

# Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVII, NR. 8888

SIMBĂTA, 4 APRILIE 1981

4 pag. - 30 bani

## Cincinalul calității și eficienței

EXIGENȚE ALE ANULUI 1981

Mecanizare ■ Productivitate ■ Rentabilitate

La sectorul VII al I.M. Vulcan

## Efortul colectiv — îndreptat spre creșterea producției de cărbune

Sectorul VII de la mina Vulcan, unul din cele mai mecanizate sectoare ale minei, în luna ianuarie a înregistrat un minus de 3000 tone de cărbune. În această situație realizarea planului pe întregul sector este o problemă de primă importanță. Răspunsul comunistilor, al celorlalți oameni ai muncii, a fost categoric: DA! Șefii de brigadă au fost aceia care au întărit disciplina în fiecare formație. Predarea lucrului de către schimburi nu se mai face la rampa puțului ca în

luna ianuarie, ci direct la locul de muncă.

Oamenii sectorului VII s-au angajat să introducă un nou complex în panoul II, stratul 15, cu propriile forțe. Acest lucru a cerut o mai bună organizare a muncii — relatează cu satisfacție ing. Aurel Matiaș, șeful sectorului —, dar a necesitat și un efort suplimentar din partea personalului electromecanic. Deși complexul de la abatajul frontal, panoul I stratul 15 a înfățișat unele deranjamente tectonice, brigada condusă de Vasile Costache a reușit să realizeze planul în proporție de 104 la sută.

La raport ați cerut maiștrilor să discute cu oamenii, să le reamintească propriul angajament. Ce semnificație are acest lucru?

— Când am discutat cu

întregul colectiv pe schimburi în vederea recuperării minusului înregistrat pe luna ianuarie, am stabilit concret cât trebuie să dea în plus fiecare formație. În fișa de acord nu era prevăzut și angajamentul, de aceea fiecare maestru a fost însărcinat să amintească schimburilor că au și un angajament de realizat. Fiecare a înțeles și s-a mobilizat mai bine. Ca urmare a acestei mobilizări, s-a recuperat restanța de 3000 tone din luna ianuarie, realizându-se un plus de 800 tone de cărbune la finele trimestrului I. Mai nou, am adoptat un stil de lucru consultativ în stabilirea unor lucrări ur-

Teodor ARVINTE

(Continuare în pag. a 2-a)



Brigăzile conduse de minerul Nicolae Brutu, una din cele mai vechi și mai omogene formații de lucru de la sectorul II al I.M. Petroșani, frontalisti recunoscuți pentru hărnicia lor, i se încredințează lucrări cu un grad ridicat de dificultate. Brigada a executat în condiții optime dezeciparea a două abataje frontale. În imagine brigadierul Nicolae Brutu, alături de ortacii Mihai Savin, Traian Cojocaru, Vasile Brutu și Alexandru Kiss  
Foto: Șt. NEMECSEK

În organizațiile de sindicat

## Impuls mobilizator imprimat activității productive, procesului educațional

■ I.M. LUPENI

### Prinos al hărniciei în întrecere

De la președintele Comitetului de sindicat da la I.M. Lupeni, tovarășul Dumitru Făiniș, aflăm fapte notabile de muncă prin care minerii de aici omagiază partidul la a 60-a aniversare, întimpină apropiatul Congres al sindicatelor. Întrecerile socialiste dintre brigăzi i s-a dat o turnură organizatorică aparte, pe genuri de lucrări și profiluri de muncă. Cuprinzând 56 brigăzi, întrecerea axată pe aceste două mari evenimente politice din viața partidului și poporului nostru este deosebită. Bilanțul realizărilor pe care-l va face sindicatul în zilele următoare, în semn de cin-

stire la deschiderea lucrărilor Congresului U.G.S.R., se anunță bogat. La loc de frunte în bilanț își etalează anticipat succesele brigăzile de la abataje ca cele conduse de Constantin Popa (+9815 tone cărbune) și Eugen Vladar (+1683 tone), urmate de cea a lui Traian Pop (+616 tone) de la abataje cameră, de cele de la lucrările de pregătire în cărbune și deschideri conduse de Petru Belbe (+626 m.c.) și Nicolae Ungureanu (+320 m.c.) lucrări de săpare și betonare realizate suplimentar în primele două luni din acest an.

### „Dirigența muncitorească” în acțiune

Tot la mina Lupeni inițiativa „Dirigența muncitorească” — aplicată de 36 maiștri între care se evidențiază Petre Constantin, Ioan Onut, Ilie Cirlogean, Anton Mokoși și alții — este folosită, de grupele sindicale din sectoarele IV, III, V și VII, cu eficiență tot mai mare în procesul educațional și de dezvoltare a conștiinței socialiste,

în acțiunile pentru întărirea ordinii și disciplinei în muncă. Maiștrii ca cei amintiți poartă un permanent dialog cu oamenii muncii din subordine la locurile de producție, menținându-le atenția continuu concentrată asupra problemelor disciplinei. Rezultatul? În schimbul condus de maestrul Petre Constantin, de exemplu, în luna februarie nu s-a înregistrat nici o nemotivată, iar pe întregul sector IV numărul acestora a scăzut până la 5 absențe, ceea ce față de 60-70 cite se acumula lunar în 1980, înseamnă un mare pas pe calea întăririi disciplinei în muncă, fapt care a avut o influență pozitivă asupra producției, sectorul IV depășind planul cu 15000 tone de cărbune. (Avram Mica)

■ I.M. URICANI

### C.I.T. acționează în sprijinul producției

Indrumată de sindicat, comisia inginerilor și tehnicienilor de la I.M. Uri-

(Continuare în pag. a 2-a)

## INSCRIPȚII

### Elevii buni!

Elevii buni, elevii de „9 și 10”, sînt mindria școlilor și bucuria părinților. Și ca să fii elev bun nu-i deloc ușor. De ce? Știe fiecare părinte sau profesor și chiar elevii. Ce se întâmplă însă cu timpul de pregătire ca să nu mai vorbim de timpul liber al acestor elevi? La „cor” trebuie să participe pentru că o oră, două la un copil bun, nu înseamnă o pierdere de timp prea mare. Dintr-un montaj fie muzical, fie muzical-literar, tot un elev bun trebuie să facă parte, sau la un concurs de „Cruce Roșie” e mai nimerit un elev bun decît unul mediocru, ca de altfel și la alte activități pe care nu le mai enumerăm, dar la care mai adăugăm dorința părinților uneori justificată, altele nu, tot ai elevilor buni, ca ei copii să ia lecții de muzică sau de a face sport ș.a.m.d.

E adevărat, toate aceste activități, ca să le numim astfel, nu au loc într-o singură zi. Dar lui, elevului bun, îi mai rămîne timp, timp de pregătire, timp de joacă, pentru că, totuși, părinți și educatori, elevul bun este și copil? Ar fi în interesul tuturor ca toți elevii să fie antrenati la toate activitățile pentru a deveni toți buni.

Tudor MUNTEANU



## Cinstea „vîndută” pentru cîțiva kilowați

Reducerea consumurilor de energie electrică este o sarcină de strictă actualitate pentru economie. Unitățile noastre economice fac eforturi deosebite pentru a reduce consumurile de energie electrică atât în ansamblul activității cit și pe fiecare produs în parte. Pe tabloul de bord al dispecerului de la stația de distribuție a energiei electrice Petroșani sînt vizibile aceste eforturi cu excepția... consumatorilor casnici care înregistrează o depășire, în acest trimestru, de peste 100000 kWh energie electrică. În sezonul rece consumul de energie a fost mai mare decît cel planificat ca urmare a încălzirii apartamentelor cu radiatoare,

dar, și aici, putea fi redus în mare parte, prin raționalizarea iluminatului scîrilor și chiar a apartamentelor.

Anormal este un aspect,

## ECONOMISIREA - cea mai ieftină resursă de energie

al necinstei, al furtului de energie electrică ce trebuie combătut cu toată fermitatea de opinie publică. În controlul efectuat de către organele S.D.E.E. Petroșani s-a găsit sustrasă o mare cantitate de energie electrică din care a fost recuperată doar 48000 kWh

prin recalculare retroactivă. Datele puse la dispoziție de către tovarășul Ioan Coc, șeful compartimentului de furnizare a energiei electrice, vizează

ză numele unor cetățeni care nu fac cinste colectivului în care își desfășoară activitatea. Relația faptelor acestor oameni certati cu cinstea va trebui să constituie un îndemn la corectitudine, pentru toți cei care se lasă tentați de această practică. Citeva exemple: La

Pe șantierul construcțiilor de locuințe de la Lupeni constructorii definițivează finisarea blocului 9 cu 36 de apartamente.

Augustin Circoveanu, blocul 16, apartamentul 1, Uricani, s-a găsit circuitul prizelor legat direct, ocolind contorul. A fost amendat cu 1000 lei și recuperat 2245 kWh în valoare de 2.153 lei; Aurel Fintină, blocul 8, apartamentul 1, Lupeni, a găurit capacul contorului și cu o sîrmă a blocat discul. A fost amendat cu 1000 lei și recuperat 2256 kWh în valoare de 1093 lei; Teodor Simildeanu, blocul 4, scara II, ap. 27 Lupeni, a rupt sigiliul și a oprit funcționarea contorului, fapt pentru care a fost amendat cu 1000 lei și recuperat retroactiv, 2122 kWh energie e-

A. TEODOR

(Continuare în pag. a 2-a)

IN PAGINA A 3-A:

## Cultură - artă

### Simpozion

I.P.C.V.J. Petroșani a organizat în 2 aprilie, în cadrul Festivalului național „CINTAREA ROMÂNIEI” un simpozion de creație tehnică pe tema: „Preocupări privind creșterea cantităților de cărbune destinată siderurgiei”. Studiile și referatele prezentate de participanți, dintre care, îi amintim pe dr. ing. Lidia Mihăilescu, ing. Nicolae Vâlcea, ing. Francisc Appel și ing. Tudor Geamănu, au stîrnit un viu interes atît prin tematica abordată cît și prin modul de prezentare. Problematika supusă dezbaterii participanților, referatele și studiile prezentate, cu un conținut bogat în noutăți tehnice se înscrie în mod firesc în preocupările statornice ale preparatorilor pentru valorificarea depinșă, superioară a masei combustibile conținute în cărbunele extras.







# CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

## Acum potențialul cultural-artistic al municipiului trebuie pus în valoare prin CREAREA UNOR ANSAMBLURI ARTISTICE

În aceste zile de primăvară viața educativă și cultural-artistică din Valea Jiului realizează un bilanț al activității foarte convingător sintetizat de etapa județeană a Festivalului național „Cintarea României”. Dacă la a doua ediție a amplei manifestări a muncii și creației în municipiu se aflau 496 de formații artistice de amatori în care erau cuprinși aproape 14.000 de oameni ai municipiului, la actuala ediție numărul formațiilor a crescut la 657, cu aproape 17.000 de artiști amatori. La faza în județeană a Festivalului național „Cintarea României” vor participa multe formații artistice și creatoare din Valea Jiului, situația acestora, pe localități, fiind următoarea: **Uricani** — formația de dansuri bătrânești; **Lupeni** — formația de teatru în limba maghiară, cineclubul; **Vulcan** — corul mixt al clubului sindicatelor, formația de fluierași de la Dealul Babil și formația muzicală „Color”; **Petroșani** — corul feminin al cadrelor didactice Petroșani-Petrila, grupul cameral al școlii de muzică și școlii populare de artă, corul mixt al tineretului de la I.U.M., grupul de satiră și umor al Casei de cultură, orchestra de muzică ușoară a Comitetului municipal al U.T.C., soliștii instrumentiști Valeriu Butulescu (chitară), Rhety Il-

diko (pian) și vocali de muzică folk, formațiile de dansuri populare și de balet de la Școala populară de artă; **Petrila** — corul bărbătesc „Freamătul adincului” al I.M. Petrila, formația de teatru, grupul feminin de satiră și umor (clubul Lonea), formația

lentului și posibilităților lui creatoare. Este și o consecință a colaborării perfecte dintre principalii organizatori ai vieții culturale: comitetele de cultură și educație socialistă, comitetele de sindicat și U.T.C., cluburile. La Petrila s-au obținut cele mai frumoase rezultate care atrag atenția ce se îndreaptă acum, în acest oraș, spre stimularea muncii educative din întreprinderi, crearea unor noi formații, cu pregătire bună și cu prezență constantă în mijlocul minerilor, în sălile de apel.

### Festivalul național „Cintarea României”

de fluierași de la I.M. Lonea, orchestra de muzică ușoară (clubul Lonea), brigada artistică a preparărilor, un solist instrumentist (caval); **Aninoasa** — grupul de recitatori. La toate aceste rezultate se mai adaugă fanfara și orchestra „Mindra”, două formații reprezentative pentru minerii Văii Jiului, fotoamatori, creatori populari, poeți amatori.

O primă idee care se desprinde este că însăși repartiștea dă o imagine a calității muncii din fiecare localitate a municipiului, remarcându-se faptul că la Vulcan (unde era o bogată activitate în urmă cu doi ani), la Lupeni și Uricani (căminul cultural de la Cimpul lui Neag se află de prea mult timp în inactivitate) rezultatele sînt sub posibilitățile reale. Ceea ce ne îndreptățește să spunem că efortul de a cunoaște preocupările tineretului încă nu este la nivelul ta-

toate aceste rezultate puteau fi mult superioare dacă în toate întreprinderile și instituțiile s-ar fi manifestat interes pentru valoarea muncii de educație (Combinatul minier Valea Jiului, spitalul din Petroșani, E.G.C.L., Întreprinderea de tricotaje, stația C.F.R., I.R.I.U.M.) nu au întreprins nimic pentru a stimula o viață culturală proprie, organizațiile de partid din aceste întreprinderi trebuind să analizeze această situație dacă se acordă atenție brigăzilor artistice, gen educativ, de intervenție, așteptat de oamenii muncii și dacă se desfășura o activitate constantă, continuă, fără pauze care nu numai că duc la stagnări interpretative, ci dezorganizează formațiile

T. SPĂTARU



Corul „Freamătul adincului” din Petrila.

## Teatrul de păpuși din Uricani

Un grup de pasionați artiști amatori de la Uricani puneau bazele, acum aproape un an, unui teatru de păpuși, prima formație de acest gen din Valea Jiului. Numai prin pasiune au fost învinse dificultățile proprii acestui gen artistic, cu mare valoare educativă și îndrăgit de copii. În acest grup se află Dumitru Rădoescu, directorul clubului sindicatelor, prof. Dumitru Sirbușcă, președintele comitetului orașenesc de cultură și educație socialistă, Alexandru Ghede, electrician la mină, învățătorii Viorel Jude și Villiam Burza, Ion Bărol și Constantin Duca, lăcătuși la mina Uricani. Pînă acum s-a montat „Crăiasa zăpezii”,

dramatizare după basmul fraților Grimm, prezentat mai întâi la Uricani, apoi pe câteva scene din Valea Jiului și într-un mic turneu prin zona Hațegului. Acum se pregătește un alt spectacol, „Prietenia copiilor”, o realizare educativă, care cuprinde elementele necesare unui spectacol captivant pentru micii spectatori.

Acum s-a acumulat suficientă experiență, colaborarea cu Teatrul de păpuși din Alba Iulia fiind o sursă de perfecționare în acest domeniu. Despre greutățile și satisfacțiile muncii ne vorbește Dumitru Rădoescu, directorul clubului sindicatelor din Uricani.

Cea mai mare bătaie de cap ne-o dă crearea păpușilor care trebuie să fie expresive pentru fiecare rol. De multe ori muncim pînă noaptea tîrziu la ele, trăgînd în această acțiune și cercul de croitorie care activează la club. Toate aceste eforturi le urmărim, însă, cînd vedem satisfacția copiilor în timpul spectacolelor. Poate că de aceea ne-am continuat eforturile, colectivul nostru pătrunzînd tot mai adînc în secretele teatrului de păpuși, realizînd, cu fiecare nouă montare, spectacole tot mai frumoase. Ceea ce s-a întreprins la Uricani demonstrează că inițiativa, însoțită de pasiune, poate crea formații noi, așteptate de publicul tînr. (T.S.)

## CARNET

◆ Astăzi, de la ora 18, la clubul sindicatelor din Lupeni este organizată „Ziua tinerilor mineri”. Dezbaterea „Comuniștii, continuatorii celor mai luminoase tradiții de luptă revoluționară a poporului nostru”, dedicată aniversării a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român, va deschide această acțiune educativă și cultural-artistică la care participă tineri mineri de la minele Lupeni și Bărbăteni.

◆ Montajul literar-muzical „Piatra care arde”, realizat de studenții Institutului de mine din Petroșani și pregătit de studentul Sorin Moțoc, participă la etapa națională a Festivalului creației și artei studentești care se desfășoară (3-5 aprilie) la Iași.

◆ La etapa județeană a Festivalului național „Cintarea României” au participat și cei mai mici artiști amatori, șoimii patriei din Valea Jiului care au obținut următoarele locuri înți: **teatru** — Grădinița Uricani; **jocuri muzicale** — Grădinița nr. 5 Lupeni; **Grup vocal-instrumental de muzică ușoară** — Grădinița nr. 6 Lupeni; **cor pe voci egale** — Grădinița nr. 1 cu orar prelungit Petroșani; **Grup vocal-folcloric** — Școala generală Uricani; **dans tematic** — Grădinița nr. 6 Lupeni; **dans modern** — Grădinița nr. 1 Lupeni; **brigada artistică** — Grădinița nr. 2, cu orar prelungit Petroșani; **dansuri populare** — Grădinița nr. 7 Petroșani și Școala generală nr. 1 Lupeni; **soliști de muzică populară** — Ana Nedov, Grădinița nr. 3 cu orar prelungit Petroșani; **soliști de muzică ușoară** — Luminița Tuchilus, Grădinița nr. 6 Lupeni; **recitatori** — Carmen Bărsan, Școala generală nr. 6 Petrila, Alte premii, doi, trei și mențiuni, au răsplătit bogata viață cultural-artistică și educativă care se desfășoară în învățămîntul preșcolar și școlar din Valea Jiului.

Corneliu RADULESCU



Formația de fluierași a minerilor de la I.M. Lonea. Foto: ing. Șimon VASILE

## Flori în soare

Ca o mare cîmpie fărăi își bat valurile de flori de malurile singelui nostru. Din cînd în cînd cite un mugur cade înspre soare topindu-se în pulberi de aur pe cînd orizontul se parfumează cu uluitoarea esență de piine coaptă. Inimile bat a izbîndă în larg contur de lumină și dincolo de orice împlinire e ziua de azi numită prezent, numită luptă, dăruire, țel de 60 de ani încoace.

Mircea ANDRAȘ

## Să păstrăm valorile culturii materiale și spirituale ale Văii Jiului

Sîntem un popor cu o existență de două ori milenară, un popor care a făurit de-a lungul veacurilor o cultură materială și spirituală care ne definește distinct în istorie și în lume. Pentru ca să nu se piardă valorile de arhitectură populară națională, avem în România muzee ale satului, etnografice, la București, pe dealul Horia, la Cluj, în Dumbrava Sibului și altele. Sînt dintre cele mai frumoase și mai bine realizate din lume, un motiv de mîndrie națională.

Acum citiva ani recenzam, în paginile acestui ziar, volumul „Etnografia românească” al lui Ion Vlăduțiu și remarcam importanța pe care acesta o acordă specificului etnografic al Văii Jiului. Locuitorii din vechime ai acestui ținut și-au ridicat gospodăriile într-un mod original potrivit condițiilor naturale, ocupației

lor de țărani și păstori, împrejurărilor, istorice. Este timpul de gospodărie cu ocol întărit — cunoscut în literatura de specialitate ca „tip Cimpul lui Neag” — în care casa, grajdul, șura și celelalte acareturi se află sub același acoperiș, formînd un complex unitar ce a avut și un rol de apărare împotriva străinilor în epoca feudală. Interiorul locuinței, în care piesa principală era vatra liberă cu coș, cu „căloni”, este de asemenea original și specific. Privind harta etnografică a caselor țărănești din România, vom găsi (la poziția 23) tipul de gospodărie Cimpul lui Neag, înscrise ca una dintre cele mai ingenioase con-

ceptii ale arhitecturii populare. În acel articol făceam și o propunere: să conservăm aici, în Valea Jiului, ca exponat muzeis-

cercetate și cunoscute, iar cei care trebuie să le cerceteze și să le conserve pentru viitor sînt în primul rînd locuitorii ei. Peste tot se construiește,

care îl moștenim și care este o parte a istoriei noastre.

Astăzi, locul în care ar putea fi amplasat acest mic muzeu etnografic există: este terenul liber pe care se afla vechiul cartier minieresc al Lupeniului. Aici, spun editii orașului, va fi amenajat un parc, se vor trasa alei, se vor planta arbuști și flori. În această ambianță, reconstituirea unei case specifice, cu un decor interior original, ar fi nu numai un punct de atracție ci și o datorie spirituală. Anul trecut se anunța chiar în paginile ziarului că o asemenea gospodărie a fost achiziționată de orașul Sibiu și transplantată în muzeul în aer liber din Dumbrava. Oare,

peste un deceniu, va trebui să organizăm excursii cu copiii la București, Sibiu și alte locuri pentru a le arăta cum erau casele țărănești din Valea Jiului? N-ar fi un lucru de mare laudă. Și apoi realizarea n-ar cere neapărat cheltuieli deosebite; e nevoie mai mult de entuziasm. Fără îndoială că specialiștii muzeului din Petroșani pot asigura documentația necesară, iar momirilanii, păstrătorii ai obiectelor de cultură populară respective, nu vor avea nimic împotriva ca ele să devină și obiect de admirație, instrucție și cinstire. Ne-am mai gîndit și la păstrarea unei case vechi de colonie, cu inventarul specific minieresc de la începutul acestui secol. Dar să nu cerem prea mult!

### - OPINII -

tic, această creație a vechii noastre arhitecturi. E posibil ca propunerea să pară lipsită de însemnătate; sînt atîtea de făcute — se poate replica — în această citadelă a cărbunelui românesc, mai avem timp să ne ocupăm și cu asemenea lucruri? Cred că ar trebui să avem timp și pentru așa ceva. Valea Jiului este o vatră de țară, cu un trecut istoric și un specific etnografic nu îndeajuns

casele acestea, care acum un deceniu mai puteau fi văzute printre blocuri, azi aproape au dispărut. La cele care mai există încă s-au făcut schimbări, civilizația și-a spus cuvîntul. Și aceasta e foarte bine, este foarte bine că oamenii nu mai trăiesc în condițiile rudimentare ale predecesorilor. Dar nu înseamnă că noi nu trebuie să păstrăm un model, un document viu al aceluia trecut pe

### ATI-V/ AȘIRI:

ilei de 31 conducătorul 31.T.M. șului din I.C.F. Timișoara Gavril, într-o deșă se asistentul cînd trar circulațivohicului, ce să colent. A fost amendă, de condususpendat cum graaba!

### A CURĂȚERELOR JLAȚIE

terelor de se asigurător, așa m deseori, cei obliceasta. Cu lt se cere de auto-deservesc construcții ad trans-dintr-un ș folosesc. ătera și oanele din a nu în-iăriile pe e și la noi s-o înfinline și cutraseele

5 aprilie să circumeilor Pro-onală în. ib numere

izată cu rviului Miliciiei Petroșani



# ACTUALITATEA ÎN LUME

## „O diplomație pentru pace. Contribuții ale României, ale președintelui Ceaușescu la securitatea și cooperarea europeană“

ROMA 3 (Agerpres). În orașul italian Albano a fost organizată prezentarea volumului autorului Giuliano Caroli „O diplomație pentru pace. Contribuții ale României, ale președintelui Ceaușescu la securitatea și cooperarea europeană“, lucrare recent apărută în limba italiană.

Referindu-se la prestigiul de care președintele Nicolae Ceaușescu se bucură pe plan internațional, Filippo Musilli, secretarul general al Centrului de informare, documentare și studii europene (CISDE), a arătat: „Este binecunoscută și apreciată politica externă pe care România, sub conducerea înțeleaptă a președintelui Nicolae Ceaușescu, o promovează de aproape două decenii, politică ce vizează ca raporturile dintre state să fie bazate pe principii fundamentale generale valabile, ca respectul independenței și suveranității naționale, neamestecul în treburile interne, avantajul reciproc. România — a continuat vorbitorul — a avut și are un rol deosebit în înfăptuirea securității și cooperării europene. În prezent, în cadrul reuniunii de la Madrid, România acționează cu aceeași vigoare pentru asigurarea continuității procesului început la Helsinki. De aceea, noi susținem propunerea României de organizare a viitoarei reuniuni a C.S.C.E. la

București, întrucât această țară, prin întreaga sa politică, oferă garanții pentru reușita deplină a acesteia“.

Augusto Milana, secretarul general al Mișcării Creștine pentru Pace, a evidențiat că România a oferit un exemplu unic de modul în care trebuie soluționate problemele dezvoltării, reducând în două etape cheltuielile militare și destinând sumele astfel economisite creșterii alocațiilor pentru copii, dezvoltării social-economice a țării. Aceste măsuri constituie dovezi concrete ale politicii de pace și destindere, ale respectării angajamentelor asumate la Helsinki.

Ziaristul Alfonso Sterpelone, membru al Comisiei italiene pentru securitate și cooperare în Europa, a evidențiat originalitatea politicii externe românești, importanța contribuției active și constructive a țării noastre la organizarea și asigurarea succesului Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa de la Helsinki, menționând: „Președintele Nicolae Ceaușescu a intervenit nemijlocit prin propuneri și acțiuni concrete, pentru depășirea momentelor de criză intervenite pe parcursul reuniunilor, iar opiniile Excelenței Sale au constituit un punct de referință pentru

sustinătorii procesului de tinerii și colaborării“.

Prof. univ. Giuliano Caroli a arătat că prin publicarea lucrării „O diplomație pentru pace“ a dorit să informeze opinia publică italiană despre contribuția deosebită pe care România, președintele Nicolae Ceaușescu o au în mod constant, în favoarea păcii și înțelegerii internaționale, instaurării pe continentul nostru a unor relații de încredere, bună vecinătate și colaborare. Atât în perioada de pregătire, cât și în cadrul celor

trei reuniuni ale C.S.C.E. — a arătat vorbitorul — România a desfășurat o activitate internațională demnă de cel mai înalt respect. În numeroasele luări de poziții în problemele securității și cooperării europene, președintele Nicolae Ceaușescu, folosind argumentele unei politici realiste, pe care o promovează consecvent de la alegerea sa în fruntea statului român, și-a adus o contribuție esențială la obținerea unor rezultate pozitive în raporturile internaționale.

## Congresul al XII-lea al P.C. Bulgar

SOFIA 3 (Agerpres). Vineri au continuat lucrările celui de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar. Delegații au examinat, în cadrul a cinci secțiuni, probleme fundamentale ale dezvoltării social-politice, economice și culturale a țării, perfecționarea activității organizațiilor de partid, de stat și obștești, dezvoltarea raporturilor internaționale ale Bulgariei.

★  
SOFIA 3 (Agerpres). Delegația P.C.R., condusă de tovarășul Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., care participă la cel de-al XII-lea Con-

gres al Partidului Comunist Bulgar, a fost vineri oaspete al județului Blagoevgrad.

La sediul comitetului raional Petrici al Partidului Comunist Bulgar, delegația a avut o întâlnire cu cadrele de conducere ale organelor locale de partid și de stat.

Principalul moment al vizitei l-a constituit întâlnirea cu colectivul de oameni ai muncii de la combinatul „Belașita“ din orașul Petrici, important obiectiv industrial specializat în producția de instrumente și aparatură electronică de control, unde s-a desfășurat un miting al prieteniei.

## Lucrările comisiei economice a O.N.U. pentru Europa

GENEVA 3 (Agerpres). — După încheierea dezbaterilor generale, lucrările actualei sesiuni a comisiei economice a O.N.U. pentru Europa se concentrează asupra posibilităților de promovare a colaborării economice în domenii majore de interes general pentru toate țările regiunii.

Luind cuvântul, reprezentantul țării noastre, Alexandru Niculescu, s-a pronunțat pentru extinderea și diversificarea cooperării tehnico-științifice în scopul de a asigura accesul larg și neîngrădit la cuceririle științei și tehnologiei moderne al tuturor statelor, în special al celor în curs de dezvoltare, în spiritul Actului final al Conferinței pentru Securitate și Cooperare în Europa.

## VOPSEA DIN STRUGURI

Posibilitățile strugurilor nu se limitează doar la însușirile lor viticole. În R.S.S. Azerbaidjan, la Uzina experimentală de metale neferoase din Kirovabad, s-a asimilat tehnologia preparării din deșeurile de struguri (tescovină și simburi) a unui produs nou — vopseaua „Neagră de struguri“. Noul produs este folosit în industria poligrafică.

## LUPTE CU CĂMILE

An de an, la începutul primăverii, locuitorii regiunilor de litoral ale Turciei se îndreaptă spre Izmir, Aydın sau Akhisar, unde — prin tradiție — se organizează o întrecere unică în felul său în lume: luptele de cămile. În ce constă întrecerea? Doi dromaderi, antrenati dinainte și împovărați cu

baloturi de bumbac, sint aruncați în arenă, unde sint puși să se încaiere. Câștigătoare este considerată cămila care impinge la pământ capul „adversarei“ și i-l ține într-o asemenea „poziție“ pînă cînd



aceasta din urmă nu mai poate opune rezistență. Deși nu este atât de spectaculoasă ca luptele de tauri — celebrele „corride“ spaniole — întrecerea cămilor este urmărită cu viu interes pe meleagurile Turciei. De gustibus...

## PENTRU CEI FĂRA ADAPOST

La San Francisco, care, ca și alte metropole a-

mericane, suferă de o penurie cronică de resurse, municipalitatea a hotărât să resoarbă criza locuințelor. Zis și făcut, după „rețeta“ următoare. Edili din San Francisco au amenajat un „parc pentru cei fără adăpost“. În centrul terenului a fost instalat un grup sanitar și, de jur împrejur, au fost trase tevi de canalizare, dotate cu cușete glisante. În imediata apropiere au fost amplasate un soi de bănci lungi, menite să-i „adăpostească“ pe cei obligați să-și petreacă noaptea sub cerul liber. O soluție cum nu se poate mai economică pentru edili din San Francisco, care ar fi putut să-și investească imaginația într-o măsură serioasă. Dezmorțenții marelui oraș ar fi meritat-o...

## Resuscitarea unei stafii: nazismul ...în muzica pop

„Să reluăm muzica pop!“ De cîva timp, acest slogan și-a făcut adesea apariția în buletinul „Fare Fronte“, editat de „Frontul tineretului“ — organizație neofascistă italiană. De la îndemn, s-a trecut repede la fapte: din cînd în cînd, „cămășile negre“ organizează festivaluri de muzică rock.

Poți să-ți faci o idee destul de exactă despre „slagărele“ lansate de urmașii Duceului după un cîntec interpretat, cu mult „suflet“, de grupul napolitan „Il vento del sud“. Iată un scurt fragment — dealfel edificator — din acest cîntec... cu cîntec: „Erai roșu ca singele tău murdar, care-mi pătează acum pan-

talii./ Sub mine se află craniul tău spart./ Îți sint recunoscător, pentru că m-ai distrat./ În fond, tu ai fost prima mea victimă“.

Clar și răspicat... ca între camarazii „ultra“.

## Din lumea capitalului

Desigur, este o manifestare a „artei“ neo-fasciste, indiferent că se cheamă cîntec pop sau rock. Dar, privit — sau mai bine zis ascultat — cu atenție, cîntecul lansat de „Il vento del sud“ nu diferă decît prin ritmul său mai modern de „înaintașele“ sale

să trezească spiritele „amortite“ de 35 de ani de „inactivitate“. Care activitate — după cum bine se știe — nu a fost chiar atît de... inactivă pe cît afirmă unii și alții, urmași de „încredere“ ai fascismului, îmbrăcați după croiala NEO.

Din păcate, cîntecul ca cel cu pricina însoțese, de regulă, antrenamente în toată puterea cuvîntului, făcut după tot tipicul — cu arme și poligoane de tir — în tabere de pregătire clandestine. Iar de la antrenamente se trece la fapte, valorile de violență ale grupărilor extremiste din Italia lăsînd în urma forzei și zeci de victime. De la singele din cîntec la cel din viața de toate zilele nu este o distanță prea mare: cît de la țeva unei arme pînă la victimă. Între ele se află degetul care apasă pe trăgaci, comandat de voința — defel artistică — a extremistului de dreapta.

E. M.

# memento

## FILME

PETROȘANI — 7 Noembrie: Cascadorul Hooper; Republica: Am fost șaisprezece; Unirea: Infernul din zgîrie nori, (I—II).

LONEA: Moscova nu crede în lacrimi, (I—II); ANINOASA: În căutarea lui Jupiter.

VULCAN — Luceafărul: Pierdut și regăsit; LUPENI — Cultural: Elvis; Muncitoresc: Mireasa din tren. URICANI: Un ostatic în plus.

## TV

8,30 Telescoala; Curs de limba franceză, 8,50 Poezia română;

Mihai Eminescu (I), 9,20 Teatru TV: „Richard al II-lea“ de William Shakespear (reluare). 12,00 Concert educativ. 13,00 Mozaic cultural-artistic-sportiv. 18,05 Ungaria la cea de a 36-a aniversare — reportaj. 18,35 Săptămîna politică. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,30 Călătorie prin țara mea. 19,55 Telesciclopedia. 20,40 Cu mască. Emisiune spectacol (prima parte). 21,00 Film serial: „Dallas“. Episodul 3. 21,50 ...fără masă — emisiune spectacol (partea a doua). 22,40 Telegazeta.

# memento

## Întreprinderea materiale de construcții Deva

strada Sintuhalm nr. 1 incadrează urgent

● zidari (bărbați)

pentru șantierul de montaj panouri mari pentru locuințe cu sediul în Lupeni, strada Liliacului blocul II.

Informații suplimentare la telefon 13930, interior 116, la sediul întreprinderii, sau direct la sediul șantierului, Lupeni, telefon 70985.

## Întreprinderea de sticlărie menaj Tg. Jiu

strada Ciocirlău nr. 36, județul Gorj,

organizează concurs

în ziua de 10 aprilie 1981, ora 8 pentru ocuparea a 3 posturi de maștri preparatori și 2 posturi de maștri minieri, pentru Secția de exploatare și preparare cuarț, cu sediul în orașul Uricani, strada Republicii nr. 64 A, județul Hunedoara.

Tot pentru aceeași secție incadrează de urgență:

- operatori preparare
- macaragii pod rulant
- electricieni
- mecanici
- lăcătuși
- muncitori necalificați (bărbați).

Condițiile de încadrare sint cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Relații suplimentare la telefon 175 Uricani și 13019 Tg. Jiu.

Concursul și încadrările vor avea loc la sediul secției Exploatare și preparare cuarț Uricani, strada Republicii nr. 64 A, județul Hunedoara.

## Mica publicitate

VIND Volkswagen 1200, perfectă stare, preț convenabil. Petroșani, strada Venus bloc 5 ap. 80. (313)

VIND motocicletă „I.J.“. Informații, Vulcan, strada Republicii 69 A sc. I, ap. 35. (314)

VIND motoretă „Carpați“ culoare vișinie. Informații strada București nr. 7, Lonea.

CURS intensiv prin corespondență, filozofie, e-

conomie, pentru admitere Drept, „A.S.E. Relații — căsuța postală 22—39 București — 22“.

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Samarțian Doroftei, eliberată de I.M. Lupeni. Se declară nulă. (315)

PIERDUT carnet de student pe numele Francu Liviu, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Se declară nul. (316)