

ȘEDINȚA CONSILIULUI DE STAT

La 22 octombrie 1982 a avut loc ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România.

La ședință au participat ca invitați, viceprim-miniștri ai guvernului, miniștri, alți conducători de organe centrale, președinți ai unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

În cadrul problemelor înscrise pe ordinea de zi, Consiliul de Stat a dezbătut și adoptat: Decretul privind înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Național pentru Gospodărirea Unitară a Fondului Funciar; Decretul privind înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Silviculturn; Decretul pentru modificarea și completarea Decretului nr. 234/1981 privind înființarea, organizarea și funcționarea Departamentului pentru Construcții în Străinătate, precum și stabilirea unor măsuri privind activitatea de construcții în străinătate; Decretul pentru aprobarea Regulamentului privind exploatarea portului liber Sulina; Decretul privind controlul pentru trecerea frontierei de stat române; Decretul privind obligațiile persoanelor care cer și li se aprobă să se stabilească definitiv în străinătate de plăți integral datorate pe care le au față de stat, organizații socialiste și persoane fizice, precum și de a restitui unele cheltuieli suportate de stat cu școlarizarea lor; Decretul pentru modificarea și completarea Decretului nr. 328/1966 privind circula-

ția pe drumurile publice. În continuare, Consiliul de Stat a examinat și ratificat o serie de tratate internaționale.

Toate decretul menționate și tratatele internaționale au fost, în prealabil, examinate și avizate favorabil de comisiile permanente ale Marii Adunări Naționale, potrivit competenței acestora, precum și de către Consiliul Legislativ.

Consiliul de Stat a examinat și aprobat Raportul Comisiei pentru analiza activității de soluționare a propunerilor, sesizărilor, reclamațiilor și cererilor oamenilor muncii adresate Consiliului de Stat, în semestrul I 1982, precum și Raportul Consiliului de Miniștri cu privire la soluționarea propunerilor, sesizărilor, reclamațiilor și cererilor oamenilor muncii adresate organelor centrale ale administrației de stat, în semestrul I 1982.

Consiliul de Stat a indicat guvernului, ministerelor, celorlalte organe centrale, consiliilor populare și unităților socialiste să acționeze, în continuare, cu toată răspunderea pentru rezolvarea cu promptitudine și în conformitate cu legea a propunerilor oamenilor muncii, pentru creșterea răspunderii în asigurarea respectării legalității socialiste, pentru consultarea și atragerea maselor la soluționarea problemelor pe care le ridică construcția societății socialiste.

În cadrul ședinței, Consiliul de Stat a soluționat, de asemenea, unele probleme ale activității curente.



Steaua ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVIII, NR. 9369

SIMBĂTĂ, 23 OCTOMBRIE 1982

4 PAGINI — 50 BANI

Sectoare fruntașe

Incheierea celei de-a doua decade a lunii octombrie a constituit pentru sectoarele II, III și cariera de la I. M. Lupeni momentul unui semnificativ bilanț. Extrăgând suplimentar peste 1300 tone de cărbune cocsificabil, minele celor trei colective amintite traduc astfel în fapte angajamentele asumate la începutul trimestrului în curs. Dintre cei care au contribuit la aceste depășiri trebuie evidențiați minerii din brigăzile conduse de Vasile Macavei, Marin Turneanu și Simion Rusu (sectorul I), Laszlo Matyus, Petru Belbe și Costică Ene (sectorul III), precum și Stelian Dumitru și Făncă Pătrascu de la carieră. (A.I. T.)

In pag. a 3-a

CULTURĂ- ARTĂ

Aportul cadrelor tehnice — în pas cu cerințele redresării minei!

Contribuția cadrelor tehnico-ingenerești ale minei Petrila la soluționarea unor probleme tehnologice de mare actualitate pentru bunul mers al activității productive poate fi ilustrată prin exemple semnificative. Bunoară, redresarea producției sectorului IV, prin îmbunătățirea funcționării abatajelor frontale dotate cu complexele mecanizate SMA-2 a intervenit tocmai printr-o soluție ingenioasă, propusă și finalizată de cadrele tehnice ale minei — mutarea cadrelor complexelor dintr-un abataj în altul fără demontare. O soluție care și-a dovedit cu prisosință efectul prin scurtarea duratei operațiilor de mutare a complexelor și, în final, prin creșterea producției. Exemple similare sînt adaptarea noului tip de complex de susținere pentru exploata-

rea straterelor subțiri, pe înclinare la sectorul V, iar la sectorul I soluția elaborată pentru ramblierea abatajelor concomitent cu lucrările de exploatare, ceea ce a condus la dublarea producției abatajelor.

Acste soluții, ca și altele, sînt de certă valoare pentru creșterea realizării abatajelor, pentru perfecționarea tehnologiilor de extracție, confirmare a capacității de creație a cadrelor tehnico-ingenerești. Evident, valoarea, eficiența activității de creație tehnice nu pot avea alt criteriu de apreciere decît rezultatele economice ale întreprinderii, gradul de înfăptuire a sarcinilor la extracția de cărbune. Or, restanța de peste 80 000 tone de cărbune, productivitatea

scăzută în abataje, indicatorii de eficiență ne-realizați denotă că nici activitatea de creație tehnică nu e în măsură să satisfacă. Sporirea productivității muncii în abataje ridică cu necesitate creșterea indicilor de utilizare extensivă și intensivă a utilajelor, ceea ce presupune funcționarea optimă a utilajelor, îmbunătățirea lucrărilor de revizii și reparații, iar pentru aceasta asigurarea a două condiții indispensabile: constituirea în subteran a magazinelor cu piesele de schimb uzuale pentru intervențiile rapide în cazul defecțiunilor electromecanice și încadrarea brigăzilor cu personal competent pe toate schimburile pentru ex-

Ioan DUBEK

(Continuare în pag. a 2-a)



Inventivitate și bogată imaginație de creație, generatoare de economii

Întreprinderea de confecții din Vulcan, în perioada scurtă de la intrarea ei în economia municipiului, a ridicat an de an realizările la cote superioare atât din punctul de vedere al producției fizice, cît și al calității produselor. Iată că realizările colectivului de aici sînt notabile și privind activitatea de recuperare, recondiționare și refolosire a materialelor și materiilor prime. Cîteva exemple sînt edificatoare. Din materialul folosit la confecționarea fustelor pentru export rezultă însemnate resturi recuperabile. Din acestea urmează să se confecționeze anual 17 000 fuste pentru fetițe; în cele nouă luni ale anului au

fost realizate 6 000, iar cifra crește. Tot aici, din materialul de căptușeală rezultă resturi refolosibile suficiente pentru confecționarea a cca.

RECUPERARE RECONDIȚIONARE REFOLOSIRE

25 000 de săculețe pentru mineri, solicitate de C.M.V.J. pentru cariera Cîmpu lui Neag. Rezultatele de pînă acum sînt bune, confecționîndu-se deja 21 000 bucăți săculețe de acest tip.

De remarcat că aceste piese obținute numai din materialele refolosibile

recuperate, aduc o economie de peste 600 000 lei. Dar, în desfășurarea acțiunii de valorificare a materialelor recuperate, întreprinderea se confruntă cu probleme. Bunoară, este o piedică în desfacerea fustișelor pentru copii realizate din material recuperat, deoarece, deocamdată, întreprinderea nu dispune de un magazin de prezentare.

Care este contribuția muncitorilor din fabrică la activitatea de recuperare și valorificare a materialului refolosibil? De la ing. Elena Bădulescu aflăm că inventivi-

Alexandru TĂTAR

(Continuare în pag. a 2-a)

Permanent în primele rinduri

Căutam pe cei mai buni preparatori de la Uzina de preparare din Lupeni. Aflasem lucruri frumoase despre cei de la secțiile „spălare”, „sortare”, „flotație”, unde s-au obținut în acest an rezultate foarte bune. Aveam, cu alte cuvinte un impresionant tablou al fruntașilor. „Dar dacă vrei să cunoașteri pe unul din cei mai buni oameni din uzina noastră — ne-a spus Oliviu Florea, președintele comitetului de sindicat, atunci mergeți la „Transport” și căutați-i pe oamenii din tura lui Băloi...”

De ce totuși, despre cei de la transport se vorbește în termeni de respect, cu admirație chiar? Și, iată-ne posînd la locul cu pricina; pentru a dezlega „misterul”.

— Nu, n-am obținut recorduri, ne explică cu modestie harnicul impiegt de mișcare. Ne-am mulțumit doar să obținem rezultate bune, la toți indicatorii...

Lucru confirmat de tovarășa Viorica Stoicănescu, secretar adjuncț al comitetului de partid, care ni-l prezintă pe comunistul Tânase Băloi și oamenii din tura sa: fruntaș în întrecerea socialistă pe toate lunile din acest an; depășiri substanțiale la indicatorul „osii expediate”, lipsă de evenimente și nemotivate, asigurarea în permanență cu vagoane atît a celor 10 fronturi de încărcare și descărcare, cît și a celor patru întreprinderi miniere deservite cu vagoanele necesare.

La cei 43 de ani pe care-i are, după 14 ani petrecuți în mijlocul preparatorilor din Lupeni, de al căror respect și ad-

Ioan TĂTAR

(Continuare în pag. a 2-a)

La zi, în campania electorală

Într-o atmosferă de responsabilitate civică, de dezbateră a realizărilor și de prospectare a posibilităților de îndeplinire la un nivel calitativ superior a planului de dezvoltare social-economică în profil teritorial, în întreprinderile și instituțiile din Valea Jiului au loc noi și noi adunări cetățenești pentru depunerea candidaturilor în vederea alegerilor de deputați în consiliile populare municipale, orășenești și comunale de la 21 noiembrie. Activitatea desfășurată de candidații Frontului Democrat și Unității Socialiste a prilejuit un dens dialog cetățenesc, orientat spre dezvoltarea social-economică și edilitar-gospodărească în circumscripțiile municipale, orășenești și comunale. Astfel de analize constructive, mobilizatoare a energiilor cre-

atoare ale oamenilor muncii, au avut loc la I.C.M.M., unde și-au depus candidaturile tovarășii Filip Lazăr (circumscripția municipală nr. 8), Pop Ioan, Raica Ștefan și Ioan Gheorghe (circumscripția municipală nr. 7), Popon Nicolae și Popa Ioan (circumscripția municipală nr. 6), la Grupul de șantier Valea Jiului al I.C.H. — unde și-au depus candidaturile pentru circumscripția municipală nr. 3, tovarășii Bălan Dumitru și Cosma Petre. Adunări cetățenești pentru depunerea candidaturilor în circumscripția municipală, orășenești și comunale au avut loc ieri în Petrila, Lupeni, Vulcan, Uricani, Aninoasa și Bănița prilejuind debateri rodnice, afirmîndu-se noi și valoroase inițiative gospodărești. (T.S.)

Clipe festive, emoționante

La monumentul ostașului necunoscut din parcul din fața Școlii generale nr. 1 Vulcan a avut loc o festivitate dedicată Zilei armatei Republicii Socialiste România, care a prilejuit și primirea a noi membri în rândul organizației de pionieri. Într-un cadru festiv, sărbătoresc, în prezența a numeroși părinți, colegi și cadre didactice, pionierii din detașamentul clasei a IV-a de la Școala generală nr. 4 Vulcan (comandant de detașament Valeria Vegh) au oficiat această activitate concretizată în clipe nice, emoționante, pentru elevii clasei a II-a (comandant de detașament Ileana Albescu) de la aceeași școală, care au primit cravata roșie cu tricolor.

În încheierea festivității pionierii au prezentat un reușit program artistic, aplaudat la scenă deschisă de toți cei prezenți la această acțiune pionierescă.

Ștefan NEMECSEK



Permanent în primele rînduri

(Urmare din pag. 1)

mirație se bucură, comunistul Tănase Băloi consideră că încă mai are multe de făcut...

Permanentul neastimpăr, de „a face mai mult, mai bine” cum declară el, îl face să crească și în ochii subordonaților, pătași la bucurii și împliniri. Nici nu se poate altfel căci fie că e zi sau noapte, lăcătușul de revizie Vasile Udroui și șeful de manevră Gheorghe Hamzu, mecanicii Tiberiu Timar și Gheorghe Șerba, ajutorii mecanici Lazăr Dănescu și Ioan Stancău, șefii de manevră Ioan Bumb și Ianos Lumperdean, manevranții Florea Tane și Mihai Ban, acarii Gabriela Konicșka și Valeria Brinduşan sau veghetoaarea Florina Mureșan știu că de intensitatea activității lor, de clarviziunea și orientarea celui ce coordonează depinde în ultimă instanță soarta și drumul spre cocerii al cărbunelui spălat și preperat la Lupeni.

„Izvorul” faptelor de hărnicie al acestei „miini care loc de muncă.

● **SCHIMB DE EXPERIENȚĂ.** În cadrul cursului de perfecționare a cadrelor de conducere din unitățile sanitare, la Spitalul municipal din Petroșani a avut loc joi, un schimb de experiență pe tema organizării asistenței sanitare, gospodărirea unităților din rețeaua medico-sanitară, creșterea accesibilității la asistența sanitară etc. Au participat cadre de conducere din unitățile sanitare din județ și din județe limitrofe.

vă informăm

■ **INCEPIND DE SAPTĂMÎNA VIITOARE,** la Policlinica municipală se introduce sistemul de consultații pe baza programării telefonice. În vederea programării la cabinetele de specialitate, solicitanții se vor adresa la biroul de informații (fișier) prin centrala telefonică — telefon nr. 42360, 43318, 43127, 41122 — interior 115

— de unde vor obține programarea dorită în cadrul orelor de consultații ale serviciilor medicale.

■ **ÎN VEDEREA** racordării la noua magistrală de termoficare Paroșeni — Lupeni, în cartierul Sôhodol se desfășoară ample lucrări de schimbare a rețelelor și instalațiilor termice. Până în prezent au fost înlocuite la primele două blocuri. Pentru intensificarea ritmului de e-

xecutie, se impune egalizarea riguroasă a lucrărilor, pe baza unor grafice de execuție, mai ales că am intrat deja în sezonul rece.

■ **PESTE 700** de muncitori de la mina Lupeni au participat în acest an la o formă de îmbogățire a cunoștințelor profesionale „sub conducerea șefului direct”. Instruirea a avut ca scop însușirea de cunoștințe practice pentru lucrările de introducere și punere în funcție a noilor

C. EMERIC, Petroșani: Deducem doar că sinteți din orașul Petroșani, deoarece acțiunea pe care o relatați se petrece în stația C.F.R. din localitate. Că cele relatate de dv. n-au fost publicate, se datorează faptului că ele se referă la un eveniment care, după cum rezultă și din scri-

Răspundem cititorilor

soare, s-a petrecut în zilele de 28 și 29 august. Or, să le publicăm în luna octombrie e prea de tot. Așteptăm scrisori cu fapte de muncă din cadrul colectivului din care faceți parte. Dacă doriți să deveniți corespondentul nostru vă sugerăm să treceți pe la redacție, compartimentul scrisori.

ANONIM Petroșani. Da, că susțineți cele afirmate în anonimă, (și aceea în copie) reveniți printr-o nouă scrisoare în care să vă arătați adresa pentru a putea sta de vorbă, s-au veniți personal la redacție.

ma recepției. Este vorba de un obiectiv cu 64 apartamente și magazine la parter, avînd o arhitectură plăcută, modernă și care are amplasamentul în centrul civic al orașului.

EDILITARA

Doă tronsoane, b și c, ale celui mai impunător bloc ridicat în noul centru civic al orașului Lupeni, blocul 4, se află în preaj-

NOTĂ Cînd respectați programul?

Locuind în Lupeni și muncind la mina Uricani, facem zilnic naveta. Dar pentru autobuzul de pe ruta Petroșani — Uricani stația din cartierul Brala a fost desființată. Probleme nu ne-am făcut, deoarece s-a promis că vor circula cu regularitate autobuze pe distanța Lupeni — Uricani, autobuze care vor opri și în această stație.

Necazul nostru nu este cu privire la oprirea autobuzelor în stația respectivă ci pentru că ele cînd circulă cînd nu. Noi, navetiștii de pe acest traseu am dori să știm precis care este orarul acestor autobuze și am vrea ca el să fie respectat întocmai.

Un grup de muncitori de la I.M. Uricani

(Urmare din pag. 1)

tatea și capacitatea de acțiune au făcut din câteva muncitoare adevărate, inovatoare în domeniu. Alături de modeliera Margareta Drăgoșcu, care s-a afirmat nu o dată, confecționera Rozalia Teliu a realizat din bucăți de material rămas un model de șepcuță tip „plajă” deosebit de atractiv și elegant; șeful sălii de croit, schimbul B, Ileana Ianc a confecționat un model de fustă din bucăți de o eleganță apreciabilă; tot un model reușit de fuste a realizat confecționera Susana Boldiș. În fine, confecționera Maria Tarac a reușit o autentică performanță; consiliul tehnico-artistic (care avizează toate creațiile din fabrică) a acceptat două modele realizate de ea, de o eleganță desăvîrșită: sarafane pentru fete și pantalonași.

Inventivitatea de care am amintit nu se oprește aici. Trebuie să mai amintim de alte câteva realizări care înglobează bucăți de material rezultat de la croit: jachete, buzunare, cordoane, sacoșe, șorțuri, cravate,

Inventivitate și bogată imaginație de creație

băsmăluțe și altele, toate aflîndu-se în fază de proiect.

Un alt gen de materiale, care încep să fie valorificate sînt deșeurile mici (peticele și șrențurile). Cele peste 11 000 tone care au fost predate trusturilor de construcții Craiova și Timișoara au adus un venit suplimentar, pe primele 8 luni ale anului, de peste 6 000 lei. Rezultate bune, promițătoare care recoman-

dă continuarea acestei acțiuni și în viitor.

— Acțiunile politico-educative întreprinse de comitetul de partid pentru a determina o emulație colectivă în direcția recuperării și refolosirii deșeurilor textile re-

zultate din procesul tehnologic, au fost multiple, ne spunea tovarășa Victoria Roșca. Discuțiile purtate cu muncitorii în adunările generale de partid și analizele de producție, expunerea avantajelor materiale care rezultă din înțelegerea necesității intensificării acțiunii de recuperare și refolosire a materialelor vor fi și în continuare amplificate. Dacă mai sînt și greutăți în acest

terminat de depășirea normelor de cenușă și umiditate. Aceasta pentru că se continuă deversarea sterilului de la orizontul — 50, de la lucrările de întreținere pe fluxul de producție, pentru că, claubarea nu se face corespunzător și nu se captează ape rezultate de la rambleiere etc. Deci, tot de soluții tehnice e vorba. Se cere intensificată și amplificată și acțiunea pentru calificarea și perfecționarea pregătirii personalului. Există un început bun, sînt inițiative meritorii în acest sens; dar, dat fiind că insuficiența cadrelor calificate constituie o problemă acută pentru sectoarele minei, se cere acționat mai perseverent mai ales în domeniul electromecanic. Desigur, există și alte cerințe pe care le reclamăm redresarea minei și care cad în atribuțiile cadrelor tehnice, ale comisiilor pe domenii ale c.o.m., mai ales ale comisiilor pentru productivitatea muncii.

(Urmare din pag. 1)

plătoarea și întreținerea optimă a utilajelor moderne.

Sînt deziderate subliniate cu prilejul unei analize în c.o.m. asupra folosirii utilajelor pe baza unui studiu prezentat de comisia de mecanizare și dotare tehnică. Deoarece de la analiza respectivă au trecut două luni, ne-am interesat în ce mod s-au infăptuit măsurile stabilite. Aflăm în acest sens de la inginerul șef electromecanic al minei, Aurel Mariș, că s-au creat condiții pentru a asigura funcționarea continuă a 3 complexe mecanizate în stratul 3, blocul II; s-au întreprins măsuri pentru asigurarea unei aprovizionări mai bune cu piese de schimb necesare întreținerii utilajelor. Rău e că această preocupare a comisiei tehnice de aprovizionare-desfacere a c.o.m. nu are încă roade pe măsura cerințelor prin neonorarea compenzatorilor de către I.U.M.P.

Perfecționarea producției, mai ales în abatajele mecanizate, ridică cerințe de mare stringență a căror soluționare depinde însă nemijlocit de cadrele tehnice ale minei. Este vorba, bunăoară, de introducerea mijloacelor de mică mecanizare, mai ales la transportul de materiale și subsamblate. Deși în condițiile raționalizării efectivelor, a reducerii personalului auxiliar, cerința micii mecanizări devine și mai acută, strădanile pentru soluționarea ei, pe deplin posibilă prin forțe proprii, se lasă așteptate. Se lasă așteptată și finalizarea acțiunilor preconizate de comisia de calitate pentru prevenirea pierderilor de producție — e vorba de mii de tone lunar — de-

sens? Sînt, firesc, și ele vor constitui obiectul orientărilor și acțiunilor viitoare al comitetului de partid și ale colectivului de conducere. Lipsa unui sortator la sala de croit, lipsa unui responsabil cu materialele recuperabile și refolosibile, lipsa unui spațiu de depozitare a deșeurilor constituie nu numai o problemă nerezolvată, dar este înscrisă pe agenda de lucru a celor ce răspund de bunul mers al întreprinderii.

Rezultate bune, rezultate firești, pe măsura capacității dar și al bunului renunne de care se bucură acest nucleu de hărnicie confecționeri care constituie, prin munca și seriozitatea lor, un colectiv de muncă apreciat. Indreptarea atenției colectivului spre rezervele care mai sînt încă nefolosite îndeajuns, constituie o garanție a unor noi și meritate succese.

■ **LUCRARI.** Electricienii de la S.D.E.E. execută, în aceste zile, ample lucrări de reparații și revizii ale posturilor, stațiilor de transformare și rețelelor aeriene din Valea menite să asigure trecerea cu bine a „virfului” de iarnă.

■ **CABANE.** În cadrul sectoarelor Iscroni, Lonea și Cîmpu lui Neag ale U. F. E. T. Petroșani sînt în construcție cabane pentru muncitorii care își desfășoară activitatea în parchede forestiere. Asemenea cabane se înalță sau sînt în stare de finalizare la Mija, Valea Popii, Valea Babil și Valea Boului.

Rubrică realizată de Dan STEJARU

vă informăm

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

De la începuturi promițătoare, la tradiții uitate

„Festivalul umorului de la Vaslui este un factor de elevare a culturii umorului”. Parafrazându-l pe Valentin Silvestru, autorul acestei definiții, putem afirma că teatrul muncitoresc „Ana Colda” din Lupeni „este un factor de elevare” a culturii teatrale de amatori din Valea Jiului. Premiul III reputat de adepții Thaliei din Lupeni la festivalul „Constantin Tănase” — Vaslui, 1982, definește, cel puțin în momentul de față, posibilitățile formatorilor de teatru din municipiu. Prezentând fragmente din spectacolul „Opinia publică” de Aurel Branga, la prima apariție într-o competiție de anvergură, artiștii lupeneni au lăsat în urmă aproape douăzeci de formații ale genului din țară, dintre care unele cu vechi state de serviciu la rampă.

Prin urmare, la numai un an de la debut, acest colectiv artistic, încrezător în pasiunea și puterile lui, bate la porțile consacrarii. Insuper, înflorit de instructorul Ioan Roșu, îndrumați cu competență și răbdare de actorul Nicolae Gherghie, acești tineri și-au trecut în repertoriu în numai câteva luni piesele „Dactilografa” de Paul Everac, „Reintîlnire” de Radu T. Alexandru și amintita „Opinie publică”. Ambițiile, pornite în start lansat, aduc pe afixe nume ca Valer Boriceanu, Elena Boța, Vasile Cernat, Emil Colda, Valentin Ghiorman, Iosif Golcea, Nicolae Modilică, Marin O. Prișă, Viorica Pavel, Eugen Popa, Constanța Postolache, Rodica Roșu.

Lupeniul infirmă vremelnicul statu quo, instaurat în celelalte orașe ale municipiului, prin încă un argument. Teatrul în limba maghiară (instructor Gabriel Pongratz) își vede și el singur de treabă. Înființată în urmă de doi ani (local III la faza republicană a ultimei ediții

a Festivalului „Cîntarea României”) formația și-a adăugat în repertoriu numai în ultima vreme încă două piese: „Viața în pomul cu castraveți” de Komzsik Istvan și „Motociclistul” de Köllös Jozsef, pe care a ținut să le facă cunoscute prin reprezentări la Lupeni, Petroșani, Petrila, Lonea, Uricani.

„Contemporan” în afirmație cu teatrul în limba maghiară din Lupeni, dar înscris pe traiectoria de comedie, teatrul muncitoresc din Petrila (dispărut de un an de pe scenă) nu-și onorează un identic loc III pe țară obținut în 1981. „Frunze care ard”, piesă de Ion D. Sirbu, a dat măsura inclinațiilor artiștilor petrilieni, dar așteptarea unui revirmenț se prelungește parcă pînă în ceasul al doispzecelea. În mai puțin de o lună fazele orășenești ale „Cîntării României” vor fi în toi. O prelungită elaborare au și spectacolele „Idee” de Petre Bărbulescu și „Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă”, promise de Clubul muncitoresc din Lonea. La Casa de cultură din Petroșani nu mai departe decât în primăvară „Vespasian al doilea” de Ion Dinescu și piesa pentru copii „Concertul din pădure” (text de George Negru) (text de George Negru) făceau săli pline. Teatrul folcloric (cu „Păcală argat” de Petre Dulfu) și teatrul pentru copii (cu „Fotbal cu peripeții” de același G. Negru) nu au văzut încă nici aici luminile rampei.

La Lupeni se pun bazele unei tradiții, la Petrila sfirșește un început, la Lonea și Petroșani este așteptată reînnoirea tradiției. În ansamblu, mișcarea teatrală de amatori prezintă, așadar, discontinuități. Cu mai multă preocupare și responsabilitate, valențele educative ale teatrului trebuie să se facă peste tot simțite.

AI. IONESCU

CONCURS

În organizarea Comitetului Uniunii sindicatelor din întreprinderile miniere, petrol, geologie și energie electrică, a Consiliului municipal al sindicatelor și a c.o.m. din Combinatul minier Valea Jiului, mâine, la ora 8, are

loc la Casa de cultură Petroșani un concurs de protecția muncii intitulat „Cunoscînd și aplicînd normele de protecție a muncii, prevenim accidentele și îmbolnăvirile profesionale”.

Înconjurul artei în șase sute de zile

Un nume cu faimă în monografia spirituală a orașului Petrila este acela al lui Ladislau Schmidt. În „amfiteatrul artei” fondat de el aici sculptura stă în fotoliile de orchestră. Ultima operă de acest gen, gravurile ce împodobesc clubul sindicatelor, este rodul unui asiduu travaliu de aproape doi ani. Ca întotdeauna, ideile generoase, inobilate de un manism ale artistului petrilean au prins un contur grandios, monumental.

În primul moment vizitatorii holului rămîn impresionați în fața amplitudinii și bogăției imagistice, a forței de compoziție ce se degajă din aceste originale intarsii în ipsos. La un examen mai atent, se dezvăluie o împărțire a lor în patru secvențe distincte. Pe perețele din stînga un monument antropomorfic domină prin măreție și înțeleaptă senectutate admirația privitorului. La poalele sale ocrotitoare se întrezăresc sălașuri omenești, ciobani doinași din fluiet, brăzi, ape învolburate și arcade romane — tot atîtea peceți ale armoniei între istorie și natură, specific românesc. O horă a generațiilor înconjoară acest întreg spațiu plastic. La baza tabloului pulsează ca o inimă „piatra care arde”, cărbunele generat de bogăția acestor ținuturi și de munca oamenilor ce le locuiesc. Deci

geneza așezărilor de sub Paring este incifrată într-o geneză mult mai veche, aceea a „pietrei care arde”.

Cărbunele a fost materia în care s-a dăltuit istoria Văii Jiului. Partea a doua a acestei impresioante creații plastice este o secțiune prin trecutul mineritului — stratificări de scene de muncă în piatra muntelui. Oameni și roabe, cai și vagonete. Minerii cu trocuri, dalte și ciocane. La picioarele lor, ca niște candelă, lămpi străvechi cu festile. Oricît de grea, lupta cu tentaculele subterane ale muntelui, a fost singura rațiune de a fi a străbunilor minerilor de astăzi.

De aici țîșnește șuvoiul care alimentează, la propriu și la figurat, imaginea centrală — alegoria construcției socialiste. Trei efigii, un bărbat, o femeie și un copil, cu priviri avîntate spre zări, simbolizează elanul constructiv al erei socialiste, în care edificarea fabricilor, uzinelor și a hidrocentralelor, fertilizarea ogoarelor se împletesc cu edificarea culturii și artei umaniste.

În dreapta această friză a funciei vocației creatoare a ființei umane se continuă cu inaugurarea mineritului de astăzi, în vreme modernizării condițiilor de muncă, că este primordială. Brațul unei combine este înfipt în orizontul cărbune, lui ca o coloană a înființării. Acest ultim element plastic destăinu-



Foto: Ștefan NEMECSEK

te perspectivele nelimitate ale mesajului creației lui Ladislau Schmidt.

Linii în care sînt săpate aceste imagini sînt frunte de asprime și bărbăție, ele încheie contururile unor figuri dirze, îndrăznețe, aflate în continuă mișcare.

Pe partea opusă a interiorului, lângă monumentalele colonade de la intrare, surprinde contrastul liniilor ample, ro-

tunție ale unor simboluri ce sugerează: primul — flacăra conștiinței, a înălțării spre zenit prin spirit creator, al doilea — blîndețea germinării, a rodniciei și a perpetuirii vieții.

În șase sute de zile (9 februarie 1981 — 1 octombrie 1982) Ladislau Schmidt a gravat în ipsos setea de sublim a omului din totdeauna.

Lucian OASĂ

Carnet cultural

● ZIUA BRIGADIERULUI. La inițiativa Consiliului municipal al sindicatelor, astăzi, la Casa de cultură din Petroșani se desfășoară ziua brigadierului din întreprinderile miniere ale Văii Jiului.

● CADRAN ETIC. Astăzi, la ora 17, Clubul sindicatelor din Vulcan va deveni gazda unei interesante dezbateri pe teme etice. Discuțiile, conduse de profesorii Dan Matei și Ion Hățegan, vor aborda problematica educa-

ției în familie, cadru al fundamentării dragostei de muncă, afecțiunii, stimei și încrederii în om.

● SPECTACOL. „Tinerețe, noi te cîntăm” este genericul spectacolului formației de muzică ușoară a clubului din Lonea. Amatorii de muzică din această parte a Petriței sînt deci invitați să audieze mâine, începînd de la ora 17, noutățile din repertoriul acestei tinere și talentate formații.

L. ION

Auriul belșugului

Rotunde curcubeie s-au rătăcit în fructe, reci, apele se zbat în pești multicolori, din soare spre privire se așează apeducte prin care toamna vine cu miere-adeșori. Se năpustesc spre buze miresmele păstoase. Întreaga bogăție — șuvoiul pămîntean legume, fructe cîntă a primăverii frumoase ca legea nesfirșirii din an spre noul an. Se lasă-n Vale cețuri din înălțimi stelare la ora dimineții, cînd fulgerele-s ghem spre-a fi-n amiază cald și dulce alinare cu păsări călătoare ce-n țîpăt dau însemn. E-atîta împlinire și-atîta desfătare!.. doar frunzele-n secunde bat cuiele de lemn.

Ioan Dan BALAN

Formalismul — „metodă” nedorită a muncii educative în căminele muncitorești

„Acțiuni de început”, acesta este leitmotivul (exprimat deschis sau subînțelept) ce caracterizează opiniile interlocutorilor noștri. În căminele muncitorești din Petrila și Lonea, formele și principiile muncii culturale-educative sînt teoretic cunoscute, însă cam atît. Săliile unde se pot organiza activități de club sînt dotate cu mobilierul necesar, cu aparate de radio și televizoare dar ele sînt goale, stinghere în muțenia lor.

La căminul nr. 3 din Petrila abia dacă își mai aduce cineva aminte de prezentarea citorva apariții editoriale (ultima în luna septembrie) și aceasta în condițiile în care programul lunar de activități al oricărei bibliotecii sindicale prevede minimum două acțiuni pe săptămîină. Cit despre formațiile artistice ale clubului sindicatelor, ele au călcat prin cămin doar în martie și iulie. Deci, o dată pe sezon! În aceste

lungi pauze și-au mai făcut apariția în mijlocul muncitorilor numai membrii cercului speologic „Piatra roșie”. La bibliotecă volantă ale cărei cărți se improspătează lunar din fondul bibliotecii sindicale, cartea beletristică, solicitată de cititori, este în proporție mult prea mică față de lucrările din domeniul social-politic și tehnico-științific. O evidență a cititorilor și a circulației cărților nu există. Unele dovezi ale activității sînt și aici... declarațiile.

„Singura preferință pe care mi-o pot satisface este discoteca”, ne spunea Costică Mocanu, miner la sectorul IV al minei Petrila. „Dar petrilienii nu sînt totdeauna gazde primitoare. În club noi, cei din cămin, sîntem primiți cu răceală. Activități educative ar trebui să fie și la căminul nostru, noi însă ne mulțumim cu emisiunile TV”.

Pavel Adiaconesei, pre-

ședintele comitetului de cămin, dă vina nu pe preocupările... minuscule pentru petrecerea timpului liber, ci pe... fluctuația mare. (Oare această fluctuație nu-și are una din cauze în neintegrarea tinerilor în viața social-culturală a orașului, în încălcarea normelor de conviețuire în cămine?).

cămin nu-și fac datoria. Ele trebuie să acționeze mai energic pentru întărirea disciplinei pentru a-i determina pe cei ce locuiesc aici să păstreze cu grijă bunurile încredințate spre folosință.

Situație similară la căminul nr. 1 din Lonea. Fondul de carte al bibliotecii volante este schimbat

Ancheta noastră

Așadar, locatarii de aici se mulțumesc să meargă din cînd în cînd la discotecă și la cite un spectacol de muzică populară. Miu Simionescu, secretarul comitetului U.T.C. de la I. M. Petrila, recunoștea că în afara discuțiilor purtate cu cei ce absentează nemotivat sau tulbură liniștea și ordinea în cămin, munca educativă este săracă în formă și conținut. Conducerea administrativă, comitetele de

o dată la două luni. Prezentarea aparițiilor editoriale, dezbateri pe marginea operelor de literatură social-politică și tehnico-științifică au loc o dată într-un trimestru. Din lipsa spațiului necesar în cămin nu a putut fi vizionat în ultimele luni nici un microspectacol al formațiilor artistice din localitate. Același motiv este invocat și pentru a justifica absența de la acțiunile educative a brigăzilor

științifice ale minei, clubului muncitoresc și Școlii generale nr. 2. În schimb, în cămin „evenimentele” care înălțără monotonia sînt degradarea mobilierului, scandalurile și chiar spargerile. În momentul raidului nostru am înfîlțit aici comisiile de control ale sectoarelor I și III de la mina Lonea, venite „să recupereze” pe nemotivat din zilele precedente. Dar eforturile unor cadre tehnico-ingineresti ca Ion Bălănescu, Gheorghe Avram, Camelia Pătrășcioiu, Daniel Di-

oane sînt singulare. Numai prin sporadice preluări de legi și de decrete făcute de juriști ai I. M. Lonea și ai Consiliului popular Petrila și prin... lipsa totală de inițiativă a comitetului de cămin (președinte Nicolae Berhă) tineri ca Ghiocel Lozneanu, Gheorghe Apintilesei, Nicu Barna, Constantin Horopciuc nu vor coborî... sub baremul lunar de 4 nemotivate. Cit despre că-

minul de nefamiliști nr. 2, unde locuiesc tot muncitori ai minei Lonea, manifestările culturale-educative sînt foarte rare, pretextindu-se lipsa unui spațiu adecvat.

Conducerile cluburilor sindicatelor din Lonea și Petrila au uitat prea repede sarcina de a programa și a realiza minimum două acțiuni în fiecare lună la căminele muncitorești. La Petrila primul și ultimul program de acest gen datează din luna martie! La Lonea primul, urmează, probabil, să fie întocmit. În astfel de condiții petrecerea timpului liber al tinerilor din căminele de nefamiliști se desfășoară așa cum își programează fiecare din ei. Și nu în ultimul rînd, un cuvînt care se lasă încă așteptat îl au de spus comitetele U.T.C. de la minele Lonea și Petrila.

Ioan LASCU

ACTUALITATEA ÎN LUME

Schimb de mesaje între tovarășul Nicolae Ceaușescu și primul secretar al C. C. al P. M. S. U.

BUDAPESTA 22 (Agerpres). — În perioada 19-22 octombrie în R. P. Ungară a avut loc întâlnirea rectorilor școlilor superioare de partid și a directorilor institutelor de cercetări de pe lângă comitetele centrale ale partidelor comuniste și muncitorești din unele țări socialiste. Din țara noastră a participat o delegație a Academiei „Stefan Gheorghiu” condusă de tovarășul Du-

mitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., rectorul academiei.

Tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., s-a întâlnit cu tovarășul Miklos Ovari, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.S.U.

Cu acest prilej, din partea tovarășului Nicolae

Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, au fost transmise un salut tovarășesc și cele mai bune urări tovarășului Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U. Din partea tovarășului Janos Kadar, au fost transmise tovarășului Nicolae Ceaușescu un salut cald, ros și urări de sănătate și succes.

Comunicatul Direcției Centrale de Statistică a R. P. Polone

VARȘOVIA 22 (Agerpres). — Direcția Centrală de Statistică a R. P. Polone — anunță agenția PAP — a publicat un comunicat care informează că, pentru a doua lună, consecutiv, în acest an, în sectorul socializat al industriei s-a realizat o producție mai mare decât în aceeași perioadă a anului trecut. Paralel cu creșterea producției industriei extractive și mici industriei, anul acesta a sporit, pentru prima oară și producția industriei prelucrătoare — cu aproximativ 3,5 la sută. S-a menținut tendința de creștere în mica industrie unde, comparativ cu luna august, în septembrie producția a crescut cu aproximativ 7 la sută.

Pentru a cincea lună consecutiv a crescut productivitatea medie a muncii în industrie, calculată la valoarea producției realizate de un lucrător, iar în ansamblu, în primele trei trimestre ale acestui an, productivitatea în industrie a depășit nivelul productivității în perioada similară a anului trecut.

Comparativ atât cu septembrie anul trecut, cât și cu luna august 1982, au crescut exportul și importul cu țările socialiste și capitaliste.

VIZITA DELEGAȚIEI MARI ADUNĂRI NAȚIONALE A R.S.R. ÎN AUSTRIA

VIENA 22 (Agerpres). — Continuându-și vizita în Austria, la invitația parlamentului acestei țări, delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de Emilia Sonea, vicepreședintă a M.A.N., a fost oaspete al landurilor Viena, Tirol și Vorarlberg. Reprezentanții de frunte ai celor trei landuri austriece au adus elogiul politicii de pace, de înțelegere între popoare, promovată cu consecvență de România, de președintele Nicolae Ceaușescu, personalitate proeminentă a vieții politice internaționale.

Manifestări peste hotare cu prilejul Zilei Armatei Republicii Socialiste România

La Casa Armatei din orașul Smolian și în orașul Peștera din R. P. Bulgaria au avut loc adunări dedicate celei de-a 38-a aniversări a Zilei Armatei Republicii Socialiste România.

La ambasada țării noastre la Budapesta au fost organizate o gală a filmului românesc, o expoziție de fotografii și un stand de carte românească.

Atașatul militar și aerian al țării noastre la Praga s-a întâlnit cu cadre și ostași ai unei unități militare a aviației armatei cehoslovace.

La Ambasada română

din Beijing a fost organizată o întâlnire festivă cu reprezentanți ai conducătorii Armatei Populare Chineze de Eliberare, Ministerului Afacerilor Externe, ai unor secții ale C.C. al P. C. Chinez, instituțiilor centrale de presă, la care au participat, de asemenea, atașati militari străini acreditați în R. P. Chineză.

La școala militară de artilerie a Armatei Populare Coreene a fost organizată o adunare festivă la care a participat un mare număr de cadre didactice și elevi.

STOP!

CU ALCOOLUL NU-I DE JOACA

După ce s-a „încălzit” cu câteva pahare la cabana Cimpului Neag, Ionel Bogdan de la I.T.A. Deva, și-a luat un prieten în cabina autobasculantei 31 HD 7410 și a plecat să-i arate acestuia cât este de... „viteaz”. Dar, torită aburilor alcoolului a pierdut controlul volanului și a intrat cu autobasculanta într-un zid, proiectându-și prietenul prin parbriz afară. Spre norocul lui, acesta nu s-a ales decât cu o sperietură bună, iar curajosul șofer cu permisul de conducere suspendat pe o lună, cu 500 lei amendă și cu suportarea cheltuielilor care trebuie făcute pentru repararea mașinii și a zidului.

Tot sub influența alcoolului a fost găsit conducând autobasculanta 21 HD 4097 și Ștefan Kertesz de la I. T. A. Petroșani. El a avut mai mult noroc, a fost oprit din cursă de agentul de circulație și nu de un zid și a fost aplicat și lui același „tratament” — permisul de conducere suspendat pe timp de o lună și 500 lei amendă. Cu alcoolul nu-i de joacă.

GRABA STRICĂ TREABA

Proprietarul autoturismului 1 HD 4275, Iosif Agoston, fiind oprit pe strada Livezeni, nu s-a asigurat la plecarea de pe loc, nu a acordat prioritate unui alt autoturism care tocmai încerca să-l depășească și astfel a intrat în coliziune cu acesta. Cele două autoturisme au suferit avarii, iar cheltuielile pentru repararea lor le va suporta acesta. Pentru neacordare de prioritate, permisul de conducere

i-a fost suspendat pe timp de două luni.

Tot pentru neacordare de prioritate (dar de această dată pietonilor) i-a fost suspendat permisul de conducere pe timp de o lună și lui Mircea Aurel (31 HD 5569) de la A. U. T. L. Petroșani. Acum probabil cei doi conducători auto au timp să mediteze la fapta lor. De multe ori graba... strică treaba.

CINE NU RESPECTĂ LEGEA...

Cine nu respectă legea, suportă consecințele ei. Așa s-a întâmplat și cu Dumitru Târteci, proprietarul autoturismului 3 HD 510 și Victor Lup, proprietarul autoturismului 1 HD 9416, care au circulat cu autoturismele în zile cînd numărul de înmatriculare nu le permitea acest lucru. Le-au fost reținute pentru aceasta certificatele de înmatriculare.

VINOVAȚ, ȘI... TOT EL CU GURA MARE

Ioan Petra de la I.T.A. Petroșani, era în data de 20 octombrie a.c. cu autobasculanta prin centrul orașului Petroșani. Fiind neatent era pe punctul de a comite un accident grav de circulație. Cerindu-i-se să prezinte actele la control a refuzat, jignind totodată lucrătorul de miliție. Pentru fapta sa va susține un nou test psihologic și un nou examen privind regulile de circulație. Așa se întâmplă cînd tot cel vinovat are și gura mare.

Duminică, 24 octombrie a.c., este permisă circulația autoturismelor proprietate personală, matriculate sub numărul CU SOȚ.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al Miliției municipiului Petroșani

CETĂȚENI!

Predînd sticlele și borcanele goale magazinelor alimentare și de legume-fructe

- LA SCHIMB
- CONTRA MARFĂ
- SAU NUMERAR

contribuiți la reintroducerea în circuitul economic a unor însemnate resurse materiale

Întreprinderea de piese de schimb, reparații utilaje și echipamente electrotehnice miniere Petroșani

organizează la sediul întreprinderii din Petroșani, strada Republicii nr. 7, **CONCURS PENTRU OCUPAREA A 4 POSTURI DE MAÎSTRI ELECTROMECHANICI**
Informații suplimentare se pot cere la Biroul personal, învățămînt, retribuire, telefon 43962, 44462.

memento

TV

- 11,00 Telex.
- 11,05 Film artistic: „Judecătorul din Bodrum”. Producție a studiourilor din Turcia.
- 12,15 Din marea carte a patriei.
- 12,35 Capodopere prin... capodopere.
- 13,00 La sfîrșit de săptămîină.
- 18,35 Săptămîina politică.
- 18,50 1001 de seri.
- 19,00 Telegazeta.
- 19,25 Teleenciclopedia.
- 19,55 Cenaclul Flacăra la Tebea. Selecțiuni din spectacolul organizat cu prilejul comemorării a 110 ani de la moartea lui Avram Iancu.
- 20,40 Film serial: „Lumini și umbre”. Episodul 27.
- 21,30 Un albastru infinit. Fantezie muzical-coreografică.
- 22,20 Telegazeta.
- 22,30 Astă-seară toată lumea e a mea — romanțe și cîntece de voie bună.

TEATRUL DRAMATIC BAIA MARE

prezintă în ziua de 31 octombrie 1982, orele 17 și 19,30, în sala Casei de cultură din Petroșani, spectacolul de revistă

NU-I BAI!

de Mihai Maximilian. Muzica Vasile Veselovschi și Ivan Fekete.
Biletele se vor pune în vânzare la Casa de cultură din Petroșani.

