



Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.
SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVIII, NR. 9 256

SIMBĂȚĂ, 12 Iunie 1982

4 PAG. — 50 BANI

Semnăm pentru pacea lumii

Să înceteze cursa înarmărilor pentru ca munca pașnică să poată rodi spre binele oamenilor!

Ample mînguri pentru apărarea păcii în care oamenii acestor meleaguri cer încetarea cursei înarmărilor și trecerea fermă la dezarmare, întărindu-și semnătura pe APELUL POPORULUI ROMÂN A-

DRESAT SESIUNII SPECIALE A ADUNĂRII GENERALE A ORGANIZAȚIEI NAȚIUNILOR UNITE CONSACRATĂ DEZARMĂRII.

Să muncim în pace!

Minerii ieșiți din primul schimb subteran al zilei de ieri, personalul TESA și din serviciile de la suprafața întreprinderii miniere Dilja, întruniți într-o adunare pentru pace, și-au exprimat adevărată dorință la Apelul poporului român adresat sesiunii speciale a Organizației Națiunilor Unite consacrată dezarmării. Adunarea a fost deschisă de tovarășul Ioan Lupu, secretarul comitetului de partid pe întreprindere. A luat cuvîntul Constantin Scutaru, miner șef de brigadă, care a spus: „Ca părinte a trei copii, unindu-mi opinia cu voința fierbinte a poporului român și a conducătorului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, îmi exprim totala adevărată dorință la Apelul adresat sesiunii speciale a O.N.U., pentru pace”. „Semnez apelul cu convingerea că pînă la urmă va triumfa rațiunea și prețuirea față de civilizația contemporană, față de pacea și viața oamenilor” — a spus în cuvîntul său minerul șef de schimb Ioan Ovedenie. Andrei Colda a spus: „Se mai văd și în prezent urme ale celui de-al doilea război mondial. Imaginea acestora, rachetele nucleare existente, cursa aberantă a înarmărilor, ilustrată de hotărîrea NATO de a amplasa în Europa noi ra-

În numele dragostei de viață

Semnarea Apelului poporului român adresat sesiunii speciale a Organizației Națiunilor Unite consacrată dezarmării, a constituit evenimentul dominant al zilei de ieri și în colectivul minerilor de la Aninoasa. La secțiunile, miniere, artificieri, electrolăcătuși, maștrii și cadrele tehnico-ingineresti, la intrarea sau ieșirea din schimburi, au ținut să-și îndeplinească datoria, actul de înaltă conștiință față de prezentul și viitorul patriei, față de destinele întregii omeniri, depunîndu-și semnătura pe Apel, La sect. II al minei, printre primii care au semnat aici Apelul au fost Ion Nabe, tată a 3 copii, Petru Laurus, Ion Bejenaru, miner în brigada de întreținere, Eftimie Geluță, Dumitru Luca, Gheorghe Munteanu, miniere șefi de brigadă și mulți alții. Depunîndu-și semnătura minerească pe Apelul pentru dezarmare, cu toții au dat expresie puternicului simț al rațiunii din conștiința care-l îndeamnă să se alăture întregului nostru popor, oamenilor de bună credință de pretutindeni care spun NU hotărîrii politicii de înarmare și pregătirilor de război, care cer în numele vieții oprirea dezvoltării și amplasării de noi rachete nucleare în Europa. Brigadierul Eftimie Geluță ne-a declarat în acest sens: „În Moldova, de unde am venit la Aninoasa am trăit, în timpul copilăriei mele,

grozăviile celui de-al doilea război mondial, foametea și mizeria adusă de el. De aceea am semnat Apelul pentru dezarmare, indemnînd de gîndul și dorința ca niciodată, nicăieri în lume, să nu mai fie războaie. Pe pămînt să sălășuiască numai și numai pacea! Împreună cu ortacii din brigada de pregătire pe care o conduc, sîntem hotărîți să ne întărim semnăturile muncind mai bine, mai spornic.

„Atelierul electromecanic, ora 14. La ieșirea din schimbul I, concomitent cu minerii, au semnat Apelul pentru dezarmare și oamenii muncii — români, maghiari, ger-

mani — din acest colectiv, întruniți într-o însuflețitoare adunare de pace. Gînduri de mîndrie și prețuire față de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, inițiatorul acțiunii de stringere a milioane de semnături din țara noastră pe Apelul adresat sesiunii speciale a Organizației Națiunilor Unite consacrate dezarmării, au exprimat Marin Jifcu, Constantin Kadar, Tiberiu Nagy, lăcătuși, Iosif Kurta, forjor, Ilie Botgros, secretarul comitetului U.T.C. pe mină, Paul Dimitru, secretarul comitetului de partid din sectorul VIII electromecanic. (I. BALAN).



Minerii de la Petrila semnînd Apelul pentru dezarmare și pace.

Plusuri realizate prin sporirea productivității

Minerii, inginerii și tehnicienii de la I.M. Vulcan mobilizați pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan, au extras ieri suplimentar 100 tone de cărbune. La acest plus au contribuit colectivele de miniere de la sectoarele I, II și V, sectoare care se inscriu mereu cu depășiri la productivitatea muncii. De la începutul anului, colectivul I.M. Vulcan a extras suplimentar pe această bază 9 500 tone de cărbune.

Minerii Vasile Glișcă

și Gavrilă Jurcan se numără printre cei mai buni șefi de brigadă ai sectorului III de la I.M. Petrila. Printr-o bună organizare a locurilor de muncă și prin mobilizarea întregului colectiv, brigăzile conduse de ei au depășit productivitatea muncii în abataj cu 2000 kg/post și respectiv 1000 kg/post. Datorită acestor productivități înalte, sectorul III a extras suplimentar, în această lună, 920 tone de cărbune, iar de la începutul anului 13 700 de tone.

In pag. a 3-a
CULTURĂ-ARTĂ

Aplicarea fermă a măsurilor stabilite trebuie să ducă la CREȘTEREA PRODUCȚIEI DE CĂRBUNE

După o lună (luna mai) cu realizări sub nivelul posibilităților existente la întreprinderile miniere ale Văii Jiului, rezultatele înregistrate în prima decadă a lunii iunie nu lasă să se întrevadă un salt calitativ în activitatea colectivelor miniere. Cu excepția unor sectoare și a unor formații de lucru — care și-au realizat și depășit ritmic prevederile de plan zilnice și care au fost prezentate pe parcursul decadelor în coloanele ziarului. — la nivel de întreprindere miniere rezultatele înregistrate la încheierea acestei prime

decade a lunii sînt sub prevederile de plan. Într-o astfel de situație Combinatul minier Valea Jiului nu s-a aflat, în nici una din decadele vreunei luni din acest an. Deși, dacă ne referim la procentul de îndeplinire a planului decadal, realizările sînt aproximativ egale la toate întreprinderile, sau cu diferențe destul de mici, rezultatele fiind cuprinse între 73,3 la sută mina Aninoasa și 97,1 la sută mina Petrila — totuși această stare de lucruri trebuie să dea de gîndit tuturor colectivelor din cadrul combinatului. Pen-

tru unele întreprinderi miniere minusul acumulat în această decadă și în luna precedentă devin îngrijorătoare atît pentru posibilitățile de îndeplinire a prevederilor de plan lunare cit și semestriale. Astfel mina Lonea încheia luna mai cu un minus de peste 22 000 tone de cărbune și într-o singură decadă din luna iunie înregistrează o ne-realizare de 8 540 de tone — totalizînd pentru perioada amintită un minus de aproape 31 000 tone de cărbune. În situații asemănătoare se află

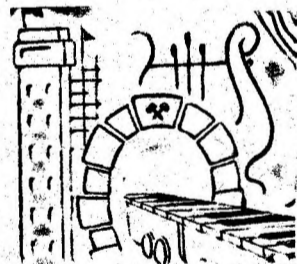
(Continuare în pag. a 2-a)

Expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Plenara lărgită a C. C. al P. C. R.

Mobilizator program de perfecționare a activității politice, de educație și cultură

În activitatea actuală și în perspectiva evoluției societății noastre, în îndeplinirea obiectivelor complexe stabilite de Congresul al XII-lea al partidului, activitatea de propagandă, de educație și cultură, aflată sub semnul realizării unei noi calități, este o componentă intrinsecă a activității și vieții în societatea socialistă românească. Din multitudinea de idei, teze și orientări cuprinse în Expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Plenara lărgită a C.C. al P.C.R., document de o excepțională valoare principială, teoretică și practică, se desprind cu claritate sarcinile muncii de propagandă, de activitate cultural-educativă stimulată în cadrul generos al Festivalului național „Cîntarea României”, adevărată sinteză a tradițiilor poporului român și forțelor contemporane de creație. „Festivalul național „Cîntarea României”, sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-a transformat într-o puternică mișcare cultural-artistică a maselor largi populare. Am obținut rezultate minunate; oamenii muncii, masele populare de la orașe și sate sînt creatori, participanți și beneficiarii direcți ai activității culturale-artistice de masă. Festivalul național „Cîntarea României” a pus cu putere în evidență talentul și forța creatoare specifice poporului nostru. Este necesar să perfecționăm conținutul activității desfășurate în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, să lărgim și mai mult caracterul său de masă, să permanentizăm formele de creație și manifestare artistico-culturale de masă. În cadrul Festivalului național „Cîntarea României” trebuie să asigurăm continuarea minunatelor tradiții ale poporului român, care de-a lungul secolelor a fost fărîmător minunatelor doine, balade, culturii și artei populare unice prin frumusețea, patriotismul și umanismul lor. Să folosim mai bine casele de cultură, cluburile muncitorești, căminele culturale pentru organizarea activității politice și cultural-educative, pentru desfășurarea unei activități permanente cu caracter educativ”. Expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu reprezintă un mobilizator program de perfecționare a muncii politice, culturale și educative din Valea Jiului, orientînd întreaga activitate spre probleme de calitate, de eficiență a creației, printr-o împletire permanentă cu viața economică și socială, cu oamenii și nevoile lor spirituale.

(Continuare în pag. a 3-a)



„Laudă omului muncii și creației sale”

Acțiunile ziarului „Steagul roșu”

Miercuri seara, în cadrul Lunii manifestărilor politice, culturale, educative și sportive din Valea Jiului, grupate sub genericul „Laudă omului muncii și creației sale”, la Casa de cultură a sindicatelor s-a desfășurat seara ziarului „Steagul roșu”. A fost o acțiune cu sute de participanți care au apreciat și răsplătit cu aplauze calitatea programului prezentat.

Începînd de la ora 19,00, profesorii și elevii secției de muzică a Școlii generale nr. 1 Petrosani și Școlii populare de artă au prezentat, în fața unui auditoriu receptiv, un program de muzică clasică instrumentală și corală. A fost o adevărată încântare care

Mircea BUJORESCU

(Continuare în pag. a 2-a)

SEMNAM PENTRU PACEA LUMII

Cu conștiința înaltei îndatoriri față de omenire

Colectivul oamenilor muncii de la Spitalul municipal Petroșani s-a întrunit, ieri, la vremea prinzului, pentru a da glas hotărârii unanime de a sprijini, prin semnăturile lor, înțeleapta politică de pace promovată de Partidul Comunist Român și națiunea noastră socialistă, prin neobositul său mesager, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Republicii.

Am cunoscut orori-le celei de-a doua conflagrații mondiale în calitate de combatant, sublinia dr. Ioan Balea. Pentru ca omenirea să nu mai trăiască niciodată coșmarul războiului, urmările sale dezastruoase, toate forțele iubitoare de pace din lume trebuie să stăvilească responsabilă cursă a înarmărilor de orice fel și, în primul rând, a celei nucleare. În acest sens, Apelul poporului român, adresat sesiunii speciale a O.N.U., consacrată dezarmării, lansat la inițiativa secretarului general al partidului nostru, constituie o mărturie grațioasă a voinței poporului nostru dornic să-și implinească destinul fericit, în pace și colaborare cu toate popoarele lumii. Semnăturile noastre întăresc consensul deplin al unității de nezdruccinat

dintre partid și popor, au darul de a atrage atenția lumii asupra gravelor pericole care amenință civilizația umană.

Despre însemnătatea Expunerii secretarului general al partidului, la recenta Plenară largită a C.C. al P.C.R., despre necesitatea de a milita cu consecvență pentru apărarea celui mai de preț bun al umanității — pacea — au mai vorbit chimista Dorina Bubur, sanitarul Ion Păun, dr. Gheorghe David, secretarul comitetului de partid, și dr. Mircea Ghemeș. Moțiunea adresată Consiliului Național al F.D.U.S. de către participanții la miting întărește mandatul delegației României la sesiunea specială a Adunării Generale a O.N.U., consacrată dezarmării, ca purtătoare de cuvânt a voinței de pace a poporului nostru: „Ca apărători ai sănătății oamenilor, cu conștiința înaltei datorii față de prezentul și viitorul patriei, față de destinele întregii omeniri, semnăm Apelul poporului român pentru dezarmare, pace, pentru o Europă fără arme nucleare, pentru o lume a păcii. În acest fel ne alăturăm întregului popor care își exprimă voința de pace la sesiunea specială a adunării generale a Organizației Națiunilor Unite”. (Ion VULPE).

„Vrem să trăim într-o lume fără pericolul războiului nuclear“

Cu aceste cuvinte, rostite în aceste zile de milioane și milioane de fii și fiice ale României, Felicia Negruț, studentă în anul III la Facultatea de mașini și instalații miniere a semnat vibrantul Apel adresat de poporul român sesiunii speciale a Adunării Generale a ONU consacrată dezarmării.

La mitingul care a avut loc ieri dimineață în aula Institutului de mine din Petroșani, au participat sute de studenți și cadre didactice susținând prin cuvintele rostite din adâncul inimilor, vibrantul îndemn al tovarășului Nicolae Ceaușescu de a ne exprima responsabilitatea față de viitorul patriei și destinele întregii

omeniri. În cadrul mitingului au vorbit lector univ. Victor Iațenco, conf. univ. dr. Ioan Șiclovan, Iosif Jinaru, secretarul organizației de partid nr. 6.

Studentul Marius Mischie, din anul II al Facultății de mașini și instalații miniere, spunea: „Numai într-o atmosferă de securitate și pace putem să muncim în uzine și să extragem cărbune din adâncul minelor, să ne cultivăm ogoarele, să ne însușim lumina învățaturii. De aceea spun NU hotărâri înarmărilor, războiului, DA păcii și colaborării. Glasul nostru, semnăturile noastre se alătură altor milioane de glasuri și semnături pentru a susține vibrantul Apel al poporului român,

dornic să-și continue opera de construire a societății socialiste într-un climat de liniște, de siguranță“.

Într-o atmosferă de entuziasm, de patriotism și responsabilitate pentru viitorul omenirii, studenții și cadrele didactice de la Institutul de mine și-au pus semnătura pe Apelul poporului român adresat sesiunii speciale a Adunării Generale a ONU, cu convingerea că milioanele de semnături constituie o puternică expresie a voinței de pace a națiunii române, a solidarității cu toate popoarele pentru o lume a încrederii, a securității, pentru dezarmare, în primul rând nucleară. (T. S.).

Să muncim în pace!

(Urmare din pag 1)

chete cu rază medie de acțiune, ne obligă să ne ridicăm ferm în apărarea păcii. Să facem totul pentru apărarea păcii. O expresie a voinței și acțiunii noastre de pace este munca pentru a da țării cât mai mult cărbune, acțiunile menite ca glasul poporului român transmis în cadrul sesiunii speciale a Adunării Generale a ONU, cu convingerea că milioanele de semnături constituie o puternică expresie a voinței de pace a națiunii române, a solidarității cu toate popoarele pentru o lume a încrederii, a securității, pentru dezarmare, în primul rând nucleară. (T. S.).

În încheierea adunării, Pompiliu Prip, jurist-consultul întreprinderii a dat citire unei moțiuni în care se subliniază printre altele: „Declarăm un NU hotărât amplasării de noi rachete nucleare în Europa, un DA ferm pentru încetarea cursei înarmărilor și trecerea la dezarmare. Ne exprimăm sprijinul total față de ideea exprimată în cadrul recentei Plenare largite a C.C. al P.C.R., ca țara noastră să nu admită pe teritoriul ei arma atomică și de a înfăptui același deziderat în întreaga Europă“.

Moțiunea a fost adoptată în unanimitate de participanții la miting. (Toma TAȚARCA).



Aspect de la mitingul de pace al cadrelor didactice și studenților Institutului de mine din Petroșani. Foto: Cristian ȘTEFAN

Nu numai fluxul de transport trebuie întreținut corespunzător ci și lucrările miniere în care este amplasat acesta

Întreaga producție de cărbune a minei Petrita este colectată pe fluxul de transport cu benzi de la orizontul zero și evacuată pe puțul principal cu schip, iar de aici din nou pe benzi până la secția de claubaj. Transportul pe orizontală este realizat în întregime pe benzi cu covor de cauciuc și el se întinde pe o lungime de aproape 5 km. De-a lungul întregului flux de transport, dispozitivele de oprire în caz de avarie, funcționează ireproșabil, în orice punct. Capetele de întoarcere ale benzilor sunt prevăzute cu grilaje de protecție din plasă de sîrmă. La capetele de acționare ale benzilor sunt posturi fixe cu mașiniști care veghează la buna funcționare a acestora. Nu putem trece însă cu vederea întreținerea lucrărilor miniere în care sunt montate aceste benzi. Concludente în acest sens sînt galeriile în care sînt montate benzile 4 și 5 A de la orizontul zero. Canalele de scurgere a apelor sînt infundate. Podurile de circulație sînt ca și inexistente, ele nu se mai văd datorită noroiului care le-a acoperit. Nici la banda 8 de la

orizontul 150 nu se poate spune că situația este cu mult mai bună, deși podul de circulație este practicabil și nici canalizarea nu este infundată, dar este prea mult cărbune pe sub bandă. Despre ce s-a întreprins și ce se va întreprinde în continuare pentru întreținerea lucrărilor miniere în care sînt amplasate aceste benzi ne-a vorbit șeful de sector, ing. Ioachim Berar. „Pentru a lichida cu aceste neajunsuri care se înfîlesc de-a lungul fluxului de benzi, conducerea minei, a venit în sprijinul nostru cu două echipe de muncitori (una formată din 7 oameni iar cealaltă din 9) care au început, așa cum s-a putut vedea, curățirea cărbunelui de sub benzile 3 și 3 A și întreținerea galeriilor în care sînt montate acestea. La celelalte benzi, vor reface podurile de circulație, vor desfunda canalele de colectare a apelor și vor scoate cărbunele de sub benzi“. Transportul cărbunelui

pe verticală se face pe puțul principal cu schip. În rampa puțului de la orizontul zero și de la suprafața ordinea și curățenia sînt „la ele acasă“ datorită celor trei oameni care lucrează aici pe fiecare schimb. Același spirit de bună gospodărie se poate observa și în circuitul și rampa de la puțul centru pe unde intră personalul în mină și pe unde se face aprovizionarea cu materiale a tuturor locurilor de muncă de la secțiile II, III, IV, V, VI și XI. Nici la puțul orb 12 nu se poate spune că nu sînt întreținute bine circuitele și rampele de la toate cele patru orizonturi. Pentru buna desfășurare în continuare a transportului producției, sectorul VII trebuie să acționeze cu mai multă hotărîre în vederea înlăturării acestei stări de lucruri pe galeriile în care sînt montate benzile din flux astfel încît să se poată circula în condiții normale, iar cărbunele de sub ele să nu pericliteze buna funcționare a lor.

Gheorghe BOTEA

Creșterea producției de cărbune

(Urmare din pag 1)

și întreprinderile miniere: Aninoasa, care a acumulat în prima decadă a lunii iunie un minus de 8420 tone de cărbune (cu un minus de 16322 tone încheiasse luna mai); Livezeni — minus 5663 în decada I a lunii iunie și minus 16055 pe luna mai; Uricani — minus 2240 și minus 17850 tone; Paroșeni — minus 3021 și minus 13995 și Lupeni cu

un minus de 5343 tone de cărbune în prima decadă a lunii iunie și minus 9635 în luna mai. La nivelul Văii Jiului, minusul acumulat la încheierea primei decade a lunii iunie se ridică la 40000 tone de cărbune care adăugate la minusul lunii mai — 94154 tone — totalizînd pentru această perioadă o restanță la cărbunele brut extras de peste 134000 tone.

Prin urmare, situația realizării prevederilor de plan lunare, trimestriale

și chiar semestriale la o bună parte dintre întreprinderile miniere este departe de a fi liniștitoare. Dar, printr-un efort susținut, prin acțiuni ferme și eficiente din partea fiecărui colectiv minier, printr-o mobilizare de excepție a tuturor oamenilor muncii activitatea de producție poate și trebuie să fie îmbunătățită, astfel încît minusurile acumulate să fie recuperate, iar sarcinile de plan realizate integral.

● Utilaj de concepție originală. Elevii seraliști ai Liceului industrial din Vulcan au realizat macheta funcțională a unei originale mașini-unelte de debitat, cu disc, utilaj ce a fost de curînd construit în atelierul de practică al școlii. Autorii mașinii sînt elevii Doru Mircea, lăcătuș la S.S.H., Ioan Irimie, lăcătuș la I.M. Vulcan, Ioan Gordan, lăcătuș la I.M. Aninoasa, și Gheorghe Jipa, electrician la I.M. Paroșeni. Coordonator de proiect a fost ing. Rodica Flaidăr, directoarea liceului. Macheta funcțională constituie lucrare pentru susținerea examenului de bacalaureat de către autorii ei. Mașina intră în dotarea atelierului-școală.

Acțiunile ziarului „Steagul roșu“

(Urmare din pag 1)

a surprins plăcut publicul meloman.

Grupul coral cameral, dirijat de prof. Adrian Schweitzer a interpretat fermecător „Dona nobis pacem“, „A înnoptat nou-rașul“, de P. I. Ceaiikovski, „Coral pentru pace“, de Vinicius Grefiens, „Ziu ninge“ de Gheorghe Dima, „Lilioară“, „Paparudele“ de Filip Lazăr și „P.C.R.“ de Marin Constantin, piese care dovedesc maturitatea acestui grup și accentuează convingerea că el se impune ca una dintre cele mai reprezentative for-

mații din viața corală a Văii Jiului. Piese instrumentale interpretate de elevii Dorina Popa, Cristina Kraktus, Antoneta Kecs, Amalia Huszer și alții, dovedesc că, sub îndrumarea atentă și competentă a cadrelor didactice de la aceste școli, și în Petroșani copiii pot să deslușească minunatele taine ale muzicii clasice.

În încheierea acțiunii, după ora 20, tinerii din întreprinderile orașului, elevii ai liceelor din Petroșani au participat la o reușită seară distractivă la care a contribuit ca de obicei, disk jockey-ul Eugen Tuțu.

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ •

Luna manifestărilor politico-ideologice, culturale, educative și sportive din Valea Jiului

„Laudă omului muncii și creației sale“

De la jumătatea lunii trecute viața culturală din Valea Jiului este cuprinsă, sub genericul „Laudă omului muncii și creației sale“, de o perioadă deosebit de fertilă: Luna manifestărilor politico-ideologice, culturale, educative și sportive organizată, în întinpinarea Congresului educației politice și culturii socialiste, de Consiliul municipal de educație politică și cultură socialistă. Această etapă a cuprins o largă varietate de acțiuni, cea mai mare parte fiind integrate, prin conținutul lor, în activitatea economică și socială, a căror finalitate este subordonată procesului de perfecționare morală și profesională a oamenilor muncii de dezvoltare a conștiinței socialiste, de cultivare a patriei muncii. Prin calitatea multor acțiuni, cu bogat conținut de idei această manifestare a intrat în tradiția Văii Jiului, stimulând creativitatea oamenilor muncii, capacitatea de participare, într-o concepție echilibrată la fărâșirea valorilor materiale și spirituale.

În aceste ultime zile, la manifestările cuprinse sub genericul „Laudă omului muncii și creației sale“, participă Ansamblul de cîntece și dansuri „Rapsodia română“ și Teatrul de comedie din București, care au stabilit, de mai mulți ani, legături statornice cu minerii, cu toți oamenii

muncii din Valea Jiului, sensibili și receptivi la actul de creație artistică.

● IERI dimineață artiștii, Ansamblului „Rapsodia română“ au fost oaspeții minerilor de la Lonea și Aninoasa. După-amiază, la cluburile sindicatelor din Axinoasa și Lonea au fost prezentate spectacole folclorice.

Actorii Teatrului de comedie s-au întâlnit cu minerii de la I. M. Petrika. Sala de apel, spațiu în care se întâlnesc munca și cultura, a prilejuit un schimb de opinii între mineri și artiști. La Casa de cultură din Petro-

livezeni și Dilja se întâlnesc (la ora 10,30) cu soliști și instrumentiști ai Ansamblului artistic „Rapsodia română“ care vor susține în sălile de apel și programe muzicale dedicate muncii minerilor. De la orele 17 și 20, în sala Casei de cultură, prestigiosul ansamblu va susține spectacole pentru oamenii muncii din Petroșani.

Minerii de la Uricani se întâlnesc (la ora 11, în sala de apel a minei) cu cunoscuții și apreciații actorii Silviu Stănculescu, directorul Teatrului de comedie, și Ște-

participarea actorilor Silviu Stănculescu și Ștefan Tapalagă.

● MIINE, în ziua de închidere a Lunii manifestărilor politico-ideologice, culturale, educative și sportive „Laudă omului muncii și creației sale“, în Petroșani se vor desfășura, de la ora 10, ample acțiuni culturale-artistice și sportive, precedate de o paradă a tineretului, perioadă care marchează și sfârșitul anului sportiv școlar și de pregătire pentru apărarea patriei. La spectacolul care va avea loc pe stadionul „Jiul“ participă, alături de formații artistice de amatori din toate localitățile municipiului, Ansamblul de cîntece și dansuri „Rapsodia română“ va prezenta concert-spectacolul „Cîntăm cu drag la oameni buni“ în care vor evolua soliștii Maria Cornescu, Nelu Bălășoiu, Elena Merisoreanu, Maria Apostol și Dumitru Fărcașu. La reușita concertului-spectacol își vor aduce contribuția și cunoscuții și îndrăgiții actorii, adevărați prieteni ai minerilor, Silviu Stănculescu și Ștefan Tapalagă.

Și astfel, într-o atmosferă sărbătorească se va încheia, cum mai aminteam, prestigioasa și tradiționala acțiune Luna manifestărilor politico-ideologice, culturale, educative și sportive „Laudă omului muncii și creației sale“.



șani a fost prezentat, aseară, un spectacol cu comedia „Sentimental tango“ de Teodor Mazilu.

● ASTĂZI minerii de la

fan Tapalagă. După-amiază, de la ora 16, pe scena clubului sindicatelor va avea loc un spectacol al artiștilor amatori din Uricani, cu

Despre valoarea etică, socială și artistică a satirei

Un memorabil spectacol de ritm și culoare

„După cum se știe nu de vitalitate și energie duce lipsă prostia“ scria Teodor Mazilu, parca prefașind piesa „Proștii sub clar de lună“ prezentată de Teatrul de comedie sub titlul „Sentimental tango“, spectacol susținut zilele trecute și în Petroșani, în cadrul Lunii manifestărilor politico-ideologice, culturale, educative și sportive din Valea Jiului „Laudă omului muncii și creației sale“. Teodor Mazilu a fost un fin și pătrunzător observator al realității din care și-a extras substanța satirică a operei literare. „Sentimental tango“ este o piesă scrisă de două decenii, dar încă actuală prin ideile care o străbat de la prima până la ultima replică, prin personajele care mai au corespondenți reali. Această piesă are un timbru comic și tragic în același timp: elementul comic, cu alunecări spre grotesc, se află în ceea ce spun și fac personajele, tipuri umane usurate, preocupate de agoniseală prin orice mijloace; sub

aceste aparențe, în subtext, dincolo de exuberanța personajelor, deslușim vidul interior, goliciunea lor sufletească. Piesa are un ritm interior, un ritm implacabil al eticii și justiției. Pentru că Gogu — interpretat cu vervă de Ștefan Tapalagă — cel care efectuează un „sentimental tango“, este mai întâi temător, mai apoi infrișat și spre final terorizat de gîndul paralizant că fraudele lui vor fi date la iveală de controlul financiar, înfrunghiat de Emilian (Silviu Stănculescu), a cărui soție, Ortansa (Stela Popescu), este una din partenerile de „tango“ ale lui Gogu.

Piesa lui Teodor Mazilu este transformată într-un captivant spectacol de actori de comedie cu inepuizabilul talent și parca nesfîrșită inventivitate artistică. Vasilica Tastaman, interpretînd singurul per-

sonaj de o naivă sinceritate din „Sentimental tango“, suferă sincer pentru Gogu. Numai că durerea ei, în contrast cu cel care o produce, este comică (ceea ce validează încă o dată — dacă mai era nevoie — ideea că deosebirea dintre esență și aparență este obiectul comediei). Cu dezinvoltură și farmec cuceritor, Stela Popescu interpretează rolul unei frivole, calculată, lueidă, interesată. Cele două mari actrițe de comedie evoluează alături de Ștefan Tapalagă și Silviu Stănculescu, actori cu nebănuite resurse de interpretare, de nuanțare, de caracterizare a personajelor.

Cu un conținut satiric social și moral, piesa „Sentimental tango“ de Teodor Mazilu s-a întâlnit cu o valoroasă trupă artistică ce ne-a oferit un spectacol plin de ritm și culoare, cu realizări actoricești memorabile.

Tiberiu SPĂTARU

Actori Stela Popescu și Silviu Stănculescu în spectacolul „Sentimental tango“ de Teodor Mazilu.



Mobilizator program de perfecționare a activității politice

(Urmare din pag. 1)

Întreaga muncă politică, de cultură și educație din Valea Jiului s-a amplificat de la un an la altul, și-a perfecționat metodele și formele concrete de acțiune, implicîndu-se tot mai mult în viața colectivelor mineresti, în activitatea întreprinderilor și instituțiilor. În contextul generos al Festivalului național „Cîntarea României“, manifestare care stimulează inițiativa, atitudinea de promovare curajoasă a noului, s-au plămădit multe acțiuni complexe în fiecare localitate, sintetizînd potențialul de muncă și creație al minerilor, al tuturor oamenilor muncii. În concepția nouă, superioară, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, exprimată în ampla Expunere, conținutul și obiectivul final al activității de propagandă, de educație, sînt inseparabil legate de rezultatele procesului economic, de calitatea și eficiența acestora. Acești termeni de nedespărțit pornesc din finalitatea întregii munci de educație, aceea de a contribui activ și multilateral, cu spirit revoluționar la perfecționarea moral-politică și profesională a oamenilor muncii, proces care trebuie să se răsfrîngă pozitiv asupra rezultatelor și calității producției, a climatului de ordine și disciplină. Numai o rodnică activitate economică validează nivelul ridicat de conștiință al oamenilor, însufleții de nobilele idealuri umaniste ale partidului și țării noastre. Fără îndoială că o astfel de misiune trebuie să determine o îmbunătățire a activității politice, culturale-educative din instituțiile municipiului, o stimulare a muncii de concepție și organizare a unui întreg ansamblu de acțiuni care să conducă la o integrare complexă în viața și activitatea oamenilor muncii. Prin diversitate și continuitate, prin spiritul lor realist, acțiunile culturale-educative trebuie să țină pasul cu dezvoltarea generală a societății, cu marile transformări revoluționare ce se produc în țara noastră. Tovarășul Nicolae Ceaușescu sublinia în acest sens că „se impune să desfășurăm o largă activitate teoretică, ideologică, să intensificăm munca politică pentru ca toți oamenii muncii să înțeleagă mersul evenimentelor, faptul că în desfășurarea procesului revoluționar, inclusiv în construcția socialistă, pot apărea și greutăți, insuccese, dar datorită comuniștilor, a constructorilor socializmului, a forțelor revoluționare este aceea de a acționa pentru înlăturarea greutăților și desfășurarea cu succes a luptei de transformare revoluționară a lumii“.

Magistrala Expunere a tovarășului Nicolae Ceaușescu este un program concret de acțiune pentru perfecționarea muncii politice, culturale-educative, desfășurată, în toate instituțiile de cultură, în toate întreprinderile în cadrul generos, profund umanist al Festivalului național „Cîntarea României“, manifestare a permanenței spiritului creator al poporului nostru.

Eterna pace

Te văd prin ziua de azi cum ești și cum vei fi și rostuieste în lumina ta curată
conturul celei mai superbe Românie.
Te simt în fiecare mugur de-adevăr, te prelungesc prin fapte în vad de eră nouă și inimi calde dau soarelui poruncă să răsară.
Și sufletele toate în veci inconjurate de-o albă-aureolă milenară te știu:
tu ești indisolubilă, și albă și curată, de tine e nevoie orce-am face.
Te vom păzi cu sufletul și mintea prin noi vei fi eternă, Pace.

Rahela BARCAN

Spectacol

pentru minerii din Lupeni

Astăzi, de la ora 17, Teatrul de stat din Petroșani prezintă la Palatul cultural din Lu-

peni spectacolul-coupé „Caragiale și vremea lui“, realizat de Nicolae Gherghie.

O eră nouă

Ce dulce stringe brațul pikamerul, lopata, ce drum printre milenii fac seceră și dalta, ce cald zimbește pruncul astăzi, ce bine-i cînd ești sigur că miine iar e soare

de-aceea îți spun: lume ai grijă și ferește orice viață care se-înaltă, făurește conturul erei noi ce-n PACE dăinuiește.

Mircea ANDRAȘ

ACTUALITATEA ÎN LUME

Sesiunea specială a Adunării Generale a ONU

NAȚIUNILE UNITE — Trimisul Agerpres, Neagu Udroui, transmite: Înșirînd asupra necesității ca actuala sesiune specială să fie abordată cu simțul responsabilității depline pentru viitorul umanității, Petar Stambolici, președintele Prezidiului R. S. F. Iugoslavia, a subliniat că destinul omenirii este indivizibil și că fiecare națiune are dreptul să participe la rezolvarea problemelor internaționale. În această ordine de idei, vorbitorul a evidențiat că principalul obiectiv trebuie să fie garantarea securității tuturor statelor la cel mai scăzut nivel posibil de armament și forțe militare.

Exprimînd preocuparea

tării sale față de intensificarea cursei înarmărilor, ministrul de externe al Republicii Democrate Germane a evocat faptul că, din 1978, anul primei sesiuni speciale consacrate dezarmării, Adunarea Generală a ONU a adoptat, bucurîndu-se de sprijinul statelor socialiste, 178 de rezoluții privind dezarmarea, Republica Democrată Germană — a spus vorbitorul — acordă importanță negociierilor oficiale cu privire la limitarea și reducerea armamentelor nucleare, care urmează să înceapă la Geneva, și așteaptă ca ele să realizeze progrese.

Dealtfel, crearea de zone ale păcii, suprafețe de pe Terra sustrase armelor și

în primul rînd armelor nucleare, este una dintre problemele cele mai frecvent evocate în luările de cuvînt de pînă acum. Numărîndu-se printre acestea, ministrul de externe al Indoneziei a insistat asupra părerii că asigurarea unui asemenea statut Asiei de Sud-Est ca și Oceanului Indian, ar fi în interesul păcii și înțelegerii între popoare.

Idealul dezarmării rămîne o himeră — a afirmat ministrul de externe pakistanez — dacă statele membre ale ONU se vor sustrage obligațiilor esențiale care le revin prin prevederile Cartei.

Primul ministru al Finlandei, Kalevi Sorsa, a arătat că securitatea nu trebuie gîndită în arme, ci

în dezarmare. Statele care nu posedă arme nucleare, a continuat el — trebuie să ia în considerare, împreună, măsuri de protecție împotriva pericolului nuclear.

În timp ce în sala Adunării Generale se desfășoară dezbaterile pe marginea punctelor aflate pe agenda sesiunii speciale, la New York au loc diferite manifestări ce dau expresie dorinței de pace. Pe stradă, în săli de conferințe, în piețe publice, oameni veniți din cele patru puncte cardinale ale lumii participă la manifestările prilejuite de convocarea sesiunii speciale consacrate dezarmării, cerînd ca ea să procedeze la acțiuni imediate în sprijinul păcii, al dezarmării.

Urmările acțiunilor agresive ale Israelului în Liban

BEIRUT 11 (Agerpres). — Aproximativ 10 000 de civili libanezi și palestinieni au fost uciși sau răniți de la începutul invaziei israeliene în Liban — a relevat, potrivit agenției France Presse, o sursă a Semilunii Roșii palestiniene. Este vorba de un bilanț provizoriu — afirmă aceeași sursă.

purtător de cuvînt militar israelian, citat de agenția France Presse. Joi, 23 de soldați israelieni au fost uciși, unul este dat dispărut, și 116 — răniți. Potrivit aceleiași surse, după cinci zile de lupte în Liban, pierderile Israelului se ridică la 68 de morți, 42 de răniți și opt dispăruți.

TEL AVIV 11 (Agerpres). — Generalul israelian Yekoutile Adam și un colonel au fost uciși, joi, în Liban — a anunțat un

BEIRUT 11 (Agerpres). — Agențiile internaționale de presă informează că, în cursul dimineții de vineri, trupele israeliene și-au

concentrat atacurile asupra capitalei Libanului — orașul Beirut.

La trei ore de la anunțarea încetării focului, artileria israeliană a bombardat sistematic periferiile Beirutului și unele cartiere ale acestuia. Tirurile s-au concentrat în jurul capitalei asupra localităților Abey, Chemlan, Dounour și Khalde, transmite postul de radio Beirut, citat de AFP și MEN.

TEL AVIV 11 (Agerpres). — După o reuniune

a guvernului Israelului, secretarul general al cabinetului, Dan Meridor, a anunțat, la 11 iunie, ora 10,00 GMT, că trupele israeliene au primit ordin să pună capăt oricărei activități militare pe teritoriul Libanului. Într-o declarație, citată de agențiile internaționale de presă, Dan Meridor a precizat că încetarea focului nu are în vedere și forțele palestiniene.

Campionatul mondial de fotbal de la Cupa Jules Rimet la Cupa FIFA



Ideea creării Campionatului mondial de fotbal a apărut încă la primul Congres al Federației Internaționale, din 1904, dar propunerea concretă pentru organizarea competiției a fost făcută două decenii mai târziu, în 1924, fiind Jules Rimet, președintele de atunci al FIFA și al celei franceze, a avut revelația acestei competiții ce avea să devină, cu anii, spectacolul cel mai popular al lumii moderne, cu sute de milioane de spectatori.

La prima ediție desfășurată în anul 1930 în Uruguay, au participat doar 13 formații, dintre care patru europene (România, Belgia, Franța și Iugoslavia) și nouă americane. Echipa României a debutat cu o victorie, învingînd Peru cu 3-0 dar partida a doua i-a opus marea favorită, Uruguay, în fața căreia a pierdut cu 0-4, gazdele cîștigînd în cele din urmă trofeul donat de Jules Rimet, cupă ce-i poartă numele, executată de sculptorul francez Abel Lafleur. Fotbaliștii uruguayeni au învins în finală, cu 2-1, Argentina.

Inaugurînd o alternanță, respectată, cu puține excepții, ediția a II-a a „Cupei Jules Rimet” s-a desfășurat pe vechiul continent, în Italia, în 1934. Sînt necesare pentru prima dată preliminarilor, trecute și de formația României (2-1 și 2-2 cu Elveția), eliminată însă în optimi, după formula de atunci, de echipa Cehoslovaciei, care avea să ajungă pînă în finala competiției, cîștigată de Italia, cu 2-1, după prelungiri. Tot Italia va cuceri și următorul titlu, pus în joc în Franța, în 1938, ediție în care s-a instituit regula potrivit căreia echipa-gazdă și campioana mondială sînt calificate din oficiu. În finală, italienii, cu Meazza, Piola, Colaussi și Biavatti în prim-plan, cîștigă cu 2-1 în fața Ungariei. A fost, totodată, o ediție a absențelor, fără Uruguay și Argentina, în conflict cu FIFA, fără An-

glia, ignorînd în continuare competiția. Lipsa, de asemenea, Austria, cotoșită de Hitler, eveniment ce anunță norii negri ai războiului, ce vor acoperi și cerul fotbalului. După 12 ani, ciclul cvadrinial se reia, a 4-a ediție a „Cupei Jules Rimet” desfășurîndu-se în Brazilia, în 1950, ediție la care au participat 13 formații, și au fost înregistrate două mari surprize: eliminarea Angliei de către anonimă echipă a SUA, și turnura dramatică a finalei, găzduită de cel mai mare stadion din lume (și în prezent) Maracana, 200 000 de locuri, din Rio de Janeiro. Meciu decisiv a fost cîștigat de Uruguay, merituos învingători ai marilor favoriți, brazilienii, cu 2-1.

Elveția a fost, în 1954, gazda celei de-a 5-a ediții, acum efectuîndu-se primele transmisii de televiziune. Din nou echipa cu cele mai multe pronosticuri, cea a Ungariei, de data aceasta a pierdut în fața formației R. F. Germania, după ce în seria preliminară fotbalistii unguri o învinseseră cu 8-2. În 1958, turneul final al CM își desfășoară meciurile în Suedia. Este ediția la care apare cel mai bun fotbalist al tuturor timpurilor, Pelé. „Perla neagră” din Bauru, în vîrstă de 17 ani, a fost, alături de colegul de generație Garrincha, de Vava, Zagalo, Didi și Nilton Santos, artizanul primului succes brazilian în „Cupa mondială”. În finală, Brazilia a învins cu 5-2 Suedia. Tot în Suedia a apărut sistemul tactic cu patru fundași și golgeterul absolut al formulei cu 16 finaliste, francezul Just Fontaine — 13 goluri.

Brazilia va repeta succesul în 1962, în Chile, în finală întrecînd cu 3-1 o excelentă formație a Cehoslovaciei. Patria fotbalului, Anglia, a găzduit, în 1966, cea de-a 8-a ediție a „Cupei Jules Rimet”, turneul fiind dominat de reprezentanții Albionului, care n-au pierdut ocazia să se încoroneze în sportul pe care l-au inventat. Cu un sistem tactic care pune în valoare virtuțile atletice ale fotbalului insular, echipa engleză a învins în finală, după prelungiri, pe Wembley, formația

R. F. Germania, cu 4-2. Patru ani mai târziu, în Mexic, va fi prezentă, din nou, și echipa României, calificată în dauna formației Portugaliei, ocupanta locului 3 la ediția precedentă. Fotbaliștii români au realizat la Guadalajara, în cea mai dificilă grupă a „El Mundialului”, rezultate meritorii: o victorie (2-1) cu Cehoslovacia și două înfringeri la limită în fața deținătorilor titlului (0-1 cu Anglia) și a viitorilor campioni mondiali (2-3 cu Brazilia). Ediția mexicană a fost ultima desfășurată sub titulatura „Cupa Jules Rimet”, întrucît Brazilia a intrat pentru a 3-a oară (și definitiv, conform regulamentului) în posesia „Zeței de Aur”. În finală, Brazilia — Italia 4-1.

Noul trofeu, „Cupa Mondială FIFA”, creație a plasticianului italian Silvio Gazzaniga, o statueta de aur pur, cîntărind 5,750 kg, va fi pus în joc la ediția jubiliară, a 10-a, din 1974, din R. F. Germania. Fotbaliștii vest-germani au cucerit al doilea titlu suprem, învingînd în finală echipa Olandei, cu 2-1, după ce Cruyff și ai săi au deschis scorul în minutul 2. Breitner a egalat, iar Gerd Müller a înscris golul victoriei. Olanda va mai avea o șansă de a deveni campioană, patru ani mai târziu, în 1978, în Argentina. Ajunși din nou în finală, fotbalistii olandezi au pierdut iarăși, tot în fața gazdelor turneului final, Argentina învingînd cu 3-1, după prelungiri, prin golurile înscrise de Kempes (2) și Bertoni.

A 12-a ediție, într-o nouă formulă, cu 24 de echipe, va fi găzduită între 13 iunie și 11 iulie 1982, de Spania, în 14 orașe cu 17 stadioane. La „El Mundialul” spaniol își vor disputa, titlul în 52 de meciuri, 24 de echipe: Spania (țară organizatoare), Argentina (campioană mondială), R. F. Germania, Anglia, Belgia, Austria, Iugoslavia, Franța, Italia, Polonia, Irlanda de Nord, Cehoslovacia, URSS, Ungaria, Scoția, Brazilia, Chile, Peru, Kuwait, Noua Zeelandă, Honduras, Salvador, Algeria și Camerun.

Lucian OPREA,
redactor Agerpres



ȘTIINDU-SE VINOVAȚ, A ÎNCERCAT SĂ DISPARĂ

Conducînd autoturismul 2 HD 7284, proprietate personală, Ilie Munteanu observă echipajul circulației și încearcă să se facă nevăzut. Fiind oprit, stupefact, Conducătorul auto avea permisul de conducere reținut în vederea testării psihologice și la cunoașterea regulilor de circulație, pentru exces de viteză. Credem că testarea psihologică și testarea la cunoașterea regulilor de circulație îi sînt absolut necesare lui Iliuță.

VĂ RECOMANDĂM

Zilele frumoase înceamnă oamenii să meargă la iarbă verde și la locurile de agrement. De aceea, se recomandă multă prudență și viteză redusă pentru a putea fi evitat orice pericol.

ACCIDENTUL A FOST EVITAT, DAR...

În timp ce conducea autobasculanta 31 HD 7288, Cezar Gălan a încercat o depășire riscantă, depășire care era gata să ducă la un accident de circulație. Accidentul a fost evitat dar... conducătorul auto a rămas fără permis de conducere.

Duminică, 13 iunie a.c., este permisă circulația autoturismelor proprietate personală înmatriculate sub număr CU SOȚ.

Rubrică realizată cu sprijinul biroului de circulație al Miliției municipiului Petroșani

TIPOGRAFIA HUNEDDARA-DEVA

recrutează urgent tineri pentru anul școlar 1982—1983, pentru Liceul industrial de poliografie București,

treapta I — clasa a IX-a — curs de zi. Se pot înscrie absolvenții clasei a VIII-a, care nu depășesc vîrsta de 17 ani în anul calendaristic 1982.

Înscrierile se fac la sediul Tipografiei Petroșani, strada N. Bălcescu, nr. 2.

Informații suplimentare, la telefon 21750 sau 13206, Deva și telefon 41365, Petroșani.

ÎNTEPRINDEREA DE PREPARARE A CĂRBUNELUI VALEA JIULUI PETROȘANI

anunță pe toți beneficiarii de bonuri — alocație cărbuni, inclusiv centralele termice — că depozitul de alocații se închide pe timp de o lună în perioada 1 iulie 1982 — 1 august 1982 pentru amenajări și reparații.

Toți beneficiarii de cărbune alocație sînt rugați să-și ridice drepturile de cărbuni pînă la data închiderii depozitului.

Întreprinderea de construcții și montaje miniere Petroșani

cu sediul în strada Mihai Viteazul, nr. 11 încadrează urgent pentru toate șantierele din Valea Jiului:

- DULGERI
- TÎMPLARI BINALE
- ZIDARI
- MOZAIICARI
- INSTALATORI SANITARIȘTI și INCALZIRE
- ELECTRICIENI
- LACATUȘI CONFEȚII METALICE și MONTĂRI UTILAJE
- BETONIȘTI
- TINERI (băieți) avînd vîrsta de 17 ani împliniți, pentru calificare prin cursuri de scurtă durată, fără scoatere din producție în meserie mai sus arătate
- ELEVI (băieți) în perioada vacanței de vară (cu vîrsta de 17 ani împliniți)
- PENSIONARI cu limită de vîrstă, calificați (perioada de 3 luni).

Încadrarea și retribuirea se fac în baza prevederilor Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Relații suplimentare se pot obține la sediul întreprinderii, biroul personal-învățămînt-retribuire, telefon 42670 sau 42671, interior 41.