

Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.
SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVI, NR. 8620

SIMBATA, 24 MAI 1980

4 pag. - 30 bani

DECADA ZILELOR RECORD

Decada mobilizării maxime a fiecărui colectiv minier pentru obținerea de noi succese

La încheierea primelor două zile ale „Decadei zilelor record în producție”, organizată în cadrul „Lunii manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive”, desfășurată sub genericul „Laudă omului, muncii și creației sale”, tot mai multe colective miniere raportau noi și importante cantități de cărbune extras peste plan.

MINA LUPENI

Colectivul sectorului III cu o depășire a prevederilor de peste 700 tone în primele două zile ale decadei, cel mai mare plus înregistrat în Valea Jiului, se situează pe primul loc la această întreprindere, fiind urmat de minierii sectorului I cu plus 121 de tone și cei de la „carieră” cu plus 126 tone de cărbune cocsificabil.

MINA VULCAN

Minierii sectoarelor V și VII au totalizat în perioada la care ne referim 400

tone cărbune extras peste prevederi. Rezultate bune în ziua de 22 mai a obținut și colectivul sectorului II avind o depășire a planului zilei de 52 tone de cărbune.

Realizări peste prevederi au mai obținut în aceste 2 zile și minele Bărbăteni — sectorul I a înregistrat o depășire de 49 tone în 21 mai și sectorul II un plus de 42 tone în 22 mai; Aninoasa — sectoarele II, III și IV au extras peste plan în 21 mai, 18, 78 și, respectiv 38 tone de cărbune; Dița — cele mai bune rezultate, în 21

mai, le-a obținut sectorul I cu plus 76 tone de cărbune. X

Realizările consemnate în acest început de decadă a zilelor record în producție sînt o dovadă elocventă a puterii de mobilizare a colectivelor miniere care nu precupețesc nici un efort pentru a da țării, industriei, economiei naționale, cărbune mai mult, mai bun și mai ieftin.

Decada zilelor record în producție continuă și vom consemna în numerele viitoare ale ziarului succesele înregistrate și de celelalte colective de muncă din Valea Jiului pentru că decada zilelor record a fost organizată în toate unitățile de producție din municipiul nostru.

Schimb de experiență

Ieri, la Institutul de mine Petroșani, a avut loc un schimb de experiență între Institutul de mine și Institutul de învățămînt superior din Baia Mare, privind corelarea dintre disciplinele fundamentale de studiu cu cele de specialitate. La această manifestare, destinată determinării și aplicării unor metode care să se finalizeze cu o calitate superioară a învățămîntului superior, au participat tovarășii **Aneta Spornic**, membru al Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, ministrul educației și învățămîntului, **Maria Mitrofan**, secretar al Comitetului județean Hunedoara al P.C.R., **Aurel Birlea**, secretar al Comitetului municipal de partid, cadre didactice și studenți, re-

prezentanți ai întreprinderilor economice din Valea Jiului și ai instituțiilor de cercetare și proiectare. În cadrul acestui schimb de experiență, te-mele care au reținut atenția au fost: „Posibilități de îmbunătățire a programelor analitice și manualelor unice la specializarea mine, învățămînt de subingineri” — referent conf. univ. dr. ing. Nicolae Dima, decanul Facultății de mine; „Măsuri luate de conducerea celor două institute pentru ridicarea nivelului predării și al pregătirii unitare a studenților la disciplinele fundamentale, învățămînt de ingineri și subingineri” — referenți prof. univ. dr. ing. Dumitru Fodor, rectorul Institutului de mine, și prof. univ. dr. ing. Vasile Popa,

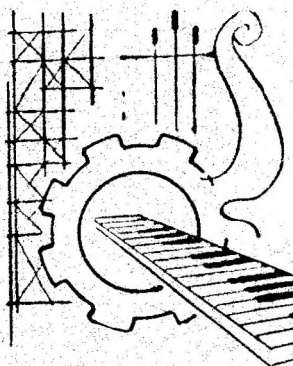
rectorul Institutului de învățămînt superior din Baia Mare; „Rezolvarea sarcinilor trasate de directivele Congresului al XII-lea al P.C.R., în ceea ce privește intensificarea cercetării științifice și a prospecțiunilor geologice, pentru cunoașterea rezervelor de cărbune și a altor substanțe minerale utile, pentru extinderea tehnicilor moderne de prospectare și explorare” — referent prof. univ. emerit dr. doc. ing. Aron Popa de la Institutul de mine Petroșani. Cadrele didactice de la cele două instituții de învățămînt superior au prezentat în continuare preocupările existente pentru pregătirea temeinică a studenților, viitorii specialiști în minierul românesc.

LA ȘCOALA EDUCAȚIEI COMUNISTE

Incepînd de azi, inițiem în paginile ziarului o nouă acțiune de presă intitulată „La școala educației comuniste”. Ce își propune această acțiune? În discuțiile purtate în prealabil cu secretarii ai organizațiilor de partid din Valea Jiului, ni s-a sugerat ideea descrierii mecanismului intern, dinamizator pe care-l declanșează adunările generale ale organizațiilor de bază în rîndurile comunistilor pentru a crește contribuția fiecăruia la realizarea sarcinilor trasate de Congresul al XII-lea, împlinirea Programului ideologic al partidului, formarea omului nou, la această școală a educației comuniste, a muncii din mină, de pe șantier, din uzină. Noua acțiune de presă din coloanele „Steagului roșu” se dorește așadar un cîmp larg deschis opiniilor comunistilor, secretarilor de partid, a căror experiență în pregătirea și desfășurarea adunărilor generale, asigurarea unui bogat conținut educativ acestora, în desfășurarea întregii munci politico-organizatorice și ideologice, trebuie cunoscute și nu numai atât — trebuie îmbrățișate cu curaj și hotărîre.

În pagina a II-a, la rubrica „Viață de partid”, un prim articol cu care inaugurăm noua acțiune de presă.

„Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive”



● În după-amiaza zilei de ieri, la cinematograful „Luceafărul” din Vulcan, iubitorii filmului au participat la prezentarea unei noi pelicule românești „Mireasa din tren”, producție a Casei de filme nr. 5 — manifestarea înscriindu-se ca un preambul al „Galei filmului românesc”, ce se va desfășura, la începutul lunii viitoare, în toate orașele Văii Jiului, în prezența unor reprezentanți de seamă ai scenei românești, actori ai Teatrului de comedie din București și Teatrului de stat „Valea Jiului” (7—9 iunie).

● Pentru astăzi, la Palatul cultural din Lupeni este anunțată, începînd cu ora 17, o paradă a modei, la realizarea căreia își dau concursul I.C.S. Mixtă și creatorii de modele ai Cooperativei meșteșugărești „Straja” din localitate. O oră mai tîrziu, la ciubul sindicatelor din Lupeni va avea loc vernisajul expoziției de artă plastică, dedicată aniversării a 2050 de ani de la formarea primului stat dac unitar și independent. Expun membri ai Filialei de la Petroșani a U.A.P. și artiști

(Continuare în pag. a 2-a)

Brigada condusă de Titu Teacenco — peste 37000 tone de cărbune extrase suplimentar



Brigadierul specialist Titu Teacenco, minerul tehnician de aslăzi, care a participat cu mai bine de zece ani în urmă, la introducerea, montarea și exploatarea primului complex mecanizat din Valea Jiului, tot la mina Paroșeni, conduce aslăzi formația de lucru înființată de numai trei ani, timp de cînd a preluat exploatarea unui complex mecanizat de mare productivitate.

Rezultatele obținute în această scurtă perioadă de timp (peste 37000 tone de

Din realizările obținute de la înființarea brigăzii: ♦ 1978: 4556 tone de cărbune au fost extrase suplimentar pe seama depășirii productivității muncii planificate cu 790 kg/post. ♦ 1979: plus 25925 tone la producția de cărbune extras și plus 2350 kg/post la productivitatea muncii. ♦ 1980, LA ZI: 7000 tone de cărbune extras peste prevederi pe seama depășirii — cu 1120 kg/post — productivității muncii planificate.

cărbune extrase suplimentar) sînt rodul valorificării experienței acumulate de membrii brigăzii în exploatarea complexelor mecanizate.

Productivitățile înalte, depășirile substanțiale înregistrate față de prevederile acestui indicator (de-

pașiri cuprinse între 790 — 2350 kg/post) sînt, de asemenea, dovezi grăitoare ale înaltului profesionalism, ale gradului ridicat de răspundere comunistă în traducerea în viață a amplului program de mecanizare a lucrărilor miniere subterane. Contribu-

ția pe care ei, membrii brigăzii conduse de Titu Teacenco, o au la extinderea mecanizării complexe în Valea Jiului constă, îndeosebi, în valoarea exemplului pe care acești mineri îl oferă prin rezultatele obținute.

Succesele înregistrate în acest an, cînd sarcinile de plan au fost depășite cu peste 7000 de tone la producția de cărbune extras și cu peste 1100 kg/post la productivitatea muncii planificată, sînt argumente temeinice ale viitoarelor succese.

Dorin GHEȚA

CULTURĂ — ARTĂ

- Cronică plastică: Expoziția de pictură Mhaela Grigoriu
- Confesiuni artistice: „Să rămii mereu tînăr”
- Vitrina cu noutăți editoriale: Încă o carte despre Valea Jiului

(ÎN PAGINA A 3-A)

În sfîrșit, pe șantierul tipografiei se lucrează. De-ar ține tot așa...

Joi, 22 mai a.c., pe șantierul Tipografiei din Petroșani s-a produs un adevărat reviriment. A sosit, în sfîrșit, o macara trimisă de la T.C.H. Deva. Pînă a doua zi au și fost montate parțial grinzile din structura de rezistență a viitoare

a nodurilor de la îmbinarea grinzilor. Ni se dau asigurări ferme că pînă vîineri, 30 mai, vor fi montate și chesoanele acoperișului...

gherii din echipa condusă de Ilie Trașcă montează cofrajele la nivelul II. În imediata apropiere se află depozitate elementele prefabricate necesare montării

rei hale. Lucrul decurge în flux continuu. Sudorul Marin Bădescu și montorul Ion David, detașați aici pentru asamblarea și montarea grinzilor, dovedesc că își cunosc bine meseria. Maistrul Ioan Trantea, șeful lotului I al șantierului, ne dă asigurări că pînă azi, 24 mai, va fi terminată montarea grinzilor peste parter. Au fost luate, totodată, măsuri pentru turnarea pe loc

Reporter în post fix PE ȘANTIERE

La punctul de lucru din zona pieții agroalimentare, la blocurile 15 și 16 se lucrează, de asemenea, în ritm alert.

Pe șantierul din Petrița, în același interval de timp, găsim toate forțele concentrate la blocul 55 H, care are termenul de predare la sfîrșitul trimestrului II și la laboratorul de produse de cofetărie și patiserie. La blocul 55 H, dul-

peretilor despărțitori. Macara funcționează fără întrerupere. Așlăzi înso-

la blocul 53, care are terminată fundația pentru tronsoanele a și b, găsim imobilizate o macara și un rulou-compresor. Trei muncitori necalificați, Staicu Sorin, Gheorghe Podan și Gheorghe Rezeș, au primit misiunea de a nivela terasamentul căii de rulare

Viorel STRAUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

Innoiri de primăvară

Ca orice bun gospodar, la venirea primăverii, întreprinderea pentru administrarea cantinelor și cazare Valea Jiului se grăbește să dea o nouă înfățișare spațiilor în care minierii și mai ales tinerii minieri locuiesc.

După ce la începutul lunii mai au intrat în funcție cele două săli de servit masa la I.M. Aninoasa, cu mobilier și instalații complete noi, cu interioare atractive și ornate cu bun gust, de zilele trecute a-bonații cantinei din cartierul Braia din Lupeni ser-

vesc masa într-o sală de mese complet renovată. Zgărită în culori vii și reconfortante, cu perdele noi și alte elemente de decorație, sala de mese a cantinei a devenit un loc cu adevărat familial pentru locatarii celor două cămine muncitorești din apropiere.

nul minei Bărbăteni își primește locatarii într-o ambianță nouă. Camerele proaspete și vesele au tot ce este nevoie pentru asigurarea unei odihne plăcute și reconfortante. Canapele moi, pături, lenjerie de pat și covoare curate, dulapuri vopsite proaspăt, ralturi pentru căști și perdele moderne, întregul cămin îi așteaptă pe tinerii mineri, pe viitorii mineri, pentru a le deveni a doua casă. (T.K.)

De cîteva zile și cămi-

Viata de partid

Forța mobilizatoare a comunistilor, chintesența unei reușite depline pe frontul cărbunelui

Dezbaterile care au avut loc cu ceva timp în urmă, în adunările de partid de la sectorul V al minei Petrița, pe cele patru schimburi, au fost orientate spre stabilirea unor măsuri concrete în vederea realizării ritmice a producției de cărbune. În principal, atenția comitetului de partid și a conducerii sectorului, a tuturor comunistilor a fost îndreptată spre căutarea unor soluții noi, eficiente. Pe baza acestora, într-un spirit responsabil, de exigență comunistă, au fost stabilite o serie întreagă de măsuri, cu termene și răspunderi precise. Cum s-au preocupat comunistii, de atunci și până acum de rezolvarea acestor sarcini, este un adevărat proces care

pasionează comunistii de înțelegerea și repararea corespunzătoare a acestora. Comunistul Constantin Necula, cunoscut la acea vreme pentru rezultatele bune pe care le obține cu brigada sa, a primit ca sarcină să sprijine ortaciile din brigada condusă de Ludovic Fölop care se zbatea de ceva timp în nerealizări. În mod deschis, oamenii lui Necula au început să stea de vorbă cu oamenii lui Fölop. Au avut de aflat, de la aceștia, multe lucruri. Experiența de muncă a brigăzii lui C. Necula a fost imediat preluată, de ortaciile lui Fölop, fapt ce a determinat o întărire a ordinii și disciplinei, o creștere a răs-

nele brigăzi cum sînt cele conduse de Costică Radu, Constantin Cosma și Nicolae Lăpădatu, care se află astăzi în fruntea întrecerilor pe sector. Au fost de rezolvat și unele probleme mai „mărunte”. De pildă, echipa condusă de comunistul Traian Chelba s-a achițat cu conștiință de sarcina pe care a primit-o de a repara linia ferată, unele denivelări care au apărut, pentru a asigura o aprovizionare corespunzătoare. Fiind vorba de aprovizionare, Vasile Velici, membru al comitetului de partid pe sector, pe lângă atribuțiile sale de serviciu, ca artificier, a urmărit cu atenție modul în care se desfășoară aprovizionarea cu materiale a abatajelor deoarece se întin-

În sfîrșit, se lucrează

(Urmare din pag. 1)

a macaralei. N-au însă ce să niveleze, fiindcă autobasculanta n-a adus pietriș. Se văd montați doar 4-5 ml de șine din calea de rulare. Aflăm că meșterul Horea Vlad a plecat la Lupeni (!!) să aducă... niște cărămidă. De ce stă macaraua de mai bine de două săptămîni? Deoarece... n-a fost autorizată de I.S.C.R. Sibiu. Termenul de predare a celor două tronsoane ale blocului 53 este 30 septembrie a.c. Va putea fi, astfel, respectat acest termen?

Pe șantierul din Petrița din cele 221 de apartamente planificate pentru 1980, nu a fost predat nici un apartament. Constructorul promite însă că vor fi date în folosință la termen apartamentele din blocul 55 H, unde sînt concentrate principalele forțe existente. E bine dacă se respectă termenul de predare. Nu trebuie neglijate însă nici celelalte puncte de lucru. La blocul 53 se cer „urgentele” lucrările de montare a căii de rulare și autorizarea macaralei. Fiindcă, altfel, rămîne sub semnul întrebării predarea la termen a apartamentelor din blocul 53.



Vulcanul zilelor noastre. În acest întinerit oraș al minerilor, frumusețelor naturii li se adaugă an de an frumuseți edilitare, făurite de mina omului, pentru om.

Foto: I. LEONARD

LA ȘCOALA EDUCAȚIEI COMUNISTE

stăruința, hotărîrea comunistilor de la acest sector de a-și ține cuvîntul dat. În tot acest răstimp — ne spune tovarășul Ion Cășăuan, secretarul comitetului de partid pe sector — ne-am preocupat ca fiecare măsură să fie dusă la bun sfîrșit. Am avut în vedere ca fiecare comunist, fiecare om al muncii să contribuie la realizarea acestui scop — îndeplinirea sarcinilor la producția de cărbune.

Și, cu satisfacție spun astăzi toți din sector — că eforturile n-au fost zadarnice. Întrînd mai mult în mecanismul care a declanșat resortul întîm al fiecăruia, făcîndu-l mai activ, mai hotărît, aflăm că revirimentul a fost determinat de o permanentă muncă politică. Maistrul electromecanic Teodor Rojanschi nu numai că a propus să se acorde atenție maximă funcționării utilajelor din subteran, dar s-a ocupat el însuși, cu perseverență și

punderii fiecărui comunist și, implicit, realizarea zilnică a sarcinilor de producție planificate. O serie de măsuri stabilite în adunările generale și apoi în ședința comitetului de partid au vizat direct conducerea sectorului, colectivul de măistri, ingineri și tehnicieni. Cimpul de activitate, aripa estică, cum îi spun minerii, depășea 170 de metri lungime, fiind plasate doar trei abataje, ceea ce favoriza menținerea unei presiuni ridicate. Cîteva zile la rînd, în frunte cu șeful de sector ing. Constantin Ionescu, un colectiv format din cei mai buni tehnicieni ai sectorului s-au aflat acolo în subteran unde au discutat cu minerii, au căutat împreună soluții și au ajuns la concluzia că pentru a reduce lungimea „aripilor” este necesar să mai intercaleze două abataje. Dar de unde oameni? S-au reanaltat forțele, întregul potențial uman. Așa au „apărut” abatajele nr. 550 A și 551 A, precum și u-

pinau mari greutate. De la analizele efectuate, nici un comunist n-a rămas în afara sarcinilor. Și nu numai că i s-a spus ce are de făcut; comitetul de partid a întărit controlul pe toate filierele, a promovat cu curaj exigența și răspunderea. Rezultatele înregistrate sînt pe măsura muncii depuse. De la începutul anului sectorul a realizat peste 5000 tone de cărbune peste prevederile planului, depășind productivitatea muncii realizată în cărbune cu aproape o tonă pe post. Este un exemplu demn de luat în seamă, din care se desprind puterea de mobilizare a comunistilor, forța lor dinamizatoare, perseverența și abnegația de care au dat dovadă în realizarea măsurilor pe care și le-au propus, punînd în valoare întregul potențial material și uman, antrenînd toate energiile lor creatoare.

Valeriu COANDRAȘ

„Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive”

(Urmare din pagina 1)

amatori grupați în cadrul cenaclului plastic din Lupeni, îndrumat de pictorul Iosif Tellmann.

• „Capul de ațîș” al zilei de duminică se constituie din participarea corurilor așezămintelor culturale din Valea Jiului la tradiționalul concert coral „Partidul, Ceaușescu, România”, amplă manifestare artistică, desfășurată sub egida Comitetului municipal de cultură și educație socialistă și a Consiliului municipal al sindicatelor. Concertul coral este programat pentru ora 10, pe scena Casei de cultură din Petrosani.

La clubul tineretului

Programul serii culturale-distractive, desfășurată joi, 22 mai a.c., la clubul tineretului din orașul Vulcan a început cu prezentarea temei „Prezentul și perspectivele economico-sociale ale orașului Vulcan”, urmată de expunerea „Tinerete, muncă, dragoste, răspundere”. În mijlocul tinerilor au fost ca întotdeauna prezente grupul folk „Orizont” și formația de muzică ușoară „Lira”. Programul serii a inclus, de asemenea, un recital de poezie și momente vesele.

Astăzi, în cadrul aceluiași club va avea loc o seară cultural-distractivă pentru tinerii frunțași în producție. Antrenul va fi asigurat de formația de muzică ușoară „Lira” a clubului tineretului. (Cristian Dodoi, directorul clubului tineretului Vulcan)

Fotocritică

Cine plătește pagubele?

Lingă sediul autobazei I.T.A. Petrosani, a fost amenajată o platformă destinată redării circuitului agricol a unei importante suprafețe de teren. Pentru protejarea acestei zone a fost instalată la loc vizibil o tablă pe care scrie cu litere de-o șchioapă: „Aruncarea gunoaielor și a pămîntului interzisă”. În ciuda interdicției, unii conducători auto au descărcat aici gunoaie și pămînt. În ziua de 21 mai a.c. autobasculanta din imagine condusă de Gheorghe Goman, de la I.C.M.M. încărcată cu pămînt, a rămas împotmolită acolo. Doi „colegi”, cu autocaruri au încercat s-o remorcheze și s-o scoată la drum. N-au reușit însă decît să rupă ștanga și bara de remorcare. Între timp, de pe autobasculanta împotmolită au început să dispară diferite piese. Cine plătește pagubele?...

Text și foto: V. STRAUȚ



Vă informăm

• **PERFECTIONARE PROFESIONALĂ.** La I.M. Livezeni, 90 de mineri frecventează cursul de calificare pentru meseria de electrolăcăuș, iar 59 de electrolăcăuși se pregătesc pentru a dobîndi și meseria de miner. Concomi-

• **EXPUNERE.** „Contribuția minerilor din Valea Jiului la sprijinirea frontului antihitlerist” este tema expunerii pe care lucrătorii Muzeului mineritului din Petrosani au prezentat-o în fața personalului din unită-

țile cooperăției meșteșugărești de la Petrița.

• **FILME.** Tînărul fotoclub „Orizont XI” de la mina Aninoasa a finalizat filmul de scurt metraj cu genericul „Adaptarea”. Prezentat minerilor în sala de apel, filmul și-a atras aprecierile prin modul cum tratează adaptarea noilor încadrați în viața minei și a colectivului, pelicula

millînd pentru stabilizarea forței de muncă. În laboratorul cinematorilor se află în lucru o peliculă de scurt metraj în culori intitulată „Miorița” care înfățișează frumusețea plaurilor românești, iar ca proiect, pînă la sfîrșitul anului, foto-cineclubul și-a propus realizarea unui film de animație pe tema dezarmării și păcii în lume.

• **PENTRU INSTANȚAREA CITITORILOR.** În ziarul „Steagul roșu” din ziua de duminică, 25 mai a.c., vor fi publicate „Mersul trenurilor de călători din stația Petrosani” și „Mersul autobuzelor” — sosiri și plecări, program care intră în vigoare cu începere de la 1 iunie 1980 și este valabil pînă la 30 mai 1981.

Facem comunicată din timp publicarea celor două programe din traficul de călători, pentru ca cititorii interesați să poată intra în posesia lor.

Rubrică realizată de Iosif BALAN

Vă informăm

„Mireasa din tren”

Primul factor care garantează calitatea noii producții a Casei de filme 5, este scenariul lui D.R. Popescu — scriitor care nu o dată și-a demonstrat virtuozitatea în abordarea unor subiecte aparent diurne. Spunem aparent, deoarece — și aici intervine arta de excepție a scriitorului — pentru D.R. Popescu banalitatea ca atare nu există, întreaga realitate a vieții fiind pentru el un imens cîmp de investigație palpantă, cîmp unde sensurile originale trăiesc nealterate de suflul nefast al

Cronica filmului

„Mireasa din tren” amintește de una dintre cele mai interesante piese ale lui D.R. Popescu, „Timpul în doi”, unde am întîlnit același triunghi uman, localizat în contextul cenușiu al cotidianului; același triunghi, zic, aflat într-un moment de cumpănă, de criză dacă vrem. Sub scoarța subțire a factologiei, printre replicile „aibe”, realmente șoca, însă, suflul fierbinte al dramei, sentimentele omeneste, stările existențiale ciocnindu-se într-o stare atît de pură, cum numai la cei mai mari scriitori ne e dat să întîlnim.

Caracteristic și în „Mireasa din tren” este faptul că D.R. Popescu ignora liniile verificate ale dramaturgiei standard și conduce acțiunea spre zonele dezbaterii etice, necomplexat de pericolele discursivității. Dacă rezumăm conținutul filmului, riscînd repovestirea cvasișcolărească, vom vedea că întîmplarea alătură într-un compartiment de tren o fată și un băiat, și că în film nu se întîmplă altceva decît demontarea unui mecanism de opțiune.

Nu în zadar am vorbit de risc în cazul re-narării pentru că pătrunzînd în

zonele mai profunde ale mecanismului mai sus amintit, vom constata ce înfinitate de nuanțe există aici, formînd o substanță dramatică de o neobișnuită densitate. Mai înfil, oscilația (atitudine de un firesc incontestabil) Carolinei presupune o conștiință superioară a instituției căsniciei, care nu mai are nimic din accepțiunea sa veche. Carolina nu caută doar un partener, ci un tovarăș de viață, mai mult, o formă de viață, pe măsura structurii sale și în armonie cu viața de zi-ziune a unei generații ce respinge ca-

noanele osificate. Deși profund realist, nu se poate trece peste înclinajul lui D.R. Popescu spre simbolul definitoriu, simbolul care ne este, nouă, oamenilor, consubstanțial. Trenul este un astfel de simbol. El este însăși viața noastră, o viață deschisă, de noi depinzînd în ce vagon urcăm și dacă știm să alegem bine stația spre care ne îndreptăm. Se pune problema autonomiei absolute a deciziei, care — într-un sens deliteraturizat — este condiția umană în societatea socialistă. Un alt simbol este — sugestia că, pentru cel care știe să folosească dreptul la opțiune, stația de capăt nu există; există în schimb posibilitatea relansării existenței spre alte destinații.

Travaliul regizoral inspirat al lui Lucian Bratu, evoluția actorilor Aurora Leonte, Radu Gheorghe, Radu Vaida, Dorel Vișan și ceilalți fac din acest film unul memorabil, edificator pentru ceea ce se poate realiza în cinematografia autohtonă la capitalul film de actualitate.

C. ALEXANDRESCU

N-A
PRI

Un ac
avut loc
pe traseu
croni. Li
mului d
cu DN.6
41-HD-27
Jean Al
prioritate
31-HD-61
corect d
spre Vu
a neresp
cele dou
s-au cio
accident
femei —
și Nicul
re se afl
re, jar
fost ava
torului
novat
priorităț
re din
toctim
re penă
fere rig

DIN N

In ult
venit în
frecvent
feri găs
nor au
ducînd
turilor
cei car
au răm
conduce
lună de
de plă
toare s
cătorii
Alexan
pe au
HD-415
și Nico
autobas
2268 e
șani al
Avis

ATEN

In ze
din Pe
da edi.
în curs
crări d
circula
comanc
lor aut
pruden
viteză
mila n
ricărui
aici și
laje q
ră o i
pietona
recom
nea, și
sările
proasp
tru tr
și să
cîteul
momei
jează
Pe
drum,
tre Pe
ta pe
ștern
blură.
alege
faruril
coman
auto s
redusă

Rea
rilor
mine,
permis
turism
persor
re de
sof.

Rub

cu și
circ

• CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ •



SPECTAT
ITATEA

nt grav a
14 mai a.c.
Aninoasa-Is-
tersecția dru-
re Aninoasa
tractorul
condus de
n-a acordat
autosalvării
are circula
re Petroșani
Ca urmare
rii priorității,
autovehicule
Au fost
grav două
leana Dunca
Milea — ca-
in autosalva-
tosalvarea a
Conducă-
orului, vi-
neacordarea
accidents-
i, i s-a in-
de cerceta-
rind să su-
leții.

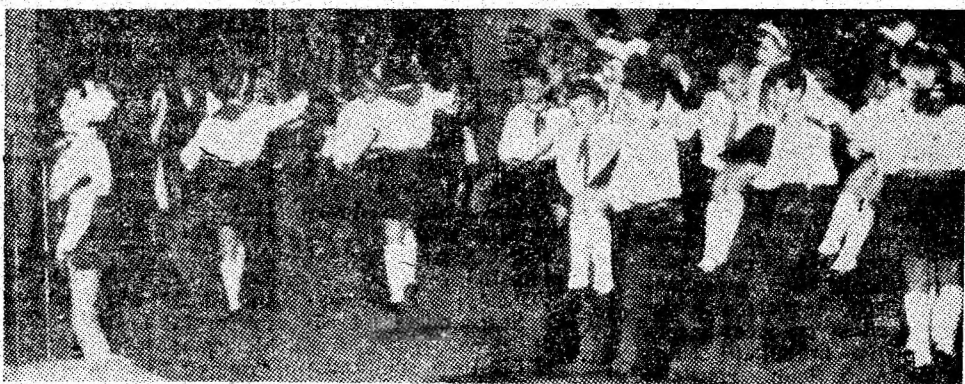
ALCOOLUL

limp au de-
rător de
urile de so-
volanul uc-
icule, con-
fluența bău-
lice. Printre
acest motiv
ă permis de
mp de o
și au avut
enzi ustură-
năra condu-
profesioniști
artaliici de
culanta 31-
I.C.M.M.
ngur de pe
a 31-HD-
lotul Petro-
A. Deva.
ilor!

A DRUM!

ja Victoriei
spre lau-
șului, sint
nalizare a
matizare a
liere. Re-
conducători-
ricule cu
tă și cu
pină la li-
evilării o-
l, deoarece
entrate uti-
se desfășoa-
circulație
tonilor le
de aseme-
eze traver-
prin zonele
cate pen-
de pietoni
re că nu
ehicule în
d se ană-
ștrada.
ortiuone din
fațea, în-
dii și Băni-
il a fost
trat de cri-
a nu se
brizele sau
li se re-
ducătorilor
e cu viteză

conducăto-
ri că
a.c., este
ația auto-
proprietate
au nume-
ulare cu
zată de
UŢ
serviciului
miliției
ii



Revista Școlii generale nr. 1 din Aninoasa.

O „discuție” pe scenă
între formațiile artistice școlare



Elevii Gabriela Onuți și Florentina Budea — autentici folkși ai Liceului industrial din Petroșani.

In fața juriilor — formate din regizori și actori ai Teatrului de stat din Petroșani, coregrafi, profesori de limba română și muzică, reprezentanți din partea pionierilor —, duminică, 18 mai a.c. a avut loc la Casa de cultură și la sediul Teatrului de stat din Petroșani trecerea în revistă a formațiilor artistice din școlile generale și liceele din orașul Petroșani. Acțiunea s-a desfășurat în cadrul iazei de masă a actualii ediții a Festivalului național „Cîntarea României” și a avut ca scop cunoașterea stadiului de pregătire a formațiilor pionierești și de U.T.C.

La casa de cultură, a avut loc trecerea în revistă a formațiilor de dansuri populare, moderne și tematice, a soliștilor și a grupurilor folk, soliștilor de muzică populară și reviste muzicale pionierești, iar în sala Teatrului de stat Valea Jiului și-au etalat măiestria interpretării montajelor literar-muzicale, ai brigăzilor artistice de propagandă, formații de teatru și recitatori.

Tot în 18 mai a avut loc trecerea în revistă a formațiilor din orașul Petrila, urmînd ca în 25 mai a.c. aceasta să se realizeze la Vulcan și Lupeni. (I.L.)

Expoziția de pictură Mihaela Grigoriu

„Luna manifestărilor politico-ideologice, cultural educative și sportive” cuprinde întreaga viață spirituală a municipiului nostru, supune atenției publice nume noi, personalități artistice înzestrate cu har, demonstrînd elocvent vitalitatea și amplitudinea valorică a mișcării noastre artistice. Un nou prilej de a confirma concret valențele calitative ale actului creator în rîndul oămenilor muncii ne-a oferit vernisajul de ieri al expoziției de pictură, găzduită de foaierul Casei de cultură a sindicatelor din Petroșani.

Douăzeci și două de tablouri, cu predilecție peisaje sau compoziții plastice de interior, dominate de universul floral, propun iubitorului de pictură o personalitate artistică interesantă, aflată încă într-o perioadă de reliefare a unui stil propriu. Tinăra profesoară de limba și literatură engleză Mihaela Grigoriu de la Liceul industrial din Petroșani își manifestă angajamentul estetic prin patosul culorii, menținută însă într-un tipar formal, tradițional; șocul senzorial nu e provocat de întreg spectrul cromatic, dimpotrivă, ochiul se sensibilizează în fața unei naturi „recreate”, reveria, o anume beatitudine a penelului cantonează cu precădere în două anotimpuri sentimentale — primăvara și toamna. Violetul și rugîniul devin prisme ale amintirilor despre peisaje și flori, compoziția emană proporții calme dinamismul romantic se sublimează grav

intr-un filtru impresionist, pigmentat, paradoxal, și de tonuri foviste, culoarea, nu neapărat reală, narează și nuanțează extazul, bucuria de a trăi într-o lume antinomică de lumini și umbre. „Florile” Mihaelei Grigoriu sînt metafore disimulate („Iubire”, „Reflectare”, „Bucurie” etc.).

Cronică plastică

visul artistic pare o peliculă veche, resimte îndemnul goethian de a încremeni clipa într-o vechicie statică. Pe alocuri se resimte exercițiul plastic eclectic după modele celebre, mărturisirea artistică concordă cu intuiția privitorului — tușe și culori din Van Gogh, Gauquoin, Aivazovski etc. Tehnica dificilă, subordonată imperativului „culoarea e totul”, amenință să alunece în convenție, în manierism, de acest pericol semnatăra peisajului e conștientă, dar mai ales în portret (unul singur!) rămîne să se definească ulterior; culoarea plutește în contururi u-necori imprecise, care dau vamă unor viziuni naive (în sensul artistic, de curent).

Impresionează la Mihaela Grigoriu sacralizarea unor anume culori, refuzul dimensiunilor concret ontologice sau gnoseologice („Herăstrăul iarna”, „Flori de măr I și II”, „Dimineată liniștită în Paring”, „Peisaj de la Jlu”), emoția este însă reverberată în retortele visului, cum remarcăm natura este „recons-

tituită” din sentimente, dar rămîne durabilă și posibilă artistic. într-o structură lumino-cromatică aparte, declanșează un autentic efect de fascinație vizuală. Așadar, prima ieșire individuală în public a Mihaelei Grigoriu ni se pare de bun augur, exercițiul plastic desfășurat sub îndrumarea prof. Silvester de la Școala populară de artă trebuie să conducă la o stabilizare stilistică, dar și la o deschidere spre întreaga sferă a frumosului artistic, dincolo de cel natural, la o trăire febrilă, atașată dramatic imaginii dinamice. Deci, mai mult temperament, care să degaje mai multă căldură în destăinuirea cromatică.

Ion VULPE



Instantaneu din expoziția talentatei pictorițe

Foto: I. LICIU

Confesiuni artistice

Să rămîi mereu tînăr



Un triou al scenei care este mereu întîmpinat cu aplauze, fie că evoluează în compania profesioniștilor sau amatorilor, în postură comică sau în roluri sobre, fie că se adresează celor mari sau mici. Desigur, iubitorii teatrului, estradei, spectacolelor de satiră și umor etc. bănuiesc că este vorba despre trei dintre talentații artiști ai Casei de cultură din Petroșani: George Negru, Ion Velica, director și, respectiv, instructor al așezămîntului cultural amintit, cărora li se adaugă Gheorghe Seres, merceolog principal la I.C.S.A. și A.P. Gheorghe Seres, ca și ceilalți de altfel, are parcă ambiția de a epuiza, cu mult talent, toate genurile artistice, iată motivul pentru care l-am îndemnat la confesiuni.

— Am urcat pe scenă încă din anii liceului. M-a descoperit actorul Alexandru Jeles, sub îndrumarea căruia am frecventat clasa de actorie — regie a Școlii populare de artă, împreună cu vreo 20 colegi de pasiune. În scenă au mai rămas, să mă exprim eufemistic, din acea promoție doar foarte puțini...

— De ce?
— Poate că e vorba despre intensitatea pasiunii, despre greutățile unora, despre organizarea timpului liber. Vă referiți la mine? Sînt căsătorit de aproape 6 ani. Imi vād de serviciu și de casă. Dar timpul liber vreau să mi-l petrec în mod util și plăcut; soția mă înțelege, mai ales că am convins-o și pe ea să participe la activitățile cultural-artistice, a evoluat în brigada artistică a întreprinderii.

— Palmaresul trioului care se impune pe plan artistic mai ales din 1971, în diferite competiții pe plan național, este de-a dreptul impresionant.

— La început am „cochetat” mai mult cu teatrul, în 1971 am fost clasați primii pe țară, cu brigada artistică a casei de cultură, au urmat înregistrările radio, apoi apariția pe micul ecran. Cu piesa „Tunelul”, în 1974, am obținut locul I pe țară, în vreme ce la brigăzi artistice ne-a revenit medalia de argint. La prima ediție a Festivalului național „Cînta-

rea României” am fost cei mai buni între formațiile de satiră și umor, la ediția a II-a a trebuit să ne mulțumim cu locul trei, la succesul nostru au contribuit însă și ceilalți colegi de trupă, muncitori sau studenți din Petroșani. Mi s-a împlinit încă un vis. În „Spectacolul spectacolelor”, film al ultimei confruntări artistice naționale, am interpretat, cu George Negru și Ion Velica, scena „Sfinții ilicitului”.

— Despre formația de satiră și umor a Casei de cultură din Petroșani se vorbește întotdeauna în termeni elogioși, se afirmă că dispăre diferența dintre o trupă de amatori și evoluția profesioniștilor...

— Arta presupune pe lângă „har” și multă muncă, umorul suculent, care declanșează un ris sănătos, nu se dezvăluie decît după multe repetiții. Poate de aceea actorii teatrului bucureștean de comedie, colectiv mereu prezent în mijlocul minerilor din Vale, ne preferă ca parteneri în spectacole. Și nu e ușor să dai o replică unui profesionist.

— Vă dăruiți cu mult talent și spectacolelor pentru copii; „serialul Negru” al pieselor pentru cei mici și muzica profesorului Gheorghe Popa asigură un repertoriu de succes. Ați jucat de multe ori în travesti. Aveți totuși 32 de ani, vine o vreme...

— Intotdeauna imi vof face datoria la locul de muncă, sînt doar comunist. Viața de familie nu suferă, dimpotrivă se îmbelșugă prin artă. Iată de ce pasiunea pentru scenă nu scade, dimpotrivă intensitatea ei mereu crescîndă se împletește cu noi împliniri. De fapt, arta nu are vîrstă, te face să te simți mereu tînăr.

Sever NOIAN

Un volum recent apărut în editura „Criterion” îl prezintă pe bine cunoscutul gazetar pentru cititorii din Valea Jiului, Marosi Barna, într-o mai puțin cunoscută ipostază. Peregrin prin Vale, de la începutul anilor '53 a devenit prieten și admirator al acestor meleaguri, prietenie care s-a materializat prin tolba plină de impresii cu care se întorcea din deseale deplasări.

Vitrina cu noutăți editoriale

Încă o carte despre Valea Jiului

Sinteza acestor peregrinări se atîă astăzi strînsă între scoarțele volumului intitulat „Reportaj despre Valea Jiului” (în limba maghiară).

Împărțită în trei capitole, inteligent delimitată: trecut, tradiție și prezent, volumul nu se vrea o istorie succintă a Văii Jiului, ci o emoționantă și vibrantă frescă social-economică a acestui bazin minier, de la începuturi și pînă în zilele noastre. Fiecare capitol este țesut dintr-o serie de reportaje scrise cu meșteșug artistic, despre primele atestări documentare ale meleagurilor de pe cursul celor două Jiuri, chemate să configureze în timp pagini de referință în marea carte de istorie a poporului nostru, să configureze pentru eternitate destine omenesti din trecut și prezent, spre lauda generațiilor viitoare.

Cunoașterea aprofundată a meleagurilor de pe Jiuri, precum și desecele contacte cu minerii au prilejuit autorului o arie de investigație publicistică foarte largă în timp, de la sorgintea acelei bogății naturale care a fost, pe parcursul istoriei omenirii cînd „pămîntul care arde”, cînd „aurul negru”, cărbune sau „piinea industriei”, pînă la creionarea dramatică a unor tipologii umane care au lăurit, de fapt, istoria Văii și zugrăvirea patetică a prezentului socialist. Personajele acestei suite de reportaje nu sînt imaginare. Unele au existat aievea, altele există, trăiesc, sînt contemporanii noștri. Limbajul fluid, accesibil, de asemenea, și pedanteria stilului literar, antrenant fac din lectura cărții o autentică realitate culturală și conferă satisfacție civică pentru oricare cetățean al Văii Jiului.

Înmănunchierea unor amintiri, trăiri și dureri omenesti într-un remarcabil volum despre istoria acestui colț de țară ni se pare încununarea șirului nesfîrșit de reportaje scrise de Marosi Barna despre Valea Jiului, în diferite publicații centrale. Lecturînd volumul de reportaje, subscriem moului de pe cea de a doua copertă a cărții, care aparține autorului și care înțeacă convingerea că Valea Jiului încă nu-și are scrisă istoria geografică și industrială. Această istorie se scrie în prezent, zilnic, de către contemporanii noștri.

Tiberiu KARPATIAN

ACTUALITATEA ÎN LUME

Lucrările Comisiei O.N.U. pentru dezarmare

NAȚIUNILE UNITE 23 (Agerpres). La New York, Comisia O.N.U. pentru dezarmare continuă examinarea problemei reducerii bugetelor militare.

Seful delegației române ambasadorul Teodor Marinescu, a prezentat concepția și propunerile partidului și statului nostru privind necesitatea imperioasă și căile de realizare a înghetării și reducerii bugetelor militare. Pornind de la analiza vieții internaționale, cuprinsă în Raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la cel de-al XII-lea Congres al P.C.R., vorbitorul a relevat ca o

trăsătură deosebit de îngrijorătoare a situației actuale faptul că în multe țări ritmul de creștere a cheltuielilor militare este superior procentului anual de sporire a veniturii naționale. Menționând că în multe state activitatea economică cunoaște o continuă încetinire, vorbitorul a subliniat că ieșirea din marile dificultăți ale situației economice actuale presupune schimbarea fundamentală a raportului dintre cheltuielile pentru dezvoltare și cele pentru înarmare, folosirea preponderentă a veniturii naționale în direcția accelerării progresului economic și social al popoarelor.

Un raport despre cursa periculoasă a înarmărilor

CIUDAD DE MEXICO 23 (Agerpres). — În fiecare minut, în lume se irosează un milion de dolari pentru producerea de armamente convenționale, chimice, biologice și nucleare — se arată într-un raport al Programului Națiunilor Unite pentru Mediul Înconjurător (UNEP). Documentul, publicat de cotidianul mexican „Excelsior”, arată că anual în lume se alocă peste 400 miliarde dolari pentru producerea de armament și

finanțarea de acțiuni cu caracter militar, ceea ce a dus la creșterea constantă a arsenalelor menite să distrugă omenirea. Raportul relevă, de asemenea, că un aspect deosebit de îngrijorător, dar care aduce profituri unor anume „comercianți”, este traficul cu arme, în prezent valoarea comerțului mondial cu echipament militar ridicându-se la peste 20 miliarde dolari. Documentul subliniază și faptul că această acu-

Situația rămâne încordată în Coreea de Sud

SEUL 23 (Agerpres). După aproape o săptămână de demonstrații antiguvernamentale de o amploare fără precedent, în cursul cărora s-au produs ciocniri violente între populație și forțele de reprimare ale regimului de la Seul, situația din Coreea de Sud rămâne în continuare încordată, mai ales la Kwangju — al patrulea oraș ca mărime, cu peste 800 000 de locuitori. Aici, după cum relatează agențiile internaționale de presă, masele populare răsculate dețin controlul întregului oraș, armata fiind obligată să se retragă și să se mulțumească cu blocarea căilor de

rea comunicațiilor cu alte localități. Starea de asediu nu a intimidat însă populația, care a organizat vineri un miting funerar, expunând în piața orașului trupurile unui număr de 52 de demonștranti dintre cei peste 80 uciși de către armată în ultimele zile. Aproximativ 100 000 de persoane au protestat și pe această cale împotriva brutalității autorităților, a legii marțiale, hotărând să-și susțină mai departe revendicările.

Congresul mișcării palestiniene „Al Fatah”

DAMASC 23 (Agerpres). În capitala Siriei s-au deschis lucrările Congresului general al mișcării palestiniene de eliberare „Al Fatah”, informează agenția SANA. Congresul prezidat de Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru eliberarea Palestinei (OEP), debăte actuala situație din lumea arabă și va stabili o nouă strategie a mișcării pentru perioada următoare, precizează agenția.

La încheierea Congresului va fi ales noul Comitet Central al „Al Fatah”.

mulare permanentă de armamente a determinat, printre alți factori ca, în perioada 1945—1979, să se producă 139 de conflicte militare, interne sau „regionale”, ceea ce a dus la creșterea pericolului ca unul din așa-zisele războaie „locale” să se transforme într-o conflagrație la scară planetară.

Totodată, se arată că această cursă a înarmărilor, a dus la o uriașă risipă.

precizărilor oficiale, 67,5 la sută din acest total erau tineri sub 25 de ani.

ACTIVITATEA VULCANULUI ETNA cunoaște o nouă intensificare, relatează agenția France Presse. Gaze foarte dense au început să fie aruncate pe craterul secundar, „Bocca Nuova”, care s-a deschis în anul 1968, la 3 000 metri altitudine. Rețeaua de senzori seismografici plasată pe vulcan a înregistrat numeroase cutremure de intensitate slabă.

AGENȚIA SPAȚIALĂ AMERICANĂ (NASA) a anunțat o nouă amânare, din noiembrie 1980 pentru martie 1981, a primului zbor cu echipaj al navei spațiale „Columbia”. NASA a anunțat, de asemenea, că primul zbor operațional al navei va fi și el amânat pentru luna martie 1982. Zborul inaugural al navei spațiale „Columbia”, cu doi astronauți la bord, fusese inițial prevăzut pentru începutul anului 1979.

LA PANMUNJON a avut loc, la 22 mai, o nouă întâlnire a delegațiilor la nivel de lucru ale R.P.D. Coreene și Coreii de Sud, destinată pregătirii contactelor dintre premierii guvernelor celor două părți. Cele două părți au căzut de acord ca următoarea întâlnire să aibă loc pe data de 24 iunie, informează agenția A.C.T.C.

LA VIENA a avut loc la 22 mai o nouă ședință plenară a convorbirilor privind reducerea trupelor și armamentelor și măsurii adiacente în Europa centrală.



O ECHIPĂ DE CINEAȘTI spaniolo-franceză a început turnarea filmului „Pablo Picasso, pictorul”, al cărui realizator este francezul Frederic Rossif. Filmul va fi lurnat în Spania.

DUPĂ CUM INFORMEAZA AGENȚIA E.F.E., în Portugalia erau înregistrați oficial la sfârșitul anului trecut 344 000 de șomeri, din care 227 000 femei. Potrivit

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

ETAPA A XXXIV-A (ULTIMA)

cu... Aurel Marcu, mecanic de locomotivă la Complexul C.F.R. Petroșani

— Cunoscându-vă ca pe unul dintre fervenții susținători ai formației noastre, vă înțeleg bucuria pe care o simțiți acum, după „remiza” obținută de Jiul în „tabăra” dinamoviștilor și vă rog să vă exprimați părerea asupra meciurilor ce se vor desfășura miine, în ultima „rundă” a campionatului.

— Miine, băieții noștri vor încheia „conturile” acestui campionat prin câștigarea ambelor puncte puse în joc în întâlnirea cu F.C. Baia Mare. Prin această victorie, admitând înfringerea Chimiei Rm. Vilcea la F.C. Argeș și a studenților timișoreni la C.S. Tîrgoviște, Jiul va termina campionatul pe locul 8, deci în partea superioară a clasamentului, ceea ce, trebuie să recunoaștem, este o poziție onorabilă.

— Se pare că partea superioară a clasamentului este oarecum elucidată. După consumarea ultimelor 90 de minute ale campionatului, mai întrevădeți schimbări de locuri? — Câmpionii acestei ediții vor fi sigur elevii lui Valentin Stănescu. Steliștilor nu le rămâne decât să „tragă tare” pentru a câș-

tiga măcar cupa. Una dintre echipele care ne vor reprezenta în „Cupa U.E.F.A.” va fi F.C. Argeș, iar a doua cred că va fi Dinamo, care va câștiga întâlnirea de la Buzău cu Gloria și, grație golaverajului va urca pe locul IV. Două puncte „smulse” în deplasare și, totodată, un mare colac de salvare, cred că va reuși și Olimpia Satu Mare la Iași. Toată stima pentru puterea de luptă a sătmărenilor și pentru ambiția lor de a se menține în prima divizie!

— Să înțelegem că în configurația clasamentului din zona retrogradării nu vor mai fi modificări?

— Cred că nu. Adică atât A.S.A. Tg. Mureș în întâlnirea cu F.C. Olt, cât și C.S. Tîrgoviște în partida cu „Poli” Timișoara își vor materializa prin victorie avantajul propriului teren, dar drumul spre divizia secundă le este deja deschis. Să sperăm însă că cele trei echipe care vor retrograda și, în special, A.S.A. Tg. Mureș, vor face un scurt stagiul în divizia secundă și vor reuși să revină în primul eșalon fotbalistic al țării. Cu victoria scontată a gazdelor văd

terminându-se și întâlnirile dintre studenții clujeni și F.C.M. Galați și, respectiv, Sportul studențesc și S.C. Bacău.

— Și, astfel, încheiem și noi seria de comentarii a etapelor acestui „furtunos” campionat, nu înainte de a mulțumi celor intervievați, pentru promptitudinea cu care au răspuns solicitărilor noastre.

Interviu realizat de Corvin ALEXE

Convinși că numai prelungirea lucrului pe zăpadă poate duce la rezultate concludente în competițiile de schi, elevii Clubului sportiv școlar din Petroșani împreună cu dascălii lor caută zăpada pe virfuri de munți și văi ascunse razelor soarelui. Pe lângă antrenamentele zilnice, ei participă și la întreceri de schi. În frumosul decor al lacului Bilea din munții Făgăraș, ei au participat recent la tradiționala competiție dotată cu „Cupa Șoimii Sibiului”, organizată de către C.S.S. „Șoimii” — Sibiu.

Rezultatele sint pe măsura muncii depuse în acest sezon, ele fiind răsplătite cu

● A venit și ziua când după ultimul spectacol se încheie „stagiunea” zbuciumatului campionat al diviziei A de fotbal editia 1979—1980. Cei care la început pronosticau retrogradarea echipei noastre favorite în eșalonul secund recunosc acum, în mod sportiv, că au judecat pripit. E adevărat, că saltul pe locul amintit depinde și de alte rezultate, dar conjunctura ne este net favorabilă. Deci, duminică, miile de spectatori ai fotbalului din Vale vor fi pe stadion unde dorește să vadă un meci frumos, spectaculos, iar în final să aplaude victoria echipei favorite. În deschidere, în cadrul competiției rezervată copiilor, dotată cu „Cupa Tudor Pa-

Avancronică

raschiva”, selecționata municipiului nostru întâlnește pe cea a orașului Simeria. Tot acasă joacă duminică, ora 11, și formațiile noastre din divizia C. De mare interes este meciul dintre Minerul Lupeni — Viitorul Drăgășani. Minerul Vulcan întâlnește pe C.F.R. Simeria, iar Știința Petroșani joacă cu C.F.R. Timișoara. La aceeași oră au loc și meciurile din campionatul județean dintre Minerul Anișoara — Minerul Uricani și E.G.C.L. Petroșani — I.M.C. Bircea. Sub generica „Daciadei” are loc sîmbătă, ora 15.30, la Petrița, meciul dintre reprezentativa minerilor din localita-

te și C.M.V.J., iar la ora 15, terenul Jiul II găzduiește în ordine întâlnirile: I.M. Dilja — S.T.R.A., I.U.M.P. — C.C.S.M., iar duminică, ora 10, în cadrul aceleiași competiții se desfășoară meciul dintre I.A.C.C.V.J. — I.R.I.U.M.P.

● Duminică, ora 9, pe terenul de sport al Liceului de matematică-fizică din Petroșani se desfășoară meciurile de handbal din campionatul municipal al echipelor din licee. La aceeași oră încep, pe terenul C.S.S. Petroșani și meciurile din campionatul școlilor generale (fete), iar pe terenul Școlii generale nr. 5 băieți.

D.C.

Competițiile de schi continuă

diplome și cupe de către organizatori.

SCHI FOND, fete I: Gabriela Pop, locul V; fete II, Lucia Scurtu, locul II; băieți I — Adrian Flaidăr, locul I, E. Czimbalmos, locul III, băieți II, Ion Frîncu, locul II. **Junioare I,** Voica Amza, locul III. **Junioare II,** Elena Căpîlnean, locul II.

SCHI ALPIN: fete I, Liliiana Grosu, locul III. **Băieți I,** Răzvan Pop, locul I, Alin Gedeon, locul II. **Junioare I,** Iudith Kacsó, locul I, **Juniori I,** Florian Filip, locul I. **Juniori II,** Dumitru Lazăr, locul I.

Martii, pe pantele Parinului Mic, într-un decor de iarnă cu ninsoare abundentă, vin, ceață, s-a disputat spre lauda organizatorilor, competiția de schi alpin, dotată cu „Cupa C.S.S. Petroșani”. Cele două manșe de slalom special montate de prof. G. Gedeon și prof. P. Gore (V. Dornei) au demonstrat bagajul de cunoștințe tehnice acumulate în acest an, chiar și în condițiile vitrege de concurs. Iată și ordinea primilor clasificați: **Junioare I:** Iudith Karda, Petroșani; **2** Lia Droancă, 3. Angela Arabu, ambele din V. Dornei. **Juniori: 1.**

Filip Florian, 3. Marian Nicoră, toți din Petroșani. **Fete I:** 1. Daniela Cristea, V. Dornei; 2. Mirela Stănescu, Petroșani. **Băieți:** 1. Edmund Iosa Lupeni; 2. Doru Comănescu, Petroșani; 3. Iliuță Groza, V. Dornei. **Fete II:** Liliiana Grosu și Simona Costinaș, 2. Alina Dorobanțu, 3. Mihaela Hiciu, toate din Petroșani. **Băieți II:** 1. Răzvan Pop, 2. Bala Szigfrid, 3. Dan Negruț, toți din Petroșani.

Organizatorii au oferit diplome și cupe participanților la aceste întreceri care sînt programate să continue și în săptămîna viitoare.

Prof. Alired IMLING

memento

RADIO

5,00 Buletin de știri.
5,05 Ritmuri matinale.
6,00 Radioprogramul dimineții.
7,00 Radiojurnal.
8,00 Revista presei.
8,10 Curierul melodiilor.
9,00 Buletin de știri.
9,05 Audiență radio.
10,00 Buletin de știri.
10,05 Revista literară radio.
10,40 Viers de doină și de joc.
11,00 Buletin de știri.
11,05 Atlas cultural.
11,25 Discoteca „U”:
grupul Expres.
12,00 Buletin de știri.
12,30 Din comora folclorului nostru.
12,45 Mușca reprezentativă a Armatei.
13,00 De la 1 la 3.
15,00 Meridian-club.
16,00 Radiojurnal.
16,15 Radiorecording.
18,00 Orele serii.
20,00 Romane, cîntece și melodii concertante.
20,30 Azi, în România.
20,40 Cadente sonore.
22,00 Radiojurnal.
22,30 Rînc de dans.
24,00 Buletin de știri.
0,05—6,00 Non stop muzical nocturn (Buletine de știri la orele: 2,00; 4,00; 5,00).

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Copiii lui Sanchez; **Republica:** Mihail, ciine de circ; **Unirea:** Mireasa din tren.
LONEA: Nici o dovadă pentru crimă.
ANINOASA: Curierii diplomați roșii.
VULCAN — Luceafărul: Sosea odată un călăreț.
LUPENI — Cultural: Rug și flacără; **Muncitoresc:** Fratele călăului.
URICANI: Knock-out.

TV

9,30 Curs de limba franceză.
9,50 Curs de limba spaniolă.
10,10 Film artistic. **Animalul.** (reluare)
11,40 Limba noastră.
12,00 Concert educativ.
13,00 Mozaic cultural-artistic-sportiv.
18,35 Săptămîna politică.
18,50 1001 de seri.
19,00 Telegazeta.
19,25 Călătorie prin țara mea (XXXI).
19,45 Teleenciclopedia.
20,30 Romane și cîntece de voce bună.
20,55 Film serial. **Dallas — Compania petrolieră Ewing.** Episodul 37.
21,45 Meridianele cîntecului și dansului.
22,30 Telegazeta. Sport.

LOTTO

Rezultatele tragerii Loto din 23 mai 1980
Extragerea I — 39 64 43 36 30 6 51 75 19
Extragerea a II-a — 71 77 74 60 25 70 31 17 15
Fond de câștig — 1 062 212 lei.
Report — 291 410 lei.

memento

Mica publicitate

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Vizitiu Valeriu, eliberată de I.M. Paroșeni. Se declară nulă. (425)

ANUNȚ DE FAMILIE

FAMILIA Pertic Bella anunță cu durere încetarea din viață a scumpului lor prieten
PRODAN ION din Petroșani.
Nu-l vom uita niciodată. (426)