

Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXVIII, NR. 9381

SIMBĂTA, 6 NOIEMBRIE 1982

4 PAG. - 50 BANI

TARA NE CERE CIT MAI MULT CĂRBUNE!

Adunări generale ale reprezentanților
oamenilor muncii

ACUM, SE PUN BAZELE PRODUȚIEI LUI 1983!

Colectivul I. M. Vulcan urmează să extragă în anul 1983 cu 50.000 tone de cărbune mai mult decât prevederile acestui an. Adunarea reprezentanților oamenilor muncii, care au aprobat cifrele de plan pe anul viitor, a dezbătut în spirit lucrativ, angajant posibilitățile de care dispune colectivul în vederea realizării sarcinilor, subliniind că, acum, în lunile noiembrie și decembrie, se pun bazele producției lui '83. Participanții la dezbateri au contribuit prin propuneri proprii la îmbogățirea programului de măsuri tehnico-organizatorice și politico-educative menite să asigure această bază, reliefind rezervele

interne mari de care se dispune la această oră în această direcție. S-a evidențiat, în primul rând, că este necesară o coordonare mai eficientă a procesului extractiv de către cadrele de conducere la nivel de mină și, îndeosebi, sectoare productive și deservire, astfel încât să se asigure organizarea superioară a muncii în fronturile direct productive și în „spatele” fronturilor — chezășia desfășurării normale a activității brigăzilor din cărbune. S-a insistat asupra acestei cerințe pornind de la însăși faptul că dacă la I. M. Vulcan nu se

Anton HOFFMAN

(Continuare în pag. a 2-a.)

I. M. LUPENI

Cinci sectoare cu sarcinile depășite

În cinstea apropiatei alegeri de deputați și a Conferinței Naționale a partidului, colectivul de oameni ai muncii de la mina Lupeni raportează rezultate remarcabile în perioada care a trecut din această lună. Astfel, cinci sectoare de producție și-au realizat zilnic și chiar și-au depășit sarcinile de plan. Sectorul I înregistrează o producție suplimentară de 200 tone, sectorul II, 460 tone, sectorul III, plus 100 tone, sectorul V, 60 tone.

Cea mai mare producție peste plan a realizat-o sectorul VII (plus 670 tone, pe 4 zile).

DECRETUL CONSILIULUI DE STAT
AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
privind obligațiile persoanelor care cer și li se aprobă să se stabilească definitiv în străinătate de a plăti integral datoriile pe care le au față de stat, organizații socialiste și persoane fizice, precum și de a restitui unele cheltuieli suportate de stat cu școlarizarea lor

În pagina a 4-a



Echipa de reparații utilaj minier, condusă de Petru Șamotă, se numără printre formațiile de lucru fruntașe ale atelierului mecanic de la I. M. Dîlța.

La zi, în campania electorală

Dialoguri rodnice ale alegătorilor cu candidații

În fiecare zi continuă să se desfășoare întâlniri ale alegătorilor cu candidații de deputați ai Frontului Democratiei și Unității Socialiste în consiliile populare municipale, orașenești și comunale din Valea Jiului. Sînt autentice dialoguri de lucru, a căror eficiență sporește prin vizitele și schimbul de idei organizate pe cartiere și străzile circumscripțiilor electorale. De la începutul acestei noi perioade în alegerile de la 21 noiembrie au avut loc 67 de întâlniri ale candidaților în circumscripțiile electorale municipale, la care au participat 4.592 de alegători care au formulat 90 de propuneri în vederea perfecționării activității consiliilor populare în viitoarea legislație. În spiritul democrației noastre socialiste, 198 de alegători au scos în evidență noi direcții de acțiune în vederea continuării dezvoltării social-economice a localităților în profil teritorial și sporirea calității vieții

oamenilor muncii.

În cadrul întâlnirilor cu candidații de deputați, alegătorii au evidențiat, cu îndreptățită satisfacție, dezvoltarea edilitară a Văii Jiului, noile construcții social-culturale și obiectivele economice realizate în actuala legislatură, sintetizând, la nivelul municipiului nostru, permanenta atenție pe care partidul și statul nostru o acordă creșterii nivelului material și spiritual al oamenilor muncii. Toate aceste înfăptuiri se vor amplifica prin contribuția nemijlocită a locuitorilor, care manifestă o constantă preocupare

față de acțiunea de gospodărire și perfecționare a vieții sociale. Un număr de peste 200 de alegători au subliniat noi căi de acțiune pentru consiliile populare. Astfel, la Petrița s-a solicitat cuprinderea în planul de dezvoltare a orașului a unui spital și a unei clădiri corespunzătoare pentru poștă, iar alegătorii din Vulcan au cerut montarea de electrofiltre la Termocentrala Paroseni, impulsționarea construirii unei case de cultură și a unui magazin universal. Gospodărirea și înfrumusețarea localităților, îmbunătățirea procesului de aprovizionare ritmică a populației, urgentarea lucrărilor de termoficare au fost alte aspecte care au dat substanță întâlnirilor cu candidații de deputați, dovedindu-se a fi autentice dialoguri de lucru pentru a se obține, în întîmpinarea Conferinței Naționale a partidului, o calitate superioară în viitoarea legislație în dezvoltarea în profil teritorial a tuturor localităților Văii Jiului.



zind, la nivelul municipiului nostru, permanenta atenție pe care partidul și statul nostru o acordă creșterii nivelului material și spiritual al oamenilor muncii. Toate aceste înfăptuiri se vor amplifica prin contribuția nemijlocită a locuitorilor, care manifestă o constantă preocupare

T. SPĂTARU

Depășind productivitatea muncii cu aproape 600 kg pe post, brigada condusă de minerul Nicolae Roșu de la sectorul I al I. M. Bărbăteni a acumulat o producție suplimentară sarcinilor de plan ale lunii octombrie de peste 800 tone cărbune. În imagine, brigadierul alături de șeful de schimb Victor Iepure și ortacii Florin Florea și Nicolae Decuseară.

Realizări ale constructorilor de utilaj minier

La întreprinderea de utilaj minier din Petroșani se acționează stăruitor pentru realizarea prevederilor cuprinse în programul de mecanizare a extracției cărbunelui. După cum am aflat, subansamblele care compun hidraulica de forță a complexelor mecanizate au fost asimilate și se produc în țară. Întreprinderea de utilaj minier este pregătită ca în scurt timp de la primirea acestor subansamble să echipeze și să livreze un mare număr de utilaje complexe pentru susținerea mecanizată, tip SMA-2 și două complexe de tipul SMA-1, pentru strate de grosimi mari, precum și SMAP-1 și SMAP-2, destinate straterelor subțiri.

Apă există, trebuie însă gospodărită cu grijă

Seceta din această toamnă, ne referim la lipsa de precipitații, și-a spus cuvîntul, avertismentul naturii, lansat cu vreo doi ani în urmă, are darul să ne pună în gardă. Deși aflat la obrășiile Jiurilor, municipiul nostru duce totuși lipsă de apă.

La captarea din Jiet putem asigura un debit doar de 50 mc/oră. La fel se întîmplă la Taia, la celelalte amenajări din Vale, remarcă maestrul Constantin Brujan, șef al sectorului Petrița de exploatare a rețelei de apă, din cadrul I.G.C.L.

Specialiștii întreprinderii confirmă că astfel stau lucrurile la toate sursele mari sau locale de apă: la Valea de Pești, la Braia, Morisoara, Valea Morii ori Toplița. Și totuși, nu numai lipsa precipitațiilor dijmutește disponibilitățile

de apă potabilă și industrială.

Sînt o serie de lucrări cuprinse în planul de investiții, pe care constructorii de la Grupul de șantieri Valea Jiului ale T.C.H. le amîna mereu sau nici măcar nu sînt atacate. Mă refer în acest sens, continuu discuția Adolf Hitter, șef secție apă-canal la I.G.C.L., la: extinderea capacității Taia, amenajarea captării Jiet, extinderea captării Braia. De asemenea, rezervoarele de la Vulcan, Lupeni (o cuvă din două), Petroșani nu au devenit încă funcționale, cel de la Livezeni nici măcar n-a fost atacat.

Constructorii au decalat partea lor de vină, luați

Ion VULPE

(Continuare în pag. a 2-a)

Noi împliniri urbanistice în Petroșani

Mărturii ale înfloririi urbanistice a localității reședință a municipiului Petroșani pot fi văzute la tot pasul. Noua magistrală a orașului, bulevardul Republicii s-a extins considerabil, într-un scurt răstimp. Cei ce iubesc fotbalul se bucură în prezent de un mare complex sportiv apreciat pe drept cuvînt de mulți oaspeți din alte județe ca avînd „cel mai cochet stadion din provincie”. Magazinul universal se află în numărătoare inversă, de cîteva zile, înainte de inaugurare. La

parterul unor noi blocuri din zona centrului civic încep să se contureze noi spații comerciale și de servicii pentru populație.

Inseamări de reporter

În cel mai tînăr cartier — cartierul Petroșani-Nord, locatarii au început să ocupe primele apartamente din blocul 59 B. Printre aceste cîteva mărturii ale unei dezvoltări și înnoiri fără precedent în ultimii ani se mai a-

flă totodată încă una de un deosebit interes public: dezvoltarea sediului Teatrului de stat „Valea Jiului”. O lucrare cu termen de punere în funcțiune la sfîrșitul acestui an. O investiție prin care se acordă o binemeritată atenție vieții spirituale din municipiu, se completează baza materială în acest domeniu, spre satisfacția cetățenilor. O nouă clădire cu un stil aparte întregeste

Viorel STRAUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

În pagina a 3-a

CULTURĂ - ARTĂ ■ CULTURĂ - ARTĂ

De la Institutul de mine

Sintem informați de la Institutul de mine din Petroșani că, începând cu 7 noiembrie a.c., vor fi organizate cursuri de pregătire a elevilor din licee și tinerilor din întreprinderile economice ale Văii Jiului în vederea concursului de admitere în învățământul superior din anul viitor. Această modalitate de pregătire, intrată în tradiția institutului, este apreciată și așteptată de tinerii dornici să aprofundeze și

să-și lărgescă cunoștințele. Cursurile vor avea loc în fiecare duminică, între orele 9-12, în amfiteatrele institutului la disciplinele algebră, geometrie, trigonometrie, analiză matematică, fizică. Pentru organizarea temeinică a cursurilor, elevii și tinerii din unitățile economice se pot înscrie, încă din aceste zile, la secretarul șef al Institutului de mine din Petroșani.

Acum, se pun bazele producției lui 1983!

(Urmare din pag. 1)

realizează la ora actuală nivelele scontate ale producției zilnice de cărbune, ale productivității muncii, cauzele rezidă în slaba aprovizionare tehnico-materială care se asigură fronturilor productive, greutatea întâmpinată în transportul producției, datorate fie sistemului deficitar al lucrărilor miniere pe care se face extracția, fie defecțiunilor ivite în funcționarea utilajelor și instalațiilor. S-a insistat pentru

rezolvarea problemelor respective, cu atât mai mult cu cât unele acțiuni în acest sens au fost deja întreprinse, fiind în curs de finalizare în perioada până la sfârșitul anului. „Ca să ridicăm realizările zilnice ale brigăzilor și sectorului la cota exigențelor și să îndeplinim de la început sarcinile sporite ale lui '83, trebuie să concentrăm cât mai grabnic producția sectorului nostru la noul orizont 360" — spunea maestrul Constantin Bajmațară, din sectorul III. „Și pen-

tru sectorul nostru — exprima în cuvântul său ing. Andrei Fodor, șeful sectorului II — posibilitățile de creștere a producției au în vedere crearea de capacități pentru insulozare, asigurarea unui flux de evacuare cât mai funcțional pe noul orizont de extracție”.

În acest cadru de preocupări, participanții la dezbateri — între care Ioan Tureanu, Sever Ciubotea, Traian Borșa, Aurel Matiaș, Nicolae Anghel, Gheorghe Buță, Georgethe Cheleş, Ioan Tira, Alexandru Bușcan —, în numele colectivului pe care le reprezintă, s-au angajat să acționeze energic pentru eliminarea cauzelor care au condus, în perioada trimestrului II și III ale acestui an, la nerealizarea sarcinilor fizice pe întreprindere să creeze condițiile propice îndeplinirii planului în lunile noiembrie și decembrie. Ei au exprimat convingerea colectivului din care fac parte că vor pregăti astfel o bună bază a producției viitoare, asigurând realizarea sarcinilor începând cu prima lună a anului 1983.

STOP!

SĂ ÎNVEȚE DIN PROPRIA LOR GREȘALĂ

În fiecare săptămână, în cadrul acestei rubrici nominalizăm cauzurile celor care se urcă la volan sub influența alcoolului și consecințele acestei fapte ireponsabile. Cu toate acestea, apar noi și noi adepți ai lui Bachus. Iată-i pe cei care au fost găsiți în această săptămână sub influența băuturilor alcoolice: Spiridon Butel din Tg. Jiu (18 B 6453), Mihai Fintină, Petroșani (2 HD 9291), Ștefan Aristeu, Vulcan (3 HD 1129) și David Caran din Petroșani cu motoreta HD 8 1131. Toți aceștia au fost sancționați cu amendă de 500 lei și suspendarea permiselor de conducere pe 2 luni. Dacă n-au învățat pătania altora, să învețe din propria lor greșală.

DEPAȘIRI PE MUCHIE DE CUȚIT

Nicolae Bunea cu autoturismul 1 HD 7042 și Leontina Bordean, 2 HD 1836, se grăbeau să ajungă la destinație, dar, spre norocul lor, au fost opriti la timp de agenții de circulație tocmai când încercau să facă o depășire nereglamentară. Pentru fapta lor li s-a dat un timp de meditație: suspendarea permisului de conducere pe 2 luni și o amendă corespunzătoare cu fapta lor.

NEACORDARE DE PRIORITATE

Ioan Popescu, cu motoreta HD 8 517, și Sabina Mihai, cu autoturismul 2 HD 6890, nu au acordat prioritate de trecere. Nu s-a întimplat nimic grav, dar vorba proverbului: „Pa-za bună trece primejdia rea”. Pentru că nu au respectat regulamentul de circulație au plătit amendă și le-a fost suspendat permisul de circulație pe 2 luni.

CU CAII PUTERE DUPĂ FIN

În 1 noiembrie a.c., conducătorul auto Cornel Ciură de la autobaza Orăștie în loc să utilizeze caii putere pentru ce era trimis la Cîmpu lui Neag, s-a apucat să transporte fin pentru localnici. Agentul de circulație și-a făcut datoria sancționându-l și suspendându-i permisul o lună. Conducerea autobazei ce măsuri întreprinde?

Duminică, 7 noiembrie a.c., au drept de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr CU SOT.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al Miliției municipiului Petroșani

Rubrică realizată de Gh. BOTEA

vă informăm

Intr-un cadru festiv, emoționant, în prezența a numeroși părinți și muncitori tipografi, la tipografia din Petroșani pionierii clasei a III-a D de la Școala generală nr. 1 Petroșani au primit în rîndul organizației de pionieri mai mici lor colegi din clasa I D. În imagine, aspect din timpul înmînării cravatelor roșii cu tricolor.

Foto: Șt. NEMECSEK



(Urmare din pag. 1)

NOI ÎMPLINIRI URBANISTICE

acum în mod armonios și într-o viziune arhitecturală modernă, îndrăzneț panoplia edificiilor din Petroșani — prin care se conturează personalitatea urbanistică distinctă a centrului civic al Văii Jiului.

Realizatorii acestei adevărate lucrări de artă sînt constructorii veniți din mai multe localități ale județului nostru. Oameni simpli, muncitorii antrenanți în aceste zile într-o competiție aprigă cu timpul, într-un nobil

efort fără răgaz pentru finalizarea la termen a lucrării. I-am cunoscut deunăzi acolo, la locul lor de muncă, pe schelele care înconjoară clădirea noului teatru. Zidarul lui Dumitru Postolache se întrec în hărnicie cu cei din echipa lui Sigismund Szabo. Iar rezultatul de pînă acum este că mai bine de 75 la sută din fațadă a fost tencuită. Instalatorii din formațiile conduse de Nicolae Hristache și Voinea Anghel

se luptă să scurteze termenul de montaj la schelele sălii de spectacol, unde se pregătesc nu mai puțin de 17 tone de contecții metalice. Peste tot, cu o linie de front de lucru care le depășește cu mult forțele se află dulgherii din formația lui Andrei Kloos, din Deva. Dar ei fac față, dovedind înalte calități profesionale, hărnicie și abnegație. Acoperișul este izolat, fapt care permite concen-

trarea eforturilor asupra numeroaselor lucrări de finisare interioară. Împreună cu sing. Ladislau Max, șeful acestui obiectiv de investiții, vizităm clădirea n-a mai rămas nimic care să poată fi recunoscut. Scena încăpătoare, centrala de ventilație, foaierea, sala modernă, cu dotări și instalații la nivelul cerințelor actuale sînt doar câteva din „punctele fierbinți”

unde constructorii muncesc de dimineața pînă seara, cu un scurt răgaz de numai o oră la prînz. Zilnic sînt puse aici în manoperă circa 20 mc de betoane și mortare. În ultimele luni aici au fost executate lucrări care însumează mai multe milioane de lei.

Anonimi, dar harnici și perseverenți, acești oameni minunați, ai șantierei, prin iscusința minții și cu puterea brațelor făuresc un nou și modern lăcaș de cultură în Petroșani, meritînd cu prisosință stima și recunoștința noastră.

Acțiuni de curățenie

Cîteva zile din ultima vreme colectivul depozitului de lemne al minei Petrila a efectuat multe ore de muncă patriotică, pentru ca venirea iernii să găsească locurile de muncă în ordine și curățenie. Materialul lemnos și scindurile au fost stivuite pe dimensiuni. Așa cum spunea tînărul gestionar Mihai Marinică, la această acțiune de pregătire a depozitului pentru perioada de iarnă a participat întregul colectiv de aici. Acum în depozit domnește ordinea și curățenia, fiind totodată create spații libere pentru descărcarea și stivuirea materialelor ce sosesc zilnic în depozit.

Vasile BELDIE

(Urmare din pag. 1)

mereu în răspăr la ședințele comandamentului municipal pentru investiții, promit darea în funcțiune cât mai curînd a obiectivelor menite să asigure necesarul de apă potabilă și totuși tergiversează nepermis de mult lucrările.

Există însă și o optică nesănătoasă în ceea ce privește gospodărirea apei, care-i privește atît pe marii consumatori industriali, cît și pe unii cetățeni. Se risipește multă apă potabilă. Un exemplu concret: la mina Lupeni este prevăzută alimentarea cu apă potabilă pentru un debit de 7 mc/secundă, dar se ajunge adesea și la 40 mc/secundă. Alteori, apa potabilă este folosită în locul celei industriale, deși se știe cîte eforturi se fac pentru procurarea ei (captare, tratare, rețeaua de alimentare etc.). Nu toate stațiile de compresoare ale minelor din Valea Jiului au instalații de recirculare a apei. La

I.U.M.P., răcirea convertizoarelor se face și cu apă potabilă, mai mult chiar, la poligonul din Livezeni, constructorii toarnă betoanele cu... apă potabilă.

În acest context, s-a recomandat nu o dată marilor consumatori industriali să-și amenajeze surse

Apă există, trebuie însă gospodărită cu grijă

proprii de captare și aducțiune. Recomandarea n-a fost luată însă în seamă, conducătorii întreprinderilor semnează note încărcate de plată a apei potabile, pentru că așa este... mai comod. Or, potențialul hidrologic al Văii asigură necesarul de apă, ne gîndim în speță la faptul că I. M. Vulcan ar putea capta apa din pîrîurile apropiate, I. M. Aninoasa din pîrîul Corhol (după unii specialiști cu un debit de pînă la 10 litri pe secundă),

I. M. Petrila din Jiul de Est, deci fără a se apela la costisitoare foraje etc.

Enumerînd cauzele „setei de apă” constatăm însă că există încă destule căi de economisire, neglijate adesea de consumatorii industriali și de unii cetățeni risipitori, iar asociațiile de

locatari prea puțin se implică în combaterea risipei. Cîte robinete nu curg în van, cîte defecțiuni nu sînt remediate decît cu întîrziere?

Date fiind măsurile care se impun în aceste zile, vizînd raționalizarea consumului de apă, unii cititori și-ar pune întrebarea — cît va mai dura această lipsă a apei în Valea Jiului? Îi asigurăm că perspectiva este optimistă. În prezent O.G.A. Deva ex-

cută o priză la confluența Jiului de Vest cu pîrîul Buta, astfel barajul de acumulare Valea de Pești își va îmbogăți zestrea lichidă. În viitorul apropiat, se va dubla conducta de aducțiune Valea de Pești — Lupeni, se vor executa alte lucrări menite să îmbunătățească alimentarea cu apă. Pînă atunci însă se simte nevoia ca lucrătorii (și bineînțeles conducerea) Grupului de șantier T.C.H. din Valea Jiului să se achite exemplar de sarcinile încredințate, adică să recupereze toate restanțele față de beneficiarul I. G. C. L. De asemenea, marii consumatori — industriali — de apă au datoria să depisteze și să amenajeze surse proprii de apă, să nu mai dijmuiască volumul de apă potabilă. Dar cea mai eficientă sursă de economisire a apei o constituie consumul rațional, fără pierderi. Fiindcă, picătura cu picătură se adună „balta” risipei și astfel, deși aflați la izvoarele atîtor râuri și pîrîuri de munte, ne vom plînge de sete...

vă informăm

■ MUNCA PATRIOTICĂ. Tinerii din organizația U.T.C. nr. 7 de la I. M. Uricani au organizat, ieri, o acțiune de muncă patriotică. În cadrul acestei acțiuni, ei au adunat și încărcat 15 tone de fier vechi din depozitul de material lemnos. De asemenea, au participat la aran-

jarea lemnului în depozit și totodată au încărcat cîteva cărucioare pentru a fi transportate în subteran. Printre cei care au participat la această acțiune se numără tinerii Petru Colcea, Ion Obreja, Carol Colcea și, bineînțeles, secretara organizației U.T.C. nr. 7, Felicia Ciubotaru.

■ BEBY SCHI. Tinerii uteciști de la I. M. Lonea, sînt mari amatori ai spor-

tului de iarnă. Pentru cei care nu pot să urce duminică de duminică pe crestele înzăpezite ale Parîngului, ei montează în aceste zile pe dealul Citera din apropiere, un beby-schi. Inițiatorii acestei acțiuni sînt lăcătușii Gheorghe Rusu și Eugen Szocs.

■ PREZENTARE DE CARTE. În cadrul „Decadei cărții tehnico-științifice”, la biblioteca din Uricani, inginerul Petru Hanciu va prezenta, astăzi, lu-

crarea „Exploatarea miniere în subteran” de Ștefan Covaci. În sala bibliotecii este organizată și o interesantă expoziție sub genericul „Cartea tehnico-științifică în sprijinul producției”.

■ CELE DINTII APARTEAMENTE ale noii zone de locuințe Petroșani-Nord din centrul municipiului au fost recepționate de beneficiar. Este vorba de primele 32 apartamente, res-

pectiv două scări ale blocului 59 B. Se află în stadiul avansat de execuție alte 16 apartamente ale următoarei scări a blocului.

■ MODERNIZARE. Saloul principal al complexului de alimentație publică „Parîngul” — Petroșani se află de trei săptămîni în plin proces de modernizare și igienizare. Meseriașii I.C.S.A. — A.P. au montat pe tavan aplici frumoase colorate și interca-

late cu oglinzi, pe pereți a fost aplicat tapet, iar mobilierul este în curs de modernizare. De evidențiat, că în aceste condiții, cînd o parte din local este închis, s-au desfășurat produse de alimentație publică în valoare de peste 1200 000 lei.

Rubrică realizată de Gh. BOTEA

vă informăm

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

Creații disponibile pentru o întreagă galerie de artă

„Nu există nici un premiu mai mare decât înalta satisfacție de a contempla sau de a crea artă”. Cuvintele lui Iosif Tellmann „învîrtesc minutare în veșnicul ceas” peste condiția posibilă a „micilor pinacoteci” din Lupeni. Termenii nu-și deplasează sensurile spre emfază — membrii cercului de arte plastice, fondat în 1955, au început prin a face multă grafică militantă. Încă în acea vreme unele din lucrările lor au pătruns în expoziții internaționale la Londra, Paris, Tokio, Katowice. Lupeniul a dat pînă acum nu mai puțin de douăzeci de absolvenți „știtutele de artă plastică”. Părinții acestora nu știau să facă bine diferența între pictură și fotografie, dar Simion Costea, Emil Ciotoi, Maria Hornung, Hans Maurer, Simionel Bucur își fac astăzi drum în grafică, pictură și tapiserie românească. Talente sînt și au fost mereu...

Din 1970 încoace, la Lupeni au putut fi vizionate 163 de expoziții de grafică, pictură, sculptură, metaloplastie, fotografie. Chiar ieri în holul clubului sindicatelelor s-a vernisat expoziția de sculptură în lemn a lui Traian Popa, membru al cenaclului artiștilor plastici amatori din Valea Jiului, precizează îndrumătorul acestuia care este, nu-i deloc greu de ghicit, tot Iosif Tellmann.

Artă fotografică are în Lupeni o personalitate distinctă. Deosebit de alte locuri, cercul foto nu este alipit cineclubului. Fără a

fi tributari sectarismului, „locatarii camerei obscure” n-au reperat prea multe puncte comune cu plămătorii de imagini mișcătoare. Primii și-au câștigat o independență cu renume și în alte județe. În 1978 a fost organizată prima biennială de artă fotografică de la Lupeni, ajunsă în acest an la ediția a III-a. De fiecare dată, participarea s-a cifrat la 16—18 județe.

La clubul sindicatelor Lupeni

unele cu tradiții recunoscute în arta fotografiei. Fotoclubul „Cristal” a dus faima unui oraș muncitoresc printre artiștii fotografi din „centre de greutate” în domeniu: Oradea, Arad, Timișoara, Craiova, Tg. Mureș, Alexandru Varga, de mai multe ori premiat la concursuri republicane, Ioan Florii, participant la câteva saloane internaționale, Constantin Ionniță, Iosif Bocia, Constantin Popescu, Ion Ardeleanu sînt cei care-și „cristalizează” sentimentele pe pelucula fotografică.

Sigur că „plămuitorii de imagini mișcătoare”, cineamatorii, nu pot fi fixați în cadrele unei expoziții. Dar micul lor „muzeu imaginar” ființează prin ancorarea de o clipă în impostazele planetare ale cotidianului.

Cineclubul „Amafil”, al cărui prim tur de manivelă a intrat în istorie încă în anul 1966, a fost de la bun început un club al artelor. Seri de poezie, de audii muzicale țineau companie proiecțiilor și discuțiilor pe marginea peluculelor. Acestea nu l-au împiedicat să aibă o prezență redutabilă în competiții cu cinecluburile din Bacău, Timișoara, Oțelu Roșu, adevărate autorități în materie. Cineclubul lupenean a iradiat la Petroșani, unde, la Institutul de mine, cincamatorii lanșau la „Amafil” au inoculat pasiunea de a fixa imaginile realităților de azi pe fișa de celuloid.

Animatorii, la propriu și la figurat, sînt Gheorghe Pestrea, Nicolae Manolescu, Tiberiu Jakab, Oscar Simonis, Vasile Iovu, Petru Resiga. Nu mai departe decît în săptămîna trecută la festivalul interjudețean al cineamatorilor „Omul și producția” (Hunedoara, 29—31 octombrie), între cele 23 de cinecluburi participante, „Amafil” a recucerit premiul III pentru pelucula „Dor de zbor”, realizată de Tiberiu Jakab. Promițător preludeu al actualei ediții a Festivalului național „Cîntarea României”.

Dorul de zbor al plasticienilor și cineclubiștilor din Lupeni îi va ridica în ipostaza de a se prinde cu mîna de mugurii de lumină ai cerului.

Ioan LASCU

Premieră la Teatrul de stat „Valea Jiului”

„GĂRGĂRIȚA” de Ion Băieșu

Teatrul din Petroșani persistă în montarea unor piese aparținînd dramaturgilor care în anii trecuți i-au facilitat o penetrație de răsunet în elita teatrului românesc. Deci, după „Pluta Meduzei” de Marin Sorescu, pe scena petroșăneană a putut fi văzut în stagiunea trecută „Paralizerul”, de același autor. „În căutarea sensului pierdut” a lui Ion Băieșu a dat... un sens nou ambițiilor colectivului teatral din Valea Jiului, cînd, în toamna lui 1980, protagoniștii spectacolului se întorceau de la Festivalul de dramaturgie românească de la Timișoara cu o (aproape) senzațională colecție de premii.

Textul celei dintîi premiere a actualei stagiuni a ieșit tot de sub condeiul lui Ion Băieșu și, ca și piesele anterior menționate,

intră pentru prima oară în repertoriul unui teatru. Așadar, ieri seară, în sala mare a Casei de cultură din Petroșani, actorii Dumitru Drăcea, Francisca Ionașcu, Florin Plaur, Lirida Buchholtzer, Mircea Pănișoară, Ilie Ștefan, Florin Chirpac, Corvin Alexe, Ștefania Donca au oferit publicului reprezentația nr. 1 cu piesa „Gărgărița”. Regia aparține lui Marcel Șoma, iar scenografia este semnată de Elena Buzdugan.

Prin mijloacele dramatice care dau viață acestei comedii satirice, sînt vizate tare marile încă persistente astăzi: necinstea, afa- cerismul, „neglijarea” moralității. Argumente în plus pentru constant nedezmințita intenționalitate etică a dramaturgiei lui Ion Băieșu.

Ion IOANA

Un înțeles purpuriu...

Un înțeles purpuriu se-ntrevede

prin căderea cascadelor, puzderie de nuanțe poate lua lumea cînd liniștea curge domol pe pereții istorici;

Dar să ne potrivim lentilele, să nu vedem acest cap înșurubindu-se în coada unei povești sinistre,

să nu vedem gura lui rumegînd iarba inflamatorilor imperii, vracii de glicerină stînd la căpățîii inocenților, descîntînd sfîrșitul mileniului și-aceste războaie ce nu se mai termină, acest vis îngreunînd pleoapele copiilor.

Un înțeles purpuriu ucigînd tigrii metalici, orbînd arătările cu ochi de neon, spîrgînd în bucăți aerul îmbicsitelor cazemate. Un înțeles purpuriu urmează făgașele zilei; prin răscurile timpului, limpede privească ochiul curatele întinderi.

Ion Pascal VLAD

● SPECTACOL. Formațiile artistice de amatori ale clubului muncitoresc din Uricani vor prezenta mîine, la ora 10, pe scena acestui așezămînt de cultură, spectacolul „Laudă muncii”, dedicat frunțașilor în producție.

● ZIUA MAISTRULUI MINIER. În organizarea comitetului sindicatului de la I. M. Dilja, la Casa de cultură din Petroșani va avea loc, tot mîine, începînd de la ora 10, ziua maistrului minier. Dezbaterile ce se vor desfășura vor fi axate pe probleme

Carnet

de realizare a planului de producție, sporirea responsabilității maistrilor în procesul productiv, aplicarea inițiativelor muncitorești. În încheiere, orchestra „Parîngul” a casei de cultură va susține un spectacol de muzică populară.

● MOZAIK CAZĂTOR. În urmă cu vreo 10 ani, regretatul plastician Kalman Fodor a realizat proiectul frumoaselor imagini în mozaic, aplicate pe fațada Școlii generale nr. 5 din Petroșani. Ulterior porțiunii întregi din lucrare au căzut bucatică cu bucatică. Intervențiile restauratoare se amină și peste puțin timp această compoziție plastică va lăsa în urmă doar banala tencuială a unor ziduri golașe. De ce această lipsă de atenție față de o lucrare de artă?

L. ION

„Un spectacol plin, o formație de excepție”

Am asistat de curînd, la Casa de cultură din Petroșani la un spectacol-vizionare, organizat de Agenția Română de Impresariat Artistic, filiala Timișoara. Au evoluat grupul vocal instrumental „Acustic”, trioul umoristic „Veselia”, grupul folk „Filigran” și interpretul folk Florentin Budea. Despre impresia de ansamblu, am stat de vorbă cu prof. Emilia Buzescu, șeful filialei ARIA Timișoara:

— Spectacolul depășește media amatorismului, deci poate ieși, liniștit, în fața publicului. George Negraru, realizatorul său, are reale disponibilități regizorale. Ioan Velica și Gheorghe Seres sînt încîntători în momentele vesele care creează antrenul spectacolului. Florentin Budea are un glas plăcut și este o „minune” în economia spectacolului.

— Despre „Acustic”?

— Sînt, într-adevăr, o trupă de sine stătătoare. Diferența între amatorism și profesionalism este o problemă de întindere fizică, psihică, morală, intelectuală. Din acest punct de vedere, grupul „Acustic” are note bune în „Dosarul artistic al acțiunii”. Este, orchestral și vocal vorbind, o

formație bine omogenizată, cîntă în stilurile country și rock cu o ușurință dezarmantă, au prezentă scenică și niște lumini de excepție. Realizează un program „comercial”. Băieții aceștia (Geo Popa, Valentin Ionniță, Valentin Banetti, Iosif Toth, Carol Kappl și Tiberiu Bordula) merită un spectacol al lor.

— Recomandări?

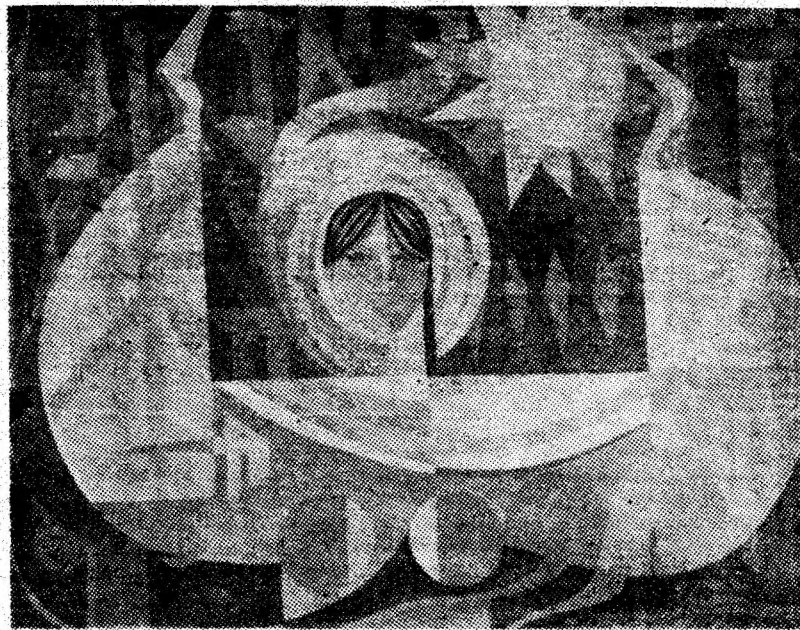
— La momentele vesele textele sînt foarte reușite. Atenție însă la șarje! În ce privește grupul „Acustic”, mai multă grijă pentru textele compozițiilor de grup, mai au de lucru la coregrafia spectacolului. Și, încă ceva. În viață mai avem și momente blînde, calme. E bine că spectacolul este foarte antrenant, dar puțină tandrețe, puțină poezie, un text mai cald, mai uman e necesar ca aerul! Sîntem convinși că realizatorii spectacolului au posibilitatea să rezolve acest, să-i zicem, neajuns, ușor remediable.

— Concluzia?

— „este că ARIA are în Casa de cultură din Petroșani, în grupul „Acustic”, colaboratori de nădejde.

— Vă mulțumim!

Discuție conssemnată de Mircea BUJORESCU



DOINA—„APĂ VIE” A MUZICII CULTE ROMÂNEȘTI

„Eu nu cînt că știu cînta./ Cînt să-mi stîmpăr inima!”. Versul popular sugerează că a doina este o necesitate a firii, prin cîntec masele de anonimi ai istoriei au dat glas aspirațiilor, gîndurilor și păsurilor ce le-au cutreerat ființa. Doina — cea mai originală, mai caracteristică formă de expresie a muzicii populare românești, constituită ca specie în Evul Mediu timpuriu, are rădăcini în străvechea muzică a traco-dacilor.

Nostalgia care copleșește sufletul păstorului, acel „ceva” vag înțeles — dorul —, un lung plîns, un cîntec de chemare, de dragoste, de jale, sînt dimensiuni esențiale ale melosului nostru popular, pe care George Enescu le-a deslușit cu o intuiție proprie geniului.

Orfeul moldav este primul, și pînă acum singurul compozitor european, care a reinviat după două milenii melosul modal antic, modurile muzicale greco-traco-romane. Opera „Oedip” și sonata pentru vioară „în caracter popular românesc” realizează o sinteză muzicală a antichității.

Enescu a utilizat cu o inegalabilă măiestrie artistică sferțurile de ton (muzica enarmonică), specifice orientale, care răsună și în doina românească. Reverberațiile muzicii antice se fac auzite în primele decenii ale secolului nostru, mulți compozitori europeni cunoscători manifestînd interes deosebit pentru muzica antică dia-

tonică, caracterizată de succesiuni de tonuri, și cea cromatică, presărată cu înlăntuirii de semitonuri. Gabriel Fauré în „Imn către Apollo” și Maurice Ravel au prelucrat cicluri de cîntece populare grecești. Erik Satie a folosit o melodie populară românească în lucrarea „Gnos-

sienne”. Nici unul din ei nu a abordat însă și muzica enarmonică, bazată pe microintervale, așa cum cîntau tracia, grecii și romanii epocilor străvechi.

În cele două opere anterioare amintite George Enescu integrează așa-numitele „elemente orientale”, prin care el desemna muzica populară românească, situată într-un „topos” li-

ric aparte în configurația muzicii populare balcanice, inclusiv a celei grecești. Ea are un pregnant caracter modal, incluzînd structuri melodice în scară de opt sunete cu mers descendent, ca la antici. Diatonismul, caracterul cromatic și enarmonia nu sînt niciunde mai bine reprezentate.

În pasajele declamate, semicîntate și semivorbite ale operei „Oedip”, George Enescu a utilizat „sfertul de ton care redă de minune, spunea compozitorul, unele efecte sonore”. El recunoaște indirect că, așa cum stau lucrurile și în cazul literaturii, muzica cultă nu și-ar fi câștigat poate niciodată dreptul la existență fără să se adape din „apa vie” a folclorului.

Prof. Ana REPEDE

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România

D E C R E T

privind obligațiile persoanelor care cer și li se aprobă să se stabilească definitiv în străinătate de a plăti integral datoriile pe care le au față de stat, organizații socialiste și persoane fizice, precum și de a restitui unele cheltuieli suportate de stat cu școlarizarea lor

În cadrul politicii generale a partidului și statului de ridicare continuă a nivelului de trai al întregului popor, fonduri importante sunt alocate pentru a se asigura cetățenilor patriei gratuitate învățământului de toate gradele, asistența medicală gratuită, un larg sistem de asigurări și asistență socială.

Pentru compensarea acestor cheltuieli, în conformitate cu principiile etice și echității socialiste, este necesar ca persoanele care pleacă definitiv din țară să despăgubească societatea pentru eforturile materiale depuse în vederea școlarizării și specializării lor, cât și pentru celelalte prestații și servicii de care beneficiază până la părăsirea teritoriului țării.

În acest scop, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România decreta:

ART. 1. — Persoanele care cer și li se aprobă stabilirea definitivă în străinătate sunt obligate să plătească integral datoriile pe care le au față de stat, unități socialiste și alte organizații.

De asemenea, au obligația să achite în întregime pensiile de întreținere și orice alte datorii față de persoanele fizice.

ART. 2. — Persoanele cărora li s-a aprobat stabilirea definitivă în străinătate sunt obligate să restituie, în valută, statului român, cheltuielile efectuate

pentru școlarizare, specializare și perfecționare, inclusiv bursele, în cadrul învățământului liceal, superior, postuniversitar și doctorat.

Sumele datorate se stabilesc prin aplicarea taxelor prevăzute de lege pentru străinii care studiază pe cont propriu în Republica Socialistă România.

Dispozițiile prezentului articol nu se aplică persoanelor care la data aprobării cererii de plecare definitivă din țară îndeplinesc condițiile de vârstă prevăzute de lege în vederea acordării pensiei pentru munca depusă și limită de vârstă.

ART. 3. — Plata datoriilor față de stat, unități socialiste, alte organizații, a pensiilor de întreținere și celorlalte datorii față de persoanele fizice, precum și restituirea cheltuielilor de școlarizare, specializare și perfecționare se fac după aprobarea cererii de stabilire definitivă în străinătate și înainte de eliberarea pașaportului.

ART. 4. — De la data aprobării plecării definitive în străinătate și până la data ieșirii efective din țară, persoanele prevăzute la art. 1 vor suporta, în valută, cheltuielile pentru asigurarea asistenței medicale, taxele și tarifele pentru prestații turistice,

precum și orice alte taxe și tarife datorate potrivit legii de către străinul care nu a domiciliul în Republica Socialistă România.

ART. 5. — Construcțiile și terenurile aparținând persoanelor care pleacă definitiv din țară, trec, potrivit legii, în proprietatea statului.

ART. 6. — Bunurile din patrimoniul cultural național aparținând persoanelor cărora li s-a aprobat stabilirea definitivă în străinătate se predau în mod obligatoriu către stat, la prețul stabilit de Comisia Centrală de Stat a Patrimoniului Cultural Național.

ART. 7. — În cazul persoanelor care au plecat în mod fraudulos din țară sau care, fiind plecate în străinătate, nu s-au înapoiat la expirarea termenului stabilit pentru revenirea în țară, restituirea cheltuielilor de școlarizare, specializare și perfecționare se asigură prin urmărirea, în condițiile legii, a bunurilor și a altor drepturi ce le au în țară sau în străinătate, până la acoperirea integrală a debitului.

ART. 8. — Restituirea cheltuielilor, inclusiv a burselor, precum și plata taxelor și tarifulor prevăzute la art. 2 și 4 se fac în devize libere, prin transfer bancar sau direct, în valută efectivă și cecuri.

NICOLAE CEAUȘESCU,

Președintele

Republicii Socialiste România

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Lupte libere

Detășare din start a C.C.S.P.

Laureată cu bronz la precedentele finale ale campionatului școlar pe echipe, garnitura de lupte libere a Clubului sportiv școlar din Petroșani a pășit cu dreptul și în noua ediție a întrecerilor, de această dată în seria a 19-a, alături de C. S. Ș. Tg. Jiu și Jiul Petrița. Prima mână a triumfului a fost de lupte libere s-a desfășurat duminică, în cocheta sală a sporturilor din Tg. Jiu. Deși pornită în întrecere fără Ion Vladislav și Sergiu Agavriloaie (accidențați), formația din Petroșani a surclasat Jiul Petrița, la un scor care nu comportă prea multe comentarii: 9-2. Cu echipa gazdelor, luptătorii antrenati de Vasile Făgaș au avut o confruntare spectaculoasă, cu desfășurare dramatică, astfel, după primele șase partide C. S. Ș. Tg. Jiu conducea cu 5-1. Mobilizându-se exemplar, luptătorii categoriilor mijlocii și mari de la C.S.S.P. n-au

mai lăsat vreo șansă gornjenilor, întrecerea fiind sfârșită cu scorul de 6-5 în favoarea luptătorilor noștri. În disputa pentru locul secund al primei etape, C. S. Ș. Tg. Jiu a înțrecut Jiul Petrița: 7-4.

Dintre luptătorii invinșătorilor de apă s-au detașat cunoscuții Aron Cindea, Geiu Mădear, Aurel Dragotă, Roman Tudor, Grigore Mereuță, Ștefan Kovacs, dar puncte prețioase au adus și mai tinerii lor colegi Petru Toma și Istvan Vass. Revelația întrecerilor a fost însă Marius Văcăreanu, care la numai 14 ani, promovât în echipa divizionară, și-a depășit ambii adversari înainte de limită. De la Jiul Petrița s-au remarcat Nicușor Marmaliuc, Ion Doros și Gheorghe Suncă.

Viitoarea etapă se va disputa la 20 noiembrie, gazdă fiind desemnată echipa din Petroșani.

Ion VULPE

TELEX • TELEX • TELEX

ZÜRICH 5 (Agerpres). — Vineri, la Zürich, s-a efectuat tragerea la sorți a meciurilor din optimile de finală ale „Cupei UEFA” la fotbal.

Echipa Universitatea Craiova va întâlni formația franceză Girondins Bordeaux, urmând să dispute primul joc în deplasare.

Iată programul celorlalte partide: Servette Gene-

va — Bohemians Praga; Anderlecht — F. C. Sarajevo; F. C. Sevilla — F. C. Kaiserslautern; F. C. Zürich — Benfica Lisabona; F. C. Köln — A. S. Roma; Dundee United — Werder Bremen; Spartak Moscova — Valencia.

Meciurile tur se vor disputa la 24 noiembrie, iar returul la 8 decembrie.

Concurs dedicat aniversării lui Aurel Vlaicu

În fața a numeroși spectatori, în marea lor majoritate pionieri, pe o vreme splendidă de toamnă, stadionul „Minerul” din Uricani a găzduit un frumos concurs de rachetoplane și rachetomodele cu ștramăr, dotat cu „Cupa Aurel Vlaicu”.

Concursul s-a organizat cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de la nașterea lui Aurel Vlaicu, pionier de frunte al aviației românești și a fost precedat de întreceri de cros organizate de comandamentul unității de pionieri de la Școala generală nr. 1 din localitate. La concursul organizat de către Consiliul orașenesc al Organizației pionierilor din Uricani au participat echipe de pionieri de la școlile generale nr. 1 și 2, Casa de copii

și un echipaj de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Lupeni.

Clasamentul este următorul: rachetoplane: I. Ion Cîmînga, Casa de copii; II. Cristian Hegheduș — Șc. gen. nr. 1; III. Marin Hăloiu, Casa de copii și Titus Lucian Costache, C.P.S.P. Lupeni; rachetomodele cu ștramăr: I. Dorina Udrescu; II. Constantin Petcu, ambii de la Șc. gen. nr. 1; III. Ion Cîmînga, Casa de copii. Clasamentul general: I. Șc. gen. nr. 1; II. Șc. gen. nr. 2; III. Casa de copii; IV. C.P.S.P. Lupeni.

Mult rîvnitul trofeu, „Cupa Aurel Vlaicu” a intrat deci în posesia echipajului Școlii generale nr. 1 din Uricani.

Dumitru SĂRBUȘCA, corespondent

Avancronică

● FOTBAL. Cele trei echipe românești participante în cupele europene joacă meciurile de campionat duminică, 7 noiembrie, în loc de sîmbătă. După cum se știe „Jiul” joacă în „groapa cu lei” de la Craiova, unde Universitatea a învins pe Shamrock Rovers cu 3-0, calificându-se în turul trei al competiției. Deci un meci foarte greu pentru băieții noștri. Dar sîntem convinși că ei vor lupta din răspuneri pentru a obține un rezultat onorabil. Duminică, ora 11, deci acasă în Vale

are loc doar meciul din campionatul diviziei C, seria a IX-a dintre Minerul Știința Vulcan — Șurianul Sebeș. Pe același stadion are loc la ora 13 finala din cadrul „Cupei Aurel Cîrșnic” în care se întîlnesc formațiile de juniori Minerul Uricani — Parîngul Lonea.

● RUGBY. În splendidul decor de toamnă pe stadionul din dealul Institutului are loc duminică, ora 10, meciul din campionatul republican de rugby dintre divizionarele A Știința Petroșani — Gloria P. T. T. Arad.

ACTUALITATEA ÎN LUME

Moscova

Adunare festivă consacrată celei de-a 65-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

MOSCOVA 5 — Trimișul Agerpres, I. Dumitrașcu, transmite: La Palatul Congreselor din Kremlin a avut loc, la 5 noiembrie, adunarea festivă consacrată celei de-a 65-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

În prezidiu au luat loc L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.,

alți conducători de partid și de stat sovietici.

Cu acest prilej, V. V. Grisin, membru al biroului politic al C.C. al P.C.U.S., a prezentat raportul „Continuînd cauza Marelui Octombrie” în care a scos în evidență realizările obținute de comuniști, de oamenii muncii din întreaga țară, sub conducerea partidului, în activitatea de construire a comunismului, pentru transpunerea în

viață a hotărîrilor Congresului al XXVI-lea al P.C.U.S. și întîmpinarea cu noi și importante succese în muncă a celei de-a 60-a aniversări a creării U.R.S.S.

Vorbitorul s-a referit, de asemenea, la principalele direcții ale politicii externe a Uniunii Sovietice.

Adunări festive consacrate evenimentului, au avut loc totodată în capitalele republicilor unionale, în alte orașe ale Uniunii Sovietice.



IN URMA votului de neîncredere prezentat de opoziție, care a dus la căderea guvernului irlandez condus de premierul Charles Haughey, președintele Irlandei, Patrick Hillry, a dizolvat parlamentul și a

anunțat desfășurarea de alegeri generale anticipate pentru data de 24 noiembrie.

POPULAȚIA Rep. Mali era, la începutul anului 1982, de 7 159 703 locuitori — se arată într-un comunicat difuzat la Bamako. 48,8 la sută din populația țării sînt bărbați. Cea mai mare parte a locuitorilor, 83,2 la sută, trăiește în localitățile rurale.

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Soarele alb al pustului: Unirea: Waterloo, I-II.

LONEA: Angela merge mai departe.

ANINOASA: Părinți de duminică.

VULCAN: Tess, I-II.

LUPENI — Cultural: Întoarce-te și mai privește o dată.

URICANI: Trei oameni periculoși.

11,55 Din marea carte a patriei.

12,20 Ora de muzică.

13,00 La sfîrșit de săptămînă.

18,35 Săptămîna politică.

18,50 1001 de seri.

19,00 Telegenial.

19,30 Teleenciclopedia.

20,00 Întîlnire cu opera, opereta și baletul.

20,30 Film serial: „Lumini și umbre”. Episodul 29.

21,20 Meridianele umorului și cîntecului.

22,10 Telegenial.

22,20 Romante și cîntece de voie bună.

TV

11,00 Telex.

11,05 Film artistic: „Măturie mîncinoasă”.

memento

Institutul de mine Petroșani

organizează, în data de 16 noiembrie 1982, concurs pentru ocuparea postului de INSTRUCTOR CULTURAL la clubul studentesc. De asemenea, încadrează direct sau prin transfer:

- 1 instalator sanitar
- 1 fochist
- 1 strungar
- 1 lucrător comercial (achizitor pentru cantinele studentești)

Condițiile de încadrare și retribuție sînt conform Legii nr. 12/1974 și Legii nr. 57/1974 republicată.

Cererile se pot depune zilnic la Biroul plan-retribuție, personal unde se pot obține și relații suplimentare. Telefon 42580 int. 151.

Mica publicitate

VIND apartament trei camere, parter. Alba Iulia, telefon 20324. (mp)

SCHIMB garsonieră cu apartament două, trei camere. Informații: Petroșani, strada Venus 13/26. (1362)

PIERDUT legitimație de bibliotecă pe numele Cupșa Petre, eliberată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (1357)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Engi Martin, eliberată de I. M. Petrița. O declar nulă. (1360)

PIERDUT legitimație de bibliotecă (periodice) nr. 2658, eliberată de Institutul de mine Petroșani. Q declar nulă. (1361)

PIERDUT ștampilă C.T.C. nr. 19, eliberată de I.U.M. Petroșani. O declar nulă. (1362)