

# Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XL, NR. 9815

SÎMBĂTĂ, 31 MARTIE 1984

4 PAG. - 50 BANI

## TĂRII. CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

ACȚIUNEA  
COCS  
'84

La sfîrșitul lunii martie, la întreprinderea minieră Bărbăteni, minusul acumulat era de aproape 7500 tone de cărbune.

### Reporter în post fix

bune cocsificabil. Am mai arătat cauzele care au condus la acumularea acestei restanțe destul de mari, deși în discuțiile purtate factorii de răspundere de la această mină ne-au asigurat că sarcinile de plan ale lunii martie, și cele trimestriale, vor fi îndeplinite. În prima jumătate a acestei luni, cînd minusul

era la nivelul unei zile de producție, directorul minei, ing. Ovidiu Avramescu își lua angajamentul că începînd din a doua decadă a lunii, mina își va realiza ritmic sarcinile de plan,

astfel ca pînă la sfîrșitul lunii minusul să fie recuperat. De atunci, preliminarile zilnice stabilite nu numai că nu au fost realizate, dar mina a dat cu 200-300 tone pe zi mai puțin decît sarcina de plan. Este evident pentru toată lumea că la mina Bărbăteni sarcinile de plan

trimestriale nu mai pot fi realizate. Am înțeles și înțelegem greutățile de zăcămint cu care se confruntă minierii de la I.M. Bărbăteni, dar de ce-și iau conducătorii angajamente optimiste cînd situațiile de fapt sînt cunoscute și sînt siguri că nu-și pot ține cuvîntul dat? Cui folosesc asemenea angajamente?

Dacă sarcinile de plan pe trimestrul I nu vor fi realizate, atunci să vedem care este perspectiva îndeplinirii planului pe următorul trimestru și pînă la sfîrșitul anului. La lucrările de in-

Gheorghe SPINU

(Continuare în pag. a 2-a)

### La I. M. Bărbăteni

## Perspectiva realizărilor nu justifică restanțele

### I.M. PAROȘENI

## 4523 de tone extrase suplimentar

Colectivul I.M. Paroșeni, care și-a îndeplinit cu patru zile mai devreme planul producției de cărbune pe primul trimestru al anului, a realizat în ziua de 29 martie cea mai mare producție suplimentară față de preliminar, în comparație cu celelalte colective ale întreprinderilor miniere din Valea Jiului. Au fost raportate, peste preliminarul zilei, 400 tone de cărbune, fapt care ridică la 4500 de tone plusul de producție realizat de la începutul lunii martie.

Producțiile suplimentare realizate zi de zi se datoresc bunei folosiri a mecanismelor din dotare, productivităților înalte realizate în cărbune. Brigada de mineri în fruntea căreia se află Gavriilă Mesaroș, lucrînd într-un abataj cu susținere și tăiere mecanizată, a realizat în luna martie productivități medii de 16 tone pe post.



Minerul Ion Avădanei și ortacii din schimbul pe care îl conduce — componenți ai brigăzii lui Anton Moldovan — raportează șefului sectorului II de la mina Dilja, ing. Dumitru Oprea, rezultatele obținute în schimbul încheiat.

Foto: Șt. NEMECSEK

## Voluntăți sporite de investiții în 1984

Comparativ cu anul trecut, în acest an sînt prevăzute investiții mai mari cu 1,5 miliarde lei. Printre obiectivele noi prevăzute să fie începute în planul de investiții din anul 1984 se numără: Preparația pentru cărbune din Uricani; o stație cen-

trală de salvare; un funicular pentru steril la Co-roești; un atelier pentru întreținere și reparații auto la Cîmpu lui Neag; o centrală termică de zonă, și o cantină la Uricani; noi captări de izvoare pentru îmbunătățirea alimentării cu apă. (V.S.)

# Încheierea vizitei de prietenie a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în Republica Populară Bulgaria

## Sosirea în Capitală

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarăsa Elena Ceaușescu au revenit, vineri după-amiază, în Capitală, după vizita de prietenie efectuată în Republica Populară Bulgaria, la invitația tovarășului Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

Secretarul general al partidului, președintele Republicii, a fost însoțit de tovarășii Ioan Totu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe, Silviu Curticeanu, secretar al C.C. al P.C.R., de alte persoane oficiale. Ceremonia sosirii s-a desfășurat pe aeroportul Otopeni, unde erau arbo-

rate drapelele partidului și statului, care încadrau portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu.

La sosire, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu au fost salutați de tovarășul Constantin Dăscălescu, de ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat, de conducători de instituții centrale și organizații obștești.

Un grup de pionieri a oferit flori tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarăsei Elena Ceaușescu.

## Ceremonia plecării

Vineri, 30 martie, s-a încheiat vizita de prietenie pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a efectuat-o, împreună cu tovarăsa Elena

Ceaușescu, în Republica Populară Bulgaria, la invitația tovarășului Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

De la Praveț pînă la aeroportul din Sofia, unde a avut loc ceremonia oficială a plecării, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu au

(Continuare în pag. a 4-a)

In pagina a 3-a

## CULTURĂ-ARTĂ

◆ Procesul cinematografic, un fertil dialog al eticii cu arta

◆ „Amfiteatrul artelor”

◆ Din creațiile lirice ale membrilor cenaclului literar „Orfeu” — Vulcan.

## Axiome pentru definirea fericirii

— Era 1 martie 1977, își aduce aminte Emilia Cain. Eram ucenică, el era strungar. Un timid fără pereche. A pus un mărtisor pe mașina mea, dar nu mi-a zis nimic.

Nu șiam ce să fac, dar cum nu putea să dăruiească un mărtisor strungarului meu, m-am dus să-l mulțumesc. M-a ajutat să învăț meserie. Au venit iute: dragostea, căsătoria, Lavinia, apoi gemenii Răzvan și Raul.

Emil ride, da, aici, în atelierul Mecanică I, a cunoscut iubirea adevărată și fericirea. — Desigur, nu ne vine ușor. În săptămîna cînd sîntem pe același schimb, ducem copiii la mama Emiliei.

In acest atelier de strungărie de la I.U.M.P. muncesc 136 de oameni, dintre care 25 urmează cursuri de calificare, majoritatea sînt tineri. Mai-

trul Ion Preduț ne vorbește cu dragoste despre ei.

— Mulți au terminat liceul; 16 sînt seraliști, tot la seral avem și opt studenți.

Cît de mîndru sună verbul „avem”. Colectivul i-a ajutat pe cei ce învață, pe cei cu greutăți familiare să muncească doar pe anumite schimburi. În această situație s-au aflat Vladimir și Elena Levitchi, Dorina și Cornel Ursan, Constantin și Stela Brîndușescu și cîți alții. Dorina Ursan este studentă în anul II la I.M.P. Muncește pe schimburi, Liviu e la cîmîn dimineața, apoi vin grijile învățaturii, ale gospodăriei...

— Nu prea am timp de distracție, dar musai să ne descurcăm cu toate.

Ion VULPE

(Continuare în pag. a 2-a)

## Ample acțiuni de curățenie și ordine

Ieri, în partea sudică a celui mai mare cartier al Petroșaniului, Aeroport, s-au desfășurat ample acțiuni de curățenie și ordine, conform programului stabilit joi dimineața de Consiliul popular municipal.

### Santier edilitar-gospodăresc

Ieri, precum și un număr de 50 de muncitori de la alte activități, împreună cu cei de la gospodăria comunală. Astfel, maistrul Apolon Culcear a lucrat cu o echipă de muncitori și o basculantă de 10 tone în zona pietii noi și a intrării în strada Saturn. Cu echipe asemănătoare și mijloace de transport de mare capacitate au acționat pe străzile Saturn, Independenței și Venus, maistrii Ioan Calotă și Ioan Dascălu, pe Aviatorilor — zona de la șosea, maistrii Dumitru Negru și Grigore Băran. S-a transportat o mare

cantitate de reziduuri. Acțiunea de salubritate începută în capătul de jos al cartierului Aeroport, va fi continuată astăzi și mîine în cealaltă parte a cartierului, precum și în

tării și au plantat 12 pini pe terenul fostului lac de agrement. La nivelarea taluzului format pe malul Slătinoarei au lucrat 72 de elevi de la liceul economic, însoțiți de directorul școlii, tovarășul Gheorghe Ana și de maistrii Ana Țabrea, Florica Stark și Maria Piscureanu. Alți 36 de elevi din clasa a IX-a B, însoțiți de maistrul Estera Zaharie, au curățat pietrele și resturile vegetale de pe taluzul de la clădirea liceului spre strada Oituz. În cuprinsul cartierului au participat la stringerea hîrtilor și grupuri de copii de la școlile generale.

Astăzi și mîine acțiunile de curățenie, ordine și plantare continuă în toate localitățile Văii Jiului.

Toma TĂȚARCA

## Priorități în activitatea de cercetare științifică studentescă

Pornind de la cerințele etapei actuale de dezvoltare a economiei naționale, de la necesitatea soluționării a o serie de probleme legate de procesul de producție, activitatea de cercetare științifică a studenților, a catedrelor Facultății de mine, elaborată pentru anul universitar 1983-1984, cuprinde o tematică complexă. În cuprinsul ei s-a urmărit luarea în studiu a unor teme de o deosebită actualitate pentru industria carboniferă din Valea Jiului. Intreg potențialul creativ din institut e orientat în direcția următoarelor probleme: valorificarea rezervelor de cărbuni imobilizate în pilierii din Valea Jiului; studiul asupra unor metode și tehnologii în vederea exploatarea stratelor de grosimi reduse; modernizarea și mecanizarea tehnologiilor și procedurilor de susținere a lucrărilor miniere de deschidere și pregătire; acordarea de asistență tehnică pentru exploatarea rezervelor din perimetrul Cîmpu lui Neag prin microcarriere; cercetări topografice asupra deplasării puțurilor verticale din cîmpul minier Aninoasa, Livezeni, Petrița etc.

În cadrul adunărilor generale ale organizațiilor de partid de la Facultatea de mine, din luna februarie a.c., s-a prezentat și dezbătut un amplu material cu privire la contribuția cercetării științifice studentescă și a cadrelor didactice la rezolvarea problemelor cu care se confruntă minerul din Valea Jiului. În adunări s-a subliniat necesitatea dinamizării

creației tehnico-științifice din institut, a activității de cercetare de la nivelul catedrelor și a cercurilor științifice studențești. S-a subliniat, totodată, cerința materializării obiectivelor stabilite în urma întîlnirii de lucru de la C.M.V.J. pentru perfectarea formelor de colaborare în probleme de cercetare științifică pe anul 1984. În urma acestor întîlniri în institut au fost elaborate, pentru anul 1984, 15 teme de cercetare pentru minele din Valea Jiului

### LA INSTITUTUL DE MINE

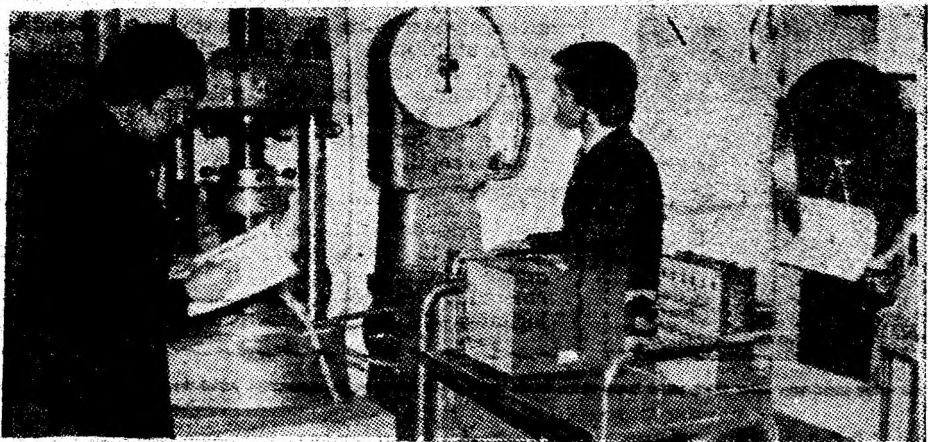
în valoare de 3,5 milioane lei. La nivelele catedrelor a crescut preocuparea pentru constituirea unor colective mixte de cercetare cuprinzînd cadre didactice și studenți. Ca urmare, din anul IV au fost cooptați aproximativ 40 de studenți care au contribuit la impulsivitatea cercetării prin culegerea de date, prin efectuarea unor lucrări sau experimentarea unor soluții tehnice, domenii în care s-au evidențiat studenții Vasile Taș, Doru Niculescu, Domnica Cosma, Mircea Biro, Ovidiu Zoica și alții.

Analizînd în mod critic și autocritic activitatea de cercetare științifică studentescă, în debaterile adunărilor generale de partid, s-a arătat că numărul de teme luate în studiu și numărul studenților im-

plicați în această activitate sînt nesatisfăcătoare. S-a combătut, totodată, formalismul și superficialitatea în munca de cercetare a studenților. S-a propus totodată un plan concret de măsuri menit să dinamizeze activitatea de cercetare științifică studentescă. Punctăm cîteva din prevederile acestui plan: selectarea studenților de anul IV, cu rezultate bune la învățătură în prima sesiune de examene și încadrarea lor în colectivele mixte de cercetare ale catedrelor cu obligația ca temele să devină ulterior proiecte de diplomă; prezentarea unor informații științifice și organizarea cu studenții din anul IV a unor dezbateri pe teme de cercetare științifică, tehnici și tehnologii moderne care privesc atît minele din Valea Jiului cît și celelalte bazine miniere din țară; selectarea temelor de cercetare în vederea pregătirii sesiunii științifice studențești din aprilie 1984; președinții și secretarii comisiilor de examene de stat vor include în rapoartele asupra desfășurării examenului de stat și modul de finalizare a proiectelor de diplomă.

Toate acestea, cu siguranță, vor da un real impuls participării studenților și cadrelor didactice din institut la soluționarea problemelor complexe pe care le ridică activitatea productivă din mineritul Văii Jiului, din industria extractivă a țării în general.

Ion GLUGA,  
student



Aspecte din activitatea de cercetare științifică a studenților de la I.M.P.  
Foto: Valentin ȘERBU

## Barajul de la Valea de Pești, în aceste zile O imagine care îndeamnă la spirit de răspundere civică în consumul de apă potabilă!

În ultimele numere ale ziarului nostru am publicat mai multe apeluri adresate cetățenilor municipiului nostru prin care erau chemați cu toții să dea dovadă de înțelegere și spirit civic, gospodăresc pentru economisirea apei potabile. Revenim cu o imagine a barajului de la Valea de Pești din care vă prezentăm situația existentă, la zi, stimați cititori. După cum am aflat de la tovarășul Victor Voicu, șeful sistemului hidroenergetic Valea Jiului, barajul are nivelul scăzut cu 28 m sub cota normală deținînd apă doar în proporție de 4-5 la sută din capacitatea sa nominală. În ritmul consumului mediu din ul-

timatele zile (incluzînd și programele de restricție), la data documentării noastre (vineri, 30 martie, ora 12,30) în baraj mai este apă doar pentru aproximativ 8 zile. În condițiile actuale cunoscute, de menținere a temperaturii scăzute în zona Retezatului, care nu favorizează topirea zăpezii acumulate la Valea de Pești, toți cetățenii municipiului nostru au datoria de a contribui prin toate mijloacele, prin toate căile la folosirea rațională a acestui bun al tuturor, să acționeze și să închidă orice robinet al risipei.

Text și foto:  
Ștefan NEMECSEK



## Perspectiva realizărilor

(Urmare din pagina 1)

vestiții, atît în luna ianuarie cît și în luna februarie mina și-a realizat și depășit sarcinile stabilite cu 66 ml, în prima lună, și cu 20 ml în a doua lună. La acest sector bătălia cea mare se dă în prezent pentru străpungerea galeriei de coastă de la orizontul 650, care va rezolva pentru mina Bărbăteni foarte multe probleme. În primul rînd, problema transportului producției din stratul 3 și stratul 5 din blocul X, producție care la ora actuală se extrage pe puțul auxiliar și se transportă cu mașinile la rampa de descărcare de la banda nr. 1 care duce în preparație. În al doilea rînd, va rezolva, tot pentru această zonă, problema aprovizionării cu materiale. Lemnul nu va mai fi adus la incinta principală și tăiat, încercat în mașini și transportat la puțul auxiliar și apoi către fronturile de

lucru, ci din incinta principală va merge pe căruioare direct către fronturile de lucru. Și în ultimă instanță va rezolva și problema de transport a personalului muncitor. La acest obiectiv de importanță majoră, lucrează brigăzile cele mai bune ale sectorului, respectiv brigada lui Emil Spătaru și Valentin Bilegan.

În ceea ce privește lucrările de pregătire pe primele două luni, ele au fost depășite cu aproape sută la sută, adică peste 250 ml în plus față de sarcinile stabilite. Pentru pregătirea capacităților de producție ce trebuie puse în funcțiune în următoarea perioadă de timp lucrează opt brigăzi. Numai în blocul XI lucrează 5 brigăzi pentru pregătirea panourilor 1 și 2 din stratul 5, între orizontul 650-700, lucrări care sînt în avans. În prezent, tot în blocul XI, după ce s-a interceptat stratul 8 și 9, două brigăzi lucrează la pregătirea capacităților din această zonă. Avansările bune obținute pe primele două luni sînt înfățișate de recordurile brigăzilor lui Ion Nichita, Ștefan Conduruță și Ilarie Chelar, care prin metoda clasică — perforare-puşcare — au obținut avansări de aproape 90 m. Sînt rezultate, care dau garanția că în trimestrul II mina Bărbăteni își va realiza sarcinile de plan, dar pentru aceasta factorii de conducere de la toate nivelele trebuie să depună eforturi susținute și nu lipsite de responsabilitate. Pentru că s-a văzut, nerealizarea la timp a lucrărilor de pregătire a determinat mari „goluri” în producție, aducînd mina Bărbăteni acolo unde nu îi este locul în clasamentul hărniceiei. Un vechi proverb românesc spune că trebuie să-ți faci iarna car și vara sanie...

## Vă informăm

■ PRACTICA PE ȘANTIER. Elevii din clasa a XI-a G a Liceului industrial din Petroșani au efectuat ultima perioadă de practică (19-24 martie) pe șantierul blocului nr. 119. Indrumați cu atenție de maestrul Petru Cosma, elevii au ajutat efectiv constructorii, învățînd, la rîndul lor din experiența muncii de pe șantier. (Melania Munteanu, elevă).

■ NUMĂRUL MEMBRILOR C.A.R. de la I.M. Lupeni a ajuns la peste 2400. Fondul social se cifrează la 23 000 000 lei, iar împrumuturile acordate în anul 1983 au ajuns tot la 23 000 000 lei. Așadar minerii de la Lupeni se dovedesc a fi și buni gospodari. (A.M.)

■ NOTĂ MARE PENTRU ACTIVITATE. Învățătoarea Iolanda Ștefănescu, de la Școala generală nr. 5 din Petrița, în același timp elevă a Școlii populare de artă, a decorat cabinetul de geografie al școlii cu planșe, hărți și ilustrații. Totodată a organizat pentru elevii din clasa I un cerc de desen. (Gh.S.)

■ BILANȚ CINEGETIC. Trimestrele IV din anul trecut și I al anului în curs se constituie pentru vînătorii din filiala Petroșani a A.J.V.P.S. într-un sezon de vînătoare rodnic. Bilanțul acestui sezon: 14 lupi împușcați, 21 mistreți — din care 6 pentru... tolbele vînătorilor —, 28 iepuri, alte animale sălbătice răpitoare distruse, precum și un număr de cîini hoinari. Preocupările la zi ale vînătorilor? Combaterea în continuare a lupilor și achitarea cotizațiilor pentru 1984.

Rubrică realizată de  
Toma ȚĂȚARCA

(Urmare din pag. 1)

Manuela Ilica, fiică de miner de la I.M. Lonea, de asemenea colegă de muncă și de facultate, aduce vorba despre atelier. — Avem colegi minunați. Datorită lor am învățat multe din tainele meseriei, tot ei ne ajută să învățăm la institut, fiind la șut doar pe schimbul I.

Aceleași gînduri ni le împărtășește Mircea Călin, bineînțeles, strungar și student în anul I, în plus dînsul ne oferă o plastică definiție a timpului.

— Timpul e scurt, dacă nu-l respecti.

Cu respectul pentru timp, pentru muncă și familie trăiesc Lențița și Remus Dăneasa, rabotor și frezor în atelierul Mecanică I. O moldoveancă și un hăgean și-au unit destinele,

întîlnindu-se prima dată în fața frezei, cînd el, meseriaș cu experiență, s-a oferit să ajute o ucenică. — Vă era greu, desigur, cînd v-ați căsătorit; soțul era în ultimul an la seral. Muncii pe schimburi și

ruiește. Muncește foarte bine. În vreme ce alții fărau obligații trag chiulul, Lențița nu are absențe sau întîrzieri. Ion Raicu, șeful formației lui Remus, continuă, la unison.

## DEFINIREA FERICIRII

totuși n-ați amînat bucuria de a fi mamă.

— Remus mă ajută foarte mult, mai ales că, după a doua naștere, am rămas un timp foarte bolnavă. Fără bucuria copiilor nu poate exista însă o familie trainică.

Șeful de brigadă al Lențiței, Ion Popa, are numai cuvinte de laudă:

— Cu atîtea greutăți, dar de fiecare dată le bi-

— Remus a crescut profesional sub ochii noștri. Este un tînăr care privesc viața cu multă responsabilitate, iată de ce ute-ciștii l-au ales secretarul organizației pe secție.

Asemenea tineri există foarte mulți în această citadelă revoluționară a industriei constructoare de utilaje miniere, care sărbătorește în acest an trei sfer-turi de veac. Sînt tineri

# CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

## Procesul cinematografic, un fertil dialog al eticii cu arta

Dialogul artei cu realitatea, altfel zis monomul realitate-realtate recreată, stărneste firește emoții artistice, dar în același timp creează tipare etice pentru „beneficiarul” artei, tipare care, nu odată, înfruntă timpul biologic. „Ilustre cu flori de cîmp”, film românesc turnat în urmă cu un deceniu, nu duce lipsă nici astăzi de spectatori, întrucît se adresează tinerei generații cu întrebări grave, profunde, îndemnînd-o la responsabilitate. Subiectul filmului a atras condeiel prozatorului Dumitru Dem Ionașcu din Vale, care s-a încumetat să scrie un scenariu de proces cinematografic. Cu sprijinul organizației municipale a femeilor și filialei asociației juriștilor, colecțiivul cinematografului „Parîngul”, a adus în fața publicului, vinovăția probată a tinerelor Laura și Irina, a celorlalte personaje de film implicate în dramatica întrerupere de sarcină.

Meritul scenariului constă în faptul că reu-

șește să generalizeze rechizitoriul iresponsabilității, pledoaria în favoarea maternității, îndemnul la realizarea stării de fericire prin urmași. Completul de judecată — alcătuit din judecătorul Napoleon Florea, procurorul Ioan Moca, avocatul Pompiliu Prip, ju-

veritabil proces de conștiință, subtil pigmentat cu îndoiele, incertitudinile ale martorilor (interpretați de artiștii amatori Marius Stănescu, George Stoica, George Negraru, din formațiile teatrale ale Casei de cultură a sindicatelor, de însăși responsabilii cinematogra-

cinematografic și-a dezvăluit avantajele comunicării directe cu spectatorii, impresionînd în după-amiaza zilei de miercuri asistența predominant feminină a sălii, atît prin profesionalismul oamenilor în robă, prin jocul dezinvolt și firesc al artiștilor amatori, cît și prin veridicitatea textului, adecvat scopului propus. Reintegrarea operei de artă, în acest caz filmul, în cotidian, asigură o direcție comună filonului emotiv cu percepțiile morale ale climatului nostru socialist de viață. Iată de ce considerăm că astfel de manifestări, care conjugă fericit imperatiile eticii cu arta merită tradiționalizate și extinse și în alte lăcașe de cultură.

Ion VULPE

### „ILUSTRATE CU FLORI DE CÎMP”

riști din municipiul nostru, în rol de grefier fiind distribuită operatoarea de film Maria Timiur, medicul specialist Nicolae Scărlătoiu, din cadrul Spitalului municipal Petroșani, au oferit statistici, au dezbătut cazuri reale privind consecințele tragice ale avorturilor săvîrșite ilegal. În acest sens procesul cinematografic a devenit un

fului Francisca Ionașcu), tocmai pentru a releva dialectic necesitatea general-umană și social-patriotică de a se împlini fundamentala menire familiară, nașterea și creșterea generațiilor de urmași viguroși, de a apăra starea de sănătate a populației și de a curma practicile ilegale. Modalitatea artistic-educativă a procesului



## „Amfiteatrul artelor”

Muzele poeziei, muzicii și picturii au dominat manifestările „Amfiteatrului artelor”, găzduite de sala mică a Casei de cultură din Petroșani. La a cincea expoziție personală de pictură, dr. Doru Roman se declară un îndrăgostit de simbol, fie că apelează la experiențe realiste, impresioniste, chiar cubiste. Peisajul montan rămîne predominant, dar în ultima perioadă pictorul descoperă marea. Ne-au impresionat pînzele, realizate „în cuțit” sau cu clasică pensulă: „În așteptare”, „Jocul razelor”, „Blîndețea nopții”, „Flori de măr” și „Leda”.

Versul și-a etalat valențele emotive prin creația profesoarei Maria Nițu din Vulcan, a cărei metaforă aduce aminte de iconoclastia artei poetice. Candoarea, gingășia, dar și teama față de destinul umanității, iată universul său bine articulată artistic. Noul volum de versuri „Simfonie în albastru” al poetului hunedorean Neculai Chirica, invitat al serii de vineri, a făcut obiectul unor reflecții din partea criticului Dumitru Velea. Sonetul are în Neculai Chirica un rafinat trubadur. Cît privește „Lumea umbrelor”, directorul Muzeului mineritului din Petroșani, prof. Dumitru

Peligrad, a evocat personalitatea scriitorului și ziaristului Nicolae Deleanu, autorul „Nedeii din Poiana Miresei”, a cărei acțiune se petrece la Petrița.

Melosul clasic a răsfățat auditoriul, bine prefăcut fiind de mesajul adresat de cunoscutul compozitor, dirijor și etnomuzicolog Constantin Arvinte, ilustru oaspete al „Amfiteatrului”. Au cîntat și ne-au încîntat grupul coral-cameral „Armonia”, dirijat de prof. Adrian Schweitzer, violonistii Horațiu Alexandrescu și Ella Marton, pianistele Monica Marz și Adina Alexandrescu. Un adevărat eveniment artistic, recitalul la pian al profesorului Valentin Macovei („Trei preludii” de Rahmaninov). U-morul a făcut casă bună cu atmosfera amfiteatrului, prin trio-ul „Veselia”, al casei de cultură, care a pus în scenă cunoscuta schiță caragieleană „Justiție”. George Negraru, plin de har, cu mult aplomb, are în Maria Morgoasă o parteneră în versă, cu multe posibilități de afirmare artistică. Așadar, „Amfiteatrul” primei luni de primăvară — o reușită totală, care oferă un larg orizont de afirmare a artei și culturii.

Andrei APOSTOL

## Spectacole folclorice

Pentru zilele de marți (ora 20) și miercuri (orele 17 și 20), pe scena Casei de cultură a sindicatelor din reședința noastră de municipiu sînt anunțate două cunoscute mesagere ale folclorului românesc: orchestra „Cîndrelul” din Sibiu și ansamblul „Semenicul” din Reșița. Vor da glas

frumoaselor cîntece poezii solisti vocali Maria Tudor și Dumitru Botoșan. În acest spectacol va fi prezent și un virtuoz al taragotului, Luca Novac. Artiștii reșițeni au pe afiș trei stele ale folclorului bănațean: Elena Jurjescu, Vasile Conea și Traian Jurchela. (I.V.)

### CRESTOMAȚIE LIRICĂ

## IMN DE LUMINA PATRIEI

Humă rotundă, ca miezul ulcioarelor,  
Humă adîncă, precum sufletul  
la care mă-nchin  
Și-n care mă sfîrîmă cetatea

munților tăi,  
Aș veni la fiecare ceas al luminilor  
Să ascult cerbii înfiorîndu-ți singele,  
Vulturii aruncînd cu aur în gleznele tale  
Și drumul,  
Și degetele izvoarelor răsfirate

în cununa ta:  
Aș veni cu inima ridicată în scări,  
Cu galop de cascade pe buze  
Și-aș săruta palmele tale cărunte,  
Ce-au mîngîiat ades creștetul  
Copilăriei mele.

Mariana BRINDEU

## Cenaclul literar „Orfeu” — Vulcan

### MINERUL

Ca piinea de grîu nou ție-vrerea  
și gîndul foi de laur în stema pămîntului;  
ochii tăi s-adapă cei dintii  
la fîntîna necunoscutelor ere,  
prelînce pe lamele combinei  
Din adînc, dărui peste nopțile și iernile lumii  
miriade de stele,  
semințe pentru anotimpul luminii...

Tudor BRĂILA

### PEISAJ

Garduri românești,  
urzeală de covor  
în rădăcinată peste  
dealuri de strămoși  
trasate cu degetul  
olarului,  
înconjoară, depărtat,  
casele cu acoperiș  
de lună  
și fereastră de lucefăr  
întru statornicia luminii.  
Maria NIȚU

### AM FOST...

Am fost apoi clepsidră, am fost clipă,  
De timp, pe neștiute, am făcut risipă.  
Am fost cîmpia ce în fin cosit te-mbată  
Apoi durere-n stînci adînc tăiată.  
...Acum sînt omul care-a plîns de dor,  
Cînd a uitat că-i parte din

întregul lor.

Lena POTOR

## La Căminul cultural din Bănița

### Numai pasiunea și permanența acțiunilor vor alunga... inactivitatea

În comuna Bănița, dispersată în 18 sate și cătune, cu majoritatea intelectualilor navetiști la Petroșani, este greu să se desfășoare o activitate cultural-artistică și distractiv-educativă permanentă, la un înalt nivel calitativ. Aceasta este părerea, ba chiar convingerea tovarășei Maria Mardare, secretar adjunct al comitetului comunal de partid și director al căminului cultural. Se desfășoară puține manifestări, cu puțini participanți, formațiile artistice au o existență efemeră.

— Am stabilit potențialul artistic al comunei, ne relatează interlocutoarea noastră. Ar trebui să avem o formație de dansuri cu șase perechi, un grup vocal cu nouă membri, o formație alcătuită din zece fluierași, un montaj-literar cu șapte membri.

În documente totalul pe care se mizează atinge 38 de artiști amatori, cifră cam mică în comparație cu cei 1700 de locuitori ai comunei.

— De una singură nu pot face mai mult. De două luni, reclamă supărată tovarășa Mardare, m-am tot rugat de învățătoarea Lucia Bărbieru să stabilească data primei repetiții a grupului vocal. Directorul școlii, profesorul Ioan Noghiță nu vrea să se implice în această activitate.

— A fost o iarnă grea, se scuză candid Lucia Bărbieru; din cauza zăpezii nu ne-am putut întîlni.

Scuză fără teme — cele nouă membre ale grupului sînt în majoritate cadre didactice, la care se adaugă directoarea clubului, o ospătară și două sătence. Cei care răspund de destinele mișcării artistice din Bănița apelează prea des la scuze, fără a vedea cauza esențială a „lipsei de interes” a sătenilor față de acțiunile propuse. Doar cîte trei membri ai Consiliului comunal de educație politică și cultură socialistă și ai consiliului de conducere al căminului cultural, din 13 și respectiv 9 nu sînt navetiști. Spectacolele ansamblurilor profesioniste (ultimul, la 11. II) sau ale unor colective artistice de amatori din Vale poposesc rar pe scena căminului cultural. Îl cău-

tăm pe directorul școlii, ne oprește dînsul chiar în fața școlii, crezînd că sîntem „ocazia” nimerită pentru Petroșani.

— Cînd vin părinții la școală, facem cu ei două-trei activități deodată. Din păcate, multe sarcini „cad” pe cadrele didactice.

Organizația de partid de la nivelul comunei este puternică. În comună există numeroși oameni talentați, cu spirit de organizare, care pot și trebuie să-și aducă o valoroasă contribuție în acest domeniu. În acest context ne-au impresionat plăcut spiritul autocritic al analizei întreprinse de primarul comunei, tovarășul Ion Dragotă și inițiativa care vor fi demarate în scurt timp.

— Ca fiu al Băniței, remarc străvechile sale obiceiuri folclorice. Ne-am gîndit să punem în scenă „măsuratul oilor”. Apoi ne-deia din Bănița, cele din alte sate componente trebuie să intre în atenția noastră, constituînd prilejuri de descoperire a talentelor artistice. „Hora pe stînga”, ca la Bănița, este unică în coregrafia Văii. În comună există vreo 20 de fluierași, trebuie doar să știm să-i atragem la repetiții. Participarea noastră la Festivalul obiceiurilor laice de iarnă s-a dovedit o improvizație. Viața spirituală a sătenilor din Bănița trebuie să se constituie într-o coordonată permanentă a existenței lor, apropiată de muncă, avînd darul să innobileze și să deschidă orizontul lor de cunoaștere și artistic.

Aceasta este într-adevăr calea de urmat la Bănița.

Ion FIASTRUE

# Încheierea vizitei de prietenie a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în Republica Populară Bulgaria Încheierea convorbirilor oficiale

Vineri, 30 martie, s-au încheiat convorbirile oficiale dintre tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

La încheierea convorbirilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Todor Jivkov au fost infor-

mați a s u p r a întâlnirilor de lucru dintre delegațiile română și bulgară. Conducătorii de partid și de stat ai celor două țări au subliniat necesitatea de a se acționa continuu pentru realizarea înțelegerilor convenite cu prilejul dialogului la nivel înalt românobulgar.

Conducătorii de partid și de stat ai României și Bulgariei și-au manifestat satisfacția față de convorbirile purtate și hotărârile stabilite de comun acord și și-au exprimat convin-

gerea că ele vor da un nou impuls lărgirii și adâncirii prieteniei frățești, tradiționale, precum și colaborării multilaterale dintre popoarele celor două țări socialiste vecine.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de stimă și înțelegere reciprocă, sub semnul prieteniei tradiționale statornicite între popoarele, partidele și țările noastre, al dorinței comune de a ridica la un nivel superior conclucrarea multilaterală româno-bulgară.

## Vizită la casa natală a tovarășului Todor Jivkov

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat vineri după amiază, împreună cu tovarășul Todor Jivkov, casa natală a secretarului general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

Exprimind bucuria locuitorilor orașului Praveț de a-i fi avut ca oaspeți dragi pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, Dimităr Naidenov, prim secretar al Comitetului de partid al sistemului de localități Praveț a subliniat că întregul popor salută din inimă această nouă vizită a solilor

poporului român, moment de seamă în bogata cronică a raporturilor româno-bulgare.

În încheierea întâlnirii, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat felicitări organizației de partid, locuitorilor orașului Praveț, urări de succese tot mai mari în dezvoltarea și înflorirea socialistă a acestei localități.

## Ceremonia plecării

(Urmare din pag. 1)

fost însoțiți de tovarășul Todor Jivkov.

Pe aeroport, o gardă militară a prezentat onorul. S-au întors imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bulgaria.

Cei doi conducători de partid și de stat au trecut apoi în revistă garda de onoare.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu și-au luat rămas bun de la oficialitățile bulgare venite să-i salute la plecare.

Numeroși locuitori ai ca-

pitalei Bulgariei au aclamat pentru prietenia dintre popoarele român și bulgar, dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Bulgar.

La ora 16,15, aeronava prezidențială românească a decolat, îndreptându-se spre patrie.

## MEMENTO

### FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Camionul de cursă lungă; Unirea: Neamul Șoimăreștilor; Parângul: O afacere murdară.

LONEA: Fructe de pădure.

ANINOASA: Lovind o pasăre de pradă.

VULCAN — Luceafărul: Revanșa.

LUPENI — Cultural: O lebedă iarna.

URICANI: B.D. la munte și la mare.

### TV

- 13,30 Telex.
- 13,35 La sfârșit de săptămână (parțial color).
- 16,30 Secvențe malteze.
- 16,40 Martie — cronică evenimentelor politice.
- 17,00 Inchiderea programului.
- 19,00 Telegazeta (parțial color).
- Sport.
- 19,20 Ritm și grație.
- 19,30 Teleenciclopedia.
- 20,00 Film serial: „Un August în flăcări. Producție a Studioului de film TV realizată la Centrul de producție cinematografică „București”. Episodul 1 „Calul troian”.
- 20,50 Pagini antologice din umorul românesc.
- 21,05 Melodii îndrăgite.
- 21,35 Cascadorii risului.
- 22,00 Telegazeta (parțial color).
- Sport.
- 22,15 „Totul e posibil în joc” — fantezie muzicală.
- 23,00 Inchiderea programului.

## În legătură cu vacanța de primăvară

După ultima oră de curs din ziua de 31 martie, elevii școlilor profesionale, cursuri de zi și seara, și din învățământul de maiștri, cursuri serale, încheie cel de-al doilea trimestru de studii și intră în vacanța de primăvară. Ei vor relua cursurile în ziua de 16 aprilie. De la 7 aprilie, după ultima oră de curs, vor intra în vacanță și elevii din în-

vățământul gimnazial și liceal. Cei din clasele I-VII vor reîncepe școala la 23 aprilie, iar cei din clasele VIII-XII la 16 aprilie.

Pentru vacanța de primăvară, inspectoratele școlare, unitățile de învățământ au întocmit programe adecvate, în care predomină activitățile recreative și de educare patriotică.

(Agerpres)

## STOP!

### UN RECORD DE NEINVIAT

Lui Ion Buruiiană, conducător auto la Autobaza de transport a C.M.V.J., i-a fost reținut permisul de conducere în vederea suspendării și a fost amendat cu 500 lei pentru conducere sub influența alcoolului. Nu este o noutate pentru el, deoarece deține un adevărat record. Începând din 1980, în fiecare an a avut permisul suspendat tot pentru astfel de abateri.

Proverbul cu lupul care-și schimbă părul, dar... se potrivește și în cazul lui Radu Chelu de la U.F.E.T. Petroșani, care a fost găsit la volanul autovehiculului 2 HD 2250 sub dulcea aromă a alcoolului.

### REGLEMENTARI

Conform art. 80 din Regulamentul pentru aplicarea Decretului 328/66, republicat în 1982, privind circulația pe drumurile publice, se interzice montarea pe autoturismele proprietate personală a farurilor hologene și a altor lămpi de semnalizare, a altor claxoane decât cele cu care a fost dotată mașina la cumpărarea ei, a sirenelor și a altor podoabe și ornamente. Se permite în schimb, montarea sub bară din față a două faruri de ceață care să aibă întrerupător separat și geamul farului să fie de culoare galbenă. Acest lucru nu l-a înțeles Aurică Șerbănoiu, proprietar al autoturismului 1 HD 7037. Când i s-a atras atenția de către agentul de circulație să demonteze sirena pe care o avea montată pe autoturism, a avut o compor-

Stimați tovarăși de la volan, respectați semnalizarea rutieră! Ea nu este obiect de decor, ci îndeamnă la disciplină, la civilizație!

★

Duminică, 1 aprilie a.c., au dreptul de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate cu număr FARĂ SOȚ.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulației al Miliției municipiului Petroșani

## Prognoza meteorologică pe luna aprilie

După cum ni se comunică de la Institutul de meteorologie și hidrologie, temperaturile medii în luna aprilie se vor situa, în general, în jurul valorilor normale. Cantitățile de precipitații se vor apropia de valorile medii multianuale, iar în sudul țării, pe alocuri, aceste valori pot fi depășite.

În prima decadă, vremea va fi în general răcoroasă, mai ales noaptea și dimineața, când temperaturile minime vor coborî, izolat, și sub zero grade, favorizând producerea brumelor. Ziua, cele mai ridicate temperaturi se prevăd către sfârșitul decadelor, când vor urca până la 20 de grade. Vor cădea ploi locale, îndeosebi în sudul țării. În zona de munte, iar izolat și în nordul țării, precipitațiile vor fi și sub formă de lapoviță și ninsoare.

Decada a doua va fi mai caldă, dar în general

instabilă, cu ploi îndeosebi sub formă de averse, însoțite de descărcări electrice și intensificări ale vântului. Temperaturile maxime vor depăși pe alocuri și 26 grade.

Decada a treia se va caracteriza, la început, printr-o nebulozitate mai accentuată, cu ploi care vor avea și caracter de averse însoțite de descărcări electrice, iar izolat și de grindină. Frecvența lor va fi mai mare în sudul țării. La munte, precipitațiile vor fi sub formă de lapoviță și ninsoare, apoi cerul va fi variabil și vor cădea ploi de scurtă durată. De-a lungul întregii decade valorile minime ale temperaturii aerului se vor situa în general între zero și 10 grade, izolat mai coborâte, favorizând producerea brumei, iar cele maxime vor fi cuprinse între 15 și 24 grade, pe alocuri mai ridicate.

(Agerpres)

## I.C.P.M.C. PETROȘANI

cu sediul în Petroșani,  
strada Mihai Viteazu nr. 3,  
INCADREAZĂ

— ingineri cu stagiatura terminată pentru activitatea de cercetare și proiectare, în specialitățile: exploatarea miniere, electromecanică și construcții-instalații.

Informații suplimentare se pot obține la compartimentul personal al institutului.

## Mica publicitate

VIND Moskvici 407, stare bună. Telefon 197, Uricani, familia Constantinescu. (447)

VIND Wartburg 312, motor nou. Aleea Poporului 3/30 Petroșani. (440)

VIND „Dacia” nouă, neridicată, strada Aleea Narciselor B 5/28 Lupeni. (443)

VIND urgent și convenabil, dulap cu trei uși, lustruit, Petroșani, Tăbăcari, 13. (451)

SOȚIA Iuliana, Puiu, Lucica, micuța Andreea, cu ocazia zilei de naștere și a pensionării iubitului nostru Francisc David, îi urăm un călduros „La mulți ani!”, multă sănătate, viață lungă și fericire. (450)

OFER pensiuine comple-

tă unui pensionat (recent), nefumător. Adresați, căsuța poștală nr. 54, Oficiul poștal. (459)

JOSZA Maria, modistă autorizată, lucrez pălării, Constantin Mille nr. 3/28. (460)

PIERDUT legitimație de bibliotecă pe numele Ionescu Mihai, eliberată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (445)

PIERDUT legitimație de bibliotecă (perioadică) pe numele Dan Dumitru, eliberată de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (444)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Cadar Mihai, eliberată de S.S.H. Vulcan. O declar nulă. (446)

PIERDUT repartiție, pe numele Rad Gelu, eliberată de Grupul școlar Lupeni, în anul 1984. O declar nulă. (443)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Nistorescu Ion, eliberată de I.M. Vulcan. O declar nulă. (452)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Manolache Dumitru, eliberată de I.M. Paroșeni. O declar nulă. (453)

### ANUNȚ DE FAMILIE

MAMA Boloca Eugenia și sora Paladi Maria, anunță împlinirea unui an de la pierderea scumpului nostru fiu și frate

Ing. BOLOCA DUMITRU (34 ani)

Ii vom păstra o veșnică amintire. (364)