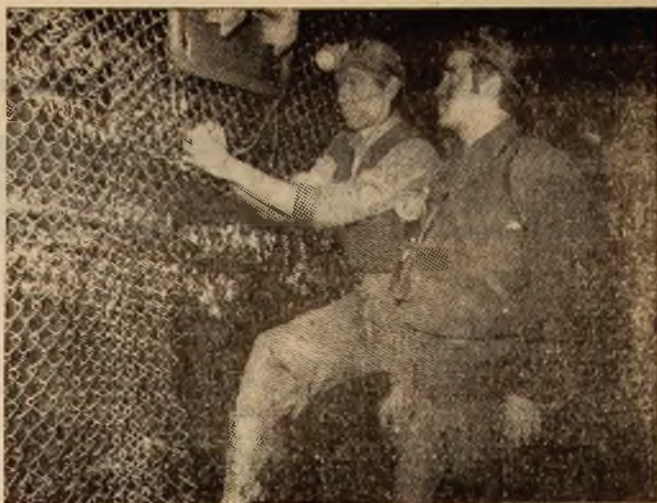


# Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL



Mineri din brigada lui Mihai Blaga, de la sectorul III al minei Lupeni.

ANUL XXXIX, NR. 9560

DUMINICĂ, 5 Iunie 1983

4 PAGINI — 50 BANI

## TĂRII. CÎT MAI MULT CĂRBUNE I

I.M. BĂRBĂTENI

### Chezășia sporirii zilnice a producției pentru cocs

Punerea la termen în funcțiune a noului abataj din stratul 13

În ziarul nostru din 3 iunie, directorul minei Bărbăteni, ing. Ovidiu Avramescu, referindu-se la activitatea lunii iunie, afirma: „Începînd cu decada a treia a lunii vom începe să ne realizăm și să extragem peste prevederi aproximativ 200 de tone pe zi, astfel încît în scurtă vreme vom recupera minusul lunii mai...”

Care este modalitatea concretă prin care conducerea minei Bărbăteni își propune materializarea acestui țel în contextul unei acute necesități de creștere continuă a producției de cărbune destinat cocsificării? Am avut prilejul să urmărim direct modul în care s-a trecut la crearea premiilor înfăptuirii acestui deziderat, asistînd practic la demararea lucră-

rilor pregătitoare în vederea punerii în funcțiune, pînă la data de 20 iunie, a unei noi capacități productive: panoul 2, stratul 13, blocul X al minei.

Pentru aceasta acționăm concomitent în două direcții, ne-a declarat inginerul șef al întreprinderii, Mitică Niculescu. Împreună cu brigada condusă de Pompei Tomolea, cea mai puternică brigadă de pregătiri a minei, vom încheia pînă la 15 iunie străpungerea lucrărilor de contur ale noului panou. Formațiile conduse de mineurul Ioan Popescu și Ioan Bojică, șeful echipei servicii a întreprinderii, lucrează împreună în galeria de cap a panoului — executată la această oră — la echiparea și pregătirea frontului de a-

taș al abatajului. Cele două formații au preluat activitatea în acord global și există create premisele ca lucrarea să se încheie încă din 16 iunie.

Cîteva precizări: noul abataj frontal va fi echipat metalic și cu combină pentru tăiere. În prealabil, pentru îmbunătățirea condițiilor de abatare și în vederea degazării stratului au fost efectuate găuri lungi de sondă în care a fost injectată apă la 200 atmosfere.

Prin urmare, finalizarea la vreme a lucrărilor din panoul 2 depinde în măsură hotărîtoare de mobilizarea membri-

Anton HOFFMAN

(Continuare în pag. a 3-a)

## Două decenii de minerit la Paroșeni

Colectivul oamenilor muncii de la Paroșeni a sărbătorit ieri aniversarea a două decenii de minerit, în cadrul adunării desfășurate cu acest prilej au evocat activitatea depusă pentru a scoate la lumină cit mai mult cărbune, ne-

amintim momentul aniversar al unității noastre pe ramura mineritului, pionieră a mecanizării lucrărilor din subteran, a fost cinstit prin închinarea unor medalii și plachete jubiliare, a insignei și agendei minerești. Sărbătorind 20 de ani de activitate fructuoasă în subteran, oamenii muncii de la I.M. Paroșeni s-au angajat să-și

sporească contribuția în vederea onorării sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate în întrecerea socialistă, transpunînd astfel în fapte prețioase îndemnuri ale secretarului general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind modernizarea și mecanizarea, com-

tragerea unor cantități suplimentare de cărbune. După-amiază, la Casa de odihnă a minei Paroșeni, s-a desfășurat o mirifică vale a Căprișoarei, oamenii muncii din acest harnic și ambițios colectiv, împreună cu familiile lor și invitații au luat parte la un interesant program cultural-distractiv.

Una dintre formațiile de lucru evidențiate prin strădaniile depuse pentru realizarea planului, pentru creșterea continuă a producției de cărbune, de la sectorul III al minei Lonea este și brigada condusă de mineurul Vasile Rus III. În fotografie, destoinicul brigadier (în centrul imaginii) alături de cîteva ortaci la un obișnuit dialog minereșc, după ieșirea din șut.

## „Aici stația de radioamplificare a minei...” sau, cum se pot realiza emisiuni care să placă, să mobilizeze

„Aici stația de radioamplificare a minei Petrita... Stimăți ascultători, bună ziua! În emisiunea noastră de azi, veți asculta...” Cu acest generic, înregistrat pe un fond muzical adecvat, cîntecul „Minerit” după versurile lui Adrian Păunescu — începe de 3 ori pe zi, deci pentru fiecare schimb, emisiunea atât de familiară minerilor, un adevărat mesaj către conștiințe, îndemn la o muncă tot mai rodnică pe frontul cărbunelui.

Rățiunea de a fi a acestor emisiuni, adică a oricărei emisiuni ce se adresează unui anumit colectiv dintr-o anumită unitate industrială, nu este alta decît să pună în evidență munca și realizările colectivului respectiv, să-l sensibilizeze prin informațiile transmise la ideile pe care le vehiculează, să-l mobilizeze la atingerea obiectivelor pe care le are în față.

Subliniind acest deziderat, într-o discuție la comitetul de partid al minei, aflăm de la tovarășul Tiberiu Svoboda, secretar adjunct cu probleme de propagandă, și cîteva amănute în legătură cu obiectivele pe care le urmărește comitetul de partid, comisia propagandiștilor și agitatorilor, prin emisiunile stației de radioamplificare.

— Obiectivul emisiuni-

lor nu poate fi altu decît mobilizarea minerilor la realizarea în condiții de calitate și eficiență a sarcinilor ce revin minei. Acestui scop, în baza unui program de activitate al stației, aprobat de comitetul nostru de partid, își subordonează stația de radioamplificare întreaga activitate.

Pentru a afla care sînt aceste emisiuni și rubricile programelor, am ascultat cîteva înregistrări, am răsfoit dosarul emisiunilor, am cercetat programele celor viitoare, am purtat discuții cu realizatorii acestora. Am reținut că programele emisiunilor cuprind vreo 30 de rubrici, din care se uzitează cîte 3-4 într-o emisiune, ponderea și frecvența cea mai mare avînd cele care abordează direct problematica vieții colectivului minei. Dintre acestea amintim: „Buletinul știrilor locale”, cuprinzînd în fiecare emisiune „Momentul economic” consacrat realizărilor „la zi” ale minei, sectoarelor și brigăzilor, precum și „Microfonul vă aparține” care transmite interviuri luate în sala de apel minerilor, înainte sau după ieșirea din șut, despre realizările lor, despre gîndurile cu care coboară în adînc, „Oameni și fapte

Ioan DUBEK

(Continuare în pag. a 3-a)

In pagina a 2-a

## DIALOG CETĂȚENESC

(Continuare în pag. a 3-a)



Astăzi se încheie

### „NE DEIA VULCĂNEANĂ”

Astăzi la Vulcan, începînd de la ora 9,30 și pînă la ora 20, vor avea loc festivitățile de încheiere ale „Nedeii vulcănene”, ediția a XI-a, 1983. Pînă la ora 11, pe stadionul Minerul din localitate va avea loc un spectacol festiv, realizat de sportivi și artiști amatori. Apoi, pe artera principală a orașului Bu-

levardul Victoriei se va desfășura o impresionantă paradă a portului, obiceiurilor și cîntecului popular, cu participarea a numeroase formații artistice, care s-au remarcat în Festivalul muncii și creației „Cîntarea României”.

De la ora 12 și pînă spre orele serii, pe plaușul de la locul de agrement „la Brazi” va avea

Mircea BUJORESCU

(Continuare în pag. a 3-a)

## Practica productivă, ultima etapă a anului de învățămînt superior minier

În amfiteatrele și laboratoarele Institutului de mine din Petroșani nu mai este insuficiența cunoscute, atât de specifică vieții universitare, deoarece s-a încheiat sesiunea din vară a examenelor, desfășurate în luna mai, studenții începînd de la 1 iunie, ultima parte a anului de învățămînt: practica productivă. Despre modul cum este organizată această etapă a pregătirii viitorilor specialiști în industria extractivă am solicitat detaliile de la decanii celor două facultăți ale institutului.

— Practica este o veri-

gă de bază în educarea prin muncă și pentru muncă a studenților, ne-a spus tovarășul conf. dr. ing. Cornel Hirișan, decanul Facultății de mine. Această etapă se desfășoară de-a lungul a 6 săptămîni, cei 2100 de studenți din anii I-IV fiind repartizați în 54 centre miniere ale țării, din Valea Jiu-ului pînă în Baia Mare sau întreprinderile miniere din Moldova. Alegerea centrelor de practică s-a făcut în așa fel încît studenții să

T. SPĂTARU

(Continuare în pag. a 3-a)



# Dialog cetățenesc • Dialog cetățenesc • Dialog cetățenesc

Problemele pe care cetățenii le ridică în audiențele de la Consiliul popular municipal sînt foarte diverse. Propunere vizînd înlăturarea unor lacune și îmbunătățirea activității într-un domeniu sau altul, sugestie, întrebare ori solicitare de interes personal sau general, toate acestea se constituie însă într-o importantă formă de participare la rezolvarea problemelor de ordin general și particular, într-o expresie a drepturilor și îndatoririlor oamenilor muncii. Datorită competenței celor care le asistă, audiențele constituie în același timp un cadru în care mulți cetățeni intră în posesia unor norme și reglementări legale, pe care nu le cunosc suficient de bine.

Profesorul Ion Pădurcanu s-a prezentat în audiență solicitînd sprijin pentru intrarea în norma legală și posibilitățile materiale a soacrei sale. "Ofertim un apartament cu două camere în strada V. Roaită, locuit în prezent de o singură persoană, pentru o garsonieră" — a prezentat situația audiatului. O solicitare pe deplin îndreptățită, o dovadă de înțelegere a reglementărilor legale și a dorinței de încadrare în ele. Din cauze pe care nu trebuie să le lămurim aici, apartamente cu două și chiar trei camere au ajuns să fie „ocupate” de persoane singulare, în timp ce multe familii tinere le caută. Totuși, destul de puțini locatari singurari de apartamente cer să fie încadrați în norma legală de spațiu localiv. După cum era și firesc, audiatului Ion Pădurcanu i s-a oferit o garsonieră în blocul 9, în construcție pe strada V. Roaită. Oferta a fost primită cu satisfacție, deși

pină la terminarea blocului va mai trebui așteptat.

A fost ascultat cu atenție și Teodor Ștefanucă, încadrat la U.F.E.T., care a solicitat sprijin tot în problema locuinței. Concluzia la care s-a ajuns în audiență a fost: „este pe lista de priorități de la întreprindere pentru un apartament din blocul nr. 110, în construcție, și îl va primi după recepția imobilului”. A surprins însă faptul că omul nu cunoștea acest lucru, ceea ce ne determină să amintim

ție în cadrul audiențelor. Numărul audiențelor cu astfel de probleme este direct proporțional cu mărimea unităților socialiste în care aceștia lucrează, dintre care se detașează I.U.M.P., I.P.S.R.U.E.E.M., mince Dilja, Livezeni, Vulcan, Aninoasa, I.C.M.M. și altele. Dintr-o privință este firesc să fie așa, este firesc ca întreprinderile mari să aibă și probleme sociale importante și diverse. Analizînd însă lucrurile atent, ajungem la temeiurile citorva observa-

crează probleme în domeniul condițiilor de locuit. Fiecare situație trebuie soluționată însă la timpul și rîndul ei, în raport de posibilitățile reale existente.

Intr-o recentă audiență am auzit următorul dialog:

— Am neapărată nevoie de o locuință corespunzătoare.

— Dar cînd ați făcut transferul în Valea Jiului?

— La 1 aprilie.

— Și ce scrie în nota de transfer? Nu se menționează acolo că...

— Ba da, dar... Nu se poate să cerem mai mult decît ni se cuvine. Zootehnista Terezia Petriță, venită nu demult în Valea Jiului, urmîndu-și soțul, a solicitat ajutor ca să-și practice undeva meșeria.

— La gospodăriile anexe ale I.A.C.C.V.J., la început ca muncitoare, apoi, în raport și de rezultate, ca tehniciană — i s-a propus. În audiență a acceptat, bucuroasă chiar, locul de muncă oferit, dar cînd i s-a spus că trebuie să hrănească porcinile a refuzat încadrarea, pentru că, chipurile această muncă nu e pentru ea. Ca și în acest ultim caz, în toate celelalte probleme ridicate în audiențe se afirmă deschis, cinstit, dorința unor soluționări pozitive, conforme cu legea, cu echitatea, iar în cele mai multe cazuri se află și rezolvarea concretă. Nu se poate însă trece peste posibilitățile concrete, reale. Șansele unor soluționări favorabile, sporesc atunci cînd și audiații au în vedere mai multe variante de soluționare și cînd aduc în discuție propuneri utile de rezolvare.

Toma ȚĂȚARCA

## AUDIENȚELE formă de participare la rezolvarea problemelor de interes general

conducerilor unităților socialiste că întocmirea și afișarea listei cu cei îndreptățiți să primească cu prioritate locuințe nu este facultativă, ci obligatorie pentru a fi cunoscută și a nu purta oamenii pe drumuri. Au fost audiați și ajutați să primească locuințe mai corespunzătoare numărului membrilor de familie pe care îi au Ștefan Moroș, încadrat la I.C.M.M., Maria Ciobanu (schimb de locuință), Constantin Ciociltea, strungar la I.U.M.P., Viorica Kilim, încadrat la S.S.H. Vulcan și alți oameni ai muncii, cărora li se adaugă pensionari și alte categorii de cetățeni. Diversele solicitări vizînd condițiile de locuit ocupă în continuare un loc dominant în problematica adusă în discu-

ție de care credem că trebuie să se țină mai mult seama. Prima subliniere o facem cu privire la necesitatea întocmirii cu mai mult discernămint a listelor cu cei îndreptățiți a li se asigura sau îmbunătăți condițiile de locuit. Această întocmire trebuie să se facă într-un cadru deschis, cu participarea sindicatelor, a celorlalte organizații de masă, a cadrelor de conducere, a tuturor oamenilor muncii și cu respectarea întocmai a spiritului echității. Încadrarea în muncă a tinerilor, transferurile, formarea cuplurilor noi, divorțurile relațiile de concubinaj și, deasupra tuturor acestora, nevoile stringente, directe ale producției întreprinderilor, toate acestea

## Scară model

În ziua cînd am trecut pe lângă blocul A 4 de pe strada Viitorului din Lupeni, era un timp ploios, mohorit, numai bun de stat în casă. În ciuda timpului mohorit Mihai Goraeszeghi, un om în vîrstă de 73 de ani, locatar al blocului, era în plină activitate. Îl preocupă forma rondurilor cu flori, direcția de creștere a trandafirilor, a pomilor și arbuștilor ornamentali. Da, pentru că în jurul scării respective se află o adevărată pădure de trandafiri — peste o sută de bucăți —, mii de alte flori și zeci de pomi, o zonă verde extinsă și deosebit de frumoasă. Intrînd pe scările de la etaj, Mihai, nu știm ce să admiram mai întîi. Prin grădina responsabilului de bloc, a locatarilor, la fiecare etaj au fost instalați suportii pe care sînt așezate ghivece cu flori, de balustrade sînt atîrnate, de asemenea, ghivece cu flori, pe pereții alte flori. La scara A 4 te afli în împărăția florilor. La fiecare apartament sînt puse draperii din catifea roșie, pe pereții tablouri în rame tip artizanat. Nici vorbă de gălăgie sau de zordine pe care, din păcate, le mai întîlnim la unele blocuri. Pe puștii Florin Aldea, de numai 9 ani, elev la Școala ge-

nerală nr. 2 din Bărbănteni l-am găsit în holul de la parter cu cîrpa în mînă, „lustruind” oglindea de la intrare, în care locatarii își aranjază ținuta vestimentară cînd intră și ies din scară.

— Bravo Florine — ție, părinților și dascălilor de la clasa a III-a a școlii în care înveți.

În fața scării sînt instalate două bănci și o masă metalică proaspăt vopsite, pe care se poate juca șah, cum tot proaspăt vopsit era și micul gîrdulet care împrejmuește și ocrotește cochetea grădiniță în care conviețuiesc într-o deplină armonie trandafiri și alte flori. Mihai, nu știm ce să admiram mai întîi. Prin grădina responsabilului de bloc, a locatarilor, la fiecare etaj au fost instalați suportii pe care sînt așezate ghivece cu flori, de balustrade sînt atîrnate, de asemenea, ghivece cu flori, pe pereții alte flori. La scara A 4 te afli în împărăția florilor. La fiecare apartament sînt puse draperii din catifea roșie, pe pereții tablouri în rame tip artizanat. Nici vorbă de gălăgie sau de zordine pe care, din păcate, le mai întîlnim la unele blocuri. Pe puștii Florin Aldea, de numai 9 ani, elev la Școala ge-

Avram MICA

## Răspundem cititorilor

■ **ION MATEI, Lupeni:** Situația la care ați solicitat lămuriri redacției este reglementată de art. 8, alin. 2 al Legii nr. 26/1967, aliniat în care se spune: „În cazul în care perioada de incapacitate temporară de muncă a fost de 12 luni sau mai mare și s-a întins pe doi ani calendaristici consecutivi, încadrații au dreptul la un singur concediu de odihnă acordat în anul reînnoșării activității în măsura în care nu a fost efectuat în anul în care s-a produs pierderea temporară a capacității lor de muncă”. În cazul dv, perioada de incapacitate de

muncă fiind aprilie 1982 — aprilie 1983, beneficiați de un singur concediu — pe 1983 (anul reînnoșării activității) în măsura în care nu ați primit concediu în 1982. Deci, un singur concediu pentru cei doi ani, nu două.

■ **ION CIOLOCA, CONSTANTIN GHIGA ȘI DENES DOMOKOS, I.M. Livezeni:** Modul cum întreprinderea a procedat în cazul dv, este legal și corect. Este necesar ca pe viitor să respectați programul de lucru stabilit de unitatea la care sînteți încadrați în muncă.

■ **LELEA CONSTANTIN, Vulcan:** Pentru a soluționa problema cu care dv. ne sesizați vă rugăm să vă adresați miliției municipiului Petroșani.

■ **DUMBRAVA AUGUSTIN, Petroșani:** Cu privire la cele sesizate de dv. vă rugăm să treceți pe la redacție pentru lămuriri referitoare la conținutul scrisorii (Secția scrisori)

■ **FRANCISC GERSCHNER, Petroșani:** Acordul nostru la sugestia de a se da cartiere or și edificiilor în curs de construire în Petroșani nume ca „Montana” sau „Valea Jiului” etc, este total. Mai trebuie însă să fie de acord cu noi și proiectanții și beneficiarii direcți ai investițiilor cu caracter social.

## Vă sugerăm

■ Nu sîntem împotriva spălării mașinilor de către șoferii taximetriști în imobilul în care a funcționat pînă nu demult centrala termică nr. 6 din cartierul Aeroport. Credem însă că ar trebui să se manifeste mai multă grijă pentru evitarea inundării atît a drumului pînă la fosta centrală, a unei porțiuni din strada Independenței în dreptul Școlii generale nr. 6, pînă la Bulevardul Republicii. Copiii trebuie să sară peste bălți ori să pășească prin apă. Sugerăm găsirea altei soluții atît pentru evitarea inundării străzilor cît și pentru oprirea risipei de apă.

■ Din același cartier Aeroport, mai mulți cetățeni aduc argumente referitoare la necesitatea unui control din partea E.G.C.L. și a asociațiilor de locatari pe terasele și în uscătorile unor blocuri, unde se înmulțesc improvizările pentru creșterea de păsări și alte animale.

■ Personalul de control de pe liniile de transport în comun servite de auto-

buzele A.U.T.L. Petroșani, ar fi bine ca în orele de serviciu să poarte uniforme specifice. Considerăm că această măsură ar ridica autoritatea controlorilor și ar imprima în același timp mai multă ordine și disciplină în rîndurile călătorilor.

■ Între străzile Viitorului și Unirii din Petroșani se află un extins teren viran. Amenajat și dotat corespunzător acest spațiu, neutilizat în prezent, ar putea deveni un atractiv loc de joacă pentru copiii din cartier, care, odată cu înmulțirea grădinilor de legume în jurul blocurilor sînt nevoiți să se joace pe străzi, expunîndu-se accidentării de către mijloacele de transport.

■ Ni se sugerează să publicăm măsurile luate de organele competente împotriva celor ce săvîrșesc unele contravenții și infracțiuni în scopul prevenirii celor predispuși la asemenea fapte. O facem în cuprinsul rubricii „Contraste”.

Colectivul complexului alimentar nr. 42 din cel mai mare cartier al orașului Petrița — 8 Martie, este mult apreciat pentru modul civilizată de servire, integrat în normele unui comerț modern, de toți cumpărătorii care trec pragul acestui magazin.

În imagine, instantaneu din raionul de autoservire (sef unitate Petrică Szatmari).

Foto: Cristian ȘTEFAN



Primim din partea organizației de partid a cartierului nr. 2 Petroșani o sesizare privind amplasarea greșită a containerului din strada Aurel Vlaicu. Pe bună dreptate, se exprimă dezacordul cu amplasarea containerului la doar cîțiva metri de intrarea în magazinul alimentar nr. 2. Acolo unde se află, din păcate de mulți ani, containerul respectiv

## Într-un loc mai potrivit!

constituie și un obstacol pentru circulația auto-vehiculelor, fiind chiar în intersecția străzilor Aurel Vlaicu și Gh. Barițiu. Peisajul inacceptabil din jurul lui are două cauze: prima, faptul că mașinile de salubritate ale E.G.C.L. nu transportă operativ reziduurile, iar a doua, a-

litudinea unor cetățeni care așteaptă umplerea lăzii pentru a aduce noaptea lingă ea, moloze, obiecte de metal scoase din uz, bucăți de beton, gunoi de la iepuri și porcine etc., a căror transportare nu intră în obligația E.G.C.L. Este necesar ca în legătură cu

amplasarea unor containere, între care se numără și cel din strada Aurel Vlaicu, să-și dea verdicte, din motive lesne de înțeles, și laboratorul de epidemiologie municipal.

Organizația de partid, gestionara magazinului și chiar unii cetățeni cer celor în drept să dispună mutarea containerului respectiv într-un loc mai potrivit.

■ **FRUCTE DE SEZON.** Primele fructe de sezon care au apărut în unitățile de desfacere ale C.P.V.I.L.F. Petroșani au fost căpșunile. Numai în luna mai au fost vîndute către populație 14 tone de căpșuni. De cîteva zile în unitățile de legume fructe au fost puse la dispoziția solicitanților 30 tone de pierșici. Joi, 2 iunie a.c. la punctul de desfacere din Piața Victoriei, aparținînd de magazinul nr. 1, al cărui responsabil este Petru Roibu, se găsea de vînzare un „munte” de pierșici, iar la unitatea din piața orașului Petroșani, responsabil Dorin Brujan, pierșici, cireșe și căpșuni.



## EX-LIBRIS. ÎNTRE SOCIAL ȘI STRICT UTILITAR



Asadar, iată Valea Jiului enumerată cu respect printre centrele cu tradiție culturală ale țării și ale lumii întregi. Această cinste se datorează unei pasiuni destul de vechi, din păcate cu puțini adepți în Valea Jiului — ex-librisul. Cercurilor de bibliofili și ex libris din Sibiu (Biblioteca „Astra”), Brașov (Biblioteca municipală), Caracal (Casa de cultură), Craiova (Biblioteca județeană) și Boiș (Casa de cultură) li se adaugă și cel din Lupeni (clubul sindicatelor). Cercul s-a constituit oficial în iunie 1981, dar pasiunea pentru ex-libris exista de mult timp, prin neobositii animatori Dafinel Duinea și Iosif Telmann.

Recenta expoziție ex-libris, vernisată cu prilejul deschiderii săptămâ-

nii manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive „Nedeia vulcăneană”, este o pledoarie pentru frumusețea acestei pasiuni, dar și o recunoaștere a acestor oameni minunați care stabilesc între ei legături trănice prin pătrățele de hirtie cu o lucrare de grafică mică. Este vorba, în primul rând, despre ex-libris ca fenomen social (expoziții, colecții, contacte umane prin relațiile de schimb) și apoi despre utilitatea strictă, lucrările fiind atașate cărților din bibliotecile publice și particulare.

Aflată la cea de-a VII-a ediție, expoziția ex-libris de la clubul sindicatelor din Vulcan intrunește peste 300 de lucrări, aparținând iubitorilor acestei modalități de exprimare artistică din mai toate centrele țării. Activitatea ex-libris din Valea Jiului este desfășurată pe trei planuri (de creație, de colecție și expozițional) și se bucură de sprijin și atenție din partea factorilor culturali, unul din îndrumătorii de bază fiind Voichita Bădeliță, bibliotecara liceului din Vulcan. Perseverența membrilor cercului le-a adus și le aduce numai satisfacții, prin participarea la numeroase simpozioane și comunicări valoroase la întâlnirile pe țară

care, până acum, au fost organizate la Sibiu, Craiova, Caracal (acesta din urmă, un centru cu vechea tradiție în ex-libris).

Este de ajuns să amintim că unul dintre cei mai activi membri ai cercului, Dafinel Duinea, a participat cu lucrări de grafică mică la multe expoziții naționale, realizând expoziții personale și de colecție, în 14 centre din țară și străinătate, bucurându-se de prezentarea lucrărilor în Portugalia, Belgia, Elveția, Ungaria, Polonia, Italia, U.R.S.S., Bulgaria, R.F.G. și, de curând, la Oxford (Anglia). Și pentru a ilustra atenția de care se bucură creatorii de grafică mică din Valea Jiului, un amănunt, nu lipsit de importanță: din cele 6 volume editate în F.I.S.A.E. (Federația internațională a societăților de prietenie ex-libris), patronată de UNESCO, în volumele IV, V și VI, au fost prezentați și cite un autor român, Dafinel Duinea, Aurelia Avramescu și Gheorghe Radu. Este, într-adevăr, o recunoaștere a valorii lucrărilor realizate, un stimul binevenit pentru pasiunea lor, un atu pentru a vizita, până în 30 iunie, expoziția ex-libris de la clubul sindicatelor din Vulcan.

Bujor MIRCESCU

## Lirism și culoare

Prin superioara înțelegere a artului creator — a cărei spontaneitate este doar o aparență, cântările, uneori chinu-toare, propria reflectare fiind, de fapt, adevărata natură a artei — Iosif Nagy este un artist plastic ale cărui expoziții au fost, de fiecare dată, evenimente în viața culturală. A patra expoziție personală, deschisă, sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă, în foaierea Teatrului de stat din Petroșani, este o semnificativă sinteză a etapei actuale de creație în care se află artistul. În oricare tablou — Pomi înfloriți, în plină floare, Arbori de mai, După ploaie sau Cielul de naturi statice — sint încifrate sentimentele autentice și sensibilitatea, structura artistică a lui Iosif Nagy care, iată, are 25 de ani de când pictează. Temperament solar, și-a format un stil original, în care culoarea are un rol fundamental.

În sursele de inspirație Iosif Nagy a rămas consecvent peisajului și florilor, asociate întode-sebi primăvara, anotimp care-l inspiră cel mai mult pe artistul plastic amator. Și de această dată ne putem convinge, însă, că de artificială este prejudecata distincției amator-profesionist: echilibrul, armonia picturilor, această sărbătoare cromatică, plină de prospețime și optimism, ne dezvăluie personalita-

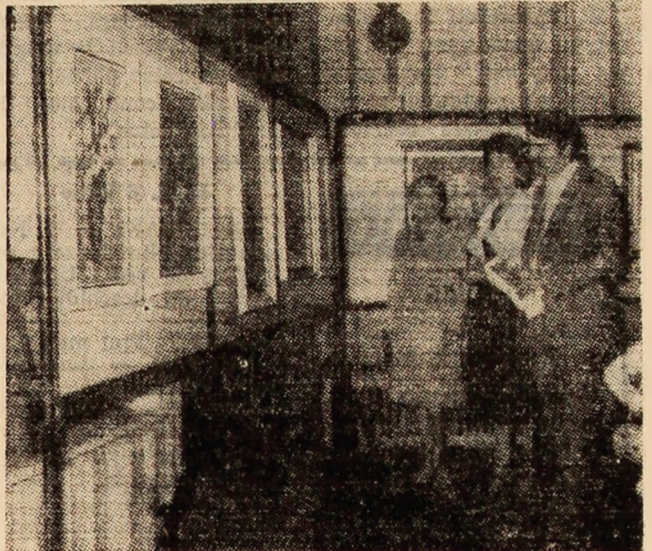
tea unui artist, însăși conștiința lui Iosif Nagy, frământat de problemele creației pe care o înțelege (ideea se degajă din fiecare pictură) ca o expresie primară a bucuriei vieții, a frumosului.

Cu un acut simț pictural, expresie a unui talent robust, el merge în căutarea propriului drum în artă și realizează lucrări realiste, accesibile, care exercită o fascinație, o putere de atracție cu totul misterioasă. Artă este metaforă, fiecare pictură a lui Iosif Nagy având o semnificație după un îndelungat efort de decantare a mijloacelor de exprimare.

Dar expoziția este un eveniment și dintr-un alt

punct de vedere: mai vitregită ca alte domenii culturale-artistice, viața expozițională în Petroșani este lipsită de continuitate, se desfășoară fără perspective, trăiește din inițiative individuale. Iată de ce expoziția personală de pictură semnată de Iosif Nagy, participant la bienalele naționale ale artiștilor plastici amatori și la Festivalul național „Cântarea României”, fiind premiat la fiecare ediție, se află în atenția publicului. Este o pictură care ne comunică un lirism discret și penetrant, calm și odihnitor, de o frumusețe delicată, primăvara-tică.

I. SPĂTARU



Instantaneu de la expoziția de pictură a artistului plastic Iosif Nagy, a cărei vernisaj a avut loc joi, în foaierea noului și modernului teatru de stat al minerilor din Valea Jiului. (Foto: St. NEMECSEK)

## Salon al cărții

La casa de cultură (în sala clubului artelor) din Petroșani s-a deschis primul salon al cărții organizat de Centrul de librărie Deva, în perioada 3-7 iunie. Cu acest prilej a fost amenajată o vizrințoasă expoziție, cu vinzare, care cuprinde apariții editoriale recente din cele mai diverse domenii (literatură

socio-politică, științifică și tehnică, beletristică, artă, sport etc.). Inițiativa — valoroasă prin semnificațiile ei culturale, — organizării acestui salon a fost determinată de necesitatea diversificării formelor de popularizare a cărții, de informare a cititorilor despre titlurile care sînt primite de librăriile din Valea Jiului.

## TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI

### Spectacol în matineu

La solicitarea publicului, Teatrul Național București va prezenta în ziua de 9 iunie, în matineu de la ora 16,30 un spectacol în plus cu piesa lui Petru Vintilă „Inocentul”. Biletele se găsesc la agenția din foaierea Teatrului de stat „Valea Jiului” str. M. Viteazul nr. 2.

## „Nedeia vulcăneană”



(Urmare din pag. 1)

Loc un program cultural-educativ, susținut de formații din Vulcan, din municipiu, din județul Hunedoara și alte județe ale țării. Vor evolua orchestra și dansurile populare de la cluburile

muncitorești Aninoasa, Vulcan, Petrița, Lupeni, Uricani și Ansamblul „Paringul” al Casei de cultură din Petroșani, ansamblurile de cîntece și dansuri populare ale caselor de cultură din Brad, Hațeg, Călan, obiceiul folcloric de la căminul cultural Toplița, formația de călușei a căminului cultural Bara Mare, orchestrele de muzică populară din Simeria și Cugir și ansamblurile folclorice din Rovinari, Bumbăști-Jiu și Polovragi, județul Gorj. I.C.S. Mixtă Vulcan va asigura la locurile de agrement numeroase puncte de desfășurare unde se vor putea servi mici, gustări, bere, răcoitoare.

## „Aici, stația de radioamplificare a minei..”

(Urmare din pag. 1)

cu care ne mindrim”. „Tribuna experienței înaintate”, „De la om la om”, cuprinzînd schițe de portret, micro-reportaje despre oamenii cu cele mai bune rezultate. Emisiunile se adresează, de asemenea, ascultătorilor cu indicații și recomandări bibliografice pentru cursanții învățămîntului politico-ideologic, dialoguri cu juristul și medicul întreprinderii, ficcare emisiune încheindu-se cu „Norma zilei”, rubrică consacrată popularizării N.D.P.M., prelucrării unor materiale despre abateri sau indicații din partea serviciului de protecție a muncii etc. Nu lipsește din programul stației nici divertismentul, adică informații și relatări din istoria minci și a o-

rașului, recenzii și momente poetice, emisiuni dedicate femeilor, tineretului, toate însoțite de cite un buchet de melodii, bine alese — fie din muzica patriotică, marșuri muncitorești, muzică clasică, populară sau ușoară — funcție de caracterul rubricii.

— Totul e ca emisiunile să atragă atenția, să placă minerilor. Aceasta e principala noastră preocupare, ne spunea responsabilul colecției de redacție, Rodica Banga. Responsabilitatea stației nu se sfîșie să urmărească direct, în sala de apel, în timpul emisiunilor, reacțiile, preferințele minerilor, să le ceară părerea despre emisiunile stației. Tot în acest scop se străduie să fie la curent cu toate noutățile din viața minci, a sectoarelor, să umble cu microfonul

în sala de apel, să asigure emisiunilor diversitate atât în conținut, cit și în genuri publicistice, de la simple știri, la reportaje, interviuri, să aducă în fața microfonului membrii brigăzii artistice, fiul unui miner sau fiica unei muncitoare pentru a recita cite o poezie, să-și asigure un fond bogat de înregistrări pentru ilustrația muzicală.

Pentru a realiza toate acestea trebuie citit mult, din presă și literatură, trebuie să discuți cu mulți oameni, să ai fler, curaj, inspirație și... — ne mai spunea tinăra Rodica Banga — să ai dragoste de oameni, să nu te blazezi. Or, cînd ceea ce faci, faci cu plăcere și pasiune, îți vin și ideoi, reușești să faci și un lucru de calitate.

## Practica productivă

(Urmare din pag. 1)

cunoașcă nemijlocit principalele tipuri de substanțe minerale utile ce se extrag din țara noastră, să-și însușească cele mai moderne metode de deschidere, pregătire și exploatare, precum și instalațiile, utilajele folosite în această importantă activitate. În acest an am acționat în așa fel încît majoritatea studenților (în întreprinderile miniere din Valea Jiului sînt peste 400) să se încadreze și să muncească împreună cu minerii pentru a contribui efectiv la creșterea producției de cărbune. Prin urmare și eficiența educativă a acestei perioade va fi sporită.

— Studenții noștri din anii I-IV, preciza tovarășul conf. dr. ing. Alexandru Florea, decanul Facultății de mașini și instalații miniere, au început practica în atelierul de microproducție, unități miniere, întreprinderi constructive de mașini, institute de cercetare și proiectare din diferite localități ale țării. În actuala structură a practicii, parte inseparabilă a procesului instructiv-educativ, sînt multe elemente de valoare formativă, necesare în pregătirea temeinică a inginerilor și subinginerilor și muncind alături de mineri, de ceilalți oameni ai muncii, studenții sînt îndrumați permanent, de cadre didactice și specialiști, către o valorificare creatoare a acestei perioade de o săptămîni în lucrări de cercetare proprii.

## Chezășia sporirii zilnice a producției pentru coacs

(Urmare din pag. 1)

lor formațiilor la care ne-am referit. Cum Pompei Tomolea, împreună cu ortacii au realizat lunar în acest an medii de avansare de peste 100 ml, realizarea a mai puțin de 50 de metri liniari rămași de executat nu ridică probleme pentru lor brigadă. Care a fost, în context, opinia celorlalți doi șefi de formație? „Sîntem conștienți că lucrarea este foarte urgentă, și, așa cum i-ați auzit spunînd și pe ortacii mei, ne străduim să încheiem echiparea pînă în ziua de 16 iunie — Iată, asadar, cea mai importantă acțiune prin care colectivul minei Bărbăntei își propune să sporească pînă la sfîșierul acestei luni producția fizică de cărbune coacsificabil. Materializarea ei o fac oamenii vrednicii, hotărîți să răspundă prin fapte decideră-tului tuturor minerilor din Valea Jiului, țării cit mai mult cărbune! Despre ei și despre rezultatele muncii lor în amănunt ale acțiunii. M-aș referi concret la aprovizionarea ritmică cu materiale, indeosbi cu

lovi de înaltă presiune și cu piese de schimb pentru transportoare, la necesitatea reparării cit mai grabnice a combinatei aflate în atelierul minei”. „Oamenii sînt în stare să încheie echiparea la timp — adăuga Ioan Popescu. Abatajul va porni înainte de 20 p. Iată, asadar, cea mai importantă acțiune prin care colectivul minei Bărbăntei își propune să sporească pînă la sfîșierul acestei luni producția fizică de cărbune coacsificabil. Materializarea ei o fac oamenii vrednicii, hotărîți să răspundă prin fapte decideră-tului tuturor minerilor din Valea Jiului, țării cit mai mult cărbune! Despre ei și despre rezultatele muncii lor în amănunt ale acțiunii. M-aș referi concret la aprovizionarea ritmică cu materiale, indeosbi cu



# ACTUALITATEA ÎN LUME

## Încheierea lucrărilor plenarei C.C. al P.M.U.P.

VARȘOVIA 4 (Agerpres). — Luând cuvîntul la încheierea lucrărilor celei de-a 12-a plenare a C.C. al P.M.U.P., primul secretar al C.C. al partidului, Wojciech Jaruzelski, a relevat că plenara a făcut o analiză aprofundată, realistă a situației din țară. Vorbitorul a arătat: De la suspendarea stării de asediu au trecut cinci luni, timp în care au avut loc procese pozitive.

Pentru realizarea unei normalizări depline vor fi necesare încă multe eforturi și mult timp.

W. Jaruzelski a relevat, în continuare, că între cele mai importante sarcini ale partidului se numără clarificarea concluzi-

ilor pe care trebuie să le tragă Polonia din primejdiile tot mai serioase ce amenință situația internațională, precizînd că Polonia nu va ceda în fața amenințărilor și presiunilor. Am fost întotdeauna dispuși să normalizăm relațiile cu orice stat care dorește acest lucru, pe baza egalității în drepturi și în interesul păcii, a menționat el.

După ce a subliniat, în continuare, că în Polonia nu va fi loc pentru forțele ostile și pentru activitatea dușmănoasă, vorbitorul s-a referit la exercitarea de către partid a rolului său conducător în condițiile actuale.

## Sedința comisiei C.A.E.R. pentru construcții

PRAGA 4 (Agerpres). — La Praga s-au desfășurat lucrările ședinței a 55-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru colaborare în domeniul construcțiilor. Delegația română la lucrările Comisiei a fost condusă de Ioan Petre, ministrul construcțiilor industriale.

Comisia a examinat studiul de realizare a propunerilor privind dezvoltarea și adîncirea colabo-

rării țărilor membre ale C.A.E.R. în domeniul folosirii eficiente a resurselor de combustibil și energie în industria materialelor de construcții.

Au fost examinate, de asemenea, propuneri cu privire la perfecționarea colaborării tehnico-stiințifice în construcții, stabilindu-se ca această colaborare să se desfășoare în continuare pe bază contractuală.

## Reducerea producției în țările Pieței comune

BRUXELLES 4 (Agerpres). — Producția industrială a țărilor Pieței comune, în ansamblu, s-a redus cu 3,6 la sută în martie a.c., comparativ cu aceeași lună a anului 1982, — relevă statistici date publicității de Comisia C.E.E., la Bruxelles.

Deși în ultimul trimestru producția industrială a „celor zece” a cunoscut un oarecare spor — de 0,3 la sută — Comisia C.E.E. estimează că în momentul de față nu poate fi vorba despre „o redresare constatată”, notează agenția France Presse.

## memento

### FILME

Duminică, 5 iunie

PETROȘANI — 7 Noembrie: Omul Puma; Unirea: Calculatorul mărturisește.

LONEA: Imperiul contraatac, I-II.

ANINOASA: Comoara.

VULCAN — Luceafărul: Buletin de București.

LUPENI — Cultural: Calculatorul mărturisește.

URICANI: Năpasta.

Luni, 6 iunie

PETROȘANI — 7 Noembrie: Nimic nou pe frontul de vest; Unirea: Ordin, nu deschideți focul.

LONEA: Fiul meu.

VULCAN — Luceafărul: Valentina.

LUPENI — Cultural: Raidul vărgat.

URICANI: De trei ori despre dragoste.

TV.

Duminică, 5 iunie

8,00 Consultații pentru bacalaureat (seral).

Matematică, algebră.

8,30 Almanahul familiei.

9,00 De strajă patriei.

9,30 Bucuriile muzicii.

10,00 Viața satului.

11,45 Lumea copiilor.

13,00 Album duminical.

17,00 Film serial: „Vinul și piinea”.

17,50 Secvențe daneze.

18,10 Călătorii spre viitor. Emisiune realizată în colaborare cu Consiliul Național al Organizației Pionierilor.

19,00 Telejurnal.

19,20 Cîntarea României. Județul Giurgiu.

20,05 Telecinemateca.

Unora le place jazzul.

21,50 Telejurnal.

— Sport.

22,05 Varietăți muzicale.

22,35 Avanspremieră săptămînală TV.

Luni, 6 iunie

14,30 Telex.

14,35 Emisiune în limba maghiară.

17,30 Imagini din Suedia.

17,50 1001 de seri.

20,00 Telejurnal.

20,20 A patriei cinstire. Emisiune de cinste și versuri.

20,30 Panoramic economic.

21,00 Tezaur folcloric.

21,30 Curier cetățenesc.

21,40 Roman feuilleton.

Marile speranțe.

22,10 Ritmuri muzicale.

22,25 Telejurnal.

## memento

## SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

### HANDBAL, DIVIZIA B

## Șansele nu sînt spulberate

UTILAJUL ȘTIINȚA PETROȘANI — SUIORUL BAIA SPRIE 27—19 (11—10). Paradoxal, dar spectrul retrogradării a eliberat parcă de miză pe handbaliștii din Vale, în min. 5 scorul indica 3—1 în favoarea lor. Treptat însă, greșelile din apărare au făcut ca tabela de marcaj să fie cumpănă fidelă, pînă în ultimul minut înainte de pauză, cînd Gliga a readus avantajul de partea studenților: 11—10.

La reluare, ploaia a impus un tempo alert, dar adversarii n-au menținut cadenta, în min. 39 diferența de goluri sporise la cinci. Dezlanțuți în ultimele minute, studenții reușesc prin Cristi Cazan și Gliga, faze spectaculoase și detașarea categori-

că. În această partidă Gliga și-a demonstrat calitățile de marcător (14 goluri), fiind secundat de Marin Gheciu (5) și I. Cimpeanu (4), dar și apărătorul buturilor, Popescu a evoluat excelent în repriza secundă. Cu toate acestea, șansele „șaptelei” din Vale de a rămîne în sfera handbalului de performanță sînt minime, în ultima etapă, la Baia Mare (!), supraviețuirea în divizia secundă înseamnă smulgerea unui punct vital. Cum și pe semicerc s-au văzut surprize, ba chiar minuni, iată de ce nu considerăm șansele favoritelor noastre definitiv spulberate.

Nelu NEGUȚ,  
student

### POPICE

## Succese concludente în prima fază

În prima confruntare a campionatului de calificare pentru divizia A, sîmbătă, 28 mai a.c. echipele de popice fete și băieți ale Asociației sportive Minerul Lupeni, s-au deplasat la Arad și, respectiv, Timișoara pentru susținerea jocurilor programate în această primă fază. Dovedindu-se mai bine pregătite ambele echipe au ieșit învingătoare

calificîndu-se pentru etapele următoare. Iată rezultatele: Recolta Bacova — Minerul Lupeni, la fete 1843—2043 p.d. (jocul s-a disputat la Arad) și Minerul Lupeni — Constructorul Oradea 4579 — 4016 p.d. (jocul s-a disputat pe arena Voința din Timișoara). Felicitări ambelor echipe și succes în următoarele confruntări.

S. BALOI

### FOTBAL

## Virtuală cîștigătoare a campionatului județean, seria Valea Jiului

MINERUL URICANI — HIDROMIN PETROȘANI 3—0. Un număr apreciabil de spectatori au ținut să fie prezenți pe stadionul din Uricani pentru a urmări ultimul meci pe teren propriu din actualul campionat județean al echipei lor favorite. A fost un meci frumos, sportiv, în care oaspeții, Hidromin Petroșani, deși aflați pe ultimul loc, au produs o frumoasă impresie. Nu trecuseră decît 4 minute de la începerea partidei și la poarta oaspeților se petrecea o fază bună de gol. Un voley al lui Bălan trimite mingea în careul de 16 m de unde Cimpeanu o introduce cu capul sub bara transversală, lăsîndu-l „spectator” pe portarul oaspete. Se credea că gazdele vor învinge la o diferență apreciabilă. Dar,

după primirea golului, oaspeții au echilibrat jocul. În min. 20 și 25 Lazăr și Diniș trec amîndoi pe lingă ridicarea scorului. În min. 29 același Lazăr scutează, prin întoarcere, în colțul porții și, 2—0.

Repriza a două este mai puțin dinamică, față de prima, datorită faptului că ploaia s-a întesit, jocul fiind dominat tot de gazde. După o suită de ocazii de gol ratate de Bălan, Băltaru, Munteanu, în min. 74, Bălan, cu un șut centrat, trimite mingea de pe partea dreaptă în bara laterală, de unde intră în plasă, ridicînd scorul la 3—0. O victorie comodă pe deplin meritată. La încheierea partidei, spectatorii din Uricani le-au urat jucătorilor mult succes la jocurile de baraj.

Ilie COANDREȘ

## AVANCRONICĂ FOTBALISTICĂ

Astăzi, în Valea Jiului au loc, începînd cu ora 11, trei meciuri din campionatul diviziei C de fotbal. Pe prim plan se situează meciul de la Lupeni dintre Minerul din localitate și Metalul Aiud. Scăpată de grijile retro-

gradării echipa minerilor din Aninoasa joacă cu Victoria Călan, iar Minerul Petroșani cu C.F.R. Simeria. În aceeași zi și la aceeași oră au loc meciurile ultimei etape a campionatului județean, seria Valea Jiului. (D.C.)

## PROGRAMUL MAGAZINELOR I.C.S.M.I. PETROȘANI

Complexul „Jiul”: zilnic 11,00—19,00; vineri 9,00—17,00; celelalte unități: 7,30—12,30; 17,00—20,00, vineri 8,00—16,00.

Unitățile din cartierul „Aeroport”: zilnic 7,30—12,30; 17,00—20,00; joi 8,00—16,00.



## DEPĂȘIRE PERICULOASĂ

### N-AU RESPECTAT LEGEA, ACUM...

Și în această săptămînă s-au mai găsit cîțiva conducători auto „curajoși” care s-au urcat la volanul autovehiculelor sub influența băuturilor alcoolice. „Distracția” i-a costat cam scump: 500 de lei amendă și permisele reținute în vederea suspendării. Aceștia se numesc:

Ilie Gherman (1 HD 7904); Virgil Neagu (1 HD 6309); Alexandru Csato (1 HD personală înmatriculată 3287) și Mihai Doroftei.

Vilhelm Ratuyl, a executat în data de 2 iunie 1983 o depășire foarte riscantă și periculoasă care putea să se soldeze cu un accident grav de circulație. Spre norocul lui accidentul nu s-a produs, dar... a rămas fără permisul de conducere și fără 250 de lei, contravaloarea amenzii.

Duminică, 5 iunie a.c., au drept de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr CU SOȚ.

## Întreprinderea pentru administrarea cantinelor și cazare Valea Jiului Petroșani încadrează

— administratori cămine nefamiliști

Condiții de încadrare și retribuire, conform prevederilor Legii 12/1971 și Legii 57/1974.

## CETĂȚENI!

Predînd sticlele și borcanele goale magazinelor alimentare și de legume-fructe

— LA SCHIMB

— CONTRA MARFĂ

— SAU NUMERAR

contribuiți la reintroducerea în circuitul economic a unor însemnate resurse materiale



## Mica publicitate

VIND Dacia 1100, tele-

fon 70609, Vulcan. (614)

VIND Dacia 1100, Vul-

can, strada Preparatiici 7,

telefon 70561. (617)

VIND 50 stupi, Petri'a,

strada Republicii 160. (618)

VIND Dacia 1300, in-

formații Vulcan, strada

Republicii, Bloc E 4, sc. 2,

ap. 5. (619)

## ANUNȚ DE FAMILIE

SOȚIA Irina, copil și nepoții mulțumesc pe această cale tuturor celor care au participat prin prezență și flori la durerea pricinuită de pierderea scumpului nostru

LOY IOAN

(615)