

Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVII, NR. 8876 SIMBĂTA, 21 MARTIE 1981 4 pag. - 30 bani

In intimpinarea glorioasei aniversări a partidului

Colectivul minei Bărbăteni a îndeplinit sarcinile trimestrului I



• Extrăgând o producție suplimentară la zi de 13 600 tone de cărbune, colectivul minei Bărbăteni a realizat planul producției fizice de cărbune pe trimestrul I cu nouă zile mai devreme.

• Productivitatea muncii a sporit cu 9,3 la sută față de prevederi.

• Cheltuielile materiale au fost reduse cu 25,50 lei pe tona de cărbune, înregistrându-se o depășire de 16,5 la sută a indicatorului valoarea producției nete.

Demarajul convingător al harnicului colectiv minieresc de la Bărbăteni încă din primele luni ale primului an din noul cincinal îl situează în fruntea întrecerii socialiste din bazinul Văii Jiului. Dovedindu-și priceperea, hărnicia și destoinicia, organizând mai bine producția și mun-

ca, minerii de la Bărbăteni realizează cu nouă zile înainte de termen prevederile primului trimestru din acest an. Elanul, dăruirea cu care lucrează minerii au făcut ca cele trei sectoare de producție să obțină importante depășiri: sectorul I — plus 6462 tone,

sectorul II — plus 1115 tone și sectorul III — plus 2881 tone de cărbune față de plan.

Depășirea constantă a sarcinilor, a productivității muncii planificate s-a concretizat în cele 13 600 tone de cărbune extras suplimentar. Rezultatele de seamă obținute pe linia creșterii eficienței economice, prin gospodărirea judicioasă a materialelor, utilajelor, prin înțelegerea noțiunii de proprietar, producător și consumator, au condus la depășirea prevederilor la producția netă cu 16,5 la sută. Minerii Bărbăteniului sint hotărâți să-și amplifice în continuare eforturile, sporind continuu producția de cărbune cocsificabil peste plan.

Teodor ARVINTE



IN PAGINA A 3-A:

Cultură-artă

◆ Festivalul național „Cântarea României” SĂPTAMINA „CINTECUL ADINȚULUI”

Sirungarul Iosif Mihai de la S.S.H. Vulcan execută cu atenție și pricepere un set de piese de la ventilul stîlpilor hidraulici.

Foto: Șt. NEMECSEK

Cote înalte ale productivității muncii

Printr-o organizare superioară a muncii în abatajele camerei ale sectorului I al L.M. Lupeni, șef de sector ing. Cornel Rădulescu, au fost realizate productivități sporite. Astfel, brigada condusă de Traian Pop, formație care și-a câștigat deja un renume al vredniciei și priceperii între minerii din Lupeni, a realizat în medie în această lună, pro-

ductivități ale muncii de peste 11 tone/post, depășind cu 4 tone pe post nivelul planificat pentru acest gen de lucrări. Peste 10 tone pe post au realizat și ortacii lui Ion Divriceanu, tot într-un abataj camerei. Frontaliștii din sector, cum ar fi de exemplu brigada condusă de Ștefan Chelmu, depășesc, de asemenea, productivitatea muncii plani-

ficată, ceea ce a condus la realizări superioare prevederilor la acest important indicator cu peste 1 tonă pe post în ansamblul abatajelor. Se cuvin subliniate contribuția la aceste realizări și competența cu care sint îndrumate brigăzile de către maștrii din sector, între care Ambrozie Berceanu, Vasile Secuianu și Constantin Fildan.

O zi în căminele de nefamiliști

Scrisori sosite la redacție din partea unor tineri din cămine de nefamiliști relatează despre condițiile de cazare mereu mai bune ce li se creează. Acestea ne-au îndemnat să întreprindem o anchetă în trei cămine de nefamiliști aparținând I.A.C.C.V.J.

Căminul nr. 3 Petrila administrator Gheorghe Greu, „Noi considerăm căminul ca fiind casa noastră, susțin frații Vasile și Tudorel Băcanu. Ne îngrijim să fie curată camera și păstrăm bunurile din dotare. În zilele de plată a retribuției, cei din

schimbul IV nu se prea pot odihni. E multă gălăgie pe coridoare și greu ne mai înțelegem cu cei dispuși să facă dezordine. În asemenea zile s-ar simți nevoia de o mai intensă activitate a comitetului de cămin”.

Adrian Sandu, student I.M.P., lucrează în brigadă la IM. Petrila: „Căminul în afară de loc pentru odihnă, trebuie să-ți mai ofere și o anumită hrană spirituală. E drept, avem televizor, o colecție de ziare, o microbibliotecă de circa 500 volume, dar cîteodată nu ești dispus

să mergi la televizor, mai ai nevoie de o melodie bună, de buletinul de știri care se transmite zilnic la radio și noi sintem vitregiți. De aceea, am solicitat repunerea în funcțiune a

A. TEODOR

(Continuare în pag. a 2-a)

Eroul anonim

De multe ori mi-a fost dat să aud replica: „nu mi-am făcut decît datoria”, din partea unor oameni care pur și simplu se jenau că deveniseră ținta curiozității altora. În spatele acestei replici se ascund, însă, uneori, nu numai modestie, ci și fapte care pot fi calificate drept adevărate acte de eroism. Un astfel de fapt s-a consemnat în ziua de 16 martie în jurul orei 16. În incinta I.M. Livezeni, datorită unui șir de nereguli, au pornit să ruleze pe caiea ferată în pantă, scăpate

Inscripții

de sub supraveghere trei vagoane-platformă, încărcate cu prefabricate din beton. Numai datorită prezenței de spirit dovedită de un singur om, vagoanele au fost oprite la timp. Cele trei vagoane-platformă prinseseră viteză și exista „cale liberă” spre apropiata magistrală de cale ferată Petroșani — Craiova, pe care se desfășoară un trafic feroviar intens. Intuind pericolul, șeful de manevră Constantin Obraz, aflat într-o cabină de care se apropiau în viteză cele trei vagoane scăpate de sub control, a fugit pînă la un macaz și, cu riscul vieții, în ultimul moment a reușit să schimbe macazul spre o linie moartă. Un accident feroviar a fost astfel evitat.

„Nu mi-am făcut decît datoria” susține Constantin Obraz, cu modestie. (V.S.)

Conform unei tradiții a brigăzii conduse de minerul Vasile Glișcă de la sectorul III al I.M. Petrila în ceea ce privește depășirea sarcinilor de plan, plusul de producție acumulat de la începutul acestui an depășește 750 tone de cărbune.

In imagine brigadierul Vasile Glișcă, alături de șeful de schimb Constantin Vițelaru și minerii Vasile Zmeu, Marin Lupu, Vasile Sovea și Constantin Voinea.



Sentimentul utilității publice

Există un sentiment al omului în societate, sentimentul utilității publice — profesia. Se pare că pretutindeni, acolo unde e vorba să se facă ceva, perspectiva porneste întotdeauna de la profesie. Preocupați de propriile noastre obligații cotidiene, puțină dintre noi cîntărim existența celor ce trec anonimi pe lângă noi, deși drumurile ni se pot întretăia zilnic. Într-un astfel de drum am avut ocazia să-l întilnesc pe Gheorghe Kalman, șeful atelierului A.C.R. Petroșani, om despre care au zisem multe lucruri frumoase. Curiozitatea con-

derului, dispus să „în-

hațe” din mers orice formație, m-a împins pînă acolo încît am ținut să-l cunosc, să-l „pipăi” cu ochii, la locul său de muncă, în atelierul de reparații.

Gheorghe Kalman, tînărul din fața mea, îmi vorbește despre reparațiile auto, așa cum un chîrurg ar vorbi despre ultima sa intervenție — cu pasiune. S-a născut în Cluj, dar în 1962 a venit în Vale, la o vîrstă destul de fragedă, să învețe o meserie. Și a învățat-o. Mecanica auto. În legătura

M. DINCĂ

(Continuare în pag. a 2-a)

Preocupări pentru consolidarea unor tradiții valoroase ale Grupului școlar minier din Petroșani

Cu fiecare an ce trece, elevii Grupului școlar minier Petroșani obțin tot mai bune rezultate caracterizate prin calitatea pregătirii teoretice și practice, prin distincțiile obținute la concursurile pe obiecte și meserii, în cadrul sesiunilor de comunicări științifice, în activitatea sportivă și social-obștească etc. Aceste performanțe se datorează bazei tehnico-materiale a școlii, condițiilor de muncă și de studiu oferite elevilor, strădaniei acestora, sprijinului permanent și competent al cadrelor didactice aflate într-o permanentă competiție a perfecționării sub îndrumarea

organizației de partid din școală.

Acum, în miez de an școlar, se au în vedere în mod deosebit următoarele obiective:

Din viața școlii

◆ Continua perfecționarea a întregului personal didactic prin cea mai importantă formă a ei: susținerea examenului pentru obținerea gradelor didactice. În acest sens menționăm desfășurarea recentă a unui simpozion cu tema „Semnificația gradelor didactice în perfecționarea

procesului instructiv-educativ”. Din dezbatere s-a remarcat faptul că lucrările pentru obținerea gradului didactic I — pe care-l au deja 14 cadre didactice — trebuie să fie o expresie a experienței didactice dar să și servească în continuare munca de catedră atît celui care a redactat-o cît și colegilor. S-a pus accent în dezbateri și pe obligațiile profesionale și morale pe care le au cadrele didactice și după obținerea gradelor.

◆ Orientarea școlară și profesională. S-au analizat

Prof. Mircea MUNTEANU

(Continuare în pag. a 2-a)



La Institutul de mine Petroșani, cadre didactice cu o vastă experiență în domeniul mineritului pregătesc viitorii specialiști mineri.

O zi în căminele de nefamiliști

(Urmare din pag. 1)

stației de radioamplificare care nu funcționează de multă vreme. Promisiuni avem dar... Încă o problemă care vă rugăm s-o consemnați. E vorba de biblioteca orașenească care nu ne împrumută cărți pentru că nu avem mutație definitivă, dar miliția nu ne face mutație definitivă pe cămin. Nu înțeleg de ce nu ne poate împrumuta cărți și introduce semnătura bibliotecii pe foaia de lichidare? Or mai fi și din ăștia care pleacă fără lichidare, dar o carte se dă pe baza unor date din buletinul de identitate...

Mircea Franțuz, camera 29: „E cam murdară camera, dar o să-l conving și pe ceilalți colegi să mențină curățenia. Nu avem încă un responsabil de cameră numit dar aceasta nu înseamnă că trebuie să fie murdară camera”.

Căminul nr. 2 Petrila, cămin de garsoniere pentru muncitorii I.M. Lonea.

Viorel Miclea, locatar al căminului din anul 1977: „Cîștig bine, dar parcă îmi lipsește ceva. Nu-s locuri de distracție pentru tinerii din cămin. La discotecă, de mergi, fetele te refuză. Propun ca organizația U.T.C. să organizeze reuniuni tovarășești între tinerii din cămine și fetele de la Fabrica de mobilă din orașul Petrila. Ar fi binevenită și organizarea unor excursii, ne-ar apropia mai mult pe noi, tinerii,

Cînd mergi la biblioteca Lonea pentru a împrumuta cărți, îți se spune reverentios: „Îmi pare rău, dar nu aveți mutație definitivă!”.

Căminul nr. 1 Lonea în anul 1980 s-a clasat pe primul loc în întrecerea cu celelalte cămine din Vale pentru „cel mai frumos și bine gospodărit cămin”.

Petru Bucur: „A fost un cămin model, dar acum, cu «valurile» de noi încadrați, nu mai avem nici club pentru că s-a transformat în cameră de primire a noului încadrat. Această din lipsă de spațiu”.

Ion Bulancea: „Căminul nostru ne oferă jocuri de șah, table, curățenie și multă disciplină pornită de la membrii comitetului de cămin pe care ne-o pretind și nouă. Ar fi bine ca totuși să avem și noi un sistem de informare mai operativ. De aceea solicităm să fie repusă în funcțiune stația de radioamplificare. Mina Lonea are un specialist. Problema a fost ridicată de nenumărate ori, dar de fiecare dată ni s-au făcut promisiuni din partea reprezentanților organizației U.T.C. și sindicat care ne vizitează căminul și cu atât rămînem Propun ca specialiștii de la I.A.C.C.V.J. să studieze posibilitatea înlăturării acumularii de apă din fața ușilor de la grupurile sanitare. Ar fi mai igienic”.

Ne oprim aici cu ancheta noastră. Ne face plăcere să consemnăm anga-

jamentul administratorului Gheorghe Cazacu, de la căminul Lonea, care ne asigură: „Să veniți în 30 martie să vedeți un cămin model”. Ar fi bine dacă alături de entuziasmul acestor oameni ai cămineilor de nefamiliști s-ar adăuga și bunăvoința întreprinderilor care au obligația de a face cîte ceva pentru crearea de condiții cât mai bune tinerilor din cămine. Nu sînt lipsite de importanță nici propunerile referitoare la viața spirituală a tinerilor din cămine unde organizațiile de sindicat și U.T.C. au responsabilități concrete față de educarea tinerilor din cămine.

Preocupări pentru consolidarea unor tradiții valoroase

(Urmare din pag. 1)

acțiunile de orientare școlară și profesională, punîndu-se accent pe numărul opțiunilor elevilor din școlile generale spre liceul nostru, al celor din treapta întâi spre a II-a, al celor din clasele terminale spre institutele de învățămînt superior, spre producție. Au fost inițiate măsuri pentru o mai bună popularizare a liceului prin forme mai variate, mai eficiente cum sînt fotomontajele în școală și la întreprinderi miniere, articolele la gazetele de perete, orele de dirigenție, dialogurile cu elevii claselor a VIII-a și cu părinții acestora, vizitele la școala noastră și la Institutul de mine, utilizarea stațiilor de radioficare din școală, panou-

urile cu fotografii ale cabinetelor, laboratoarelor, ale distincțiilor obținute de elevi, întîlnirile cu absolvenții liceului nostru, materialele în presa locală și centrală.

◆ Pregătirea în vederea susținerii de către elevi și cadre didactice a referatelor în cadrul sesiunilor de comunicări științifice la nivelul școlii.

◆ Cuprinderea elevilor, prin organizația U.T.C., la acțiunile de muncă patriotică, la recuperarea unor materiale refolosibile, este o altă direcție în activitatea noastră, în care se concretizează procesul de educație în spiritul economisirii.

Și, desigur, preocuparea centrală este încheierea cu succes a trimestrului II, verigă importantă a acestui an școlar.

CALIFICARE

Acționînd în perspectiva punerii în funcțiune a noilor capacități de producție de la I.F.A. „Viscoza” Lupeni, conducerea colectivă a întreprinderii, comisia de femei de aici se preocupă

intens de pregătirea forței de muncă. În fabrică s-a deschis de curînd al 3-lea curs de calificare care este frecventat de 180 muncitoare ce învață meseria producerii firului de mătase artificială

Sentimentul utilității publice

(Urmare din pag. 1)

ră cu ea, îl descos, ne împărțim impresii, consult un registru cu evidența reparațiilor. Rezultatul? 44 reparații — începînd de la motor, biele, șasiu, pompe, instalație electrică etc. — efectuate numai în luna ianuarie 1981; 82 reparații în luna februarie, iar pe luna martie 38 reparații, pînă la încheierea primei decade. Îmi spune cu mîndrie că cea mai mare parte a timpului și-o petrece între automobile, că această mîndrie care este auto-

mobiliu a fost și va rămîne pasiunea lui capitală. Îl întreb, față de numărul mare al reparațiilor, efectuate în atelier, (și față de personalul care se compune din doi oameni) cum reușește să producă asemenea cantum, cunoscută fiind lipsa acută a unor piese de schimb, și află că, în majoritate, înlocuirile de piese se fac cu cele aduse de membrii A.C.R., beneficiarii ai reparațiilor. Mai află că în anul 1980 reviziile tehnice anuale au fost efectuate tot aici, și tot de către G. Kalman, ocazie cu care nu

s-au înregistrat nici un fel de reclamații.

Despre superioritatea lucrărilor efectuate în atelierul A.C.R. Petroșani — deocamdată singurul pe Vale — aflăm chiar din gura unor beneficiari de reparații, prezenți în atelier, veniți cu diverse „pene” tehnice la remediat. I. Anghel, de pildă, îmi relatează că priceperea și stăruința acestui tînăr sint de reținut. De cîte ori nevoia îi îndreaptă spre atelier, Gyuri — cum îi spun A.C.R.-iștii — se află la locul lui de muncă, disciplina fiind una din trăsăturile de bază ale muncii lui.

STOP!

IN INTUNERICUL NOPTII, LA VOLAN SUB INFLUENȚA ALCOOLULUI

Sintem puși în situația să insistăm la această rubrică asupra pericolului pe care-l prezintă consumul băuturilor alcoolice de către cei ce se află la volan. Spunem din nou pentru cei tentați să comită asemenea greșeli — cită vreme sint treji — că cel mai potrivit calificativ pentru cei ce se urcă la volan în stare de ebrietate este inconștiență, calificativ pe care, credem, nici un om de bun simț nu dorește să-l primească. Subliniem pentru cei ce nu-s în stare să se abțină că, mai devreme sau mai tîrziu, sint descoperiți. Chiar dacă se ascund în întunericul nopții, așa cum au încercat s-o facă Ion Izvernari, la volanul autoturismului 2-HD-5705, la ora 1,30 a nopții din 14/15 martie a.c. și Vasile Rus, conducătorul autovehiculului 21-HD-3309, la ora 1,00 din noaptea de 19/20 martie, în această săptămîna a mai fost găsit conducînd sub influența băuturilor alcoolice șoferul amator Alexandru Petru Sirbu, cu autoturismul 2-HD-2029. Tuturor le-au fost aplicate sancțiuni severe, între care și suspendarea pe una, respectiv două luni a permisului de conducere. Să luăm aminte la aceste urmări, și să nu uităm că, de cele mai multe ori, asemenea abateri pot conduce la grave evenimente de circulație.

Duminică, 22 martie a.c., este permisă circulația autoturismelor proprietate personală înmatriculate sub numere CU SOT.

Rubrică realizată cu sprijinul serviciului circulație al Măștii municipale Petroșani

PARTIDUL COMUNIST ROMÂN — PARTID REVOLUȚIONAR AL CLASEI MUNCITOARE,

forța politică conducătoare în R.S.R. Contribuția tovarășului Nicolae Ceaușescu la îmoagățirea teoriei revoluționare despre rolul P.C.R. ca centru vital al întregii noastre națiuni, despre căile și metodele de înlăturare a acestui rol

● **LOCUL ȘI ROLUL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ÎN SOCIETATEA SOCIALISTĂ.** P.C.R. s-a făcut și s-a dezvoltat ca forță politică înaintată, cunoscînd un îndelung proces de organizare politică, clarificare ideologică și maturizare, după înființarea sa la 8 mai 1921. A contribuit în mod hotărîtor la făurirea unei ere noi, a ridicat pe o treaptă superioară lupta proletariatului, a maselor, a dat un puternic avînt dezvoltării conștiinței socialiste. Așa cum afirma tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretarul general al partidului — P.C.R. este continuatorul celor mai bune tradiții ale luptei de veacuri a poporului român.

La 23 August 1944, prin înlăturarea dictaturii fasciste a început revoluția de eliberare socială și națională, în România fiind inaugurată o nouă etapă de dezvoltare — s-a trecut la făurirea socialismului în patria noastră, revoluția socialistă fiind înlăturată sub conducerea partidului. După Congresul al IX-lea al partidului a ur-

mat una din cele mai fructuoase etape din istoria țării. Cu aportul hotărîtor al tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU au fost elaborate teze teoretice de mare valoare practică sintetizate în Programul P.C.R. de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism. Caracterizînd locul și rolul P.C.R. în societate, Congresele al X-lea, XI-lea și al XII-lea ale partidului au relevat precizarea că partidul își îndeplinește rolul de centru vital al întregului nostru sistem social. În această calitate, partidul asigură conducerea unitară a tuturor domeniilor de activitate.

● **AFIRMAREA P.C.R. CA FORȚĂ POLITICĂ CONDUCĂTOARE.** Și în etapa făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate, a trecerii spre comunism, partidul va continua să rămînă forța politică conducătoare a întregii activități economice-sociale. În condițiile transformărilor revoluționare, ale dezvoltării actuale și în perspectivă a patriei

noastre, creșterea rolului conducător al partidului este o necesitate obiectivă. Partidul nostru aplică creator socialismul științific, adevărurile universale valabile la condițiile țării noastre. Are în vedere atît experiența dezvoltării proprii cît și cea

In sprijinul propagandiștilor și lectorilor

mondială, pe această bază, elaborînd linia sa politică și ideologică generală, obiectivele fundamentale de dezvoltare, Partidul își întemeiază rolul său conducător și pe faptul că el s-a preocupat continuu de întărirea legăturii sale cu masele, și-a identificat întreaga sa ființă cu interesele celor ce muncesc. Astăzi partidul numără peste 2 900 000 membrii, fiind mai puternic ca oricînd.

Există un program vast de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și de înaintare a României spre comunism. Se va elabora un nou Program al partidului pînă la Congresul al XIII-lea care va trasa căile și direcți-

ile consolidării societății socialiste multilateral dezvoltate și trecerii treptate la înlăturarea principiilor comuniste de muncă și viață în țara noastră.

● **MODALITĂȚILE DE EXERCITARE DE CĂTRE PARTID A ROLULUI SAU CONDUCĂTOR.**

P.C.R. își organizează și desfășoară întreaga activitate pe baza concepției și metodei materialismului dialectic și istoric — filozofia revoluționară a clasei muncitoare —, a socialismului științific, pe baza cercirilor științifice cele mai avansate. P.C.R. este exponentul clasei muncitoare, servind intereselor acesteia, ale întregii societăți. Deci, P.C.R. conduce întreaga activitate în primul rînd prin linia sa politică, concretizată în directive și hotărîri luate în cadrul congreselor, conferințelor naționale, a plenarelor. În al doilea rînd, conducerea politică a societății se realizează prin organele și organizațiile sale, prin mun-

ca desfășurată de comunisti. Partidul dispune azi de organizații puternice, unind eforturile tuturor oamenilor muncii pentru înlăturarea programului de edificare a socialismului și comunismului. În al treilea rînd partidul efectuează un control sistematic, aprofundat, menit să urmărească felul în care sint însușite și aplicate hotărîrile și directivele partidului. Partidul își realizează rolul său conducător prin cadrele sale, repartizate în funcții de conducere la toate nivelurile.

● **CONTRIBUȚIA SECRETARULUI GENERAL AL PARTIDULUI, TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU, LA ÎMBOGĂȚIREA TEORIEI ȘI PRACTICII DESPRE ROLUL P.C.R. CA CENTRU VITAL AL ÎNTREGII NOASTRE NAȚIUNI.** Partidul este nucleul în jurul căruia gravitează întreaga societate, de la care radiază energia și lumina ce pun în mișcare întregul angrenaj social, afirmă secretarul general al partidului. Aceasta pune în prim plan caracterul atot-

cuplător al conducerii societății de către partid. Complexitatea și necesitatea conducerii științifice a procesului de edificare a societății, determina amplifierea funcțiilor partidului și statului, creșterea răspunderii clasei muncitoare în rezolvarea problemelor pe care le ridică fiecare etapă de dezvoltare. În viziunea secretarului general al partidului nostru, în cadrul procesului de perfecționare și evoluție a societății, partidul însuși se dezvoltă și se perfecționează, integrîndu-se tot mai organic în viața societății, realizîndu-se o conducere din interior de către partid, a tuturor domeniilor activității politico-sociale. Aceasta constituie continuarea pe un plan superior a liniei pe care P.C.R. a urmat-o în întreaga sa existență, ceea ce contribuie la consolidarea sa mai puternică, ca detașament de avangardă al clasei noastre muncitoare.

Valeriu COANDRĂȘ, directorul Cabinetului municipal de partid

CULTURA • ARTA • CULTURA • ARTA

Începînd de luni

Săptămîna „Cîntecul adîncului“

Sînt 10 ani de cînd, la Petroșani, în a doua jumătate a lunii martie, are loc Festivalul de muzică ușoară și poezie cu tematică minerească „Cîntecul adîncului“, manifestare culturală care s-a îmbogățit în conținut odată cu popularitatea ei în Valea Jiului și în întreaga țară. Despre acest eveniment cultural am vorbit cu tovarășul Vasile Safietu, membru în biroul executiv al Consiliului municipal al sindicatelor, care ne-a informat privitor la apropiata ediție a „Cîntecului adîncului“.

— Care este semnificația ediției jubiliare a acestei vechi inițiative intrată acum în tradițiile cultural-educative și artistice ale Văii Jiului?

— A zecea ediție a Festivalului de muzică ușoară și poezie cu tematică minerească „Cîntecul adîncului“ este integrată profund în Festivalul național „Cîntarea României“, în cadrul căruia apar noi și noi talente. Această manifestare, într-adevăr tradițională acum în Valea Jiului, organizată de comitetul Uniunii Sindicatelor din întreprinderile miniere, de petrol, geologie și energie electrică, Consiliul județean Hunedoara al sindicatelor, Consiliul municipal de educație politică și culturală socialistă, este dedicată apropiatei aniversări a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român și Congresului U.G.S.R. De la un festival-concurs de muzică ușoară, cum a fost inițial, cu evidente merite în educarea și în stimularea tinerilor spre căutarea unui stil personal în interpretarea unor melodii de muzică ușoară românească, „Cîntecul adîncului“ și-a diversificat conținutul, încercînd

și reușind să pună în valoare mai multe pasiuni, preocupări, creații ale oamenilor muncii. Iată de ce a devenit și un festival al poeziei cu tematică minerească, apoi al fotografiilor artistice și artei plastice. Interesul oamenilor muncii din Valea Jiului pentru această acțiune atractivă a îndrumat organi-

Festivalul național „Cîntarea României“

zatorii să inițieze o săptămîna a culturii și educației, desfășurată, de cîteva ani, sub genericul „Cîntecul adîncului“. Așadar, începînd de duminică, în Valea Jiului are loc săptămîna politico-educativă și cultural-artistică „Cîntecul adîncului“, manifestare organizată în cinstea harnicilor mineri și pentru ei.

— Cum este concepută de această dată săptămîna „Cîntecul adîncului“?

— Va începe duminică aceasta la toate cluburile sindicatelor și casele de cultură din municipiul cu spectacole organizate sub genericul „Laudă muncii“, la care participă cele mai bune formații

artistice, participante la etapele Festivalului național „Cîntarea României“. În săptămîna viitoare vor mai avea loc schimburi de experiență, zile record în producție (20—30 martie) la toate întreprinderile miniere, expoziții, spectacole în sălile de ap.

— La fiecare ediție „Cîntecul adîncului“ a avut și elemente de noutate. De această dată s-a avut în vedere această idee, a îmbogățirii conținutului manifestării?

— Fără îndoială, pentru că acum festivalul este deschis și cineacluburilor care vor prezenta filmele mai întîi în sălile de apel ale întreprinderilor miniere. Încă de la început festivalul a contribuit la permanentizarea unei vieți educative în sala de apel, spațiu în care se întîlnește munca și cultura. Peste o săptămîna va avea loc vernisajul expoziției de fotografii, moment după care se vor desfășura (sîmbătă și duminică), spectacole-concurs de muzică ușoară în cadrul cărora vor fi prezentate și cele mai izbutite poezii. La această ediție jubiliară a „Cîntecului adîncului“ am invitat artiști amatori; de la 100 de cluburi și case de cultură din întreaga țară, iar la spectacole, conform tradiției, vor susține recitaluri interpreți de frunte ai muzicii ușoare românești.

T. SPĂTARU



Corul feminin al sindicatului învățămînt Petroșani—Petrița, formație cîștigătoare a locului I la etapa județeană a Festivalului național „Cîntarea României“.

• Astăzi (de la ora 14) la Casa de cultură din Petroșani are loc etapa județeană a Festivalului național „Cîntarea României“, ediția 1980—1981, pentru următoarele genuri artistice: dansuri populare, ansambluri de cîntece și dansuri, orchestre, tarafuri, soliști vocali și instrumentiști de muzică populară. Participă formații artistice de amatori din zona Hațeg și din Valea Jiului.

• A început faza națională a Festivalului Creației și Artei Studentești, manifestare integrată în Festivalul național „Cîntarea României“, pentru care studenții de la Institutul de mine din Petroșani, cei care au obținut un remarcabil succes la etapa pe zonă, se pregătesc cu responsabilitate. Prima etapă se desfășoară la Baia Mare pentru artă foto și cineacluburi; (19—21 martie) urmînd ca peste o săptămîna (27—29 martie),

CARNET

la Timișoara, să aibă loc un festival al umorului studentesc la care se întîlnesc cele mai valoroase formații studentești de satiră și umor din țară.

• La clubul sindicatelor din Lupeni a avut loc, ieri, în cadrul Amfiteatrului artelor, un medallion consacrat pictorului Theodor Aman, întemeietorul școlii naționale de arte frumoase din București (1864), de la a cărui naștere s-au implinit 150 de ani.

• File din istoria U.T.C. În organizația U.T.C. de la C.G.S.M. Petroșani a avut loc, ieri, o masă rotundă cu tema „File din istoria U.T.C.“, consacrată aniversării a 59 de ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist (19—22 martie 1922). La reușita acestei acțiuni educative, integrată în amplele manifestări dedicate unui

eveniment cu profunde semnificații politice, aniversarea a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român, au contribuit tinerii Iuliana Bor, Toborski Pavel, Mihaela Lupulescu, Claudiu Căcoveanu, Catina Niculiță, Pojony Ioan, Gineta Piciora, Florina Pockan, care au evocat momente din istoria U.T.C. și au dezbătut sarcinile actuale ale tineretului în spiritul documentelor programatice ale Congresului al XII-lea al partidului. Masa rotundă s-a încheiat cu un program cultural-artistice dedicat evenimentului. (Sorin Petrescu)

• Formația de teatru în limba maghiară de la clubul sindicatului din Lupeni și-a început turneul în Valea Jiului cu piesa „Viața pe pomul de căstraveți“, comedie scrisă de Komzsis Istvan. Astăzi are loc o reprezentație la Vulcan și marți o alta la casa de cultură din Uricani.

CHITARA

Sînt momente de reverie, de vrajă și de incîntare muzicală cînd Valeriu Butulescu, inginer la Întreprinderea de utilaj minier din Petroșani, mîngîie corzile chitarei, creînd sonorități de un pătrunzător lirism. Acest tînr talentat, cu preocupări literare și muzicale, atrîgînd și tinerii din uzină la viața cultural-educativă și artistică, este un virtuoz al chitarei, instrument cu timbru cald, întîlnit frecvent la tinerii care cîntă muzică stil folk. Valeriu Butulescu, căruia i s-a acordat premiul I la recenta etapă județeană a Festivalului național „Cîntarea României“, este un interpret original și plin de farmec, sugerîndu-ne, cu discreție, ce bogăție sonoră poate fi smulsă dintr-o chitară.



Un căutător al frumuseții

sub ochii noștri, coboară zi de zi în adîncuri pentru a scoate la lumină plina industriei. „Chemarea la întrecere“ este filmul unei inițiative muncitorești apărută în întreprindere la începutul acestui cîncinal al calității și eficienței. Celelalte două filme, „Adaptarea“ și „La început de an și cîncinal“ aduc pe ecran momente din viața muncitorilor, eu o deosebită încălțatură emoțională. De altfel, modest, Eugen Herbei își pune sufletul în fiecare lucrare, apărîndu-ne ca un făurător al frumuseții. El nu acceptă originalitatea

agresivă, de suprafață, ci este preocupat să tîlmăcească profunzimi. Pentru el deschiderea se află totdeauna în interiorul lucrărilor realizate de imaginația și mîinile sale.

A trecut de la pictură la sculptură, iar acum de la fotografie la film, realizînd în fiecare din aceste genuri, lucruri deosebite. Implinirile sale sînt cu atît mai valoroase cu cît rîmîn în imaginația celor ce le privesc. Am fost martori ai faptului că unele dintre dimensiunile lucrărilor realizate de Eugen Herbei s-au prelungit în sufletele vizitatorilor

expozițiilor sale, demonstrîndu-ne că este deopotrivă înzestrat pentru artele plastice, fotografie, cît și pentru cea de-a șaptea artă. Lucrările ieșite din mîinile acestui iubitor de frumos vorbesc grăitor despre dorința de a face lucruri durabile care să încînte privirea. Edițiile gazetelor „Minerul“ și „Reflector“ pun în lumină calitățile pictorului și fotografului, amator, basoreliefurile din sala de apel a minei, cele de la clubul muncitoresc, pe cele de sculptor. Filmele realizate de cineaclubul Aninoasa îi atestă calitățile

de cinealector. Toate acestea conducîndu-ne la ideea că muncitorul-artist este un fapt real, prezent în viața culturală. În tot ce face încercă să coboare la cel mai tînic loc al sensibilității noastre, încredințîndu-ne că nu există artă fără frumusețe, nici pasiune care să nu aducă satisfacții. Întregul creației sale ne îndreptățește să spunem că substanța lor tematică se îmbogățeste și se exprimă în materiale diverse, evidențînd puterea de creație a artistului amator Eugen Herbei, pentru care mina este un mediu al inspirației și meditației artistice.

Teodor TRIFA

Aud

Aud iarba spîrgînd
scoarța pămîntului.
Un foșnet singuratic
îmi mîngîie auzul,
un strigăt prelung
mă cheamă-n depărtări.
Rămîn doar eu
și întinderile de iarbă,
văd și simt cum freacă
în valurile vieții
însuși viitorul.

Vasile TĂNĂSELEA,
lăcătuș, I.M. Vulcan

Cîntec de primăvară

Se simt vibrînd mlădițele sub soare
și mugurii pulsează-n pragul vieții
e mai albastru pe sub poala ceții
tot cerul ce se scaldă în culoare.

Din munți, zîmbînd, cu ghiocelii în mină
coboară tineri respirînd zenitul
ei sînt acei prin care minieritul
își are trînicia sa deplină.

Se scaldă Valea-n valuri de lumină,
copiii ies zîmbînd în primăvară
e mai frumos pentru întreaga țară
cînd vin voioși minierii de la mină.

Ioan Dan BĂLAN

Poșta paginii

• IOZSEF PILDNER, Petroșani: Scrisoarea este tardivă. Informațiile culturale de acest fel le așteptăm mult mai operativ.

• G.M. IONESCU, Deva: Publicăm, în primul rînd, creațiile literare din Valea Jiului.

• EFTIMIE MARDARE, Uricani: Sînt, într-adevăr, emoționante versurile copiilor, dar încă nu sînt poezii. Semnificația lor emoțională este de altă natură.

ACTUALITATEA ÎN LUME

Italia

Volumul „Da, Ceaușescu!” — primit cu deosebit interes de oamenii politici, de opinia publică

ROMA 20 (Agerpres). Apărut de curând în Italia, volumul „Da, Ceaușescu!” al scriitorului și publicistului Ugo Ragozzino, a fost primit cu deosebit interes de oamenii politici, de opinia publică, după prezentarea oficială la Milano.

La Palatul Congreselor din Rapallo, regiunea Liguria, a fost organizată, din inițiativa redacției ziarului „La Gazzetta del Mattino”, o dezbateră publică asupra volumului „Da, Ceaușescu!”, în cadrul de manifestări consacrate celei de-a 60-a aniversări a Partidului Comunist Român.

Deputatul Alfredo Bon-di, vicesecretar al Partidului Liberal Italian, a arătat, în cuvântul său, că „a vorbi astăzi despre România înseamnă înainte de toate a vorbi despre Nicolae Ceaușescu,

prestigiosul om de stat cunoscut pretutindeni pentru acțiunile și inițiativele sale consacrate înțelegerii între popoare, respectării suveranității și independenței naționale, stabilirii unor raporturi de egalitate, de înțelegere între țări cu orinduri sociale diferite”.

„Intr-o lume atât de diversă, dominată de contradicții și crize, de focare de incordare — a relevat deputatul Manfredo Manfredi, vicepreședinte al Grupului parlamentar democrat-creștin —, politica dusă cu consecvență și pasiune, așa putea spune, de președintele Nicolae Ceaușescu îndeamnă la rațiune”. Vorbitorul s-a referit în continuare la rolul și aportul României, al președintelui ei la desținderea și cooperarea în Europa și în lume, subliniind faptul că „Nicolae Ceaușescu este un promo-

tor activ al dialogului, al soluționării stărilor conflictuale pe baza tratativelor, al eliminării din relațiile internaționale a forței și a amenințării cu forța”.

Alberto Bemporad, deputat, membru al Direcției Partidului Socialist-Democratic Italian, a spus: „Sunt evidente transformările economice ale României din ultimii 15 ani, dezvoltarea în ansamblu a țării. Adăugând de acestea dinamismul politicii externe românești, se pot contura și mai precis rolul și personalitatea președintelui Nicolae Ceaușescu.

Agendă cosmică

MOSCOVA 20 (Agerpres). — În seara zilei de 19 martie, după încheierea programului de zbor în comun, a avut loc separarea stației automate de transport „Progress-12” de complexul orbital „Saliut-6” — „Soiuz-T-4”, informează agenția TASS.

Nava de transport „Progress-12” a fost plasată pe orbită circumterestră la 24 ianuarie 1981, iar la 26 ianuarie s-a cuplat cu stația

Declarația adoptată de Consiliul de Securitate în legătură cu evenimentele din sudul Libanului

NAȚIUNILE UNITE 20 (Agerpres). După patru zile de consultări intense, cei 15 membri ai Consiliului de Securitate, întruniți, joi seara, la Națiunile Unite, au adoptat prin consens textul unei declarații în legătură cu ultimele evoluții din sudul Libanului. Declarația, citată de agențiile France Presse și UPI, reafirmă mandatul Forței interimare a O.N.U. în Liban (UNIFIL) și cere Israelului „să înceteze imediat acțiunea sa militară împotriva integrității teritoriale a Libanului și să-și retragă fără întârziere forțele sale de

pe întreg teritoriul libanez”.

Declarația „condamnă energic ultimele acțiuni ale așa-numitelor forțe de facto (conduse de maiorul disident Saad Haddad — n. red.), care au provocat morți și răniți în rândul personalului UNIFIL, aflat în Liban, pe baza unui mandat internațional” și „adrează un avertisment serios tuturor forțelor răspunzătoare de aceste acte periculoase, care violează suveranitatea și integritatea teritorială a Libanului, împiedică deplina desfășurare a UNIFIL și constituie un grav obstacol în calea realizării mandatului său”.

Membrii Consiliului de Securitate „au fost profund indignați de atacurile repetate îndreptate împotriva UNIFIL și de asasinarea unor militari însărcinați cu menținerea păcii în sudul Libanului.

Aceste acte barbare împotriva unei forțe de menținere a păcii — se arată în declarație — constituie o sfidare directă și intolerabilă la adresa autorității Consiliului de Securitate și a misiunii O.N.U. de menținere a păcii și securității internaționale”.

orbitală „Saliut-6”. În timpul zborului în comun în regim automat și dirijat de pe pământ s-a realizat „alimentarea” stației cu carburanți. Cu ajutorul motoarelor navei de transport s-a efectuat o dublă corectare a traiectoriei de evoluție a complexului orbital. Cosmonauții Vladimir Kovalionok și Viktor Savinîh au descărcat nava de transport depozitând în ea materialele utilizate.

PREȘEDINTELE Ronald Reagan, însoțit de principalii săi consilieri, a avut o întâlnire cu conducătorii celor două camere ale Congresului american. În cadrul convorbirilor, șeful executivului american a insistat asupra necesității adoptării de către forul legislativ a „Programului de redresare economică” elaborat de administrația republicană, în scopul soluționării dificultăților social-economice cu care sunt confruntate Statele Unite. După cum relatează agențiile internaționale de presă, membrii Congresului continuă să aibă opinii diferite asupra programului guvernamental care merge de la optimism și sprijin deplin, până la scepticism și rezerve serioase cu privire la capacitatea acestuia de a determina o relansare economică.

MINISTRUL afacerilor externe al Japoniei, Masayoshi Ito, a declarat că

ect din dosarul relațiilor bilaterale, ce vor fi analizate cu oficialitățile americane.

IN CAPITALA Boliviei s-a anunțat oficial că a fost dejucată o tentativă de lovitură de stat care viza răsturnarea de la putere a generalului Garcia Meza. După cum relatează agenția France Presse, între inițiatorii loviturii de stat eșuate se numără fostul ministru al apărării, generalul Hugo Cespedes, care a colaborat cu generații Hugo Banzer și David Padilla. După eșuarea puștii, generalul Hugo Cespedes a cerut azil politic la Ambasada Braziliei din La Paz.

DAVID DACKO, care a deținut și până în prezent funcția supremă în stat, a fost ales, pentru un mandat de șase ani, președinte al Republicii Centrafricane, în urma alegerilor prezidențiale de duminică — a anunțat, potrivit agențiilor France Presse și Reuter, președintele Curții Supreme.

LA SEUL a avut loc o puternică demonstrație studentescă, în cursul căreia participanții au scandat lozinci împotriva politicii dictatoriale a regimului condus de generalul Chun Du Hwan. Afizele răspândite de demonstranți cu acest prilej — relevă agenția Associated Press — chemau la înlăturarea actualului guvern, apreciat ca o „dictatură fascistă”, impus de militarii conduși de generalul Chun Du Hwan. Masive forțe polițienesti au intervenit cu brutalitate, arestând peste 70 de studenți.

Potrivit experților F.A.O., disponibilitățile de cereale vor continua să scadă în cursul următoarelor luni. „Bidonvilizarea”, care reprezintă un flagel pentru marile metropole din India, Brazilia sau Indonezia, va câștiga teren. Numărul „sărăcilor absoluți” în țările în curs de dezvoltare, evaluați de Banca Mondială la aproximativ 400 de milioane, ar putea atinge, în curând, 500 de milioane.

(Agerpres)

Vizita ministrului de externe al României în Singapore

În cadrul vizitei oficiale pe care o întreprinde în unele țări din Asia de sud-est, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, tovarășul Ștefan Andrei, a avut la Singapore o întrevedere cu Sinnathamby Rajaratnam, viceprim-ministru al guvernului, însărcinat cu afacerile externe. De asemenea, ministrul român de externe s-a întâlnit cu ministrul singaporez al afacerilor externe, S. Dhannabalan.

În cursul convorbirilor a fost exprimată satisfacția pentru stadiul raporturilor româno-singaporeze pe plan politic, economic și în alte sectoare de interes comun și a fost subliniată dorința celor două guverne de dezvoltare, în continuare, a acestor raporturi.

Efectuându-se un schimb

de păreri cu privire la probleme internaționale actuale, a fost scoasă în evidență necesitatea depunerii de eforturi sporite pentru depășirea incordării existente în lume, pentru asigurarea continuității politicii de pace, destindere largă și cooperare. A fost reliefat rolul tot mai important care revine țărilor în curs de dezvoltare, statelor nealiniate, în general țărilor mici și mijlocii, în cadrul eforturilor pentru reglementarea tuturor disputelor dintre state pe cale pașnică, prin tratative, pentru realizarea de progrese efective în domeniul dezarmării, și în primul rând al dezarmării nucleare, pentru măsuri eficiente în domeniul lichidării subdezvoltării și al instaurării unei noi ordini economice internaționale.

Accentuarea dificultăților țărilor în curs de dezvoltare

Garoul financiar care strangulează țările în curs de dezvoltare va continua să se strângă și mai mult. Într-adevăr, Statele Unite au anunțat că vor reduce cu 26 la sută ajutorul acordat țărilor în curs de dezvoltare. Pe de altă parte, țările „bogate” afectate de inflație și recesiune își vor diminua, desigur, contribuția chiar dacă deocamdată nu au curajul să o spună.

Pentru a compensa această diminuare, țările în curs de dezvoltare, a căror datorie se apropie de 500 miliarde de dolari, vor fi nevoite să contracteze noi împrumuturi pe piața capitalului. Dar, aceste împrumuturi, care erau și așa destul de greu de rambursat, sînt acum și mai oneroase, deoarece dobânzile practicate de mari-

le bănci americane sau vest-europene sînt din ce în ce mai ridicate. Ele sînt de aproximativ 20 la sută pe an, duble față de cele de acum cîțiva ani. Numărul țărilor în curs de dezvoltare aflate într-o situa-

lor. Stocurile se acumulează (excedentele de cupru sînt de ordinul a 200 000 de tone la „Metal Exchange”, din Londra). Producția stagnează, iar prețurile devin din ce în

ce mai insuficiente pentru producători. În același timp, prețurile produselor importate de țările în curs de dezvoltare continuă să se măjoreze în ritmul inflației generale și adesea chiar peste acesta. Este cazul petrolului, a cărui factură a crescut cu 70 la sută în 1980 și a continuat să sporească în cursul primelor

Din presa străină

(„LE NOUVEL OBSERVATEUR”)

ție de adevărat faliment va crește foarte mult. Aceasta, cu atât mai mult cu cît resursele naturale ale acestor țări sînt pe termen scurt. Majoritatea lor trăiesc de pe urma exportului de materii prime. Or, marea majoritate a acestor țări suferă repercusiunile crizei care bîntuie în lumea occidentală și din cauza nevinzării produselor

ce mai insuficiente pentru producători. În același timp, prețurile produselor importate de țările în curs de dezvoltare continuă să se măjoreze în ritmul inflației generale și adesea chiar peste acesta. Este cazul petrolului, a cărui factură a crescut cu 70 la sută în 1980 și a continuat să sporească în cursul primelor

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Porțile dimineții; Republica: Întîlnire de gradul III; Unirea: Par și impar.

LONEA: Rețeaua S.

ANINOASA: Ferieci-rea dintr-o casă veche.

VULCAN — Luceafărul: Roiul.

LUPENI — Cultural: Zbor planat; Muncitoresc: Privighetoarea.

URICANI: În căutarea lui Jupiter.

TV

9,00 Teleșcoală.
10,40 Film artistic (re-luare).
12,05 Concert educativ.
13,00 Mozaic cultural-artistico-sportiv. Fotbal: A.S. Armata Tg. Mureș — F.C.M. Brașov (divizia A). Transmisiune directă de la Tg. Mureș. Căluș, prietenul meu — serial realizat de televiziunea franceză. Episodul 6 — „Trăpașii”. Partea a II-a a Galei demonstrative a Campionatelor mondiale de patinaj artistic de la Hartford (S.U.A.).

18,35 Săptămîna politică.
18,50 1001 de seri.
19,00 Telejurnal.
19,25 Călătorie prin țara mea.
19,50 Telemicrocopia.
20,35 Film serial: Dallas (seria a II-a). Episodul 1.
21,25 Varietăți.
22,05 Telejurnal. Sport.

memento

Mica publicitate

VIND urgent Skoda 100 S Petrosani, V. Alecsandri nr. 11/1. (252)
VIND convenabil Moskvici 412, strada Aviatorilor bloc 5/6 Petrosani, telefon 43368, după ora 16. (253)

VIND Fiat 850, stare funcționare bună. Isconri, strada Cătănești nr. 20 A. (256)

CAUT femeie îngrijire copil și menaj pentru Deva. Informații, Deva 14152.

TINERI căsătoriți căutam cameră de închiriat. Informații administrația ziarului. (259)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Uszkai Lenke, eliberată de preparația Coroști. Se declară nulă. (258)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Bogani Francisc, eliberată de I.M. Uricani. Se declară nulă. (257)

DECES

ELEVII clasei a XII-a B de la Liceul de matematică fizică din Petrosani anunță cu adîncă durere dispariția neașteptată din mijlocul lor a bunului coleg

MARC LEONTIN

Ii vom păstra o neștearsă amintire. (255)