

Organizațiile de partid — integrate activ în cerințele activității pe trei schimburi

„În condițiile create prin aplicarea programului de lucru în trei schimburi, va spori în mod considerabil capacitatea de acțiune a organizațiilor de partid. În sectorul nostru, de pildă, în noua lor structură organizațiile de partid, comitetul pe sector vor cuprinde mai bine problematica muncii de partid, vor acționa cu mai multă eficiență pentru afirmarea rolului lor de factor politic conducător”, spunea maestrul energetic principal secretarul comitetului de partid din cadrul sectorului I al minei Vulcan, Constantin Mares.

„În primul rând, a subliniat interlocutorul, printr-o repartizare atentă a membrilor de partid pe schimburi, am înlăturat diferențele pe care le aveam până acum între organizațiile de bază. Toate cele trei organizații au fost întărite, și nu mă refer doar la faptul că ele cuprind mai mulți membri de partid. Am în vedere mai ales asigurarea conducerii locurilor hotărâtoare ale procesului de producție de către comunisti”.

La nivelul brigăzilor, această cerință este deja satisfăcută — cu o singură excepție pe sector — și se acționează ca și la nivelul fiecărui schimb conducerea producției să fie asigurată de către comunisti.

Relatări convingătoare ne-a făcut și secretarul comitetului de partid din cadrul sectorului III al

minei Petrila, maestrul minier principal Nicolae Focșăneanu.

„Organizațiile de bază s-au întărit, atât numeric cât și calitativ. Va crește și se va face simțită combativitatea comunistilor. Participarea va fi mai activă la rezolvarea problemelor ce se ivesc în procesul de producție. În prezent, în fața comitetului de partid pe sector se află sarcinile specifice perioadei de trecere la noul program. Mă refer mai ales la îndatorirea noastră de a asigura respectarea strictă a formațiilor de lucru, a componenței lor pe schimburi, așa cum a fost stabilită, mă refer la îndatorirea de a supraveghea respectarea recuperărilor, a zilelor de odihnă, conform planificării stabilite. Conducerea sectorului și comitetul de partid vor stabili mai atent sarcinile profesionale ale fiecărui muncitor din activitățile de transport și electromeccanică, pentru îmbunătățirea aprovizionării tehnico-materiale și a reviziilor și reparațiilor, probleme la care minerii s-au referit făcând mai multe propuneri în săptămâna trecută”.

Așadar, atât la mina Vulcan, cât și la Petrila, organele și organizațiile de partid s-au preocupat de operativitate de preluarea sarcinilor specifice care s-au ivit prin trecerea la noul program de lucru.

Ion MUSTAȚĂ

Avem condiții bune de lucru

(Urmare din pag. 1)

a timpului de muncă avem și o stare disciplinară mult mai bună, ne realizăm posturile în carbune conform cu împărțirea oamenilor pe cele trei schimburi. Începînd de luni și aprovizionarea cu materialele necesare este mult mai bună, permițîndu-ne să ne concentrăm atenția asupra realizării ciclurilor.

Acum, abatajul este într-o situație normală, permițîndu-ne să ne concentrăm eforturile pentru a ne realiza și depăși planul de extracție, așa cum ne-am luat angajamentul în adunarea generală a organizației de partid din sector. Toți minerii din brigadă sînt însuflețiți în aceste zile de responsabilitatea lor în efortul de a da țării mai mult carbune, de a contribui la dezvoltarea bazei energetice a economiei noastre naționale.

Premise sigure pentru îndeplinirea planului

Orientările și măsurile stabilite de Consfătuirea de lucru cu cadre de conducere, specialiști și muncitori din industria minieră și geologie constituie un prețios îndreptar în eforturile pe care le depunem pentru creșterea producției și productivității muncii în scopul de a da țării cât mai mult carbune. Întregul personal muncitor al sectorului nostru este pe de-a întregul conștient că numai prin remarcabile fapte de muncă, prin realizarea și depășirea sarcinilor la producția de carbune vom contribui la traducerea în viață a hotărîrilor Conferinței Naționale și Congresului al XII-lea ale partidului.

Urmărind sporirea continuă a producției, minerii sectorului nostru au în vedere deschiderea, în această lună, a unui nou abataj în blocul II, stratul 3. Pînă la sfîrșitul anului, sau chiar mai devreme, vor intra în funcțiune încă cinci noi capacități de producție. Este vorba de un al doilea nou abataj în stratul 3 și de alte patru abataje în blocul II, stratul 5. Prin urmare, pînă la finele acestui an, vom atinge o producție de peste 268 000 tone de carbune, cu 94 000 tone mai mult decît în anul 1982, ceea ce reprezintă o creștere apreciabilă.

Prin trecerea la noul program de lucru pe trei schimburi a cîte 8 ore s-au creat condiții pentru o mai judicioasă organizare a activității pe schimburi, am pus capăt fluctuației care se ivea pînă acum de pe un schimb pe altul, totodată s-a întărit ordinea și disciplina muncii.

Am constituit echipe de aprovizionare pe fiecare schimb, astfel încît materialele sînt aduse ritmic cât mai aproape de locurile de muncă. De asemenea, am asigurat asistența tehnică pe fiecare schimb, ceea ce permite organizarea în condiții mai bune a transportului și respectarea riguroasă a tehnologiei de lucru. Putem conchide fără rezerve că trecerea la noul program de lucru a creat premise sigure pentru îndeplinirea sarcinilor de plan. Comparativ cu prima decadă a lunii trecute, producția sectorului nostru a crescut simțitor în primele zece zile ale lunii curente. De la începutul săptămîinii următoare sectorul va produce la maximum de capacitate. Întregul nostru colectiv este hotărît să demonstreze prin realizări concrete eficiența noilor măsuri adoptate pentru creșterea producției de carbune.

Ing. Dumitru OPREA,
șeful sectorului I, I.M. Dilja

Media zilnică a producției extrase

(Urmare din pag. 1)

Aceeași constanță a realizărilor și în ritmicitatea depășirilor au înregistrat de la aplicarea noului program de lucru și minerii de la Lupeni și Vulcan. Colectivul minei Lupeni a extras o medie zilnică de peste 7500 tone de carbune, iar cel de la Vulcan, de aproape 5000 de tone. Rezultatele obținute de colectivele miniere amintite, chiar dacă nu au condus la realizarea integrală a prevederilor de plan, pot fi considerate pe drept cuvînt deosebite și creează

premise sigure îndeplinirii sarcinilor stabilite pentru luna februarie.

Cu realizări remarcabile au încheiat prima decadă a acestei luni minerii întreprinderilor Petrila, Uricani și Dilja și colectivul carierei Cîmpu lui Neag. Cele patru unități miniere amintite au extras, împreună peste prevederile de plan 9128 tone de carbune. Cea mai mare producție de carbune extras suplimentar au obținut-o minerii de la Petrila — plus 3881 tone de carbune, realizînd o medie zilnică, de la aplicarea noului program, cu peste 200 de tone mai mare decît media zilnică realizată în condițiile vechiului program de lucru.

Mina Uricani, urmează, la rîndul său, îndeaproape exemplul minerilor de la Petrila.

Chiar dacă nu și-au îndeplinit prevederile de plan decadale și nici sarcinile zilnice, trebuie să remarcăm creșterile de producție înregistrate la întreprinderile miniere Livezeni, Aninoasa, Paroșeni și Bărbăteni. Avantajele create de aplicarea noului program de lucru sînt evidențiate și la aceste întreprinderi miniere

prin rezultatele obținute în sporirea producției medii zilnice. Astfel, în condițiile noului program de lucru mina Aninoasa înregistrează o creștere a producției medii zilnice extrase de 716 tone de carbune, mina Livezeni de 379 de tone, mina Bărbăteni de 310 tone, iar mina Paroșeni de 222 de tone față de realizările obținute în prima parte a decadei, în condițiile vechiului program de lucru.

La nivelul combinatului minier, Valea Jiului a înregistrat o creștere a producției medii zilnice, de la aplicarea noului program, de aproape 1700 tone de carbune față de media realizărilor din prima parte a lunii în condițiile vechiului program de lucru.

Abnegația și dăruirea cu care a acționat și acționează fiecare om al mincii pentru aplicarea consecventă, fermă a măsurilor amintite, pentru valorificarea superioară a avantajelor oferite de aceste măsuri sînt materializate în rodul muncii lor, carbunele pe care îl livrează economiei naționale, carbune din ce în ce mai mult și de o tot mai bună calitate.

STOP!

A CREZUT ÎN ULTIMA ȘANSA, DAR...

În ziua de 10 februarie 1983, Ion Petrileanu, rula cu autocamionul 21 HD 1551, proprietate a autobazei C.M.V.J., secția Vulcan, pe ruta Paroșeni — Petroșani. Cursa i-a fost întreruptă însă de agentul de circulație, care parcă a intuit că ceva nu este în ordine. Tinerarul conducător auto mîroșea a „coloniale”, determinîndu-l pe agentul de circulație să-i ofere o fiolă alcoolscopică pentru a-i demonstra vinovăția. Văzînd că omul legii insistă, neînfricatul conducător a scos el o „fiolă”, dar cu... vodcă pe care a golit-o pe loc cu cei doi însoțitori ai săi, crezînd că astfel poate să scape cu fața curată. N-a fost tocmai așa, întrucît i-a fost aplicată o amendă usturătoare și permisul i-a fost reținut în vederea suspendării.

Au mai fost găsiți sub influența băuturilor alcoolice Emil Hombur cu automacaraua 32 B 8935, Matei Crișan (31 HD 2207) Adrian Petcu (1 HD 3260) și Mihai Guran (16 GJ 9416). Toți acești conducători auto au suportat rigorile legii, dar conducerea întreprinderilor ce măsuri vor lua pe linie administrativă?

★
Duminică, 13 februarie este permisă circulația autoturismelor proprietate personală înmatriculate cu număr FARĂ SOȚ.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al Miliției municipiului Petroșani

Rubrică realizată de Dan STEJARU!

Angajare muncitorească

(Urmare din pag. 1)

pări pentru ușurarea muncii, pentru introducerea micii mecanizări. În acest sens a fost concepută și executată în premieră o mașină de bobinat, o instalație de demontare și scoatere a bobinelor din motoarele arse și diverse instalații de ridicat. Toate aceste instalații, realizate cu forțe proprii, au darul de a le ușura munca oamenilor și de a crește productivitatea muncii acestora astfel încît să obțină producții sporite. Pentru acest an, beneficiind de spații de producție noi și moderne, colectivul atelierului și-a propus să realizeze un miniatelier pentru standuri de probe la motoarele reparate, precum și o instalație de impregnare și uscare a motoarelor.

Un obiectiv permanent care a stat și stă în fața colectivului este și acela de a asigura forța de muncă necesară pentru preluarea noilor sarcini ce-l revin în acest an. Încă din anul trecut s-a avut în vedere acest lucru. Așa se face că mulți absolvenți de liceu sau tineri necalificați, care pînă nu demult nu cunoșteau nimic din tainele meseriei pe care o practică, acum se numără printre oamenii de nădejde ai atelierului și sînt gata să împărtășească, la rîndul lor, altor tineri din tainele meseriei de bobinator.

Întregul colectiv al atelierului este hotărît să încheie și acest an, al treilea al cincinalului, cu rezultate bune, răspunzînd astfel condițiilor optime de muncă ce le sînt create prin grija partidului.



În sala de apel a minei Uricani, propaganda vizuală prezintă rezultatele la zi ale brigăzilor.

Lărgirea frontului de lucru

(Urmare din pag. 1)

mestru I al anului trecut, insuficienței frontului de lucru pentru unele formații de bază, neasigurării din vreme a stocurilor de agregate de balastieră, și nisip, neorganizării judiciușoare a transporturilor auto pe șantiere.

Pentru eliminarea acestor lipsuri este necesar ca încă din primul trimestru al anului să fie luate măsuri corespunzătoare la nivelul conducerii Grupului de șantiere. În primul rînd se

impune o activitate mai stăruitoare pentru asigurarea din timp a documentațiilor, a amplasamentelor și îndeosebi lărgirea frontului de lucru, evitarea întîrzierilor în ceea ce privește atacarea obiectivelor prevăzute în planul fizic pe acest an. Astfel de întîrzieri au îngreunat organizarea temeinică a lucrărilor, au generat restanțe care n-au mai putut să fie recuperate.

Pentru anul 1983 se poate întrezări de pe a-

cum o situație asemănătoare cu cea din primul trimestru al anului trecut. Deși sarcinile de plan la nivelul Grupului de șantiere pentru anul în curs au sporit de la 694 la 1357 de apartamente, iar valorile aprobationarea cu materiale pe șantiere. Pe această cale va fi posibilă mai buna folosire a forței de muncă, a utilajelor din dotare, realizarea ritmică a fazelor de lucru în condiții de eficiență, respectarea termenelor de punere în funcțiune.

suplimentarea forței de muncă deficitare (zidari, dulgheri, sudori, montori, prefabricate), deschiderea din timp a finanțării, asigurarea tuturor documentațiilor de execuție, întărirea preocupării pentru aprovizionarea cu materiale pe șantiere. Pe această cale va fi posibilă mai buna folosire a forței de muncă, a utilajelor din dotare, realizarea ritmică a fazelor de lucru în condiții de eficiență, respectarea termenelor de punere în funcțiune.

vă informăm

■ ASTĂZI, colectivul minei Uricani își ia rămas bun de la trei veterani care timp de peste un sfert de veac și-au consacrat, cu dăruire și răspundere, energiile bătaiei pentru mai mult carbune. Este vorba despre trei maiștri minieri — Procopie Moater care a îndeplinit timp de 15 ani și funcția de șef de brigadă, Eugen

Căvescu și Constantin Rudic. Odată cu tradiționalele felicitări și urări de prilejul pensionării, li se vor oferi cuvenitele cadouri-amintiri, semn de cinstire pentru anii lucrați în mină. (I.D.)

■ IERI, la mina Lupeni s-au distribuit cheile vizitorilor locatari ai blocului de garsoniere ridicat în vecinătatea minei pentru personalul întreprinderii. Blocul, construit de lotul

Lupeni al șantierului I.C.M.M., cuprinde 90 de

garsoniere și 15 apartamente. (I.D.)

■ SPECTACOL. Formația de teatru de la Casa de cultură din Petroșani a prezentat ieri, în premieră două spectacole cu piesa „Fotbal cu peripeții”, scrisă pentru copii scrisă de Gh. Negraru, căruia-i aparține și concepția regizorală. (T.S.)

■ EXCURSIE. Mai mulți tineri de la I.M. Dilja încheie această săptămînă printr-o excursie reconfortantă. Astăzi, în jurul orei 13, tinerii vor pleca

din Petroșani la Geoagiu Băi. (G.B.)

■ FORMAȚIA de teatru muncitoresc „Ana Colda” a clubului sindicatului din Lupeni a fost zilele trecute oaspetele constructorilor hidrocentralei de pe Rîu Mare — Retezat cu piesa „Opinia publică” de Aurel Baranga. Pentru săptămîna viitoare, formația se pregătește cu aceeași piesă pentru un turneu în localitățile Văii Jiului. (I.D.)

■ PUNCTUL TURISTIC din Lupeni al O.J.T. Hunedoara organizează în

luna aprilie a.c. o excursie în R.P. Bulgaria pe itinerariul Petroșani — Calafat — Sofia. Transportul se va face cu autocarul, iar durata excursiei este de cinci zile. Cei interesați pot afla amănunte de la sediul din Lupeni al punctului turistic. (V.S.)

vă informăm

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

Una din laturile cele mai importante ale formării noii conștiințe a omului contemporan este educarea în spiritul profund științific al materialismului dialectic și istoric. Formele de realizare sint variate și, printre ele, se regăsește și universitatea cultural-științifică. Deci care sint, în anul universitar 1982—1983, cursurile și activitățile investite cu această finalitate?

Examinarea structurii cursurilor celorva universități culturale-științifice (Lonea, Petrița, Petroșani, Vulcan) scoate la suprafață o preocupare inconstanță, nu întotdeauna exigentă, discrepanțe nete de la un loc la altul. Iată câteva argumente. Din cele cinci cursuri ale universității din Lonea (de fapt o secție a celei din Petrița), unul se intitulează „Cuceririle științei în anul 2000” (?). Oraculară formulare, sau poate că la Lonea sint deja cunoscute toate cuceririle științifice ale actualului deceniu? Trecind peste acest aspect, reținem o seamă de teme care pot „a-prinde” și curiozitatea unor ce se pretind bine informați: „Modificarea dirijată a fenomenelor meteorologice”, „Ingineria genetică”, „Controlul clinic al îmbătrînirii și prelungirea vieții”, „Energetica solară”, „Cosmonautica”, „Orașe selenare”, etc. Cei 30 de cursanți au audiat, pînă în momentul de față, marea majoritate a lecțiilor. Directorul cursului, prof. Ioan Roșca, ne-a

confirmat că a verificat desfășurarea a patru din ele.

Universitatea cultural-științifică din Petrița și-a prevăzut pentru acest an opt cursuri teoretice. Printre ele — „Ateismul științific”, orientare care depășește, la dimensiunile unui singur an, puterile organizatorilor. „Ateismul științific”, ar putea constitui un ciclu de cursuri, întinse

(pe hirtie!). În urma discuțiilor purtate la Școala generală nr. 6 Petrița, s-a luat operativ hotărîrea ca noul director al cursului să fie prof. Elisabeta Bacș (specialitate: științe sociale, iar nu limba franceză, ca fostul director!). De asemenea, colectivul de lectori va fi sensibil mărit. În vechea structură, profesoarei Maria Pop îi revenea greaua sarcină de a

plagă a lumii contemporane”. Am primit asigurări că frecvența este bună — în proporție de 85—87 la sută la primul curs și chiar de 90 la sută la al doilea, deși caietele de evidență nu erau completate la rubrica respectivă. Temele — la zi. Înșă numărul de cursuri cu acest profil este numai parțial suplinit de lecții cu conținut materialist-științific, inserate în tematica altor două cursuri: „Noțiuni pedagogice necesare părinților” și „Caleidoscop cultural”. În altă ordine de idei, considerăm mai necesară orientarea unor astfel de cursuri spre întreprinderi cu o pondere mai mare în economia Petroșanului.

Situație nu prea acceptabilă nici la Vulcan. Din 11 cursuri ale universității culturale-științifice numai unul singur are ca scop exclusiv educarea materialist-științifică: „Miturile în viziunea marxismului”, la S.S.H. Vulcan. În rest, cele câteva lecții dispersate în sumarul altor cursuri reprezintă o firavă compensare a acestei scăpări.

Deci din totalul de 64 de cursuri verificate, frecvență de un număr de peste 1600 de cursanți, doar cinci cursuri cu circa 120 de cursanți vizează direct răspîndirea concepțiilor științifice despre lume și viață. Este, indiscutabil, destul de puțin!

Ioan LASCU

Universitatea cultural-științifică — mai profund ancorată în problemele educative

de-a lungul mai multor ani. Lecții ca „Tradiții ale gândirii sociale laice în România”, „Religia în lumea contemporană”, „Societatea socialistă și religia”, „Morală și religia”, „Materialitatea și infinitatea lumii” ș.a. includ o abundență materie științifică, suficientă pentru un întreg curs. Pînă la data documentării noastre, cei 20 de cursanți ar fi trebuit să asiste la șapte lecții. Dar stupoare! De la începutul anului, consiliul științific al universității nu și-a îndeplinit nici elementara îndatorire de a aduce conținutul tematic la cunoștința directorului cursului

susține nici mai mult nici mai puțin decît 13 lecții din 14!

La Petroșani, din totalul impresionant de 40 de cursuri teoretice, numai două — „Știința în slujba omului” (la I.C.S.A. și A.P., 21 de cursanți) și „Știința, religie, societate” (la Fabrica de piine, 30 de cursanți) au ca obiectiv educarea materialist-științifică. Dintre teme, efectiv interesante sint: „Cu ce se ocupă ecologia?”, „Poluarea fonică și urmările ei negative”, „Apariția religiei — necesitate sau întâmplare?”, „Explicarea științifică a originii și naturii psihicului”, „Misticismul —

STRĂLUCIREA ȘI ELEGANȚA NOULUI

Sub plafonul înalt te dicatului de la I.M. Vul- izbește un miros pătrun- zător de nou. De la par- chetul proaspăt lăcuit în directorul așezămîntului, care au fost fixate cele 306 scaune tapitate, la s-au dovedit defel parci- monioși cu eforturile de de încă se insinuează o ordin material și moral. Mireasmă frustă de pădu- re, de la vîșiniul plusului Maistrii Cornel Selejan, re, de la vîșiniul plusului Gheorghe Udangiu, nu ce îmbracă pereții pînă la la cot cu zugravii Ilie înălțimea unui stat de om, Babici și Francisc Lăcă- la metaloplastia ornamen- tală a lămpilor laterale, tuș, cu dulgherii Petru totul are aici strălucirea și eleganța noului. Spa- țiuul acesta primenit, în- chizind acum o liniște ca- tifelată, prefigurează zum- zetul și mișcarea unor vi- itoare spectacole.

Renovată după schițele minerului pensionar Fran- cisc Dobner, sala de spec- tacole a Clubului sindica- tului este a lăcașului de cum o gazdă ospitalieră și cochetă. Comitetul sin- duc. (L. IOAN)

Orchestra de cameră a Casei de cultură Pe- troșani, colectiv artistic formal în actuala ediție a Festivalului național „Cîntarea României”.

Foto: Șt. NEMECSEK

Vă invităm la sfîrșit de săptămînă

■ Astăzi de la ora 16, în cadrul „Zilei sectorului II”, comitetul sindicatului de la I.M. Lonea a programat, la club, o serie de manifestări educative și distractive. Sint invitați să participe minerii sectorului, împreună cu familiile lor.

■ „Casa de cultură a partiniei studenților”, acesta este genericul sub care are loc astăzi (ora 18) o seară cultural-distractivă organizată aici de asociația studenților din Institutul de minc Petroșani.

■ Pentru acest sfîrșit de săptămînă, Clubul sindicatelor din Vulcan este inițiatorul unor acțiuni culturale-educative variate. Astăzi, ora 10, în cadrul unei mese rotunde pe teme medicale se abordează probleme de igienă a locului de muncă și prevenire a îmbolnăvirilor profesionale. Mîine, în parcul orașului, începînd de la ora 10, fanfara minerilor va susține un concert de promenadă. Seara cultural-distractivă (tot mîine, ora 18) va avea ca moment educativ microexpunerea „Atitudinea înaintată a tinerilor față de muncă și de proprietatea obștească”.

■ La Clubul din Uricani, mîine dimineață la ora 10, formațiile artistice ale pionierilor și școlimilor patriei vor realiza un spectacol sub genericul „Florile recunoștinței”.

■ La Clubul „Siderurgistul” din Hunedoara se va desfășura mîine faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României” pentru brigăzi artistice, formații, grupuri și interpreți individuali de satiră și umor. Din Valea Jiului vor intra în concurs (cu începere de la ora 9) brigăzile artistice de la Clubul muncitoresc Lonea și întreprinderile miniere Petrița, Aninoasa, Paroșeni și Bărbănteni, ca și interpretul de satiră și umor Ștefan Popescu (I.F.A. „Viscoza”) aspiră, de asemenea, să promoveze în etapa superioară. Succes!

L. ION

Astăzi și mîine

DOUĂ PREMIERE TEATRALE

După un hiatus prelungit, Teatrul de stat „Valea Jiului” anunță, pentru sfîrșitul acestei săptămîni, două mult așteptate premiere. Așadar astăzi, la ora 18,30, pe scena Casei de cultură Petroșani are loc premiera piesei „Domnișoara Julie” de August Strindberg (în românește de Valeriu Munteanu). Mîine, în aceeași sală de spectacole, dar de astă dată de la ora 18, publicul petroșănean va asista la premiera absolută a piesei „Primăvară în noiembrie”, a doua creație dramaturgică a lui Dumitru Dem. Ionașcu.

Veche de aproximativ un secol, drama ilustrului om de teatru suedez August Strindberg este intruchipată scenic prin eforturile actoricești ale Floricăi Dinicu (Julie), ale lui Theodor Marinescu (Jean) și Franciscăi Ionașcu (Cristin). Regia artistică și scenografia (foarte reușită) aparțin lui Marcel Șoma și, respectiv, Elenei Buzdugan. Revinind la distribuție, nu trebuie să rămînă neregistrat debutul simultan al tinerilor absolvenți Florica Dinicu și Theodor Marinescu. Partiturile pe care le abordează, de înțindere și intensitate dramatică, pot propune publicului spre confirmare două noi valori ale scenei din Petroșani. Un element original în structura spectacolului este furnizat de ilustrația sonoră, ce conține muzică autentică suedeză. Autorul benzii muzicale: Romeo Chelaru, Studioul de radio București.

După „La lumina zilei” (spectacol realizat la Petroșani în 1979), următo-

Ion IOANA

rea piesă a lui Dumitru Dem. Ionașcu „Primăvară în noiembrie” (titlu sugestiv), reanșează, printr-o acțiune susținută de o avalanșă de evenimente, mereu actualul și neimpăcatul conflict dintre nou și vechi. Plasate într-un mediu familiar nou, lumea minerilor, intențiile atitudinile și opțiunile personajelor, inițial antinomiche, se neutralizează în mod fericit prin triumful necesității — introducerea mecanizării în subteran. Aducînd în dezbatere adevăruri morale și politice fundamentale prin politica partidului și statului nostru, spectacolul scoate în prim plan pe experimentatul miner Lisandru Malu (Dumitru Drăcea), sprijinit de tatăl său, înțeleptul veteran Sebastian Malu (Valer Donca). Ei, propagatorii noii concepții tehnologice, luptă acerb împotriva inginerului-șef Octav Malu (Adrian Zavloschi), inopertiv influențat de conservatorismul directorului Duneanu. În alte roluri: Mihai Clita, Alexandru Anghelescu, Mircea Pănișoară, Rosmarin Delica, Florin Chirpac, Lerida Bucholtzer, Zizi Ilieș, Paulina Codreanu. Regia artistică Ion Simionescu, scenografia Ștefan Barath.

Ne așteptăm ca aceste spectacole (se subînțelege că suficiente reprezentări vor fi date la Petroșani) să nu fie neapărat itinerante în afara județului (cazul „Gărgăriței”) ci, în primul rînd aici, în vatra mineritului, în Valea Jiului și în județul nostru.



Artă și umanism

În istoria omenirii secolele XV și XVI marchează crepusculul Evului Mediu, deteriorarea mentalităților de tip feudal și afirmarea noilor valori culturale, umaniste, susținute de evoluția științei. Gîndirea, eliberată de canoane, situează omul și aspirațiile sale în centrul lumii. Renașterea — noul curent în cultura universală — proclamă revirimentul pe plan superior al moștenirii filozofice și artistice antice, al esenței sale umane. „Renașterea a fost cea mai grandioasă răsturnare progresistă din toate răsturnările pe care le-a cunoscut omenirea pînă a tunci, epocă în care era nevoie de titani și care a dat naștere la titani”. (Fr. Engels).

Dante, Boccaccio, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Erasmus, Tommaso Campanella au fost genii cu un orizont vast, al căror ideal era găsirea echilibrului formei — secțiunea de aur —, umanizarea operelor de artă și răspîndirea rezultatelor acestor cuceriri spirituale, care ulterior au devenit precepte de artă.

Ca și celelalte arte, mu-

zica iese definitiv de sub tutela bisericii. Genurile muzicale laice cunosc o largă răspîndire în perioada Renașterii. Madrigalul italian, englez, flamand și francez reflectă viața lăuntrică a individului, în conformitate cu preceptele artei umaniste. Muzica cultă vocală și

Pro musica

instrumentală are ca sursă generatoare melodică populară. Tot acum ia avînt și arta polifonică vocală și instrumentală. În a doua jumătate a veacului al XVI-lea apar și virtuozii violii, a căror artă culminează puțin mai tîrziu, în perioada iluștrilor lutieri Amatti, Stradivari și Guarneri.

Renașterea europeană, cu toate implicațiile sale social-culturale este resimțită și în Principatele Române. Izolaționismul otoman nu a putut stăvili circulația valorilor. Încă din secolul XVII limba română se utilizează ca limbă

de cult. Se conturează ideea unității etnice și spirituale a celor trei țări române, care „de la Rim se trag”.

Creația populară devine adesea obiectul preocupărilor oamenilor de cultură. În ea se oglindește lupta poporului pentru dreptate și libertate socială, haiducul ajungînd eroul central al baladelor și al cîntecelor haiducești. Tot acum lăutarii se consolidează în organizații numite vătășii.

Pe la 1500 este menționată prima școală de muzică, ce funcționa pe lângă mănăstirea Putna. Spiritualitatea românească se face apoi cunoscută în întreaga Europă prin operele marilor umaniști cu preocupări multilaterale, Nicolae Milescu și Dimitrie Cantemir.

Bogăția inspirației muzicii românești, complexitatea întregii noastre spiritualități se vor descătușa tumultuos în atmosfera marilor frămîntări sociale ale secolului următor, în epoca afirmării tot mai depline a ființei noastre naționale.

S. ADRIAN

Conferința a XIII-a a U.A.S.C.R.

(Urmare din pag. 1)

Tudor Mohora, președintele Consiliului Asociației Studenților Comuniști din România, secretar al C.C. al U.T.C. Studenți și studenți oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu frumoase buchete de flori.

În aceeași atmosferă însuflețită, de puternic entuziasm tinerec, este salutată apariția tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu în rotunda Palatului Marii Adunări Naționale.

În sală se află delegații ai studenților din toate centrele universitare ale țării — reprezentanți ai conducerii unor ministere, instituții centrale, organizații obștești, rectori ai institutelor de învățământ superior, alte cadre didactice, tineri muncitori și elevi.

Erau prezenți, de asemenea, reprezentanți ai asociațiilor studenților de peste hotare aflați la studii în țara noastră.

Lucrările Conferinței U.A.S.C.R. au fost deschise de tovarășul Tudor Mohora, președintele Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România.

Urmează momentul solemn în care studenți și studenți aduc în sală drapelul Republicii Socialiste Române, Partidului Comunist Ro-

mân, Uniunii Tineretului Comunist și Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România.

În această atmosferă emoționantă, de vibrant patriotism, cei prezenți întonează Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

În numele tuturor studenților din țara noastră, expresie a dorinței lor unanime, secretarul general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, este invitat să ia cuvântul la cea de-a XIII-a Conferință a Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România.

Primit cu cele mai alete simțăminte de dragoste și prețuire, în atmosfera vibrantă, entuziastă ce domnește în sală, ia cuvântul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvântarea secretarului general al partidului, președintele Republicii a fost urmărită cu deosebită atenție și viu interes, cu profundă satisfacție și deplină aprobare, fiind subliniată, în repetate rânduri, cu puternice și îndelungi aplauze.

La ieșirea din sală, în hol, în semn de profund omagiu, conducătorului partidului și statului, tovarășei Elena Ceaușescu le sunt înmănat efigii care reproduc în relief portretele tovarășului Nicolae

Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, alături de care sînt înscrise: „Cu prilejul Conferinței Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România — februarie 1983”

La plecare, mîile de tineri au aclamat din nou pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, dînd expresie dragostei fierbinți și recunoștinței profunde față de partid și secretarul său general.

În ședința de duminică au fost alese prezidiul și celelalte organe de lucru ale conferinței.

Pentru a se da posibilitatea unui număr cât mai mare de delegați să participe la dezbateri, s-a aprobat constituirea a 6 comisi de lucru.

La primul punct al ordinii de zi, tovarășul Tudor Mohora, președintele Consiliului U.A.S.C.R., a prezentat Raportul Consiliului U.A.S.C.R. privind activitatea desfășurată în perioada dintre conferințele a XII-a și a XIII-a și sarcinile ce revin Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România în vederea educării comuniste, a pregătirii pentru muncă și viață a tineretului universitar, în conformitate cu hotărârile Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale Partidului Comunist Român.

În continuare, tovarășul Aurel Borsan, președintele Comisiei de cenzori a U.A.S.C.R., a prezentat raportul acestei comisii.

Au început apoi dezbaterile asupra rapoartelor prezentate.

În cursul după-amiezii au avut loc dezbateri pe probleme în cadrul secțiilor de lucru.

Participanții la dezbaterile în plenul Conferinței și în cadrul comisiilor de lucru au exprimat înalta apreciere pe care tineretul universitar o dă bogăției de idei cuprinse în cuvîntarea rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu la deschiderea lucrărilor conferinței. Delegații au analizat cu înaltă responsabilitate comunistă activitatea organizației revoluționare a studenților din țara noastră, au evidențiat rolul său important în educarea și pregătirea temeinică a tineretului universitar, în întregul proces de formare a omului nou, constructor conștient și devotat al societății socialiste multilateral dezvoltate, au pus în evidență noi căi și modalități de perfecționare a întregii activități a Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România.

Lucrările în plen ale conferinței se reiau sîmbătă dimineața.

I.M.S.A.T. București — Șantier 7 Rovinari

incadreză

pentru lucrările din județul Gorj: Rovinari, Motru, Tg. Jiu și din județul Hunedoara — Petroșani și Lupeni —, următoarele categorii de personal:

— lăcătuși categ. 2—6

— electricieni categ. 2—6

— sudori categ. 2—6

— maestru pentru lucrări de construcții montaj electrice și automatizări.

Salariații beneficiază de acord global, regim prelungit de lucru 10—12 ore, spor de șantier pentru cei care locuiesc în apartamentele șantierului și după o perioadă de 6 luni posibilități de lucru în străinătate.

Relații suplimentare la telefoanele: 929/15389 și 12225/int. 134 și la 614 Lupeni.

CETĂTENI!

Predînd sticlele și borcanele goale magazinelor alimentare și de legume-fructe

- LA SCHIMB
- CONTRA MARFĂ
- SAU NUMERAR

contribuiți la reintroducerea în circuitul economic a unor însemnate resurse materiale



Mica publicitate

ANUNȚ DE FAMILIE

FOȘTII colegi de grupă de la Institutul de mine Petroșani transmit sincere condoleanțe familiei îndurerate de pierderea scumpului lor

ing. VLĂDICA IGNAT

SPORT SPORT

Fotbal: „Jiul” — „Videoton” 2-1 (1-1)

Revanșă, reușită la limită...

După ce duminică, „Jiul” a terminat la egalitate (1—1, pentru oaspeți a înscris Ciobanu) cu „Minerul” Motru, marți au fost trecute cu succes de toți componenții lotului testele impuse de federație. Deci, campania de încălzire a buteliilor cu oxigen a dat roade, de acum antrenorii Vlad și Tonca au în vedere coeziunea intercompartimentală, „interpretarea” unor scheme tactice noi. Un prilej binevenit în acest sens l-a constituit, joi, revanșa întîlnirii cu divizionara A „Videoton” din Ungaria. Oaspeții, ca invitați ai clubului nostru, au efectuat un scurt turneu, prin Ardeal, întrecînd „Strungul” Arad (1—0, golul victoriei fiind înscris de Szabo), F.C. Bihor (1—0, Lajos Disztl), dar au cedat în fața studenților clujeni (0—2).

Formația fabricii de televizoare din Szekesfehervar se impune prin arsenalul tehnic al jucătorilor săi, între performanțe se numără faptul că are o vechime de 15 ani în primul eșalon, în șase rînduri a participat la competițiile europene (Cupa UEFA și Cupa cupelor). De remarcă că fundasul central Csuhay și înaintașul Csongrady sînt cuprinși în lotul național A al Ungariei, Vegh, Horvath Gabor și portarul Disztl Peter se numără printre olimpici. Fratele ultimului, Lajos Disztl se dovedește a fi unul din „stîlpii” apărării lotului de tineret. Așadar, o echipă cu destule nume sonore, la sfîrșitul turului

fiind clasată pe locul opt, dar în precedenta ediție, ne mărturisește antrenorul Molnar Ferencz, pe vremuri vedetă la Vasas Budapesta, Videoton a fost înregistrat în apropierea imediată a medaliei de bronz.

Cît privește confruntarea propriu-zisă, handicapul vechiului gazon al Jiului, înămolit și presărat cu băltoace, a fost acuzat mai ales de gazde, mulți dintre jucători — Varga, Șumulanschi, Băluță — au preferat un procedeu tehnic total neindicat în astfel de condiții, driblingul. Oaspeții s-au repliat iute în fazele defensive, pe contraatac au suprins adesea fundașii de margine ai Jiului, dar, după câteva ezitări inițiale, Vizitju și Neagu au demonstrat că alcătuiesc un tandem defensiv armonios, executat dublaj inspirate pe aripi. Primul gol al partidei a succedat unor incursiuni pe extrema dreaptă, de acolo Stoinescu a centrat în fața porții, prin plonjon, cu capul, Șumulanschi a lobat balonul peste ultimul apărător: 1—0 (min. 23). Egalarea a survenit după 11 minute, Szabo a rețut nestingherit, din preajma buturilor, lovitura de corner executată de Horvath Ferencz.

După pauză, condiția fizică superioară a fotbalistilor din Vale și-a spus cuvîntul; în atac s-au integrat mai adesea și tundașii marginali, în special pe aripa dreaptă s-au creat dese situații de „om în plus”. Cum multe din faze

erau întrerupte de apărarea oaspeților din faulturi, în min. 70, într-o situație similară, cosit de Vegh, Stana a obținut o lovitură de pedeapsă, transformată cu siguranță de Șumulanschi.

Revanșa cu Videoton a exprimat stadiul de pregătire al fotbalistilor noștri, în general mulțumitor, dar unii jucători n-au prins încă tempoul partidelor de verificare. Dina, spre exemplu, a rătăcit de busolat la mijlocul terenului, pasele sale n-au avut adresă. Din păcate, nici inlocuitorul său, M. Marian, n-a reușit mai mult. În altă ordine de idei, dacă linia mediană nu s-a ordonat încă tactic, deși aportul extremelor „de buzunar” este notabil, cînd jocul lor servește echipei, lipsește însă virful penetrabil, capabil să ascedieze careul advers, să șuteze din orice poziție. Îmbucurătoare sînt totuși pofta de joc a lui Varga, dublajul eficient al fundașilor centrali, clarvizionarea lui Stoinescu.

JUL: Homan — V. Popa, Neagu, Vizitju, Stana — Varga, Șumulanschi, Dina, Dosan — Stoinescu, Băluță (au mai evoluat: M. Marian, Guda, P. Grigore, Szelety).

VIDEOTON: Disztl Peter — Bersany, Csuhay, Disztl Lajos, Vegh — Kiss, Szabo, Horvath Gabor — Palkovics, Csongrady, Horvath Ferencz (Gazdag, Vadasz, Koszta, Mihalics).

Ion VULPE,
Ion TĂTAR

MEMENTO

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Safari Expres; Unirea: Conspirația.

LONEA: Nea Mărin miliardar.

ANINOASA: Contrabandistii din Santa Lucia.

VULCAN — Luceafărul: Provocarea dragonului.

LUPENI — Cultural: Un om trăind în viitor.

URICANI: Toate mi se întimplă numai mie.

TV

11,00 Telex.

11,05 Din marcea carte a patriei. Pe locul bătațiilor revoluționare din 1933.

11,25 Portrete de mineri în filmul românesc.

12,00 Din cîntecelile nimerilor.

12,15 Ora de muzică.

13,10 Să cînte copiii — Program muzical-literar-coregrafic.

13,30 La sfîrșit de săptămîna (I).

18,35 Săptămîna politică.

18,50 1001 de seri.

19,00 Telegazeta.

19,25 La sfîrșit de săptămîna (II).

20,20 Film serial: Enola Gay — episodul 2.

21,05 Cu mască... fără mască. Spectacol de varietăți cu public

22,20 Telegazeta.

22,30 Cîntece de voce bună.

memento