



Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVII, NR. 8864

SIMBĂȚĂ, 7 MARTIE 1981

4 pagini — 30 bani

Productivități înalte în abatajele I. M. Livezeni

Tinărul colectiv al minei Livezeni, prin realizările înregistrate în acest început de lună, a constituit revirimentul lunii martie. Productivitatea muncii a fost realizată și depășită la toate genurile de lucrări, constituind o bază trainică realizărilor obținute, demonstrând cu prisosință puterea de mobilizare a colectivului, gradul ridicat de eficiență al întregii activități desfășurate.

● 121.5 la sută reprezintă procentul de îndeplinire a prevederilor de plan la zi, la producția de cărbune extras.

● Productivitatea muncii planificată a fost depășită cu 453 kg/post la nivelul întregii activități a întreprinderii, cu 720 kg/post în subteran, cu 1102 kg/post la cărbune și cu 2424 kg pe post în abataje.

● La nivelul sectoarelor cele mai bune realizări le-au obținut minerii sectorului II cu o depășire a prevederilor de plan de la începutul lunii de 1132 tone de cărbune pe baza depășirii productivității muncii planificate cu 2156 kg/post la nivelul întregii activități economice a

sectorului, cu 2513 kg/post în cărbune și cu 2624 kg/post în abataje.

● Minerii sectorului I au realizat, în aceeași perioadă, un plus de 724 tone de cărbune pe seama obținerii unor productivități superioare prevederilor cu 1479 kg de cărbune pe post la nivelul întregii activități a sectorului, cu 1696 kg/post în cărbune și cu 1629 kg/post în abataje.

Aceste realizări situează mina Livezeni printre întreprinderile fruntașe ale Văii Jiului, printre întreprinderile miniere cu o productivitate deosebit de eficientă, materializată în productivitățile înalte obținute din abataje.



Brigada minerului Nicolae Toma, din sectorul IV al I.M. Dilja, se numără printre formațiile fruntașe ale întreprinderii. În imagine brigadierul alături de ortacii Sergiu Enaru și Constantin Grigoriuță. Foto: Șt. NEMECSEK

Laboratorul tehnologic al preparăției Coroști. Comunistă Luminița Cotea determină umiditatea cărbunelui.

Succesele mecanizării complexe

Pionierii mecanizării complexe în Valea Jiului, minerii Paroșeniului au obținut în această lună o depășire a prevederilor de plan cu 20,6 la sută. La obținerea acestui succes deosebit, o contribuție de seamă au avut-o minerii din brigăzile abatajelor dotate cu complexe mecanizate. Astfel, formația condusă de minerul Nicolae Andrașic a obținut, pe seama depășirii productivității muncii planificate

în abatajul mecanizat cu aproape 1000 kg/post, o producție suplimentară extrasă, de 800 tone de cărbune, iar brigada condusă de minerul specialist Francisc Fazakas, unul dintre veteranii mecanizării de la mina Paroșeni și din Valea Jiului, a obținut o producție peste prevederi de peste 500 tone de cărbune pe seama depășirii productivității muncii planificate în abataj cu 1700 kg de cărbune pe post.

În ziarul de azi:

- ◆ Lupta maselor populare din Valea Jiului, sub conducerea P.C.R., pentru instaurarea primului guvern democratic (în pag. a 2-a)
- ◆ Cultură - Artă (în pag. a 3-a)

O necesară și reușită formă de participare civică la rezolvarea treburilor obștești

Operativă, concretă și, prin aceasta, eficientă, „Tribuna democrației” care a avut loc, joi, la Petrosani ne obligă să recurgem la o relatare care să intrunească pe cât posibil aceleași trăsături. Să fim „în ton” cu desfășurarea acestei reușite forme de participare civică la viața orașului. Să nu lungim vorba, pentru a lăsa cât mai mult loc faptelor petrecute.

Mai întâi, din partea Comitetului executiv al Consiliului popular municipal au fost prezentate, succint, principalele realizări ale anului 1980 în domeniul edilitar-gospodăresc și al înfrumusețării orașului. Pentru a avea ima-

ginea preocupărilor actuale aflate pe agenda consiliului, au fost înfățișate și obiectivele prevăzute pentru 1981. Ambele referiri au constituit o stimulativă bază de discuții. Din cuvântul unui mare număr de cetățeni (peste 20) s-a desprins interesul față de dezvoltarea urbanistică a

Tribuna democrației

reședinței de municipiu, pentru soluționarea unor probleme care mai stânjesc, pe alocuri, buna desfășurare a vieții și activității din cartierele orașului. Ca notă dominantă a celor discutate, consemnăm implicarea cetățenilor în problematica socială, de gospodărire, întreținere și înfrumusețare a localității, fapt ce denotă un pronunțat spirit de responsabilitate cetățenească.

Au fost făcute propuneri de o diversitate neașteptată: înfrumusețarea și întreținerea mediului înconjurător, a locurilor foarte apropiate blocurilor de

locuințe (Alexandru Mihut, cu referire la străzile Venus și Saturn, din cartierul Aeroport); întreținerea exterioară și interioară a imobilelor, construite cu eforturi financiare din partea statului (Ana Iacony, Emil Niculescu); îmbunătățirea circulației auto și întărirea (numerică) a echipelor de control al oamenilor muncii (Emil Niculescu); rezolvarea alimentării cu apă caldă, înființarea unor noi unități prestatoare de servicii și de aprovizionare a populației (Gheorghe Matei, cu referire la necesitatea înființării unei farmacii în Aeroport, și a unui atelier de reparații pentru mobilier); întărirea exigenței față de cei care deteriorează amenajările gospodărești destinate înfrumusețării. Amintim din nou numele acestui participant activ la discuții, Gheorghe Matei, din strada Venus, cunoscut și ca activ susținător al acțiunilor patriotice care de această dată s-a referit cu multă amărăciune în glas la gravitatea distrugerii unui pom

Ion MUSTĂȚĂ

(Continuare în pag. a 2-a)

Calificativul calității apartamentelor il dau locatarii

Toate-s bune, cu excepția unor mici defecțiuni...

În primele două luni ale acestui an, în orașul Vulcan au fost construite și date în folosință oamenilor muncii 88 de apartamente. Pentru a constata în ce măsură corespund calitativ cerințelor de confort aceste apartamente, am stat de vorbă cu câțiva din noii locatari.

Marti, 3 martie a.c., în jurul orei 13, în fața blocului 21, o familie tocmai descărcase în fața scării a II-a o frumoasă garnitură de mobilă, nou-nouță. Intrăm în vorbă cu cei ce se mutau. Mobila aparține electricianului Vasile Muraru de la sectorul I al I.M. Vulcan, care se muta dintr-o garsonieră, unde a locuit „cam înghesuit” cu soția și copilul. Vizităm împreună apartamentul 36, care fusese repartizat. Omul este mulțumit. Un ortac de-al său, Marcel Bălan, îl ajută să instaleze noua garnitură de mobilă. Apartamentul 36 este, în linii generale, frumos finisat. Toată instalația electrică și rețeaua de instalații sunt montate. Pardoseala din camere este acoperită cu parchet. „Construcții” au făcut un lucru

bun, de care sînt mulțumit”, ne declară Vasile Muraru. Dar, adaugă el, mai sînt și unele mici defecțiuni care trebuie remediate. Despre ce „mici defecțiuni” e vorba constatăm împreună. În baie nu curge încă apa. Nici la bucatărie. Instalația electrică nu e racordată la rețeaua de alimentare. La etajul I, la apartamentul 28, unde îi găsim doar pe soția și unul din copii, minerului Vasile Lungu, încadrat la sectorul II al I.M. Paroșeni, constatăm că nu-i curent electric, chiuveța din baie are o lovitură, iar apa nu curge încă la robinet. La parter, în garsoniera nr. 24, repartizată muncitoarei Irina Comlodi, de la I.A.C.C.V.J., curge la robinete și apa caldă și apa rece, iar becurile ard. În schimb, parchetul a început să se umfle pe alocuri. „Am bătut un cui în perete și din exterior au căzut două plăci de beton”, ne spune minerul pensionar soț al Irinei Comlodi. Ieșim din bloc și constatăm

Viorel STRĂUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

Acțiuni omagiale dedicate Zilei internaționale a femeii

● Astăzi, la ora 13, ne-a informat pioniera Nina Tănăsache de la subredacția „Cutezătorii” din Lupeni, elevii Școlii generale nr. 3 se vor afla în mijlocul muncitoarelor de la „Viscoza”. Adunarea de unitate cu ceremonialul pionieresc urmată de un program artistic susținut de formațiile culturale-artistice pionierești, remarcate în Festivalul național „Cîntarea României”, este organizată în semn de omagiu pentru ziua femeii — 8 Martie.

● Într-o convorbire telefonică cu redacția, președinta comisiei de femei de la mina Aninoasa, Silvia Popica, ne-a făcut cunoscut că la gazeta de perete „Minerul” a apărut în această dimineață o ediție nouă consacrată Zilei femeii. Ediția omagială a gazetei, evidențiază nume de fruntașe în munca productivă, socială și obștească cum sînt cele ale tovarășelor Ecaterina Felea, Ana Halasz, Maria Bălaucă, Ioana Burlec, Clara Kraconschi, Victoria Popa și altele. Am mai notat faptul că, tot azi conducerea minei, comitetul sindicatului împreună cu comisia de fe-

mei vor adresa felicitări și vor înmîna flori și eadouri femeilor din întreprindere.

● Tot de la Aninoasa, ne-a parvenit știrea că marți, 3 martie, elevii Școlii generale din comună au prezentat la clubul sindicatelor din localitate două spectacole dedicate Zilei femeii — spectacole cuprinzînd recitări de poezii, cor, jocuri muzicale, program al brigăzii artistice a elevilor etc. Acțiunile din Aninoasa de omagiere a femeilor continuă astăzi seară cu „Balul ghiocelor”, iar mâine după-amiază cu un spectacol susținut de formațiile artistice ale clubului.

● Din alt colț al Văii Jiului, de la Bănița, tovarăsa Maria Mardare, secretar adjunct al comitetului comunal de partid, a chemat ieri dimineața la telefon redacția anunțîndu-ne că în toate școlile din satele comunei elevii și pionierii își omagiază mamele și surorile, tovară-

I. BALAN

(Continuare în pag. a 2-a)



„Alegeti marfa cu...”

Nu odată, pină nu demult priveam cu o undă de reproș și chiar cu indignare anunțuri; de genul „Alegeti marfa cu ochii nu cu mîna!”. Nu-i vedeam rostul. Azi, în secolul XX, cînd normele de igienă, cele mai simple norme de igienă, care se confundă cu bunul simț cîștigat în primii ani de copilărie, sînt atît de cunoscute, să-i mai spui omului să aleagă marfa cu ochii nu cu mîna? Și totuși cu cîteva zile în urmă am regretat amarnic absența afișului. La un raion de desfăcere a piinii dintr-o unitate comercială am fost fără voce martorul indignării celor care așteptau

să le vină rîndul în fața vînzătoarei. Cîteva persoane, unele „bine”, altele cu mîini care nu se mai întîlniseră cu sîpui de cîteva zile, pipăiau de zor piinile pe care vînzătoarea le pușea în față. O piine și încă una, și încă multe altele, aproximativ 7 piini, au fost pipăite, întoarse, ciocănite spre disperarea vînzătoarei și a celor prezenți la rînd. Și poate că „tratamentul” ar mai fi continuat dacă nu vociferau pe bună dreptate cei care asistau.

Unde ești tu, afiș cu „Alegeti marfa cu...” chiar și azi, în secolul XXI!

Tudor MUNTEANU

Lupta maselor populare din Valea Jiului

sub conducerea P.C.R., pentru instaurarea primului guvern democratic

Victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944 a marcat o cotitură hotărâtoare în destinele poporului român, în îndelungata sa luptă pentru libertate și pentru o viață mai bună. Pentru gruparea tuturor forțelor într-un singur torent revoluționar, P.C.R. a lansat, la sfârșitul lunii septembrie a acelui an, proiectul de platformă al F.N.D. care stabilea sarcinile esențiale ale forțelor democratice. Pe baza acestei platforme s-a constituit Frontul Național Democrat din care făceau parte P.C.R., P.S.D. sindicatele unice, Uniunea patrioților, Frontul plugarilor, Madoszul, organizații de tineret, femei și alte organizații politice. Constituția F.N.D., care cuprindea muncitori, țărani, intelectuali, păturile mijlocii de la oraș și oamenii muncii aparținând minorităților naționale, a însemnat un mare succes al luptei P.C.R. pentru gruparea în jurul său și sub conducerea clasei muncitoare a tuturor forțelor democratice. Alături de oamenii muncii din întreaga țară, masele populare din

Valea Jiului și-au manifestat adevărată plăcere în forma F.N.D. și hotărârea de a lupta fără încetare pentru îndeplinirea prevederilor ei. Vechi centru muncitoresc cu puternice tradiții revoluționare, Valea Jiului a cunoscut mari acțiuni conduse de organizațiile locale ale P.C.R. pentru înlăturarea guvernului reacționar și instaurarea unui guvern democratic. La 15 octombrie 1944 peste 10 000 de mun-

munist, populația din Valea Jiului s-a angajat într-o luptă ascuțită împotriva reacțiunii, pentru alungarea prefectilor și primarilor reacționari și alegerea în locul lor a unor elemente democratice, provenite din rindul poporului. La Petroșani, în cadrul unui miting organizat de partidul comunist, în ziua de 4 noiembrie 1944, au fost înlăturați primarul și ajutorul lui, reacționari, iar

P.C.R. din localitate, trăgând focuri de armă și aruncând grenade. Vinzătorii de ziare care încercau să difuzeze „Scinteia”, de asemenea au fost bătuți crunt. Aceste acte teroriste ale aparatului represiv nu au putut intimida masele care, la numai câteva zile de la atentat, în 24 februarie, cu prilejul unei noi manifestații la Petroșani, cer, în motiunea votată, pedepsirea elementelor fasciste și reacționare vinovate de provocări împotriva forțelor democratice.

Marile bătălii sociale, de o amploare fără precedent în istoria țării, duse de masele cele mai largi ale poporului împotriva forțelor reacțiunii interne, au adus la putere, la 6 martie 1945, guvernul de largă concentrare democratică condus de dr. Petru Groză, „Instaurarea primului guvern din istoria țării, în care clasa muncitoare are rolul conducător — spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu — a constituit o mare victorie a luptei revoluționare din România, asigurând dezvoltarea democratică și progresistă a țării noastre”.

Prof. Dumitru BARNĂ

File de istorie

citori au organizat la Lupeni o uriașă demonstrație, protestând împotriva terorii menținute de elementele fasciste și demascând incapacitatea guvernului Sănătescu de a îmbunătăți situația oamenilor muncii, cerând instaurarea unui „guvern larg democratic care să se preocupe de interesele muncitorimii”. Astfel de manifestații au mai avut loc la 22 octombrie (Lupeni), 24 octombrie (Petroșani și Lupeni), participând peste 20 000 de oameni. Alături de masele populare din întreaga țară, la chemarea și sub conducerea partidului co-

în locul lor au fost aleși doi reprezentanți ai F.N.D. Peste două zile, la Lupeni în cadrul unei adunări a fost ales în funcția de primar un reprezentant al partidului comunist, iar ca ajutor de primar, un membru al grupărilor politice din F.N.D.

În a doua jumătate a lunii februarie 1945, urmând instrucțiunile lui Rădescu, în întreaga țară reacțiunea și-a intensificat acțiunile teroriste împotriva oamenilor muncii. La Petroșani, un grup de huligani, ocrotiți de poliști, au atacat și devastat sediul U.T.C. și

Acțiuni omagiale

(Urmare din pag. 1)

șele învățătoare, în cadrul unor spectacole. La biblioteca comunală se deschide azi o expoziție de carte având ca problematică rolul femeilor în societate, eroismul lor patriotic în decursul istoriei, în efortul creator al poporului nostru pentru edificarea socialismului și comunismului pe pământul României. Mijne, la căminul cultural din comună vor avea loc două evenimente: expunerea „8 Martie — zi de sărbătoare în viața femeilor țării” precum și o activitate politică, de lucru — adunarea generală de dare de seamă și alegeri a comitetului comunal al femeilor.

Peste 100 femei gospodine și cetățeni din cartierele 1, 2 și 6 Petroșani au participat, joi, la o adunare festivă dedicată Zilei internaționale a femeii. Adunarea festivă s-a încheiat cu o reușită reuniune tovarășească în cadrul căreia, femeile cartierelor amintite s-au întrecut în a-și etala măiestria culinară în prepararea gustărilor și prăjiturilor oferite participanților.

STOP!

MAI INTII CITEVA RECOMANDĂRI!

Deși am intrat în martie — cea dintii lună a primăverii — evenimentele de circulație din ultimele zile au dovedit că, cel puțin pentru Valea Jiului, anotimpul calendaristic nu trebuie confundat cu situația reală a vremii. Dimpotrivă, stratul subțire de zăpadă care se așează aproape zilnic pe arterele de circulație, ca și înghețul care persistă au provocat nu puțin derapări și chiar răsturnări de autoturisme, ceea ce pune în evidență că șoferii amatori nu au sesizat pericolul, deși el mai există. Așa că recomandăm și în continuare conducătorilor auto participanți la traficul rutier — menținând totodată sfatul de a nu ieși cu mașinile proprietate personală decât în situații deosebite — să circule cu viteza redusă, să adapteze viteza la condițiile concrete ale șoselelor. Circulând cu atenție pot fi prevenite inconvenientele produse de schimbările atmosferice, stratul de mizgă de pe carosabil, ori de starea necorespunzătoare a îmbrăcămintilor asfaltice afectate în cursul iernii.

ATENȚIE LA DEPĂȘIRI!

Cu atât mai mare atenție se impune în cazul depășirilor și at circulației în zonele de trecere pentru pietoni, fie că sînt marcate, fie că dispun numai de indicatoare. Chiar și pe un drum bun, precizările cuprinse în regulamentele de circulație trebuie respectate cu cea mai mare strictețe. Altfel... O depășire neregulamentară a efectuat (ex)conducătorul auto Gheorghiu Șipos, la volanul autoturismului 2 HD 6169. Prins asupra faptului, a fost sancționat. Așa încît, primăvara acestui an, timp de două luni, va sta, în cel mai bun caz, în dreapta șoferilor.

PRECIZĂRI

Conducătorii auto care au fost sancționați, iar valoarea maximă a contravenției depășește 1000 de lei, au dreptul să se adreseze judecătoriei Petroșani, instituție în măsură să soluționeze, în conformitate cu prevederile articolului 34 din Legea nr. 32 din 1968 eventualele contestații.

Duminică, 8 martie 1981, este permisă circulația autoturismelor proprietate personală înmatriculate sub numărul CU ȘOF.

Rubrică realizată cu sprijinul serviciului circulație al miliției municipale Petroșani

PROGRAMUL

Universității politice și de conducere Filiala Petroșani

În ziua de luni, 9 martie a.c., ora 17, la Școala generală nr. 1 Petroșani se desfășoară cursurile Universității politice și de conducere, anii I, II și III. Dezbaterile au loc pe marginea temelor stabilite.



Tribuna democrației

(Urmare din pag. 1)

după ce a fost sădit cu truda cunoscută. Este într-adevăr o faptă gravă și e necesar ca cei care se comportă astfel să simtă oprobiul public și efectul legii...

În continuare, despre propuneri: să fie reînființat chișocul de difuzare a presei din Aeroport (Ioan Floca); să se realizeze amenajările necesare pentru petrecerea plăcută a timpului liber (Eugen Stănescu, cu precizarea că „este important să participăm cu toții la realizarea lor”). Pe tema îmbunătățirii organizării comerțului s-a cerut să fie avute în vedere și gospodinele care dimineața se află în program de muncă (Ana Șfirticeanu). O seamă de alte sugestii (făcute de Alexandru Szuszer, Dumitru Stoian, Nicolae Popon și alți cetățeni, atenți la ceea ce se petrece în jurul lor, la ceea ce mai poate fi îmbunătățit), s-au referit la probleme de igienă, de aspect exterior al centralelor termice, funcționare a instalațiilor sanitare, ecarisaj, îmbunătățire a activității centrelor și unităților cărora le revin sarcini de colectare a ambalajelor, a sticlelor de la populație.

Operative, concrete și cu eficiență. Așa pot fi caracterizate discuțiile din cadrul „Tribunei democrației”, prilej cu care numeroși cetățeni au dovedit interesul major pentru îmbunătățirea nivelului urbanistic al orașului. Prin prisma preocupărilor consiliului popular municipal, a stăruințelor cu care vine de mai mult timp în întâmpinarea problemelor cetățenești, înțelegerea care a avut loc, joi, la Casa de cultură din Petroșani dovedește orientarea constantă a organului local al puterii de stat pentru promovarea spiritului civic înaintat, pentru stimularea participării și mobilizarea unui mare potențial patriotic, la soluționarea în colectiv a treburilor obștești.

Operativă și eficientă, „Tribuna democrației” a contribuit la întărirea legăturilor dintre organul local al puterii de stat, deputați, conducătorii întreprinderilor și cetățenii orașului din dorința de a contribui în comun — cu forțe unite — neîntrerupt la creșterea calității vieții, în perimetrul nostru urbanistic, un perimetru aflat după cum bine vedem, într-un accentuat proces de înnoire și modernizare.

Calificativul calității apartamentelor

(Urmare din pag. 1)

că, într-adevăr, de deasupra geamului căzuseră două plăci, din beton celular autoclavizat, pe care constructorii nu le-au lipit destul de bine cu mortar.

Mergînd pe firul acestor constatări, invităm la fața locului pe tovarășul Ștefan Fazakas, maistrul instalator și secretarul organizației de partid a șantierului din Vulcan. De ce nu curge apa la apartamentul 36? Apa de pe coloană fusese închisă de la robinetele de sub chiuvetă. Ce se întimplase? Noul locatar, după cum el însuși a remarcat, văzînd că chiuveta din baie este puțin înclinată, a încercat s-o îndrepte de unul singur, punînd pe suporturi două capete de furtun de cauciuc. A săltat el astfel chiuveta... dar cu racordul de dedesubt cu tot. De ce nu curgea apa în bucătărie?

La prima mișcare a pipei chiuvetei, de către locatar, garnitura de plastic care asigură etanșeitatea a cedat și a început să se prelingă apa pe jos, pe pardoseală. „Noi nu avem ce-i face”, ne spune, la fața locului, cu o piesă demonstrată în mînă, maistrul Fazakas. Înainte vreme, garniturile pipei de la bateriile chiuvetelor erau confecționate din alamă. Acum sînt numai din plumb. După puține manipulări, mai ales cele de la apa caldă, se deteriorează. Dar cum au fost apartamentele la recepție? Constatăm, din procesul verbal din 16 februarie a.c. întocmit la recepția blocului 21, că au fost constatate la rețeaua instalațiilor de apă doar câteva mici defecțiuni, care au fost înlăturate, la cererea comisiei de recepție, de către constructori în următoarele două zile. Ast-

fel de remedieri au fost făcute la apartamentele 2, 4, 10, 16, 17, 18 pe scara C și la apartamentele 2, 3, 6, 10 și 16 de pe scara D a blocului 21. În mod evident, în fața comisiei de recepție, care și-a făcut „datoria”, totul a fost în regulă. Toate robinetele au lăsat apa să curgă normal. Dar, din păcate, pentru scurt timp. Explicația? Constructorii își fac datoria, desigur, cu mici excepții u-neori. Dar cu materiale de slabă calitate nu se poate asigura lucru de bună calitate. În plus, noii locatari nu pot găsi în comerț garniturile metalice necesare. Nu rămîne decît o singură soluție. În numele locatarilor cerem întreprinderii U.R.E.M.A.S. București să acorde atenția cuvenită calității pieselor produse.

Așteptăm răspunsul și îl vom face cunoscut cititorilor.

produse alimentare și chișocul de la I.M. Uricani, alimentara din centru și la sectorul E.G.C.L. (unde în prezent se eliberează abonamentele).

● **DIN LIPSA** mijloacelor de transport, echipa „Salvamont” se retrage începînd cu ora 16, în fiecare duminică, din masivul Paring. Se recomandă turiștilor și schiorilor să nu întîrzie peste această oră, deoarece nu mai beneficiază de asistența echipei.

● **O NOUA UNITATE** prestatoare de servicii a cooperativei „Unirea” din Petroșani a fost deschisă în cadrul complexului de la Livezeni. Este vorba despre unitatea de reparații și rebobinări pentru motoare electrice. Să ne adresăm cu încredere meseriașilor respectivi, care, după cum au anunțat, vor servi atât populația cit și

unitățile socialiste.

● **DUMINICĂ**, la ora 10, la Casa de cultură din Uricani va avea loc o întîlnire de lucru, cu caracter de schimb de experiență, între membrii cenacurilor literare „Lira” din Lupeni și „Flori de mină” din Uricani.

Rubrică redactată de Ion MUSTĂȚĂ

CULTURA • ARTA • CULTURA • ARTA

8 Martie

Zăpezile, prea albe, s-au desfăcut
corimb,
Pădurea își revarsă spre creangă
seva iar,
Și umedele pajști, cu ghiocelii nimb,
Îmbracă-n stele albe o zi din calendar.

Zina femeii, simbol al caldei zămisliri,
Cind frigul se topește pe ape de cleștar,
Cind tandru gestul mamei, venit din
amintiri,
Rămîne vieții noastre neprețuitul dar.

Veniți, bărbați, să facem buchete mari
de flori

Legate-n sentimentul ce arde ca un jar,
Izvorului vieții și-acestei sărbători,
Să închinăm iubirea, într-un respect
plenar!

M. DINCA

Dacă mai ai

Dacă mai ai
un zîmbet în plus
dăruiește-l celui iubit.
Dacă mai ai
o izbîndă în plus
împarte-o cu cel de alături.
Dacă mai ai

un gînd în plus
fă-l cunoscut celor ce vin.
Dacă mai ai
o zi în plus
umple-o cu faptele tale din plin.

Cecilia DEAC

Cărbuni

Le vom numi simplu
vagenete cu cărbuni
și le vom răsturna
la marginea luminii
cu fața spre soare
iar a doua zi
din fiecare bulgăr
va fișni spre înălțimi
o floare.

Viorica BOGDAN

Zidire

Cîteodată
soarele se urcă
pe macaraua înaltă
întotdeauna cînd macaragiul
lipsește.

Și murmură de fiecare dată
un descîntec pentru fiecare zidire.
A doua zi cărămizile aurite cu
mortar

se înalță spre soare.

Terezia BÂNCILA,
elevă

● „60 de ani de luptă
sub flamura partidului”
este genericul unui sim-
pozion urmat de un pro-
gram artistic organizat
astăzi la Școala generală
nr. 1 din Petroșani. Această
acțiune de educa-
ție moral-politică și revo-
luționară a pionierilor și
elevilor este integrată în
manifestările desfășurate
în întîmpinarea aniversă-
rii a 60 de ani de la cre-
area Partidului Comunist
Român, eveniment cărui
ii sînt consacrate înăl-
turi cu activiști de partid
 („Să muncim și să trăim
în chip comunist” — la
Școala generală nr. 4 Pe-
troșani), seri de muzică
și poezie patriotică
 („Partid iubit, îți mulțu-
mim” — la Școala gene-
rală nr. 2 Petrița), expo-
ziții de desene ale copi-
ilor („Mulțumim din ini-
mă partidului” — la Șco-
la generală din Uricani).

● La cluburile sindi-
catelor, casele de cultu-
ră și în școlile din Va-

lea Jiului sînt organiza-
te în aceste zile mani-
festări educative și cul-
tural-artistice dedicate
Zilei internaționale a
femeii — 8 Martie, Con-
semnăm cîteva dintre
cele care se desfășoară
astăzi și mîine: „Oma-
giu muncii, omagiu fe-
meii” — înțîlnire a ele-

Carnet

vilor Școlii generale nr.
2 Petroșani cu reprezen-
tante ale comitetelor de
părinți; „Un mărțișon
femeii contemporane” —
serbare la Școala gene-
rală nr. 7 Petroșani; „O,
mamă, dulce mamă” —
spectacol festiv al for-
mațiilor cultural-artisti-
ce ale pionierilor din
Vulcan (organizat astăzi
la clubul sindicatelor);
„Carnavalul mărțișoru-
lui” — la Școala genera-

lă nr. 5 Petroșani; „B
ziua ta, măicuță dragă”
— vizită a pionierilor
din școlile generale din
Petroșani la întreprinde-
rea de tricotaje.

● Mîine, la casa de
cultură din Călan, are
loc faza județeană a
Festivalului național
„Cîntarea României”
pentru fanfare. Din mu-
niciplul nostru participă
formația reprezentativă
a fanfarei minerilor din
Valea Jiului.

● În perioada 10—13
martie, Teatrul de stat
Valea Jiului, din Petro-
șani va prezenta în
municipiu (Uricani, Lu-
peni, Vulcan, Lonea)
spectacole cu piesa „Ta-
ke, Ianke și Cadîr” de
Victor Ion Popa.

● La clubul sindica-
telor din Lupeni s-a
deschis joi o expoziție
de artă plastică cuprin-
zînd lucrări realizate de
artiști plastici din Va-
lea Jiului în cinstea zi-
lei de 8 Martie.

„Veniți, petroșenenii cîntă...”

„Veniți, petroșenenii cîntă și festivalul a-nflorit”, se consemna în foaia Festivalului artei studentești, faza zonală, de la Craiova. 351 de studenți, însuflețiți de elan tineresc, talent, dăruire și... rezultatele bune la învățătură au prezentat, pe scena clubului „Electroputere” din cetatea Băniei, un spectacol realizat la un înalt nivel artistic, bine echilibrat și orientat tematic, îndelung aplaudat, răsplătit cu aprecierile elogioase ale juriului și presei studentești. Obiceiul folcloric „Nedeia din Poiana Muierii”, conceput și realizat de un grup de activiști culturali de excepție, a amintit și ne-a amintit, dacă mai era nevoie, că nestematele folclorului românesc merită păstrate cu pioșenie. O „pădure” de voci bărbătești înăl-

țau de pe scenă muzică, muzica adevărată, dovedind că mișcarea corală la Institutul de mine din Petroșani, tînde să devină tradițională. „Piatra care arde”, un autentic poem închinat căutătorilor din adîncuri, pus în scenă într-o viziune regizorală modernă, fără reproș, de studentul Sorin Moțoc, a oprit respirația sălii. Un travesti umoristic pe o perioadă de... 2000 de ani („Retrouniversiada”), recitarea Maricica Zaharia, grupul vocal instrumental „Diamantele negre” au intrunit în pofida unor „șicane” tehnice, sufragiile juriului. Un recital „de inimă” a fost prezentat de studentul panamez Alvaro Diaz, care a susținut la cererea publicului și juriului un micro-spectacol „hors — concours”. S-au mai calificat pentru faza finală a fes-

tivalului cercurile de pictură (Florin Anghelache, Valdady Gavril, Florin Ureche, Florin Stamate, Georgeta Soare, Ilie Morariu și Iosif Csiki), speologie, foto și cineclub, precum și folcloristii Horia Polihovici și Dorin Căpîlnac.

După nopți de muncă, (da, repetițiile au avut loc după ora 21, cînd se terminau cursurile), iată că speranțele puse în capacitatea mobilizatoare a forțelor artistice din I.M.P., a resortului cultural A.S.C., a cadrelor didactice coordonatoare, s-au împlinit.

O împlinire din multe altele obținute în procesul instructiv-educativ, o împlinire care sintetizează profilul moral al studenților mineri.

Mult succes în finală! „Veniți, petroșenenii cîntă...”
Mircea BUJORESCU



După 14 ani, comedia „Take, Ianke și Cadîr” din nou pe scena Teatrului de stat din Petroșani.

Take, Ianke și Cadîr

de Victor Ion Popa

Ultima premieră a Teatrului de stat „Valea Jiului”, piesa „Take, Ianke și Cadîr” scrisă de cel mai complet om de teatru, care a fost Victor Ion Popa, a văzut lumina le rampei pentru a doua oară la Petroșani, după 14 ani, și tot în regia lui Marcel Șoma. Această comedie era reprezentată în premieră absolută la 25 martie 1932, în regia autorului, și a fost jucată de atunci de cele mai diferite colective artistice, astfel că în 1966 era pusă în scenă pentru a 900-a oară, fiind socotită un record al succeselor dramaturgiei românești. Vitalitatea acestei piese — care, atunci cînd a apărut, avea o tonalitate polemică și politică ce s-a lovit de prejudecățile timpului — se află în caracterizarea personajelor și în povestea de dragoste tulburată de atmosfera de cleveteala tirgurilor de provincie. Și, pentru a sugera fondul de idei generoase, cea mai la îndemînă soluție regizorală este de a schița un cadru în spiritul piesei în care actorii recrează cele trei

personaje, Take, Ianke și Cadîr, sistemul de relații stabilite între acești tirgoveji care nu sînt doar vecini, ci și vechi prieteni (sau de aici buna lor vecinătate). De fapt actualitatea unei piese, și a unui spectacol nu constă în formula regizorală, ci ar fi ea de „modernă” (ca să folosim un termen din limbajul ironic al lui Ian-

ghe a descifrat rolul cu multă exactitate; este plin de o vervă științifică, de fantezie și ritm, ironic, tandru, agitat, revoltat sau înduioșat. De fapt, Ianke este cheia spectacolului și Nicolae Gherghel compune cu talent unul din cele mai perfecte roluri din cariera lui. Mesajul de desăvîrșită armonie în care

naturalețe, dovedind înțelegerea adîncă a personajului. Echilibratul Take, cel care gîndește ca și Ianke, dar e inhibat de „gura lumii”, este întruchipat cu exactitate de actorul Alexandru Codreanu. Rolurile principale au fost incredinate, așadar, unor actori talentați și cu experiență artistică. Florin Chirpac este un tîndr și talentat actor care debutează acum, după absolvirea I.A.T.C., la Petroșani, creîndu-și rolul (Ionel) cu grijă, pînă la detalii. În rolul Anei, Ada Constantin aduce un anumit farmec, compus cu mijloace artistice simple, cu naturalețe.

Cu comedia „Take, Ianke și Cadîr”, Teatrul de stat din Petroșani confirmă orientarea permanentă spre calitatea artistică a spectacolelor și spre piesele din literatură română. Remarcabil este faptul că premiera a avut loc într-o nouă sală, amenajată la sediul cu sprijinul devotat al colectivului artistic și tehnic.

T. SPĂTARU

Cronică de teatru

ke), ci în capacitatea de a surprinde cîteva aspecte general umane. Și regizorul Marcel Șoma cunoaște acest mecanism psihologic, orientîndu-se spre un spectacol de atmosferă, bogat colorat de situații comice, atît de caracteristice piesei.

Cea mai însemnată dificultate în realizarea comediei „Take, Ianke și Cadîr” este rezolvarea personajelor principale, îndeosebi al dinamicii lui Ianke, activ, ironic și exploziv, cel care imprimă ritmul spectacolului. Nicolae Gher-

ghel pot și trebuie să trăiască oamenii, ignorînd gura mahalalei (simbolizată de baba Safta, interpretată de Zenobia Ilieș, actriță cu reale resurse creatoare de la o apariție la alta, și de Ilie, creat cu farmec de Mircea Zahaloni) în care se perpetuează prejudecățile, îl aduce, cu blîndețe, înțelepciune, Cadîr, cel care sprijină dragostea lui Ionel (fiul lui Take) și a Anei (fiica lui Ianke) prin tertipurii de tip oriental. Evoluția lui Valer Donca, bine distribuit în rolul lui Cadîr, este plină de umor și

O reușită expoziție personală

A devenit tradițională la clubul sindicatelor din Lupeni organizarea de expoziții de artă. După expozițiile „Pictură contemporană românească”, sub egida Consiliului Culturii și Educației Socialiste și a artiștilor plastici amatori din Lupeni, în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, Paraschiva Măran din Petroșani a avut recent o expoziție personală de pictură. Membră a ceneclului artiștilor plastici amatori din Petroșani, Paraschiva Măran se prezintă a doua oară în fața publicului din Valea Jiului cu o expoziție personală, și asta într-un interval de numai patru ani. Dar nu numai aceasta este meritul ei, ci mult mai mare; fața de precedentă confruntare cu publicul, prezintă un material mai unitar, atît stilistic cît și prin conținut. Îndrăgostită de peisajul înconjurător din Valea Jiului, autoarea pictase marea

majoritate a lucrărilor la fața locului, ceea ce se simte în pinzele ei, adică în „trăirea” emoțiilor. Tot acestui fapt se datorește și pensulația plină de vervă. Tușa largă, cu un colorit sensibil, sînt rezultatele concrete cucerite pe treptele măiestriei de Paraschiva Măran.

Transparența culorilor, cromatica înclinînd spre gamele albastrului, o atracție deosebită spre atmosfere cețoase (de loc ușoare de redat!) sînt trăsăturile caracteristice acestei faze de dezvoltare a autoarei. În general se cere subliniat faptul că rar ne înțîlnim în județul nostru cu creatori atît de productivi (chiar și în rîndul profesioniștilor!). Succesul de care s-a bucurat expoziția personală a Paraschivei Măran ne îndeamnă să credem că o va stimula în activitatea ei de viitor.

Iosif TELLMANN

Scurt metraj

● CINECLUBUL XI ORIZONT a prezentat în fața minerilor din Aninoasa filmul „În pragul cîinului calității și eficienței economice”. Regia

filmului, cît și realizarea lui aparțin lui Eugen Herbei. În curînd va apărea un nou film pe tema celor trei R (recuperare, recondiționare, refolosire).

ACTUALITATEA IN LUME

Lucrările sesiunii Comisiei mixte româno-britanice

LONDRA 6 (Agerpres). — La Londra s-au încheiat lucrările celei de-a opta sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale româno-britanice de colaborare economică și cooperare industrială și tehnologică. Protocolul sesiunii cuprinde măsurile ce urmează a fi întreprinse în vederea creșterii și diversificării schimburilor comer-

ciale bilaterale, precum și acțiunile de interes comun pe linia cooperării dintre cele două țări și pe terțe piețe, în mod deosebit în domeniul industriei construcției de mașini, electronicii și electrotehnicii, aviației, petrolului și cărbunelui, agriculturii, cercetării științifice și alte domenii.

Reuniunea general-europeană de la Madrid

MADRID 6 — Corespondența de la Radu Adrian: La Palatul Congreselor din Madrid au continuat vineri lucrările reuniunii general-europene.

Reprezentanții mai multor state și-au exprimat preocuparea față de stadiul în care se află lucrările reuniunii și s-au pronunțat în favoarea intensificării eforturilor tuturor participanților pentru depășirea actualului impas, pentru trecerea efectivă la redactarea documentului final. Astfel, reprezentantul Iugoslaviei a arătat că procesul C.S.C.E. reprezintă patrimoniul comun al tuturor statelor participante, un factor esențial pentru dezvoltarea independentă a tuturor popoarelor continentului și, de aceea, trebuie stimulat și dus mai departe.

Un apel la intensificarea ritmului lucrărilor, la obținerea de rezultate concrete a fost lansat și de reprezentantul Spaniei. Reprezentantul Elveției a evidențiat, la rândul său, că, în prezent, este necesar să

se vorbească mai puțin și să se treacă efectiv la redactare, subliniind că este deosebit de important să se stabilească data și locul de desfășurare a viitorului forum general-european, care va trebui să aibă loc în 1983. Reprezentantul Maltei, după ce și-a exprimat regretul față de faptul că până în prezent nu s-a făcut nici un pas înainte în procesul redactării documentului final, a relevat necesitatea de a se da dovadă de voință politică pentru încheierea reuniunii cu rezultate concrete, de substanță, impuse de starea actuală a relațiilor internaționale, de necesitatea reluării cursului spre destindere, a restabilirii încrederii între state.

Din țările socialiste

MOSCOVA (Agerpres). — Au fost terminate lucrările de reconstrucție a centralei hidroelectrice de la Bratsk, lucrări ce au permis sporirea considerabilă a puterii ei instalate și a producției de energie electrică, cea mai ieftină din U.R.S.S.

SOFIA (Agerpres). — În Bulgaria, de câțiva ani funcționează un sistem experimental de urmărirea fenomenelor meteorologice, umidității solului și evoluției diverselor soiuri de plante în funcție de acești factori. Sistemul înregistrează fazele critice în dezvoltarea culturilor și stabilește termenele optime de irigație. Ca urmare a folosirii sistemului, în 1979 s-a obținut de pe o suprafață de 22 600 ha un venit suplimentar de peste 2 milioane leva.

Document pregătit pentru viitoarea reuniune a Pieței comune

BRUXELLES 6 (Agerpres). — Într-un document pregătit pentru apropiata reuniune la nivel înalt a Pieței comune, Comisia C.E.E. a reconsiderat prognozele asupra evoluțiilor economice pe plan comunitar în cursul anului 1981 cuprinse în raportul său anual din octombrie 1980. În noua lor formă, prognozele reflectă și mai pregnant dificultățile pe care le vor avea

BELGRAD (Agerpres). — Întreprinderea de mașini agricole I.M.T. din Belgrad este una din cele mai mari unități industriale din R.S.F. Iugoslavia. În 1945, cind a început să funcționeze, producea anual 4 000 tractoare; în prezent, producția întreprinderii se ridică la 40 000 tractoare cu o putere de 35—40 c.p.

BEIJING (Agerpres). — În 1980, prevederile planului de stat al R.P. Chineze referitoare la producția de cupru, aluminiu, cositor, tungsten și alte șase metale neferoase au fost îndeplinite înainte de termen. De asemenea, au fost îndeplinite înainte de termen prevederile planului privind producția principalelor metale rare. În 1980, în comparație cu anul precedent, producția de neferoase și metale rare a sporit în China cu 65 și, respectiv, 30 la sută.

de întâmpinat economiile respectivelor țări.

Astfel, dacă în toamna trecută expertii scontau că în anul curent se va realiza pe plan comunitar o creștere modestă, ce-i drept — de 0,6 la sută în producția de bunuri și prestări — acum se are în vedere un declin, de asemenea de 0,6 la sută, în aceste domenii.

lestinei, aflat într-o scurtă vizită la Viena. Cu acest prilej, a fost efectuat un schimb de păreri în legătură cu situația din Orientul Apropiat. Kaddoumi a avut, de asemenea, convorbiri cu ministrul de externe austriac, Willibald Pahr.

SITUAȚIA ECONOMICĂ a Belgiei este alarmantă, scrie revista „Le Point”, care arată că șomajul a făcut un salt de 20 la sută în 1980, afectând 500 000 de persoane, aproape 10 la sută din populația activă. Datoria publică a crescut cu 40 miliarde de franci francezi anul trecut și se crede că guvernul va fi nevoit să împrumute încă 90 pînă la 100 miliarde de franci. Inchiderile de fabrici se multiplică în sectorul construcțiilor de automobile, dar și în industria textilă și a construcțiilor de locuințe.

POTRIVIT UNUI STUDIU publicat la Geneva

în revista „Forum Mondial de la Sante”, cea mai mare parte a marilor societăți transnaționale își orientează cu prioritate cercetările farmaceutice spre rezolvarea unor aspecte ale ocrotirii sănătății specifice statelor industrializate, ignorând problemele maladiilor și mortalității care sînt cronice în cazul multor țări în curs de dezvoltare.

ASTĂZI, 300 000 de mecanici de locomotivă de la căile ferate nipone au declarat o grevă de protest împotriva planului guvernamental de „restructurare” a transportului feroviar, care prevede concedierea în masă a muncitorilor de la căile ferate.



IN CURSUL dezbaterilor parlamentare care se desfășoară la Salisbury, majoritatea deputaților s-au pronunțat în favoarea măsurilor guvernamentale îndreptate spre consolidarea independenței economice a țării. În intervenția sa, senatorul J. Shonya, a salutat traducerea în viață a programului guvernamental ce stipulează trecerea pămîntului și bogățiilor naturale în proprietatea statului. Înfrățirea unor asemenea transformări politice și sociale — a subliniat el — corespunde intereselor vitale ale întregului popor.

CANCELARUL federal al Austriei, Bruno Kreisky, l-a primit pe Faruk Kaddoumi, șeful Departamentului Politic al Organizației pentru Eliberarea Pa-

Plenara C.C. al P.C. Francez

PARIS 6 (Agerpres). — La Paris s-au încheiat lucrările plenarei C.C. al Partidului Comunist Francez, în cadrul căreia a fost prezentat și aprobat raportul „Activitatea partidului în legătură cu viitoarele alegeri prezidențiale”. În rezoluția adoptată se relevă că Georges Marchais — candidatul P.C.F. — a prezentat un plan clar de luptă pentru asigurarea ocupării forței de muncă, a echității sociale, a libertății, păcii și independenței naționale.

„Să interzicem bomba înainte de a fi construită”

Una din preocupările exprimate la Conferința internațională de la Paris, desfășurată în ianuarie și consacrată temei „Știința și dezarmarea”, a fost aceea că foarte puțini dintre actualii și viitorii lideri mondiali au fost în realitate martorii unei explozii atomice. Oamenii de știință au avertizat asupra enormelor deosebiri dintre a vedea cu ochii proprii efectul distrugător al unei explozii nucleare apreciată astăzi ca „modestă” și a examina datele statistice seci și, în esență, inexacte cu privire la daunele pe care le-ar provoca...

În afară de aceasta, există, practic, un acord

unanim între principalii experți din Est și Vest că nici un viitor război nuclear nu ar putea rămîne limitat, indiferent care ar fi intențiile inițiale.

Dar Wolfgang Panofsky, director la „Stanford Li-

near Accelerator Center”, a subliniat într-un document extrem de apreciat că „îmbunătățirile” nu prea ar avea vreo justificare tehnică sau militară. Ele au loc pur și simplu în cursul cercetării și planificării în domeniul apă-

Din presa străină

(„THE NEW YORK TIMES”)

Participanții la conferință, majoritatea cu un palmares impresionant, au căzut de acord că în următoarea etapă a cursei înarmărilor accentul va fi pus mai degrabă decît pe cantitatea armelor, pe „calitatea” acestora, ceea ce

near Accelerator Center”, a subliniat într-un document extrem de apreciat că „îmbunătățirile” nu prea ar avea vreo justificare tehnică sau militară. Ele au loc pur și simplu în cursul cercetării și planificării în domeniul apă-

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Al treilea salt mortal; **Republica**: Mesaj din spațiu; **Unirea**: Muppets la Hollywood. **LONEA**: Cuscii. **ANINOASA**: Sezonul de catifea. **VULCAN** — **Luceafărul**: Întîlnire de gradul III. **LUPENI** — **Cultural**: Porțile dimineții; **Muncitoresc**: Iarba crește pînă la cer. **URICANI**: O să fii cuminte, bunicule.

TV

9,00 Telescoală. 9,30 Film artistic: „Parisul arde?”. Coproducție Franța—Anglia—S.U.A. 11,40 Limba română. 12,00 Concert educativ. 13,00 Mozaic cultural-artistic-sportiv. * Sport, Transmisiuni directe de la Craiova, Timișoara și București: meciul de fotbal Universitatea Craiova — Steaua din campionatul național (13,30), partida de dublu a întîlnirii de tenis România — Brazilia din „Cupa Davis” (17,30) și re-

priza a II-a a meciului de handbal masculin Steaua București — T.S.K.A. Moscova.

18,35 Săptămîna politică. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telejurnal. 19,20 Teleenciclopedia. 20,00 Spectacol festiv dedicat Zilei internaționale a femeii. 20,50 Film artistic: „Mi-e teamă”. Premieră TV. Producție a studiourilor italiene. 22,50 Telejurnal.

RADIO

13,00 De la 1 la 3. 15,00 Plai de cîntec românesc. 15,15 Fotbal minut cu minut. 17,35 8 Martie. 18,00 Orele serii. * Radiojurnal. * Reportaj pe glob. * Știri. * Săptămîna politică internă și internațională. 20,00 La hanul cu cîntece. 20,30 Azi, în România. Carte radiofonică de reportaj. 20,40 Radio-recording. 21,00 Buletin de știri. 22,00 Radiojurnal. 22,30 Ring de dans. 23,00 Buletin de știri. 24,00 Buletin de știri. 0,05—6,00 Non stop muzical nocturn.

memento

Casa de copii Uricani

incadrează de urgență următoarele categorii de personal:

- un muncitor calificat în meseria de lăcătuș sau electrician
- un muncitor calificat în meseria de timplar sau instalator instalații sanitare.
- un paznic de noapte.

Relații suplimentare se primesc de la sediul instituției din Uricani, strada Sterminos nr. 187, telefon 118.

Mica publicitate

SCHIMB locuință colonie 2 camere cu apartament 3 camere confort I. Informații Aviatorilor bloc 40/40, Petroșani, după orele 19. (198)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Lupu Silvea, eliberată de I.C. Vulcan. Se declară nulă. (204)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Cibian

Valeria, eliberată de I.C. Vulcan. Se declară nulă. (205)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Szgeti Elena, eliberată de I.M. Uricani. Se declară nulă. (206)

BIROUL coboană călători felicită pe această cale pe colega lor

DEZSI HENRIETTE cu ocazia căsătoriei și-i urează „Multă fericire și casă de piatră”. (203)

ANUNȚURI DE FAMILIE

CU sufletul plin de durere soția, copiii, rudele și prietenii anunță că la 10 martie se împlineste un an de la dispariția prematură din viață a celui ce a fost **CONSTANTIN PREDOȘANU**. Amintirea lui va rămîne veșnic în inimile noastre. (197)

Cu deosebită compasiune, Direcția sanitară a județului Hunedoara, anunță dispariția fulgerătoare din viață a acelei care a fost **Dr. ROZSNYAI ANNA** medic șef al dispensarului policlinic Lupeni. Exprimăm cele mai sincere condoleanțe familiei îndurerate.

BALOGH Ludovic din Timișoara este alături de familie în încercarea grea pricinuită de pierderea **Dr. ROZSNYAI ANNA**. Și-i transmite sincere condoleanțe. (207)