



Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVII, NR. 8870

SIMBĂȚĂ, 14 MARTIE 1981

4 pagini — 30 bani

Cincinalul calității și eficienței

EXIGENȚE ALE ANULUI 1981

Mecanizare ■ Productivitate ■ Rentabilitate

Productivități înalte în abatajele mecanizate

Minerii sectorului IV, de la I.M. Lupeni au obținut în această lună o producție de cărbune cocsificabil suplimentară extrasă de 1500 tone pe seama depășirii productivității muncii planificate în cărbune cu 800 kg/post.

Cele mai bune realizări le-au obținut minerii abatajelor mecanizate. Astfel, brigada condusă de Constantin Popa, realizând o productivitate superioară sarcinilor cu 3000 kg/post, a obținut un plus la producția de cărbune extrasă de 1600 tone, formația condusă de ing. Victor Bolosin, depășind productivitatea muncii planificate cu 2000 kg/post, a obținut un plus de 900 tone de cărbune, iar brigada condusă de Teodor Boncalo realizând un spor de productivitate de 1000 kg/post obține peste prevederi 500 tone cărbune.

I.M. BĂRBĂTENI

Plus 13 000 tone de cărbune cocsificabil

Colectivul minei Bărbăteni a totalizat, cu producția extrasă suplimentară în 13 martie — 529 tone de cărbune —, un plus, de la începutul anului, de 13 000 tone de cărbune. La obținerea acestui succes au contribuit din plin minerii celor trei sectoare de producție care și-au realizat și depășit la rândul lor prevederile de plan de la începutul anului: sectorul I și-a îndeplinit sarcinile de plan în proporție de 112,5 la sută, sectorul II — 105,1 la sută, iar sectorul III — 114,4 la sută.

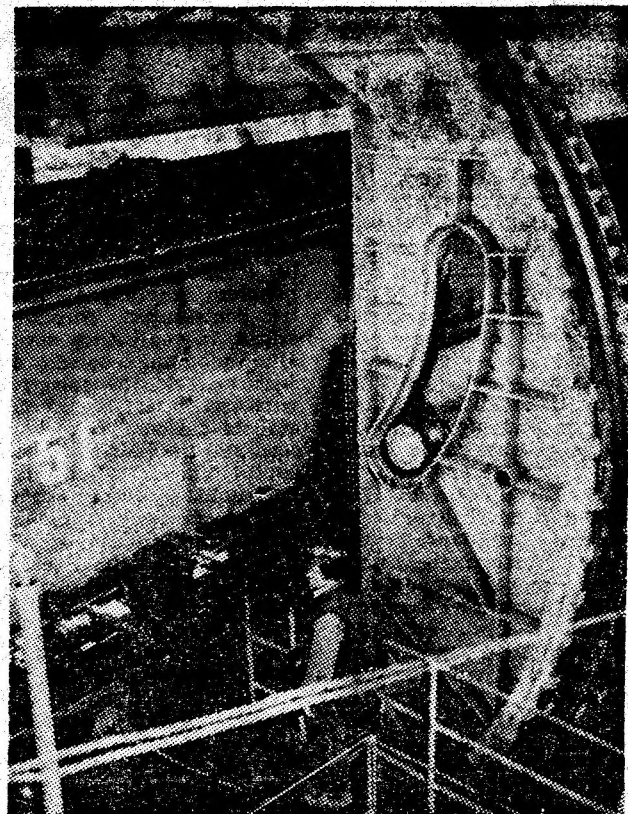
În această lună, cele mai bune rezultate le-au obținut minerii sectorului I cu un plus de 1052 tone de cărbune pe seama depășirii productivității muncii

planificate în abataje cu 3000 kg/post. Minerii sectorului III au realizat un plus de 600 de tone, obținând o depășire a productivității muncii planificate în cărbune cu 791 kg/post.

La nivelul întreprinderii, producția extrasă suplimentară în această lună este de 1356 tone de cărbune obținut pe seama depășirii productivității muncii planificate în abataje cu 1660 kg cărbune pe post.

Rezultatele obținute demonstrează în mod elocvent hotărârea colectivului de oameni ai muncii de la mina Bărbăteni de a-și onora în mod exemplar angajamentul asumat în adunarea reprezentanților oamenilor muncii.

Noul cultivor de la prepararea cărbunelui Coroești, utilaj de mare randament, intrat de curind în funcțiune, execută descărcarea integrală a unui vagon de cărbune brut, sosit de la întreprinderea mini-eră Paroșeni.



Priorități pe agenda activității consiliilor populare

BILANȚ ȘI STIMULENT pentru noi împliniri edilitar-gospodărești

INFAPTURI RELEVANTE: ♦ Anul trecut în activitatea de bună gospodărire și înfrumusețare, Petrosaniul s-a situat pe primul loc în întrecerea socialistă dintre municipiile județului Hunedoara ♦ În orașul reședință a municipiului toți indicatorii întrecerii socialiste au fost realizați: la investițiile consiliului popular municipal — planul pe 1980 îndeplinit în proporție de 105 la sută; darea în folosință a locuințelor — 106 la sută; darea în folosință a obiectivelor de interes obștesc executate prin contribuția bănească a locuitorilor — 112 la sută; prestări de servicii, către populație — 139,7 la sută; reparațiile la fondul de stat — 102 la sută; gradul de utilizare a autovehiculelor pentru salubritate și transport în comun — 85 la sută; desfacerea mărfurilor prin comerțul socialist — 100 la sută; veniturile proprii ale bugetului local — 108,6 la sută; valoarea lucrărilor realizate prin muncă — 1619 lei/locuitor față de 1078 lei; planificat ♦ Obiective în valoare de peste 67 milioane lei realizate prin acțiuni patriotice — cu 22 milioane lei peste prevederi.

Acest rodnic bilanț al activității edilitar-gospodărești și de înfrumusețare a fost făcut la „Tribuna democrației” recent organizată la Petrosani, despre ale cărei dezbateri vizind dezvoltarea economico-socială a orașului, gospodărirea și întreținerea fondului locativ de stat, aprovizionarea, ameliorarea serviciilor prestate către populație etc. s-a relatat zilele trecute în ziar. De data aceasta ne referim la semnificațiile bilanțului edilitar-gospodăresc și concluziile ce

I. BĂLAN

(Continuare în pag. a 2-a)

Deviza unui tînăr colectiv minier RITMICITATEA

Situată în vestul bazinului nostru carbonifer, cariera Cîmpu lui Neag este una dintre unitățile miniere producătoare de cărbune cocsificabil. În acest an tînărul colectiv al unității miniere amintite nu a abdicat în nici o zi de la deviza pe care și-a impus-o ritmicitatea realizărilor. De la începutul anului, producția de cărbune cocsificabil extrasă peste plan a rotunjit cifra de 5000 tone prin producția extrasă peste prevederile, la zi, ale acestei luni — 1851 tone de cărbune cocsificabil. În numai două zile din această decadă a lunii martie, colectivul de muncă al carierei Cîmpu lui Neag a extras peste sarcinile planificate 318 tone de cărbune cocsificabil.

Recuperare RECONDITIONARE Refolosire

O acțiune desfășurată cu răspundere, pe măsura cerințelor producției de cărbune

În cursul acestui an, producția obținută la mina Lupeni cu complexe mecanizate va atinge 60,5 la sută din producția totală a minei, iar ponderea producției extrase cu combine de abataje se va ridica la 64,3 la sută. Realizarea acestor ponderi presupune menținerea în funcțiune în tot cursul anului a cel puțin 10 complexe mecanizate de susținere și 15 combine de abataj, precum și a altor mașini, utilaje și instalații. Dar, menținerea în funcțiune a atîtor utilaje presupune întreținerea lor corespunzătoare, inclusiv

asigurarea pieselor de schimb necesare pentru repararea promptă și de calitate a acestora. Iată o cerință, pe cit de complexă, pe atît de importantă pentru bunul mers al producției de cărbune, cerință pentru satisfacerea căreia, în condiții de eficiență cît mai ridicată, acțiunea de recuperare, recondiționare și refolosire a materialelor, îndeosebi a pieselor de schimb a devenit o preocupare majoră în cadrul minei.

Ioan DUBEK

(Continuare în pag. a 2-a)



Brigada condusă de minerul Gheorghe Ghițoiu de la sectorul III al I.M. Dîlja își depășește lunar sarcinile de plan cu peste 150 tone. În imagine, brigadierul, alături de ortacii Gheorghe David, Alexandru Avram, Ion Pîntea, Emilian Mihonescu și Vasile Matei.

Foto: Cristian ȘTEFAN

IN PAGINA A 3-A

Cultură - artă

- Virtuțile creației plastice
- O carte necesară
- Carnet

Atitudinea fermă, comunistă

Umanismul. O temă arhicunoscută, abordabilă cu prilejul a diferite dezbateri, care se organizează cu oamenii muncii, mai ales cu tineretul. Se poate ajunge ușor la acest concept care presupune o atitudine morală nouă, înaintată, înlăturînd tendințele de egoism și inegalitate, de înstrăinare socială. Că societatea în care trăim este o societate prin excelență umană, acesta este un lucru care nu mai necesită demonstrație. Creșterea bogăției spirituale, a dorinței de stăpînire a marilor valori ale artei și culturii este iarăși un lucru cunoscut. Nu ne este necunoscută nici înțelegerea greșită de către unii indivizi a sensului pe care trebuie să-l acordăm noțiunii aflate în cauză și comportamentului ca atare în societate.

De pildă am asistat zilele trecute la reacția total greșită a unei întregi formații de lucru față de un coleg de-al lor care din neglijență sau nepricedere — nu s-a putut stabili exact cauza — adusesse daune destul de impor-



tante procesului de producție, chiar determinînd întreruperea fluxului tehnologic pentru cîteva ore. Toți am considerat problema ca ceva accidental, care „se poate întimpla oricui”. Ba, mai mult, cineva, ca să-l salveze, a mai pus în fața opiniei și faptul că cel în cauză are greutăți familiare, că a mai plătit odată pentru astfel de neglijențe ș.a.m.d. Cînd i s-a dat cuvîntul celui sus-

în discuție acesta nu s-a dovedit deloc spășit, hotărît să-și recunoască vina, să-și ia angajamentul că nu se va mai întimpla ci oarecum îmbulnat, că i se pune totul „în spate”. În acest moment resorturile intime ale celor de față n-au mai rezistat. S-a declanșat o atitudine adevărată, fermă, comunistă, de tragere severă la răspundere a celui în cauză.

Poate că nu-i cel mai elocvent exemplu de nemîpăcare cu automulțumirea și cocolosirea faptelor, de ajutor tovarășesc, așa cum presupune umanismul nostru de azi. Dar am simțit nevoia de a-l transcrie, alături de cele cîteva considerații de principiu. Poate numai din simplul motiv de a constitui un prilej de meditație...

Val. CODREANU

BILANȚ ȘI STIMULENT

(Urmare din pag. 1)

se desprind din acest bilanț. Mai întâi două amănute: primul — faptul că drept rezultat al întăririi legăturilor cu masele de cetățeni și a tragerii lor — sub egida F.D.U.S. — de către Comitetul Executiv al Consiliului Popular municipal la rezolvarea treburilor de stat și obștești, în anul 1980, în orașul Petroșani s-au realizat obiective importante cum sint: construcția noului stadion (într-un stadiu avansat), terenuri de joacă pentru copii, construcții aferente amenajării unor străzi și trotuare, un volum sporit de reparații pe străzi, lucrări de îndiguiri, plantări de pomi și arbuști, amenajări de zone verzi, etc.; al doilea amănute — faptul că acci vrednicii cetățeni, acele asociații de locatari, colective de muncă și colectivități din școli care prin nenumărate ore de lucru au contribuit la crearea unui mediu plăcut în orașul Petroșani, nu au fost

uitați, ci au avut un loc de cinste rezervat pe lista evidențierilor. Astfel, printr-o decizie a Comitetului, executiv al consiliului popular municipal, pentru contribuția deosebită adusă la realizarea sarcinilor economico-sociale au fost declarate colective fruntașe în întrecerea socialistă pe anul 1980, acordându-li-se diplome Liceului industrial minier Petroșani, Liceului economic și de drept administrativ, unității nr. 16 Alimentară și unității nr. 1 I.C.S.M. Industrial Petroșani, asociației de locatari nr. 1 Aeroport. Prin decizie, comitetul executiv al consiliului popular municipal a stabilit totodată ca fruntași în întrecerea socialistă pe anul 1980 acordându-le însemne de „Fruntași în gospodărirea orașului” unui număr de aproape 60 cetățeni între care: Vasile Ivanov, Ilarion Radu, Ana Iaconi, Grigore Stan, Ioan Ciobanu, Ioan Hornung, Brutus Bura, Ioan Vuia, Heana Hamz, Nicolae Popon, Mircea Petrescu, Georgeta Cris-

tea, Nicolae Ionescu și mulți alții. Bilanțul s-a făcut în momentul când anotimpul înnoirilor — primăvara — și-a anunțat sosirea pe meleagurile noastre, aducând cu sine noi obiective și preocupări pe agenda edililor, într-un nou sezon al primenirilor edililor-gospodărești de o anvergură mai mare, de un nivel calitativ superior. Iată de ce, înmînînd însemnele vredniciei gospodărești celor care le-au meritat cu prisosință, comitetul executiv al consiliului popular a lansat un fierbinte apel tuturor cetățenilor orașului de a participa la rodnică acțiune patriotică în toate domeniile de activitate, în special la rezolvarea problemelor privind buna gospodărire și înfrumusețarea localității. Un sprijin deosebit se cere acordat, așa cum și-a propus comitetul executiv, constructorilor de locuințe în realizarea obiectivelor din acest an — ajutorul direct al vizitorilor locatari este cu atât mai mult solicitat — precum și la lucrările de termoficare a Văii Jiului. Mai mult ca în anul trecut, cetățenii, în frunte cu deputații, a-

sociațiile de locatari, comitetele de cetățeni pe circumscripții electorale, comisiile de femei, organizațiile U. T. C., O.D.U.S., unitățile școlare — toate forțele cartierelor mobilizate de organizațiile de partid trebuie să răspundă cu o prezență masivă de la declanșarea primelor acțiuni în vederea continuării și finalizării lucrărilor la noul stadion „Jiul”, la curățenia și înfrumusețarea orașului. Colectivele din unele unități economice, comerciale, școlare, din unele instituții, locatari să nu aștepte în aceste zile de primăvară ca E.G.C.L.-ul să vină să adune gunoierii și hirtile rămase după topirea zăpezii, să facă ordine și curățenie în fața clădirilor administrative în care își desfășoară activitatea, în jurul blocurilor în care locuiesc. La rîndul lui, sectorul de salubritate să ridice la timp gunoierii menajeri și cel stradal. Acțiunilor hotărîte se cer întreprinse — mobilizată opinia publică — pentru protejarea și păstrarea amenajărilor, plantărilor de pomi făcute anii trecuți pe zonele verzi. Bilanțul rodnic încheiat pe 1980 obligă la rezultate cel puțin atât de bune, în anul 1981, în gospodărirea și înfrumusețarea orașului.



Colectivul atelierului mecanic de la I.M. Lupeni s-a făcut de mult cunoscut în ceea ce privește preocupările din domeniul inovațiilor în conceperea și realizarea unor dispozitive destinate micii mecanizări din cadrul abatajelor subterane ale întreprinderii. În imagine lăcătușii Iulian Belei și Attila Pap definitivează o carcasă pentru rulmentul pinionului conic al reductorului TR-6.

Foto: Cristian ȘTEFAN

BIETUL IOANIDE

Înainte de emiterii unei judecăți de valoare asupra filmului „Bietul Ioanide”, să remarcăm faptul că însăși ideea ambițioasă de a transpune pe ecran substanța a două romane călinescieni — reprezentând o perioadă distinctă în evoluția romanului românesc — este impunătoare. Autorul scenariului, Eugen Barbu, și semnatarul regiei, Dan Pița, au sîdit cu temeritate toate riscurile convertirii cinematografice ale acelor trăsături care definesc

complexitatea sa de concepție, presupune e-norm de multe; înainte de toate înțirirea destinelor, personajelor de evenimente istorice care le implică profund. Concepînd filmul său ca pe o saga, Dan Pița conștientizează personajelor (punctul de vedere al cineastului se întilnește și aici cu acela al romanțierului) o investi-tură simbolică. Avînd înțirirea excelenței (Ion Pacea e o revelație în rolul titular), Dan Pița realizează o galerie tipo-

Cronica filmului românesc

prin exelență scriitura călinesciană; plăcerea regiei (cum remarcă soartea pertinentă Nicolae Manolescu), gustul extraordinar pentru monumental, imaginația rabelai-siană.

O altă dificultate a fost restituirea aceluia balzacionism care în „Bietul Ioanide” și în „Scrinul negru” — sursele inspiratoare ale filmului — ascende prin descrierea interioarelor, prezentarea universitarilor, a societății românești din deceniile 4-5 ale secolului nostru.

Scopul urmărit de Dan Pița în această contopire a celor două romane de largă respirație, avîndu-l ca element liant pe Ioanide, arhitectul de geniu, este limpede: crearea unei fresce pluridimensionale, prin folosirea conștientă a procedurii baroc.

logică de o uimitoare diversitate. În economia lăuntrică a filmului, atitudinea, comportamentul acestor tipuri — net balzacione, îmbogățite însă cu pigmentația balzacionică pe care o degajă decorul citadin halucinant (notă maximă pentru imaginea lui Florin Mihăilescu) — au un rol de prim plan.

Fără îndoială, „Bietul Ioanide” nu este doar o restituire a materialului epic balzacion, ci un act de recreație, care urmărește atent fenomenele simultane ale dezintegrării unei lumi perimate, cu toate aspectele sale revoluate, și integrarea lui Ioanide într-o lume nouă ce îi va implini personalitatea, vocația. În această ordine de idei, motto-ul filmului ar putea fi un cristalin enunț călinescian: „Natura și condițiile economice explică pe om, dar omul cunoscînd legile ordinii naturale și sociale creează un alt peisaj. Iar în peisajul nou se naște un om mereu nou”.

C. ALEXANDRU

NOTĂ

Sesam deschide-te !

Locatari ai blocului 2 A de pe strada Șt. O. Iosif! Doriți să bateți covoarele? Folosiți suporturile din curtea interioară a blocului. Da, dar... ușile dinspre curte sînt (printr-o hotărîre bizară a asociației de locatari, sau nu știm prin ce minune!) ferecate. Atunci, luați frumos ditamai persoana în spate, parcurgeți lungimea blocului (7 scări, nu glumă!), intrați pe drumul de șantier (și ce noroaie!) al noii școli generale și ajungeți la locul destinat... bătutului. La una din scări locatarii au fost inspirați: au spart un ochi de geam de la ușă și, cu grijă și oarecare abilitate, se strecoară pe ieșirea (80/80 cm) cu pricina, înții covorul, apoi posesorul. Cînd era frig poate că era justificată închiderea ușilor dinspre curte. Dar acum... Necazul e cu ploile, drumurile șantierului suferă de... noroaie, bărbații (purătorii covoarelor) părcurg cu cinism drumul de aproximativ 300 m și, uite-așa, se bat covoarele cu... bătaie de cap.

Oricum, tovarăși locatari, cu covoarele în brațe, stați în fața ușilor și repetați cît vă ține răbdarea: „Sesam deschide-te, Sesam deschide-te... etc.”. Poate aud tovarășii de la asociație.

Mircea BUJORESCU

O acțiune desfășurată cu răspundere, pe măsura cerințelor producției de cărbune

(Urmare din pag. 1)

— Deși am avut deja o experiență valoroasă în recuperarea și recondiționarea pieselor de schimb, în anul 1980 această acțiune a cunoscut o amploare deosebită și în colectivul nostru, ne spunea maeștrul Vasile Kacofa, secretarul organizației de bază din sectorul electromecanic al minei. Ne-am intensificat preocupările în acest domeniu în virtutea Decretului 465 privind acțiunea de recuperare, recondiționare și revalorificare, dar, totodată, și pentru a răspunde comandamentelor vieții, respectiv ale producției minei. Pentru a evidenția ceea ce am realizat, mă folosesc de câteva date înserate în darea de seamă prezentată în recenta adunare generală a oamenilor muncii pe mină: valoarea pieselor de schimb și a altor subansamble recuperate, recondiționate și refolosite în cursul anului trecut s-a ridicat la 9,5 milioane lei, contribuind cu 2,6 la sută, respectiv cu 4,67 lei/tonă, la reducerea cheltuielilor materiale.

Ceea ce am avut în vedere în 1980 și urmăm în mod constant prin rezultatele obținute în recuperarea și recondiționarea pieselor de schimb este să răspundem prompt cerințelor curente ale secțiilor miniere, cerințe pe care le reclamă cu stringență repararea utilajelor din subteran. În baza acestora sînt întocmite planurile lunare ale sectorului și ale secțiilor, respectiv ale formațiilor de

lucru. Răspundem și unor solicitări speciale, dar, în general, echipele lucrează în acord, pe baza prevederilor de plan. Ponderea pieselor recondiționate sînt destinate pentru transportoare, combine, complexe mecanizate, pompe, turbine etc. Fiecare formație complexă, are în componență meseriași de toate specialitățile, iar maeștrii care coordonează echipele, răspund direct de activitatea de recondiționare.

Am reținut, din cele spuse de secretarul organizației de bază, atenția deosebită de care se bucură acțiunea de recuperare și recondiționare din partea b.o.b și a conducerii sectorului, mai ales în ceea ce privește îmbunătățirea dotării și autodotării atelierelor sectorului, perfecționarea pregătirii profesionale a muncitorilor, a răspunderii lor față de îmbunătățirea calității recondiționărilor, pentru finalizarea acestei acțiuni. Am reținut și formațiile conduse de Anton Duban, Gheorghe Gaiță, Iosif Botar, Pavel Pobijan, Dănilă Mate, Vasile Borzan, care se evidențiază în mod constant prin rezultatele obținute în recuperarea și recondiționarea pieselor de schimb în repararea utilajelor.

Despre ceea ce a însemnat anul 1980 în activitatea sectorului electromecanic în recuperarea și recondiționarea pieselor de schimb ne-a vorbit și inginerul

tehnolog al sectorului Ana Ștepanescu.

— Au fost recondiționate 5221 piese — îndecesebi pentru combine, transportoare, ventilatoare și complexe mecanizate — deci pentru utilaje miniere atît indigene, cît și din import. De anul trecut, s-au recondiționat cilindri, tambure, precum și piese de legătură pentru combine. Anul 1981 a debutat de asemenea cu rezultate importante pe linia recuperării și revalorificării. Printre altele, din două pompe AZ-2 casate au fost recuperate și reutilizabile și s-a redat circuitului productiv o pompă recondiționată. La fel se poate vorbi de două motoare electrice, de un întreprător AG-60, de numeroși stâlpi SVJ. Numai în ianuarie a.c. au fost introduse în magazia secției electromecanice, 794 piese de schimb recuperate și recondiționate, a căror valoare de atelier reprezintă doar 37 520 lei, dar care, nefiind aduse de la furnizori, înseamnă o economie în bugetul întreprinderii de 281 090 lei.

Prin măsurile preconizate pentru extinderea atelierelor, îmbunătățirea dotării cu mașini și aparate de testare, folosirea unor procedee noi de recondiționare și specializarea cadrelor pentru aplicarea noilor procedee, colectivul electromecanic al minei își va putea valorifica în viitor pe un plan superior experiența, potențialul creator,

ALCOOL PERICOLO... Din nou pe care controlul organelor șosea au condusă dintr-o pe n-o putea decît încercat la cool la c Ilie Raț, muș 1-III Molodet, mul 1-HD studenți, cu autotur 7973, Petri giner la l autoturism și Vasile canic la trila, pe 2-HD-3897 gullii, le-a te permis cere pe s-au apli cuvenite.

ASIGURARE

În ziua Ilie Turca auto la A șani, cu : 31-HD-530 accident publicii angajîndu depășirea tor în tin contrar e toturism. pasagerii lui nu a grav, în mobilul a variat. Și ceașta or lije au l vere de u cuvine, s plus, că ș nu a avu sigurarea astiei înc din prop toate cos ților. Ace tuie un t pentru tot auto, să i nea asigu locală AI preveni p marile ch tervin în c

ATENȚIE

Și în vremea s instabilă. rugăm pe auto să c rar cu m etate pers care, tot muri de cule cu m șoseaua s să. Solicie ceastă ca localităților Jiului să ș ționile de șunelor, perioada i lo unde se drumuri, și astupa sâpate, aș bișnuite. resul tutu răm o bi circulației crearea u deplină ș șosele.

Duminică a.c., este lația

proprietar inmatricu măr F&R

Rubrică sprijină circulați muncip.

Vă informăm

◆ DEZBATERE. La clubul sindicatelor din Lupeni a avut loc joi, o dezbateră pe tema „Pionierii, militanți activi pentru triumful adevărului științific”. La această acțiune, organizată de Casa pionierilor și șoimilor patriei, au participat pionierii din cercurile „Prietenii adevărului științific” și cadre

didactice, care au pus în evidență experiența lor în domeniul educației material-științifice din școli și preocupările în acest an școlar. (Subred. „Cutezătorii”, Lupeni)

◆ EXCURSIE. Punctul turistic din Lupeni al O.J.T. organizează o excursie cu avionul în Uniunea Sovietică pe itinerariul Kiev — Soci — Moscova în perioada 12-24 iunie a.c. Doritorii sînt rugați să se înscrie cît mai

repede avînd în vedere numărul limitat de locuri. Informații suplimentare la telefon 424 Lupeni.

◆ PE TEME DE EDUCAȚIE. Recent, la Casa de cultură din Petroșani a avut loc o înălțare a brigăzii științifice cu tinerii din orașul Petroșani. Au participat peste 300 de tineri. În cadrul întîlnirii au fost prezentate filmele „Să nu-ți faci chip cioplit”, „Religia, mit-cultură” și „Computere”. Acțiunea a

fost organizată în colaborare cu cinematograful „7 Noiembrie”.

◆ PREGĂTIRI PENTRU TURNEU. Clubul sîndicatorilor din Vulcan, pregătindu-se pentru un turneu în Valea Jiului cu microrevista muzicală „Se caută o copertă la... revistă” va susține marți, 17 martie a.c., un ultim spectacol pregătit în fața minerilor din localitate.

◆ SPAȚII COMERCIALE NOI. La Lupeni se

mută din zona comercială veche a orașului, în cel mai nou cartier — Bărbăteni — trei unități comerciale de desfacere a mărfurilor cu amănuntul. Este vorba de magazinele de confecții, menaj și tricotate, de pe strada Gării care se vor amplasa în spațiul fostului cinematograful Bărbăteni.

◆ ASTĂZI ȘI MINE, clubul sindicatelor din Lornea organizează la ora 17, două spectacole pentru

frunțașii în producție de la întreprinderea minieră. Simbata va avea loc spectacolul „Varietăți pe portativ” și duminică „Drag mi-e cîntecul și jocul”. Participă formațiile calificcate la Festivalul național „Cîntarea României”, faza municipală.

Rubrică redactată de Teodor ARVINTE

Vă informăm

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

Virtuțile creației plastice

In fiecare zi pasionații șahului din Lupeni se așează în jurul meselor și, mai liniștiți ori mai agitați, sînt captivați de mutările partidei. Dar de cîteva zile (mai precis de cînd la clubul sindicatelor sala rezervată jocurilor este în reparații curente) acești șahiști își exersează înclinațiile spre sportul minții, cum le place multor, să alinte șahul, într-o ambianță deosebită: într-o expoziție colectivă de artă plastică deschisă în întimplinarea zilei de 8 Martie, integrată în manifestările Festivalului național „Cîntarea României”. Atmosfera nu este prielnică unor manifestări expoziționale, contemplatorii lucrărilor realizate de 8 artiști plastici, trebuind să recurgă la diverse stratagemе pentru a examina tablourile.

Expoziția de la Lupeni este, totuși plină de interes, dezvoltându-se momentul actual al muncii artiștilor plastici, profesioniști și amatori, din Valea Jiului, etapa creatoare în care se află. Cu trei excepții, lucrările sînt realizate mai de curînd, multe fiind expuse pentru prima oară. Și a-

vem în vedere mai întii pe Iosif Tellmann care expune două acuarele, de mare frumusețe și rafinament plastic („Portret” și „Cap de fată”), sugerîndu-ne amplitudinea preocupărilor artistului: pictor și grafician (delicatele lucrări „Hunedoara”, „Sighișoara”,

Festivalul național „Cîntarea României”

„Își cîntă țara”), dar și un însușit coordonator al muncii artiștilor plastici amatori.

Creația membrilor filialei Uniunii Artiștilor Plastici este arareori și neconcludent cuprinsă în expoziții. Cei mai activi sînt Iosif Tellmann, Frieda Fodor (în expoziție doar cu un expresiv desen „Cap de miner”) și tinerii Eugen Bencău și Simionel Bucur, prezenți de fiecare dată cu lucrări noi, ceea ce evidențiază o permanentă atitudine creatoare izvorîtă dintr-o continuă necesitate interioară de exprimare. Un peisagist, sensibil în această eta-

pă tot la cadrul natural, este Eugen Bencău care în lucrările „La Tulcea”, „Peisaj I și II” sau în naturile statice rămîne același colorist cald și inspirat care ne sugerează atitudinea de neobosit observator, de un lirism plastic transmisă prin mijloace artistice pe care le stăpînește cu pricepere. Intr-o etapă nouă de creație este Simionel Bucur, naturile lui statice, compozițiile și o tendință spre portretistică îl arată într-o fază de interiorizare, oarecum de meditație și de căutare, în tematică, desen și culoare. O harnică artistă plastică amatoare este Paraschiva Măran care, după o recentă expoziție personală, tot la Lupeni, participă și la cea de grup despre care scriem.

Deși restrînsă, și într-un loc cam retras, expoziția de la Lupeni se remarcă prin virtuțile plastice ale lucrărilor create de conștiințe artistice care exprimă, cu subiectivitatea proprie artistului, optimismul, încrederea în omul și realitatea contemporană.

S. TIBERIU

Minunea zilelor

Numele tău e talismanul
Pe care-mbobocesc cuvintele
In fiecare seară, picurînd în somn
Basmul nesfirșit al bunicii.

Și-n fiecare dimineață mă trezești
Cu soarele credinței de miine,
Cu cerul ciocirliilor senin
Cu o nouă nesfirșită minune...

Minunea zilelor prezente,
In care fanion ne e progresul
Și-un singur nume ce ne-îndeamnă,
Nume lumină — Ceaulescu.

Din pragul zilei pot privi în viitor.
Ca-ntr-o casă cu mare temelie
Ochii mei fiind ferestre deschise,
Peste aurul numelui tău, Românie!

Vicența URSEI

DORINȚĂ

Cîntecul păcii
se înalță alb
spre nemurire
odată cu ultima izbîndă
pusă la temelia cetății.
Cîntei din noi
se umplu de lumină,
nimic nu ne poate opri
în drumul spre soare.

Pesăvîrșirea
încemenită în dor
de atîta împlinire
stă ascunsă în suflet
îmbucînd prin fiecare
împlinire
dorința de mai bine.

Rahela BARCAN

● **CENTENARUL PINOCCHIO.** Pinocchio, creat de scriitorul Carlo Collodi (1826—1889) și atît de îndrăgit de copiii din lumea întreagă, va împlini respectabila vîrstă de... 100 ani!

În Italia i se pregătește o aniversare pe măsura celebrității: expoziții, festivaluri teatrale și cinematografice, simpozioane internaționale și organizarea unui tîrg al veseliei. „Aventurile lui Pinocchio” au fost traduse pînă acum în 87 de limbi, printre care și în limba română. Au fost realizate zeci de ecranizări printre care și una semnată de Walt Disney, fărî să mai amintim de cele 400 de emisiuni televizate și chiar sutele de dizertații științifice ținute pe această temă. (Ilie BREBEN)

● Astăzi, de la ora 17, la Casa de cultură din Petroșani are loc faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României”, zona Valea Jiului, pentru formații corale, grupuri vocale, formații simfonice de cameră, soliști instrumentiști. În cadrul acestui spectacol vor evolua coruri bărbătești (de la I.M. Vulcan și „Freamătul adîncului” de la I.M. Petrila), coruri mixte (Casa de cultură din Uricani, al sindicatului învățămînt Lupeni, de la clubul sindicatelor Vulcan, al tineretului de la I.U.M.

CARNET

Petroșani) și feminine (ale sindicatului învățămînt din Vulcan, Petroșani și Petrila), corul de cameră al Școlii de muzică — Școala populară de artă din Petroșani. Vor mai participa: grupul vocal-folcloric de la Uricani și Rethi Ildiko (pian) de la Școala populară de artă.

● La clubul sindicatelor din Lupeni are loc astăzi (ora 12) vernisajul unei expoziții de fotografii la care participă fotoamatori din județul Hunedoara. Expoziția se înscrie în faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României”.

● Cerc de dans. Școala populară de artă din Petroșani organizează de la 1 aprilie un cerc de dans de societate. De două ori pe săptămînă, de-a lungul a 4 luni, cei ce vor participa la acest cerc cu caracter practic vor deprinde nu numai diferite dansuri, ci și regulile de comportament. Este o inițiativă nu numai necesară ci și plină de semnificații dacă avem în vedere stilul și atmosfera discotecilor în care tinerii dansează la cluburi și casa de cultură...

O carte necesară

Putem spune că partea de țară în care tîim, județul Hunedoara, a beneficiat de atenția cercetătorilor, fie ei istorici, geografi sau geologi, etnografi și folcloriști, economiști sau gazetari, precum și de cea a scriitorilor. Dacă am aduna numai lucrările cu caracter preponderent istoric (articole, studii, cărți) dedicate celor două vetre de țară, Sarmizegetusa Dacică și Ulpia Traiana Sarmizegetusa, ele ar forma o adevărată bibliotecă. Lucrările monografice nu lipsesc, de asemenea, unele dintre ele purtînd titlul modest de „ghid turistic” dar depășindu-și uneori statutul, cum este cazul celor semnate de Octavian Floca. De altfel, lui Octavian Floca și se datorează primul ghid al județului Hunedoara (1936), care este totodată și prima lucrare de acest gen apărută în România, fapt consacrat la vremea sa de Nicolae Iorga în „Revista istorică” și salutat ca atare. Cu toate acestea, nu putem afirma — și nu vom putea nici de acum înainte — că bogățiile materiale și spirituale ale ținutului hunedorean au fost pe deplin relevate în lumina tiparului, de aceea apariția unor noi lucrări este și va fi mereu necesară. Așa cum a fost necesară și monografia recentă (Hunedoara, Monografie, Editura sport-turism, 1980), rodul strădaniei unui colectiv de autori (Ioan Mirza, Petre Stoican, Zevedei Ștef, Mircea Valea, Bujor Vulcu) cărora li se adaugă cartografi; (Elena Burlacu, Ovidiu Șerbănescu), autorii hărților (Ioan Dumitrescu) și fotografiilor (Virgil Onoiu, Nicolae Stoian). Structurată în treisprezece capitole, monografia își onorează pe deplin titlul, oferind o imagine de ansamblu a cadrului natural al regiunii, al trecutului ei istoric, a dezvoltării tuturor ramurilor economice, a înfățișării urbane și

ruale, a vieții economico-sociale și politice, a dezvoltării învățămîntului, științei și culturii și pînă la turism și sport. Autorii nu s-au mulțumit doar să ordoneze faptele și date, ci le-au privit în lumina prezentului, expunerea diacronică avînd ca țință finală tocmai acest prezent, precum și viitorul. Valea Jiului este generos prezentată în specificul sau natural, economico-social și spiritual.

În totalitatea ei, monografia de față este o mică enciclopedie a județului Hunedoara, autorii au selectat tot ce este esențial, reprezentativ pentru această zonă, de la bogățiile naturale la obiectivele economice de azi, de la tradiții la manifestările de cristalizare recentă și pînă la amănuntul pitoresc dar semnificativ și el, ca de exemplu menționarea arborelui de lea de la Iscroni. Avem, deci, în noua monografie o imagine „la zi” a județului nostru, o carte necesară. Așa cum necesară va fi, nu peste mulți ani, o alta, care nu o va contrazice pe această, ci va veni să consemneze ca fapt existent ceea ce azi este fapt de perspectivă.

Corneliu RĂDULESCU



Fanfara minerilor din Valea Jiului, formație clasificată pe primul loc la recenta etapă județeană a Festivalului național „Cîntarea României”.

Moment coregrafic din Ansamblul folcloric „Nedeia din Poiana Muierii” al studenților de la Institutul de mine, formație calificată la faza finală a Festivalului artei studentești.

Foto: N. TRĂISTARU

Fanfara minerilor Văii Jiului, formație reprezentativă a artiștilor amatori

În cluburi și case de cultură s-au constituit zeci de formații artistice de amatori; pe unele le-am întîlnit la repetiții, despre altele ni s-a spus că se pregătesc și ele (asa cum aflăm zilele trecute despre o formație de teatru la clubul sindicatelor din Lupeni unde s-a ujtat, totuși, ideea unui teatru popular, cel care era primit cu entuziasm acum șase luni). Toate aceste pregătiri sînt lungite peste asteptări, uneori fiind sterile, neservind evoluția artistică a formațiilor care trebuie să participe cu inițiativă și eficiență la viața culturală a întreprinderilor, a localităților Văii Jiului. Cele mai active formații, compuse din oameni pasionați, sînt fanfarele, cele pe care le ascultăm, în timpul verii, la locuri de agrement și tot timpul anului în sălile de apel, uneori chiar și în concertele organizate la instituțiile culturale. În localități sînt formații mai restrînses, intrate în tradiția culturală a Văii Jiului deoa-

rece unele (la Lupeni, Vulcan și altele) au o existență de peste o jumătate de secol. Poate din această cauză toate formațiile au fost receptive la ideea constituirii unei fanfare reprezentative pentru minerii Văii Jiului, idee care s-a dovedit a fi oportună: laureată în ediția a doua a Festivalului național „Cîntarea României”, fanfara continuă să se afle în centrul atenției și acum, după clasificarea pe locul întii la recenta fază județeană a marilor manifestări a creației și muncii poporului nostru. De reținut în domeniul muzicii de fanfară din Valea Jiului este, mai întii, repertoriul selecționat cu competență și discernămint, printre-o acțiune la care participă dirijorii și instrumentiștii; apoi, tot mai accentuată tendința spre compoziție și orchestrație, puse în valoare cu simț al echilibrului.

Privite în perspectivă, calitățile interpretative ale fanfarei reprezentative a minerilor Văii Jiului vor fi mai pregnan-

te printr-o continuitate de pregătire în această formulă care nu diminuează forțele din localități, ci le întărește printr-o superioară experiență artistică. Este actuală și o direcție de acțiune, nefinalizată încă, deși preocupări, răzlete, sînt: atragerea și formarea tinerilor care să întărească formațiile. Cum sugerăm și eu alt prilej, o modalitate adesea este crearea unor cercuri de inițiere la casele pionierilor din municipiu, din care se va forma, apoi, o fanfară a pionierilor.

Constituirea fanfarei, succesele obținute, ilustrează atît valoarea activității artiștilor amatori, cît și posibilitatea, chiar necesitatea morală de a înființa formații reprezentative (ne gîndim la un ansamblu de cîntece și dansuri populare, la un cor) pentru minerii Văii Jiului, capabile să susțină spectacole periodice, cu o calitate artistică și educativă superioară, pe scenele din municipiu.

T. SPĂTARU

OP!
UL — UN
PE ȘOSEA
săptămîna
încheiem, la
efectuat de
miliție, pe
ost depistați
auto care,
aire pe care
numi pe care
altfel
aștîntă, au
plan cu... ai-
o. Între ei,
u autoturis-
1743 și Dorel
u autoturis-
255 — ambii
rpad Nyulaș,
ismul I-MS-
Jacob — in-
A. Deva, pe
t 2-HD-2851,
ușoău, me-
reparația Pe-
autoturismul
Conform re-
fost reținu-
e de condu-
e luni și
amenziile
ATI-VA!
e 6 martie,
conducător
T.L. Petro-
tobascianta
a comis un
strada Re-
Petroșani,
greșit în
u; excava-
ce din sens
uia un au-
in ferice,
autoturismu-
pătit nimic
șimb auto-
ost grav a-
de data a-
nele de mi-
măsurî se-
ecționare. Se
amintim, în
erul vinovat
încheiată a-
ntu avarii,
va suportat
l buzunar
ile repara-
fapt consti-
u îndemn.
conducătorii
heie aseme-
ri la filiala
S pentru a
această cale
tuicli ce in-
de avarieri.
LA DRUM!
imele zile
menținut
e aceea fi
conducătorii
ule cît mai
nile propri-
ală, iar cei
i, au dru-
cut, să cir-
imă atenție,
ad lunecoa-
u și pe a-
șosodarilor
din Valea
tensifice ac-
eparare a
sfundate în
nii. Iar aco-
crează pe
opile să fie
nu numai
cum se o-
ste în inte-
r să asigu-
ră învență a
n paralel cu
condiții de
aranță pe
15 martie
rmisă circ-
toturismelor
personală
te sub nu-
SOT.
ealizată cu
serviciului
al Miliției
Petroșani



ACTUALITATEA ÎN LUME

Știri din țările în curs de dezvoltare

DELHI 13 (Agerpres). — Comisia de stat pentru petrol și gaze din India a hotărât extinderea lucrărilor de prospecțiuni geologice în vederea descoperirii unor noi rezerve. La sfârșitul actualului plan cincinal de dezvoltare a țării, al șaselea din istoria Indiei independente, extracția de petrol va ajunge la 19 milioane tone. În prezent, producția anuală de petrol din India este de 14 milioane tone, insuficientă, însă, pentru a acoperi cerințele economiei țării.

NOUAKCHOTT 13 (Agerpres). — Mauritania planuiește realizarea mai multor proiecte economice, printre care se află și cel de la Gulebs, care va furniza la export 200 milioane tone de minereu de fier îmbogățit, cu o con-

centrație de 65 la sută. Zăcămintul de la Gulebs îl va înlocui pe cel de la Kedzia, aflat pe cale de epuizare.

Va fi reluată, totodată, exploatarea minereului de cupru de la nord de Nouakchott — oprită în 1978 — folosindu-se un nou procedeu de îmbogățire.

Recent a fost dată în funcțiune o oțelărie în nordul țării, care produce 7000—10000 tone de fier-beton pe an folosind fierul vechi. Se lucrează, totodată, la darea în funcțiune a rafinării de petrol de la Nouadhibou și la fabrica de zahăr de la Nouakchott.

ANTANANARIVO 13 (Agerpres). — Guvernul Madagascarului depune însemnate eforturi pentru a realiza o flotă maritimă proprie necesară dezvoltă-

rii transporturilor cit și extinderii relațiilor comerciale externe. În perioada planului trienal (1977—1980) au fost achiziționate un număr de șapte nave de tonaj mediu, dintre care două pentru cursele transoceanice destinate traficului comercial extern al Madagascarului.

ISLAMABAD 13 (Agerpres). În Pakistan a fost înființat un Consiliu Național al Educației, organism de stat care are ca scop principal realizarea unui sistem unic de învățământ și trecerea sub controlul public a principalelor instituții educaționale ale țării.

S.U.A. Buget de austeritate

WASHINGTON 13 (Agerpres). Bugetul de austeritate prezentat de Administrație va duce la suprimarea a peste un milion locuri de muncă și la „un dezastru pentru centrele urbane”, relevă documentul publicat, vineri, la Washington, la încheierea Conferinței primarilor americani, informează agenția France Presse. Documentul apreciază astfel că „peste 60 la sută din reducerile cheltuielilor bugetare vor fi suportate de să-

Situația din Salvador

SAN SALVADOR 13 (Agerpres). În capitala Salvadorului și în departamentele Suchitoto și Morazan, din nordul țării, au fost semnalate, în ultimele 24 de ore, cele mai intense ciocniri între forțele insurgente și trupele rămase fidele Juntei de guvernământ. Au fost înregistrate numeroase pierderi de vieți omenești, de ambele părți.

Frontul Farabundo Marti pentru Eliberare Națională, care grupează toate detașamentele înarmate a la rezistență, populare, a anunțat că, în următoarele săptămâni, va fi declanșată o nouă ofensivă de anvergură împotriva trupelor juntei — relatează agenția EFE.

Inundații în Europa

BUDAPESTA 13 (Agerpres). — Agenția M.T.I. transmite că nivelul apelor Dunării a crescut în sectorul ungar cu 76 centimetri. Cota maximă, la Budapesta, va fi atinsă în cursul zilei de duminică. S-a înregistrat, totodată, creșterea nivelului apelor pe unii afluenți ai râului Tisa.

PRAGA 13 (Agerpres). — Topirea rapidă a zăpezilor și ploile abundente din ultimele zile au provocat revărsarea mai multor râuri în R.S. Cehoslovacă. După cum transmite C.T.K., inundațiile sînt mai puternice în Cehia de est și de vest, unde s-au înregistrat întreruperi ale circulației trenurilor și mijloacelor de transport auto. Cîteva localități au fost inundate și s-au produs perturbări în funcționarea unor întreprinderi.

BERLIN 13 (Agerpres). — Agenția A.D.N. informează că în urma ploilor abundente care au căzut în ultimele zile în special în regiunile sudice din R.D. Germană, precum și a topirii bruște a zăpezilor provocată de creșterea tem-

peraturii, nivelul mai multor râuri s-a ridicat puternic în sudul Thuringiei fiind dată alarma de inundații. În districtul Suhl, subsolurile a aproximativ 2600 de locuințe se află sub apă, iar într-o serie de întreprinderi s-au produs perturbări în activitatea productivă.

ÎN CAPITALA MEXICULUI au continuat lucrările celui de-al XIX-lea Congres al P.C. Mexican. Tovarășul Mihail Florescu, membru al C.C. al P.C.R., reprezentantul Partidului Comunist Român, a transmis delegațiilor la Congres, tuturor membrilor Partidului Comunist Mexican, oamenilor muncii din Mexic un cuvînt de salut din partea P.C.R.

ÎN ULTIMELE ZILE, în Italia au fost arestate 20 de persoane bănuite de a face parte din organizații teroriste de extremă dreaptă, a anunțat poliția din Roma. În cursul acestor operațiuni a fost confiscată o importantă cantitate de arme, precum și documente referitoare la



organizarea viitoarelor acțiuni ale extremiștilor.

INTR-O DECLARAȚIE făcută la Addis Abeba, președintele Republicii Sierra Leone, Siaka Stevens, președinte în exercițiu al Organizației Unității Africane, a subliniat necesitatea unirii eforturilor țărilor africane pentru rezolvarea problemelor economice, politice și sociale cu care se confruntă continentul. Luînd cuvîntul la sediul organizației din capitala Etiopiei, el a relevat importanța colaborării dintre OUA și alte organizații regionale de pe con-

tinent, precum și cu Comisia economică a O.N.U. pentru Africa.

INTR-UN DOCUMENT dat publicității la Bruxelles, Comisia Pieței Comune atrage atenția asupra necesității reevaluării prognozelor pe anul în curs privind nivelul șomajului în țările membre, în sensul majorării cifrelor avansate anterior. Se subliniază astfel că nivelul estimat de 6,8 la sută din totalul forței de muncă pe ansamblul CEE — ceea ce echivalază cu 7,5 milioane someri — va trebui majorat, pentru a fi pus de acord cu realitățile.

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: ABBA; Republica: Rețeaua „S”; Unirea: Bietul Ioanide, I—II.

LONEA: Pe aripile vîntului, I—II.

ANINOASA: Prima mea vară.

VULCAN — Lucafărul: În căutarea lui Jupiter.

LUPENI — Cultural: Roiul; Muncitoresc: Omul păianjen se întoarce.

URICANI: Intîlnire de gradul III.

TV

9.00 Teleșcoală.

9.20 Curs de limba spaniolă.

9.40 Curs de limba franceză.
10.00 Film artistic: „Orașeni” — producție a studiourilor sovietice.
11.25 Muzică populară.
11.40 Limba Română. Cum vorbim, cum scriem.
12.00 Portrete dirijorale. Emanuel Elenescu.
13.00 Mozaic cultural-artistic-sportiv.
18.35 Săptămîna politică.
18.50 1001 de seri.
19.00 Telegazeta.
19.25 Telegazeta.
20.10 Film artistic: „Copacabana”. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane.
21.45 Telegazeta.
22.00 Șlagăre în devenire. Emisiune-concurs de muzică ușoară — ediția a III-a.

Cooperativa de consum Hașeg

prin agenții achizitori din zona Văii Jiului

c u m p ă r ă :

CAI REFORMĂ — recepția pe luna martie a.c. are loc în data de 25, la centrele de preluare din Bănița, Petroșani, Vulcan, Lupeni, Uricani la bazele I.R.I.C.

Deținătorii de cai vor avea acte de proprietate și certificat de maleinare.

Relații suplimentare se pot obține la U.J.C.C. Deva, biroul achiziții — telefon 14530 sau cooperativa Hașeg, telefon 70013.

Mica publicitate

VIND Skoda 100-S, stare perfectă, telefon 42677, Petroșani.

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Veres Rozalia, eliberată de I.M.

Lupeni. Se declară nulă.

(225) PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Talos Constantin, eliberată de I.U.M. Petroșani. Se declară nulă. (228)

ANUNȚ DE FAMILIE

FAMILIA amintește celor care au cunoscut-o, că azi, 14 martie 1981, se împlinesc 5 ani triști și dureroși de cînd a plecat pe drumul fără întoarcere iubita și buna noastră soție, mamă și bunică SZELLAN PARASCHIVA.
Lacrimi fierbinți îi vor însoți veșnic amintirea.
(223)

Datoria publică și înarmările

Una din marile probleme cu care este confruntată noua Administrație a S.U.A. în încercările sale de redresare a situației economice este chestiunea datoriei publice.

„Ca și alți președinți înaintea sa, — scrie, în legătură cu aceasta agenția Associated Press, — Ronald Reagan își îndreaptă atenția asupra celui de-al treilea articol ca mărime al capitolului cheltuieli din bugetul federal — dobînda plătită pentru datoria publică. Președintele și consilierii săi susțin că s-ar crea un beneficiu mai mare și pentru mai mulți cetățeni, dacă acest articol de cheltuieli, acum de aproape 100 miliarde dolari pe an, ar fi drastic redus.

Nivelul datoriei publice a S.U.A. este, în prezent, spre disperarea președintelui și a consilierilor săi, de aproape 1000 miliarde dolari și reprezintă bani

pe care statul american îi datorează în cea mai mare parte și îi plătește constant cetățenilor săi. O parte însă îi plătește și străinătății, față de care guvernul S.U.A. are astăzi datorii de aproximativ 125 miliarde dolari.

Notă

În cursul campaniei sale electorale, președintele s-a angajat să echilibreze bugetul pînă în anul fiscal 1983, și poate chiar pînă în anul fiscal 1982, care începe în octombrie 1981. În prezent, consilierii săi proiectează realizarea unui buget echilibrat nu mai devreme de anul fiscal 1984. La fel i s-a întîmplat și fostului președinte Carter!

Parcă pentru a furniza

cea mai importantă explicație a tenacității cu care refuză să se lase soluționată această chestiune a datoriei publice, tot agenția A.P. transmite un alt comentariu, consacrat „generozității, fără precedent în timp de pace, a noii Administrații față de serviciile armate”. Și, notează A.P., că „se așteaptă ca ministrul apărării, Caspar Weinberger, să solicite Congresului o majorare netă de circa 33 miliarde dolari a cheltuielilor militare recomandate de fostul președinte Carter pentru anul curent și pentru cel viitor. Aceste propuneri vor ridica alocațiile bugetare militare la 177,7 miliarde dolari în anul fiscal 1981, ce se încheie la 30 septembrie, și la 222,8 miliarde dolari în anul fiscal 1982”. Acestea fiind cifrele, comentariul este de prisos.

Constantin BADEA

SPORT SPORT

Cronică rimată

Astăzi, știți, de bună seamă
la chibiți e bucurie
Iar „hai Giuchier” iar „hai, mamă”
Iar „lucru” la galerie
Începe din nou „problema”
Care pe toți ne frîmîntă
— „Ori rămînem, ori ne ducem!”
— „Azi victoria e sfîntă”
Și jîndcă mai este frig
Riscăm un reumatism...
Terenul e desfundat
Fotbalistii pot să joace
Cu ghetă de atletism!
Acasă la fiecare
Dintre noi ce-avem neveste
Are loc o... prelucrare
Însă noi toți sîrim... peste!
Luăm cojoace și fulare
Flanelele... galoșei
Să-i vedem pe ai noștri care
Intră-n arenă ca... lei!
Și chiar dacă în tribune
La unu gura nu-i tace
Fair-play. Ii dai cartonașul!
Și-l lași, domnule, în pace!
Treaba lui, părerea lui
Rozi semințe și privești
„Jiul” trebuie să-nvingă
În rest toate sînt povești.
Că sîntem atîția care

Azi e fotbal

Tremurăm la gîndul sumbru
Să vedem echipa noastră
In... litera următoare!
Acum nu mai este voie
Să fie-ntră chibiți rică
„Haide Jiul!” — asta-i placă
Alfel... Gae ne mîntîncă!
Așadar, dragi fotbalisti
Nu mai vrem promisiuni
Că s-au adunat prea multe
Și am devenit... imuni!
Acum, doar golul vorbește
(nu de aer, ci în plasă)
Să prindem în clasament
O poziție... frumoasă.
Să nu se-nîmple iară
Să ne faceți bobofoafe
Să intrăm din nou în vară
Tot cu... lanterna în brațe.
Observați, am renunțat
La etapa comentată
Însă tot v-am... comentat
Cu o... cronică rimată!

Mircea BUJORESCU

P.S. După două dușuri calde
Dinamo și Mateianu
Vrem să câștigăm „corrida”
Cu Gigi Crișan (olteanu!...)