și pop la care își dau concursul interpreți și grupuri muzicale cunoscute: Angela Similea, Mircea Vintilă, Adrian Antonescu, formațiile „Savoy“ și cea de satiră și umor din Petroșani. (T.S.)

Prof. Valeria ZAMFIR