

Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R. SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVI, NR. 8644

SIMBĂTA, 21 Iunie 1980

4 pag. - 30 bani

Colective miniere

CU PLANUL SEMESTRIAL REALIZAT

◆ Colectivul de oameni ai muncii din cadrul sectorului III al minei Lupeni raportează realizarea sarcinilor de plan pe primul semestru al anului. Plusul acumulat la zi peste sarcinile aferente celor 6 luni este de 5600 tone de cărbune. Productivitatea muncii planificată în abatajele mecanizate a fost depășită cu 1600 kg/post. În fruntea întreprinderii pentru mai mult cărbune ce se desăfoară în cadrul sectorului s-au situat brigăzile conduse de Grigore Costache și Petru Bugheș, brigăzi ce exploatează cite un complex mecanizat construit la I.U.M.P.

Un alt sector care și-a depășit, deja, planul se-

mestrial cu 1150 tone de cărbune este sectorul VII. Plusul are la bază depășirea productivității muncii în cărbune cu 18,6 la sută.

S-au evidențiat brigăzile conduse de Eugen Viadar, Ion Rotaru, Emil Kopandi, Ion Hangan, Gheorghe Zaharia.

În perioada care a mai rămas pînă la încheierea primului semestru se preconizează realizarea producției de încă 10 000 tone de cărbune.

◆ Minerii de la sectorul II al I.M. Uricani și-au îndeplinit planul la extracția de cărbune cu zece zile mai devreme. Producția care se preconizează să se realizeze peste prevederile primului

semestru este de peste 23 000 tone. Un aport substanțial la obținerea acestor succese l-au avut formațiile conduse de Nicolae Burada, Laurențiu Kelemen, Ion Nicolae, Imbre Kelemen, Nicolae Sultan și Victor Mezambrovski.

◆ Minerii de la sectorul I de la I.M. Bărbănteni, au raportat, de asemenea, ieri, realizarea planului la producția de cărbune pe primele 6 luni ale anului. Realizarea în avans a sarcinilor de plan permite oamenilor muncii de aici să obțină pînă la sfîrșitul lunii iunie, ultima lună a semestrului, o producție de încă 13 000 tone de cărbune.

LA MINA LUPENI

POLICALIFICAREA

o acțiune de importanță majoră, care se îndeplinește cu o preocupare pe măsură

Cu răspundere, pasiune și perseverență (II)

În acest an mina Lupeni trebuie să realizeze o producție cu 13,6 la sută mai mare decît în 1979. Este un spor care are la bază creșterea productivității muncii în aceeași proporție — 13,6 la sută — spor ce presupune extinderea gradului de mecanizare, perfecționarea tehnologiilor de lucru, creșterea gradului de utilizare a echipamentului tehnologic modern din dotare, îmbunătățirea organizării muncii.

„Este un obiectiv a cărui realizare e de neconceput fără oameni pe măsură, fără minerul de tip nou, minerul-tehnician, capabil să folosească mașinile din dotare cu randament înalt, să le întrețină și să le repare atunci cînd e nevoie. Este vorba, de fapt, de

cerința formulată cu clarviziune și precizie, de secretarul general al partidului; or, noi, la Lupeni, nu am făcut altceva decît să ne conformăm acestei

MINERUL - TEHNICIAN muncitor cu o largă cultură tehnicoprofesională

indicații mai ales, pentru că am înțeles că răspundem cerințelor vieții, ale mersului nostru înainte”. Cuvintele aparțin directorului tehnic al minei, ing. Paul Luculescu, și redau rațiunea, angajamentul care nu numai că a convins, ci a determinat o acțiune consecventă și plină de răspundere pentru perfecționarea profesională a oamenilor minei, pentru formarea minerului-tehnician.

Pînă acum, la mina Lupeni au absolvit cursurile de policalificare 208 oameni — trei promoții de mineri-tehnicieni. Sînt mi-

neri și electrolăcăuși în brigăzile fruntașe ale minei care stăpînesc în stratele sectoarelor IV și III marile complexe mecanizate, adevărate uzine subterane în care se făuresc adevărate performanțe ale vredniciei și iscusinței pe frontul cărbunelui. Reușitele lor de azi poartă în sine strădanile celor care s-au ocupat de perfecționarea lor tehnico-profesională. Ni s-a relatat că întreaga acțiune se desfășoară pe baza unor programe minuoase, elaborate pe etape, urmărite cu exigență și responsabilitate, mai ales în ceea ce privește calitatea cursurilor. Acest criteriu se are în vedere de selecționarea cursanților și pînă

Ioan DUBEK

(Continuare în pag. a 2-a)

Inscripții

Pleacă trenul vacanței, toate vagoanele sînt ocupate de copiii noștri frumoși, cuminiți și surizători. Pleacă trenul vacanței spre minunile orașe ale țării, schimbate datorită acestui adevărat miracol românesc, devenite citadele ale industriei, roadele uriașei metamorfoze ale construcției socialiste. Pleacă trenul vacanței către Marea cea Mare, către piscurile semețe ale munților, către Putna lui Ștefan, către Bănia lui Mi-

Trenul vacanței

hai, către cerga cerului de Săpînța, către castelul Corvinului, către albastrul Voroneșului, ori Mogoșoaia Brincoveanului... Trenul vacanței îi poartă pe copii de la învățăturile cu care s-au hrănit din manuale la imaginea vie a acestora, la ctitoriile înaintașilor și operele neasemuite ale contemporanilor. Pleacă trenul vacanței, încercat de exuberanță, de visurile și idealurile unei generații fericite și lipsite

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu la filatura întreprinderii „Aurora” din Capitală

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a efectuat vineri dimineața o vizită de lucru la filatura întreprinderii textile „Aurora” din Capitală pentru a analiza modul în care se aplică măsurile stabilite de conducerea partidului privind valorificarea materiilor prime și a materialelor recuperabile în industria ușoară.

În această vizită, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost însoțit de tovarășa Elena Ceaușescu, de tovarășii Ilie Verdet, Nicolae Constantin, Janos Fazekas, Gheorghe Pană, Ion Pățan.

Muncitorii acestei unități bucureștene întîmpină pe secretarul general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu manifestări de dragoste și căldură, exprimîndu-și sentimentele de prețuire și gratitudine, pe care, alături de întregul nostru popor, le poartă conducătorului partidului și statului nostru pentru activitatea sa neobosită consacrată dezvoltării multilaterale a României socialiste, pentru preocuparea

sa constantă față de creșterea continuă a nivelului de trai material și spiritual al poporului.

Pe parcursul vizitării principalelor sectoare ale filaturii, specialiștii înfățișează noile tehnologii și rezultatele obținute. Se arată că această filatură utilizează materiale recuperabile în proporție de 86 la sută pentru producerea firelor vigoanice, realizează produse de bună calitate și înregistrează o tot mai bună eficiență economică.

Secretarul general al partidului analizează cu multă atenție, în fiecare sector al unității; organizarea proceselor tehnologice, amplasarea utilajelor, mecanizarea operațiilor, organizarea în general a producției și a muncii. În secția de destrămarea materialelor textile, tovarășul Nicolae Ceaușescu, apreciind ca nejustificată și neeficientă actuala organizare a procesului de producție, a cerut specialiștilor să realizeze pe aceleași spații mai multe linii tehnologice prevăzute cu instalații care să asigure mecanizarea operațiilor de alimentare a mașinilor, transportul materiilor prime, linii cu

flux continuu. Secretarul general al partidului indică, de asemenea, să se asigure o mai bună organizare și utilizare a spațiului, o înzestrare tehnică corespunzătoare a fiecărei secții de producție. În contextul modernizării acestor secții, tovarășul Nicolae Ceaușescu cere conducerii Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini ca specialiștii din această ramură să conceapă și să realizeze o mașină complexă, gen combină, care să execute operațiile de destrămarea, curățire, amestec și preparare a materialului, un agregat de mare productivitate, o adevărată linie tehnologică. Un asemenea utilaj, concomitent cu sporirea productivității muncii, a producției și mecanizarea lucrărilor — remarcă secretarul general al partidului — ar permite și obținerea unor importante economii de energie, o eficiență sporită.

În secția filatură, tovarășului Nicolae Ceaușescu, îi sînt prezentate unele din

(Continuare în pag. a 4-a)

Ce ne oferă acum și ce-ar trebui să ofere LOCURILE DE AGREMENT

Preocupările din ultimii ani pentru amenajarea și dotarea bazelor de agrement ale localităților miniere din Valea Jiului s-au materializat în primele realizări viabile, apreciate de publicul larg, fapt ce demonstrează utilitatea și necesitatea unor astfel de dotări. Într-adevăr, după munca depusă în subteran, minerii au simțit dintotdeauna nevoia de a petrece orele de răgaz în cadrul reconfortant al naturii, iar locurile de agrement trebuie să le satisfacă la un nivel elevat această cerință.

Un asemenea loc de agrement este „La Brazi” din orașul Vulcan. Această amenajare s-a îmbogățit continuu, devenind un punct de atracție pentru populația orașului. Așa cum ne spunea tovarășul Ioan Rușoi, vicepreședintele consiliului popular orașenesc, aici există un restaurant cu sală și terasă, precum și o „ciupercă”, cu activitate permanentă. În punctele diferite ale frumoasei păduri de pini se află estrade prevăzute cu amplificatoare, pe care se desfășoară spectacole ale formațiilor artistice. Tot aici s-a amenajat și dotat recent cu aparate un spațiu de joacă pentru copii. Se află, de asemenea, un număr de șapte tone fixe

pentru servirea populației cu dulciuri, răcoritoare, bere și un bazin cu apă. Alei asfaltate stăbăd frumoasa pădure, iar jos, la marginea ei, a fost amenajat un spațiu de parcare a autovehiculelor. În zilele de sârbătoare, dar și în după-amiezile însorite, oamenii merg la agrement pentru a profita de aer curat, soare și umbră, a viziona programe artistice, ori pentru a servi mișci și bere. Accesul din oraș la locul de agrement se face pe un drum asfaltat.

De condiții pentru ase-

menea amenajări beneficiază toate localitățile din Valea Jiului. Zestrea și aspectul celor existente sînt însă în raport cu preocupările gospodărești ale consilierilor populare, ale întreprinderilor din fiecare localitate, îndeosebi a celor comerciale.

Tovarășul Aurel Colda, secretar al comitetului orașenesc de partid Lupeni, ne spunea că și-a reluat activitatea și agrementul de pe Valea Brațetei. Aici există o cabană, o estradă și mai multe tonete. Se plombează în aceste zile cu piatră drumul de acces.

Cabana „Brădel” din mijlocul pădurii de brazi de pe dealul din preajma Petroșaniului își primește oaspeții pe o terasă betonată.

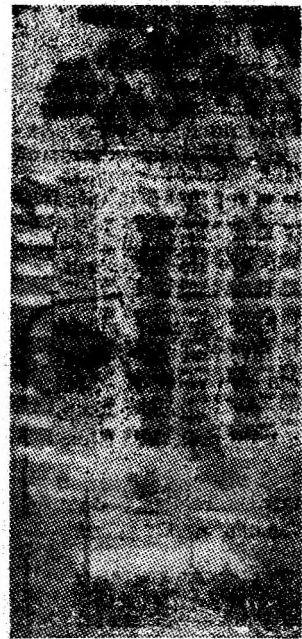
Toma ȚĂRCA

(Continuare în pag. a 2-a)

De la inspectoratul școlar :

Inspectoratul școlar face cunoscut planul de școlarizare pentru anul 1980-1981 pentru liceele din Valea Jiului. LICEUL INDUSTRIAL Petroșani: treapta I — mine — 144 locuri; mecanică — 108; electrotehnică — 72; construcții — 72; treapta a II-a: mine — 108 locuri; mecanică — 36; electrotehnică — 72. LICEUL ECONOMIC Petroșani, treapta I — contabilitate — 72 locuri; alimentație publică — 36; treapta a II-a: contabilitate — 36. LICEUL MATEMATICĂ-FIZICĂ — informatică — 108 locuri în fiecare treaptă. LICEUL INDUSTRIAL Petruța: treapta I — mecanică — 108 locuri; electrotehnică — 72; treapta a II-a — mecanică — 72 locuri; electrotehnică — 36. LICEUL INDUSTRIAL NR. 1 Lupeni: treapta I — mine — 72 locuri; mecanică — 36; electrotehnică — 36; mecanică mașini utilaje — 36; treapta a II-a: mine — 36 locuri; mecanică — 36; electrotehnică — 36; mecanică mașini utilaje — 36. LICEUL INDUSTRIAL NR. 2 Lupeni: treapta I — chimie industrială — 108 locuri; mecanică — 36; electrotehnică — 36; treapta a II-a: chimie industrială — 72 locuri; mecanică — 36. LICEUL INDUSTRIAL Vulcan: treapta I — mine 72 locuri; mecanică — 36; electrotehnică — 36; electricieni M.E.E. — 36; industria ușoară — 36; treapta a II-a — mine — 36 locuri; mecanică — 36; electrotehnică — 36; electricieni M.E.E. — 36. CLASE AFILIATE: Școala generală Uricani: treapta I — mecanică — 36 locuri; Șc. gen. nr. 4 Petroșani: treapta I — industrie ușoară — 36 locuri; Șc. gen. nr. 3 Lupeni: treapta I — construcții — 36 locuri.

Mircea BUJORESCU



Secvență din Vulcan.

Condiții și preocupări pentru un studiu ideologic de calitate

Cu scopul de a se prezenta tematic pregătirii dezbaterilor recapitulative, în vederea încheierii cu rezultate bune a anului de învățământ politico-ideologic, comitetul de partid din Complexul C.F.R. Petroșani acordă, folosind multiple modalități, sprijin efectiv comunicărilor, uteciștilor, membrilor grupelor sindicale, tuturor celor încadrați la cursuri. Astfel, comisia de propagandă și învățământ a comitetului de partid a înlocuit și pus în aplicare, pentru punctul de documentare politico-ideologică, un program suplimentar de activități și acțiuni cu propagandistii și cursanții. În cadrul acestui program au avut loc consultații la cele două teme care fac obiectul dezbaterilor recapitulative: „Obiectivul fundamental și liniile direcționale de dezvoltare economică-socială a României în perioada 1981-1985 (tema I) și „Locul și rolul transportului și telecomunicațiilor în cadrul economiei naționale. Direcțiile principale ale dezvoltării transportului și telecomunicațiilor” (tema a II-a).

În cadrul unor întâlniri pe grupuri de cursanți ce au avut loc la organizațiile de bază (atelier de zonă, stația C.F.R., revizia de vagoane), membrii biroului comitetului de partid au prezentat grafice cu realizările din transportul feroviar din Valea Jiului, puse în comparație cu indicatorii prevăzuți, au făcut precizări cu privire la temele de învățământ supuse dezbaterilor finale. Toți membrii comitetului de partid sunt repartizați să participe la se-

minăriile recapitulative de la organizațiile de bază, din grupele sindicale și organizațiile U.T.C., răspunzând de calitatea întregii acțiuni de închidere a anului de studiu ideologic. Deja au avut loc dezbateri recapitulative — cu prezența de 95 la sută a cursanților și o vie participare la discuții — în organizațiile de bază mișcare nr. 1, 2 și 3 (propagandistii Ștefan Dulce, Constantin Ștefan și Ion Iuga).

Din activitatea organizațiilor de partid

Oferind posibilități de studiu individual și pregătire teoretică, în această perioadă punctul de documentare politico-ideologică funcționează cu program zilnic continuu unde, prin rotație, membri ai biroului comitetului de partid acordă consultații cursanților. La dispoziția propagandistilor și cursanților stă un bogat material documentar: broșuri cu hotărârile de partid și legi ale statului nostru, grafice și pliante cu dinamica dezvoltării economice-socială a patriei, cuvântări ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, colecții de ziare și publicații social-politice. Pregătirea propagandistilor și consultațiile acordate cursanților au dobândit un plus de atractivitate și eficiență prin folosirea de imprimări pe bandă magnetică cu care s-au orga-

nizat audiții colective despre politica internă și internațională a partidului și statului nostru, în lumina hotărârilor Congresului al XII-lea al P.C.R.

În perioada de vară, după închiderea anului de învățământ, activitatea de pregătire ideologică a lucrătorilor feroviar nu va conțeni. Comitetul de partid a înlocuit în acest scop un program de acțiuni cu caracter politico-educativ care se vor desfășura fie la punctul de documentare, fie la clubul C.F.R. Pentru viitorul an de învățământ politico-ideologic s-au luat de pe acum măsuri pentru îmbunătățirea mijloacelor audio-vizuale ce vor fi folosite la pregătirea propagandistilor și cursanților. În perioada verii punctul de documentare va fi reorganizat într-un spațiu extins, lângă clubul C.F.R., urmând să fie dotat cu aparatură modernă: magnetofon, aparat de proiectii, stație de radio-amplificare, aparat foto. Toate acestea vor facilita desfășurarea la un nivel superior a învățământului politico-ideologic în viitorul an.

I. BĂLAN

UNIVERSITATEA POLITICĂ ȘI DE CONDUCERE — filiala Petroșani —
programează cursurile pentru verificarea cunoștințelor, după cum urmează:
— în ziua de marți, 24 iunie a.c. — anii I și II — ținerea lucrărilor de absolvire — la Cabinetul de partid;
— în ziua de marți, 24 iunie a.c. — anul I și II la Școala generală nr. 1 Petroșani.
Toate cursurile se desfășoară, începând cu ora 17.

Acțiuni pionierești

● În toate școlile generale din Valea Jiului, au loc, duminică, programe artistice prilejuite de sărbătorirea zilei pionierului și a încheierii anului școlar. Spectacolele vor fi precedate de adunări festive cu ceremonial.

● Între 15-22 iunie în municipiu au avut și au loc manifestări sub genericul „Tot înainte” care cuprind acțiuni politico-ideologice, culturale, educative, sportive-turistice și de muncă patrio-

● La Casa pionierilor și șoimilor patriei din Petroșani s-a deschis o expoziție de creație tehnică a pionierilor. Expoziția cuprinde, printre alte lucrări, o machetă funcțională a unei „Centrale termice pe bază de lignit”, realizată de pionierii îndrumați de inginerii Victor Leahu și Biro Nicolae.

Tot în cadrul acestei expoziții poate fi văzut și un „Calculator-sumator în cod binar de un rang” conceput și realizat de un grup de pionieri dintre care i-am notat pe Cezar Mantea, Ionel Grigorușă, sub îndrumarea prof. Ion Ivănuș. (M.B.)

● Note din comerț ● Note din comerț „N-ai ce-mi face, am... relații!”

Oamenii muncii de la Fabrica de produse lactate și Atelierul mecanic Livezeni, ne-au sesizat că la unități a nr. 300 din localitate există multe abateri de la regulile generale de comerț. Ne-am deplasat la fața locului. Să vezi și să nu crezi! La unele produse nu erau afișate prețurile, în momentul documentării noastre mesele erau murdare, iar câteva zeci de lazi imobilizau ușa de intrare în magazia unității. Și dacă ar fi numai atât, dar cafeaua — am servit și noi — numai cafea nu era. Dacă ar fi fost măcar ceai, era

toluși ceva. Neregulile constatate le-am adus la cunoștința responsabilului de unitate Virginia Flejan care, în loc să ne asigure de luarea unor măsuri de îndreptare a situației, s-a ofensat, fiind pur și simplu pusă pe hartă — situație penibilă pentru noi. — afirmând: „N-AI CE-MI FACE, AM... RELAȚII!” Dacă așa se pune problema, ne întrebăm și întrebăm conducerea întreprinderii comerciale: care este drumul de la un comerț civilizată pină la... relații? Și retur?

Cornel BUZESCU

Nemulțumiri justificate

Este cunoscută importanța bufetelor de incintă care există și funcționează ireproșabil în unele întreprinderi miniere.

Și la I.M. Livezeni există un bufet de incintă, dar care, paradoxal, nu aparține așa cum se întâmplă la majoritatea întreprinderilor miniere, de întreprinderile comerciale, ci de I.A.C.C.V.J. Probabil din această cauză, sau din altele, la acest bufet nu găsești aproape niciodată nimic.

Zile în șir bufetul nu oferă altceva decât biscuiți și țigări (și acestea într-un sortiment restrâns). Au mai fost și ouă, care se vindeau foarte la preț de... 2,50 lei. În rest... în frigiderul de aici erau niște saiam și... un cremușcă răcit. Pe rafturi biscuiți,

vreo 10 cutii de conserve și câteva de brinză tobită, una de... tix (ce-o fi căutând acolo?) și... cam atât. Nici măcar citric, franzelă, un șnițel...

Din spusele lucrătoarei gestionare Lucia Moldovan, bufetul e aprovizionat... cînd se poate, la întreprindere nu e decât o mașină... După avizele de expediție aprovizionarea s-a făcut cam din patru în patru zile și atunci s-au adus... prăjituri, ceva citric și... ouă. Dar oamenii au nevoie de mai multe produse și în fiecare zi.

Supunem atenției conducerii I.A.C.C.V.J. aceste aspecte care creează nemulțumiri justificate.

Bujor MIRCESCU

Fotocritică pe adresa...

Dramul de acces de la I.M. Dilja și pină la pușul axumar nr. 2 de la Dilja Mare este aproape impracticabil. Dar pe acest drum se mai pot vedea și alte mostre ale nepăsării. Granicul de trolu din cișeu a mai fost publicat în ziar, cu gândul de a atenționa pe cei de la mina Dilja, cum că e pagubă ca metalul din care a fost construit să fie lăsat să ruginască, în loc să fie trimis unde este nevoie de el. Se prea poate însă ca roțile dințate și alte piese să fie reutilizate. Sînt circa 4 ani de cînd o ramă de

culbutor se află și ea pe o costișă, tot de lingă pușul axumar nr. 2 de la Dilja Mare este aproape impracticabil. Dar pe acest drum se mai pot vedea și alte mostre ale nepăsării. Granicul de trolu din cișeu a mai fost publicat în ziar, cu gândul de a atenționa pe cei de la mina Dilja, cum că e pagubă ca metalul din care a fost construit să fie lăsat să ruginască, în loc să fie trimis unde este nevoie de el. Se prea poate însă ca roțile dințate și alte piese să fie reutilizate. Sînt circa 4 ani de cînd o ramă de

Text și foto: Ioan CIUR

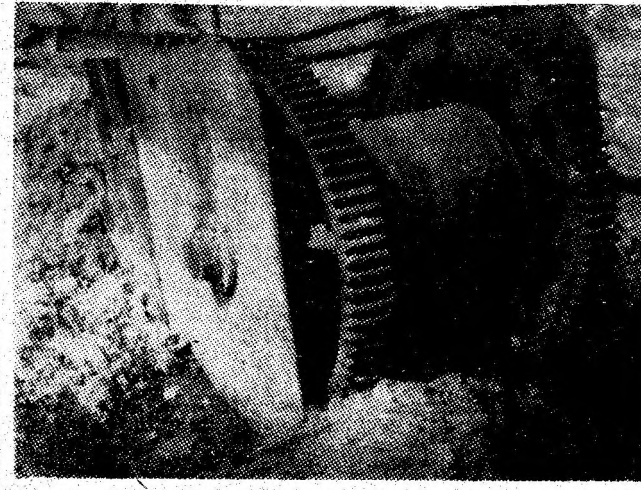
Ce ne oferă locurile de agrement

(Urmare din pag. 1)

lă, prevăzută cu mese și în sala interioară. Din pacate, în jurul cabanei se pot vedea scheietele unor umbrelle care trebuiau montate de peste un an pe aleele din pădurea de brazi și care ar trebui puse la locul lor.

Parcul sportiv „Dr. Petru Groza” din Petrița, locul de întâlnire al populației orașului cu ocazia zilelor de sărbătoare, dispune de terenuri de volei și tenis, estradă, filigorie și o modernă popicarie. La Aninoușa locul de agrement este de fapt poligonul de tir cu arcul unde (nu numai cînd au loc antrenamente) accesul populației nu este permis. Cu toată străduința și bunăvoința antrenorului Vasile Tămaș, la inițierile în tirul cu arcul nu iau parte decît vreo 20 de tineri din comună. În jurul poligonului există însă posibilități bune pentru amenajare, de alte terenuri de sport și spații de joacă pentru copii, dar ele nu vin de la sine. Alte motive de atracție, de agrement în afara cadrului natural nu sînt alit la bazele de agrement menționate mai sus, cit și la cabanele Peștera Bolii și Lunca Florii. Sezonul „cald”, al depla-

sării în număr mare a populației la (cum pretențios spus) bazele de agrement a început. Pregătirile necesare la aceste locuri, astfel ca ele să poată primi oaspeții trebuie intensificate și finalizate. Se impune însă o precizare. E bine ca la aceste locuri să existe restaurante, cabane, diferite tonele cu produse de sezon, și, mai ales, adăposturi pentru populație în caz de averse de ploaie. Toate acestea nu înseamnă însă agrement. Pentru a fi într-adevăr ceea ce dorim, aceste locuri vor trebui dotate, spre exemplu, cu terenuri de sport, bănci, piste de alergări și aparate de joacă pentru copii, de gimnastică și alte antrenamente ce presupun neapărat mișcare pentru adulți, cu estrade, pe care să se prezinte și des programe artistice de toate genurile, cu dotări care să le amplifice caracterul de divertisment, într-un cuvînt să ofere condiții de agrement. La realizarea dotărilor acestora și apoi la păstrarea lor, pot și trebuie să concureze alit consiliile populare, întreprinderile — mai ales cele comerciale —, cit și cetățenii, beneficiarii de drept și de fapt ai condițiilor de deslindere și recreere pe care le pot oferi locurile de agrement.



POLICALIFICAREA

(Urmare din pagina 1)

la absolvirea cursurilor, alit de organizațiile de partid cit și de șeii sectoarelor, de organizațiile de sindicat. Comisile de pregătire și perfecționare, de cadre și promovare în muncă își fac în acest sens cu prisosință datoria; urmărirea frecvenței la cursuri este subiect săptămînal de informare — analiza la nivelul conducerii minei, iar la nivel de sectoare, la raporturile ce le în șeii de sectoare cu maestrul minier. De aici frecvența de 98 la sută la cursuri, de aici se-

riozitatea cu care și fac datoria cursanții, precum și lectorii, recrutați din rîndul celor mai bune cadre tehnico-ingenierești, cu reale aptitudini didactice. Ni s-a precizat că prezența lectorilor la cursurile de policalificare este de sută la sută. Adică nu absentează nimeni, dimpotrivă, fiecare lector — dintre care i-am reținut pentru munca lor plină de pasiune pe Nistor Bolosin, Petru Hreniuc, Aurel Trifan, Ildico Mărculescu — depune străduință pentru a face înțeles în rîndul cursanților tot ceea ce înseamnă tehnică nouă, tehnologie avansată. Pro-

gramul analitic e elaborat în acest scop cu minuțiozitate și adaptat specificului minei. Că acest program se respectă, ne-a convins chiar secretara comparativului de învățământ — tinăra Maria Mitrea, recomandîndu-ne spre lectură atît programul defalcat pe etape și discipline de învățămînt, cit și cataloagele, cursurile, toate evidențele știute la zi cu precizie, cu pasiunea pentru lucrul bine făcut.

La mina Lupeni au terminat cursurile de policalificare 157 mineri și 51 electrolăcăuși. În prezent sînt

cuprinși în cursuri 59 de mineri și 15 electrolăcăuși. Concomitent diversele forme de perfecționare profesională sînt frecventate de 598 de cadre, cifră ce se adaugă la 224 — numărul șefilor de brigadă și al cadrelor tehnice care au terminat aceste cursuri în primul trimestru al anului.

La mina Lupeni se învață cu răspundere, perseverență și pasiune, se însușește tehnica nouă — se materializează adică un deziderat major, cerința-condiție a creșterilor mari la producția de cărbune pe care acest mare și vrednic colectiv le are de îndeplinit.

Vă informăm

● **TRIBUNA IDEILOR.** Ieri, în sala studio a Casei de cultură Petroșani, a avut loc dezbaterile „Medicina și recuperarea potențialului fizic și psihic în ramura minieră”. Au participat oameni ai muncii din întreprinderile economice

ale orașului.
● **CALIFICARE.** De la începutul acestei luni, la preparatiile Coroștii s-a deschis un curs de calificare cu 36 muncitori pentru meseria de preparator de cărbune. Zilele acestea se va deschide un alt curs de calificare pentru sudori, pe care-l vor urma 20 lucrători. Urmează ca în trimestrul III să se deschidă în cadrul secției un curs de califica-

re și pentru electricieni.
● **IN 20 IUNIE a.c.**, magazinul alimentar cu auto-servire nr. 18 din Piața Victoriei—Petroșani s-a deschis după ample lucrări de igienizare. Magazinul este bine aprovizionat cu o gamă variată de produse, iar personalul asigură o bună servire a populației.
● **UN GRUP DE ELEVI** de la Școala generală nr. 5 Vulcan a vizitat Uzina

electrică Paroșeni. Cu acest prilej, s-au informat despre condițiile de muncă și realizările energeticienilor. Acest fapt, servindu-le și pentru opțiunile lor în alegerea meseriei la terminarea școlii.

● **DE CURIND** s-au terminat lucrările de reparații și întreținere de la câminul de nefamiliști din Lunca. Pentru a-l pregăti în vederea primirii noilor

incadrați în muncă, personalul IESA din cadrul unității a lucrat trei duminici la rînd la curățenia și amenajarea lui. Căminul renovat și-a și primit locatarii nou încadrați la I.M. Lunca.

● **ȘTRANDUL TERMOHIDRAT PAROȘENI**, s-a deschis în urma unor reparații substanțiale. Aici oamenii muncii din Vale au posibilitatea să-și petreacă

timpul liber în mod plăcut și util. Strandul este dotat cu teren de volei și trei terenuri de tenis de cîmp, cabine, chiocș de răcoritoare.

Rubrică realizată de Constantin GRAURE

Vă informăm

O IN
In no. 18 iunie cursă o Lajos M culanta dusă de I.T.A. I „încercă săci cu foaie le... port. A înce lifice „verba tura... nelega organelor prii de l că mai zenta și lui, pen timp ast turi... n cînte
DIN C
Pe DN cronii s-ident... zel. Deș ploua, c to Ilie E ce-și pil Dacia 1 personal mult de pedala Astfel f ment d. derapaj, rosabil tr-un g rupt, at ferit av omul d fericire, tîmat. pagubă, gur a r gretă i re a da
DIN N
Posti rare, te din Va. întilnesi ducere băuturii fel a f iunie, i conduce Stoicescu bascula aparținî Petroșo Brașov. pare” c și a for ūl A șani. D ru! au pentru ferit ri tul tref de gin lotului I.U.G.T ar treb mai bu a locul parcate prii de timpul
ATEN
Miine permis turisme persone re de soș. In plin se mandan că la t cedu, l agrement să redu de ploa cu cea umed, cesară pericol, frina d aprinse nire și verlizat de ploa să ave depășit cu deo apropiu de se
Rubri
cu s)

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

Un deziderat al muncii cultural-artistice

Să păstrezi neîntinate tradițiile poporului tău

La spectacolul „Laudă omului, muncii și creației sale”, desfășurat ca o în-cununare a lumii culturii și artei jienești, la Petroșani, una din cele mai plăcute surprize, care le-a fost oferită miilor de participanți, a fost apariția, pe estrada de pe stadionul „Jiu”, a dansatorilor din ansamblul „Fluierașii de pe Jiu” de la Casa de cultură Uricani. Imbrăcați în costume specifice jienești, grupul de dansatori a adus în scenă prospețimea, vitalitatea, curajul și necontestat a unor obiceiuri nepătate de timp, nepoluat de viziunea modernistă, autenticitatea desăvârșită încântând simțirea spectatorilor.

Casa de cultură din Uricani se integrează armonios în noile realități economice ale așezării de la poalele Retezatului, constituie un focar de cultură, un centru metodologic pentru satele din împrejurimi, pentru căminul cultural din Cîmpu lui Neag. Aici activează 11 formații artistice cu peste 300 artiști amatori, prezente în viața culturală a orașului, a municipiului, înscrise în festivalul muncii și creației „Cîntarea României”. În paralel își desfășoară activitatea 7 cercuri tehnico-aplicative la care participă mai mult de 20 de cursanți. La un recent concurs național desfășurat în ramura minieră, la Anina, cineclubul „Minerul” din care fac parte, printre alții Liviu Bota și Alexandru Ghede, a obținut premiul

III pentru un set de dispoziții „La noi în Retezat” și filmul „Prin Uricanii de azi”.

Directorul Casei de cultură, Dumitru Rădoescu este un vechi activist cultural, un pasionat cu suflet mare și, de ce să n-o spunem, un visător. Ansamblul folcloric „Fluierașii de pe Jiu”, despre care vorbește cu însuflețire și cu o oarecare nostalgie, a fost un vis de-al său, dar „și-a văzut visul cu ochii” cum spune un vechi proverb. 30 de oameni, în marea lor majoritate localnici, oameni ai coasei și ai mînzilor au încheiat o trupă artistică a lor, unde cîntă și joacă cum sint ei; simplu, fărănește, așa cum au jucat străbunii străbunilor lor în clipele de răgaz la sârbătoarea nunții jienești, la măsuratul oilor. Cine sint de fapt ei? Sint oameni simpli, cu dragoste de cultură. Se numesc pentru că sint, mai toți, soț și soție, Viorica și Valer Iacobescu, Maria și Ion Daniciu, Maria și Iosif Florănescu, Ionita și Elena Crăciunescu, Maria și Petrică Purice. Ansamblul „Fluierașii de pe Jiu” nu mai e visul lui Dumitru Rădoescu, ci o realitate evidentă. Acum directorul visează să facă, în colaborare cu cineclubul, un film cu toți acești entuziaști, care să coboare cu oile, cu vitele lor de la munte, pentru a immortaliza pe peliculă obiceiurile locului.

Mircea BUJORESCU

Festivalul-concurs „Cintecul adincului”, ediția a IX-a

Rahela Barcan — premiul II, la poezie



De la debutul poetic, petrecut în paginile ziarului nostru, **Rahela Barcan** (născută în 1952, absolventă a liceului din Petrița) a impresionat prin suavitatea și profunzimea metaforei, prin cadența susurată a versului, migala cizelării recomandată un temperament melancolic, care, sperăm noi, va nunti fertil în gingașul cor al liricii noastre feminine.

A publicat în presa hunedoreană: „Steagul roșu”, „Drumul socialismului” și „Ritmuri hunedorene”, numele fiindu-i înțilnit și în culegerea ceneclului literar al Văii Jiului — „Incandescențe subterane”. (I.V.)

Miros de pace

Piinea
facă-se cerul
un lan de grâu albastru
și lanul
un cer de aur
iar boabele de grâu
să plouă grindină
peste florile privrii
amiroșind
a piine.

Ca două ape

La orizont pămînt
în suflet orizont
te speli de lumină
privirea-ți în cer se gîdăpă
și dorul
cărare în tine mai
sapă
pe care — cu mine
de mină — alergi
ca două ape ce curg
una, în alta.

DIMINEAȚA

Descindem mirifici
în odăile de dincolo de suflet
ne picură somnul din pleoape
asemeni unor crini plutim
în lungi explozii de lumină
pe unda unei albe ape
trîind
cu frunțile aproape de iubire
nu e nici un păcat să visezi
spre înălțarea cetății în care
descindem mirifici
în zorii vieții
noi minierii
pentru a-i pregăti de fiecare dată
dimineața.

PORUMBELII

Țărîm de lumină
căzută pe o pleoapă
ferestre de vis
porumbelii zboară spre albastru
zbor alb în cununa de lînăși
simburi de gînd duc în cioc
penele lor au ceva din tăcerea
cuvintelor arzînd pe un rug de iubire
întotdeauna am spus — porumbelii
zboară odată cu privirile noastre
și noi îi iubim pentru că
vin să se așeze pe umărul nostru
amintindu-ne cel mai de preț dintre
lucruri —
că e PACE.

Minunata expresie a pasiunii

O cheamă Cornelia Bulzan, are 67 de ani și e soția lui Ion Bulzan, pensionar minier din Uricani. Participă la toate acțiunile de la Casa de cultură. Are doi copii — un băiat și o fată, care fac, și ei, parte din ansamblul „Fluierașii de pe Jiu”, al cărui suflet este nana Cornelia. Cînd e chemată la acțiuni închide vitele, o ia din poartă în poartă, își adună toți vecinii și merg la club. Nana Cornelia cîntă din frunză și păstrează în voce sa ceva din puritatea peisajului montan. Știe balade încă neuzite și e deînmătoarea unei variante inedite a baladei lui Iovan Iorgovan. Iată, într-adevăr, cea mai înaltă expresie a pasiunii! Iți sărut mina, nana Cornelia și îți doresc viață lungă, să ne cînti tot mereu balade pe scenă.



Bujor MIRCESCU

Reverberații

◆ **COSTICĂ AGA** — Vulcan. Urmăriți cu atenție presa centrală. Orientativ, puteți consulta broșura care a apărut în anul precedent, fiindcă bănuim că nu vor exista diferențe mari în ceea ce privește disciplinele de concurs.

◆ **DRAGOMIR CIOABA** — I.M.P. De data aceasta răspunsul nostru vă va bucura. Poezia „Noroc bun” are chiar sorți (după o prealabilă convorbire) de publicare. În consecință vă invităm la redacție.

Omogenizarea (dar nu egalizarea vulgarizatoare) culturală a categoriilor socio-profesionale implică perspectiva expansiunii estetice în viața socială, dincolo de mica elită a creatorilor profesioniști. Concret, spre exemplu, în ceneclul de artă plastică al Văii Jiului se înfîlțesc pasionați ai penelului sau dălții, care exercită diferite profesii. Unul dintre aceștia este medicul Doru Roman din Petroșani, aflat, în această primă jumătate a anului, la cea de-a patra expoziție personală de pictură.

Ultima oară, în această săptămînă, vernisajul s-a desfășurat în foaierea Casei de cultură a sindicatelor din Petroșani oferind iubitorilor de artă mai ales lucrări de natură statică și peisaj.

Această nouă ieșire în public marchează o altă etapă în deținerea vocației estetice a tînărului medic Doru Roman. Artistul se desprinde de realul exact, culoarea (uneori volatila) devine catalizatorul sentimentelor sale, peisajul recreat imbie la meditație. Tușele largi de pensulă sugerează doar; în obsesivele dialoguri ale pinului cu piază, ale cactușilor cu banalele obiecte efermere se întrevede prisma unui meditativ care raportează simbolul, totodată, ireductibil, perenitatea, duravivul la fulgerarea clipei, contrast conturat și de legendele enigmatice ale unor peisaje.

Trei pinze („În sat”, „Flori de măr”, „Orașul”), indică o nouă disociere, o reorientare artistică, înclinația vădită spre gra-

Cronică plastică Expoziția de pictură Doru Roman În căutarea stilului propriu

tehnica picturală într-un liceu de artă plastică, după care a abordat cu curaj zugrăvirea figurilor umane. Un paradox explicabil în acest caz, dacă avem în vedere necesarele etape de maturizare artistică, mai ales că talentatul ceneclist din Vale ne mărturisea intenția, ca, într-un viitor apropiat, să atace mai hotărît portretistica, subiectele de sinteză să se axeze pe compoziție. În acest sens, recenta confruntare cu publicul — considerăm noi — îl ajută să-și cumpănască drumul artistic străbătut pînă la cei 31 de ani ai săi, consemnarea împlinirilor îi va trezi desigur bucuria, dar pentru a i se recunoaște tușele pensulei trebuie să-și definească (dincolo de sau mai bine zis după experiențele și etapele de maturizare), un stil propriu, care să-i recomande identitatea artistică.

fica decorativă. Mai degrabă manieră — reconsiderarea geometrică a lumii este privită monocolor (stranii și totuși impresionabile „florile de măr”), dar experiența a fost trăită de predecesori celebri, ne amintim pe perioadele „mono” ale lui Picasso, de cubiști etc.

Acest ultim eveniment artistic, patronat de ceneclul plasticienilor din Vale, înălțește o convingere — portretul este o „rara avis” în expozițiile de pictură, poate și fiindcă impune o stăpînire desăvârșită a uneltelei, o știință a tonurilor etc. Dr. Doru Roman, de pildă, expune doar un excelent autoportret, deși și-a însușit

A șaptea artă-n Valea Jiului

Sergiu Nicolaescu, dar și de mai tinerii Dan Pița și Nicolae Mărgineanu, dovădind că a pașit cu dreptul în studiourile cinematologice.

Colegul său de trupă Dinu Apetrei (să nu uităm că este petrițean) a debutat în film încă din anul II de studenție. Mai întii, Dan Pița l-a preferat în două penultime: „Bielul Ioanide” și „Mai presus de orice”, apoi Nicolae Opreșescu l-a distribuit în „Vis de ianuarie”. Fiind chemat la probă pentru „Mireasa din tren”, l-a remarcat Manole Marcus, regizor cu experiență, care l-a încadrat în echipa sa alcătuită din actori cu o bogală biografie. Și astfel, Dinu Apetrei a ajuns să-l întrupeze pe

Liviu, un rol îngrat („bunul și trumosul care moralizează”) în „Omul care ne trebuie”, după un scenariu de Ion Baieșu.

Era normal ca tinerii actori din Vale să fie remarcăți de casele de filme, cariera lor se arată promițătoare; iată însă că „un regizor care s-a încumetat adesea să lucreze cu neprofesioniști, Dinu Tănase, a căutat pentru scenariul lui Mihai Istrășescu, un filolog, astăzi gazetar la radio, cițiva interpreți din Constanța. Pentru unul din rolurile feminine ale filmului „Mijlocul la deschidere” a apelat la tînăra Dana Siclovian, absolventă a Facultății de matematică din București asupra căreia o cronică de talia

Ecaterinei Oproiu va slăruir: „oarte bună reținerea delicată și complexă a Danei Siclovian, iată fără Gardneră... dar cu suflet... Rezumând, putem spune fără umbră de reticență că distribuția acestor filme e un curajos gest de primenire și un act de talent: talentul de a catapulta laente”.

Asupra filmelor în care au jucat Șerban Ionescu și Dinu Apetrei, cinefilii din Vale s-au pronunțat. Luni e te programată premiera de gală la Petroșani a peliculei „Mijlocul la deschidere”, prilej de întîlnire a spectatorilor cu regizorul Dinu Tănase, cu Dana Siclovian și alți componenți ai echipei de filmare. Și totodată încă un prilej de satisfacție față de virtuțile scenice ale actorilor profesioniști sau amatori din municipiul nostru, care probează că și cea de-a șaptea artă le este la îndemînă, cu împliniri notabile, care se cer continuate. (Ion VULPE)

O sugestie...

Fără îndoială muzica populară românească, de o expresivitate lărgă egal, face parte din genurile de muzică cele mai gustate la noi în țară. Acest fenomen denotă predilecția pentru melodic a acestui popor, prin excelență muzical. Spectacolele de muzică populară susținute de artiști talentați sint binevenite, încît nu odată sala Casei de cultură se dovedește neîncăpătoare. Rămîne însă greu de înțeles „răceala” cu care este privită muzica simfonica, culta.

Orice spirit, oricît de tehnocrat ar fi, nu poate să nu intre în rezonanță cu dramatismul monumental al operii lui Beethoven, poate ca cea mai zguduitoare expresie a solidarității umane, a bucuriei colective de a trăi. Nu se poate să nu ne convingă armonia zburdalnică și îndrăzneță a lui Mozart, creația lui de o imensitate aproape incredibilă. Să nu tim oare fascinați de expresivitatea nobilă a lui Schubert, de marea lui inventivitate melodică, de frumusețea fără seamăn a rapsodiilor lui Enescu?

Să nu lăse oare insensibilități vrăjitorul din Genua Paganini, omul care a descăușat din sicriul viorii sale acel „pizzicato” diabolic, irepetabil? Sau să rămînem reci în fața preciziei, proporției arhitectonice și puterii de condensare a lui Brahms? În mod indiscutabil nu putem trece indiferent prin această galerie de coloși, pe ai căror umeri se sprijină gîntentica cupolă a muzicii universale. Să-i dăm cuvîntul lui Chopin, să ne prezinte grandiosul său lirism romantic, culme a simplității armonice. Și lui Enescu — geniul care a ridicat sensibilitatea melodică a poporului român la cel mai înalt nivel artistic. Lăsați să răzbată sunetul pur al „Baladei” lui Ciprian Porumbescu, vîietul de veacuri al istoriei, talmăcit în tînguirea unei viorii...

Ar fi pe undeva o impietate să ignorăm comora muzicii autentice, instrument desăvîrșit de cizelare și slefuire a spiritului uman.

Vaeriu BUTULESCU

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu la filatura întreprinderii „Aurora“

(Urmare din pagina 1)

produsele realizate din fire vigonice — țesături, cămăși, bluze, fețe de masă, alte articole destinate atât pieței interne cât și exportului. Apreciind aceste produse, secretarul general al partidului a cerut specialiștilor să acorde, în continuare, o atenție sporită finisării, îmbunătățirii calității, diversificării gamei de modele și sortimente, creșterii eficienței produselor destinate exportului.

La ieșirea din hală, tovarășul Nicolae Ceaușescu atrage atenția conducerii întreprinderii că în incintă unității există suficient spațiu pentru ridicarea, în imediata apropiere a filaturii, a unei noi hale pentru preparare. Aici să fie realizată o construcție ușoară, etajată, care să nu necesite consumuri mari de materiale. În noua hală să fie amplasate toate utilajele și agregatele aferente procesului de pregătire și preparare a materialelor textile pentru a fi prelucrate în continuare în filatură, iar spațiul ce devine disponibil să fie destinat producției.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu are un cuprinzător și analitic dialog de lucru cu membrii ai conducerii Ministerului Industriei Ușoare, ai altor ministere și instituții centrale de sinteză și economie, cu directorii de centrale industriale, institute de cercetare și protecție tehnologică, cu ceilalți specialiști din diverse sectoare ale industriei ușoare, pe probleme privind modul cum se folosesc materiile prime și materialele în această ramură industrială.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat factorilor de răspundere să nu mai fie construite capacități care folosesc materii prime noi, până nu se creează unitățile necesare pre-

lucrării materialelor refolosibile.

Luind cunoștință de realizările și preocupările, în domeniul utilizării materialelor recuperabile, tovarășul Nicolae Ceaușescu atrage atenția factorilor de răspundere prezenți că materialele rămase din procesele de prelucrare industrială, cum sunt cele de la operațiunile de croire, de exemplu, reprezintă materii prime și trebuie cuprinse în plan ca atare, fiind necesară folosirea integrală a acestora. În același timp, secretarul general al partidului cere să se întocmească un program care să prevadă mijloace și soluții pentru a se ajunge la refolosirea a cel puțin 50 la sută din tot ceea ce se livrează spre consum la populație și altor beneficiari — țesături, confecții, încălțăminte, articole din cauciuc, materiale plastice etc.

S-a indicat ca Ministerul Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe, împreună cu Ministerul Industriei Ușoare, să organizeze o mai bună activitate de colectare a materialelor recuperabile de la populație și ceilalți consumatori.

Secretarul general al partidului a trasat ca sarcină Comitetului de Stat al Planificării și Ministerului Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe ca materialele rămase din procesele de prelucrare industrială, precum și materialele recuperabile de la populație și ceilalți consumatori să fie incluse în balanțele de resurse ale planurilor anuale și ale cincinalului, ca sursă de aprovizionare pentru industria ușoară. În acest context, se recomandă, de asemenea, ca în fiecare județ, pe lângă filaturi, să fie amenajată câte o secție care să asigure valorifica-

rea materialelor refolosibile, în acest fel înlăturându-se cheltuielile de transport.

Luind cunoștință de stadiul de înlăturire a programului de dezvoltare a producției de articole din in și cinepă, secretarul general al partidului cere să se asigure o valorificare superioară a firelor și fibrelor de in și cinepă, prin realizarea unor cantități sporite de confecții pentru îmbrăcămintea destinată sezonului calduros și de materiale de protecție pentru anumite sectoare industriale.

Apreciind realizările obținute în industria de pielărie privind indicele de folosire a materiei prime, tovarășul Nicolae Ceaușescu trasează sarcina ca o cantitate tot mai mare de materiale recuperabile să fie îndreptată spre chimizare, domeniu care permite o valorificare mai eficientă a acestora. Totodată, a indicat ca întreprinderile de specialitate să asigure colectarea apelor rezultate de la spălarea pieilor cu blană și a linei, ape din care specialiștii noștri au obținut, după o tehnologie originală, lanolină.

Cercetând o serie de articole din piele și din blană, tovarășul Nicolae Ceaușescu a recomandat ca diferite articole mici să fie date unor persoane care să le lucreze la domiciliu în timpul lor disponibil, asigurându-se pe această cale altă o sursă de venituri suplimentare. De asemenea, a cerut specialiștilor din industria pielăriei și încălțămintei să realizeze o gamă cât mai variată de combinații de culori și îmbinări la articolele confecționate din fișii, ceea ce le conferă o notă în plus de eleganță, un aspect atrăgător.

Secretarul general al

partidului a cerut conducerii ministerului de resort, centralelor industriale, specialiștilor din cercetare și proiectare, din industria ușoară, prezenți la acest dialog, să studieze și să găsească soluții și tehnologii pe baza cărora să întocmească programe speciale, în decurs de cel mult o lună, în vederea recuperării și refolosirii firelor și fibrelor sintetice, a cauciucului, a maselor plastice, încălțămintei uzate, a diferitelor articole din bumbac, a altor produse.

În același timp, a recomandat ca în centrul atenției lor să rămână în continuare problemele privind îmbunătățirea calității, diversificarea sortimentelor, sporirea eficienței în toate sectoarele industriei ușoare, atât pentru produsele destinate consumului intern, cât și exportului.

Secretarul general al partidului a indicat specialiștilor din industriile ușoare și chimică să găsească soluții tehnice eficiente pentru refolosirea cauciucului, a materialelor plastice rezultate din articole colectate de la populație și ceilalți consumatori.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut specialiștilor din construcțiile de mașini să-și unească eforturile cu cei din domeniul industriei ușoare și să realizeze în timp cât mai scurt cu forțe proprii mașini și utilaje menite să conducă la prelucrarea integrală a materiilor prime, a materialelor refolosibile.

Factorii de răspundere, specialiștii prezenți la acest dialog au asigurat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu că vor depune toate eforturile pentru valorificarea integrală a materiilor bune și introducerea în circuitul productiv a unor cantități cât mai mari de materiale refolosibile, pentru sporirea și în acest fel a eficienței în toate sectoarele industriei ușoare, în economia națională.

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Artista, dolarii și ardelenii; Republica: Dansul tobelor; Unirea: Deznodământ la frontieră.

LONEA: Sosea odată un călăreț.

ANINOASA: Marea neînșite.

VULCAN — Luceafărul: Studentul, computerul și cartofii.

LUPENI — Cultural: Întoarcerea lui Vodă Lăpușeanu; Muncitoresc: A doua inimă.

URICANI: Operațiunea „Stadion“.

TV

9,30 Ecran de vacanță.

9,55 Muzică populară.

10,05 Teledinamaterca.

12,05 Concert educativ.

13,00 Mozaic cultural-artistic.

18,35 Săptămâna politică.

18,50 1001 de seri.

19,00 Teledinamaterca.

19,25 Călătorie prin țara mea.

19,45 Teleenciclopedia.

20,35 Film serial: Dallas — Compania petrolieră Ewing. Episodul 41.

21,25 Emisiune de muzică, balet și divertisment.

22,30 Teledinamaterca. Sport.

LOTO

Rezultatele tragerii din 20 iunie 1980

Extragerea I:

15 86 8 51 13 33 7 24 48

Extragerea a II-a:

65 10 16 74 25 18 55 88 14

Extragerea a III-a:

46 18

FOND: 981 021 lei

REPORT cat. I: 85 065 lei.

I. C. S. Mărfuri alimentare și alimentație publică Petroșani

incadrează de urgență

— un portar (bărbat) pentru restaurantul „Minerul” Petroșani.

Condiții de incadrare și remunerare conform Legii 57/1974.

Relații suplimentare la Biroul organizației muncii-retribuire-personal, telefon 43394.

Întreprinderea minieră Vulcan

— incadrează macaragii pod rulant cu transfer sau incadrare directă.

Mica publicitate

VIND mașină de tricotate Grosier, nr. 5, cu ace duse. Aninoasa, strada 23 August nr. 38/10. Doroftei. (503)

SCHIMB apartament 2 camere, Vulcan cu similar Petroșani, informații Aleea Viitorului bloc A6 ap. 20, etaj III, Vulcan sau telefon 43873 — Nocirici. (499)

COPII, ginerele și nepoții urează familiei MEISTER, cu ocazia nunții de aur, tot ce se poate dori unor părinți iubitori, drum

presărat cu flori spre nuntă de platină.

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Bulei Ion, eliberată de I.M. Petrița. Se declară nulă. (501)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Șerban Niță, eliberată de U.E. Paroșeni. Se declară nulă. (504)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Manole Mitriță, eliberată de A.U.T.L. Petroșani. Se declară nulă. (506)

ANUNȚ DE FAMILIE

COLEGIU de muncă din cadrul I.C.P.M.C. sinț alături de familie în marea durere pricinuită de încetarea din viață a celui care a fost
Ing. IOSIF GYQRI.

Trofeul a poposit în Vale

După cum am mai anunțat, în perioada 15—17 iunie a.c., Clubul sportiv școlar „Pajura” din București a organizat o interesantă și utilă competiție de fotbal rezervată copiilor născuți în anii 1967—1968. Alături de cinci echipe din Capitală, reprezentând C.S.S. „Pajura” București (organizatoarea competiției), Dinamo II București, F.C. Sportul studențesc București, Electroaparataj București, C.S.S. 2 București, au mai participat și formațiile C.S.S. Pitești, precum și C.S.S. Petroșani. Spre satisfacția noastră tinerii fotbaliști antrenati de profesorul Ioan Ernest Ilea au avut o comportare bună, obținând cinci victorii concludente, având la activ o singură înfringere. Scor ge-

neral 31—14 în favoarea lor, fapt ce le-a permis să se claseze pe primul loc cucerind în acest fel „Cupa Pajura” oferită de organizatori. Printre jucătorii noștri evidențiați amintim pe Daniel Timofte, care a cucerit diploma de golgheter (13 goluri marcate), Constantin Ceacusta, 10 ani, (de cel mai tânăr jucător), Costel Ispir, Horațiu Vasiliu, Daniel Tonca și alții. Ținând seamă de jocul practic și talentul lor înăscut, Daniel Timofte și Sorin Henzel, vor fi convoacați în tabăra de fotbal organizată de M.E.I. la Ineu. Eclii avem și în Vale copii talentați, care dacă vor depune străduință, creșcuți cu pasiune și responsabilitate vor deveni pepinieră pentru echipele noastre din eșaloanele superioare.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Telex

BUDAPESTA 20 (Agerpres). — În ziua a doua a competiției internaționale feminine de handbal de la Szeged (Ungaria), selecționata României a întâlnit formația Austriei, pe care a învins-o cu scorul de 20—12. (10—7).

Alte rezultate: Bulgaria — Cehoslovacia 17—13 (10—7); Ungaria — Polonia 22—15 (11—7).

BELGRAD 20 (Agerpres). — Turneul internațional de șah de la Smederevska Palanka (Iugoslavia) s-a încheiat cu victoria marelui maestru englez Michael Stean, care a totalizat 10 puncte din 13 posibile. Pe locurile următoare s-au clasat Cebalo (Iugoslavia) și Jansa (Cehoslovacia) — cu câte 9 puncte, Sveșnikov (U.R.S.S.) — 8,5 puncte, Victor Ciociltea (România) a ocupat locul 11, cu 5,5 puncte.

Concurs de șah la Lupeni

În vitrina de la intrarea în casa pensionarilor din Lupeni se întîmpină un aflux pe care pot fi citite nume de oameni, cifre, clasamente din care rezultă că aici se desfășoară un pasionat concurs de șah.

Concursul — așa după cum ne-a informat comitetul de organizare format din Iacob Cozma, Ioan Ocroglie și Diana Chițu — se desfășoară sub genericul „Daciadei”. Concurenții vor juca după sistemul fiecare cu fiecare, durata maximă a unei partide fiind de 3 ore. Dacă în timpul respectiv concurenții nu termină partida juriul poate decide remiza. Intrecerile se desfășoară pe parcursul a 45 de zile, perioadă în care concurenții nu și-a terminat toate partidele, rezultatele jucătorului respectiv vor fi anulate.

Așadar, casa pensionarilor din Lupeni organizează activități recreative, nu

numai pentru pensionari ci pentru toți cei care-i trec pragul. Campionatul de șah respectiv reunește în fața meselor cu 64 de pătrate, 30 de șahiști pasionați din întreg orașul. Pînă în prezent s-au jucat aproape 1000 de partide iar în final primilor trei clasai, comi-

HANDBAL

Timp de trei zile, orașul Oradea a găzduit turneul final al campionatului republican de handbal rezervat juniorilor II. La acest ultim act, au participat cele opt echipe, cîștigătoare de zonă.

Comporlindu-se bine, elevii antrenați de prof. Ioan Polifronie au obținut locul III în clasamentul final cucerind medalia de bronz. Iată rezultatele tehnice ale handbaliștilor noștri: 14—16 cu C.S.S. Cluj-Napoca, 14—10 cu C.S.S. Bis-

teul de organizare le va acorda trofee, conștind din cupe și mențiuni. Deocamdată pentru ocuparea primelor locuri au șanse inginerul Dumitru Florescu, lucrătorul din comerț Eugen Sink, precum și pensionarii Victor Brașoveanu, Oprea Zgura și Iuliu Peter.

Avram MICA

Din nou pe podium

trija, 8—10 cu C.S.S. Ploiești, 13—12 cu C.S.S. Galați, 16—8 cu C.S.S. Neamț, 14—10 cu C.S.S. Giurgiu și în ultimul joc cu C.S.S. Jimbolia 14—13.

Pentru acest frumos bilanț sportiv, merită toată lauda atât componenții echipei cât și antrenorul lor. În mod deosebit s-au evidențiat Jenő Nagy, Mircea Stănescu, Sigismund Dani, Victor Cupeac și Gabriel Grigore.

S. BALOI