

Ședința

Comitetului Politic Executiv
al C.C. al P. C. R.

Simbătă, 18 septembrie, sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

În cadrul ședinței, a fost examinat proiectul de Lege privind protecția plantelor cultivate și a pădurilor și regimul pesticidelor. Comitetul Politic Executiv a subliniat că în elaborarea acestui act juridic s-a avut în vedere că sporirea permanentă a producției agricole, ca și ridicarea potențialului productiv al pădurilor impun asigurarea unei protecții corespunzătoare a plantelor cultivate și a pădurilor, împotriva dăunătorilor, bolilor și buruienilor, introducerea și generalizarea unui sistem integrat de prevenire și combatere a acestora, prin imbinarea mijloacelor chimice cu cele biologice, fizico-mecanice și agro-fitotehnice, precum și prin crearea unor soiuri de plante rezistente la boli și dăunători. La întocmirea proiectului de lege s-a ținut seama, totodată, de faptul că organizarea și desfășurarea, pe baze științifice, a întregii activități de protecție a plantelor cultivate și a pădurilor trebuie să asigure, pe lângă sporirea cantităților de produse agroalimentare și calitatea corespunzătoare a acestora, evitarea pierderilor, apărarea sănătății populației, menținerea calității solului, protecția mediului inconjurător.

Aplicându-se că prevederile proiectului de Lege sînt în concordanță cu normele internaționale, s-a indicat să se stabilească regimuri diferențiate, corespunzătoare de aplicare a tratamentelor pentru culturile agricole și, în general, pentru plantele comestibile.

Comitetul Politic Executiv a indicat ca măsurile de combatere a dăunătorilor să se facă deosebit în perioadele anterioare apariției fructelor și a cerut să se reanalizeze producția de pesticide, în vederea diminuării

efectelor lor nocive, în consens cu grija permanentă ce trebuie manifestată pentru sănătatea cetățenilor. Sarcini deosebite în organizarea și desfășurarea pe baze științifice a întregii activități de protecție a plantelor cultivate și a pădurilor revin Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, Ministerului Silviculturii, precum și Ministerului Industriei Chimice, Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini, Ministerului Educației și Învățămîntului, Ministerului Sănătății, altor organe centrale și locale cu responsabilități în acest domeniu.

Comitetul Politic Executiv a hotărât ca proiectul de Lege să fie supus dezbaterii și adoptării Marii Adunări Naționale.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare cu privire la vizita oficială de prietenie efectuată în țara noastră de președintele Republicii Arabe Egipt, Mohamed Hosni Mubarak, în perioada 8-11 septembrie 1982.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a informat, de asemenea, despre vizita oficială de prietenie pe care a întreprins-o în țara noastră, în perioada 13-15 septembrie, președintele Republicii Federale Nigeria, Alhaji Shehu Shagari.

Aprobind în unanimitate înțelegerile și documentele convenite cu prilejul acestor vizite, Comitetul Politic Executiv a stabilit măsuri pentru transpunerea lor în viață, pentru extinderea relațiilor de prietenie și colaborare dintre România și aceste state, în folosul țărilor și popoarelor noastre, al cauzei păcii, independenței naționale și cooperării între națiuni.

Comitetul Politic Executiv a hotărât convocarea Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru zilele de 7 și 8 octombrie a.c.

Comitetul Politic Executiv a rezolvat, de asemenea, probleme curente ale activității de partid și de stat.

Steagul
ROȘUORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P. C. R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVIII, NR. 9340

DUMINICĂ, 19 SEPTEMBRIE 1982

1 PAG. - 50 BANI

Exigențe, răspunderi, priorități, în lumina indicațiilor
secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu

Integrarea cu practica social-
economică pune în valoare calitatea și
eficiența procesului de învățămînt

De la un an la altul învățămîntul românesc a înregistrat o importantă evoluție în modernizarea bazei materiale, în perfecționarea tehnicilor de instruire, în apropierea de necesitățile social-economice printr-o integrare armonioasă cu cercetarea și producția. Anul de învățămînt 1982-1983, care a început în această săptămîină, are semnificația unei noi etape de pregătire multilaterală, temeinică a tinerei generații în vederea integrării active și eficiente în viața social-economică. Cadrele didactice și cei aproape 35.000 de copii și tineri cuprinși în învățămîntul preșcolar, primar, gimnazial, liceal, profesional și universitar din

Valea Jiului au început activitatea de instruire și educație sub profunda impresie a ideilor inovatoare, formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la marea adunare populară din București, consacrată deschiderii anului de învățămînt. „După cum este bine cunoscut, spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu, Congresul al XII-lea a stabilit ca unul din obiectivele importante ale acestui cincinal dezvoltarea puternică a bazei energetice, a bazei de materii prime, a agriculturii, pentru asigurarea independenței energetice și creșterea substanțială a volumului materiilor prime din țară pentru toate sec-

toarele industriei și construcțiilor. Este necesar să unim toate forțele cercetării, învățămîntului și producției pentru a obține realizarea în bune condiții a acestui obiectiv. În această activitate se cere spirit de inițiativă, spirit revoluționar, îndrăzneală, competență, atît la cadrele didactice și din cercetare, cit și la oamenii muncii din producție”.

Pregătirea forței de muncă și contribuția la progresul social-economic sînt cele două dimensiuni ale învățămîntului, deosebit de actuale

(Continuare în pag. a 2-a)

Un nou bloc
își așteaptă
locatarii

În locul fostului cartier cu case de colonie Kakașvar al orașului Vulcan a prins contur un nou cartier modern, cu blocuri luminoase și apartamente confortabile, multe date deja în folosință. În aceste zile constructorii lotului Vulcan al I. C. I. Cluj-Napoca, Grupul de șantier Alba Iulia, lucrează la definitivarea blocului 57 cu trei scări și 40 de apartamente ce va fi predat beneficiarilor, oameni ai muncii din localitate, la sfîrșitul acestei luni. La lucrările de finisaj și amenajări interioare s-au evidențiat echipele de muncitori conduse de Gheorghe Adam, zidarii lui Ioan Raț, dulgherii conduși de Tudovi, Csiki și timplarii lui Iosif Keresztes.

Pe șantierul locuințelor din Lupeni
Rămîneri în urmă, care se cer
grabnic recuperate

După mai bine de opt luni de activitate, pe șantierele locuințelor din orașul Lupeni se constată serioase rămîneri în urmă. Din cele peste 1000 de apartamente, prevăzute să fie predate în anul 1982, nu au fost predate decît 326, ceea ce reprezintă mai puțin de jumătate. Singurul colectiv de constructori care și-a onorat sarcinile înscrise în planul fizic la apartamente este cel al șantierului 3 Lupeni din cadrul Grupului de șantiere Petrosani al T.C.H. Șantierele T.C.H. Ora-

dea și Brașov, I. C. M. Bircea, Trustului de construcții chimice nu și-au respectat propriile angajamente asumate cu prilejul întocmirii gra-

INVESTIȚIILE ANULUI 1982,
LA ORA SCADENȚELOR

ficelor de execuție. Sînt mereu stabilite și amînate termenele de predare a unor lucrări. Cauza rămînerilor în urmă este în primul rînd lipsa de efective. La toate punctele de lucru, după cum am constatat la fața locului, forța de muncă nu este asigurată la nivelul sarcinilor sta-

bilitate în planul fizic. În principal, pe structuri de meserii, la șantierul din Oradea lipsesc zugravii și instalatorii. La punctele de lucru ale loturilor șantierele din Tîrgu Mureș și Făgăraș, în prima decadă a lunii septembrie, s-a lucrat numai cu jumătate din forța de muncă prevăzută în structura pe meserii. Pentru o serie de apartamente aflate în finalizare lipsesc piesele pentru instalațiile sanitare. În aprovizionarea cu ma-

Viorel STRAUT

(Continuare în pag. a 2-a)

Brigada condusă de minerul Ștefan Alba din cadrul sectorului IV al minei Petrila se menține în fruntea întreprinderii socialiste pe întreprindere. În imagine, schimbul condus de minerul Florea Mirea.

Foto: Șt. NEMECSEK

In pag. a 3-a

CULTURĂ-
ARTĂ

„Huilă — Cîmpu lui Neag”

Oameni de bază
ai sectorului

Pentru a avea o imagine deplină asupra activității sectorului „Cîmpu lui Neag” este necesar să conștinăm atît producția suplimentară obținută de la începutul anului — peste 70.000 tone de cărbune cocsificabil — cit și rezultatele în activitatea de descoperire. Este vorba despre un volum excavat de circa 230 milioane prin care se asigură

front de lucru în avans pentru aproximativ 35-40 de zile de muncă. Chiar și în această situație, după cum am constatat la fața locului, a fost intensificată activitatea pe ambele fronturi: la extracție se acționează pentru obținerea unei medii zilnice de 1.500 tone, față de 1.000 tone cit prevedea sarcina de plan, folosind din plin condițiile prietnice ale acestei toamne senine:

— Realizăm exploatarea pe treapta astfel încît să asigurăm cea mai bună direcție de avansare a frontului, atît la extracție cit și la descoperire.

— Din ce constau forțele sectorului?

— Avem în primul rînd, un colectiv omogen, unii cu experiență în muncă, alții cu condițiile prietnice ale acestei toamne senine:

la descoperire, de aseme-

Ion MUSTATA

(Continuare în pag. a 2-a)

Realizări dar și rezerve în activitatea comisiilor de femei

La întreprinderea de confecții Vulcan și prepararea Coroești, am aflat multe din realizările comisiilor de femei dar și faptul că mai sînt încă rezerve în ceea ce privește antrenarea femeilor la toate acțiunile social-economice și politice. În cele ce urmează, câteva din opiniile interlocutoarelor noastre.

Sing. DANA ILIE: „La secția de preparare Coroești, 42 la sută din personalul muncitor sînt femei. Așa sînt lucrurile, comisia de femei de aici s-a preocupat și se preocupă continuu de îmbunătățirea condițiilor de muncă ale femeilor, de igiena muncii acestora precum și de mobilitatea lor la diferite acțiuni culturale-educative și sociale. Trebuie, de asemenea, să spun că în calitate de președintă a comisiei de femei, m-am ocupat de calificarea și perfecționarea pregătirii profesionale a femeilor. În prezent, la noi funcționează două cursuri de calificare, de electricieni și preparatori, la care sînt cuprinse 38 de femei. Apoi am participat la acțiunile de infirmusejare a orașului — este vorba de amenaja-

rea parcului din Vulcan — la acțiuni de infirmusejare a incintei preparatiei.

În momentul de față ne preocupăm de organizarea și deschiderea clubului „Femina”, unde ne-am propus să desfășurăm cu femeile acțiuni legate de arta culinară, tricostat, cusut, probleme de căsnicie, de educație sanitară etc.”

CONSTANȚA GIȚĂ, preparator: „Cred că, femeile de la Coroești pot și trebuie să participe mai mult la acțiunile culturale-educative. Avem o formație artistică bună cu un reperoriu foarte bogat, dar o folosim prea puțin”.

MARIA BORDEI, confecționeră: „La I. C. Vulcan nu există muncitoare care să nu știe atribuțiile comisiei de femei și ca atare participarea la acțiuni se face în unanimitate. Am întreprins multe acțiuni de infirmusejare a zonelor verzi, întâlniri ale tinerelor mame cu femeile mai în vîrstă, ne-am implicat în soluționarea mai operativă a problemelor ridicate de femei. Iată și un exemplu. La începutul lunii septembrie a.c. se punea problema tinerelor fete care doresc să

urmeze liceul seral. Au venit mai întîi la noi, la comisia de femei, iar noi am discutat cu secretarul de partid și conducerea unității și problema s-a rezolvat. Cum? S-a înființat o formație de lucru care muncește numai în schimbul 1”.

CONSTANȚINA CHE-TROIU, confecționeră: „În întreprinderea noastră se încadrează anual zeci de tinere. Integrarea lor în producție coincide adeseori cu căsătoria, nașterea copiilor, ridicarea pregătirii profesionale. Acționînd în acest sens, comisia de femei a organizat întâlniri cu medicul și juristul unității unde s-au dezbătut pe larg aceste probleme”.

În consecință, trebuie să subliniem faptul că activitatea comisiilor de femei — așa cum rezultă din discuția cu interlocutoarele noastre — trebuie să fie mai mult sprijinită și îndrumată de comitetul de partid, de conducerea întreprinderilor. Numeroase probleme care se ridică în fiecare zi în activitatea comisiilor și comitetelor de femei se cer a fi rezolvate operativ.

Cornel BUZESCU

Oameni de bază ai sectorului

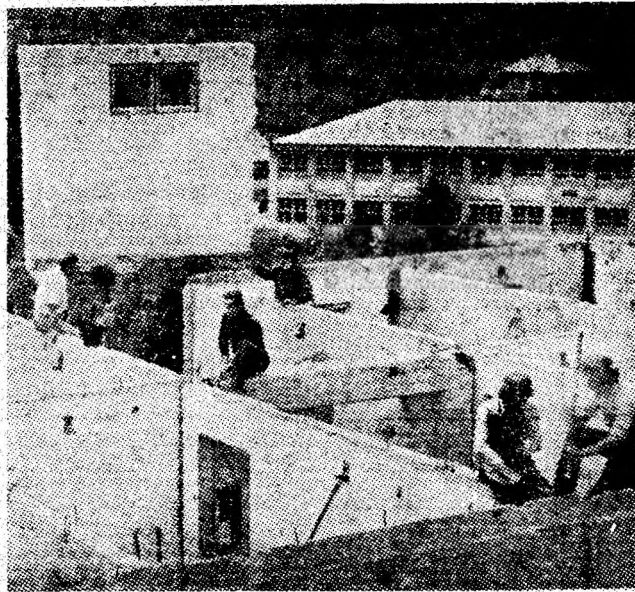
(Urmare din pag. 1)

pacitatea operativă de a soluționa problemele ce se ivesc în procesul de producție. Principalul îl constituie faptul că toți sîntem mobilizați pentru plan, începînd cu mine, rii, artificierii, excavatoriștii, sondorii, conducătorii auto sau, dacă o luăm altfel, începînd cu tinerii și continuînd cu pensionarii, care ne sprijină mult datorită practicii acumulate. Avem, de pildă, cîțiva tineri buni — Mircea Dincă, Aurel Bumba, Sandor Forgacs, Laszlo Bumbi, Mihai Fogarasi, Francisc Balint, Ștefan Kiraly — care s-au integrat repede în exigențele colectivului.

Potențialul sectorului mai cuprinde și o dotare tehnică corespunzătoare, ne spune inginerul Vucan, dar cei care hotărîsc realizarea planului sînt oamenii. Sectorul are preocupări pentru calificarea forței de muncă, sint unii tineri care

au dobîndit aici, a doua calificare. Concomitent cu creșterea gradului de pregătire profesională se constată o mai activă participare la viața de producție. Sînt mulți cei care fac propuneri, fie cu privire la exploatarea frontului, la sensul de avansare, fie cu privire la amenajarea căilor de acces sau remedierea unor defecțiuni mecanice. Într-un cuvînt, omogenitatea sectorului, participarea activă în rezultatele obținute de acest colectiv cu o experiență de numai un an, dar cu multă ambiție și dăruire profesională.

— Tinerii despre care v-am vorbit, ne-a spus înainte de plecarea șefului sectorului, ar trebui să fie popularizați pentru vrednicia și seriozitatea lor. Sînt absolvenți ai Liceului din Lupeni și bine să așteptăm părinții și profesorii că sectorul pune multă bază pe munca lor, pe participarea lor la realizarea sarcinilor de producție”.



Pentru oamenii muncii din Uricani a fost construit un modern cartier de locuințe, cu blocuri moderne ce oferă un confort sporit. În imagine, echipa de dulgheri, montori condusă de Eftimie Ianăș de pe șantierul 3 al Grupului de șantier al T.C.H. lucrează la montarea panourilor prefabricate la unul din viitoare blocuri ce vor îmbogăți zestrea edificată a Uricaniului.

(Urmare din pag. 1)

le pentru școala din Valea Jiului, subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu și în timpul recentei vizite de lucru efectuată în municipiul nostru. Prin profilul lor unitățile de învățămînt liceal, profesional și universitar din Valea Jiului, contribuie, prin formarea cadrelor și prin conținutul și formele practice în producție — principalele elemente ale competenței — la procesul de modernizare tehnică și tehnologică a mineritului din acest important bazin carbonifer și sporirea producției de cărbune. Dar învățămîntul, încă din perioada preșcolară și școlară mică, trebuie să fie un modelator de conștiințe, trebuie să cultive, în forme inspi-

rate, atractive și corespunzătoare vîrstelor, dragostea pentru muncă, pentru valorile create de oamenii muncii. Învățămîntul din Valea Jiului

cativă a învățămîntului de toate gradele și profilele, în așa fel încît să se ajungă la o nouă calitate în pregătirea tinerei generații, viitori

CALITATEA ȘI EFICIENȚA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT

dispune de o bună bază materială și didactică, s-au obținut și rezultate frumoase în cadrul atît de complex al integrării cu cercetarea și producția: cadrele didactice, elevii și studenții își manifestă permanent creativitatea tehnică, muncind efectiv și în colectivele minerești sau în alte întreprinderi. Dar în acest an trebuie să se accentueze dimensiunea edu-

oameni ai muncii sau specialiști care vor manipula cu eficiență economică sporită tehnica modernă din mineritul Valei Jiului. În vederea îndeplinirii acestui important comandament social, care sintetizează înseși funcțiile școlii, este necesar un permanent spirit novator în metodele și formele procesului de instrui-

Avancronică sportivă

● **HANDBAL.** Tere-nul Clubului sportiv școlar Petrosani va găzdui, de la ora 11, meciul din campionatul diviziei B (tineret) de handbal avînd ca protagoniste echipele Uti-lajul-Știința din localitate și Metalul Copșa Mică. În deschidere se va desfășura meciul din campionatul republican de juniori dintre C.S.S. Petrosani — C.S.S. Dro-beta-Turnu Severin.

Participare la „Speo-sport '82”

În perioada 25-30 septembrie, cercul speologic „Piatra Roșie”, afiliat Asociația sportivă „Jiul” Petrița, este reprezentat de patru membri ai săi la campionatul național „Speo-sport '82”, ediția a X-a. Întîlnirea națională, jubiliară, a speologilor este tutelată de Federația Română de Turism-Alpinism, Comisia Centrală de Speologie Sportivă, în colaborare cu Biroul de Turism pentru Tineret și se desfășoară în stațiunea pentru tineret de la Costinești.

Concursul va consta din probe practice de coardă, tehnici de explorare și alte acțiuni specifice. Vor fi susținute, totodată, comunicări referitoare la activitatea cercurilor, se vor desfășura acțiuni de cercetare, cartare, popularizare și protecția peșterilor, activități științifice, tabere, simpoioane.

Romulus VENȚEL

Rămîneri în urmă care se cer grabnic recuperate

(Urmare din pag. 1)

teriale se resimt mari goluri, pe alocuri nefiînd încă asigurate nici măcar repartițiile „pe hîrtie”.

Datorită necorelării judicioase a lucrărilor între diferitele loturi ale șantierelor T.C.I., în zona noilor blocuri s-au aglomerat în prezent mari suprafețe de finisări exterioare. Pentru acestea nu pot fi asigurate toate schelele, la nivelul necesarului. Edificator despre ritmul scăzut în care se desfășoară activitatea pe aceste șantiere este și faptul că mai sînt încă de predat și apartamente din... planul pe anul trecut. Dar ceea ce trebuie să constituie un adevărat semnal de alarmă este calitatea lucrărilor executate.

La subsolurile unor blocuri aflate în finisaje, și chiar ale unor blocuri ocupate deja de locatari, se pot găsi suprafețe nebetonate, boxe pline cu tot felul de rămășițe de materiale. Bunăoară, la subsolul blocului 21, unde s-au terminat lucrările de betonare la intrarea pe scări, în subsoluri au rămas unele resturi de prefabricate care nu mai pot fi scoase afară, de-cît dacă se vor sparge.

La blocurile 31 și 38 scările n-au fost încă executate, deși apartamentele au fost ocupate, parțial, de locatari. Rosturile dintre panourile prefabricate montate în structura de rezistență a blocurilor 31, 34, 27 nu sînt executate. Lotul T. C. I. Oradea a reușit trista „performanță” de a nu fi predat nici un apartament din planul pentru acest an! Constructorii din cadrul acestui lot au „predat” la recepție, în anul trecut, o scară a blocului 31, dar abia acum au terminat lucrările de gletuire.

În aceste condiții, dacă nu se întreprind grabnic măsurile care se impun, pentru suplimentarea forței de muncă și pentru asigurarea unei aprovizionări ritmice cu materiale, se poate întreprinde că sarcinile prevăzute în plan nu vor putea fi îndeplinite. Or, se cere acționat acum, pînă cînd timpul favorabil de lucru pe șantiere se mai menține. Cu atît mai mult cu cît rămînerile în urmă de pe șantierele din Lupeni generează mari dificultăți în organizarea și desfășurarea lucrărilor de investiții prevăzute pentru anul viitor.

Vă informăm

● **AMPLE REPARAȚII** de străzi au fost făcute în Lupeni în zona cartierelor Braia și Viscoza. Cu acest prilej au fost marcate și pasajele de trecere pietonală, asigurîndu-se, totodată, condițiile necesare unei circulații corecte și fluente. Lucrările continuă în aceste zile și

în zona noului centru civic al orașului, unde se amenajează spații pentru circulația pietonilor și parcare a autovehiculelor.

● **EXPOZIȚIE.** La Casa de cultură din Petrosani s-a deschis de cîteva zile o expoziție de pictură cuprînzînd peste 20 de lucrări ale artistului plastic clujean Eugen Pataki. Expoziția poate fi vizitată pînă în 30 septembrie.

● **MUNCA PATRIOTICĂ.** Începînd de luni, 30

de elevi ai Liceului industrial din Petrosani vor efectua muncă patriotică la Baza didactică din Paring a Școlii sportive. Odată cu începutul noului an de învățămînt, elevii din clasele V-IX de la Școala generală nr. 1 din Petrosani și cei de la Liceul economic și de drept administrativ desfășoară o susținută acțiune de muncă patriotică pe șantierele de construcție ale noilor școli.

● **PENSIONARE.** După 25 de ani de activitate în subteran, a ieșit la pensie minerul Vasile Smeu, de la sectorul III al I. M. Petrița. Ne alăturăm urărilor ortacilor și îi dorim sănătate, viață lungă și fericită...

● **BRIGADA ARTISTI-CĂ** de la Liceul de matematică-fizică din Petrosani și-a reluat, în vederea participării la actuala ediție a Festivalului național

„Cîntarea României”, repartițiile cu programul „Brigada în jimbaj Fort-ran”.

● **FOTBAL.** Rezultatul meciului Jiului — cu formația din Bacău este cunoscut. Azi, începînd cu ora 11, divizionara C. M. I. Știința Vulcan își dispută cele două puncte cu Minerul Lupeni, lidera seriei. În aceeași zi și la aceeași oră pe vechiul stadion din Petrosani, are loc meciul din campionatul republican

de juniori dintre Jiul și C. S. Ș. Sebeș. Tot mine au loc și meciurile din campionatul județean dintre Preparatorul Petrița — Minerul Uricani, Preparatorul Lupeni — Avîntul Hațeg și Autobuzul Petrosani — Paringul Lonea.

Rubrică realizată de Tiberiu SPĂTARU

Vă informăm

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

Cluburile petriene nu mai au timp „să se grăbească încet”

Luna noiembrie se apropie cu pași repezi. Este un timp al scadențelor pentru cultura și mișcarea artistică petrieană. Acumulările din etapa de masă a Festivalului național „Cintarea României”, întinsă de-a lungul unui an întreg, vor fi trecute prin exigența filtrului critic al juriilor din fazele orășenească și municipală. Deci, care vor fi indicii de calitate ai acestor confruntări?

Corul bărbătesc „Freamă-tul adincului” a traversat o perioadă bogată în evenimente artistice. Repetind cu consecvență, săptămână de săptămână, acest și-a alcătuit un repertoriu de învidiat ce conține peste 30 de cintece, a participat la mai toate spectacolele din oraș, a făcut înregistrări la radio și televiziune. Din păcate mai puține cuvinte de laudă putem spune despre un cor nu mai puțin înzestrat artistic, cel al cadrelor didactice. Cu ascensiune rapidă în precedenta ediție a „Cintării României”, corul a coborât tot atât de vertiginos la nivelul unei activități ocazionale. Fără dirijor, tot cu vechiul repertoriu, el a avut puține apariții scenice. După acest hiatus, cele câteva săptămâni de pregătiri intense care vor urma vin să întărească „disonanțele” nedorite din destinul artistic al acestei formații.

Din „gloria” trecutului se nutrește și teatrul muncitoresc! Deținător al locului III pe țară, cucerit în vara anului 1931, acest cîndva inimos colectiv „a clocotit” totalmente în stagiunea ce

trebuia deschisă în toamnă trecută. Nici repetiții, nici repertoriu, și e lucru de înțeles, nici un spectacol! Este adevărat, comitetul sindicatului de la I. M. Petrița nu le-a întins nici o mână de ajutor, acești artiști amatori nefiind deloc sprijiniți. La clubul din Lonea, cel puțin intențiile, climatul de lucru mai cald, mai competitiv au depășit aproape întotdeauna ceea ce se întâmpla la instituția omologă din Petrița. Afirmăm acestea deoarece și

Festivalul național „Cintarea României”

aici formațiile de teatru sînt amenințate să intre în criză de timp. Teatrul pentru copii și tineret este singurul care desfășoară o activitate ritmică. După destule succese cu piesa „Motanul încălțat”, acum se fac pregătiri febrile pentru o scoate o nouă premieră, cu „Harap Alb”. Dar teatrul scurt și cel în mai multe acte? Ca și la Petrița, ele se află încă pe linia... de start, deși timpul pină la „sosire” se diminuează văzînd cu ochii. Tradiția este corolarul unei munci îndelungate, posionate, presărată cu reușite, altfel va rămîne doar o veleită!

În schimb, brigada artistică a I. M. Lonea a avut o vară... însoțită. A fost unul din punctele de atracție în spectacolele de varietăți de pe scena clubului, de la Cîmpa, Jieț, Petrița etc., a participat la un

spectacol interjudețean la Timișoara, preluat și de televiziune. În schimb, suratele ei de la Petrița își dorm somnul de... durată aproape anuală în dosarele de înscriere în festivalul „Cintarea României”. Le lipsesc niște animatori adevărați!

Muzica ușoară se pare că este singurul gen artistic a-saltat în mod constant de noi și noi tineri, avizi să-și încerce talentul. La clubul din Petrița au fost puse bazele unei noi formații, „Metronom”, mult mai activă și mai serioasă decît fosta „Intim XX”. La Lonea media de vîrstă a componenților unei trupe similare bate, credem, multe recorduri: sub 20 de ani. Ea este însă invers proporțională cu dragostea pentru muzică a acestor adolescenți grăbiți să ofere o demonstrație practică a proverbului „Cine se scoală de dimineață, departe ajunge”.

Cît despre teatrul de păpuși, o altă intenție a clubului din Petrița, el este teatrul de... fantome.

În Petrița se mai pot face încă multe. Nu ne îndoi-m că, așa cum s-au petrecut lucrurile și de alte ori, cei care trebuie chemați la ordine vor evita insuccesul.

Ioan I. LASCU

● EXPUNERE. Ieri, la biblioteca clubului din Lonea sub genericul „Clubul curioșilor”, a fost organizată o interesantă expunere pe tema „Cite din cele șapte minuni ale lumii antice mai dăinuie în zilele noastre”.

Carnet

● UNIVERSITATEA CULTURAL-ȘTIINȚIFICĂ. Cu două săptămîni mai devreme, la cererea comitetelor sindicatului din diferite instituții și întreprinderi petroșănene, au fost deschise mai multe cursuri ale universității cultural-științifice. Dintre ele menționăm: „Din gîndirea social-politică a tovarășului Nicolae Ceaușescu”, la C.C.S.M., „Momente de seamă din istoria patriei”, la oficiul P.T.R. și în unități ale I.C.S.A. și A.P., un curs privind legislația și altul intitulat „Omul și sănătatea”, la E.G.C.L., „Universalitatea literaturii române”, la casa de cultură ș.a.

I. I. L.



Viața ca o scară

Globe-trotter convins, Mihai Stănescu a urcat grăbit, vreme de cîțiva ani, trepte (Tokio, Mont-real, Knalcke, Skopje) la picioarele cărora așii stau preț de o viață.

Talentat și harnic, artistul român a reușit (deocamdată) să adune vreo două duziști de premii. Pune una peste alta, „scările” ar putea foarte bine să însemne un zid după care să dispari în niștit („metoda” se află desenată în „Perpetuum comic”). Cei puși să decidă au hotărît însă, con-

struirea unei piramide în vîrfurile căreia, în semn de recunoștință, l-au urcat pe bună dreptate. Neluîndu-se în serios ca autor de caricaturi (semn de cochetărie?), Mihai Stănescu ne obligă să ne reconsiderăm cunoștințele despre meteori. Rătăcî în caricatură, „meteorul” Mihai Stănescu este, vrea nu vrea, o stea „geostaționară” pe cerul umorului grafic.

Întrăm, astfel, în toamnă cu bucuria că poezia și umorul românesc sînt cinstite în lume grație a doi stănești din spațiul lui nenea Iancu. Iugoslavia au așezat pe fruntea lui Nichita o „cunună de aur”, iar japonezii florii de cîreș au făcut același lucru pentru Mihai. Viața e ca o scară, zic ilitenii. Și tot ei adaugă: unii o folosesc la urcat, alții la coborît.

Mihai BARBU

P.S.: Special pentru „Steagul roșu” și pentru minierii de aici, Mihai Stănescu ne-a trimis desenul de mai sus, cu titlul „Eu înțeleg că e sarcină ca fiecare întreprindere să-și amenajeze solarul, dar, oricît...”. O invitație, de altfel, semnata Mihai Stănescu, pentru a vizita Salonul de toamnă al umorului, ce se va deschide în octombrie la Casa de cultură.

„BIENALA '82”

La clubul sindicatelor din Lupeni s-a deschis, în urmă cu o săptămînă, o manifestare tradițională și de prestigiu în viața culturală a orașului: expoziția interjudețeană de fotografii „Bienala '82”, aflată la a treia ediție, organizată de cineclubul „Cristal” din localitate. Mulți dintre vizitatorii ex-

poziției au remarcat calitatea și diversitatea lucrărilor, numărul participanților din diferite zone ale țării. Din cele peste 600 de fotografii, color și alb-negru, juriul a selecționat 120 și 100 de diapozitive. Tema „Bienalei '82” este consacrată omului creator al tuturor valorilor materiale și spirituale din societatea noastră socialistă. Marii forțe de expresie a fotografiei i se asociază și o dimensiune artistică, reieșită din efortul fotoamatorului de a găsi un inspirat unghi de surprindere a imaginii, de a trata subiectele prin tehnici de mare efect. Fotoamatori și profesioniști din Craiova, Sibiu, Miercurea Ciuc, Tirgu Jiu, Cluj-Napoca, Ploiești, Tg. Mureș, București, Cîmpina și alte localități ale țării au surprins imagini în care omul este prezentat în diferite ipostaze ale creației (în minieră, agricultură, construcții și uzine, laboratoare sau pe șantiere) ori ale minunatelor peisaje naturale și industriale. Prezența fotoamatorilor din Valea Jiului este deosebit de activă nu numai la bienala de la Lupeni, ci și în diferite manifestări de gen care au loc în țară sau peste hotare. Ei sînt grupați în cinecluburile „Cristal” din Lupeni și „Electron” de la Termocentrala Paroseni, adevă-

rate nucleee artistice în care se dezbate și se realizează fotografii frumoase, ce sintetizează permanent efort de perfecționare a mijloacelor de expresie (suprapunere de imagini, colaje, diferite efecte de laborator etc.). Din bogatul palmares al „Bienalei '82” de la Lupeni am reținut lucrările și autorii cărora le-a fost acordat premiul I: la categoria portret — „Enigma” de M. Faria (București); la eseu — „Spre fericiere” de I. Chelaru (Cîmpina); la reportaj — „Amurg” de E. Gherman (Cluj-Napoca); fotografiile color — „Munca și rîdul” de Iosif Marx (Tg. Mureș); diaportret — „Portret” de F. Sarzinsky (Cluj-Napoca); diareportaj — „Tărîmul” de I. Mărculescu (Tirgoviște). Au mai fost înmî-nate distincții din partea organizațiilor de masă și obștești, premiul ziarului „Steagul roșu” fiind acordat lucrării „Instalare” de Constantin Ioniță (Lupeni).

Integrată în efortul de diversificare a vieții culturale din Lupeni, prin atragerea oamenilor muncii la actul de creație artistică, expoziția interjudețeană de fotografii „Bienala '82” este o manifestare de prestigiu în țară, apreciată pentru modul desăvîrșit de organizare și prezentare. Această expoziție, cu caracter unic în activitatea culturală din Valea Jiului, este susținută prin- tr-o continuă muncă artistică de perfecționare a fotoamatorilor locali, oameni ai muncii care știu să scoată în evidență frumusețea morală și socială a muncii și a omului.

T. SPĂTARU



„Spre casă” de Iosif MARX — Tg. Mureș

Ion Agârbiceanu și literatura minieră

În galeria scriitorilor care s-au inspirat din viața și munca minerilor, Ion Agârbiceanu ocupă un loc central, fiind, așa după cum notează criticul Mircea Zăciu, „unul dintre prozatorii români cei mai semnificativi, prin viziune, etos și specific național”.

S-a născut la 12 septembrie 1882 în Cenade, județul Alba, participînd intens, după absolvirea studiilor universitare la Budapesta, la viața culturală, socială și literară transilvăneană pînă în pragul morții (1963, Cluj). Talent literar manifestat din anii de liceu, dar debutul editorial îl consemnăm în 1905 cu volumul De la țară.

Speciile literare preferate sînt schița, povestirea, nuvela, romanul: Fefelega, Omul cu via-

ța scurtă, Jandarmul, Arhanghelii, Legea timpului, Legea minții etc. Ion Agârbiceanu este primul scriitor de renume care impune în literatura română lumea minerilor, în 1908 cu povestirea Fefelega, operă de

— 100 DE ANI DE LA NAȘTEREA PROZATORULUI —

un realism profund, privind condițiile de viață și de muncă ale unei femei nevoită să transporte ani în șir piatra auriferă pentru bogăția satului, pierzîndu-și treptat soțul, cei cinci copii, apoi fiind nevoită să se despartă în cele din urmă și de cal, Bator, tovarășul ei de muncă și suferință.

Cu Duhul băilor (1909) intrăm într-o lume a legendelor cu credințe în vilve. Scriitorul reunește

trei mineri din Apuseni care vor depăna scurte povestiri despre semne care se arată băicșilor, ei vehiculînd concepția populară potrivit căreia acestea „sînt semne care, dacă le ia în

seamă băieșul, nu muncеște în zadar”. Cea mai amplă lucrare scrisă de Agârbiceanu pe această temă este romanul Arhanghelii (publicat în 1913 în revista „Luceafărul”, și în anul următor în volum), operă care deschide noi perspective romanului românesc modern. Agârbiceanu a descris cu forță artistică deosebită viața tinerei burghezii românești transilvănene, tehnica rudimentară din

mină, prefacerile capitaliste ale satului și călăr insinuarea capitalurilor străine. Acțiunea se desfășoară tot în Apuseni, vizînd destinele paralele ale unor personaje aflate în prim plan: Rodeonii, Ungureni, Corneni, sau în planul al doilea: Prunca, Crăciun, Stoica. Portretele lor sînt bine individualizate, cea mai mare atenție acordîndu-i-o lui Iosif Rodeanu, pe care scriitorul îl urmărește în ascensiunea lui. Bogat și puternic, el sfidează totul, trăînd intens sentimentul puterii, de aceea e pe deplin motivabilă și nebunla lui.

Agârbiceanu a fost o prezență dinamică în ultimele etape ale literaturii române, devenind în 1955 membru de onoare al Academiei R.S.R. Prof. M. MUNTEANU

Copacii Columnei romane

Se contopiseră zărite sub tăvălug de aștri, cînd am băut din urma neputincoaselor copite ploaia fiecării noastre renașteri, în cîmpia unde caii alergară, inspumăți, spre gorgane, urmîrînd Decebalul pe care nici UMBRA nu îl mai poate ajunge, deși creșe pe urmele lui Copacii Columnei romane.

Maria LINCA

Prezențe românești peste hotare

VIENA 18 (Agerpres). — Președintele federal al Republicii Austria, dr. Rudolf Kirchschlaeger, a vizitat pavilionul României la ediția de toamnă a Tîrgului internațional de la Viena.

Președintele Kirchschlaeger a evocat cu deosebită plăcere vizita pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a efectuat-o la Viena, în iunie 1981, și convorbirile avute cu această ocazie cu șeful statului român.

Oaspetele a avut ocazie de apreciere cu privire la organizarea pavilionului românesc și la produsele expuse.

Președintele Kirchschlaeger a formulat aprecieri elogioase la adresa standului de cărți românești, conținând lucrări ale președintelui Nicolae Ceaușescu.

LONDRA 18 (Agerpres). — În sala Consiliului primăriei din orașul Coventry, înfrățit cu orașul Galați, a avut loc o seară culturală dedicată României, organizată de Comitetul local pentru înțelegere internațională.

În cuvîntul său, Joe Thompson, președintele comitetului și adjunct al primarului din Coventry, a reliefat prețuirea de care se bucură peste hotare po-

litica independentă a României, preocupările ei constante pentru întărirea prieteniei și înțelegerii între popoare.

De asemenea, în cadrul manifestării au fost evidențiate politica externă activă a României, dezvoltarea relațiilor cu toate statele, activitatea multilaterală a tovarășului Nicolae Ceaușescu, dedicată păcii și înțelegerii între popoare, dezarmării și securității internaționale, creării unei lumi mai drepte și mai bune pe planeta noastră.

Au fost prezentate un film și o expoziție documentară de fotografii înfățișînd realizările poporului român în dezvoltarea economică și socială a țării.

DECLARAȚIA PREȘEDINTELUI PARTIDULUI COMUNIST GERMAN

BONN 18 (Agerpres). — Președintele Partidului Comunist German, Herbert Mies, a dat publicității o declarație în care exprimă regretul comuniștilor vest-germani în legătură cu situația de criză la care s-a ajuns în urma demisiei din cabinetul de coaliție al R.F.G. a miniștrilor liber-democrați. P.C.G., a afirmat el, salută propunerea cancelarului Helmut Schmidt privind organizarea de alegeri generale anticipate, dar este conștient, în același timp, că această consultare electorală nu poate înlătura cauzele evoluției de criză.

De la Ministerul Educației și Învățămîntului

În perioada 27-29 septembrie a.c., se organizează un nou concurs de admitere pentru treapta a doua de liceu (clasa a XI-a seral) și pentru școlile de maiștri, seral, la unitățile de învățămînt care mai au locuri neocupate, cu respectarea precizărilor de mai jos:

— la clasa a XI-a, învățămînt seral, concursul de admitere se organizează numai pentru profilurile: mine, petrol, geologie, metalurgie și construcții;

— la școlile de maiștri, concursul se organizează pentru toate profilurile la învățămîntul seral.

Inscrierile se fac la secretariatele liceelor și celorlalte unități de învățămînt, pînă la 25 septembrie 1982, ora 15.00. Concursul de admitere se desfășoară conform reglementărilor, publicate în Revista învățămîntului liceal și tehnic profesional nr. 3/1982, difuzată în luna martie a.c.

La concursurile de admitere în clasa a XI-a de liceu, cursuri serale, se pot înscrie persoanele care au promovat clasa a X-a de liceu și desfășoară o activitate social-utilă.

(Agerpres)

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Fotbal, divizia A: Jiul — S. C. Bacău 4-3 (3-1)

De la scorul fluviu, pînă la... păstrarea victoriei

Constatări după etapa a VII-a: 201 și, respectiv, 100 de prezențe sub culorile Jiului pentru Rusu și Varga; public puțin, nonșalant cu propriii favoriți; într-o singură partidă Jiul a înscris cît în precedentele șase, însă doar debutantul Stoinescu a salvat onoarea înaintașilor. Prin momentele de suspans și epilogul neprevăzut, meciul aduce aminte de titlul unui roman de Irving Stone.

Cu vîntul potrivit, gazdele au dominat în prima repriză, cînd Dina și-a etalat cu dezinvoltură tehnica și calitățile de fin strateg. Detașarea de adversar (min. 18) se vrea o ilustrare elocventă a rolului său — printr-o centrare englezească în diagonală, l-a pus în cursă pe Vasile Popa; venit apoi la întîlnire, a șutat la rădăcina butului drept, de unde balonul a ricoșat în plasă. O fază bine gândită, repetată de altele, dar mijlocul echipei noastre

n-a dat satisfacție, Varga și Șumulanșchi n-au reușit să pună în valoare intențiile cochipierilor. Deplasările lente, pase la adversar, replieri greoaie, iată semnul unei prematură uzuri morale, care îi face pe cei doi halfi de nerecunoscut.

Minutul 31 aducea însă o nouă modificare a tablei de marcaj în favoarea Jiului — de la Băluță balonul a fost redistribuit de Stana în careul mare, dintr-un buchet de jucători, primul care l-a atins a fost Neagu, care l-a răzburat astfel pe înaintașii ghinionisti. Așadar, pentru prima oară în ultimele ediții, disputa dintre cele două combatante lua din start un curs inedit, mai ales că, 6 minute mai tîrziu, proporția scorului aducea aminte de forfait — Visereanu a deviat centrarea lui Băluță, a intervenit Sălăgean, apoi Stoinescu, ea un adevărat veteran al primei scene, l-a învins pe Mangeac.

Culmea, handicapul a speriat pe... gazde, băcăuanii au ieșit în atac, doar după trei minute centrarea lui Șoiman a fost fructificată de Costel Solomon, care i-a mai provocat emoții, în min. 41, lui Cavai.

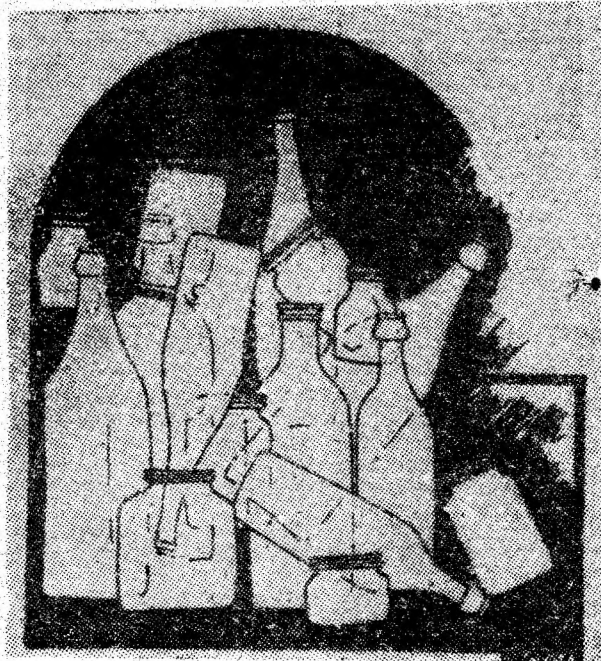
La reluare, inexplicabil, potențialul divizionarei A din Vale a scăzut subit E drept, a contribuit la aceasta accidentarea lui Rusu. Dina, retras liber, a evoluat departe de Neagu, iar acesta l-a scăpat deseori din vedere pe An. tohî. Pe de altă parte, atacanții noștri s-au ascuns după adversari, o altă explicație a schimbului rolurilor în teren. Și totuși, Jiul va înscrie al patrulea gol, înainte de accidentarea lui Rusu, prin Șumulanșchi (64) — o „bombă” expedită de Dina de la mare distanță a fost deviată de ultimul apărător, mijlocușul nostru a reluat balonul în colțul lung. A fost de fapt, momentul care a relansat ambițiile moldovenilor, avîntați în-

tr-o ofensivă continuă pe aripa dreaptă, intrucît acolo au găsit „bulevardele” convenabile pentru incursiuni. Sălăgean, retras ca mijlocuș, neglija faza de apărare, iar M. Marian căuta cu prea multă insistență ocazii în careul lui Mangeac. În min. 78, Șoiman a redus din handicap printr-un șut din unghi; după ratarea lui Solomon și bara lui Varga (84), Movilă a peçetluit scorul (85) — înălțat în careu, cu un bust deasupra capetelor adversarilor, a expedit în plasă centrarea lui Șoiman. Astfel se încheie neașteptata partidă, în care gîndurile supporterilor au pendulat de la rotunjirea scorului la... păstrarea victoriei. Așadar, de la extaz pînă la agonie n-a fost decît un pas...

JIUL: Cavai — Popa, Rusu (Dina), Neagu, Stana — Dina (Sălăgean), Varga, Șumulanșchi (M. Marian) — Stoinescu, Sălăgean (Lăsceni), Băluță.

Ion VULPE

CETĂȚENI!



Predînd sticlele și borcanele goale magazinelor alimentare și de legume-fructe

— LA SCHIMB

— CONTRA MARFĂ

— SAU NUMERAR

contribuiți la reintroducerea în circuitul economic a unor însemnate resurse materiale

MEMENTO

FILME

19 SEPTEMBRIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Trei oameni periculoși; Unirea: Atac împotriva lui Remmel.

PETRIȚA: De la 9 la 5.

LONEA: Invingătorul.

ANINOASA: Grăbeș-te-te încet.

VULCAN — Luceafărul: Ostacii de la Bela Vista, I-II.

LUPENI — Cultural: Iubirea are multe fețe, I-II.

URICANI: Bronco Billy.

20 SEPTEMBRIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Trei oameni periculoși; Unirea: Pietonii aerului.

PETRIȚA: De la 9 la 5.

LONEA: Un țepure pentru avocat.

VULCAN — Luceafărul: Cinci pentru infern.

LUPENI — Cultural: Unde ești dragoste.

URICANI: Marea baie nocturnă.

TV

19 SEPTEMBRIE

8,00 Școala în noul an de învățămînt.

8,40 Omul și sănătatea.

9,00 De strajă patriei.

9,30 Bucuriile muzicii. Joseph Haydn — un sfert de mileniu (2).

10,00 Viața satului.

11,45 Lumea copiilor.

13,00 Album duminical.

16,00 Teatru serial: „Mușatinii”, după trilogia lui Barbu Ște. fănescu — Delavrancea. Episodul 12 — „Bătălia”.

17,00 Telesport. Fotbal: F. C. Bihor — Universitatea Craiova.

18,50 1001 de seri.

19,00 Telesport.

19,25 Călătorie prin țara mea: Pe magistrala „E15” (I). „Drumul soarelui”.

19,45 Cîntarea României. Festivalul brigăzilor artistice.

20,25 Film artistic: „Hansa”. Producție a televiziunii italiene.

22,20 Telesport.

22,30 Ecouri muzicale ale versului românesc.

20 SEPTEMBRIE

15,00 Telex.

15,05 Emisiune în limba maghiară.

16,50 Muzică populară.

17,20 Melodii veșnic tinere.

17,50 1001 de seri.

18,00 Închiderea programului.

20,00 Telesport.

20,20 Panoramic economic.

20,55 Cadran mondial.

21,10 Film în serial: „O nouă primăvară”. Producție a studiourilor japoneze. Episodul 1.

21,55 Telesport.

22,05 Din albumul celor mai frumoase melodii populare.