

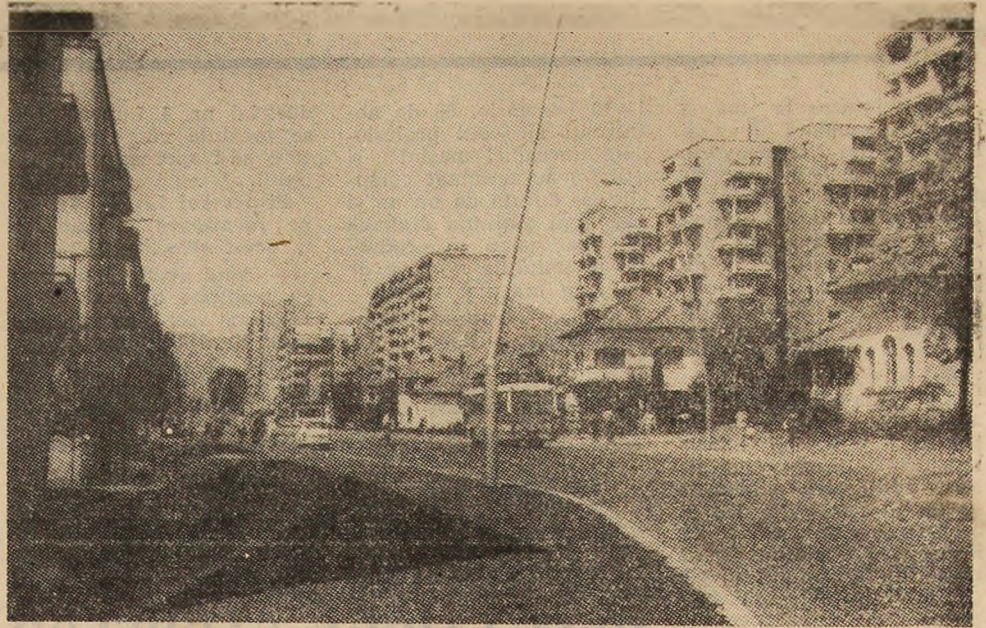
Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.
SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXXIX, NR. 9 487

SIMBĂTĂ, 12 MARTIE 1983

4 PAG. - 50 BANI



ȚĂRII, CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

RITMICITATEA REALIZĂRILOR condiție determinantă a îndeplinirii integrale a prevederilor de plan

■ 12 000 tone de cărbune au extras suplimentar, într-o singură decadă, colectivele unităților miniere Lupeni, Petrila și cariera Cîmpu lui Neag.

■ Cea mai mare producție peste prevederile de plan au obținut-o, la încheierea decadelor I, minerii de la Lupeni — plus 6583 tone de cărbune.

La încheierea primei decade a lunii martie în clasamentul hărniciei minierești reîntîlnim pe primele locuri colectivele de la întreprinderile miniere Lupeni, Petrila și cariera Cîmpu lui Neag. Numai că, de această dată, față de sfîrșitul lunii februarie, pe primul loc se situează minerii de la Lupeni, urmași fiind de minerii de la Petrila și colectivul carierei Cîmpu lui Neag.

Producția extrasă împreună, suplimentar, de cele trei unități miniere se ridică la 12 000 tone de cărbune.

Succesul înregistrat de unitățile miniere amintite sînt încă o dovadă eloquentă a răspunderii cu care colectivele acestor întreprinderi au pregătit toate condițiile necesare desfășurării unei activități productive eficiente, a maturității politice și organizatorice cu care au primit și au trecut la aplicarea în viață a complexului program de măsuri stabilit de Consfătuirea de lucru de la C.C. al P.C.R. cu cadre de con-

Dorin GIUȚA

(Continuare în pag. a 2-a)

Grijă părintească pentru tinerii mineri

Am pătruns în universul unei categorii profesionale cu rol deosebit în producție, însoțindu-l pe maestrul minier Gheorghe Mavrîchi, din sectorul V al I.M. Petrila, într-o zi obișnuită de lucru. Activitatea sa, ca și a majorității maștrilor a început practic cu mult mai devreme decît se face schimbul la fronturi al minerilor. Exercițiindu-și rolul de conducător direct al procesului de extracție în revirul și schimbul pe care

le coordonează, maștrii stabilesc mai întîi contactul cu conducerea tehnică ale sectoarelor, de unde

preiau ultimele dispoziții și programe de lucru stabilite în vederea desfășurării normale a procesului de extracție. Cunoașterea exactă a situației la sfîrșitul schimbului precedent la frontul brigăzilor se obține prin legătura telefonică cu subteranul, datele primite fiind transmise șefului de schimb al fiecărei formații de lucru sau dacă este cazul, fiecărui om, cu prilejul pontajului, cînd se stabilește și plasarea definitivă pe lucrări. Sînt stabilite în paralel sarcinile echipelor de întretînire, electrolăcătușilor, artificierilor, fiind create astfel premisele de

fond ale îndeplinirii preliminarului. N-am ales întîmplător ca însoțitor pe maestrul Mavrîchi, ci la recomandarea comitetului de partid pe mină și a șefului sectorului V. Cei 32 de oameni din revirul său, cele cinci formații de lucru a căror activitate o îndrumă și controlează ne-mijlocit și-au făcut lună de lună sarcinile. Am avut prilejul să constatăm condițiile bune tehnico-materiale care se asigură

primul cadru tehnic cu care se întîlnesc tinerii încadrați în subteran. Fiind primii care-i cunoaștem, tot noi trebuie să-i instruiim și educăm pentru această muncă bărbătească, muncă ce le aduce mari satisfacții. Faptul că ei, tinerii, rămîn la mină, că întăresc rîndurile minerilor este dovada că munca noastră, a maștrilor, nu e zadarnică.

„La frontul brigăzii conduse de Jean Baban, cea mai puternică formație de lucru a sectorului V, l-am întîlnit pe unul dintre acești tineri — Gheorghe Buraga, moldovean, sosit pe meciagurile Petrilei cu un an în urmă, om care ține la ortaci, răspunde cu bine sarcinilor ce-i revin și cîștigă bine. Din economiile sale a ajuns să trimită bani la părinți. „Stînd de vorbă cu el, aflasem de la început că mai are un frate, acasă — ne spune maestrul Mavrîchi. I-am cerut să-i scrie să vină și el la noi, iar acum este încadrat în aceeași brigadă“. În brigada de pregătire condusă de Gheorghe Velenciuc, șef de schimb era tot un tînăr, care a cunoscut primele taine ale mineritului sub îndruma-

Anton HOFFMAN

L. ION

(Continuare în pag. a 2-a)

(Continuare în pag. a 3-a)

MAISTRUL conducător și om politic

în schimbul respectiv, cunoștințele profesionale aprofundate ale maestrului materializîndu-se prin decizii competente, precise și, mai ales, eficiente în fiecare caz, soldate și în schimbul respectiv prin depășirea cu 20 de tone a preliminarului. Am surprins însă și o anumită dragoste pe care maestrul Mavrîchi o poartă oamenilor, celor tineri îndeosebi, fapt pe care ne-am propus să-l evidențiem. Consemnăm faptele pe care ni le deslășuie interlocutorul:

— Sînt, și la fel ca mine sînt toți maștrii de pe celelalte revire și schimburi,

Schimbul condus de Francisc Ojas din brigada minerului Constantin Alexa de la sectorul I al I.M. Petrila.



Aport la succesele ceferiștilor

La buna desfășurare a activității feroviare din municipiul nostru contribuie și districtul T.T.R. (telefon — telegraf — radio). De la electromecanicul Gheorghe Bretean, secretarul organizației de bază, aflăm că, la fel ca și în anul 1982, în cele aproape două luni și jumătate din acest an instalațiile ce intră în grija acestui colectiv, au funcționat ireproșabil. Cele peste 6000 de unități de pe secția Lupeni — Bouțari au funcționat fără întrerupere, fără deranjamente datorită priceperii electromecanicilor Iacob Popescu, Vasile Podoreac, Ion Crăciunescu și alții, conduși și îndrumați cu competență de Gheorghe Bilgăr, șeful de district. (R. TAVIAN)

O inițiativă, din care au de cîștigat orașul, locuitorii lui

În aceste zile se implineste un an de cînd la Vulcan, sînt în viață o instituție obștească, necuprinsă în vreun nomenclator, viabilă totuși, ba chiar cu rezultate prestigioase. Pe atunci, primarul căuta sprijin în activitatea de înfrumusețare și de gospodărire, de îmbunătățire a rețelei comerciale a orașului. După multe frămîntări și-a adus aminte de un înțelept proverb cu bătrînii. Printre capetele „înzăpezite“, se aflau

Areopagul senectuții

mulți entuziaști, gata oricînd să pună la dispoziția colectivității, a forului local, priceperea experiența și timpul lor liber. Așa s-a citorii „sfatul bătrînilor“, organism obștesc care își dă întîlnire, în fiecare marți cu primarul.

— Ne informăm reciproc, ne lămurim tovarășul Aurel Bârlea. Mai vîrstnicii noștri ne pre-

zintă „fața“ orașului, se-sizează anumite aspecte, care sînt apoi repartizate spre rezolvare compartimentelor consiliului populari gospodărire, sistematizare, comerț etc. Ca primar le prezint preocupările noastre imediate și de perspectivă, le trasez o serie de sarcini concrete privind curățenia orașului, transportul în comun, mobilizarea u-

nor cetățeni, testarea vadrurilor comerciale, respectarea normelor de conviețuire socială.

Primarul recunoaște că întîlnirea de marți depășește stadiul de informare reciprocă. Oamenii nu se sfîșie, cînd e cazul, să aducă critici organului local al puterii de stat, nu rareori promovează inițiativă demne de laudă, își oferă serviciile

Ion VULPE

(Continuare în pag. a 2-a)

Start gospodăresc la început de primăvară

Pe baza aprecierilor făcute ieri în ședința cu reprezentanții unităților de gospodărie comunală, al întreprinderilor și instituțiilor, comitetelor cetățenești și asociațiilor de locatari, astăzi se dă startul în acțiunile gospodărești-edilitare din această primăvară. Obiectivul acestei largi mobilizări cu puternic caracter obștesc îl constituie elevarea nivelului gospodăresc al străzilor și cartierelor, al tuturor localităților Văii Jiului. Alți în cartierele mai vechi, cît, mai ales, în cele noi sînt numeroase probleme gospodărești care cer o urgentă rezolvare. Există numeroase spații denivelate ca urmare a executării unor lucrări, zone verzi ce necesită a fi întreținute, terenuri virane care trebuie transformate în grădini de legume ori frumoase zone verzi, străzi pe care se află multe reziduuri și mult material antiderapant împrăștiat în perioada iernii, care acum trebuie strînse și transportate.

Aria amplelor acțiuni gospodărești ce vor fi organizate începînd din aceste zile trebuie să cuprindă și incintele instituțiilor și întreprinderilor. În lumina reglementărilor legale în vîg are, organele de conducere colectivă din toate unitățile socialiste sînt obligate să antreneze întregul personal din subordine la acțiunile de curățenie și înfrumusețare a clădirilor, incintelor, împrejurimilor, căilor de acces, precum și a străzilor, drumurilor și zonelor verzi inconjurătoare.

Resturile vegetale, reziduurile, pietrele și pămîntul strînse de cetățeni și personalul muncitor, trebuie neîntîrziat transportate la locurile stabilite, după caz, de secția de gospodărie comunală ori întreprinderi, astfel ca străzile să fie pregătite pentru următoarele lucrări de înfrumusețare — însămînțări cu iarbă, plantări de arbori și arbuști ornamentali etc.

CETĂȚENI! OAMENI AI MUNCHI DIN UNITĂȚILE SOCIALISTE! Participați la întronarea curățeniei și ordinii pe străzi, în cartiere și la locurile dumneavoastră de muncă!

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

LA INSTITUTUL DE MINE PETROȘANI

Revitalizare spectaculoasă a activității cultural-artistice

Etapa zonală a Festivalului National al artei și creației studențești bate la ușă. Pentru studenții Institutului de mine Petroșani zilele sînt numărate. La Timișoara, între 18 și 20 martie, ei se vor afla în febra concursului și sperăm că totul se va încheia fără... dureri de cap. În ultima vreme formațiile lor artistice sînt din ce în ce mai des pe scene și în sălile de repetiții. La clubul studențesc se pregătește noua brigadă artistică (textier și instructor: Mircea Bujorescu). Programul, intitulat „Albul... ca zăpada și cele șapte pitice”, promite originalitate și mai ales multe scînteiri... umoristice. Aproape zilnic, Casa de cultură se umple de larma tinerească a componentelor formațiilor de dansuri populare și obicei folcloric. Ii cheamă „la ordine” instructorii Nicolae Zăblău și George Negru, mentori mai vechi ai colectivelor artistice studențești. 56 de tineri, dintre care 28 la dansuri populare, pregătesc suitele de dansuri din Valea Jiului și din județul Hunedoara: obiceiul folcloric pus în scenă este nunta din Valea Jiului. Lăudabilă această statornică aplecare spre folclorul local, în trecut destul de apropiat și sursă de notabile succese pentru viața culturală studențească.

Corul bărbătesc este deținătorul locului I la faza finală a ediției trecute. Vladimir Ureche, unul din

corifeii dirijorilor din municipiul nostru, îl conduce cu competență și dăruire... părintească. Aproape gata pentru viitoarele confruntări, corul a constituit o agreabilă apariție (hors concurs) în festivalul coral de acum o săptămână, prilejuit de faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României”. Imbucurător este că la institut ar-

Festivalul artei și creației studențești

ta corală a început să profundeze. În acest an notăm și existența, în premieră se pare, a unui cor cameral (24 de membri), al cărui dirijor este laboriosul profesor Horațiu Alexandrescu.

De aproape trei luni au demarat repetițiile și admiratorii... muzei Thaliei: formația de teatru, instruită de actrița Florica Dinicu, și-a inclus în repertoriu ca primă piesă „Undeva, o lumină” de Doru Moțoc. „Secțiunea de proză” este susținută și de montajul literar „Prometeii adîncurilor”, pregătit sub îndrumarea actorului Adrian Zavioschi. Și aici credem că studenții nu vor da uitării... tradiția: chiar acum doi ani ei s-au situat printre primele formații de gen din țară!

Alt domeniu în care studenții noștri au excelat de multe ori este muzica

ușoară și folk. Capabile de o rapidă regenerare, „trupele” lor au ieșit, așa cum spuneam, aproape permanent în „avanscena” muzicii tinere din Valea Jiului. Formația de muzică ușoară „Metronom”, un... transfer de dată recentă, folkistii grupurilor „Pro musica” și „Gaudemus” sînt noile aspirante la consacrare.

Mai consecutive, fără sinuozități pronunțate în activitate, cercurile de creație (artă plastică, foto și cineclubul) își stabilesc și ele ordinea de bătaie și o fac în virtutea unei scheme preluate de la cei care i-au precedat și și-au trecut în „index” rezultate de valoare. Fotografii, pelicule de scurt metraj, diapozitivele, desenele etc. prezente în ultima vreme cu mai puține insistențe în expoziții și gale de film, au potențialitatea (repetăm, tot în spiritul unei tradiții) unor reale creații artistice.

Statistica a adevărit că uneori, indiferent de discontinuitățile în muncă, momentan se pot obține rezultate bune în concursuri sau festivaluri. Dar, aproape că nu e necesar să mai precizăm, valorile se sedimentează în timp. Trecînd peste condiții de natură obiectivă sau subiectivă, viața cultural-artistică în institutul de mine tinde cu fermitate să se ridice din nou la cote superioare.

Ioan LASCU



Grupul de muzică folk al studenților de la Institutul de mine, una din formațiile artistice care se pregătește asiduă pentru apropiata fază zonală a Festivalului Artei și Creației Studențești de la Timișoara.

Pe teritoriul țării noastre creația muzicală cultă din perioada barocului este reprezentată de compozitorii transilvăneni: V. Băcfark, Ion Căianu, Gabriel Reilich, Daniel Croner. Creația lor cuprinde diferite genuri vocale și instrumentale: fugi, fantezii, concerte instrumentale și vocale cantate, madrigale. Un moment important în muzica noastră din secolul al XVII-lea l-a constituit notarea și difuzarea pe calea tiparului a folclorului românesc. Valorificarea folclorului pe calea scrisului a marcat o victorie a conștiinței naționale. Ion Căianu, personalitatea cea mai reprezentativă a vechii culturi muzicale românești, a notat primele melodii în stil popular în „Codex Cajani”. Daniel Speer — trompetistul curților moldovene și transilvănene, a publicat primele piese de muzică populară.

Creația românească pătrunde în antologia muzicale europene ale sec. al XVII-lea, bocetele, cîntecul popular românesc apar în codexuri de muzică universală. A apărut în rîndul breslelor profesionale de compozitori, s-au redactat și tipărit sinteze teoretice asupra actului creator. Dimitrie Căntăreanu scrie vestitul tratat de muzică turcească, „Știința muzicii tă-măciță cu ajutorul literelor”. Aceasta intrunește într-o originală sinteză preocupările teoreticienilor europeni de a descoperi un sistem cît mai exact și complet de exprimare prin semne grafice a sunetelor din muzi-

ca orientală. Alstedius din Alba-Iulia scrie lucrări cu caracter enciclopedic referitoare la teoria muzicii, instrumente muzicale, no-

PRO MUSICA

tație, iar Daniel Croner scrie „Regulile muzicii”.

Creația populară și-a îmbogățit patrimoniul artistic cu genuri și forme noi (balada voințească, cîntecul haiduceșc, de cătănie, cîntecul de mahala, de joc, turca, corbul, jocul

„LUPENI, ieri și azi” o valoroasă evocare istorică

O lucrare de mare interes pentru oamenii Văii Jiului a apărut în Editura politică, „LUPENI, ieri și azi”, editată de Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. Autorii — M.C. Stănescu și M. Silvian — prezintă în lucrare tabloul amplu, veridic al istoriei mineritului Văii Jiului, al oamenilor care din cel de-al șaselea deceniu al veacului trecut, de cînd începe exploatarea „pietrei care arde” pe aceste meleaguri, și-au legat existența de subteranul Văii Jiului, și au luptat pentru o existență demnă.

„Deși, ca urmare a configurației geografice păreau izolați, se remarcă în primul capitol al lucrării, în rîndul minerilor din Valea Jiului s-a făcut simțit de la început spiritul de organizare. Lipsa oricărui drepturi, regimul de peste 12 ore de muncă pe zi, ca și condițiile grele de trai i-au determinat, în dese rînduri, să se ridice la luptă”.

În următoarele capitole, lucrarea evidențiază că în toate etapele istoriei sale, puternicul și combativul detașament proletar de aici a făcut din Valea Jiului, în general, și din Lupeni în special, o adevărată cetate a mișcării noastre muncitorești, a luptei revolu-

ționare pentru împlinirea dezideratelor majore ale poporului român, pentru apărarea intereselor vitale ale muncitorilor, indiferent de naționalitate. Lucrarea... se arată în Cuvîntul înainte al cărții — utilizînd documente inedite și editate, numeroase organe de presă, lucrări de specialitate, face o incursiune în istoria rigurosului detașament al minerilor de la Lupeni.

— Note de lectură —

Îndeosebi în anii 1926—1929, și ample referiri la eroica luptă din 5—6 august 1929 de la Lupeni, la ecoul intern și extern produs de acea bătălie proletară. Totodată, lucrarea trece în revistă anii care s-au scurs de la eliberarea țării, cînd minerii Văii Jiului au făcut din plin dovada înaltului lor patriotism, contribuind la consolidarea puterii populare, la redresarea economiei naționale și edificarea ordinii socialiste pe pămîntul României.

Lucrarea înfățișează amplu drumul parcurs de minerii din Lupeni, de

la situația deosebit de grea în care s-au găsit înainte de 23 August 1944 și pînă la marile împliniri ale muncii și vieții de azi. Cu puterea faptelor, sînt evocate uriașele transformări petrecute aici, datorită griții permanente a Partidului Comunist Român, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului. În domeniul dotărilor tehnice din mine, ridicării nivelului profesional și politic al minerilor, construirii de locuințe confortabile și tuturilor însușirilor menite să schimbe radical viața acestui brav detașament muncitoresc.

Răsfoind filele lucrării cititorul întâlnește cu satisfacție multe nume de persoane, de locuri, ca și evenimente mai mult sau mai puțin cunoscute pentru cei ce trăiesc în Valea Jiului, dar descoperă în același timp lucrări inedite, tablouri autentice din istoria acestor locuri. Cu atît mai mult, pentru mine și toți oamenii Văii Jiului, tineri sau vîrstnici, lucrarea „LUPENI, ieri și azi” oferă o lectură instructivă, pasionantă, pînă de satisfacții.

Ioan DUBEK

Ții minte, frate...

Ții minte, frate,
noi cel dintîi autograf
l-am dat desculți,
prin prof.
Și cum arăta cîmpia
sub spice aurite.

Eram copii
Ții minte, frate,
pentru cîinci lei
păzeam un orizont
de vîite.

Valeriu BUTULESCU

Silabele, forme ale mîinii

E-o noapte de pomină. Aici sub Paring, cornul lunii anunță împliniri viitoare, oamenii forează-n pămînt și în vorbe gîndind la Riul ascuns prin spații subterane. Silabele sînt parcă forme ale mîinii ce întregesc rotundul pîinii, pleacă iernile cu miros de zăpadă, trec peste frunțile așternute baladă. E-o noapte de pomină. Se-aude bruma căzînd peste chipul lumii bătrîn, prin sevele fașilor goi se-aud strămoșii vorbind despre noi.

Ioan Pascal VLAD

Vă invităm la sfîrșit de săptămîna

(Urmare din pag. 1)

De asemenea, pe scena aceluiași club, miine, de la ora 17, o parte din formațiile artistice vor prezenta spectacolul muzical-umoristic „Varietăți pe portativ”.

• În sala de dans a Casei de cultură Petroșani, studenții Institutului de mine participă astăzi (ora 18) la o atractivă seară cultural-distractivă, organizată de C.U.A.S.C. din institut.

• O dimensiune reliefată cu regularitate în activitatea formațiilor artistice ale clubului muncitoresc Aninoasa este prezența simbătă după simbătă, în sala de apel a minei. Astăzi, la ora 13, ele oferă aici un nou microspectacol pentru fruntașii în producție.

• Comitetul sindicatului de la I.M. Vulcan este organizatorul dezbaterei „Valorificarea materialelor recuperabile și refolosibile, importanță sursă în sporierea producției”, urmată de un program artistic. Manifestarea se desfășoară la clubul din oraș, de la ora 15.

• Cluburile din Petrol și Lupeni perseverează în organizarea cîntecelor dis-coteci, laitmotivul fiecărui sfîrșit de săptămîna, oferit cu seninătate oamenilor din aceste orașe, dorinți să se recreze. Numai în acest fel? Iată întrebarea pe care trebuie să și-o pună, de mai multă vreme, conducătorii celor două așezăminte de cultură.

sică avînd în repertoriu suite, sonate, uverturi, apar formații camerale la Brașov, Oradea, Sibiu, București. În sec. al XVIII-lea s-au alcătuit primele teatre și ansambluri muzicale autohtone la Oradea, Blaj, Brașov, Timișoara, Sibiu, Cluj. Integrarea culturii muzicale românești în mișcarea artistică europeană a permis un schimb al valorilor, repertoriul popular românesc era prezent la curțile maghiare, rusești, poloneze, organizații transilvăneni erau prezenți în Germania, Austria, Ungaria.

G. Ph. Telomann, compozitor german din sec. XVIII a consacrat Țărilor Române o prețioasă pagină muzicală în suita pentru orchestră „Geografie cîntată”, valorificînd folclorul românesc în suitele sale instrumentale.

A. VASILE

ACTUALITATEA ÎN LUME

Conferința la nivel înalt a țărilor nealiniate

DELHI 11 (Agerpres). Necesitatea intensificării luptei pentru pace, pentru dezarmare, pentru făurirea unei noi ordini economice internaționale, a întăririi cooperării dintre țările în curs de dezvoltare, menținerii unității țărilor nealiniate, precum și a rezolvării pe cale politică a conflictelor au reprezentat temele predominante ale cuvântărilor rostite în ședința plenară

de vineri, ultima din programul oficial anunțat anterior. Intrucît însă nu s-a încheiat procesul de definiție a documentelor ce urmează să fie adoptate, încheierea conferinței a fost amînată pentru sîmbătă.

Efortul principal se depune acum în cele două mari grupuri ale conferinței, care pregătește Declarația politică și Declarația economică.

RAPORTUL G.A.T.T. CU PRIVIRE LA COMERȚUL MONDIAL PE ANUL 1982

GENEVA 11 (Agerpres). Sub impactul recesiunii globale și al diminuării exporturilor de țitei, volumul comerțului mondial a scăzut, în 1982, cu 2 la sută, revenind la nivelul din 1979 — se arată în raportul Acordului General pentru Tarife și Comerț (GATT), dat publicității la Geneva. Acesta — se menționează în raport — este cel mai slab rezultat din ultimii șapte ani.

În țările industriale occidentale — relevă rapor-

tul GATT — produsul național brut cumulat a scăzut cu aproape 0,5 la sută, iar producția industrială — cu aproape 4 la sută. Șomajul a crescut la o medie de aproape 9 la sută din populația activă, iar inflația, deși a înregistrat o anumită încetinire, a rămas totuși la o medie de 8 la sută.

Deteriorarea condițiilor economice — arată raportul — a afectat cel mai puternic țările în curs de dezvoltare. Prețurile produselor de bază exportate de acestea (cu excepția țiteiului) au scăzut cu 13,5 la sută.

Raportul face, în încheiere, o serie de recomandări menite să ducă la o depășire, pe calea unor eforturi coordonate, a „dificultăților de bază” existente în situația economică mondială, în special prin sporirea exporturilor statelor în curs de dezvoltare și limitarea importurilor acestora, fiind necesară abandonarea politicilor protecționiste și restrictive la care recurg țările industrializate.

DIN INIȚIATIVA COMITETULUI NICARAGUAN PENTRU PACE, între 21 și 23 aprilie a.c., la Managua se vor desfășura lucrările Conferinței pentru pace și suveranitate în America Centrală și Caraibi — informează agenția Notimex.

ANDREW PEACOCK A FOST ALES ÎN FUNCȚIA DE LIDER AL PARTIDULUI LIBERAL DIN AUSTRALIA, de opoziție. El l-a înlocuit în această funcție pe fostul prim-ministru al țării, Malcolm Fraser, care a demisionat



în urma înfringerii partidului său în alegerile legislative anticipate de la 5 martie.

PREȘEDINTELE S.U.A., Ronald Reagan, a proclamat „zonă economică exclusivă” apele de coastă ale Statelor Unite pe o lățime de 200 de mile marine (370 km), inclusiv apele din jurul teritoriilor din Pacific aflate sub

tutela ori jurisdicția americană. Prin această decizie, care a intrat în vigoare, S.U.A. își extind suveranitatea asupra tuturor resurselor minerale și de altă natură din zona respectivă. Dealtfel, în proclamația președintelui Reagan se menționează că „zăcămintele recent descoperite în aceste teritorii submarine ar putea fi o importantă sursă de minereuri strategice” — arată agenția UPI.

MEMENTO

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Nimic nou pe frontul de Vest, I-II; Unirea: Trepte pe cer.
PETRILA: Pilot de formula unu.
LONEA: În spațiu.
ANINOASA: Visul de argint al alergătorului.
VULCAN — Luceafărul: Prea tineri pentru riduri.
LUPENI — Cultural: Rămîn cu tine.
URICANI: Sfînx.

TV

11,00 Din marea carte a patriei.
11,30 Film serial Visuri destrămate. Episodul 1.
12,00 Ora de muzică.
12,50 Să cînte copiii

program muzical-literar.
13,05 Desene animate.
13,30 La sfîrșit de săptămînă (I).
18,35 Săptămîna politică.
18,50 1001 de scri.
19,00 Teledin.
19,20 La sfîrșit de săptămînă (II). Teledicționar. Mondovision. Film serial (20,30), Pasăre de pradă. Episodul 3. Meridianele umorului și cîntecului. Almanah muzical-distractiv pe texte din literatura română și universală.
22,10 Teledin.
22,20 Nocturnă TV.

memento

DE LA CENTRUL DE FIZICĂ A PĂMÎNTULUI ȘI SEISMOLOGIE

Centrul de fizică a pămîntului și seismologie anunță:

În ziua de 11 martie 1983, ora 8 și 29 minute, 55 secunde, s-a produs, în regiunea Vrancea, la adîncimea de 160 km, un

cutremur cu magnitudinea de 5,0 (pe scara Richter). Intensitatea cutremurului în zona epicentrală a fost de V-VI grade (pe scara Mercalli). Cutremurul a fost simțit la București și în alte orașe.

Nu s-au produs nici un fel de pagube materiale.

Sport • Sport • Sport • Sport • Sport • Sport • Sport

Azi și mine, pe pîrțile de schi

■ Astăzi, începînd, de la ora 10, pe pîrțile de lîngă cabana „Straja” vor începe întrecerile de schi fond și alpin din cadrul tradiționalei „Cupe a minerului”. Mine, se vor desfășura probele combinatei alpine și de slalom special și va avea loc festivitatea de premiere.

■ Tot mine, pe pîrțile de la cabana „Pasu Vilcan”, de la ora 10, schiorii își vor disputa tradiționala „Cupa Energia”. (V.S.)

La Pasu Vilcan

„Cupa memorială Petru Stoica”

Sub egida Consiliului orașencesc de educație fizică și sport Vulcan, duminică, s-a desfășurat „Cupa memorială Petru Stoica” la schi, aflată la a 2-a ediție. Gazda noastră de la cabana Pasu Vilcan, Alexandru Vass, a oferit celor peste 300 de iubitori ai înălțimilor tradiționalului ceai cald însoțit de salutul „Bine ați venit!”.

În pofida timpului neprietenos, s-au reunit la start 209 concurenți de diferite vârste care s-au întrecut într-o probă a curajului și istețimii. În urma unei lupte viu disputate pe pîrtie, festivitatea de premiere a dat prilej de satisfacție unui număr de 36 de concurenți să intre în posesia multdoritelor cupe, diplome și altor trofee.

Iată și rezultatele. FETE, categoria 10—15 ani: locul I — Daniela Mureșan, II — Eva Vass, III — Mirela Asandei; 15—30 ani: locul I — Lidia Kelt, II — Ilea Deutsch, III — Maria Vass.

BAIEȚI: categoria 6—10 ani: locul I — Sergiu Săsan, II — Călin Daniel, III — Nicușor Manca; 10—15 ani: locul I — Imi Dobner, II — Petrică Murrar, III — Daniel Fița; 15—20 ani: locul I — Mircea Ineze, II — Felicia Păcală, III — Marius Mureșan; 20—30 ani: locul I — Alexandru Vass, II — Eugen Deutsch, III — Ludovic Matyus; 30—40 ani: locul I — Mihai Matyus, II — Boczai Teofil, III — Alexandru Dalea; 40—50 ani: locul I — Ludovic Deak, II — Ernest Czimbalmos, III — Alexandru Flaidăr; 50—60 ani: locul I — Costache Vasiliu, II — Ioan Epure, III — Dănilă Moldovan.

În finalul festivității de premiere, am reținut dorința edililor orașului Vulcan de a extinde cabana de la „Pasu Vilcan”, dorința iubitorilor de schi de a contribui prin propriile forțe la această acțiune.

T. ARVINTE

Fotbal Pregătiri ale echipelor județene din Vale

„Minerul” Uricani pornește cu ambiții

În legătură cu pregătirile echipei de fotbal din Uricani, antrenorul A. Kelemen, ne-a declarat: „Abordăm returnul campionatului județean de pe poziția de lideri al seriei Văii Jiului. Acest lucru ne obligă foarte mult. Am început pregătirile în luna ianuarie. Toți jucătorii au răspuns prezent și au trecut cu bine toate testele la care au fost supuși. Am avut în vedere în primul rînd asigurarea unei condiții fizice corespunzătoare pentru fiecare jucător. În acest scop am asaltat dealurile din împrejurimile orașului Uricani și am parcurs sute de kilometri pe traseul Uricani — Valca de Pești — Cimpul lui Neag. Ne-am preocupat, de asemenea, de

perfectiunea unor scheme tactice de joc, cu asumarea răspunderii șutului la poartă din partea jucătorilor aflați în faza de finalizare cu mingea. În curînd vom începe meciurile amicale.

— Cu ce lot ați pornit la drum?

— Cu Gati, Matuzac — portari, Popa, Toldea, P. Kelemen, Dînoiu, Corcheș, fundași, Munteanu, Danciu, Andrași, Costea, Băltaru, mijlocași — Bălan, Dinuș, Lazăr, Vaslan, Ștefan, Ianoși, Popa, Cîmpeanu, înaintași. Noutățile sînt portarul Matuzac de la „Corvinul” Hunedoara și înaintașul Ianoși de la „C.F.R.” Timișoara; a plecat portarul Sandu.

— Care sînt șansele echipei pentru cîștigarea seriei?

— Șansele se vor hotărî

în etapa a II-a a returului. Spun acest lucru pentru că sînt trei pretendente cu șanse egale. Cine va cîștiga primele două etape din cele trei pretendente, va fi cîștigătoarea seriei și va da barajul cu cîștigătoarea seriei din Valea Mureșului, după care barajul pentru promovarea în divizia „C”. După cum vedeți, pînă la divizia C este un drum destul de lung și anevoios.

— Da, așa este, dar nu de neparcurs. Cu sprijinul conducerii secției de fotbal din Uricani, cu dăruirea exemplară a jucătorilor, echipa poate parcurge acest drum, aducînd în acest fel una din cele mai mari satisfacții iubitorilor fotbalului din Uricani.

Ilie COANDREȘ

Campionatul republican al juniorilor și școlarilor, la lupte libere, a intrat deja în faza interseriilor, care vor desemna cele opt viitoare participante la întrecerile finale. Laureata seriei a XIX-a, C.S.S. Petroșani, a avut duminică o misiune dificilă, în confruntarea cu ambițiile gazdelor (C.S.M. Craiova) și palmaresul prestigios al steliștilor bucureșteni, club care adîncește, de ani de zile, cele mai bune rezultate pe plan republican și internațional. Prima întîlnire s-a dovedit hotărîtoare pentru configurația clasamentului, balanța sorților a pendulat cînd pentru C.S.S.P., cînd pentru Steaua, în ultimul meci, Sergiu Agavriloaie (+ 87 kg) n-a reușit să-și materializeze șansele. Un alt luptător din Petroșani, Gelu Madear (75) a fost învins discutabil, astfel că scorul final indică un avantaj minim de partea

sportivilor din Capitală 6—5, care au surclasat apoi cele două echipe craiovene.

Sportivii din Vale și-au dominat și ei adversarii, învingînd la scor: 8—3, și, respectiv, 9—2, pe C.S.M. și C.S.S. Olimpia Craiova, ocupînd locul II. Din for-

Lupte libere

mația noastră o bună impresie au lăsat: Marius Văcăreanu (44), Viorel Circel (46), Grigore Mercuță (65), învingători prin tuș în toate partidele, deși ultimul s-a prezentat la saltea gripat, i-au secundat, cu multă ambiție care s-a materializat în puncte prețioase: Tudor Roman (70), Gelu Madear, Aurel Dragotă (87) și Sergiu Agavriloaie.

Cel de-al doilea patrula-

ter menit să stabilească cele două formații, care vor evolua în finale, se va disputa, conform indicațiilor federației de specialitate, la Petroșani, în 8 mai. Din păcate însă, fără sprijinul organelor locale, clubul școlar va întîmpina o serie de greutăți. În acest sens, în primul rînd, se resimte lipsa unei săli de sport, care să găzduiască o dispută de asemenea anvergură. Apoi, tot la capitolul „organizatoric” clubul din Petroșani nu găsește încă modalitatea procurării unui... cîntar, strict necesar secției de lupte. Se știe, cîntăritul din priviri, aduce de fapt cu... închisul ochilor în fața unor nevoi presante. Ne temen însă că unii preferă să aibă ochi doar pentru bogata panoplie cu trofee a tinerilor luptători din Vale...

Ion VULPE

Șah

Partide spectaculoase, de bun nivel

La etapa municipală a memorialului „Carol Drozd” desfășurată duminică, 6 martie a.c., au fost prezenți opt jucători și jucătoare (3 băieți și 5 fete), reprezentînd școlile generale nr. 1, 5, 6 și 7 din Petroșani și, respectiv, Școala generală nr. 6 Petrila. Dacă la întrecerea băieților desemnarea cîștigătorului nu a constituit nici un fel de obstacol pentru pionierul Attila Bôyte (Școala generală nr. 6 Petrila) care a obținut 2 victorii din cele 2 partide jucate, la fete însă, cîștigătoarea competiției nu a putut fi desemnată deoarece în urma celor 4 partide susținute de fiecare jucătoare, 3 din acestea au obținut tot atîtea victorii, urmînd ca la finele acestei săptămîni să aibă loc un nou turneu pentru desemnarea celor mai bune 2 jucătoare care vor participa la etapa județeană.

La băieți, alături de cîștigător, va mai participa și pionierul Sorin Iloiu (Școala generală nr. 1 Petroșani) clasat pe locul secund.

La optimele de finală rezervate seniorilor — grupa Petroșani — cîteva rezultate din runda a III-a: L. Manate — C. Sorin 1/2 — 1/2; I. Popescu — V. Gruianu 0—1; V. Pop — I. Munteanu 0—1 și M. Scrieru — A. Nyulaș 1—0. În clasament conduce Ion Munteanu („Hidromin”) cu 3 puncte, urmat de Sorin Crețu și Dumitru Ciuta (ambii de la „Utilajul”) fiecare cu 2,5 puncte, Viorel Gruian („Hidromin”) și Lauran Manate („Utilajul”) cu cite 2 puncte.

S. BALOI