

Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXV, NR. 8259

SIMBĂTĂ, 24 MARTIE 1979

4 pagini 30 bani

Sectorul IV Lupeni

20 000 tone de cărbune peste plan

Cei mai mare sector de producție al Văii Jiului — sectorul IV al I.M. Lupeni — și-a îndeplinit cu o decadă în avans sarcinile de plan ale primului trimestru al anului. Trimestrul I 1979 constituie astfel cea mai rodnică perioadă de activitate din existența sectorului, fapt reflectat de nivelele deosebit de ridicate atinse la principalii indicatori tehnico-economici.

● Producția de cărbune extrasă peste prevederi, de la începutul anului, depășește 20 000 de tone.

● Peste 90 la sută din cantitatea tota-

lă de cărbune a fost extrasă din abatajle dotate cu complexe mecanizate.

● Toate cele patru brigăzi dispunând de o asemenea zestre, cele conduse de Constantin Lupulescu, Ion Sălăgean, Valentin Tofană și Teodor Boncalo, își depășesc sarcinile.

● Productivitatea muncii „în cărbune” este superioară prevederilor pe aceeași perioadă cu 1,151 tone/post, fiind cea mai înaltă pe întreaga Vale a Jiului — de aproape 8 tone pe post!

LA I.M. LIVEZENI

În probe tehnologice, un nou complex mecanizat

La mina Livezeni au început probele tehnologice, la suprafață, la un nou complex mecanizat ce urmează să fie introdus în curând în subteran. Pe măsură ce părțile componente ale complexului — ansamble și subansamble — sosesc în incintă, electromecanicii minei, împreună cu specialiștii de la I.R.I.U.M. Petroșani le supun verificărilor.

Pe prima secție montată la suprafață membrii brigăzii conduse de minerul Vasile Dănilache — formație care va exploata complexul — au început deja instruirea teoretică și practică.



Încheierea vizitei în țara noastră a președintelui Republicii Portugheze, generalul Antonio Ramalho Eanes

Semnarea Comunicatului comun

Vineri, 23 martie, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Portugheze, Antonio Ramalho Eanes, au semnat, în cadrul unei ceremonii, care a avut loc la Palatul Republicii, Comunicatul comun, care sintetizează rezultatele vizitei oficiale a șefului statului portughez în țara noastră, ale convorbirilor româno-portugheze la nivel înalt, desfășurate în

aceste zile la București. La solemnitate au participat persoane oficiale române și portugheze.

După semnare, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Antonio Ramalho Eanes și-au strins minile cu căldură, s-au îmbrățișat.

Cei doi președinți au rostit apoi alocuțiuni, subliniate cu aplauze de cei prezenți.

La încheierea ceremoniei,

președinții Nicolae Ceaușescu și Antonio Ramalho Eanes au ciocnit o cupă de șampanie pentru continua dezvoltare a prieteniei româno-portugheze, pentru extinderea colaborării fructuoase dintre țările noastre, în folosul și spre binele ambelor popoare, în interesul cauzei păcii, securității și cooperării în Europa și în întreaga lume.

Plecarea înalților oaspeți

Președintele Republicii Portugheze, general Antonio Ramalho Eanes, și-a încheiat, vineri, vizita oficială efectuată împreună cu doamna Maria Manuela Ramalho Eanes, în țara noastră, la invitația președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Solemnitatea plecării înalților oaspeți portughezi a avut loc pe aeroportul internațional Otopeni.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Antonio Ramalho Eanes, tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Maria Manuela

Ramalho Eanes au sosit împreună la aeroport. Pe frontispiciul aerogării se aflau portretele președintelui Nicolae Ceaușescu și președintelui Antonio Ramalho Eanes, încadrate de drapelurile celor două țări.

Pe aeroport se aflau numeroși locuitori ai Capitalei, care au salutat cu deosebită căldură pe președinții Nicolae Ceaușescu și Antonio Ramalho Eanes, aclamând îndelung pentru întărirea prieteniei și dezvoltarea continuă a colaborării dintre țările și popoarele noastre.

În această atmosferă prietenească a avut loc

ceremonia oficială a plecării înalților oaspeți portughezi.

O gardă militară, aliniată pe aeroport, a prezentat onorul. Au fost intonate imnurile de stat ale Republicii Portugheze și Republicii Socialiste România, în timp ce, în semn de salut, au fost trase 21 salve de artilerie.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Antonio Ramalho Eanes trec în revistă garda de onoare.

În continuare, președintele Republicii Portugheze,

(Continuare în pag. 4-4)

Șeful echipei de electricieni, Ion Jula, și electricianul Alexe Toian din secția mecano-energetică a I.U.M. Petroșani, doi destoinici meseriași cu care colectivul se mândrește.

Foto: Ion LICIU

Festivalul „Cîntecul adîncului”, contribuție la crearea unei vieți culturale de calitate în Valea Jiului

Astăzi, la Casa de cultură din Petroșani, începe a VIII-a ediție a festivalului „Cîntecul adîncului”, manifestare ce reunește, într-o competiție a talentului, zeci de tineri reprezentând multe județe ale țării. Organizat — în cadrul stimulativ al Festivalului național „Cîntarea României”, ediția a II-a — de comitetul Uniunii sindicatelor din întreprinderile miniere, petrol, geologie și energie electrică și Consiliul municipal de educație politică și cultură socialistă Petroșani, manifestarea are toate caracteristicile unei contribuții active la crearea unei vieți culturale de calitate, răspunzând tot mai mult, de la un an la altul, recomandărilor făcute de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al partidului: „Să facem din Valea Jiului nu numai un

centru minier puternic, ci și un centru muncitoresc în care condițiile de viață și de muncă să fie exemplare. În cadrul tuturor acestor preocupări trebuie să se aibă în vedere și asigurarea condițiilor pentru o mai bună activitate culturală proprie, pentru participarea tot mai activă a tineretului, a oamenilor muncii din Valea Jiului la Festivalul național „Cîntarea României”, la organizarea unei vieți culturale-politice tot mai intense”.

Inițiat în urmă cu opt ani, festivalul „Cîntecul adîncului”, exprimă, în conținutul lui, o judecată de valoare asupra calității muncii cultural-educative și artistice capabilă să participe la manifestări competitive mai ample. Dispo-

T. SPĂTARU

(Continuare în pag. a 3-a)

Sugerăm consiliului oamenilor muncii de la mina Lupeni să examineze o problemă întîlnită de noi la sectorul VI

Asistența tehnică în schimbul IV

Mina Lupeni. Împreună cu maistrul Ion Flori, adjunctul șefului sectorului VI, am făcut, în ziua de 20 martie a.c., în schimbul IV, un revir în cadrul sectorului. Am urmărit modul de funcționare a utilajelor, operativitatea remedierii defecțiunilor, asistența tehnică acordată în acest schimb, precum și aprovizionarea cu materiale a brigăzilor.

Ora 0,15. La baza planului inclinat de la orizontul 440 apa trece peste cizme. Nu funcționa pompa; lipseau unele garnituri de la pistoane. Se anunță lăcătușul de revizie și defecțiunea este înlăturată numai spre sfîrșitul schimbului.

Plecăm spre stratul 13, panoul I, blocul II, unde se anunțase o defecțiune mecanică la complex. Se rupsesse lanțul de la transportor. Nicolae Chiriac,

șef de schimb, îi repartizează pe lăcătușul Iosif Banc și pe combainerul Ion Dorofte să remedieze defectul. După o oră de lucru, lanțul este reparat și combina începe din nou să-și croiască „drum” prin cărbune.

În panoul nr. 4, la pregătiri în cărbune, lucrează schimbul condus de Bălint Vincze. Nici aici lucrurile nu merg prea bine. Dispozitivul de încercare al combinei funcțio-

nează numai manual și nici cu aprovizionarea brigăzii nu se stă „pe roze”, lucru confirmat și de maistrul minier Gheorghe Hreșcan, care ne spunea:

Cornel BUZESCU

(Continuare în pag. a 2-a)



Vitioarele confecționere de la Vulcan își însușesc pe viu meseria aleasă. Foto: Gh. OLTEANU

VĂ INFORMĂM

Sub egida „Daciadei” la clubul din Petrița a început o interesantă competiție de șah. Desfășurându-se la nivelul fazei pe oraș, la întreceri participă peste 40 de concurenți — mineri, preparatori, constructori și alți oameni ai muncii din localitate. (Vasile Beldie)

De la O.J.T. Petroșani sintem informați că s-au pus în vânzare bilete de odihnă și tratament pentru întregul an. Exceptînd stațiunile de pe litoral, pentru care biletele vor sosi mai tîrziu, se găsesc bilete la Herculane, Govora, Amara, Geoagiu Băi, Vața, Borsec, Călimănești și în alte stațiuni din țară. (C.D.)

În orașul Lupeni, pe strada 6 August, a fost deschisă o nouă unitate comercială profilată pe desfășurarea mărfurilor generale. Între altele „Magazinul general”, cum a fost denumită unitatea, oferă cumpărătorilor obiecte de uz casnic, de marochinărie, textile și tricotaje. (Al. Tătar)

În pagina a 3-a

CULTURĂ — ARTĂ

„Tovarăși mineri, de la începutul anului întreprinderea noastră a fost penalizată cu 3733 tone de cărbune pentru neîncadrarea în normele de calitate. Să aționăm cu toții, hotărât, pentru a livra spre ziua cărbune de o mai bună calitate”. Sub aceste fraze, care pot fi citite la „Vitrina calității” în sala de apel a I.M. Vulcan, sunt vizate public, nominal, pe sectoare, brigăzile de mineri care au fost penalizate în luna trecută cu cîte 150 tone de cărbune pentru neîncadrarea în indicatorii de calitate. Scurt, concis, la obiect sînt concepute și alte teme de propagandă vizuală din incinta întreprinderii. Bunăoară, pe două panouri mari sînt prezentate căile prin care se pot realiza economii de materiale, energie și piese de schimb prin aplicarea inițiativei muncitorești „Contul colector de economii al sectorului”. Pe un alt panou, se explică pe puncte mecanismul indicatorului producție netă, precum și mijloacele prin care brigăzile de mineri își pot aduce contribuția directă la sporirea eficienței activității economice a întreprinderii. La gazeta de perete „Minerul”, ajunsă de la începutul anului la a X-a ediție, se

afișează cu regularitate articole pe teme majore ale producției, cum sînt ritmicitatea, realizarea sarcinilor planului fizic la cărbune, economisirea materialelor și energiei, folosirea la întreaga capacitate a utilajelor din dotare etc. La sfîrșitul fiecărei luni, în sala de apel a

problemele majore ale producției iar rezultatele obținute în acest an de colectivul întreprinderii confirmă creșteri calitative în întreaga activitate economică. Comparativ cu aceeași perioadă din anul trecut, I.M. Vulcan are un număr mai mare de brigăzi care aplică cu succes inițiativele muncitorești și

te inițiativele muncitorești. Așa sînt brigăzile conduse de Dumitru Sabău, Ioan Șura, Ștefan Gantz și mulți alții. Or, acest lucru se face periodic la alte întreprinderi. La I.M. Uricani, de exemplu, decadal și lunar formațiile de mineri care aplică inițiativa „Brigada înaltei productivități” sînt evidențiate, pe un panou, în sala de apel. Acest fapt menține un climat de efervescență creatoare în rîndul brigăzilor, constituie un titlu de mîndrie pentru mineri care își văd răsplătite eforturile prin evidențiere în fața întregului colectiv.

La I.M. Vulcan, este prezentată pe larg, printr-un panou doar inițiativa „Contul colector de economii al sectorului”. Stimularea frunțașilor se rezumă totuși la afișarea unei liste cu toți frunțașii întreprinderii sub titlul „Cu ei ne mîndrim”. E, desigur, și acesta un stimulent moral. Dar nu se simte preocuparea pentru o mai susținută urmărire a întrecerii socialiste între brigăzile frunțașe.

Există în schimb la Vulcan o modalitate interesantă de combatere a absentismului. La recenta ediție a „Faptului zilei” se consemnează că într-o sîgură zi au fost pierdute peste 500 de tone de cărbune ca urmare a absențelor nemotivate. Pe un panou alăturat, tot în sala de apel, sînt expuse pierderile pe care le resimte un miner dacă absentează nemotivat.

Experiența de pînă acum ilustrează că formele și mijloacele propagandei vizuale, bine utilizate, la modul concret și concis, au un rol important în mobilizarea colectivului la realizarea planului și angajamentelor, la obținerea unor producții suplimentare de cărbune. Iată de ce acestei importante forme a muncii politice de masă trebuie să i se acorde o atenție sporită și la I.M. Vulcan.

V. STRAUȚ



În cartierul Viscoza din Lupeni se conturează siluetele noilor blocuri.

Au „legile” lor proprii ?

Am călătorit recent cu autobuzul nr. 31 HD 5026 al E.T. Petroșani. Din Aninoasa, în drum spre Petroșani, conducătorul auto a găsit de cuviință să simuleze doar oprirea în stația din Aninoasa, blocul 23 August. Cîțiva călători au coborît, respectiv, urcat din mersul mașinii, fiind expuși pericolului de accidentare. În apropierea uneia din stațiile din cartierul Aeroport, taxatoarea autobuzului, m-a apostrofat la simpla întrebare dacă deschide

sau nu ușa de la mijloc. Am întrebat doar pentru că de ușa respectivă se apropia o femeie în vîrstă și mi s-a răspuns cu „lasă-te, domnule, de grijă ușilor!”. Și eu am lucrat mai mulți ani pe autobuz. Știu că opririle în stații sînt obligatorii. La fel atitudinea cuviincioasă față de călători. Au oare șoferul și taxatoarea de pe autobuzul amintit „legile” lor proprii ?

Ioan ONEA,
conducător auto, Petroșani

Programul

UNIVERSITĂȚII POLITICE ȘI DE CONDUCERE
(CENTRUL PETROȘANI)

ANUL I — marți 27 martie a.c., ora 17, la Școala generală nr. 1.

ANUL II — grupele 1 și 2, marți 27 martie a.c., ora 17, la Cabinetul municipal de partid.

ANUL III — miercuri, 28 martie a.c., ora 17,30, la Cabinetul municipal de partid.



Instantaneu din magazinul cu autoservire nr. 58 din Vulcan. Dovada că magazinul este permanent aprovizionat cu produsele solicitate reiese din faptul că lunar înregistrează depășiri ale planului.

Foto: Ion LEONARD

Asistența tehnică în schimbul IV

(Urmare din pag. 1)

„Aprovizionarea brigăzilor cu materiale este îngreunată de introducerea noului complex, activități care, de cele mai multe ori, se suprapun”. Și pentru că tot este vorba de aprovizionare cosemnăm și din spusele șefului de schimb Balnt Vinze: „Am înaintat 0,75 m și am montat trei scocuri. Multe „dureri de cap” ne-au dat și ne mai dau cuțitele de la combină. Nu avem nici suficiente, și nici la timp. Lipsa acestora duce de multe ori la nerealizarea preliminarului pe schimb. În această direcție as solicita o rezolvare cât mai grabnică”.

La camera de montaj a noului complex îl întîlnim pe maestrul Nicolae Priocop, care, cu cîțiva ortaci introduseseră deja patru secții, însă din cauza instalației de aer care... nu era terminată și a instalației electrice care... era defectă, nu se putea începe montarea.

Revenim la stratul 13, la vechiul complex, unde se înregistrează... o defecțiu-

ne electrică. Se arsesse motorul de la transportor. De data aceasta nu mai putem spune că s-a acționat cu operativitate, deși înregistrată la ora 5,10 dimineața, defecțiunea nu se înlăturase pînă la ora 7,30. Pe lîngă toate aceste deficiențe întîlnite în schimbul IV, s-au mai înregistrat și unele „mărunțisuri” și anume: suflări la coloana de aer de pe galeria principală, pierderi de presiune la instalația hidraulică, mici defecțiuni la locomotivele de transport etc. Mari sau mici, ele au făcut ca în final sectorul să nu-și realizeze sarcinile de plan pe acea zi.

Sectorul VI are totuși un plus de 2954 tone cărbune, plus ce ne face să ne gîndim că 20 martie a fost într-adevăr o zi de excepție. Și totuși, faptele întîlnite dovedesc că în schimbul IV, asistența tehnică și operativitatea înlăturării defecțiunilor nu sînt la nivelul cerințelor și posibilităților. Problema pe care o supunem atenției consiliului oamenilor muncii.

— Aici, în atelierul mecanic, unde vă desfășurați activitatea văd o fotografie-album cu „efectivul” Jiului de acum cîțiva ani, care a reușit să aducă Cupa în Vale. Deci o veche și fidelă dragoste pentru Jiul ?

— Adevărat. Iubesc această echipă și trăiesc alături de ea și la bine și la rău. Am „gustat” și eu din amărăciunea înfrîngerii din etapa trecută, dar chiar dacă bihorenii le-au renăscut speranțele, duminică, sînt sigur, o să trăiesc din plin victoria, și încă la scor, a Jiului.

— Credeți că după etapa a XXII-a Dinamo ar putea să urce în fruntea clasamentului ?

— Nu este exculs. Dacă admitem o victorie a sa, în compania Sportului studentesc, înfrîngerea argeșenilor la Craiova și, respectiv, a Stelei la Tg. Mureș, atunci pot răspunde afirmativ la întrebarea dv. Mi se pare demnă de semnalat cursa de urmărire a dinamoviștilor, care, alături de argeșeni, au rămas neînvinși în retur.

— Deci, jucînd în deplasare, îi vedeți „stopați” pe argeșeni și steliști ?

— Categorie. Cînd spun acest lucru mă bizui pe situația deloc strălucită a fotbalistilor din Tg. Mureș, cit și pe ambiția craiovenilor de a nu ieși din „plasa” plutonului frunțaș.

— Tinerii fotbalisti băcăuani, după nesperatul punct obținut la Tirgoviște, primesc vizita învingătorilor noștri. Ce pronostic dați ?

Etapa a XXII-a cu... lăcătușul Mihai Sereanu, de la preparația Petrila

— Se pare că lui Traian Ionescu îi priește mai mult apa Bistriței de la Bacău decît a Jiului din Petroșani. Intrevăd o victorie a băcăuanilor și, implicit, „ascensiunea” în clasament.

— În etapa trecută, multumită televiziunii, am văzut un adevărat derby, un spectacol fotbalistic ce onorează ambele echipe, dar și pe antrenorii lor. Elevii lui Mateianu au acum ca parteneri de joc formația Corvinul din Hunedoara. Ce se va întîmpla ?

● În ziua de 25 martie a.c. începe, în întreaga țară, etapa de vară a celei de-a II-a ediții a „Daciadei”. La Petroșani, startul „Daciadei” are loc duminică, ora 9, cu deschiderea festivă de pe terenul de sport de la Liceul de matematică și fizică. Pe artera principală a orașului se va desfășura etapa pe oraș a crosului pionierilor și tineretului. Terenurile școlilor generale nr. 4, 5, 6 și de la Clubul sportiv școlar din Petroșani găzduiesc între orele 10—13, întrecerile de handbal interșcoli. Festivități și competiții similare au loc și în celelalte localități ale Văii Jiului. Duminică, ora 9, pe terenul celerității din Petroșani au loc

— De data aceasta băimărenilor nu le va mai scăpa victoria, cum nici Buzăul nu se mai poate mulțumi cu un punct. Să nu uităm că Gloria joacă tot acasă, dar cu Olimpia din Satu Mare. Deci în ambele meciuri văd victorie clară a gazdelor.

— Dacă mă uit bine pe adnotările mele, în cele șapte întîlniri menționate pînă acum ați indicat numai victoria gazdelor. În celelalte două mergeți tot 1 solist ?

— „Bătrîna doamnă” nu mai e ce-a fost. Se pare că

Domide, Broșovschi și coechipierii lor au cam terminat „benzina”. Elevii lui Proca vin la Arad cu gîndul de a „smulge” ceea ce au „dat” băcăuanilor. Cu același gînd poposesc și ieșenii la colegii lor din Timișoara. „Visul de-o noapte” al bănașenilor — evadarea de pe fatidicele locuri de periferie — a fost doar un „foc de paie”. Deci, două meciuri, două remize.

În altă ordine de idei, as vrea să mă folosesc de acest prilej și vă rog să consemnați propunerea mea adresată Filialei O.J.T. Petroșani de a organiza excursii cu membrii susținători ai Jiului, la partidele din deplasare. Sînt convins că s-ar găsi destui amatori.

Corvin ALEXE

Avancronică

primele meciuri de fotbal din cadrul „Daciadei”. Se întrec selecționatele jucătorilor nelegitimați de la C.F.R. cu I.M.P. și I.U.M.P. — I.M. Livezeni.

● Duminică, o zi plină la fotbal. La ora 16, Jiul își dispută victoria, pe propriul teren, cu F.C. Bihor. Începînd cu ora 11 au loc și meciurile dintre divizionarele C Minerul Lupeni — Constructorul Tg. Jiu și Minerul Vulcan — Gloria Drobeta Turnu Severin, iar în campionatul județean se întîlnesc: Preparatorul Petrila — Metalul Simeria, Minerul

Aninoasa — C.F.R. Petroșani, Parîngul Lonea — Explorări Deva.

● Echipa de rugbi Știința Petroșani întîlnește duminică, ora 9,30, pe propriul teren puternica formație Dinamo București, iar pe terenul din Lonea, ora 13, divizionara B Minerul Livezeni are ca parteneră de întrecere echipa C.F.R. Cluj-Napoca.

● Arena Preparatorul din Petrila găzduiește duminică, ora 8,30, întrecerile de popice dintre divizionarele A Jiul din localitate și Voința Tg. Mureș.

● Așa după cum am mai anunțat, azi și mîine pe pîrțile de schi de lîngă cabana „Straja” din Lupeni au loc întrecerile dotate cu „Cupa Minerul”.

Cultură — Artă • Cultură — Artă • Cultură — Artă

Festivalul „Cîntecul adîncului”

• (Urmare din pag. 1)

nibilitățile creatoare ale oamenilor muncii din Valea Jiului sînt orientate și spre muzică, literatură sau diferite componente ale artei plastice, activitate pătrunsă de pasiune, cu un trainic suport educativ. Toate aceste preocupări cultural-artistice, ilustrînd nivelul superior de cunoștințe care stimulează și îmbogățesc aptitudinile, se raportează cu consecvență la dominantă economică de aici — mineritul. Conceput ca un dialog plin de sugestii educative și artistice, festivalul „Cîntecul adîncului” și-a sporit complexitatea, adăugînd muzicii ușoare poezia cu tematică minerească și artele plastice. Valoarea acestei manifestări poate fi observată la nivelul Văii Jiului, dar ea se înscrie armonios în ansamblul altor inițiative similare prezente în multe localități ale țării noastre. Organizarea acestui festival s-a transformat într-un eveniment cultural-educativ autentic — o săptămîină a acțiunilor de educație politică și cultură socialistă, cu un conținut variat și atractiv, vizînd toate compartimentele vieții politice și social-economice ale municipiului. Prin semnificațiile lui, festivalul — adresîndu-se artiștilor amatori și marelui public dorind să participe la manifestări culturale-artistice de calitate — și-a format o tradiție proprie, care-l înscrie printre cele mai bune inițiative educative din acest important bazin carbonifer care este cunoscut astăzi și prin viața spirituală densă, creată și susținută de oamenii muncii.

În contextul culturii din țara noastră, mișcarea dinamică și multiformă a artiștilor amatori, a permanentului spirit creator alături de specificul poporului nostru, imprimă spontaneitate și naturalețe, însoțite în permanență de efortul perfecționării modalităților de expresie. O contribuție importantă la procesul de cunoaștere și stratificare valorică îl au manifestările cunoscute sub denumirea de festivaluri, totodată și mijloace adecvate de contact nemijlocit cu realitățile complexe și dinamice, cu viața înfloritoare din țara noastră. Exigența artistică a festivalului „Cîntecul adîncului” a fost tot timpul însoțită de o altă dimensiune — cunoașterea Văii Jiului, a succeselor înregistrate în evoluția vieții și perfecționarea muncii minerilor. Prin scopurile generoase și permanenta căutare a organizatorilor de a-i impune noi elemente de valoare, „Cîntecul adîncului” este o manifestare originală și atractivă, o adevărată sărbătoare a spiritului și muncii de creație artistică în care se exprimă bogăția sufletească a tinerilor din zilele noastre. Și, adeseori, în asemenea prilejuri trebuie să ne restructurăm înșiși noțiunea de artist amator deoarece, prin realizări, amatorismul observăm că nu definește valoarea faptului artistic, cu nimic inferior unor consacrați în acest domeniu. Prin multe alte elemente de structură, festivalul „Cîntecul adîncului”, susținut cu pasiune și nobile eforturi la Casa de cultură din Petroșani, este o manifestare care are sensul unei participări active la stimularea mișcării artistice de amatori și la susținerea în Valea Jiului a unui climat cultural-educativ și artistic de calitate.

● **ASTAZI : ora 9** — „Valea Jiului, tradiții revoluționare și împliniri socialiste” este tema întâlnirii participanților la ediția a VIII-a a festivalului-concurs „Cîntecul adîncului” cu organele locale de partid și de stat; **ora 10** — dezbateră „Munca minerilor, petrolistilor și energicienilor — izvor de inspirație în creația artistică” urmată de vizitarea Muzeului mineritului;

Din programul festivalului

● **ora 16** — vernisajul expoziției de artă plastică, fotografică și caricatură (în holul Casei de cultură);
● **orele 17 și 20** — spectacole-concurs de muzică ușoară și poezie.
● **Duminică : ora 10** — spectacol-concurs de muzică ușoară și poezie.
● **Duminică : ora 20** — gala laureaților festivalului de muzică ușoară, poezie, artă plastică și foto „Cîntecul adîncului”, ediția a VIII-a.
● Juriul festivalului este prezidat de compozitorul **George Grigoriu**.
● Fiecare spectacol-concurs este urmat de recitaluri muzicale susținute de interpreții **Lucy Marinescu, Gina Pătrașcu și Dorin Anastasiu**, colaboratori ai radioteleviziunii, invitați la manifestările festivalului „Cîntecul adîncului”.

Cu unsprezece ani în urmă, citeam în fosta revistă „Gazeta literară” (devenită, din octombrie 1968, „România literară”) un scurt articol al regretatului poet Miron Radu Paraschivescu. Articolul, scris cu ocazia Zilei minerilor, se intitulă „Temelia subterană” și vorbea despre felul cum au fost prezentați, pînă la acea dată, minerii în literatura noastră. Dacă îmi amintesc bine, M. R. Paraschivescu ajungea la concluzia că operele românești inspirate din viața minerilor nu sînt prea numeroase și că, dealtfel, lucrurile se prezintă la fel în întreaga literatură universală care a dat o singură capodoperă ai cărei eroi sînt numai minerii.

Nu am de gînd să neg această constatare fiindcă este un adevăr evident, mă gîndesc însă că dacă ne-am întreba care sînt marile capodopere dedicate, să zicem, metalurgistilor sau altor categorii de muncitori sau, spre exemplu, studenților, vom ajunge cam la același răspuns. Explicația principală a acestui fapt ține de esența însăși a literaturii și a artei în genere; ele au drept țel relevarea, în primul rînd, a spiritului uman, a ceea ce este esențialmente propriu condiției noastre de oameni, deci în planul artei contează bogăția, valențele general-simbolice ale personalității și aspirațiilor omului, indiferent de profesia sa. Dar aceasta este numai o parte a adevărului principală dar nu exclusivă. Al doilea motiv este de ordin social-istoric: muncitorimea apărînd mai tîrziu ea forță socială în arena istoriei era

fișe să apară mai tîrziu și în literatură. Primii muncitori-personaje literare îi vom întîlni, desigur, în literatura popoarelor care au pășit mai devreme pe calea dezvoltării capitaliste. Muncitori, mai corect spus meseriași, vor apare în operele romanticilor francezi: la George Sand (1804—1876), spre exemplu, prezența într-o lumină idealizată, în cea de a doua perioadă a

Minerii în literatură (I)

creației sale, cînd scriitoarea, sub influența socialistului Pierre Leroux și a gândirii democratice creștine a lui Lamennais, propagă ideea instaurării fraternității universale, sau, episodice, într-o capodoperă a literaturii romantice, romanul „Mizerabili” al lui Victor Hugo, în ipostază de revoluționari pe baricadele Parisului.

Condițiile îngrozitoare în care lucrau muncitorii veacului trecut, cite 12—16 ore pe zi, mizeria și promiscuitatea cartierelor muncitorești îi făceau pe oamenii aparținînd altor categorii sociale, și pe scriitorii incluzivi, să vadă în fumul primelor fabrici o emanație a infernului. Așa se explică atmosfera sum-

bră în care sînt plasați muncitorii în general și minerii în special în marea majoritate a operelor literare ale secolului al XIX-lea. Am putea cita trei romane franceze: „Grisou” de M. Talmeyr, „Plebeiana” de G. Maisonneuve, „Olivier Maulgant” de V. Cherbuliez, romane dedicate „sclavilor cărbunelui”, muncitorii minerii și metalurgiști. Mai puțin împlinite artistic, ele prezintă astăzi interes pentru istoricii literari. Romanele care se bucură și de atenția cititorului contemporan sînt „Singur pe lume” (titlul original „Sans famille”, 1878) de Hector Malot și „Germinal” (1885) de Emile Zola. Primul fiindcă oferă o lectură nepretențioasă, atrăgătoare prin conținutul său picaresc și ușor sentimental, al doilea fiindcă este unul din marile romane ale literaturii franceze și universale. „Germinal” este capodopera literaturii despre minerii pe care o aminteam la început.

Minerii apar și în romanul englez — Marea Britanie fiind o țară cu tradiție minerească —, cel care s-a bucurat de o mare popularitate (să ne amintim serialul pe care l-am urmărit, cu doi ani în urmă, la televizor) este romanul „Sub stele” (titlul original „The Stars Look Down”, 1935) al lui A. J. Cronin.

Despre acestea și despre alte opere literare inspirate din viața minerilor vom încerca să vorbim într-un articol viitor, oprindu-ne desigur mai mult asupra celor ce aparțin literaturii noastre.

Corneliu RADULESCU

În obiectiv

FRUMOSUL COTIDIAN

În cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, ediția a II-a, în holul clubului sindicatelor din Lupeni a fost organizat Salonul județean de artă fotografică, eveniment artistic care, dincolo de sensurile culturale, a devenit o prestigioasă tradiție în calendarul expozițional al iubitorilor de frumos din orașul care se poate mîndri — și pe bună dreptate — cu titlul de primă gazdă a unui cerc foto de pe aceste meleaguri.

Cei 26 de expozanți din județul nostru realizează, în tehnici diferite (alb-negru și color), un mare număr de lucrări care satisfac, în cea mai mare parte, exigențele iubitorilor acestui gen de creație. Concepția artistică și rafinamentul tehnic fac greu de stabilit o linie de demarcație între fotografiile care sînt rezultatul unei activități meșteșugare sau cele care sînt autentice creații artistice. Tematica variată arată că autorii, bine orientați într-un foarte larg cîmp de investigație artistică, au decupat și immortalizat secvențe semnificative din trepidanta viață cotidiană, din dinamismul tabloului diurn plin de inedit, imagini care încîntă privirea și crează stări afective deosebite.

Exuberanța din fotografiile color ale lui Ion Vîntoru (Petroșani), din alb-negru „Dana” realizat de Ion Ardeleanu (Lupeni), din „Șoimii patriei” foto-

grafiati de Attila Fülöp (Vulcan), produc momente de desfășurare imagistică prin valoarea lor de instantaneu. Peisajele industriale semnate de Iosif Tellmann (Lupeni), Adrian Enciu (Hunedoara), Francisc Nemeth (Vulcan) sau Ioan Flori (Lupeni) se disting prin concepție, monumentalitate și o frumoasă doză a proporțiilor geometrice.

Alte lucrări — „ARO”, realizată de Călin Corpașiu din Hunedoara, „O țigară după șut” a lui Alexandru Varga din Lupeni, „Zi de vară” de Iosif Tellmann și „Tandrețe” de Rodica Szalkay din Hunedoara — stau mărturie incontestabilă posibilităților de îmbinare armonioasă a fanteziei artistice cu tehnica fotografică. Un sentiment plăcut încercă vizitatorul la întîlnirea cu arta fotografică a lui Zoltan Szalkay din Hunedoara, un autentic veteran al expozițiilor de fotografii din Valea Jiului.

Pentru a ne face pe deplin datoria de beneficiari ai acestor frumuseți imprimate pe coala de hîrtie fotosensibilă credem de datoria noastră să semnălăm o cerință mai veche a expozițiilor noastre de foto: un text ales cu mai multă acuratețe tematică (de ce nu și poetică!) ar fi contribuit din plin la ridicarea valorii educative a acestor produse ale creatorilor de frumos.

Tiberiu KARPATIAN

Preludiu la un nou succes

De cîteva zile, după ora 19, un mînunchi de eleve de la Liceul economic și de drept administrativ Petroșani pot fi văzute îndreptîndu-se spre Școala sportivă. Aflăm că ele fac parte din echipa de gimnastică artistică a liceului sus amintit, echipă cîștigătoare a locului I la faza județeană a „Cîntării României”, ediția a II-a. Facem cunoștință cu întreaga echipă, ale cărei membre le-am notat: Nicoleta Budu, Anca Sirbu, Lăcrămioara Meszaros, Violeta Garvăn, Maria Vișan, Liliiana Curtean, Mihaela Podaru,

Daniela Virvara, Gyöngyi Sas și Anisoara Tunsou. Se fac pregătiri intense. Și, acest mînunchi de tinere talentate și-a propus ca, la faza interjudețeană de la Brașov, care va avea loc între 6—9 aprilie a.c., să aibă o comportare bună. Pregătirea intensă a elevelor, sub competența îndrumare a profesoarei Francoise Gram, a antrenorei Dorina Boiană, și a directorului Școlii sportive, Eugen Peterfi, pare să fie un preludiu al unui viitor succes. În fotografie: un moment de lucru.

Ion LICIU

Garnet

● La faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României”, ediția a II-a, participanții din Valea Jiului, membri ai cînaclului literar „Panait Istrati”, au obținut următoarele rezultate: **poezie** — II, Maria Dincă; III — Mircea Andraș; mențiune — Răhela Barcan și Ion Pascal Vlad; **poezie populară** — I Dumitru Nechifor (Petrița); **proză** — I Natalia Man; III Ștefan Nagy; **critică literară** —

I Dumitru Velea; **teatru** — I Gheorghe Negraru (autorul pieselor „Surparea”, „Ora convertirii”, „Prospectorii”); **teatru pentru copii** — I Costin Iliescu (piesa „Cu fruntea în pragul cerului”); **montaj literar** — I Maria Dincă („Minerii” și „Burebista”).

● Luni, la Deva, va avea loc faza județeană — fanfare — a Festivalului național „Cîntarea României”, ediția a II-a. Municipiul nostru va fi reprezentat de fanfara Văii Jiului, în al cărei reper-toriu se află compoziții interpretate în premieră.



Încheierea vizitei în țara noastră a președintelui Republicii Portugheze

Plecarea înalților oaspeți

● (Urmare din pag. 1)

general Antonio Ramalho Eanes și doamna Maria Manuela Ramalho Eanes, persoanele oficiale din suita prezidențială își iau rămas bun de la persoanele oficiale române prezente pe aeroport.

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu își iau rămas bun de la persoanele oficiale care l-au însoțit pe președintele Republicii Portugheze în vizita efectuată în țara noastră.

La scara avionului, președinții Nicolae Ceaușescu

și Antonio Ramalho Eanes își strâng cu căldură mâinile, se îmbrățișează. Cu aceeași cordialitate și-au strâns mâinile, s-au îmbrățișat, tovarăsa Elena Ceaușescu și doamna Maria Manuela Ramalho Eanes.

Un grup de pionieri au oferit președinților Nicolae Ceaușescu și Antonio Ramalho Eanes, tovarăsei Elena Ceaușescu și doamnei Maria Manuela Ramalho Eanes buchete de flori.

La ora 12,00 aeronava prezidențială a decolat, îndreptându-se spre Budapesta.

Șomajul în rândul femeilor — o problemă de politică socială

PARIS 23 (Agerpres). — Statele membre ale Pieței comune numără peste 38 de milioane de femei apte de muncă altfel spus — aproximativ 37 la sută din populația totală, în ansamblu. Cu toate acestea — scrie ziarul „Le Monde” — la sfârșitul anului 1978, în țările respective existau 2.700.000 de femei aflate în căutarea unui serviciu, din totalul de șase milioane de șomeri înscrși la birourile de plasare a forței de muncă.

Șomajul, în general, arată ziarul, continuă să constituie un fenomen în ascensiune în statele Europei occidentale, dar cele mai ridicate niveluri le înregistrează în rândul femeilor — una din cele mai defavorizate categorii în această privință. Între 1974 și 1978, procentul femeilor, în cadrul șomerilor totali, nu a încetat să se majoreze, evoluind de la 36 la 43 la sută — cit este, în prezent, media pe ansamblul statelor C.E.E. Acest

procentaj variază, totuși, de la țară la țară, atingând, de pildă, în Belgia 60 la sută, în Franța — 53 la sută, în Republica Federală Germania — 51 la sută.

Rata șomajului în țările C.E.E. a trecut, în perioada 1977—1978, de la 5,3 la sută la 5,6 la sută din totalul populației active. Dar, în aceeași perioadă, în rândul bărbaților, procentul de șomeri a fost de 4,9 până la 5 la sută, iar în cel al femeilor — de 6 până la 6,4 la sută, evident, păstrându-se diferențierile de la țară la țară.

Șomajul feminin, menționează ziarul, reprezintă o problemă de politică socială. Vulnerabilitatea deosebită a femeilor în fața concedierilor este, între altele, o consecință a fragilității sectoarelor de activitate în care sînt angajate cu precădere (îndeosebi industria ușoară), a pregătirii lor profesionale insuficiente sau inadecvate, a slabei participări la viața sindicală din întreprinde-

Londra

Întrevederi ale ministrului român al finanțelor

LONDRA 23 (Agerpres). — James Callaghan, primul ministru al Marii Britanii, l-a primit, vineri, pe tovarășul Paul Niculescu, viceprim-ministru al guvernului, ministrul finanțelor, aflat într-o vizită la Londra la invitația guvernului britanic.

În cadrul convorbirii au fost abordate aspecte ale colaborării economice, comerciale și în special ale cooperării în producție în industria aeronautică și în alte domenii industriale, precum și alte probleme de interes comun.

LONDRA 23 (Agerpres). — În continuarea vizitei pe care o efectuează la Londra, la invitația guvernului britanic, tovarășul Paul Niculescu, viceprim-ministru al guvernului și ministrul finanțelor, a avut întâlniri cu Joel Barnett,

prim-adjunct al ministrului finanțelor, și G. Cotterill, președintele Departamentului de garantare a creditelor pentru export. Cu acest prilej, au fost analizate aspecte ale cooperării româno-britanice din domeniul economic și financiar și s-a efectuat un schimb de păreri privind activitatea organismelor internaționale bancar-financiare.

Rezoluția Consiliului de Securitate în problema teritoriilor arabe ocupate de Israel

NAȚIUNILE UNITE 23 (Agerpres). — În cadrul dezbaterilor sale pe marginea situației din teritoriile arabe aflate sub ocupație israeliană în urma războiului din 1967, Consiliul de Securitate al O.N.U. a aprobat o rezoluție în care declară că „Politica și practicile Israelului în stabilirea de așezări în teritoriile palestiniene și arabe nu au nici o validitate juridică și constituie un serios obstacol în calea realizării unei păci cuprinzătoare, drepte și durabile în Orientul Mijlociu”. Documentul a fost adoptat cu 12 voturi pentru, nici unul contra și trei abțineri (S.U.A., Norvegia și Marea Britanie). Rezoluția cere Israelului „să anuleze măsurile adoptate până acum și să evite întreprinderea oricărei acțiuni din care ar rezulta modificarea

● In cadrul dezbaterilor generale la cea de-a XIV-a sesiune a Comisiei Economice a O.N.U. pentru Africa, care își desfășoară lucrările în aceste zile în capitala Marocului, a luat cuvîntul reprezentantul țării noastre, ambasadorul Ovidiu Popescu. El a prezentat pe larg concepția României privind noua ordine economică internațională și lichidarea subdezvoltării, a relevat atenția acordată de țara noastră relațiilor cu țările africane.

statutului legal și a naturii geografice a acestor teritorii, inclusiv a Ierusalimului, sau care ar afecta cantitativ compoziția lor demografică”. În mod special, în document se cere Israelului „să nu transfere părți ale propriei sale populații civile în teritoriile arabe ocupate”.

Textul aprobat prevede crearea unei comisii alcătuite din reprezentanți a trei state membre ale Consiliului de Securitate, care va examina situația, „în ceea ce privește crearea de așezări israeliene în teritoriile ocupate” și care va prezenta un raport consiliului pînă la data de 1 iulie. Consiliul de Securitate, se adaugă, se va reuni din nou în luna iulie „pentru a examina situația în lumina concluziilor comisiei”.

PRIMUL MINISTRU AL ITALIEI, Giulio Andreotti, a anunțat că va prezenta noul său guvern tripartit (democrat-creștin, socialist-democratic și republican) în Parlament joia viitoare, pentru votul de investitură. În cazul în care guvernul nu va primi votul de investitură, Andreotti va demisiona, iar șeful statului, Alessandro Pertini, va dizolva parlamentul și va organiza alegeri generale anticipate, precizează agenția A.N.S.A.

LA SFÎRȘITUL LUNII februarie, în Spania erau

mise de sonda spațială americană „Voyager 1” relevă posibilitatea existenței unor forme simple de viață în atmosfera acestei planete, opinează specialiștii N.A.S.A. Din datele cunoscute astăzi rezultă că descărcările electrice într-o atmosferă cu o compoziție asemănătoare celei a lui Jupiter pot duce la formarea unor molecule organice complexe.

DOVLECI GIGANȚI

Un țăran din provincia peruană Arequipa a recoltat un mare număr de dovleci giganți, fiecare depășind 100 kg. El a expus în fața concetățenilor săi peste 250 de dovleci uriași în greutate de la 60 la 125 kg, obținuți de pe un lot de 1.447 metri pătrați. El a cultivat o specie de dovleac numită „Macre” caracterizată printr-o coajă subțire, o pulpă consistentă și puține semințe. Dealtfel tinutul de origine al dovleacului este chiar America Latină, unde a fost cultivat de indieni.

ZAMBILA DE APĂ ȘI... POLUAREA

Zambila de apă ar putea fi utilizată într-un viitor apropiat pentru combaterea poluării râurilor și mărilor — a declarat, la Kuala Lumpur, Yeoh Bee Ghin, de la Institutul de cercetări din Malaezia. El a menționat, în acest sens, că studii recente au demonstrat că această plantă posedă capacitatea de a înlătura numeroși agenți poluanți organici și anorganici aflați în apele reziduale, încorporându-i în structura sa celulară.

URME ALE HOMINIZILOR

Antropologul american Mary Leakey a anunțat descoperirea unor urme lăsate de picioarele unor hominizi pe un strat de cenușă vulcanică în zona localității Laetoli, din Tanzania, acum 3,6 milioane de ani. Aceste amprente aparțin în concepția cercetătoarei americane, celor mai vechi hominizi cunoscuți, ele se-

mănînd foarte bine cu cele ale omului.

ACTIVITATEA STAȚIEI ORBITALE „SALIUT 6”

Cosmonauții Vladimir Liahov și Valeri Riumin au încheiat cea de-a treia săptămîna de activitate la bordul stației orbitale „Saliut-6”. Se apropie de



sfîrșit descărcarea navei de transport „Progress-5” care, după cum se știe, a fost cuplată săptămîna trecută de complexul spațial „Saliut-6” — „Soliuz-32”. La bordul stației au fost aduse containerele cu alimente, apă, noi instalații și aparate.

DESCĂRCĂRI ELECTRICE ÎN ATMOSFERA PLANETEI JUPITER

Descoperirea fulgerelor în straturile superioare ale atmosferei planetei Jupiter, în imaginile trans-



înregistrați oficial 943.903 șomeri, adică 7,17 la sută din întreaga populație activă a acestei țări, s-a anunțat la Madrid.

LA MANAGUA, Leon, Chinandega, El Viejo, San Antonio și în alte localități din Nicaragua au fost semnalate în ultimele zile noi ciocniri între Garda Națională, fidelă generalului Anastasio Somoza, și detașamente ale Frontului Sandinist de Eliberare Națională.

Întreprinderea de gospodărie comunală și locativă Petroșani

anunță consumatorii de apă potabilă :
Din cauza unor defecțiuni ivite pe magistrala Valea de Pești, în ziua de 25 martie 1979 se vor face restricții la apă, după cum urmează :

- URICANI de la ora 7—11 ; 14—18
- LUPENI de la ora 8—11 ; 14—17 ; 19,30—22,30
- VULCAN de la ora 8—14 : 17—22 (mai puțin în zona Crividia, Colonia de jos și blocuri Parașeni)
- PETROȘANI de la ora 9—12 (numai în zona cartier Aeroport și Livezeni).

Mica publicitate

VIND Skoda 1000 MB, cu piese de schimb. Manolescu-Pantelimon, Cimpul lui Neag 49. (212)

VIND Skoda 1000 MB, stare perfectă, cu piese schimb. Cimpa nr. 28. (213)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Georgeta Ariton, eliberată de I.U.M. Petroșani. Se declară nulă. (210)

ANUNȚURI DE FAMILIE

FICA, fratele și surorile anunță cu profundă durere că astăzi, 24 martie, se împlinște un an de la moartea celui ce a fost

TRIFAN TRAIAN strungar la E.G.C.L. Petroșani. (208)

FAMILIA Popa, Valeria și Ștefan Octavian, fii, anunță cu durere înțetarea din viață a scumpei lor mame

MARIA ȘTEFAN

Înmormîntarea va avea loc duminică, 25 martie, ora 15. Cortegiul funerar va pleca din strada Aleea Florilor nr. 1. (211)

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie : Capcana din munți ; Republica : Aventurile lui Don Juan ; Unirea : Vlad Țepeș, seriile I-II.

LONEA : Drumuri în cumpănă.

ANINOASA : Oamenii rămîn oameni.

VULCAN : Cele 4 nunți ale lui Marisol.

LUPENI — Cultural : Lanțul amintirilor, seriile I-II ; Muncitoresc : Aventurile lui Don Juan.

URICANI : Lăsați balonul să zboare.

TV.

13,30 Telex.

13,35 Curs de limbă spaniolă.

13,55 Mic concert de muzică populară.

14,15 Corespondenții județeni transmiți...

14,35 Stadion : Magazin sportiv în imagini.

15,15 Agenda culturală.

15,40 Un fapt văzut de aproape.

16,00 Clubul tineretului la Alexandria.

16,50 Campionatul mondial de hochei — grupa B : România — Norvegia (reprezentele I și a II-a).

18,20 Săptămîna politică internă și internațională.

18,35 Festivalul pionieresc pe gheață, organizat de Consiliul național al organizației pionierilor.

19,30 Telejurnal.

20,00 Telesciclopedia.

20,30 Film serial : „În spatele ușilor închise”. Episodul 3.

21,20 Întîlnirea de sim-bătă seara.

21,55 Telejurnal.

22,00 Campionatul mondial de hochei — grupa B. Olanda — R.D.G. și aspecte de la festivitatea finală.

RADIO

5,00 Buletin de știri.

5,05 Ritmuri matinale.

6,00 Radioprogramul dimineții.

7,00 Radiojurnal.

8,00 Revista presei.

8,10 Curierul melodiilor.

9,00 Buletin de știri.

10,05 Revista literară radio.

10,40 Balade, doine și jocuri populare.

11,00 Buletin de știri.

11,05 Atlas cultural

11,25 Discoteca „U”.

12,00 Buletin de știri.

12,05 Din comoara folclorului nostru.

12,45 Medalion componistic.

13,00 De la 1 la 3. 15,00 Meridian-club. 16,00 Radiojurnal.

16,15 Radiorecording. 18,00 Orele serii. 20,00 Romane, cîntece de voce bună și melodii concertante.

20,30 Azi, în România. 20,40 Cadențe sonore. 22,00 Radiojurnal. 23,30 Ring de dans. 24,00 Buletin de știri. 0,05—6,00 Non stop muzical nocturn.

memento