



# Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXIX, NR. 9405

SIMBĂTĂ, 4 DECEMBRIE 1982

4 PAGINI — 50 BANI

In pag. a 3-a

CULTURĂ — ARTĂ

- Reușită deplină — însemnări despre desfășurarea, la Uricani, a fazei orașenești a Festivalului național „Cântarea României”.
- O seară la clubul din Petrila.
- Fotografia ca globe-trotter.
- Virsta la care visezi capodopere.
- Carnet — cuprinzând manifestările cultural-artistice, educative și distractive programate pentru azi și miine la așezămintele culturale din Valea Jiului.



## Cote de vîrf ale productivității muncii în abatajele dotate cu complexe mecanizate

■ La I.M. Lupeni, peste 50 la sută din producția de cărbune coșificabil se extrage din abataje de mare capacitate dotate cu complexe mecanizate de susținere și tăiere. În luna noiembrie, cea mai înaltă cotă a productivității muncii a fost realizată în abatajul dotat cu un complex de tip SMA-2, din sectorul III, în care lucrează brigada condusă de Matiuș Laszlo. Au fost obținute în tot cursul lunii productivități zilnice de peste 15 tone/post, fapt ce situează brigada pe primul loc al întrecerii cu celelalte brigăzi de la „complexe”, cu o depășire de peste 3 tone pe post a nivelului planificat al productivității.

■ Exploatind concomitent două abataje frontale dotate cu complexe mecanizate de susținere fabricate la I.U.M. Petroșani, brigada condusă de

Ștefan Alba, din sectorul IV al I.M. Petrila, a obținut în luna noiembrie, în capacitățile de producție respective, randamente de 10,4 și, respectiv, 12,5 tone/post — superioare cu peste 2 tone/post nivelelor planificate. De asemenea, de asemenea, că brigada a extras în total o producție lunară de peste 14000 de tone.

■ La I.M. Paroșeni, cel mai ridicat nivel al productivității muncii în abataje dotate cu complexe mecanizate de susținere și tăiere l-a obținut în luna noiembrie brigada condusă de Gavrilă Mesaroș, din sectorul II, care a depășit sarcina planificată cu 0,5 tone pe post. Brigada a extras într-un singur abataj, cu o productivitate medie de 11,0 tone pe post, o producție lunară de 11480 tone de cărbune.



Echipa de reparații combine de la atelierul de profil al minei Lupeni, condusă de cunoscutul inovator Anton Duban, este una din formațiile de lucru fruntașe mult apreciate pentru calitatea lucrărilor executate.

Foto: Șt. NEMECSEK

## Constructorii de la cota zero la înălțime

La temelia fiecărui bloc de locuințe stă și munca unor oameni anonimi, mecanizatorii de pe utilajele grele „constructorii de la cota zero” așa cum bine le zice unul din veteranii șantieristi, Iurie Pirvan. Om încărunțit în lupta cu greutatele inerente muncii pe șantier, în condiții vitrege, de pionierat. Fiindcă înainte de turnarea betoanelor, pe orice șantier își fac simțită prezența utilajele grele, buldozerele, autotobasculantele, excavatoarele, automacarările și tracterele minuite de acești oameni minunați, pentru care pasiunea pentru meserie, pentru mașini și utilaje constituie însăși viața lor. Vedem cu satisfacție și

Viorel STRĂUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)



Depășindu-și sarcinile de plan pe primele 11 luni ale anului, cu peste 6000 tone de cărbune, brigada condusă de destoinicul miner Mihai Dudescu de la sectorul I se situează în rindul formațiilor de lucru cu cele mai bune rezultate de la I.M. Vulcan.

## FIECARE CETĂȚEAN TREBUIE SĂ ȘTIE

### Consumul fraudulos de kilowați este scump plătit

În lunile friguroase pierderile de energie electrică la nivelul municipiului Petroșani cresc considerabil, ajungându-se pînă la 2 milioane kWh lunar. Aceste pierderi provin din consumarea de energie electrică de către unii cetățeni fără să o treacă prin aparatul de măsură (contor). Această sustragere dereglează activitatea personalului de

**ECONOMISIREA**  
cea mai ieftină  
**CURSA DE ENERGIE!**

la S.D.E.E. Petroșani, care în loc să se ocupe de revizuirea și întreținerea rețelelor electrice trebuie să efectueze controale pentru depistarea celor care consumă în mod fraudulos energia electrică. Ultimele controale făcute în unele cartiere din localitățile

Văii Jiului s-au soldat cu depistarea unor astfel de consumatori. Ștefan Boloșan din Petroșani, strada Cuza Vodă nr. 7 a fost găsit cu contorul găurit și discul blocat. În urma calculelor făcute de specialiștii de la S.D.E.E. a reieșit că a consumat în mod fraudulos 12602 kWh

Gh. BOTEA, în colaborare cu specialiștii de la S.D.E.E.

(Continuare în pag. a 2-a)

Apropierea Conferinței Naționale a partidului constituie un puternic impuls pentru întreaga activitate politico-educativă desfășurată de organele și organizațiile de partid pentru mobilizarea colectivelor oamenilor muncii la perfecționarea activității economice în vederea încheierii cu rezultate cit mai bune a acestui an și pregătirea temeinică a producției anului viitor. În cadrul formelor și mijloacelor multiple ale muncii politice, un rol de maximă importanță revine propagandei vizuale. Cum își îndeplinește propagandă vizuală atribuțiile în această perioadă, în preajma etapei municipale a concursului propagandei vizuale ce va avea loc în 10 decembrie a.c. — iată tema raidului nostru din 1 și 2 decembrie.

## Conținut bogat, eficiență maximă propagandei vizuale

— Raid-anchetă —

În actualitate, dar s-ar putea și mai bine

Ceea ce constituie o trăsătură comună a propagandei vizuale în trei unități economice de primă importanță din orașul Lupeni — cele două mine și preparatia — este ancorarea conținutului acesteia în actualitate, în preocupările și comanda-mentele „la zi” ale fiecărui colectiv. Gazetele de perete își consacră edițiile apropierea Conferinței Naționale a partidului, chemind colectivele respective să cinstescă marile forumuri comuniste alături de realizări pe măsură în sporirea producției, în realizarea indicatorilor de plan. Gazeta de perete a preparatiei, bunăoară, pune pe tapet o acțiune

stringentă: realizarea integrată a planului anual de recuperare a materialelor, chemînd toate formațiile de lucru din preparatie la intensificarea acestei acțiuni pentru ca pînă la 15 decembrie sarcinile anuale să fie realizate integral. La mina Lupeni rubrica „sărbătorii săptămînii” este consacrată minerului Constantin Popa, conducătorul brigăzii fruntașe a minei, care pentru meritele deosebite a fost ales delegat la Conferința Națională a partidului, precum și maestrul minier Ioan Oprea, cu ocazia ieșirii la pensie după o activitate îndelungată și rodnică pe frontul cărbu-

nelui. Sint în actualitate și gazetele „Tineretul și producția”, „Faptul zilei”, precum și rubricile satirice ale gazetelor de perete care iau atitudine împotriva actelor de indisciplină în producție. La toate unitățile grafice de producție și cele consacrate întrecerii socialiste sint, de asemenea, completate la zi, inclusiv cele privind aplicarea inițiativelor muncitorești... dar numai la mina Lupeni; la Bărbăteni mai puțin, din simplul motiv că nu există asemenea grafice. Or, comitetul sindicatului care are sarcina să urmărească aplicarea inițiativelor muncitorești trebuie să asigure și graficele consacrate a-

(Continuare în pag. a 2-a)

## Inscripții

XXXIX

Dintr-o dimineață de decembrie, pe cînd răsăreau zorii istoriei socialiste pe plaiurile românești, în fosta Vale a plîngerii, cuvîntul partidului s-a răspîndit în rîndul minerilor, al celorlalți oameni ai muncii prin ziarul „Zori noi”. Ctitorii vieții noi, munca plină de abnegație a maselor populare au devenit istorie în paginile „Steagului roșu”, continuatorul ziarului mineresc. Astăzi, 4 decembrie 1982, cînd pășim în al 39-lea an de la apariția primului număr, cînd patria se pregătește să întîmpine Conferința Națională a partidului și cea de-a 35-a aniversare a Republicii, prilej de semnificativă retrospectivă, condeierii, colaboratorii și corespondenții redacției noastre își

fac un titlu de mîndrie din faptul că se dovedesc fideli croniciari ai construcției socialiste, cotidianul municipiului ilustrînd plastic fresca marilor și profundelor transformări revoluționare ale societății românești. Ca ziar al minerilor, preparatorilor, constructorilor, textilistelor, forestierilor, celorlalți oameni ai muncii din Vale, „Steagul roșu” va milita cu consecvență pentru ca politica partidului, îndemnul secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, să se întrupeze în viitoarele cuceriri socialiste, pentru ca fiecare prilej de aniversare să se constituie într-un bilanș al împlinirilor, al prosperității, demnității și păcii în vatra carpatină, în Valea fericirii.

# Conținut bogat, eficiență maximă propagandei vizuale

(Urmare din pag. 1)

cestui scop. Dealtfel, la Bărbăteni se constată preocupări pentru îmbunătățirea propagandei vizuale. Păcat că gazeta de perete, aflată abia la ediția a XVII-a pe acest an, nu-și mai poate recupera restanțele...

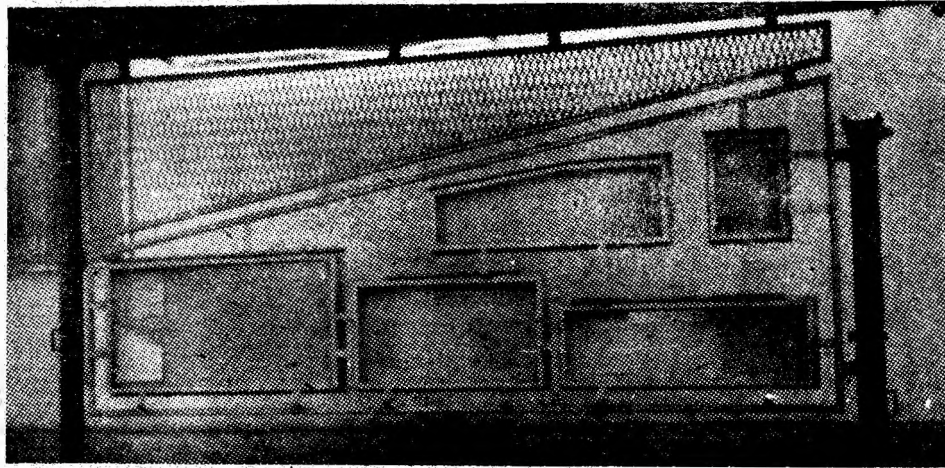
Și o observație general valabilă: în ceea ce privește panourile, lozincile și chemările expuse în in-

cintele celor 3 unități, nimeni nu contestă oportunitatea, valoarea și utilitatea lor. Dar, dat fiind că actuala etapă ridică exigențe specifice privind încheierea anului și pregătirea producției pe 1983, și lozincile, chemările, ar trebui completate, axate pe acțiunile indicate de adunările activelor de partid, pe cerințele subliniate în adunările oamenilor muncii. (I. Dubek)

## Să generalizăm experiența incantată

La mina Vulcan propaganda vizuală reflectă fidel mobilizarea colectivului de aici pentru sporirea, în cinstea Conferinței Naționale a partidului, a producției de cărbune. Gazeta de perete „Minerul” conține articole, chemări, angajamente ale minerilor privind îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan. Panoul frunțașilor este, de asemenea, la zi. La acest panou se pot vedea nume de brigăzi frunțase ca cele conduse de Costache Zaharia, Ioan Bud, Gheorghe Iascu, iar dintre sectoare, sectorul I. Articole interesante am întâlnit și la gazeta „Tineretul și producția”, la gazeta „satirică” precum și la gazeta comitetului de sindicat. În saia de apel a minei sînt expuse vizibil grafice cu întrecerea socialistă. Au-

rel Frățilă, secretar adjunct al comitetului de partid pe mină, ne spune: „Ne străduim ca a-



1 decembrie a.c. Gazeta de perete de la S.S.H. Vulcan nu spune nimic, iar asta de mai mult timp.  
Foto: Nicolae MANOLESCU

## Un larg activ de colaboratori

Cu promptitudine, la mina Petrila, am aflat din textul expus la gazeta de perete „Minerul”, despre realizările colectivului pe luna noiembrie. Nu este o întâmplare această operativitate a gazetei. Fapte „proaspete” aflăm și din celelalte gazete sau panouri: sarcinile ce revin colectivului pe tema economisirii energiei electrice, modalități de desfășurare a învățămîntului politico-ideologic de partid, preocupările tinerilor în contextul alegerii noilor organe ale U.T.C. La gazeta satirică, o caricatură prezintă un act de indisciplină constatat chiar ieri dimineață, de conducerea întreprinderii, la puțul centru.

În holul care găzduiește toate aceste gazete și panouri, tovarășul Tiberiu Svoboda ne-a informat că sînt în lucru și vor fi expuse în cursul zilei de astăzi (2 decembrie) mai

multe panouri cu chemări în împlinirea Conferinței Naționale a partidului.

Ca de obicei, deci, mina Petrila beneficiază de o bună propagandă audio-vizuală. Responsabila stației de radioficare, tînăra Rodica Banga se îngrijește de prezentarea unor emisiuni diverse, scurte, realizate „din sursă directă”, prin care informează asupra realizărilor obținute de colectiv, sau a neîmplinirilor din activitatea unor sectoare și brigăzi.

— Sîntem sprijiniți de un larg activ de colaboratori, ne-a declarat Tiberiu Svoboda, între ei aflîndu-se chiar conducerea minei, conducerile sectoarelor de producție și mulți mineri, maștrii, artificieri care ne fac propuneri bine chibzuite, cu privire la popularizarea unor realizări, ne sprijină în formarea opiniei colective pentru întărirea ordinii și disciplinei.

zuală cit și prin stația de radioamplificare să generalizăm experiența înaintată a unor brigăzi frunțase, să-i informăm operativ pe mineri despre rezultatele economice obținute de colectivul nostru”. Si la mina Paroșeni, propaganda vizuală este în bună parte la zi, spunem în bună parte pentru faptul că gazeta „Tineretul și producția” și panoul „Să ne mîndrim cu ei” reflectau evenimente, fapte care au avut loc în luna precedentă (octombrie).

Dacă la minele Vulcan și Paroșeni am întâlnit, cu unele excepții, o bună propagandă vizuală, în schimb la S.S.H. gazeta de perete

nu conținea niciun fel de articol. Gôrfi Kilin, responsabilul colectivului de redactare, ne spunea: „Gazeta este cum este pentru că pregătim o nouă ediție care va fi gata sîmbătă, 4 decembrie a.c.”.

În momentul cînd am ajuns la preparația Co-roești, Viorica Ciocan, secretar adjunct al comitetului de partid, tocmai a fișa o nouă ediție, a 25-a. Din spusele dumneai am înțeles că și la stația de radioamplificare se prezintă programe interesante ca: moment economic, moment N.T.S., cabinet juridic, răspunsuri la sesi-zările oamenilor muncii. (C. Graure)

## Noutatea — cerință permanentă

Întreprinderea de utilaj minier Petroșani lasă mai mult decît oricînd impresia de tinerete, de prospețime. În acest context, propaganda vizuală nu face notă discordantă. Reînnoită, cu aspect atrăgător ea nu te lasă indiferent. Gazetele de perete „Utilajul”, „Tineretul și producția” și „Actualitatea politică” au fost reîmprespătate cu materiale în săptămîna trecută. Panourile „Brigada înaltei productivității” și „Con-tul colector de economii al secției” sînt completate la zi, au un aspect estetic și sînt lizibile de la distanță. Însă în secția prelucrării la rece, gazetele sînt neglijate.

Întreprinderile miniere Dilja și Livezeni, apropiate ca poziție geografică, se distanțează una de alta în privința propagandei vizuale. La Dilja chiar de la intrare, abia de prîdi-dești să citești multitudinea de gazete. „Evidențiatul săptămîinii” îl apun-ță pe brigadierul Nicolae Toma (sectorul III), dar ceea ce nu reiese este chiar... săptămîna evidențierii. La „Faptul zilei” este consemnată o faptă... pozitivă. Rubrica „Negativ” este liberă. Gazeta „Minerul”, cu un fundal frumos drapat, prezintă articole cu un conținut interesant, dar nedatate. Numărul ediției nu este,

de asemenea, specificat. Graficul întrecerii socialiste este completat pe primele zece luni. Gazeta „Tineretul și producția” ne înfățișează articole cu caracter prea general, și ele nedatate. De o excelență ținută grafică, ca de altfel majoritatea materialelor („Isprava” i se datorește decoratorului Aladăr Pokol) sînt desenele și explicațiile apărute la gazeta satirică „Ventilatorul”. Gazeta asociației sportive și cele două gazete juridice sînt atractive ca formă și conținut.

La I.M. Livezeni, contrar așteptărilor (fondate pe o realitate anterioară), singura actuală și care polarizează cititorii este „Faptul zilei”, schimbată în dimineața zilei riadului (miercuri, 1 decembrie). Ca aspect, gazetele comitetului de partid și a comite-tului U.T.C. lasă impresia de provizorat. În spatele vitrinelor vechi sînt introduse rame (care se sprijin-ă pe fundal) încadrînd materiale unele fără dată; numărul ediției nu-l cunoaște nimeni, chiar graficul „Brigada înaltei răspunerii muncitorești” este completat pe luna...? Nu scrie! Mape cu materialul documentar publicat la gazete? Doar ediții răzlețe, rătăcite printre vrafuri de alte hîrtii. Ultima ediție este datată 4 septem-brie a.c. (Ioan Iascu)

Cu colaboratori mulți și activi, propaganda audio-vizuală reușește să fie ancorată în problema economică a colectivului, să reflecte preocupările sale în vederea îndeplinirii sarcinilor la producția de cărbune.

La mina Lonea, împreună cu tovarășul Petru Bolog, președintele comitetului de sindicat, primim gazetele și panourile din sala de apel. Gazeta de perete „Minerul” conține o chemare în împlinirea Conferinței Naționale a partidului. „Sfredelușul” își face datoria să combată atmosfera de indisciplină din cămin. „Tineretul și producția” ne informează despre o acțiune a cercului de turism-alpin „Roșia Montană”, și o altă acțiune patriotică a uteciștilor din organizația nr. 7 B, care au contribuit la curățirea unui siloz din subteran. Alte două panouri, „Sărbătoritul nostru” și „Frunțașii în producție” prezintă texte adecvate, prin care sînt popularizați

mineri, maștrii situați în fruntea activității productive.

Aparent, toate sînt bune. Dar, cîteva completări se impun. După un mai vechi obicei, articolele, caricatura, celelalte texte afișate la panouri sînt nedatate. Precizăm că datarea oricăror materiale ale propagandei vizuale este cerută în primul rînd de cititori, de oamenii muncii care doresc să afle noutăți „la zi”, doresc să fie informați cu operativitate. Pentru ei, este verosimil ceea ce s-a petrecut cu adevărat, într-o zi anume și își pierde verosimilitatea constatarea sau critica făcută „la general”, care nu este ancorată în realitatea cotidianului.

Toate bune, deci, dar ar fi și mai bine dacă s-ar ține seama de aceste cerințe. Deci, cînd s-a petrecut actul de indisciplină la cămin? Cînd a fost organizată acțiunea patriotică a tinerilor la silozul respectiv? (I. Mustață)

**ÎN CONCLUZIA** raidului nostru se poate afirma că deși în majoritatea unităților propagandă vizuală își îndeplinește atribuțiile, sînt și excepții. Totodată, dat fiind perioada în care ne aflăm, de mobilizare maximă a forțelor fiecărui colectiv pentru încheierea anului cu rezultate cit mai bune, perioadă în care se desfășoară și concursul propagandei vizuale tocmai pentru a-și îndeplini la nivel superior menirea în stimularea eforturilor colective, era de așteptat ca formele și mijloacele propagandei vizuale să se ridice, atît prin conținut, cit și prin formă, la un nivel calitativ mult mai înalt. Or, în realitate, mijloacele de propagandă, edițiile gazetelor de perete, „Faptul zilei”, rămîn încă în urma exigențelor, mai ales în tratarea operativă a problemelor complexe cu care se confruntă colectivele de muncă, în oglindirea evenimentelor politice și aniversare ale acestui sfîrșit de an, în abordarea sarcinilor complexe ale fiecărei unități privind realizarea planului, reducerea consumului de energie, îmbunătățirea calității producției, întărirea ordinii și disciplinei.

Odată cu îmbogățirea conținutului propagandei audio-vizuale, cu tratarea operativă a evenimentelor din viața fiecărui colectiv, se impun strădanii și pentru îmbunătățirea formei și sporirea puterii de sugestie a mijloacelor și formelor muncii politice. Iată cerințele ce se ridică în fața organelor și organizațiilor de partid pentru a face din propaganda vizuală un instrument puternic în mobilizarea oamenilor muncii la realizări cit mai bogate în activitatea productivă.

## Consumul fraudulos

(Urmare din pag. 1)

pe care urmează să fi achitate la prețul de un leu pe kW și să suporte amenda aplicată, precum și taxa de 100 lei pentru repararea contorului. Într-o situație asemănătoare a fost găsit și Vasile Pîslaru din Vulcan, bloc C4 ap. 23, care a sustras 12341 kWh energie electrică prin blocarea discului de la contor, precum și cetățenii Aristide Cheslău, strada Vitorului bloc 1 sc. 4 ap. 6 — Vulcan, Teodor Mindreanu, strada Calea Brăii bloc 6 ap. 17 — Lupeni, Ilie Ica, strada Republicii bloc C16 ap. 1, Vulcan, Viorel Vînt, strada Aleea Salcîmilor bloc 8 ap. 7, Lupeni, Maria Popa, strada Aleea Plopilor bloc 7, ap. 4, Lupeni și Maria Prozner, strada Independenței nr. 24, Lonea.

Toți aceștia au fost obligați, conform prevederilor legale, să suporte

plata energiei consumate fraudulos la prețul de 1 leu kW, amenzi și cheltuieli suplimentare pentru repararea contoarelor. Un calcul făcut cu sprijinul electricienilor de la S.D.E.E. Petroșani a scoș în evidență că, cu cei 30000 kWh pe care i-au folosit aceștia în mod fraudulos constructorii de la T.C.H. puteau să ridice 3 blocuri de locuințe cu 5 nivele sau putea funcționa fabrica de pline de la Livezeni o lună de zile sau se putea asigura iluminatul public în Valea Jiului pe timp de 15 zile.

Fiecare locatar are obligația cetățenească de a se adresa imediat la S.D.E.E., atunci cînd observă deranjamente pe rețeaua electrică din locuință sau la contoare. Este bine să se știe că electricienii autorizați ai secției asigură verificarea promptă a instalației electrice. Această verificare nu costă decît 35 de lei.

(Urmare din pag. 1)

mîndrie că la Lupeni și la Vulcan au apărut numai în ultimii doi ani noi cartiere, sute de apartamente confortabile. Dar trebuie să știm că la temelia acestor noi blocuri, ca la ațitor alte obiective, se află incorporată activitatea rodnică a constructorilor „de la cota zero”. Acum, cu o lună înainte de sfîrșitul acestui an, „constructorii de la cota zero”, care sînt de fapt mecanizatorii de la coloana din Vulcan a întreprinderii de utilaje grele și transport Craiova, au raportat un fapt deosebit: îndeplinirea sarcinilor de plan pe 1982. „Toate fundațiile de blocuri și celelalte lucrări din plan au fost realizate”, ne-a informat șeful de coloană, lurie Pirvan.

În incinta coloanei, o autobasculantă are motorul demontat. Mecanicii auto Ștefan Iovinceanu, Tudor Trașcă și Mihai Dumitru, îmbrăcați în salopetă, cu miinile un-

se pînă la cot, „meștereau pe loc” utilajele ce prezentau defecțiuni. Nu de puține ori, pe șantierul din Bărbăteni sau cel din ansamblul 320 apartamente din orașul Vulcan, i-am întâlnit pe mecanicii de

seriași „de aur”, buldozeriștii Constantin Roșu, Ion Pîlșu, Costache Todican, conducătorii autobetonierelor Anastasie Roșu, Gheorghe Pencu, frații Constantin și Cristian Sfetcu au numai cuvinte de laudă.

## Constructorii de la cota zero

utilaje grele cum sînt Ștefan Iovinceanu și Constantin Cizmaru, care, în condiții grele, reparau excavatoare „Castor”, sau buldozere pe șenile. Ajutoare le-au fost și le sînt sudorul Petru Szekely și strungarul Aurel Obadă, care „salvează” nenumărate piese de schimb de la casare, redîndu-le circuitului producției. Cînd vorbesc despre acești me-

cu cîteva luni în urmă, în vară, pentru a se economisi combustibili și pentru a fructifica resursele locale, s-a pus problema înființării unor microcarriere pentru agregate de balastieră în albia Jiului. Cu acel prilej, excavatoriștii Constantin Cîrstea, Ion Pană și Mihai Ciocănescu, au dovedit dăruire și măiestrie în descoperire și croirea căilor de acces pentru autobasculante. S-au asigurat

astfel, de la microbalastierele de la Livezeni și Vulcan, cantități însemnate de materie primă pentru stația de preparare a betoanelor din Vulcan. Aceasta în condițiile în care agregatele de balastieră, se știe, că în Valea Jiului sînt aduse de la depărtați de sute de kilometri, din Valea Streului sau a Mureșului! Mecanizatorii au înțeles importanța sarcinilor ce le-au fost încredințate și au fost din nou la înălțimea conștiinței muncitorești.

Pășim pe noile bule, varde în devenire numite atît de sugestiv „Victoriei” în Vulcan și al „Păcii” în Lupeni. Locuim în noile și confortabilele apartamente ale sutelor de blocuri construite în ultimii ani. Să nu uităm însă, să ne amintim cu stîmă și recunoștință că la temelia acestor înfăptuiri se află și munca anonimă a „constructorilor de la cota zero”.

# CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

## Reușită deplină

Sala Casei de cultură din Uricani s-a dovedit neîncăpătoare la faza orășenească a Festivalului național „Cântarea României”. Organizatorii au fost la înălțime, aducând la rampă un spectacol bine încheiat, respectând rigorile artistice cu riscul de a nu promova unele formații de la care se așteptau la mai mult. Acestea-s motivele pentru care spectacolul a fost răsplătit cu aplauze la scenă deschisă, juriul reușind să clasifice, la faza superioară nu mai puțin de douăsprezece formații.

Comparativ cu edițiile precedente, s-a observat acum la Uricani înclinație spre umor, un umor de bună calitate, distribuit atât în brigada artistică a casei de cultură cit și în monologurile interpretate de Aurel Oprean și Iosif Boțoman. Se cuvine în mod deosebit evidențiată brigada artistică, cu un text foarte bine alcătuit de Viorel Jude, făcând uz de o causticitate care „înțepă” fără menajamente de sus în jos și de jos în sus. Sint secvențe reușite de umor, care captivează publicul.

Artistul amator din Uricani îi este binecunoscută și starea solitară, predispusă la sentimente poetice, de melancolie, fie atunci când se recită (foarte bun Ion Țigăntele), fie atunci când se cântă muzică tină

(Ileana Juțe și Constantin Colț). Ambele, umorul și nostalgia au alternat ca într-un mare spectacol, creind o impresie plăcută publicului.

Am regăsit cu plăcere în „lada cu zestre” folclorică a Uricaniului câteva piese care au dat culoare spectacolului. Dansurile momirlănești pe trei generații în coregrafia prof. Dumitru Sirbușcă, au impresi-

nat prin siguranță și măiestrie. Alături de acestea, grupul folcloric de la Cîmpulung Neag prin autenticitatea costumelor și a interpretării, deseori unic în Valea Jiului, așa cum îndrăgita Cornelia Bulzan, dobitoare de neam și de țară, poate pecetlui cu litere perene filele de istorie. Un cuvânt despre formația de muzică ușoară „Melodic”, care cu mult gust artistic a interpretat piese românești și clasice, constituind un adversar serios pentru celelalte formații din Valea Jiului care se bazează pe zeci de... decibeli.

Iată câteva considerații pentru care spectacolul de la Uricani s-a bucurat de reușită. Desigur există și unele neîmpliniri care se află în atenția instructorilor culturale și care pînă la etapa superioară pot trece pragul spre perfecțiune. Este un deziderat ce poate deveni realitate.

Valeriu COANDRĂȘ

## Festivalul național „Cântarea României”

### FESTIVALUL „CÂNTAREA ROMÂNIEI”

Bogat sfârșit de săptămână pentru artiștii amatori. Astăzi (Casa de cultură Petroșani, ora 13) și mine (clubul din Aninoasa, ora 10) formațiile artistice din așezămintele de cultură, întrerprinderi și instituții vor evolua pe scenă, în cadrul fazelor locale ale „Cântării României”.

Dacă ați dispune de o după-amiază liberă și ați dori să învățați ceva sau să vă destindeți un pic, citiți dintre dv., locuitorii ai orașului Petrila, s-ar îndrepta spre club? Mulți v-ați repezi să ripostați că aici nu se întâmplă mare lucru — filme nu mai rulează, jocuri distractive se practicau... anul trecut! Totuși, ce se petrece la clubul din Petrila?

Un „șantion” din activitatea lui, joi, 25 noiembrie a.c., între orele 17 și 19,30. Ne-am îndreptat spre respectivul club cu convingeri asemănătoare cu cele care, presupunem, vă determină să nu-l frecventați. Spre... surpriza noastră (plăcută), aici am aflat animație. Să vedem cu ce rosturi? Aruncăm o privire în programul săptăminal de activitate, în sfârșit afișat la vedere. Reproducem fără a clinti vreo virgulă: Programul de activitate: „Ora 18,00: „Joaia tineretului cu expunerea: „Influențele nefaste ale obscurantismului și misticismului religios asupra conștiinței oamenilor”. Prezintă prof. Dranga M.”. Directorul clubului, ora

17,45: „Nu se ține discotecă în seara asta!”, le explică unor tineri care se poticniseră nedumeriți în ușă. Una e planificarea, alta e activitatea. Întimplător? Nu! S-au mai întîlnit cazuri similare, și chiar la Petrila.

Dintre cele două cercuri aplicative, avea program unul — croitoria. Într-o sală spațioasă șase femei,

## O seară la clubul din Petrila

supravegheate de instructora Dorina Popa, fac schițe, exersează croiri, însăilează, calcă. Cercul funcționează și dimineața. În acea zi douăsprezece membre au venit înainte de prinz. Deci, într-o zi din totalul de 27 s-au prezentat 18 — frecvență satisfăcătoare (67 la sută).

În programul de repetiții — muzică folk. „Vin în fiecare seară la ora 18”, afirmă Petru Bercia, directorul clubului. Pînă să vină ei, repetă monta-

Salonul național de artă fotografică, deschis la Oradea în ultima decadă a lunii noiembrie, numără printre laureații săi pe Francisc Nemeth, nedezmințit „observator al lumii prin „ochiul magic” al aparatului de fotografiat. Fotografiei „Montană” (în imaginea alăturată) i-a fost conferit ex aequo unul din cele zece premii ale salonului. „Virtej” și „Satisfacție”, imagini expuse în octombrie la alt salon fotografic (Miercurea-Ciuc), au fost apreciate de juriu cu cite un premiu — prima ex aequo, ca la Oradea, secunda cu un premiu special.

Ca și caricatura, fotografia se regăsește în multe expoziții de pe mapamond. Pe fațada edificiului care a fost gazda salonului internațional de la Calgary (Canada), a fost arborat și tricolorul românesc Unicul expozant român — Francisc Nemeth cu „Un chip al naturii”. Oregon (S.U.A.) și Zadar (Iugoslavia) sint încă două puncte ale lumii în care numele artistului fotograf din Vulcan se poate citi sub alte chipuri ale naturii, sau ale omului, sub alte „Montane” sau „Dansatoare”.

Obstinat și inepuizabil globe-trotter, fotografia părăsește paralela 45 și, apropiindu-se de Ecuator, poposește la Singapore.

Salonul de aici, aflat la a XI-a ediție, este luat cu asalt de fotografi din 46 de țări ale lumii. În urma unei... draconice selecții, reușesc să pătrundă în acest rîvnit El Dorado fotografic doar reprezentanți din 20 de state. Printre ei, cinci artiști din România. Francisc Nemeth este prezent cu „Montană”, o splendidă secvență hiber-

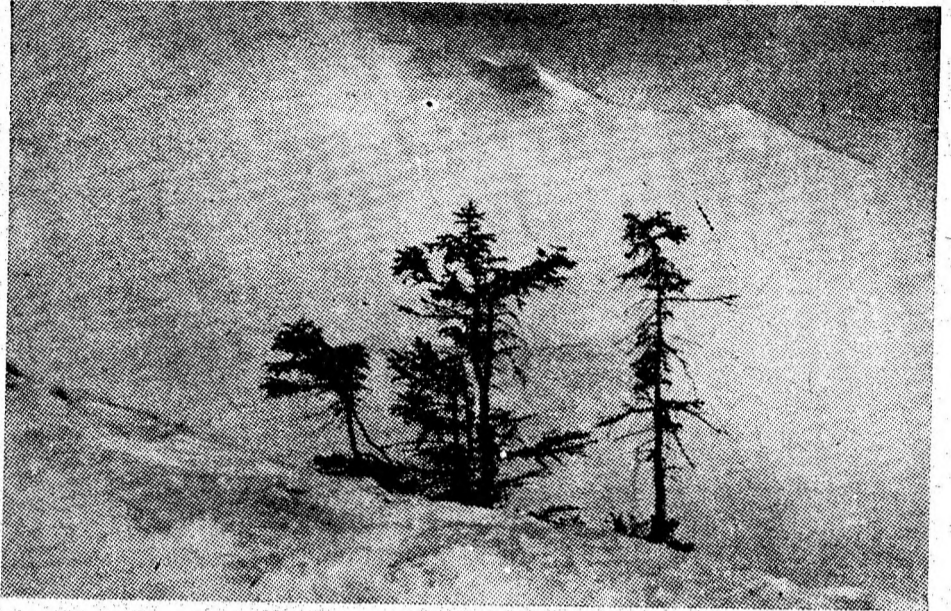
## Fotografia ca globe-trotter

nală din singurătatea car-patică.

Organizată de Societatea Artiștilor Fotografi din Asia de sud-est, expoziția

Francisc Nemeth iluminează o patică din drumul către mult visata armonie universală.

Ion IOANA



de la Singapore reunește lucrări de o extraordinară plasticitate, multe confundabile cu capodopere ale maeștrilor picturii. Semnificativ este însă nu numai înaltul nivel artistic, ci și țelul umanist contemporan al manifestării. În preambulul catalogului expoziției se afirmă că „Fotografia este o artă creatoare care nu are bariere rasiale, naționale sau religioase. Ea este un mediu prielnic pentru promovarea prieteniei și înțelegerii între națiuni”. Fulgurațiile blitzului lui

## VIRSTA LA CARE VISEZI CAPODOPERE



— Pe lângă apropiatul meu debut (Jean din „Domnișoara Julie” a lui Aug. Strindberg) mă gândesc la obsedantul Petrucchio, colaborare ce mi-a fost nu demult refuzată (Am precizat că l-am interpretat numai la clasă). El m-ar aproia de suveranul dramaturgiei universale, Shakespeare, și n-ar fi un rol pe contre-emploi. În institut și la Petroșani (pentru început) am jucat și joc dramă, ori eu cred că sint un actor de comedie. Pe comedie am intrat și la I.A.T.C.

— Ce impresie îți face... „Domnișoara Julie”? — Privesc orice spectacol prin prisma a ceea ce pot da prin rol (Sper că nu spun un truism!). Regizorul Marcel Șoma lasă multă libertate actorului, lucru care nu este un inconvenient, din contră...

— Dacă ai face regie, de cine ai fi... obsedat? — Aș dori să fiu Liviu Ciuleci!... Pe Al. Tocilescu îl consider cel mai dotat regizor actual. Cu el aș vrea să fac Petrucchio! Personal, ca regizor aș monta „Așteptându-l pe Godot” de Samuel Beckett.

— În ce-i privește pe dramaturgi?... — „Am un top secret, pasibil poate de subiectivism ca și părerea despre regizori. Marin Sorescu (cu al cărui Iona aș vrea să mă întinlesc în carieră), Dumitru Solomon („Socrate”) și D.R. Popescu („Acești ingeri tristi”), iată ierarhizarea.

— In afara scenei? — Kafka, Dreiser, Esenin (tot autori de capodopere!), sportul și căsnicia... — Ești cam inconsecvent. Susții că ai vocație de actor comic, dar îl visezi pe Esenin, D.R. Popescu, Iona, Kafka și ceilalți! — Seducția capodoperei!...

— Ce șansă crezi că-ți oferă Petroșaniul?

— Seducția capodoperei!...

— Seducția capodoperei!...

— Seducția capodoperei!...

— Seducția capodoperei!...

— Seducția capodoperei!...

— Seducția capodoperei!...

— Seducția capodoperei!...

— Seducția capodoperei!...

## Carnet

artistice din liceele orașului.

● EXPOZIȚIE FILATELICĂ. „90 de ani de la greva minerilor din Valea Jiului (1890—1980)” este tema expoziției filatelice ce va fi vernisată mine, ora 16, la Casa de cultură.

jul literar-muzical (8 membri) și cei 11 tarafiști, dirijați de inimosul Ionel Coza.

În hol, un grup de elevi ai Școlii generale nr. 6 așteaptă de la ora 17 un profesor care nu mai vine și montajul literar nu poate începe repetițiile. Finalmente, la ora 18 apare profesoara Doina Moșic, care „suplinea” pe cel

## O seară la clubul din Petrila

așteptat, și elevii se îndreaptă spre scenă. „N-am spațiu suficient. Este și motivul pentru care am suspendat discoteca. În sala unde ea trebuia organizată, a putut fi văzut cenaclul „Venus”. Apoi a intrat taraful”.

Cenaclul „Venus” a fost surpriza serii. Peste 100 de liceeni ascultând poezie și muzică scrisă și cântată de conșcolarii lor. Frenetice, aplauze. Ideea unor astfel de reuniuni cu finalitate artistică a pornit tot

Expun membrii cercului „Minerul” din Petroșani.

● ZIUA ÎNTEPRINDERII. Tot Casa de cultură găzduiește azi, de la ora 18, manifestările din cadrul „Zilei I.M. Livezeni”. La ora 10, la clubul din Petrila este sărbătorit sectorul de investiții al minei, care și-a realizat integral sarcinile planului anual.

L. ION

de la ei. Deocamdată se străduiesc să-și dea seama cum trebuie să fie un cenaclu. Încearcă să creeze versuri, schițe, povestioare, să compună cîntece. Au de gând să facă și serii de recitări, de lecturi critice. Apoi, după maturizare, spectacole.

Samuel Soare, elev, conducătorul cenaclului: „Ideea ne-a venit în vară. Am constat că la noi în liceu sint tineri înzestrați pentru muzică și literatură, dar ei rămîneau în umbră, erau stocați pentru anonim. Ne lipsea un cenaclu pe care alții, cu peste un deceniu înainte noastră, l-au adus la efervescență”. Camelia Bodescu, Ileana Kristoff, Virgil Stratulat, Mara Sicoe, Elena Dărămuș, Cristina Gavriș, Ioan Vasile, Patricia Lăcătușu, Carmen Mariniciu, Adrian Zecheru vor să cocheteze cu muzeele. Sint nubili, candidi, proaspeți. Poezia este starea lor firească. Își poartă în gînd plachetele. „Multe flori sint...” O continuare o vor da și adolescenții aceștia, care „bat la poarta vietii”.

L. IONESCU

# ACTUALITATEA ÎN LUME

## Aniversarea Republicii, marcată peste hotare

COPENHAGA 3 (Agerpres). În cinstea zilei de 30 decembrie, ambasada țării noastre din Danemarca a organizat o seară românească. Cu acest prilej a fost prezentat filmul „România contemporană”. Au participat reprezentanți ai Ministerului de Externe, Ministerului Culturii, ai unor instituții de artă și cultură, oameni de afaceri, ziariști. Cei prezenți au exprimat aprecieri elogioase la adresa realizărilor economice și sociale ale poporului român, a politicii ferme și consecvente duse de România pe plan internațional pentru pace, destindere și colaborare între popoare.

LONDRA 3 (Agerpres). În cadrul acțiunilor pentru marcarea în Marea Britanie a zilelor de 1 și 30 decembrie, la Nottingham a avut loc o adunare festivă organizată de filiala din localitate a Asociației de prietenie Marea Britanie — România. În buletinul special editat de Asociația de prietenie cu acest prilej se subliniază pe larg semnificația istorică a celor două evenimente pentru poporul român. S-au evidențiat condițiile istorice în care s-a realizat visul milenar al poporului român, de constituire a statului național unitar. Cu această ocazie, s-a organizat o expoziție de artizanat românească.

## Instalarea în funcție a președintelui Mexicului

CIUDAD DE MEXICO 3 (Agerpres). Miguel de la Madrid Hurtado a fost investit oficial în funcția de președinte al Mexicului, pentru o perioadă de șase ani, succedându-i lui Jose Lopez Portillo. Cereșmonia de transfer a prerogativelor puterii a avut loc la sediul parlamentului, unde noul președinte a depus jurământul tradițional.

La festivitate a fost prezent, în calitate de reprezentant personal al președintelui Republicii Socialiste România, Iovară Nicolae Ceaușescu, ambasadorul României în Mexic, Constantin Băbălău.

Noul președinte al Mexicului a constituit primul său guvern, ale cărui principale portofolii sînt

repartizate astfel: ministru de externe — Andres Sepulveda; ministru de finanțe — Jesus Silva Herzog; ministrul apărării naționale — generalul Juan Arevalo; ministrul de interne — Manuel Bartlett; ministrul comerțului — Hector Hernandez. Miguel de la Madrid Hurtado a prezentat un program în zece puncte, bazat pe „muncă, producție și economie”.

Referitor la politica externă el a reafirmat atașamentul Mexicului la principiile neinterventiei și egalității juridice a popoarelor, a lansat un apel pentru instituirea unei noi ordini internaționale și a cerut soluționarea justă și pașnică a tensiunilor din America Centrală.

# STOP!

CINE SĂ VĂ ASIGURE MAȘINILE ?

La un control efectuat în noaptea de 26 spre 27 noiembrie de lucrătorii de la Compartimentul pază și ordine, însoțiți de agenții de circulație, asupra autoturismelor proprietate personală parcate pe strada Aviatorilor din cartierul Aeroport — Petroșani s-a constatat că o parte din posesorii de autoturisme „uită” să-și asigure propriile bunuri. Proprietarul autoturismului I—HD—6665, a acoperit parbrizurile cu o prelată, dar a uitat să închidă ușile. În autoturism se afla un radiocasetofon și 13 case. Oare cifra 13 să fie ghinionul, că acestea au dispărut din autoturism, iar proprietarul nici până în prezent nu a anunțat la miliție dispariția lor? Tot deschis a fost lăsat și autoturismul I—HD—6979, dar acesta nu avea la bord decât un aparat de radio și... lăsam să ghicescă proprietarul care deocamdată nu a sesizat că cineva i-a umbliat în mașină.

Nu mai lăsați autoturismele deschise, de-

oarece altădată s-ar putea să fie încercate de răufactori care nu vă mai anunță pe unde vă sînt lucrurile.

RECOMANDARI

● În fiecare dimineață persistă ceața pe raza întregului municipiu, iar pericolul de a se produce accidente în aceste condiții este mare. De aceea respectați noile reglementări ale Decretului 386/1966, care prevede ca în astfel de condiții să se circule de luminile de întinire (fața scurtă) aprinse și nu numai cu pozițiile, cum greșit procedează majoritatea conducătorilor auto.

● Respectați viteza legală în localități cit și în fara acestora, pentru a nu vă expune pericolului!

● Acordați prioritate de trecere pietonilor, iar la apropierea de marcaje pentru trecerea pietonilor reduceți viteza până la limita evitării oricărui pericol!

Duminică, 5 decembrie a.c. au dreptul să circule autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr CU SOȚ.

Rubrica realizată cu sprijinul Biroului circulație al miliției municipiului Petroșani

## SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

### Unde ne sînt atacanții ?

Atacul Jiului a rămas dator în acest tur, cu cele 17 goluri marcate, echipa din Vale împarte, cu Poli Iași, locurile 13—14. Dar, din totalul golurilor, trei sînt înscrise de apărători (Neagu, Vizitiu, P. Grigore), alte șapte aparțin liniei mediane — Dina (4), Varga (2), Șumulanșchi, cu condiția să-l considerăm pe M. Marian (3) doar ca înaltaș. Așadar, linia noastră ofensivă s-a... remarcat prin Băluță (2) și Stoinescu (2). Sălăgean realizînd rara „performanță” de a nu perfora vreodată. În aceste condiții, Jiul a realizat o medie submediocră — un gol de meci, dacă acasă distanța dintre două goluri măsoară 54 de minute, în deplasare, între două reușite, sau scurs... 6 ore de joc. În șapte partide, înaintarea mincilor a fost absentă, din 14 puncte posibile, realizîndu-se unul, în compania

studentilor ieșeni, iar Cavai a încasat... 16 goluri. Cum compartimentul ofensiv a realizat doar 41,14 la sută din zestrea activului, se pune problema aportului său la obținerea punctelor.

Deși în gazon propriu s-au înscris 15 goluri, s-a înscris totodată trei puncte, victoriile Jiului sau

meserie. Lăconi (pînă la incorporare) sau Sălăgean au avut prestații infructuoase, extremele prin vocație, s-au dovedit mai mult creatoare de faze. Virf de lance, adinec împintat în tandemul defensiv advers, nu s-a dovedit nici M. Marian. Pentru acest post, nu numai constituția fizică și detenta re-

blingul și șutul. Totuși acest compartiment s-ar fi prezentat la sfîrșitul turului cu un palmares mai bogat, dacă osmoza cu linia mediană s-ar fi petrecut în mod fertil. De multe ori, înaintașii noștri nu antcipă adesea fazele, se angajează rar în un-doi-uri, nu rup stereotipia și ritmul combinațiilor, ead lesne pradă apărărilor înalte, supraaglomerate. În altă ordine de idei, în deplasare, mizîndu-se doar pe contraatacuri rare, solitare și doar în scopul reducerii handicapului sau egalării, s-au marcat numai două goluri...

Iată deci compartimentul deficitar al Jiului! Cum la Sălăgean s-a renunțat, datorită slabului randament și altercațiilor cu conducerea tehnică, cum Lăconi a ajuns marcător la... Chimia Rm. Vilcea, antrenorii și conducerea clubului au sarcina de a descoperi „omul de gol” al Jiului. Fiindcă, de ce n-am spune, pe la plecarea lui Rozsnay (cît rata și el!) și Dumitrache, acest post s-a dovedit a fi „călcîiul lui Achile”. Degeaba se crează ocazii favorabile, dacă lipsește cel cu „formalitatea” finalizării. Se știe, fotbalul se joacă pe goluri...

Ion VULPE

### Retrospectivă fotbalistică, Jiul Petroșani (IV)

conturat greu, mai adesea la limită: 1—0 cu F.C. Olt, 2—1 cu Steaua, 4—3 cu S.C. Bacău, 2—0 cu A.S.A., Poli Timișoara și Petrolul. În alte trei partide (1—1 cu Dinamo și Corvinul, 0—0 cu Poli Iași), fotbaliștii noștri, deși aveau în prima linie patru înaintași, n-au dat satisfacție totală. Care să fie cauzele? În primul rînd, a lipsit un marcător de

comandă un candidat la titularizare, ci și modul cum protejează balonul, cum șutează, imaginația combinativă. Concret, bilanțul înregistrat la sfîrșitul turului ne scutește de comentarii.

În această ediție, divizionara A din Vale a cîștigat tctuși „aripi”. Băluță, deși buldozer de... buzunar, s-a integrat repede, dar a acționat de multe ori stîngher, în cursurile sale, nesprînjite de coechipierii „stîngaci”, au fost de multe ori sortite eșecului. Promovarea lui Stoinescu în primululeșalon s-a dovedit nu numai un act de curaj, ci și de bun augur; conluerînd bine cu Popa, Varga, chiar Dina, el și-a pus în valoare viteza, dri-

### BASCHEȚ, DIVIZIA B (TINERET)

## Joc frumos, victorie pe deplin meritată

JIUL-ȘTIINȚA PETROȘANI — C.S.U. GALAȚI 96—88 (43—43). Un adevărat derby al baschetului din divizia B tineret, a opus duminică, 28 noiembrie 1982, în sala de sport a Liceului industrial minier, două echipe fruntașe (ocupantele locului secund în seriile campionatului trecut). A fost un spectacol deosebit, dăruirea și spiritul colectiv de echipă s-a văzut din primul până în ultimul minut de joc, indicațiile prețioase ale prof. Silaghi în momentele decisive au constituit fundalul unei partide de o bună factură tehnică. De remarcat numărul mare de spectatori care au fost alături de echipa noastră, încurajînd și aplaudînd la scenă deschisă fazele frumoase ale meciului.

Parcurgînd filmul meciului, se observă că prima repriză a fost egală, din toate punctele de vedere, fapt ce rezultă din evoluția scorului care era în min. 9 (10—10), min. 14

(27—27) și apoi la sfîrșitul reprizei 43—43. Repriza a doua începe foarte dezinvolt, băieții noștri domină jocul și în min. 3 avem 55—47, min. 9, 76—56, min. 14, 86—67 ca în final exdivizionara A, C.S.U. Galați să-și revină, dar prea tîrziu, victoria revenindu-ne cu 96—88.

Este o victorie pe deplin meritată, îmbogățind palmaresul echipei noastre cu o nouă izbîndă la care au contribuit: Gheorghe Ghiță (37 puncte) în mod deosebit; Viorel Guță (25 p), Petre Singeorzan (16 p), Mircea Pușcaș (12 p) și Alexandru Sipanu (6 p). Au mai jucat Mihai Vilceanu și Nicolae Mihailescu. Sperăm într-o evoluție la fel de bună a băieților noștri în etape viitoare la Tg. Mureș.

Bun arbitrajul prestat de A. Guță (Craiova) și V. Saldobaghie (Oradea).

Dumitru ȘERBAN, student

## MEMENTO

### FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Un saltimbanc la Polul Nord; Unirea: Lupii mărilor. LONEA: Întoarce-te și mai privește o dată. ANINOASA: Angela merge mai departe. VULCAN — Luceafărul: O fată fericită. LUPENI — Cultural: Așteptînd un tren. URICANI: Cinci pentru infern.

### TV

11,00 Telex.  
11,05 Film artistic.  
11,55 Din marea carte a patriei.  
13,30 La sfîrșit de săptămîină (I).

15,30 Fotbal: Italia — România.  
18,30 Săptămîna politică.  
18,50 1001 de seri.  
19,00 Telegazeta.  
19,30 Strălucita solie a păcii, prieteniei și colaborării. Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Indonezia.  
20,00 La sfîrșit de săptămîină (II).  
20,30 Film serial Lumini și umbre. Ultimul episod.  
21,35 Eveniment.  
21,40 Varietăți.  
22,15 Telegazeta.  
22,25 Teatrul „Fantasio” la Arezzo (seclecțiunii).  
22,45 Mondovision.

## CETĂȚENI!

Sticlele și borcanele goale se pot preda magazinelor Alimentara și de Legume-fructe

- la schimb;
- contra marfă;
- sau numerar.

Contribuie, astfel, la reintroducerea în circuitul economic a unor însemnate resurse materiale.



### Mica publicitate

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Văleanu Ioan, eliberată de I.G.C.L. Petroșani. O declar nulă. (1479)  
PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Iacob Gheorghita, eliberată de I.M. Bărbănteni. O declar nulă. (1485)  
PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Brațigam Valentin, eliberată de I.R.I.U.M. Petroșani. O declar nulă (1486)

### ANUNȚ DE FAMILIE

CU adîncă durere familiile Munghenast și Gheorghe anunță împlinirea unui an de la moartea scumpilor lor frați  
NANDOR ȘI MARIA  
Le vom păstra veșnică amintire. (1486)