

Min. Ind. și Comerțului
SALA DE LECTURĂ



Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVII, NR. 8923

SIMBĂȚĂ, 16 MAI 1981

4 pag. - 30 bani

12000 tone de cărbune peste plan

La mina Paroșeni, brigăzile dotate cu complexe mecanizate, obțin rezultate deosebite la producția de cărbune extras pe seama depășirii productivității muncii planificate.

Brigada condusă de un veritabil miner-tehnician — Nicolae Andrașic — a obținut peste sarcinile de plan, la zi, ale acestui an — 12000 TONE DE CĂRBUNE pe seama depășirii productivității muncii planificate cu 11 la sută.

O altă brigadă, condusă de veteranul mecanizării complexe din Valea Jiului — Titu Teacenco — își realizează sarcinile de plan la zi, pe acest an în proporție de 101,2 la sută, obținând o productivitate superioară prevederilor de plan cu peste 2000 kg de cărbune pe post.

Brigăzile amintite au avut o contribuție deosebită la depășirea sarcinilor planificate, la zi, pe mină, cu 6000 tone.

Un imperativ pe șantierele de investiții miniere

Obiectivele din graficele fiecărei luni—predate la termen!

În această săptămână am efectuat un raid-anchetă pe șantierele din Valea Jiului ale I.C.M.M. Petrosani urmărind la fața locului stadiul execuției obiectivelor cu termen scadenț în lunile mai și iunie a.c. Insoțit de cadre din conducerea I.C.M.M., analiza a cuprins întreaga gamă de lucrări care condiționează dezvoltarea producției de cărbune în Valea Jiului — capacități de suprafață ale minelor, preparații, obiective care creează noi posibilități de aprovizionare tehnico-materială sau condiții sociale îmbunătățite pentru forța de muncă încadrată în subteran.

PETRILA. O singură lucrare este cuprinsă cu termen de predate în luna mai — front de lucru pentru I.R.E. la cantina I.M. Petrila. După cum ne spunea inginerul Constantin Dinecă, șeful șantierului, condițiile de predate sunt deja asigurate. Pentru obiectivele lunii iunie, compararea stadiilor atinse cu graficele de lucru evidențiază, aproape fără excepție, posibilități de devan-

sare cu pînă la 10 zile. Excepția o constituie stația de ventilatoare Jieț, unde utilajele care condiționează continuarea activității constructorilor și montajul sunt contractate de către beneficiari abia pentru trimestrul III al anului.

În incinta minei Petrila-sud, la obiectivele

Raid-anchetă

cu predate în luna iunie stadiile au fost devansate. La stația de ventilatoare, maestrul Gheorghe Ilaș, responsabilul punctului de lucru, ne-a sintetizat situația lucrărilor: „Construcția este gata, finisările interioare de asemenea. Amenajările exterioare sînt în execuție, iar echipa de electricieni condusă de Nicolae Burlan pozează ultimele cabluri de alimentare cu energie. Toate condițiile

materiale și de asistență tehnică sînt asigurate pentru a devansa predatea”. În stația de compresoare, utilajele de bază se aflau pe postament. Se așteptau pompele de apă, constructorii fiind pregătiți să reia lucrările imediat.

VULCAN. Și aici predatele de obiective urmează să aibă loc în luna iunie. Stadiile actuale însă nu sînt satisfăcătoare. La stocul de cărbuni spălat al preparației Coroești, de exemplu, termenul pentru luna iunie a fost „împins” din martie. În aceste amînări și-a spus cuvîntul și slaba organizare a muncii, avînd în vedere că activitatea în două schimburi s-a realizat aici doar sporadic. Constructorii au fost oprîți din lucru prin dese defecțiuni ale stației de betoane.

Anton HOFFMAN

(Continuare în pag. a 2-a)



Mina Lupeni, mină cu cea mai mare producție de cărbune cocsificabil din țară se numără, prin rezultatele obținute printre cele mai puternice colective de muncă din Valea Jiului. Sectorul IV din cadrul minei înregistrează luna de luna rezultate remarcabile ce dovedesc cu prisosință vrednicia și competența brigadierilor și ortacilor lor pe frontul muncii subterane. Printre brigadierii cu rezultate deosebite din cadrul acestui sector fruntaș se numără și Constantin Popa care de la începutul acestui an pînă în prezent a realizat un plus de producție de peste 16000 tone de cărbune cocsificabil.

IN PAGINA A 3-A:

- Festivalul național „Cîntarea României”. Un spirit nou, revoluționar, în viața educativă și culturală
- Nevoia de frumos artistic
- Poșta paginii

Inițiativele muncitorești — rezerve importante pentru sporirea producției de cărbune

La mina Paroșeni la sectoarele productive, 26 de brigăzi aplică inițiativa „Brigada înaltei productivități și a educației socialiste”, inițiativă care, după cum ne spunea Vasile Nemeș, secretarul comitetului de partid pe întreprindere, a mobilizat toate forțele creatoare, toți oamenii muncii în frunte cu comunistii la înlăturarea exemplară a sarcinilor de plan, a obiectivelor de întrecere. Dintre brigăzile care au obținut în cele patru luni care au trecut din acest an, cele mai bune rezultate prin aplicarea acestei inițiative muncitorești amintim brigada de la pregătirea condusă de Geza Kalman cu peste 300 de puncte, brigada lui Titu Teacenco, formație care exploatează un complex mecanizat în stratul 13 și care a totalizat 285 de puncte, brigada lui Nicolae Andrașic cu un plus de 100 de puncte, Vasile Cerceza cu 110 puncte și brigada lui Francisc Fazakas, briga-

dă care, de asemenea, a totalizat 125 de puncte. Acestea sînt numai câteva exemple, numărul brigăzilor fruntașe, al celor care și-au depășit punctajul în întrecere este cu mult mai mare. Semnificativ de relevat este faptul că rezultatele obținute de brigăzile care aplică inițiativa „Brigada înaltei productivități și a educației socialiste” este reflectată fidel în sporurile de producție care s-au înregistrat la nivel de unitate.

O altă inițiativă care se aplică cu succes la mina Paroșeni este „Dirigenția muncitorească”. În cadrul acestei inițiative, maiștrii, conducătorii formațiilor de lucru discută sistematic cu minierii probleme legate de organizarea muncii, întărirea ordinii și disciplinei, aprovizionarea locurilor de muncă etc. Cele mai însemnate realizări, dintre cele care aplică aceste inițiative, le-a

Constantin GRAURE

(Continuare în pag. a 2-a)

Ca să extragă mai mult cărbune

Minerilor să li se asigure în abataje tot ce le trebuie!

greoi, pe deasupra lemnul este verde, ud și mai lung decît ne trebuie nouă. Ceea ce se taie din lemnul supradimensionat, se pierde prin abataj. Dacă ar fi numai atât... De o oră stăm cu găurile pregătite pentru pușcare, dar artificierul, fiind singur, cînd are și frontalul de pușcat, nu face față. Ieri am pierdut o oră din cele șase, din cauza de-

fecțiunilor la transportoare. Așa că... Se poate da cărbune mai mult dar să avem tot ce ne trebuie la locul de muncă”.

Continuăm „drumul critic” al aprovizionării la abatajul frontal condus de brigadierul Alexandru Lazov din stratul 3. Șeful de schimb, Alexandru Mezei era necăjit de faptul că ventilatorul care trebuia să reactivize-

ze aerajul în abatajul frontal s-a defectat și era o căldură apăsătoare în abataj. „Aprovizionarea se face foarte greu pentru că galeriile sînt strîmte, presionate, nici stîlpii nu-s prea buni. Și avem necazuri la armare. Luna trecută, dacă transportoarele funcționau bine ne făceam planul. Dar am pierdut mult cărbune din cauza lor. În martie, cînd totul a mers bine, am dat și un plus de 746 tone cărbune”.

Intervine șeful de sector: „Intr-adevăr, este cald, dar eu nu am știut că s-a defectat ventila-

Teodor ARVINTE

(Continuare în pag. a 2-a)

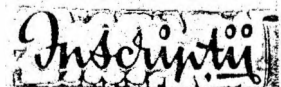


În curînd, zestrea de locuințe din noul centru civic al Vulcanului se va îmbogați cu încă 38 de apartamente prin darea în folosință a blocului 17 BCD. Foto: Șt. NEMECSEK

Dulcea povară a iubirii materne

Intr-o noapte, în tipografie, un „liliac”, așa sînt numiți cei care muncesc noaptea la tipărire ziarului, mă întrebă dacă cei din comuna mehedințeană Ji-ana Mare au post de miliție. Să-i scrie șefului de post că o femeie, care s-a aciuat acolo, și-a abandonat fetița în seama bătrînilor și că, de mai bine de trei ani, n-a mai dat un semn de viață. Uruitul monoton al rotativei m-a copleșit de amintiri. Cu cîteva nopți în urmă, într-un atelier de la I.U.M.P., o tînără femeie meșterea în jurul unei mașinării complicate. Am întrebat-o dacă nu îi e greu în

schimbul III, roua oboșelii îi gravase albastrul pietros al privirilor în leagănul cearcănelor. Nu mi-e greu, mi-a răspuns fata cu părul strîns în tradiționala șapcă a



constructorilor minieri, ca spicele de grîu în căușul palmelor țăranelui din Bărăgan. Dimpotrivă, schimbul de noapte îi convine, ziua, cînd soful îi e la mină, poate să aibă grijă de cei doi copii. Fiindcă și de copii trebuie să ai grijă cu „schimbul”. Am vrut să știu cum o cheamă,

— Nu e nevoie, ca mine sînt atîtea femei la noi, la I.U.M.P. și în multe alte locuri. Vezi, dumneata, poate n-ai copii, de nu știi cît de dulce, dar și de grea e povara creșterii lor.

Biro-baci a oprit rotativa, dintre teancurile de ziare, liniștea luminoasă a zorilor înaintea sfințoasă, ca boarea pămîntului copleșit de grîu. „Liliacul” are dreptate, femeia aceea, aciuată în comuna mehedințeană, oricare ar fi culoarea ochilor ei, merită să știe și să învețe cît de dulce și grea e povara iubirii. Chiar dacă prețul ei se măsoară în renunțare și nopți nedormite, în patetică și înălțătoare abandonare de sine.

Ion FIASTRUL

LA PETRILA

Un spirit nou, revoluționar, în viața educativă și culturală

O evoluție realmente spectaculoasă a vieții cultural-educative și artistice din Petrila se manifestă în actuala ediție a Festivalului național al muncii și creației „Cîntarea României”.

— Dezvoltarea, modernizarea orașului Petrila face necesară și o viață educativă, culturală, pe măsura realităților, a calității muncii oamenilor.

— In activitatea politico-educativă, culturală, artistică trebuie să se realizeze acest salt calitativ pentru că la baza tuturor eforturilor s-a aflat, cu consecvență, un criteriu unic: ridicarea calității vieții spirituale a oamenilor muncii la nivelul eforturilor și succesele din domeniul social-economic.

— In activitatea politico-educativă, culturală, artistică trebuie să se realizeze acest salt calitativ pentru că la baza tuturor eforturilor s-a aflat, cu consecvență, un criteriu unic: ridicarea calității vieții spirituale a oamenilor muncii la nivelul eforturilor și succesele din domeniul social-economic.

este cu totul alta, ridicînd, în această privință, orașul cu mult deasupra altor localități din Valea Jiului. Despre cum s-a muncit în importantul domeniu al educației și care sînt reperele actuale ne-a vorbit tovarășul Ion Orza, secretar al Comitetului de partid din orașul Petrila.

— Care este conținutul vieții culturale și ce forme de impulsinare aplicați?

— Cea mai mare parte a acțiunilor organiza-

Festivalul național „Cîntarea României”

te au loc în întreprinderi, fiind nemijlocit legate, prin conținutul de idei, de producție, de preocupările pentru îmbunătățirea calității carbunelui, a recuperării și refolosirii materialelor. Numai astfel contribuim la formarea unei atitudini înaintate, putem vorbi de eficiența activității de educație. In actuala ediție a Festivalului național „Cîntarea României” există un stil de muncă dinamic și unit al principalilor factori cu responsabilități educative — comitetele orașenești de educație și cultură socialistă, de sindicat și U.T.C., consiliile de conducere ale cluburilor sindicatelor — concretizat în creșterea numărului formațiilor culturale-artistice. In calitate interpretativă, conținutul repertoriilor și

prezența în mijlocul colectivelor de muncă. Nu mai astfel corul minierilor „Freamătul adîncului” de la I.M. Petrila, laureat și al ediției anterioare a Festivalului național „Cîntarea României”, a fost promovat la faza republicană, la care mai participă corul cadrelor didactice Petrosani — Petrila, grupul de fluierași și un interpret individual de la Lonea, formație care valorifică cu mult farmec folclorul, tradițiile locale. La apropiata etapă interjudețeană mai iau parte echipa de teatru, compusă din cadre didactice de la Școala generală nr. 5, formația de satiră — umor și cea de muzică ușoară de la Lonea, brigada artistică de la preparăția Petrila. Cu totul remarcabile sînt preocupările educative și culturale din școli, care au obținut succese de prestigiu la etapa republicană a Festivalului național „Cîntarea României”, înosebi Școala generală nr. 6, unde inițiativele în stimularea talentului, originalității interpretative și creativității copiilor constituie o tradiție. Acest mare potențial educativ și cultural-artistice este orientat spre o activitate de continuă pregătire, în contact neîntrerupt cu viața politică, social-economică, integrat ferm în realitățile orașului Petrila.

T. SPĂTARU

„Laudă omului, muncii și creației sale”

A doua zi a lunii manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive în Valea Jiului, desfășurată sub genericul „LAUDA OMULUI, MUNCII ȘI CREAȚIEI SALE”, cuprinde activități diversificate, organizate în case de cultură și cluburi ale sindicatelor.

— În ațara spectacolelor — foarte necesar în îndrumarea și educarea gustului artistic al tineretului, evidențindu-se funcția educativă a instituției.

Din programul zilei de mîine ies în relief „Ziua brigadierului”, organizată, de la ora 10, la Casa de cultură din Petrosani. Va fi dezbătută tema „Întreținerea socialistă, cadru de afirmare și modelare a personalității creatoare a oamenilor muncii”, în încheiere desfășurîndu-se spectacolul literar-muzical-coregrafic „Laudă muncii”.

La Lupeni (ora 17) și Vulcan (ora 20), mîine vor avea loc concerte extraordinare de muzică ușoară cu formația „Semanina M” și grupul „5 T” organizate sub egida Teatrului de stat din Petrosani.

DIMINEAȚA LUMINII

Pentru fiecare dimineată semină strîng în palme țarina din lutul ulcioarelor țarina din pămîntul înnoirat de balade veghez înălțarea fiecărei flori spre desăvîrșire căuțînd împlinirea în largi contururi de lumină caut fiecare izvor și trăiesc o curgere mai mult prin seva frunzelor ce nu se scutură în nici o toamnă chem ploile calde să ne învăluie în mireasmă pinea încă neculesă și calc pămîntule pe sub tine cu pași de rouă căuțînd dimineața luminii.

Mircea ANDRAȘ

8 MAI

E ziua ca de foc sub freamătul chemării și jaruri vii sub steaguri ne atrag din gîndul nostru pînă-n pacea zării cîntăm de trînicie și de drag. Cresc florile-n ghirlande de iubire poporundreaptă ochii spre zenit unde e scris Partid și împlinire cu timp întins de noi spre infinit.

Ioan Dan BALAN

De primăvară

A zvîcnit în muguri tril de ciocirlic, Primăvara-și țese stratele-n culori De argint și aur, pentru sărbători, Gătită mireasă vrea de-acum să fie.

Dimineți cu rouă se topesc în gheață Căldă ca polenul florilor de mai, Cîntă răsăritul soarelui, din noi, Lăudînd viața, omul, vrednicia.

La hotar de sate turmele se-adună, Semănînd cu albe pete de omăt; Le conduc ciobanii mai departe, hăt La poale de munte, unde-i iarba bună.

Dulce primăvară, fă să ne răsără Semințele toate, dă-le soare, ploi, În grădina țării cresc mii de altoi Pentru comunistă noastră primăvară.

Aurel D. CĂMPEANU

Nevoia de frumos artistic

De-a lungul anilor, Școala populară de artă din Petrosani, care are secții la Deva, Hunedoara, Lupeni, Brad, Hățeg, Dăbica, s-a impus ca un așezămînt cultural de formare și îndrumare a mișcării artistice de amatori, valentele educative-creative ale procesului de învățămînt, s-au reliefat cu prilejul spectacolelor, expozițiilor elevilor sau absolvenților, dar și al confruntărilor artistice de masă, la diferite nivele. Totuși, la această ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, participarea și cotea valorică a formațiilor artistice, solizților și creatorilor de artă au întrecut așteptările, constatarea confirmă că edițiile precedente au constituit prilejuri nu numai de trecere în revistă festive ale producțiilor artistice ale școlii, dimpotrivă, cadrele didactice și elevii lor au urmărit, cu mai multă insistență conținutul și nivelul calitativ, în spiritul tradiției, al manifestărilor folclorice sau de artă cultă.

— Niciodată pînă acum, remarcă prof. Gheorghe Popa, directorul școlii n-am avut în fazele de debut

14 formații, 46 de artiști plastici din Petrosani, Deva, Dăbica, solisti instrumentiști etc. Pentru faza republicană s-au calificat grupul vocal-cameral, dirijat de prof. Adrian Sahweitzer și formațiile de dansuri populare și de balet ale școlii, îndrumate de Nicolae Zăbălău, lucrări de artă plastică, selecționate la faza județeană, vor avea parte de o jurizare finală. In acest domeniu avem mari speranțe, dacă ținem seama de faptul că la ediția precedentă, absolvenților noștri li s-au decernat 11 premii.

Succesele realizate în coregrafie impun restructurarea opției unor activități culturale care considerau că în Valea Jiului nu există, predispozițiile pentru dans. Un entuziast, Nicolae Zăbălău, a pregătit patru formații ale școlii și alte 14 la nivelul municipiului, considerînd, ca și alte cadre didactice, că misiunea sa nu se reduce doar la orelle de curs. Tot astfel, prof. Teodora Jurca a dirijat corul cadrelor didactice din Petrosani — Petrila, prof. Gheorghe Popa a trăit bucuria calificării în faza finală a festivalului cu fluierașii și solistul instrumentist Grunță Ion Sălișteanu din Popi-Jiet. Cuvinte de prețuire se cuvin adresate în aceeași măsură prof. Mircea Lac, Victor Sylvester, și Adrian Schweitzer. Această implicare firească în fenomenul artistic de masă, pe lîngă menirea de a forma, din rândul oamenilor muncii, instructori, interpreți și creatori, a contribuit la înțelegerea mai bună a mesajului artistic, la selecția, cu ochii specialistului, a celor mai ta-

lentati mesajeri ai artei din Vale. Nu întîmplător este faptul că polarizarea prestigiului dobîndit de artiștii amatori, în actuala ediție a festivalului național, s-a precut, spre localitățile din estul Văii Jiului, adică tocmai acolo unde și-au îndreptat atenția și specialiștii școlii populare.

Pregătirile formațiilor artistice ale școlii, ale celor din municipiu, cresc din intensitate în aceste zile, fiind animate de dorința afirmării în faza finală a Festivalului național „Cîntarea României”. Tineri sau mai vîrstnici, dansatori sau coriști de la I.U.M.P., I.R.I.U.M.P., I.M. Petrila, creatori de artă din multe întreprinderi și instituții ale Văii au făcut față unui examen dificil, confruntarea artistică pentru laurii acestei ediții, o recunoaște și profesorul școlii populare de artă, se situează la un înalt nivel calitativ.

— Incă din fazele anterioare am întîlnit parteneri de întrecere foarte bine pregătiți, acesta este și motivul pentru care nu ne-am calificat cu mai mult formații. Important este că am învătut un lucru esențial — activitatea artistică trebuie să se desfășoare în permanență, nu numai cu ocazia concursurilor și mai ales în mijlocul oamenilor muncii, în calitate de creatori și de beneficiari ai actului cultural artistic. Astăzi, nevoia de frumos artistic se constituie într-un imperativ cotidian al vieții minierilor, constructorilor, preparatorilor și celorlalți oameni ai muncii din Vale, ca și din toată țara.

Ion VULPE



◆ I. BELU, Lonea: Ne-ar fi necesar mult spațiu dacă ar fi să publicăm poemul istoric care, în altă ordine de idei, cuprinde (probabil pentru sonoritatea rimei, astfel nu pot fi înțelese) destule versuri obscure: „Stăpîni de rînd pe-această vatră/ De mult din epoca de piatră” sau „Cu datini vechi care derivă/ Chiar din comuna primitivă”.

◆ CONSTANTIN GABĂRA, Lupeni: „Să te privești în toate, mai

◆ ADRIANA SUMĂNESCU, Petrosani: Mult sentimentalism (și nu de calitate) în această „poezie”, una „din compozițiile” dv. A continua să scrieți sigur că are rost, cum are rost și o necesară cultură literară.

◆ ANGELA NĂSTASIE, Lupeni: Imagini frumoase o anumită sensibilitate și ușurință în versificație, dar cele primite sînt, ca realizare poetică, departe de intențiile inițiale.

◆ S.C. și MARIA L. Vulcan: Citindu-vă poeziile nu ne miră de ce ați preferat să vă păstrați nonimatul.

POȘTA PAGINII

limpede, mai plin / Sunînd în trandafiri-cărări de colindat.../. Nu înțelegem sensul sau logica acestor versuri cu care începe o poezie nu lipsită de calitate, dar mai incolor... Este bine să vă recitiți mai atent creațiile.

LA DRUM ?

vă pneurile, și cu pneuri uneteți-vă la gătorele — amîndouă — de dezabumaj e nevoie. sportați copiii din față și neți converasașerii mașintrați-vă a drum. S-ar întîlniți pe carosabilul acoperit cu duce-viteza ile de drum nte de a inele umede.

Corul mixt al clubului sindicatelor Vulcan, promovat pentru faza republicană a Festivalului național „Cîntarea României”. (Dirijor prof. Fülöp ATTILA)

AR FL... fi... alcoolul ri n-ar avea Așa acuză și orghe din Pe... e a fost deducînd auto-HD-4848 sub păturilor al-vorbă zice vul din fire ire”. Acum pentru că le conducere nulat, fiind abatere. Pri-înd i-a fost în 22 decem-a fost din a-v. Să fie oa-l de vină ul ?

INE-O FI ÎGAT ?

oaște Petro-Ia volanul e că excesul este mai imprudent. darul „I-a penci Aure-înd autotud-ID-7860 cu... e oră. După lergat ca-n is ? Poate suspendarea pe timp de Trebuie s-o deschis că, mașinii unul de „în-șuns la desc-cum stă pe viz amatori-

ECE-NTII ?

a este un fierilor cu stabile. ală lumea. unii se joa-rișitatea și bine. Așa i Tomuleasa Vulcan car-ardat priori-cu Petre pe pus jos” la la autoser-a — Paro-c-a fost nu-lus niște în-tabla la u-nouă, plus e două luni ndreaptă ta-a fi și mai

7 mai, pot autoturismele personală mtere de in- FĂRA

realizată cu biroului cir-al Miliiiei roșani

ACTUALITATEA ÎN LUME

Joncțiunea navei cosmice „Soiuz-40” cu complexul orbital „Saliut-6” — „Soiuz T-4”

MOSCOVA 15 (Agerpres). — Trimisul Agerpres, I. Dumitrăscu, transmite: La Centrul de dirijare a zborurilor cosmice din Moscova, unde urmărăm pe ecran zborul navei „Soiuz-40”, având la bord echipajul sovietoromân s-a realizat la ora stabilită legătura radio cu cei doi cosmonauți care au informat că au început pregătirile pentru punerea în funcțiune a motoarelor pentru manevre. Ei au trecut, de asemenea, la verificarea și controlul sistemelor aflate la bord.

Nava „Soiuz-40”, avându-i la bord pe Leonid Popov, și pe Dumitru Prunariu, a străbătut aproximativ 10.500 de kilometri, care o separau de complexul științific spațial efectuind, de asemenea, manevre de corecție a orbitei care să o apropie de țintă.

Comandantul navei anunță că între „Soiuz-40” și stația orbitală au mai rămas 25 de kilometri. Viteza de apropiere scade la 40 metri pe secundă. Peste puțin timp la centrul de dirijare parvine o altă informație din ca-

re rezultă că viteza de apropiere este de 15 metri pe secundă.

De la bordul complexului orbital se anunță că „Soiuz-40” este reperat vizual. Distanța între navă și complex se micșorează la circa 1000 de metri. Camera de luat vederi instalată la bordul stației orbitale a prins în vizor nava care se apropie pentru cuplare.

Pe ecranele de la Centrul terestru reapar secvențe transmise de camerele de pe „Saliut-6”. Pe fundalul conturului Pământului se observă imaginea navei „Soiuz-40”, care crește cu fiecare secundă. Se văd luminile stației orbitale de care nava cosmică cu Popov și Prunariu la bord, se apropie cu o viteză de 30 de centimetri pe secundă. „Soiuz-40” conectează luminile modulului de cuplare. Distanța este de aproape 10 metri.

Se aude glasul lui Prunariu: „S-a realizat cuplarea”.

Este ora 21.50, ora Bucureștiului. A fost efectuată joncțiunea navei cosmice „Soiuz-40” cu complexul orbital „Saliut-

6” — „Soiuz T-4”.

„Vă felicităm!” — se aude, atât în sală, cât și desigur, la bordul celor două vehicule cosmice, vocea conducătorului operației de cuplare.

În marea sală a Centrului de dirijare a zborurilor cosmice răsună aplauze puternice. Specialiștii se felicită pentru această nouă și foarte importantă reușită a oamenilor de știință și cosmonauților, între care se află și un cetățean al Republicii Socialiste România.

Împ de câteva ore legătura cu cei patru cosmonauți — Prunariu, Popov, Kovalionok și Savinîh — se păstrează doar prin radio, fiind întreținută de numeroasele stații de urmărire aflate în jurul globului. Primele două rotații care urmează sînt cele mai grele, cosmonauții avind de efectuat o serie de operații de mare importanță, îndeosebi pentru asigurarea etanșității. Totul se desfășoară însă cu bine și în jurul orei 1 noaptea, ora Bucureștiului, cînd transmitem, evenimentul mult așteptat s-a produs.

Camerele de televiziune funcționează din nou.

Se aude comanda: „L'eschideți trapa”. Apar surizător și fericit, compatriotul nostru Dumitru Prunariu și Leonid Popov. Se trece la bordul complexului orbital.

O întîlnire frățească, călduroasă în Cosmos, care ne emoționează pe toți.

Satisfacția tuturor celor ce au realizat această importantă reușită tehnică este mare. Ea pune încă o dată în evidență măreția genului uman, tehnica pe care el a creat-o și care dă astăzi posibilitatea unor asemenea performanțe de excepție, evidentiind rezultatele buneii colaborări a oamenilor de știință și cosmonauților din România și Uniunea Sovietică ca un simbol al prieteniei traicnice dintre popoarele și partidele noastre constructoare ale socialismului și comunismului.

Apropierea și cuplarea au fost controlate atât de Centrul de dirijare a zborurilor cât și de către echipaj, ele fiind realizate automat. Cei doi cosmonauți Prunariu și Popov se simt bine.



INTR-O CUVINTARE rostită la posturile de radio și televiziune din Paramaribo, președintele Surinamului, Henk Chin A Sen, a anunțat crearea „Frontului pentru Eliberare și Dezvoltare”, organizație care își propune să reunească în rândurile ei cele mai largi sectoare sociale din țară, în vederea mobilizării maselor la trucidarea în viață a programului guvernamental de transformare structurală a societății surinameze.

PREȘEDINTELE REPUBLICII ALGERIENE DEMOCRATICE ȘI POPULARE, Chadli Bendjedid, a avut o întrevvedere cu Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei (O.E.P.), care întreprinde o vizită în capitala algeriană. Au fost examinate unele probleme ale situației din lumea arabă, cu precădere ultimele evoluții din Liban.

SUPRAPOPULAREA ORAȘELOR

Dacă ritmul migrației populației rurale spre centrele urbane se va menține la nivelul actual, la sfîrșitul secolului nostru, 24 de orașe din Asia vor avea peste 10 milioane de locuitori — se afirmă în raportul Comisiei speciale O.N.U., pentru Asia și Oceanul Pacific. Potrivit datelor, în perioada 1950 — 1975 creșterea populației urbane din țările Asiei de sud-vest a fost de 300 la sută. Acest proces pune probleme sociale și economice deosebite (suprapopulație, înmulțirea bidonville-urilor, lipsa alimentelor, a apei, energiei electrice etc.).

FECIOARA „ALBA”

„Societatea internațională de solidaritate a italienilor” a dăruit americanilor o statuie a Fecioarei. Poliția newyorkeză a fost intrigată de neașteptata și insolita donație. Drept care a procedat la o stu-

diere atentă a statuiei. De la mirare, la cercetare și așa s-a ajuns, în cele din urmă, la descoperirea statuiei „adăpostea 6 kilograme de heroină. Așa că, deși nu nutrește intenția de a adera la amintita societate internațională, poliția din New

FAPTUL DIVERS PE GLOB

York a preferat să păstreze — la loc sigur — Fecioara „albă”.

„AMCHI”

În asezările din regiunea muntoasă Ladakha din statele indiene Jamu și Kashmir, se practică — cu succes — medicina tradițională, cunoscută sub numele de „amchi”. Bolnavii sînt tratați cu ajutorul a 200 de soiuri de plante și rădăcini. Experiența multor generații de medici „amchi” este cuprinsă în 30 de volume, care cuprind anatomia și fiziologia omului, descrierea diverselor boli și a posibilităților de vindecare.

Secretele medicinei „amchi” sînt transmise din tată în fiu, iar cel care o practică trebuie să aibă și o memorie excepțională. Cel care doarește să practice medicina „amchi” va trebui să studieze timp de 10 ani cele 30 de volume pentru a fi atestat ca medic „amchi”.

REZERVAȚIA ASCANIA-NOVA

În sistemul de protecție a naturii din U.R.S.S un rol important îl joacă rezervațiile, unde se studiază evoluția firească a proceselor naturale.

În țară există 110 rezervații, cu o suprafață totală de 7,8 milioane hectare. Printre ele se numără și rezervația Ascania-Nova, din Ucraina, care ființează din anul 1921. Ea și-a dobîndit o notorietate mondială, datorită pămînturilor virgine cuprinse în perimetrul său (11.000 ha). Oamenii de știință au înregistrat aici 417 specii de plante.

MEMENTO

TV

8,30 Teleșcoală.
9,10 Teatru TV: Henric al VIII-lea.
12,00 Concert educativ.
13,00 Mozaic cultural-artistic-sportiv.
18,35 Săptămîna politică.
18,50 1001 de seri.
19,00 Telejurnal.
19,30 Călătorie prin țara mea.
19,50 Teleenciclopedie.
20,35 Film serial „Dănilas”. Episodul 7.
21,35 Varietăți antologice.
22,15 Telejurnal. Sport.
22,30 Nocturna TV.
23,00 Închiderea programului.

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Lumina palidă a durerii; Republică: Noi aventuri pe vasul Poseidon; Unirea: Șantaj.
LONEA: Bietul Ioanide, I—II.
ANINOASA: Love story pe ring.
VULCAN — Luceafărul: Lancea de argint;
LUPENI — Cultural: Capcana mercenarilor. Muncitoresc: Vis de glorie.
URICANI: Mașina timpului.

MEMENTO

Mica publicitate

SCHIMB garsonieră confort 1 Cluj cu apartament două camere Hermes sau Aeroport. Informații, strada Impăratul Traian 23/2, Petroșani. (434)

MORAR ELENA, mulțumesc pentru deosebita grijă acordată de medicul Elisabeta Szabo de la secția recuperării a Spitalului Petroșani pe timpul spitalizării mele. (431)

ELISABETA DEMENY, mulțumesc medicilor Rădulescu Ioan, Popa George și Samoilă Ion, precum și întregului personal de la secția maternitate a Spitalului municipal Petroșani, pentru grija deosebită acordată salvîndu-mi viața. (433)

CU ocazia împlinirii frumoasei vârste de 28 de ani îi dorim scumpei noastre soții și mame,

Maria Lupu, multă sănătate, fericire și un călduros „La mulți ani!” Costel și Leonard. (443)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Andrei Adambert, eliberată de I.M. Aninoasa. Se declară nulă. (442)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Cătănu Vasile, eliberată de I.M. Lupeni. Se declară nulă. (444)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Toloșu Ilie, eliberată de I.U.M. Petroșani. Se declară nulă. (445)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Toloșu Margareta, eliberată de I.U.M. Petroșani. Se declară nulă. (446)

Întreprinderea de gospodărie comunală și locativă Petroșani
secția apă-canal

a n u n ț ă :

Din cauza unor avarii se vor introduce restricții în distribuirea apei potabile în ziua de 17 mai 1981, astfel :

PETROȘANI — cartier Aeroport și Livezeni între orele 9—13, 15—19 și 22—5.

VULCAN — ansamblul blocuri între orele 8—17 și 22—5.

LUPENI — între orele 9—12, 17—20 și 23—4.

Întreprinderea energopetrol Cîmpina

Șantier Craiova

încadrează pentru lotul Lupeni următorul personal :

- electricieni construcții montaj
- muncitori necalificați pentru calificare în meseria de electricieni prin curs organizat în cadrul șantierului.

Condiții de încadrare conform Legii nr. 12/1971 și 57/1974.

Informații suplimentare la sediul lotului Lupeni, strada Bucegi nr. 15.

ÎNTEPRINDEREA MINIERA ANINOASA

organizează concurs pentru ocuparea posturilor de :

- maiștri minieri, ingineri sau subingineri conducători formații de lucru
- maiștri electromecanici suprafață la sector transport.

Concursul se va ține în data de 21 mai, 1981, ora 11, la sediul întreprinderii.

Informații suplimentare la biroul personal-retribuire.

ÎNTEPRINDEREA DE PROSPECȚIUNI ȘI EXPLORĂRI GEOLOGICE HUNEDOARA - DEVA

încadrează pentru secția de foraj Valea Jiului (Bărbăteni) următorul personal :

- sondori șefi la sondeze
- sondori la foraj
- mecanici Diesel
- sudori electrici și autogeni
- tractoriști și buldozeriști
- muncitori necalificați — cu posibilități de calificare în meseria de sondor de către secția Valea Jiului.

Se asigură :

- cazare gratuită în cămine pentru nefamiliști ;
 - spor de șantier conform legii.
- Prezentarea pentru încadrare la secția de prospecțiuni și explorări geologice Valea Jiului din Bărbăteni (Lupeni), județul Hunedoara.

Informații suplimentare la telefon 208 — Lupeni.