

Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXV, NR. 8342

SIMBĂTA, 30 Iunie 1979

4 pagini 30 bani



În împlinirea celei de-a 35-a aniversări a eliberării patriei de sub dominația fascistă

premieră
în Valea Jiului

Exploatarea frontului în avans cu complex mecanizat

Complexul program de mecanizare a lucrărilor miniere — înfăptuit la indicațiile secretarului general al partidului — câștigă tot mai mult teren în Valea Jiului. Recent, a fost introdus un nou complex de tăiere și susținere mecanizată. Aceasta a avut loc la I.M. Livezeni, una dintre cele mai tinere mine ale bazinului. Complexul a fost introdus în blocul VI din sectorul II și exploatează o fisie de 150 m lungime și 0,8 m grosime de pe stratul 13. Deosebita semnificație a introducerii acestui complex constă însă în faptul că pentru prima dată în Valea Jiului frontul se exploatează în avans, prin mijloace mecanizate. Avantajul metodei de exploatare în avans este acela că nu mai necesită lucrări de pregătiri prealabile, acestea executându-se în paralel cu exploatarea cărbunelui. Se estimează că până la sfârșitul acestei luni brigada condusă de Florian Dănilache va extrage cu ajutorul complexului aproximativ 1000 de tone de cărbune.



Șefii de echipă Ion Peagu, Gheorghe Pavatache și Ion Udrală într-un dialog privind stadiul lucrărilor la obiectivul Puțul pilier Est. În imagine se poate vedea clădirea silozului nr. 1. Foto: Gh. OLTEANU

Pe șantierul I.C.M.M. Lupeni,

rodul colaborării constructor-beneficiar:

Predarea obiectivului înainte de termen

Constructorii de la șantierul nr. 4 Lupeni — Uricani al I.C.M.M. execută un nou obiectiv, puțul pilier Est, al cărui beneficiar este I.M. Lupeni. În ziua documentării noastre (26 iunie — n.n.) se aflau în curs de montaj silozul nr. 1 și grinzile pentru bandă, urmînd ca după terminarea acestora să se treacă la montarea silozului nr. 2.

De la șeful șantierului, Constantin Dumitrescu, aflăm că multe din instalații au fost predate înainte de termen: clădirea instalației de săpare, stația de transformare, amenajarea terenului și canalizarea pilierului. Ultimele două lucrări se aflau în faza de recepție chiar în momentul vizitei noastre. Într-o situație asemănătoare se află remiza P.S.I., unde datorită ritmului intens de lucru, de-a lungul perioadei de construcție, termenul de predare va fi devansat cu cinci luni. Adică, în loc de 30 decembrie 1979, remiza va fi pusă în funcție în 30 iulie; platforma pilierului, depozitul de balast și nisip, depozitul de armături, drumul de acces de la pilier la preparație, vor

fi recepționate de beneficiar înainte de termenele prevăzute, avîndu-se în vedere că pentru mărirea producției de cărbune mina Lupeni, beneficiarul obiectivului respectiv, reclamă urgentarea terminării acestuia. Pentru îndeplinirea acestui deziderat, și conștienți de

Gheorghe OLTEANU

(Continuare în pag. a 2-a)

Vizita de lucru a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în județul Constanța

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România a făcut, vineri dimineața, o vizită de lucru în județul Constanța, inaugurînd, cu acest prilej, în cadrul unei festivități, care a reprezentat o mare și emoționantă sărbătoare a victoriei muncii și creației, primul obiectiv al combinatului petrochimic de la Midia.

Împreună cu secretarul general al partidului, s-au aflat tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Ilie Verdeț, Emil Bobu, Virgil Cazacu, Lina Ciobanu, Constantin Dăscălescu, Ion Dincă, Pețre Lupu, Gheorghe Oprea, Paul Niculescu, Ion Pățan, Nicolae Constantin.

Obiectivul principal al vizitei l-a constituit examinarea la fața locului — în cadrul unui cuprinzător dialog cu cadre de conducere din economie, cu reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, cu specialiști și colective de oameni ai muncii — a stadiului realizării unei importante investiții a actualului cincinal — platforma petrochimică Midia, precum și a modului cum se îndeplinesc sarcinile ce revin județului Constanța din hotărârile Congresului al XI-lea al partidului.

Pe baza experienței acumulate, a rezultatelor obținute, au fost stabilite căile și modalitățile concrete menite să asigure punerea la timp și în cele mai bune condiții a noilor capacități de producție prevăzute, să impulsioneze întreaga activitate economico-socială din județe, în vederea ridicării ei pe o treaptă superioară, corespunzător cerințelor și exigențelor actualei etape de edificare a socialismului în patria noastră.

Înscrisându-se organic în evoluția economico-socială atît de dinamică a țării, dezvoltarea județului Constanța se definește prin ritmul înalt al creșterii producției materiale, prin mutațiile structurale calitative oglindite în sporirea eficienței și a ponderii ramurilor purtătoare de progres tehnic, prin ridicarea continuă a nivelului de trai, material și

spiritual, al celor ce muncesc.

Destinul acestui județ — ca și al celorlalte regiuni ale patriei — și-a găsit o deplină împlinire în anii noștri, cînd în fața lui s-a deschis orizontul luminos al dezvoltării socialiste. Pe cuprinsul județului au fost puse în funcțiune, pînă în prezent, peste 160 de capacități noi de producție. În acest cincinal, Constanța are de înfăptuit un volum de investiții de circa 74 miliarde lei, ceea ce depășește cu mult valoarea tuturor investițiilor pe care le-a realizat în ultimii 25 de ani, contribuind la schimbarea rapidă a înfățișării județului.

Oamenii muncii constanțeni, a căror viață s-a schimbat din temelii, s-au situat la înălțimea acestor răspunderi, contribuind la progresul e-

(Continuare în pag. a 4-a)

Marea Adunare Națională își rela lucrările în plen

Biroul Marii Adunări Naționale a hotărît ca lucrările în plen ale Sesiunii a IX-a a celei de-a VII-a legislaturi a Marii Adunări Naționale să fie reluate vineri, 6 iulie 1979, la ora 10.



Profesoara Marilena Herman, de la Liceul industrial Petrosani, într-un dialog din care nu lipsesc sfaturile pentru tinerii absolvenți ai treptei I, acum în pragul admiterii în treapta a II-a a liceului. Foto: I. LICIU

Un gând cald oamenilor de la catedră

Intrată în tradiția sărbătorilor muncii, Ziua învățătorului are loc în fiecare an la sfârșitul lunii iunie, atunci cînd, odată încheiat anul de învățămînt, se face nu numai un bilanț școlar, ci și o analiză a celor mai semnificative elemente caracteristice procesului instructiv-educativ. În acest an, Ziua învățătorului este sărbătorită într-o atmosferă de rodnică muncă și creație, prin care oamenii muncii din Valea Jiului împlinesc evenimen-

te de adîncă semnificație politică — a XXXV-a aniversări a eliberării patriei de sub dominația fascistă și Congresul al XII-lea al P.C.R.

Astăzi este ziua cînd fiecare om din țara noastră își îndreaptă gîndurile, în semn de omagiu, spre cadrele didactice — educatoare, învățători, profesori —, spre oamenii ale căror vocație și profesii sunt acelea de a învăța cum să se învețe. De a for-

ma oameni, nu pentru azi ci pentru mine, pentru viitor, deci capabili să ducă mai departe, spre noi culmi, opera de construire a societății socialiste și înaintarea României spre comunism. Printr-un ansamblu de măsuri, preluînd tot ce este mai înaintat în istoria școlii românești, învățămîntul din țara noastră se află într-un proces complex de

(Continuare în pag. a 2-a)

Nevoia de frumos

Nu încapă nici o îndoială că una din cele mai frumoase străzi din Petroșani, poate cea mai frumoasă, este strada Independenței. De la un capăt la celălalt, locatarii de aici, în marea lor majoritate mineri la Dilja, Livezeni sau Aninoasa, au reușit, cu migală și măiestrie, să transforme strada lor într-un veritabil bulevard, cu multe flori și mulți arbori ornamentali. Există aici o permanentă întrecere între blocuri pentru îngrijirea aleilor, sădirea florilor, a gardurilor vii, a pomilor, a arbuștilor și a tot ce ține de frumos. Strada, cu parfumul ei plăcut, invită în aceste seri de vară la obișnuitele plimbări. Este o adevărată deconectare pentru oricine să-și ia familia și să se plimbe pe strada Independenței. Și parcă te încearcă un regret că nu te numeri printre locatarii acestei străzi. Te încearcă un regret că n-ai fost alături de minierii Traian Ciocpi, Iosif Cazan, Nicolae Iancu și Constantin Scutaru de la Dilja, Nicolae Șerban de

Corvin ALEXE

(Continuare în pag. a 2-a)

Vă informăm

La îndemnul lucrătorilor Consiliului popular al comunei Aninoasa, țărani și muncitorii cu gospodării individuale, chiar și cei ce locuiesc în case de colonie au plantat în acest an în livezile și grădinile din

raza comunei peste 2200 de meri, peri, pruni și alți pomi fructiferi. (C.D.)

De citeva zile, la Lozna a fost dat în folosință noul pod peste apa Jiului de Est. Prin aceasta se asigură un flux continuu de transport, crește siguranța în circulația autovehiculelor. (C. Val.)

Surpriză pentru montanarii îndrăgostiți de Parîng. Într-un viitor nu prea îndepărtat, în preajma cabanei Rinca vor înflori o interesantă grădina montană, gospodărită și cercetată de universitarii craioveni. (I.V.)

La Școala de calificare de la mina Lupeni este deschisă o deosebit de interesantă expoziție care

sugerează evoluția istorică a mineritului Văii Jiului: „Lampa minerului ieri și azi”. Organizația de consiliul orașenesc al sindicatelor, expoziția face parte din manifestările care preced „Ziua minerului”. (T.S.)

Vă informăm

Crește zestrea tehnică a I.U.M.P.

La I.U.M. Petroșani, odată cu extinderea suprafețelor de lucru și trecerea la construirea de noi utilaje, tot mai complexe pentru industria minieră, crește mereu dotarea cu noi mașini și instalații de înaltă tehnicitate și precizie a întreprinderii. În ultima perioadă s-au montat și dat în exploatare o mașină de danturat și alta de alezat și frezat, un pod rulant de 125 tone forță, mașina de rectificat vertical tip BPV-10, un șeping, trei instalații de sudat în mediu protector. În curs de montare sînt două freze tip FSS-315/2. La instalarea și punerea în funcțiune a acestor utilaje au participat activ lăcătușii Ioan Tănase, Ioan Ebner, frații Ioan și Francisc Szekely, Iuliu Pop, Marcel Dumachin, Petru Both, Denisie Halasz, Mihai Gudalb, Marian Duță, electricienii Samoilă Gabor, Liviu Bodea, Pavel Toth, Petru Duță, Adrian Rotaru, Vintilă Demeter, Ferdinand Imling și Aristică Negomireanu. De asemenea, au sprijinit în permanență acțiunea de sporire a zestrei productive a întreprinderii, colectivele secțiilor beneficiare. Marea majoritate a noilor mașini și utilaje au început să producă.

Wilhelm LOJADI, corespondent



Vulean — filă de armonie arhitectonică.

Foto: Șt. NEMECSEK

Din activitatea organizațiilor U.T.C.

IN SPRIJINUL PRODUCTIEI

Organizația U.T.C. nr. 4, întreținere mecanică, de la Preparatia Lupeni a hotărât ca, lunar, să participe în una din zilele libere la executarea de lucrări în sprijinul producției. Printre lucrările executate pînă în prezent se numără montarea unei conducte pentru aspirare la suflante, demontarea a 12 mese de dozare, montarea unei benzi transportoare de alimentare a silozurilor pentru mixte.

PREOCUPĂRI PENTRU POLICALIFICARE

Pornind de la faptul că o bună parte a forței de muncă din întreprindere o

constituie tinerii, comitetul U.T.C. de la I.M. Lonea a acordat, în ultimul an, o atenție deosebită înscrierii acestora la cursurile de calificare și policalificare. Ca urmare, din 1978 pînă în prezent, 50 la sută din cei 222 de mineri care s-au calificat sînt tineri. Toți acești tineri, în urma absolvirii cursurilor de calificare pentru meseria de miner s-au înscris și la cursurile de policalificare, cu scopul de a deveni și electro-lăcătuși. Sînt asigurate astfel, noi contingente de mineri policalificați.

Înainte de termen

(Urmare din pag. 1)

faptul că economia țării are nevoie de tot mai mult cărbune, constructorii șantierului și-au propus predarea puțului înainte de termen.

Sub îndrumarea subinginerului Ion Georgescu, șeful lotului și a maistrului Nicolae Dragoș, echipele de pavatori, betonisti, dulgheri și zidari, conduse de Ion Peagu, Gheorghe Pavalache, Emeric Fazakas, Ion Udrea și Toma Achiri-loaie, munceau cu multă dăruire pentru a adăuga noi succese bilanțului bogat de înfăptuiri pe 1979.

Ne apropiem de puț, unde purtăm o scurtă discuție cu Petru Madaraș,

șef de brigadă la sectorul XI investiții al minei Lupeni. „Împreună cu ortacii mei, Nicolae Bolo, Sandu Glacon, Augustin Bulturan, Ioan Bolo și Pavel Vereș, am săpat 71 m de puț, urmînd ca cei 21 metri rămași să-i terminăm pînă la 15 iulie, cu mult înainte de termenul planificat” — ne mărturisea harnicul brigadier.

Sînt succese pe care constructorii șantierului nr. 4 al I.C.M.M. împreună cu minierii sectorului de investiții al minei Lupeni, le dedică celor două mari evenimente din acest an — cea de-a 35-a aniversare a Eliberării și Congresul al XII-lea al P.C.R.

Un gînd cald oamenilor de la catedră

(Urmare din pag. 1)

modernizare, de transformare a cantității — condițiile de instruire și educație, accesul tinerilor la o largă rețea școlară, generalizarea învățămîntului de 10 ani etc. — într-o nouă calitate, indicînd latura formativă, stimularea inteligenței, a personalității. Acestei consecvențe și sistematice griji, pe care partidul și statul o acordă școlii, îi răspund educatoarii printr-o tot mai ridicată calitate a procesului de învățămînt, cuprinsă atît în rezultatele superioare altor ani, cit și prin tot mai accentuată prezență în viața social-economică și cultural-educativă a municipiului. Prin pasiunea și competența educativă, de modelatori ai conștiinței tinerei generații, cadrele didactice efectuează o

muncă nobilă, de înaltă responsabilitate, prețuită la adevărata ei valoare în societatea noastră socialistă. Sub conducerea organizațiilor de partid, comunisti din școli vor trebui să sporească eficiența educativă a muncii, reflectată în atitudinea față de muncă a elevilor, în participarea nemijlocită la activitatea social-economică a municipiului. În formarea unui comportament, a unui mod de viață potrivit normelor de etică și echitate comunistă.

Ziua învățătorului prilejuește, în acest an, un moment de reflecție asupra progresului și modernizării învățămîntului din Valea Jiului, din patria noastră, în acești 35 de ani de libertate deplină, cit și de prospectare a noilor metode și forme pedagogice, destinate formării tinerei

generații în spiritul patriotismului revoluționar, în contact cu munca și viața, cu vechile tradiții muncitorești din Valea Jiului, de muncă și luptă pentru progresul patriei.

Prognoza vremii pentru luna iulie

Potrivit prognozei Institutului meteorologic, luna iulie va fi normal de caldă. Cantitățile de precipitații vor fi în jurul valorilor obișnuite, excepțind sud-estul țării, unde vor fi sub nivelul normal. Ploile, mai ales sub formă de averse, vor fi mai frecvente în prima decadă și spre sfîrșitul celei de-a doua și vor putea depăși 25 l pe mp în 24 de ore.

Între 1 și 5 iulie, vremea va fi în general instabilă și se va răci ușor și începînd din nordul țării. Vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice, mai frecvente în nord-vestul țării și în zonele de deal și de munte. Izolat se va semnala grindină. Temperaturile minime vor oscila între 12 și 22 de grade, iar cele maxime între 22 și 32 grade, izolat mai ridicate în sudul țării.

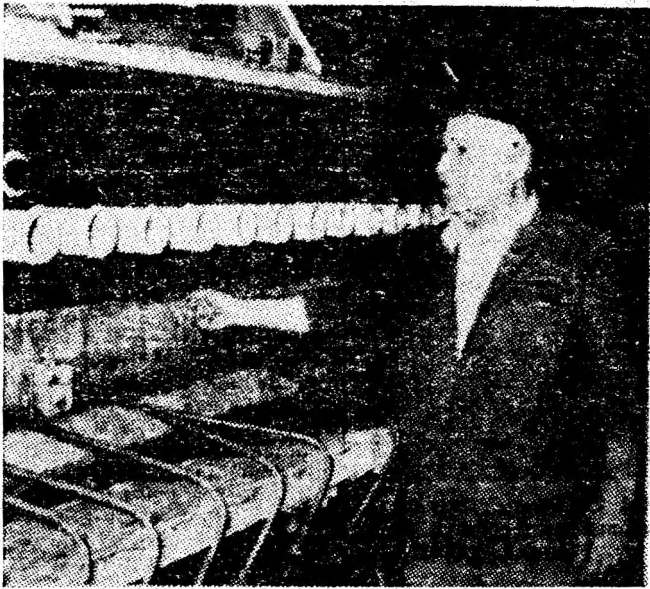
Între 6 și 10 iulie, vremea va fi ușor instabilă, cu cer variabil și înnoirări mai accentuate în primele zile. Vor cădea ploii locale, mai ales sub formă de averse, însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla slab pînă la moderat, cu intensificări de scurtă durată — peste 40-50 km pe oră — în estul țării, predominînd din nord-est. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 10 și 20 grade, iar cele maxime între 22 și 30 grade.

Nevoia de frumos

(Urmare din pag. 1)

la Livezeni, sau Ion Crețu, Petrache Cîrlig și Florin Perța de la Aninoasa, atunci cînd s-a propus și s-a materializat nevoia de frumos pe această arteră. S-ar cuveni, pe merit, ca blocul nr. 35, al cărui responsabil este Vasile Gheorghiu, pînă mai ieri miner la Aninoasa, azi pensionar, să fie propus chiar pentru un premiu de frumusețe. „Locatarii blocului — ne declara acest gospodar harnic — răspund toți ca unul la te solicitările privind frumusețea”. Și rezultatele se văd cu prisosință, iar ca spiritul omului gospodar de pe această stradă să fie prezent peste tot, în spatele blocurilor au fost amenajate spații de joacă pentru copii, terenuri de volei, de tenis, mese de șah, vorba ceea: să aibă omul tot ce-i trebuie pe lângă casa lui, deci inclusiv sau mai ales copiii. Frumosul din todeauna și spiritul gospodarăse, caracteristic românului, te întîmpină la tot pasul pe strada Independenței. Iată de ce în finalul acestor însemnări, se cuvine să ridicăm palaria și să adresăm un sincer **Bravo vouă, oamenii care nu pregețați și după șut vă găsiți timp și de a vă rezolva nevoia de frumos.** Invităm pe această cale pe toți locuitorii Petroșaniului să v

nă pe strada Independenței și să ia un frumos demn de urmat exemplul de ceea ce înseamnă înfrumusețarea și gospodărirea străzii pe care locuim.



Muncitor cu experiență îndelungată, Stefan Prună este unul dintre fruntașii secției filatură de la I.F.A. Viscoza Lupeni, dînd numai produse de bună calitate. Foto: N. ȘTEFAN

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Hotărîri ale Federației române de fotbal cu privire la viitoarea ediție a campionatului diviziei A

Cu prilejul unei ședințe de lucru a Federației române de fotbal s-a hotărît ca viitoarea ediție a campionatului diviziei A să înceapă la 12 august. De asemenea, s-a stabilit ca începînd cu ediția 1979-1980 din divizia A să retrogradeze două echipe (în loc de trei ca pînă acum), respectiv cele clasate pe locurile 17 și 18. Promovarea în prima divizie a țării se va face prin turneu de baraj cu participarea primelor clasate în seriile diviziei B, din care vor retrograda formațiile clasate pe locurile 17-18. În divizia

B vor promova, de asemenea, prin turneu de baraj șase formații.

În ceea ce privește regulamentul de transferări, se prevede posibilitatea echipelor divizionare A de a legitima jucători din județele în care nu activează echipele din divizia A. Perioada de transferări a fost fixată între 2 și 25 iulie, precizîndu-se că un jucător odată transferat nu va mai putea schimba clubul decît după o perioadă de 5 ani.

(Agerpres)

Avancronică

• Dacă la București are loc duminică ultimul act al „Cupei României” la fotbal, ediția 1978 — 1979, unde pentru cucerirea mult învîditului trofeu se întrec divizionarele A Steaua și Sportul studențesc, la Petroșani, începînd cu ora 11, se desfășoară a doua etapă a „Cupei României”, ediția 1979 — 1980. Se întîlnesc Parîngul Lonea — Preparatorul Petrila, Minerul Aninoasa — Minerul Urnicani, echipe care au învins duminică trecută. A z i, ora 13,30, sînt preconizate întîlnirile ultimei etape, faza pe orașul Petroșani, a meciurilor de fotbal desfășurate sub genericul „Daciadei”. Meciurile au loc între formații

le I.U.M.P. — Centrul militar Petroșani, C.M.V.J. — I.R.I.U.M.P., I.M.P. — I.M. Dîlja.

• Duminică, de la ora 9, stadionul Jiul din Petroșani găzduiește etapa municipală la pentatlon, precum și ștafeta elevilor, ambele concursuri rezervate elevilor din licee. În rest, vacanță la toate disciplinele sportive.

Se cuvine, totuși, să adresăm invitații iubitorilor de inot și drumeție. Primilor să-și îndrepte pașii spre strandurile termale din Lupeni și Paroșeni, iar „secunzilor” spre împărăția de basm a munților sau pe mările apelor cristaline de munte. (C.D.)

Cultură — Artă • Cultură — Artă • Cultură — Artă

Din literatura cu tematică minerească

PROZA

Valea Jiului este reprezentantă în literatură și prin I.D. Sirbu, fiu de miner, cunoscut dramaturg și om de teatru. Autorul primului studiu filozofic despre condiția minerească — *Nostalgia orizontului pierdut* — își anunța preferința pentru proză cu subiecte din lumea minerilor în perioada uceniciei literare, când publică noua *Colonie* în „Universul literar” (1941). Primele volume vor apărea însă mai târziu, în 1973: *Povestiri petrilene* și *De ce plînge mama?* Partea întâi a volumului *Povestiri petrilene* conține 23 de „Vechi povestiri minerești”, impunându-se atenției, în mod deosebit, povestirea antologică *Cînd brazii înfloresc*, care pledează pentru demnitate umană: „Orice miner bătrîn știe asta. Iată cum: trebuie să învingem spaima. Trebuie să ne socotim ca niște oameni care au fost condamnați pe nedrept. Să rămînem ce sîntem, mineri și bărbați. Cînd va veni moartea, să ne găsească mîndri și drepiți! Să-i fie rușine de noi...” Sînt cuvintele celui mai bătrîn din grupa de cinci mineri „prînsă în abataj de o foarte grea prăbușire”, fără scăpare. Cele 13 bucăți din partea a doua intitulată *Ultimile povestiri* își extrag seva din realități mai vechi și mai noi, reîntreacă atmosferă, elogiază puterea sufletească, relevă spiritul de sacrificiu al minerului, dragostea sa de ortaci.

Născut pe plaiuri hunedorene, cu un an înaintea grevei de la Lunnicolae Tic a populației literare a vo-

cate minerilor din Valea Jiului. În romanul *Roșu pe alb* (1977) autorul notează la începutul operei: „Avertizez că nu am intenționat să scriu o carte document despre marea grevă a minerilor de la Lupeni, din august 1929. În cele ce urmează, am reținut doar esența unor fapte și întâmplări, socotind că mai presus de toate a fost spiritul revoluționar ce a însuflețit mii de oameni în bătălia sîngeroasă pentru dreptate, libertate și un trai demn...”

Personajul principal al romanului acționează conștient de finalul grevei, dar fără regret, căci sacrificiul lui și al celorlalți tovarăși vor clătina scheletul subrezit al orinduirii capitaliste:

„Eu, Petre Bozan, mă adresez dumneavoastră tuturor: Peste cinci minute vom fi somați în numele legii să ne retragem, apoi se va da comanda de atac. Este liber oricine să plece, și niciodată, de nimeni să nu fie blestemat pentru că a fugit din fața morții. Voi trebuie să trăiți, să lucrați, să vă creșteți copiii, și-ntr-o zi să stăpîniți aceste locuri. Este gîndul meu pentru voi, toți, care să vă-nsoțească peste ani”.

Mai putem aminti, de asemenea, și alte proze sau volume ce conțin și bucăți literare inspirate din regiuni miniere, cum sînt *Romanul Caterinei Varga de Vlaicu Birna*, *Aici, în '39 tata...* de Corneliu Rădulescu, proze de *Irimie Străuț (Flăcări nestinse, Drumul spre mină)*, *Bărbații de Dumitru Dem Ionașcu* și altele.

Mircea MUNTEANU

Căminele de nefamiliști de pe lângă întreprinderile miniere — case primitive pentru tinerii nou încadrați — constituie, pe lângă menirea lor socială, și puternice focare ale vieții spirituale, în deplină concordanță cu dezvoltarea culturii și artei în municipiul nostru. Se creează un microclimat social și cultural al oamenilor care, muncind împreună, nu concep să-și petreacă timpul liber decît tot împreună, într-un cadru adecvat.

La Petrila, oraș unde există două astfel de cămine, impresia inițială a fost că între ele s-a instituit un concurs, strîns desfășurat în privința bunei gospodăririi, a petrecerii timpului liber în mod plăcut și eficient.

Cei 198 de tineri care locuiesc la căminul de nefamiliști al I.M. Petrila — al cărui administrator, Mihai Czane, desfășoară o activitate susținută — timpul liber al locatarilor este folosit în mod plăcut și util. Căminul este în permanență cuprins în preocupările noastre, întîlnirile săptămînale ale tinerilor cu Petru Bercea, membru

convingerea că la căminul de nefamiliști de la I.M. Petrila — al cărui administrator, Mihai Czane, desfășoară o activitate susținută — timpul liber al locatarilor este folosit în mod plăcut și util.

Clădirea nouă, modernă, a căminului I.M. Lonea găzduiește, în garsoniere de unu și două locuri, mai mult de 100 de tineri muncitori de la mină. Împreună cu Gheorghe Cazacu, administratorul căminului, vizităm camerele nr. 85 și 100 unde, din discuțiile purtate cu ajutorul minierii Bălței — Grosu Vasile, Dumitru Șinculeț, Ion

al comitetului U.T.C. din întreprindere, care răspunde de acest sector, constituie un sprijin substanțial atât pentru noi, cît și pentru locatari” — ne spune Miu Simionescu, secretarul comitetului U.T.C. de la I.M. Petrila.

Băbuș și Vasile Horciu, ultimii doi din brigada lui Dragoș Teleagă, reținem că și aici există frumoase preocupări în asigurarea petrecerii timpului liber. „Miniclubul de la parter, acțiunile organizate de clubul sindicatelor Lonea, expunerile, dezbaterile, medalioanele, însoțite de microspectacolele de muzică populară, ușoară și folk, iată, în puține cuvinte, cu ce ne „umplem” noi timpul liber”, ne spune ajutorul miner Gheorghe Borșas.

Viața spirituală în căminele de nefamiliști nu este așadar, cum s-ar crede, doar un cuvînt fără conținut. Colectivele de aici, după orele de muncă pe frontul cărbunelui, știu să-și petreacă timpul liber în mod eficient, disponibil în acest sens existînd din plin. Totul depinde de oameni, de setea de cunoaștere, de chemarea lor spre cultură, spre valorile acesteia. Calități care nu lipsesc tinerilor locatari din căminele de nefamiliști.

Mircea BUJORESCU

În căminele de nefamiliști din Petrila

O viață spirituală diversificată, bogată în valențe educative

Clădirea nouă, modernă, a căminului I.M. Lonea găzduiește, în garsoniere de unu și două locuri, mai mult de 100 de tineri muncitori de la mină. Împreună cu Gheorghe Cazacu, administratorul căminului, vizităm camerele nr. 85 și 100 unde, din discuțiile purtate cu ajutorul minierii Bălței — Grosu Vasile, Dumitru Șinculeț, Ion

„Căminul este în permanență cuprins în preocupările noastre, întîlnirile săptămînale ale tinerilor cu Petru Bercea, membru

Clădirea nouă, modernă, a căminului I.M. Lonea găzduiește, în garsoniere de unu și două locuri, mai mult de 100 de tineri muncitori de la mină. Împreună cu Gheorghe Cazacu, administratorul căminului, vizităm camerele nr. 85 și 100 unde, din discuțiile purtate cu ajutorul minierii Bălței — Grosu Vasile, Dumitru Șinculeț, Ion

Note de lectură

Ca să ai un cer al tău

de Aurel Tita

Cunoscut cititorilor mai ales prin suita traducerilor din clasici ai literaturii franceze (La Fontaine, La Bruyere, Anatole France etc.), Aurel Tita semnează de această dată un cuprinzător volum de versuri „Ca să ai un cer al tău” (Editura Cartea Românească, 1979).

Cele opt cicluri care structurează culegerea se întrepătrund și se întregesc din punct de vedere tematic, astfel că pe parcursul lor este păstrată unitatea viziunii și tonul poetic, ca și aceea a va-

lorii autobiografice. De-a lungul celor peste 200 de pagini, autorul ni se dezvăluie, așadar, ca un poet autentic, stăpîn pe instrumentele discursului liric, pe care le utilizează dezinvoit, pentru a comunica un sentiment, o stare — în metafore dense, expresive, în versuri cu mîgală șlefuită, apropiate, prin acuratețea limbajului, de stilul parnasian. Producțiile de întindere sînt foarte puține, volumul cuprinzînd cu precădere terține, poeme de mici dimensiuni sau simple notații lirice, precum, de pildă, în exemplele de mai jos: „Ca fenixu-ntr-un rug fără cusur / sperînd în tinereți de vrajă pline —, / poetul arde numai pentru sine, / dar luminează tuturor în jur” (Inaltă dăruire); „Pîndar de zi, de noapte, — dormeam la vie vara, / pe o măgură înaltă de vițe lungi, uscate, / — dormea mea cu arcuiri atît de-nortocheate — / și-n

visurile mele, mă încălzeam la para / — de cite ori nu-i visul și-n... vis amăgitor! / mocnită încă-n bezna ascunsă-n vatra lor...” (Latențele copilăriei).

Poetul vine din lumea satului, lume ce îi este cunoscută, familiară, și care, fără îndoială, l-a inspirat încă din anii copilăriei, apoi mereu și mereu, pînă astăzi, ca o permanență a spiritualității românești. De aceea și lexicul e bogat în cuvinte de largă circulație în lumea satului: cer, vatră, vie, amnar, ilău, scînteie, lumină, pline, măgură, piatră, fuior, ochi etc.

Ca o culoare a visului, poemele înmănușeate în volum răsfrîng tulburătoare lumină a dragostei de pămîntul natal, nostalgii după copilărie și, deopotrivă, optimism, frumuseți ce îmbogățesc universul de simțăminte și îndeamnă la meditație.

Nicolae POP

Marginalii la o expoziție

Actul instruirii artistice la ora bilanțului

Devenite tradiționale, spectacolele și expozițiile de sfîrșit de an școlar ale cursanților Școlii populare de artă din Petroșani înmănușează cele mai bune producții ale genurilor care polarizează interesul artistic al elevilor. Expoziția de pictură și grafică, deschisă recent în localul școlii, dincolo de caracterul festiv, facilitează o trecere în revistă a modului cum și-au însușit elevii programul de educație estetică, modalitățile artistice de exprimare pe parcursul unui an școlar.

Fără să-și propună o tematică anume, însumarea actuală a producțiilor artistice ale clasei de pictură și grafică prezentată în două încăperi spațioase nu se vrea, neapărat, o expoziție sui generis, ci mai mult un prilej oferit de parcursarea unei etape de sedimentări în căutarea limbajului pictural și tehnicii de exprimare adecvate crezului artistic, relației personale cu activitatea de creație, temperamentului și — nu în ultimă instanță — scării vîrstei de pe care filtrează fiecare expozant realitatea și frumusețea cotidian, transpu-

ne în limbajul culorilor, al umbrei și luminii cadrului natural și social în care trăiește și mănăește.

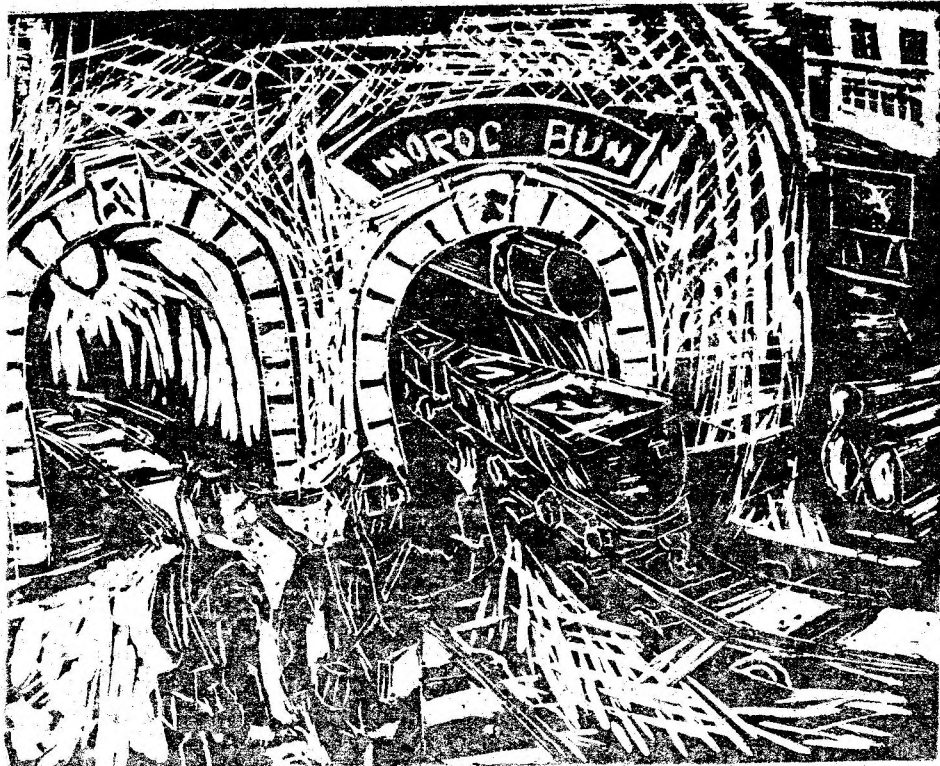
Cele peste 50 de picturi în ulei și aproape 100 de gravuri expuse stau mărturie faptului că anul școlar încheiat a fost bogat în materie de producție artistică. La fel de bogat este și registrul tehnicilor de exprimare. Peisajele viu colorate, gen pictură naivă, fac casă bună cu studii mai rafinate de natură statică, cu lino și xilogravuri care acoperă o scară de valori de la experiment la un meșteșug mai elevat, mai sigur în exprimarea ideii abordate, cu educativele și îndrăgite, la modă, ex librisuri. Notăm cu plăcere că printre cei care au participat la reușita acestei acțiuni se află tineri la anii exuberanței și fanteziei adolescenței, reprezentanți autentici ai generațiilor de creatori de bunuri materiale, intelectuali și casnice, bărbați și femei, părinți și copii, alături în fața unei aspirații comune: dezlegarea și însușirea actului de creație artistică.

Pentru imprimarea unei atmosfere mai profes-

sionale paletei expoziționale, pentru viitor, ne gîndim la o selecție tematică a lucrărilor, gruparea acestora după categorii de vîrstă ale cursanților, vechimea lor în procesul de instruire

artistică și, de ce nu, și cu evidențierea profesionalilor celor pentru care actul creației artistice constituie criteriul de existență spirituală.

T. KARPATIAN



Grafică de Nyulag Butazar, elev al Școlii populare de artă Petroșani.

Carnet

• Mîine (ora 10,30) în sala Casei de cultură din Petroșani va avea loc, sub genericul „Laudă muncii”, un spectacol televizat dedicat fruntașilor. Organizat de Consiliul municipal de educație politică și cultură socialistă și Televiziunea Română, spectacolul este susținut de formații artistice și interpreți din Valea Jiului și Hunedoara care participă la faza republicană a Festivalului național „Cîntarea României”, ediția a II-a. În spectacol vor evolua în invitații de prestigiu din București.

• Începînd de miercuri, la Deva se va desfășura faza finală — brigăzi artistice, formații de satiră și umor, muzică ușoară — a Festivalului național „Cîntarea României”. Din Valea Jiului vor participa brigada artistică de la Întreprinderea minieră Vulcan, formațiile de satiră — umor și cea de muzică ușoară de la Casa de cultura.

