

# Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVII, NR. 8971

SIMBĂȚĂ, 11 IULIE 1981

4 PAG. — 30 BANI

## O înaltă îndatorire patriotică

# TĂRII mai mult CĂRBUNE!

### Crește plusul la extracția de cărbune cocsificabil

Activitatea rodnică a minerilor, inginerilor și tehnicienilor celui mai puternic colectiv de muncă al Văii Jiului — I.M. Lupeni — care s-au angajat să extragă în luna iulie, peste prevederi, 2000 tone de cărbune cocsificabil, s-a materializat cu o zi înaintea încheierii primei decade a lunii printr-un plus de 1500 tone de cărbune cocsificabil. În ziua de 9 iulie s-a înregistrat aici, pentru a treia oară în această lună, o producție zilnică mult superioară cantității de 7000 tone — cifră care la începutul acestui an reprezenta nivelul „de vîrf” al extracțiilor zilnice —, respectiv 7164 tone de cărbune.

Aflate într-o permanentă competiție pentru a răspunde prin fapte rodnice chemării de a da patriei cit mai mult cărbune cocsificabil, colectivele sectoarelor obțin însemnate succese. Un debut remarcabil l-au avut în acest sens minerii sectorului VI, întrecuți însă în zilele din urmă de cei din sectoarele II și V — acest din urmă colectiv se afla, ieri, pe primul loc al întrecerii. Prin plusurile primei decade a lunii iulie, colectivul I.M. Lupeni a „urcat” la peste 4000 tone de cărbune cocsificabil producția extrasă peste plan de la începutul anului.

### Productivități ridicate în abatajele cu tehnologii moderne

Cele trei brigăzi de minerii ale I.M. Paroșeni care utilizează în abatajele tehnologii de vîrf pentru exploatarea cărbunelui — complexe mecanizate de susținere și tăiere — obțin în această lună realizări remarcabile la indicatorii producție fizică și productivitatea muncii. Într-o singură zi, 9 iulie, din abatajul brigăzii conduse de Nicolae

Andrașic, de la sectorul II al minei, a fost extrasă o producție de 800 tone de cărbune — cu 185 de tone peste nivelul planificat. Tot aici a fost realizată și cota record a zilei la productivitatea muncii — 17 tone pe post, respectiv o depășire de 5,5 tone a productivității muncii planificate. Ortacii șefului de brigadă Titu Teacenco, din sectorul

### Capacități pentru aerajul noilor cimpuri miniere

Constructorii șantierului din Petrila al I.C.M.M., împreună cu beneficiarii, au efectuat în urmă cu două zile „rotirea” celor două ventilatoare de mare capacitate care formează stația de aeraj din noul cîmp minier Petrila-Sud. Intrarea în probe a noii stații de aeraj va asigura în următoarele luni dezvoltarea în ritm susținut a lucrărilor miniere de deschideri și pregătire a stratelor din acest cîmp minier — o nouă capacitate de creștere a producției de cărbune din Valea Jiului în actualul cincinal.

I, au extras peste plan în aceeași zi 171 tone de cărbune, cu o depășire a productivității planificate de 2,7 tone pe post. Cu un plus de 70 tone de cărbune și, respectiv, 200 kg/post la productivitatea muncii și-a consolidat succesele de pînă acum și brigada condusă de Francisc Fazakas care lucrează într-un abataj mecanizat din stratul 18.

Printre brigăzile cu realizări frumoase în cadrul sectorului I de la I.M. Livezeni se numără și cea condusă de minerul Remus Miclea. Depășirea de plan realizată în contul lunii trecute atinge aproape 200 tone cărbune.



### Consfătuire

Azi și mine, în Valea Jiului se desfășoară consfătuirea cu caracter de schimb de experiență pe tema „Întrecerea socialistă, cadru larg și eficient de afirmare plenară a formațiilor de lucru și a conducătorilor acestora în aplicarea noului mecanism economico-financiar, extinderea și generalizarea experienței înaintate, a inițiativelor și metodelor de muncă cu rezultate remarcabile în îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate în întrecerea socialistă pe

anul 1981” — acțiune de amploare organizată de Combinatul minier Valea Jiului împreună cu Uniunea sindicatelor din ramura mine, petrol, geologie și energie electrică și Consiliul municipal al sindicatelor. Avînd la baza inițierii ei orientările și indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul U.G.S.R. și la marele forum al democrației muncitorești, acțiunea are ca scop antrenarea

I. BĂLAN

(Cont. in pag. a 2-a)

## DECRET PREZIDENȚIAL

privind conferirea ordinului „23 August” clasa I revistei „Contemporanul”

Pentru contribuția adusă la promovarea concepției materialist-dialectice și a principiilor socialismului științific, la afirmarea valorilor culturii și științei românești și la înfăptuirea politicii culturale a partidului și statului nostru,

Cu prilejul împlinirii a 100 de ani

de la apariția primului număr al revistei „Contemporanul”,

Președintele Republicii Socialiste România decretază:

Articol unic. — Se conferă ordinul „23 August” clasa I revistei „Contemporanul”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele

Republicii Socialiste România

## Centenarul revistei „Contemporanul”

### Adunare festivă

Centenarul revistei „Contemporanul” a fost marcat, vineri după-amiază, în Capitală, printr-o adunare festivă, desfășurată în sala de marmură a Casei Științei.

Au luat parte redactorii ai presei noastre, reprezentanți ai vieții culturale-științifice din Capitală și din țară, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai organizațiilor de masă și

obștești, un mare număr de cititori ai revistei.

Cei prezenți au primit cu vii aplauze, cu o deosebită însuflețire Mesajul tovarășului Nicolae Ceaușescu adresat revistei „Contemporanul” la o sută de ani de la apariția primului său număr. Participanții la adunare au dat, astfel, expresie satisfacției față de aprecierile formulate în cuprinsul Mesajului, dragostei și recu-

noștinței profunde față de secretarul general al partidului, președintele republicii, pentru activitatea neobosită pe care o consacră progresului neîntrerupt al țării și fetei ei populare, înfloririi continue a culturii noastre socialiste.

Mesajul a fost citit de tovarășul Ilie Raulescu, secretar al C.C. al P.C.R.

(Continuare în pag. a 4-a)

## Întărirea disciplinei tehnologice, rezervă hotărîtoare pentru redresarea producției

La nerealizările mari pe care le înregistrează în acest an mina Loncea, sectorul III de producție deține o „contribuție” deloc de învidiat, concretizată în primele cinci luni printr-un minus de peste 12000 tone de cărbune. Iar aceasta în pofida faptului că linia de front, dotarea sectorului cu utilajele de înaltă tehnicitate, poziția sa centrală în ansamblul minei au justificat stabilirea, luna de lună, a unor preliminari ridicate în sarcina colectivului.

Care au fost cauzele principale care au condus la această stare de lucruri? Analiza situației împreună cu brigadierii, maiștrii și inginerii din sector a scos în evidență câteva cauze principale. Între acestea, indisciplina tehnologică și a muncii în general, ca și unele deficiențe în aprovizionarea tehnico-materială la nivelul întregii mine au contribuit la perpetuarea nerealizărilor, deși, luna de lună, se părea că pro-

blemele obiective au fost rezolvate și, în consecință, colectivul va putea trece la recuperarea restanțelor.

Astfel, denivelările pe direcția zăcămintului, create la începutul anului prin scoaterea înainte de limita cîmpului, a unui complex de susținere mecanizată au fost eliminate pe parcurs, afectînd, desigur parțial, realizările brigăzilor în momentul trecerii prin zona respectivă. Un număr de formații de lucru, însă au rămas sub plan deși nu s-au confruntat cu asemenea situații. Brigada condusă de Gheorghe Șutacu, de exemplu, înregistra după primele cinci luni ale anului, un minus de 2206 tone. Formația condusă de Petru Corobea a avut, de asemenea, nerealizări în unele luni. În luna mai a rămas sub plan și brigada de abataj condusă de Ioan Cojocariu.

Dar să revenim la prima din cauze — la nerespectarea disciplinei tehnologice. În primul

rînd, ciclोगramele de lucru stabilite pentru fiecare abataj dotat cu complexe mecanizate — inițiativă valoroasă, care a fost pusă în aplicare la propunerea brigăzii Cojocariu, și instituită ca atare ca formulă organizatorică pentru întregul sector — nu au fost respectate de către toate brigăzile și în toate schimburile. Tăierea „în pană”, practică de unele schimburi, între care cele conduse de Toader Zorilă, Dragoș Telegă și Simion Balea, din brigada lui Petru Corobea, nu numai că a condus la nerealizarea sarcinilor pe fiecare schimb, dar a determinat stagnări ulterioare pentru „aducerea” la normal a liniei frontului. Nerespectarea ciclogramelor de lucru s-a soldat, totodată, cu dereglări în desfășurarea pe schimburi a operațiilor

Anton HOFFMAN

(Continuare în pag. a 2-a)

## Predarea noilor spații comerciale, o problemă care se impune pe agenda priorităților

În planul obiectivelor de investiții aprobate suplimentar pentru a fi construite în Valea Jiului, la indicația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, au fost incluse și noi spații comerciale. Ce scoate în evidență, acum la mai bine de trei ani de la aprobarea acestui plan, analiza stadiului de realizare a obiectivelor suplimentare de investiții în domeniul comerțului?

De la bun început se poate afirma că stadiul de execuție nu este nici pe departe satisfăcător. Singurul obiectiv terminat și pus în funcțiune, abia la finele trimestrului I a.c., îl constituie extinderea laboratorului de produse zaharoase din orașul Petrila. Alte șapte obiective, respectiv magazinul universal cantina-restaurant din Petrosani, cantinele restaurant și complexele de alimentație

publică din Lupeni și Vulcan, magazinul general din Petrila se află în diferite faze de execuție. Pe ansamblul său, planul investițiilor din domeniul

torită schimbării amplasamentului inițial, au fost necesare alte avizări, refacerea proiectului de execuție și a documentațiilor. Ca urmare, se impun,

căzut de acord cu beneficiarul să termine cu șase luni mai devreme complexul de alimentație publică. Se află în curs de execuție și complexul de alimentație publică din Vulcan, care are termen de predare luna iunie 1982. Lucrările la magazinul general din Petrila, cu termen de predare în septembrie 1982, au fost sistate de constructor. Motivul este întemeiat. Proiectantul nu a inclus în documentație obiecțiunile formulate cu prilejul acceptării documentațiilor.

Stadiul actual de execuție a obiectivelor destinate lărgirii bazei comerțului impune Direcției comerciale municipale o preocupare mai

Viorei STRAUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

### INVESTIȚIILE — la termen și de calitate

comerțului la finele primului semestru al anului nu e realizat decât în proporție de 39 la sută. Constructorul — Grupul II al T.C.H. — s-a angajat să predea beneficiarului magazinul universal la 25 decembrie 1981. Acest angajament nu poate fi onorat însă decât prin menținerea unui înalt ritm de muncă. Cantina-restaurant din Petrosani a fost admisă la finanțare și are termen de punere în funcțiune luna septembrie 1982. Dar da-

de urgență, de pe acum, stabilirea și trasaarea noului amplasament pentru atacarea lucrării în timp. La Lupeni, cantina-restaurant are amplasamentul liber, dar începerea lucrărilor întârzie neavînd finanțarea deschisă. La cantina-restaurant din Vulcan se constată o fază de execuție avansată. Dacă se menține ritmul actual de lucru, lucrarea va putea fi predată la termen. Este îmbucurător faptul că la Lupeni, constructorul a

## OM DE NĂDEJDE

Acum câțiva ani a poposit, în Valea Jiului, venind de pe meleagurile Vasluiului, un tinăr, ca mulți alții. Voia să muncească și să se afirme în Valea cărbunelui. Pașii l-au îndreptat spre mina Bărbăteni. Absolvent al cursurilor serale ale Liceului industrial minier din Bălan, firește, a fost încadrat ca miner la o brigadă de pregătire la sectorul I. Lucrând cu dăruire și pasiune, alături de ortacii din brigadă, Constantin Căldare, despre el este vorba, a fost promovat nu de mult ca șef de schimb.

Om de nădejde al brigăzii, miner priceput

care pune umărul la greu, alături de ortacii săi, așa l-au caracterizat pe Căldare Costică, membrii din organizația de partid într-o recentă adunare generală, hotărând primirea lui în rindul comunistilor.

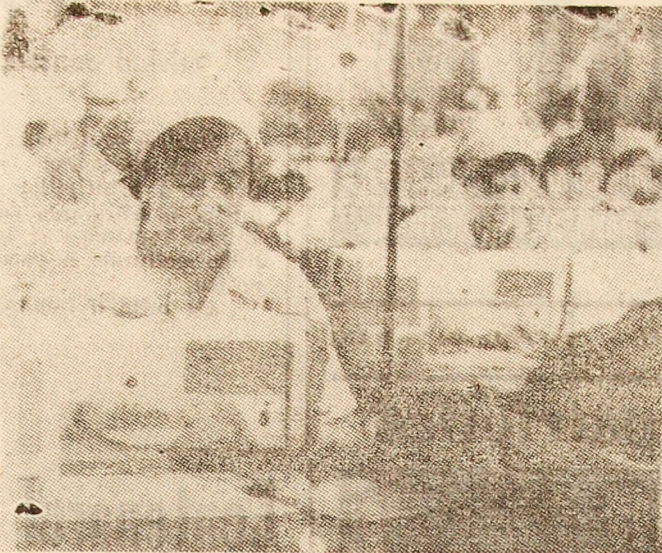
Organizația de partid de la I.M. Bărbăteni s-a întărit cu un tinăr de 26 de ani. „Om de nădejde”, cum l-au mai numit, care tinăr fiind nu și-a spus încă ultimul cuvânt în cadrul colectivului din care face parte. Și, oamenii brigăzii știu acest lucru, comunistii au înțeles că în el există un om al viitorului.

Gheorghe BOTEA

(Urmare din pag. 1)

din abatajele de mare capacitate ale sectorului, aspect strict legat de posibilitățile de evacuare ritmică a cărbunelui. Aprecierea membrilor colectivului cu care am discutat s-a referit în același sens și la activitatea maștrilor, a inginerilor și subinginerilor — între care cei trei adjuncți ai șefului de sector — Ștefan Baciu, Gheorghe Dănilă și Petru Cenușă — care asigură asistența tehnică pe schimburi. Abaterile repetate din fronturile directe productive la care ne-am referit, nu ar fi fost posibile dacă organizatorii producției și-ar fi exercitat cu responsabilitate sarcinile ce le revin în dirijarea activității din abataje, asigurând cele mai bune condiții tehnice și organizatorice, impunând disciplina fermă de care se simțea nevoia. Nu trebuie să trecem cu vederea numeroasele absențe nemotivate înregistrate zilnic în sector — între 20 și 45 în luna iunie —

care au redus plasarea în abataje și în celelalte lucrări miniere. Foarte mulți absenți sunt locatarii ai căminului de nefamiliști al minei, unde, așa cum ni s-a spus, în loc ca ținerii să se cheme unii pe alții la șut, mai curind se rețin de la lucru, an-



Întreprinderea de confecții Vulcan își definește pe zi ce trece personalitatea.

Foto: Ștefan NEMECSEK

velul preliminarilor zilnice, se poate vorbi cu certitudine că rezervele interne ale colectivului au fost mai bine folosite în ultima vreme în scopul creșterii producției de cărbune, dar nu în totalitate. Opiniile exprimate de câțiva din in-

buri, maestrul principal Constantin Bălașa, scoțea în evidență mari diferențe în realizarea preliminarilor care, însumate pe o săptămână, ajung și la 500 de tone de cărbune.

Asupra perspectivelor din luna iulie, ing. Ștefan Baciu, locțiitorul șefului de sector, afirma: „Sectorul se află într-o asemenea poziție a liniei de front încât își va realiza sarcinile lunare. Toate abatajele au intrat „la normal“.

Aceasta impune însă valorificarea deplină a rezervelor interne ale colectivului, în primul rând prin întronarea unei înalte discipline muncitorești de care depinde folosirea la parametri ridicați a tehnicii din dotare, precum și prin ridicarea la nivelul planului a realizărilor tuturor brigăzilor din sector. Colectivul a dovedit nu o dată că este capabil de efortul organizatoric necesar atingerii acestui țel, iar acțiunile care se cer aplicate îi sunt bine cunoscute.

## Întărirea disciplinei tehnologice

grenindu-se în scandaluri și lenevie. Dintre „performerii” lunii iunie la nemotivate — Victor Boghiu, Aurel Bușu, Aurel Cristea, Ion Ignat și alții.

Pornind de la faptul că la sectorul III al I.M. Lonea o parte din brigăzi își realizează luna de lună sarcinile ce le revin, și mai ales de la constatarea că în luna iunie, îndeosebi în a doua parte a lunii, extracția de cărbune s-a ridicat la ni-

terlocutorii noștri pun și mai pregnant în evidență acest fapt. „Am reușit ca împreună cu brigada pe care o conduc să depășim lunar sarcinile proprii — ne declară șeful de brigadă Iosif Bucur. Trebuie să spun, însă, că evacuarea cărbunelui se realizează greoi. Lunar, cel puțin 500 tone pe brigadă se pierd pentru că stăm din cauza defectiunilor de transport”. Prezentându-ne situația pe schim-

## Predarea noilor spații comerciale

(Urmare din pag. 1)

stăruitoare pentru asigurarea tuturor documentațiilor, în detaliu, pentru rezolvarea problemelor de finanțare. Dar, în același timp, și constructorul trebuie să acorde atenția cuvenită acestor lucrări. O serie de spații comerciale de la parterul blocurilor n-au fost predate la termenul prevăzut. La Petroșani spațiile de la parterul blocului S1, din cartierul Aeroport, unde sînt prevăzute 3 berării și un magazin auto-moto, însumând o suprafață de 951 mp, n-au fost predate nici în prezent, deși termenul de predare a fost în decembrie 1980. Tot în întârziere cu mai bine de șase luni sînt și spațiile comerciale care însumează 1730 mp de la parterul blocurilor 18 și 19 din Vulcan. „Se constată însă că la blocul S1 s-au luat măsurile care se impuneau pentru urgentarea predării spațiilor comerciale, în timp ce la Vulcan ritmul de lucru nu se ridică la nivelul cerințelor. Efectivul de muncitori destinat lucrărilor de la blocul 17 este mult sub necesar. „Nu vom putea termina nici în două luni spațiile comerciale și fațadele — ne-a infor-

mat marți 7 iulie a.c. maestrul Dumitru Ciobescu, șeful punctului de lucru de la blocul 17 — din cauza efectivului scăzut de zidari”. În plus, din discuțiile avute la fața locului cu zidarii Dumitru Anastasie, Gheorghe Rodeș și Nicolae Popescu, aflăm că din lipsa mijloacelor de transport aprovizionarea formațiilor de lucru cu materiale nu se face la timp...

Printr-o hotărâre a Consiliului popular municipal, noile blocuri nu vor mai fi admise de beneficiar decât cu toate finisajele executate. Înfăptuirea acestei măsuri presupune repartizarea mai judicioasă a efectivelor de constructori și a lucrătorilor, astfel încît să fie respectate termenele de predare. În acest context, pe agenda priorităților se cer inserate în primul rând blocurile cu spații comerciale la parter. Cu atît mai mult cu cit de predare la timp a spațiilor comerciale depinde atacarea la timp a frontului de lucru pentru noile obiective de largire a bazei comerțului în anul 1982, ca să nu mai vorbim despre greutățile pe care le provoacă în aprovizionarea populației.

## Consfătuire

(Urmare din pag. 1)

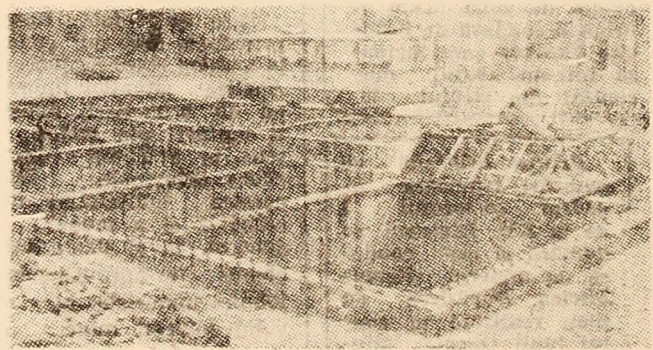
rea în mai mare măsură a minerilor la autoconducerea și autogestivitatea activității întreprinderilor carbonifere, creșterea răspunderii conducătorilor formațiilor de lucru în această activitate.

La consfătuire participă mineri șefi de brigadă de la toate minele bazinului, cadre de conducere, specialiști din producție, activiști de partid și de sindicat, fruntași în producție pe cîmpul 1976-1980 și în primul semestru din acest an.

## Cu ce drept risipiți milioanele obștei, oameni buni?

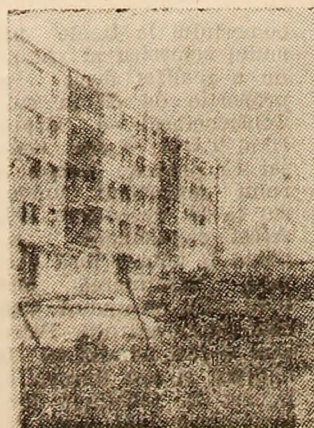
În 1978, au fost începute lucrările de construcții de apartamente și în capătul de jos al cartierului Aeroport din Petroșani. Constructorii din cadrul grupului Petroșani al T.C.H. au atacat aici ansamblul de blocuri L1 și blocul 5, un front de lucru pentru 255 de apartamente. Au fost turnate fundațiile pentru tronsoanele L1A, L1B și L1C. În apropierea complexului de blocuri L1, patru din cele cinci tronsoane ale blocului 5 au fost zidite și compartimentate. În această fază de execuție, din anul 1978, lucrările au fost abandonate. Motivul invocat a fost lipsa de efective și concentrarea forței de muncă în alte zone ale șantierului pentru respectarea termenelor de predare a altor obiective. Deci, după ce s-au utilizat materiale de construcție în valoare de milioane de lei, fundații întregi turnate au fost pur și simplu abandonate. Deasupra celor patru fundații ale blocului L1 a fost ridicat, finalizat și dat în folosință un singur tronson L1B. Tronsonul L1C n-a putut fi surprins pe peliculă întrucît are fundația și inclusiv pardoseala acoperite cu pămînt. Timp de doi ani, aici n-au fost reluate lucrările. La începutul acestui an au fost reluate lucrările doar la blocul 5. Au fost predate deja — fără finisajele exterioare — primele 40 din cele 95 de apartamente ale blocului 5. Dar la tronsonul al cincilea, cu fundația gata turnată, lucrările n-au fost incluse în planul de apartamente pentru acest an. Abia pentru luna octombrie se prevăd să fie predate și celelalte 40 apartamente, din tronsonul B al blocului 5. În plus n-au fost începute încă finisajele exterioare și nici lucrările prevăzute în proiect pentru sistematizarea pe orizontală din această zonă locuită. De menționat că 90 la sută din planșeele blocului L1A și circa 10 la sută din cele ale blocului L1C sînt gata transportate la fața locului, în așteptarea montajului.

Însemnate fonduri bănești aruncate pe apa simbetei? Așa ceva este de neconceput! Se impune o analiză exigentă la nivelul Trustului de construcții Hunedoara — Deva, al altor foruri superioare de decizie pentru reluarea lucrărilor. Iar cei ce se fac vinovați de cheltuieli inutile și de risipa bunurilor statului să fie trași la răspundere cu toată asprimea.

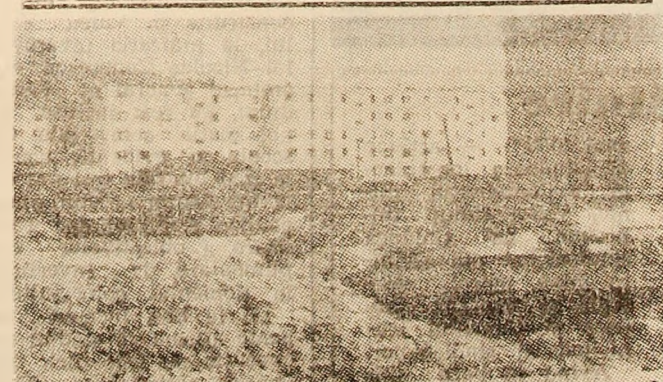


Lingă blocul turn S1 din capătul cartierului Aeroport constructorii au abandonat fundațiile unor blocuri (în imagine). Tone de metal și betoane au fost îngropate și lăsate pradă efectului distructiv al intemperiilor, la fel ca și numeroase cofraje metalice și alte materiale de construcții.

Ultimul tronson din blocul 5, o altă fundație gata turnată, acoperită parțial de vegetație este dată „uitării”. O mulțime de panouri-beton prefabricate, cofraje metalice și câteva panouri-plan de mult timp părăsite dau un aspect dezolant acestui loc.



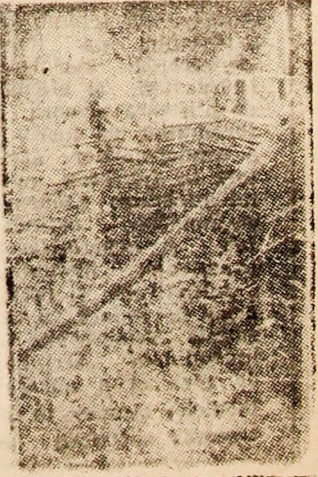
## FOTO - ANCHETĂ



Prefabricate din beton pentru structura de rezistență a blocului stau neutilizate, degradându-se sub influența ploilor și diferențelor de temperatură în jurul blocului 5 pe o suprafață de câteva sute de metri. Atît gropile din jur, cit și stivele de planșee constituie un real pericol pentru copiii care se joacă în zonă.

Foto-anchetă realizată de Ștefan NEMECSEK și Viorel STRĂUT

Zeci, poate sute de tone de fier beton pregătite pentru a fi pus în operă ruginesc, se degradează, fiind acoperite parțial cu vegetație, așteptînd ca cineva să-și aducă aminte că ele costă sute de mii de lei!



Miine se trage cortina peste actuala ediție a Festivalului național „Cîntarea României”

## Succes deplin formațiilor artistice din Valea Jiului !

Iată, așadar, după doi ani de concursuri, de satisfacții și emoții, de pregătiri asidue în repetiții prelungite, miine se va trage cortina ediției actuale a festivalului muncii și creației „Cîntarea României”.

Prilej de afirmare a marilor capacități creatoare și nebănuitelor posibilități interpretative ale poporului nostru, festivalul a reliefat, cu putere sintetică, marea forță artistică, talentul oamenilor muncii din diverse domenii de activitate.

Asemenea tuturor zonelor țării, Valea Jiului, străveche vatră de cărbune, a fost, prin mijle de artiști amatori — mineri, preparatori, constructori de mașini, energeticieni, cadre didactice și elevi, jienii coboriți din satele de legendă ale Paringului și Retezatului — o prezență remarcabilă în Festivalul național „Cîntarea României”.

După fazele republicane de la Alba Iulia, Sibiu și Deva, astăzi și miine alte formații artistice vor duce mesajul activității culturale din Valea Jiului în confruntările ce vor avea loc la Oradea și Lugoj.

Astăzi, pe scenele din orașul de pe Crisuri vor evolua:

- ◆ Formația de satiră și umor a

clubului sindicatelor din Lonea (instructor și textier Gheorghe Negraru), cu programul „Bucuriile muzicii” (în foto).

- ◆ Cuplul satiric al Casei de cultură din Petroșani (Gheorghe Negraru — Ioan Velica).

- ◆ Grupul vocal-instrumental de muzică pop „Color”, al I.R.I.U.M. Petroșani.

- ◆ Grupul vocal-instrumental de muzică rock „Acustic”, al Comitetului municipal U.T.C.

- ◆ Solistul de muzică folk, Florentin Budea de la formația „Paringul” Petroșani.

- ◆ Duminică, la Lugoj, vor fi prezente în concurs.

- ◆ Corul „Freamătul adincului” al minerilor de la Petrila (dirijor Vladimir Ureche).

- ◆ Corul tineretului de al I.U.M. Petroșani (dirijor, același Vladimir Ureche).

- ◆ Corul mixt al sindicatelor Vulcan (dirijor Fülöp Attila).

- ◆ Corul de femei al sindicatului învățământ Petroșani — Petrila (dirijor, prof. Teodora Jurca).

Urăm tuturor acestor formații și interpreți, mult succes și locuri de frunte!

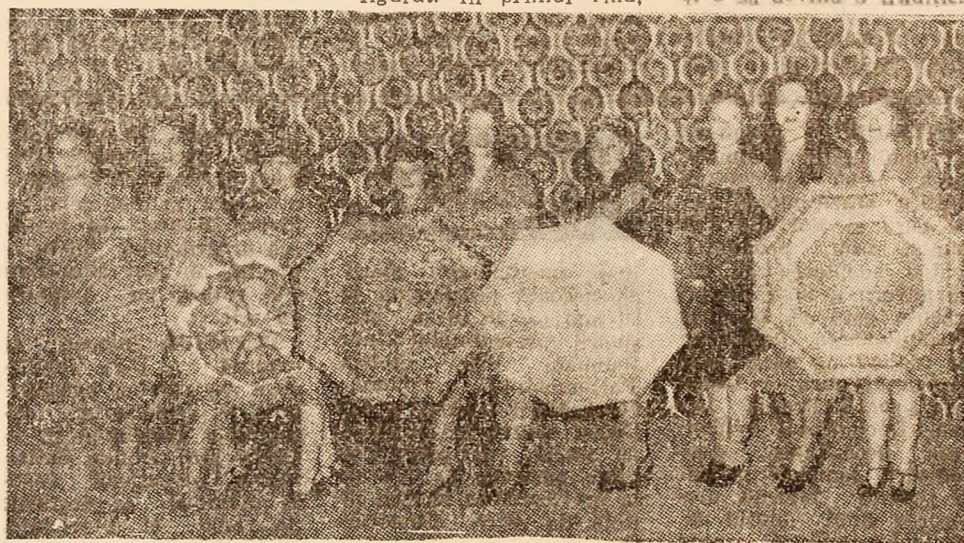
Consemnăm câteva impresii, gânduri și speranțe ale membrilor unor formații calificate la faza finală:

### „Vom câștiga un premiu...”

Pe minerul șef de brigadă Constantin Necula, de la sectorul V al I.M. Petrila îl cunoscusem mai demult, în subteran, la locul său de muncă. Acum îl regăsim alături de ortacii săi la repetiția corului „Freamătul adincului”, al cărui component este încă de la înființare. Iată ce ne-a spus:

— Am participat la toate fazele festivalului național și ne-am comportat foarte bine, într-unid de fiecare dată

sufragiile juriilor. Nu putem spune că n-am avut concurenți, sau că am fost cu două „clase” mai buni, dar măiestria dirijorului nostru și faptul că noi l-am urmat întotdeauna cu încredere ne-au adus mereu pe podium. Acum, după pregătirea noastră, după condițiile de repetiții care ne-au fost create, după speranțele care s-au pus în noi, promitem că o să fim printre primele trei formații.



Mircea BUJORESCU

### Tinerete — la propriu și la figurat

Dorina Crișan are 20 de ani și este sudor în secția construcției metalice la I.U.M. Petroșani. Alături de alte 11 colegi din secție este membră a corului tineretului din uzină — o formație fără stagii prea vechi, dar care, iată, a ajuns în faza republicană a festivalului. La primul ei interviu de artistă amatoare nu pare deloc timidă și, deja, vorbește în termeni de specialitate.

— Noi sopranele ne descurcăm destul de bine, fiindcă dirijorul nostru, Vladimir Ureche, a repetat mult cu noi, separat. Respectăm fraza muzicală, ne-am pus la punct dicția. Și iată într-un timp relativ scurt corul nostru este cea mai tină formație artistică din Valea Jiului, și la propriu, și la figurat. În primul rând,

a fost înființat în această ediție a festivalului și apoi pentru că media de vîrstă a coriștilor este 22 de ani. Despre concurs, ce să vă spun? Dacă până acum la I.U.M.P. se reparau utilaje miniere și acum se construiesc, și noi corul, dacă până acum cîntam la diferite ocazii fără juri și concurenți, acum sîntem într-o mare competiție și vom da totul să ne ridicăm la înălțimea unui concurs de asemenea importanță. Nu știu dacă e cea mai fericită comparație, dar și munca culturală din uzină trebuie să se ridice la nivelul pretențiilor colectivului de constructori de mașini. Oricum, dacă o să ne întoarcem laureați, o să vedeți cum corul nostru o să fie mai... matur și o să devină o tradiție.

### „Bucuriile muzicii” — bucuria succesului

Martie Petrila și... iată-le în faza finală. Educatoarea Mariana Mihăescu ne destăinuie: — Programul nostru, „Bucuriile muzicii” — un leit-motiv ales și realizat de Gheorghe Negraru satirizează aspecte din viața și activitatea orașului Petrila. Și, nu așa, cu jehul blindeții. Îi luăm în țărbață pe indisciplinaii de la mină, pe gospodarij orașului, telefoanele, lucrătorii comerciali, într-un cuvînt nu ne-a prea scăpat nimic. Toate acestea pe muzică. De aici titlul programului „Bucuriile muzicii”, deși nu știm cit de mult se bucură cei vizați. Oricum, pentru noi „Bucuriile muzicii” am dori să însemne bucuria succesului, de care până acum n-am dus lipsă și pe care îl dorim din tot sufletul și la faza republicană.

### La căminul cultural din Jieț

#### Activitate „sublimă, dar lipsește cu desăvîrșire”

Cu un an în urmă, urmărind câteva duminici culturale la Jieț, evidențiam penuria acțiunilor inițiate la căminul cultural din acest sat alcătuit din familii de mineri și țărani cu gospodărie individuală, în ciuda bogatei palete de preocupări artistice ale locuitorilor săi (melos popular, cusături, măturii etnografice etc). În acest răstimp, în urma criticilor, dar și a stăruințelor unor pasionați animatori ai folclorului, a luat ființă un masiv grup de fluierași, care a și ajuns pînă la finala Festivalului național „Cîntarea României”. Să fim însă înțelegi — repetițiile și spectacolele s-au desfășurat la clubul din Lonea; așezămintul cultural din Jieț nu are nici un „amestec” la promovarea artei interpretative a fluierașilor. Ce s-a întreprins pentru revigorarea activității culturale la Jieț? Ne-am propus să surprindem o nouă duminică culturală în sat.

...Pe terenul de sport al școlii, jucau fotbal tinerii încă neincorporați cu leaturile mai vechi. Într-o pauză, unul dintre fotbalisții de duminică, Cornel Pilea, lăcătus la I.M. Lonea, tată a patru copii, nu-și ascunde dezamăgirea:

— Fotbalul de dimineață e singura noastră distracție duminicală. Cu vreo trei ani în urmă aveam o sală de sport, cu patru mese de tenis... De șah, rumny, alte jocuri distractive nu poate fi vorba. Pe ușa căminului atîrnă, mai totdeauna, un ditamai lacăt... Subscriu la aprecierea sa coechipierii, adversarii, ba chiar și arbitrul întîlnirii, pensionarul Pătru Pilea. La cămin, cele zise de Pilea junior se adevăresc. Îl căutăm

pe Pătru Trăilă, operator proiectiionist, cu care revenim în sala de spectacole. Înăuntru, curățenie lună — am dat 150 de lei la două femei, din banii mei, mărturisește operatorul.

— Care este programul de activități culturale științifice și artistice al căminului?

— Păi, de două ori pe săptămînă, film. De rest ar trebui să se ocupe tovarășul Opreța.

Tovarășul Opreța este directorul clubului cultural din 1975, exact de cînd activitatea așezămintului a început să schimbe. S-au autodesființat formațiile artistice (dansuri, teatru, fluierași, grup-vocal, obicei folcloric etc.); biblioteca, cu un spațiu înfîm, are o activitate sporadică,

fiindcă biblioteca e din satul Cîmpa. În plus, în clădirea căminului a fost găzduit, temporar, Petru Nemeș, un locuitor al comunei, a cărui casă s-a prăbușit în urma unei calamități naturale. Soluție temporară care durează de mai bine de... doi ani. Lăsați și în d toată activitatea în seama unui om de 55 de ani, care de fapt este achizitor de produse animatiere (ca operator proiectiionist a vrut să-și dea de mai multe ori demisia), dar cui, pentru că... conștientul fantomă de conducere a căminului cultural și-a abandonat obligațiile și îndatoririle, fără să fie „deranjat” de cineva.

Fiind duminică, ne-am îndreptat spre localul de alimentație publică, bine populat după ora 10. Între consumatori, îl recunoaștem pe Mihail Dobre, zis Nelu, semnalist la I.M. Lonea, un fluieraș solist de real talent. De altfel, familia Dobre este cunoscută prin neîntrecuții săi fluierași, în grupul, care a cîntat la scena finală din Alba Iulia, Ionel și Rusu Dobre, împreună cu o altă rudă apropiată, Miron Dobre.

— De cite ori ați cîntat

pe scena căminului cultural din Jieț?

— În ultima vreme niciodată. Dacă ne cheamă cineva, venim cu plăcere.

— Dumneatale ai 43 de ani, doi copii, muncești la mină; ai greutate; ai mai putea veni la cămin?

— Cum să nu. Să cînt, simt mereu nevoia. Numai să ne cheme cineva, să se organizeze ceva la cămin...

Iată deci cum un grup de fluierași, celebru de acum în țară, e pur și simplu necunoscut în satul natal. Comentariile sînt de p r i s o s. D e s i g u r, de această stare de lucruri nu se face vinovat doar directorul căminului cultural, despre care se zice că e „acoperit” pe la consiliul popular din Petrila, ci răspunderea o poartă chiar și comitetul orașenesc de partid. Au mai fost sesizate aceste aspecte, s-a promis că se iau măsuri eficiente și prompte, totuși viața culturală la Jieț este „sublimă”, vorba maestrului Caragiale, dar lipsește cu... desăvîrșire.

Ca în fiecare duminică de pînă acum, ca în zilele de peste săptămînă, și duminică trecută un lacăt mare a tronat pe ușa căminului cultural din Jieț. Pînă cînd?

Ion VULPE

### O nouă dramă de I.D. Sirbu

#### „Simion cel drept”, pe scena Naționalului craiovean

Dramaturgul petrilean I.D. Sirbu revine în Vale de cite ori are prilejul, se știe multe din piesele sale își au obirșia de inspirație din această străveche vatră de neam; cu fiecare reîntoarcere din Bănie, fostul asistent al marelui poet și filozof Lucian Blaga, la Universitatea clujeană, se bucură de noi împliniri în conștiința iubitorilor Thaliei, opera sa fiind „jucată” în diferite teatre din țară, intrucît propune conflicte și răspunsuri la întrebările cardinale ale societății românești, privită atît sincronic cit și diacronic.

Dezbaterea sa dramatică spulberă adesea canoanele genului, confruntarea de idei dezvăluie filonul lor filosofic, dar dincolo de cenzura faptelor străbate un romantic de largă respirație, un atașat de marile valori spirituale ale poporului. Consecvent în înțelegerea operei lui I.D. Sirbu, colectivul Teatrului Național din Craiova și-a încheiat, nu demult, stagiunea cu premiera absolută (12 iunie) a dramei „Simion cel drept”, care s-a bucurat de o primărie deosebită. Despre piesă au scris elogios criticii de mare autoritate precum N. Carandino, N.

Barbu, Th. Mănescu, Maragareta Bărbuță, A. Paleologu, N. Balotă și alții, considerînd-o drept punct de referință în opera lui I.D. Sirbu. Asupra laboratorului dramatic criticii s-au aplecat mai puțin, relevăm însă că subiectul conflictual l-a urmărit multă vreme pe autor, gestația lucrării a durat ani de zile, într-o fază inițială confruntarea dialectică, neantagonistă, deși pe alocuri dureroasă, între vechi și nou (aceasta este motivul intrinsec) fusese plasată în lumina mineritului, în Vale. În esență, jocul replicilor bine strunite de actorii craioveji Iancu Goanță, Elena Gheorghiu, Ecaterina Nazare-Bărlădeanu, Ion Colan și ceilalți, evidențiază drumul înțelegerii parcurs de ciobanul Simion cel drept, care spune adio mioriticului cîntun, dar nu și moștenirii spirituale a seriei patriarhale a strămoșilor noștri.

Se poate concludiona deci că, prin „Simion cel drept”, I.D. Sirbu adaugă operej sale noi nuanțe de profunzime și talent, stătuindu-și astfel prin împlinirile vocaționale, locul distinct în dramaturgia noastră. (Andrei A-POSTOL).

## „Contemporanul” Adunare festivă

(Urmare din pag. 1)

În numele Consiliului Culturii și Educației Socialiste, al colectivului redactional al revistei „Contemporanul”, al colaboratorilor și cititorilor revistei prezentați la această adunare festivă, tovarăsa Suzana Gădea, președintele Consiliului Culturii și Educației Socialiste, a transmis tovarășului secretar general Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii, cele mai calde și sincere mulțumiri pentru cuvintele de înaltă prețuire adresate revistei, pentru înalta cinstită făcută prin conferirea Ordinului „23 August” clasa I.

Din partea întregului colectiv al publicației a

luat cuvântul Vasile Nicolescu, președintele consiliului de conducere al revistei „Contemporanul”.

Cu același prilej au rostit alocuțiuni Ion Cumpănașu, președintele Consiliului ziaristilor, director general al Agenției române de presă „Agerpres”, Ștefan Voicu, redactor-șef al revistei „Era socialistă”, George Ivașcu, director al revistei „România literară”, Ion Țăranu, redactor-șef al revistei „Cronica” din Iași, și Alexandru Balaci vicepreședinte al Uniunii scriitorilor.

În încheierea adunării cei prezentați au adoptat într-o atmosferă de puternic entuziasm, o telegramă adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu,

## Vizita ministrului afacerilor externe al României în Angola

**LUANDA 10 (Agerpres).** Tovarășul Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a avut, la sediul C.C. al MPLA — Partidului Muncii, o întrevvedere cu Lucio Lara, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al MPLA — Partidului Muncii. Cu acest prilej s-a exprimat satisfacția pentru continuarea adâncirii a raporturilor de solidaritate și colaborare între Partidul Comunist Român și

MPLA — Partidul Muncii, în spiritul acordului de colaborare dintre cele două partide convenit cu prilejul vizitei tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., președintele Republicii Socialiste România, la Luanda în aprilie 1979.

Totodată, s-a exprimat dorința dezvoltării în continuare a acestor raporturi. S-a efectuat, de asemenea, un schimb de păreri cu privire la unele probleme internaționale actuale, în deosebi referitor la situația din Africa australă.

## memento

### FILME

**PETROȘANI — 7 Noiembrie:** Pruncul, petrolul și ardelenii; **Republica:** Hanul haiducilor; **Unirea:** Imi sare țandăra.

**LONEA:** Marță furată. **ANINOASA:** Dreptate pentru toți. **VULCAN — Luceafărul:** Onul munților. **LUPENI — Cultural:** Șantaj; **Muncitoresc:** Dublu delict. **URICANI:** Secretul nisipurilor.

### TV

9,20—10,00 Teleșcoală. 9,20 Curs de limba spa-

niolă; 9,40 Curs de limba franceză; 10,00 Film artistic: „Căutarea”. Producție a studiourilor americane. 11,40 Limba și literatura română; 12,00 Capodopere — mari interpreti. Concertul pentru vioară și orchestră de Beethoven. Solist Yehudi Menuhin; 13,00 Mozaic cultural — artistic — sportiv. Sport la ora 16,00 tenis de câmp; 18,05 Mongolia — țara cerului senin; 18,35 Săptămâna politică; 18,50 1001 de seri; 19,00 Telegazeta; 19,30 Călătorie prin țara mea; 19,55 Telegazeta; 20,15 Film serial: Dallas. Episodul 15; 21,30 Umor... la minut; 22,05 Telegazeta; 22,30 Nocturna TV.

## ACTUALITATEA ÎN LUME

### Convorbiri iugoslavo- palestiniene

**BELGRAD 10 (Agerpres)** — Veselin Giuranovici, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, a avut convorbiri cu Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, care face o vizită la Belgrad. Cu acest prilej, a fost exprimată îngrijorarea în legătură cu situația din Orientul Apropiat și regiunea Golfului. Cei doi interlocutori au reafirmat identitatea de vederi în ce privește o soluție justă a crizei din Orientul Apropiat, în primul rând prin retragerea Israelului din teritoriile arabe ocupate și recunoașterea drepturilor legitime ale poporului palestinian. Au fost discutate, totodată, probleme ale relațiilor bilaterale.

La convorbiri au participat Iosip Vrhovec, secretarul federal pentru afacerile externe, și Faruk Kaddoumi, șeful Departamentului Politic al OEP.

### A 60-a aniversare a Republicii Populare Mongole

**ULAN BATOR 10 (Agerpres).** La 10 iulie, la Ulan Bator, a avut loc ședința festivă cu prilejul celei de-a 60-a aniversări a Revoluției Populare Mongole.

În prezidiul adunării se aflau Jumjaaghiin Tedenbal, secretar general al C.C. al P.P.R.M., președintele Prezidiului Marelui Hural Popular al R.P.

Mongole, alți conducători de partid și de stat mongoli.

În prezidiu au luat loc, de asemenea, conducătorii delegațiilor străine prezente la sărbătoarea națională a R.P. Mongole. Delegația de partid și guvernamentală a țării noastre este condusă de tovarășul Petre Lupu, membru al Comitetului Politic Execu-

tiv al C.C. al P.C.R., președintele Colegiului Central de Partid.

În cadrul adunării festive, Jumjaaghiin Tedenbal a prezentat raportul „A 60-a aniversare glorioasă a Revoluției Populare Mongole”.

În cadrul ședinței festive au rostit cuvântări de salutare conducătorii delegației române și șefii celorlalte delegații străine participante la sărbătorirea acestui eveniment.

**INTR-UN** document dat publicității la Buenos Aires, nouă formațiuni politice argentinene, între care și Partidul Comunist, s-au pronunțat pentru adoptarea de către guvern a unor măsuri urgente care să conducă la soluționarea problemelor majore cu care este confruntată țara — transmite agenția Prensa Latina. Documentul evidențiază necesitatea normalizării complete a vieții politice interne, elaborarea unui statut al partidelor politice, care să ofere cadrul adecvat de desfășurare a activității acestora, continuarea fermă a procesului de democratizare a vieții interne argentinene.

**PARLAMENTUL** din Bangladesh a aprobat, la cererea primului ministru, Shah Azizur Rah-



man, menținerea stării de urgență proclamată la 30 mai a.c. în urma asasinării președintelui Ziaur Rahman. Prin decizia Parlamentului, notează observatorii politici din Dacca, starea de urgență ar putea fi menținută peste perioada de 120 zile prevăzută ca termen limită de către Constituție.

**ADUNAREA** Națională a Franței a acordat votul de încredere în noul guvern de coaliție format din reprezentanți ai partidelor socialist, comunist, Mișcarea radicală și Mișcarea democraților. Votul a intervenit la sfir-

șitul dezbaterilor pe marginea programului guvernamental, prezentat de către primul ministru Pierre Mauroy. În favoarea programului guvernamental au fost exprimate 302 voturi, iar împotriva 147.

**POLITICA** internă și externă a R.P. Bangladesh va rămâne neschimbată — a declarat președintele interimar al acestei țări, Abdus Sattar, într-o alocuțiune rostită miercuri la postul de radio și televiziune. Baza activității internaționale a R.P. Bangladesh a fost și rămâne nealinieră, respectarea suveranității și integrității teritoriale, neamestecul în treburile altor state și rezolvarea prin mijloace pașnice a tuturor disputelor — a arătat Abdus Sattar.

## „Liverpool — simbolul crizei britanice”

Liverpool, al cărui cartier Toxtel a fost teatrul violențelor tulburări de simbioză și duminică, constituie un exemplu tipic al crizei și declinului industrial care afectează Marea Britanie.

Acest mare port este, într-adevăr, grav lovit de recesiune. Dacă zeci de imobile din cartierul Toxtel se află în ruină ca urmare a ciocnirilor de la sfârșitul săptămânii trecute, sute de alte clădiri au fost anterior demolate sau părăsite în centrul orașului, în zona portului ori în suburbii. Întreprinderile care le ocupau fiind nevoite să le părăsească în urma falimentelor. În timp ce, în epoca revoluției industriale, la Liverpool exista o mare cerere de brațe de muncă, în iulie a.c. peste 80.000 din cei peste un milion și jumătate de locuitori ai marelui oraș-port erau șomeri. Și, săptămâna trecută, zecilor de mii de oameni lipsiți de posibilitatea de a munci li se ofereau doar 1.019 posturi.

Construit la extremitatea nordică a estuarului râului Mersey, Liverpool lasă, în ansamblul său, o impresie de sărăcie generală. Imobilele, construite în majoritate din cărămidă aparentă, nu mai au demult culoarea roșie caracteristi-

culoare și 43 la sută dintre albi și șomeri, iar 90 la sută dintre tineri între 16 și 19 ani — vîrsta medie a celor care au participat la tulburările amintite — se află, de asemenea, în căutarea unui loc de muncă. Toxtel trăiește la paro-

la fondurilor sociale. Politica guvernului conservator condus de Margaret Thatcher în ce privește reducerea cheltuielilor publice a avut consecințe dezastruoase la Liverpool. Privatizarea subvențiilor, în special pentru locuințe, municipalitatea a fost nevoită să suspende programele de modernizare a clădirilor de locuit, început anterior la Toxtel. Decepția provocată de această evoluție nu a întârziat să ia forma violentei.

La Liverpool, majoritatea locuitorilor insistă asupra faptului că cei care au provocat tulburările de la sfârșitul săptămânii trecute nu erau deloc în majoritate negri.

În nici un caz ciocnirile amintite nu au constituit o confruntare directă între două comunități rasiale, a afirmat el. Ele au fost, înainte de orice, strigătul de disperare al unei întregi comunități umane, dezmoștenite și uitate, fie ea albă sau de culoare.

(Agerpres)

### Din presa străină

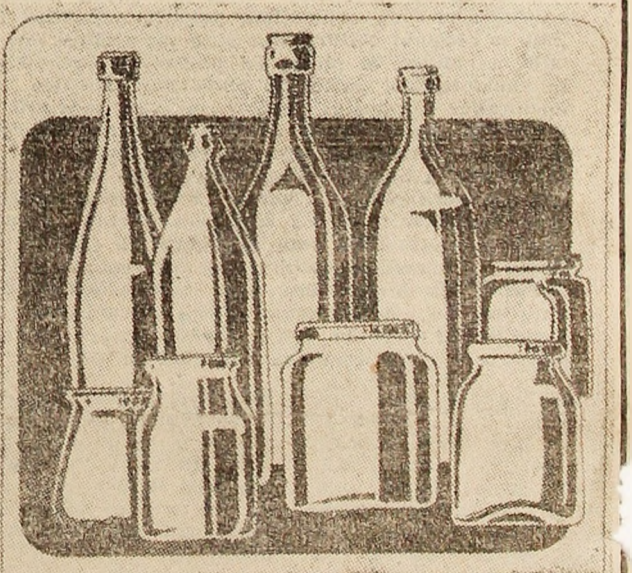
(AGENȚIA FRANCE PRESSE)

că, ce a dispărut sub funinginea emanată de coșurile fabricilor. La Toxtel, impresia de sărăcie este și mai apăsătoare. În zona nordică a acestui cartier, unde majoritatea locuitorilor sînt de culoare, o mare parte a clădirilor nu dispun de instalații sanitare, iar dughenele negustorilor par ieșite de-a dreptul dintr-un roman de Charles Dickens.

Potrivit statisticilor municipale, în cartierele sărace ale orașului, 47 la sută dintre locuitorii de

xism criza care afectează Liverpoolul unde, potrivit aprecierilor consilierilor municipali, aproximativ o uzină din șase și-a închis porțile în ultimii ani. Pentru majoritatea locuitorilor cartierului amintit, ca și pentru personalitățile politice ale opoziției din regiune, în această stare economică și nu în relațiile interrasiale trebuie căutată explicația violențelor incidente.

La această situație economică deplorabilă s-a adăugat o bruscă reducere



## CETĂȚENI!

Contribuiți la valorificarea unor însemnate resurse economice prin predarea sticlelor și borcanelor din gospodăria dv. la schimb, contra marfă sau numerar, la toate unitățile comerțului de stat sau cooperatist care comercializează produse alimentare în sticle și borcane.