

Activizarea tuturor cadrelor

O recentă analiză întreprinsă în domeniul extracției cărbunelui a scos în evidență că pentru îmbunătățirea rezultatelor la cărbune este așteptat un aport mult mai substanțial din partea cadrelor tehnico-ingenerești. Pe combinat există, în prezent, un inginer la 32 de muncitori și un maistru sau tehnician la 17 muncitori. Proporția este încă îmbunătățită prin existența unui mare număr de muncitori înalt calificați care pot să asigure funcționarea fără stagnări a utilajelor și valorificarea superioară a capacităților de producție, să soluționeze celelalte probleme legate de calitatea cărbunelui, reducerea cheltuielilor de producție și utilizarea forței de muncă.

Prin prisma celor de mai sus se impune două precizări. În primul rând, consemnăm faptul că în cadrul celor mai multe sectoare de producție — cum sint sectoarele IV I.M. Lupeni, IV I.M. Lonea, V I.M. Petrila, V I.M. Vulcan și altele — cadrele tehnice, maistrii, inginerii, tehnicienii, șefii de brigadă și de schimb care sint și muncitori specialiști se află permanent în fruntea acțiunilor întreprinse de organizațiile de partid pentru creșterea producției. Climatul de

angajare, de răspundere față de plan care domnește în aceste colective are la bază contribuția susținută a acestor cadre la menținerea la un nivel ridicat a muncii și vieții de partid, prin afirmarea combativității față de unele neajunsuri și promovarea spiritului de inițiativă comunistă în procesul de producție.

PE AGENDA ORGANIZAȚIILOR DE PARTID

Cea de-a doua precizare pune în lumină reversul acestei situații. Mai sint încă și unele cadre care „nu trăiesc” la cota marilor tensiuni pulsul activității de extracție, nu participă printr-o deplină implicare profesională la creșterea realizărilor tuturor formațiilor de lucru. Este adevărat că, în aceste cazuri, nici în organizațiile de bază nu s-a insistat suficient pentru activizarea lor, prin atragerea răspunderii personale în obținerea realizărilor. Chiar în viața internă de organizație, unii maistri, mai ales din rândul celor tineri, au o participare scăzută sau formală, la dezbateri, nu se frământă să găsească soluții

pentru învingerea dificultăților, nu dovedesc spirit critic, fiind lipsiți de combativitate.

Analiza care ne-a prilejuit aceste constatări conduce la concluzii destul de clare. Proporțiile amintite, dintre numărul cadrelor tehnico-ingenerești raportat la cel al muncitorilor denotă că întreprinderile miniere dispun de un mare potențial tehnic, de specialitate. Pe de altă parte, realizările sub prevederi ale unor formații de lucru au drept cauză, printre altele, și slaba asistență tehnică din partea unor cadre, în sensul că acestea se limitează la constatarea neajunsurilor și nu acționează pentru a crea condiții de desfășurare neîntreruptă a extracției.

Organizațiile de partid sint primele în măsură să asigure valorificarea corespunzătoare a potențialului tehnico-ingenerești al sectoarelor. Înțelegem această valorificare prin activizarea permanentă a cadrelor, prin implicarea lor politică, în viața de partid și profesională, în viața economică a colectivului. Este o importanță resursă internă a creșterii producției de cărbune, a productivității muncii la toate locurile de muncă.

Ion MUSTĂȚĂ

Există condiții pentru realizarea sarcinilor

(Urmare din pag. 1)

nou abataj frontal cu susținere individuală. În acest abataj vom folosi metoda de exploatare sub tavan de rezistență.

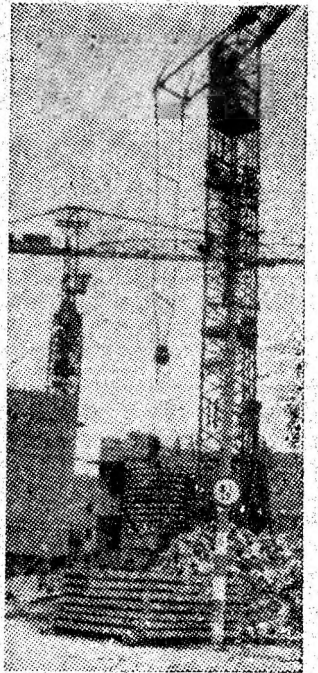
— Alte măsuri de sporire a producției?

— Rezolvăm, în această perioadă, o problemă care ne-a frământat mult — raționalizarea transportului subteran. Mai exact, o parte din producția sectorului I, care este preluată pe benzi la orizontul IX, va fi preluată, în perspectivă, de orizontul XI — mediu, tot pe benzi. Adică, pînă acum pe orizontul IX dădeau producția prea multe locuri de muncă. Prin punerea în funcțiune a fluxului de transport la orizontul XI — mediu, degrevăm o mare parte din transportul de la orizontul IX. După ce vom pune în funcțiune orizontul XI, cele 5 brigăzi de pregătire de la sectorul V vor fi plasate, în exclusivitate, pentru pregătirea noilor capacități de producție. Noi avem în cadrul sectorului V pregătire aceste 5 brigăzi, care timp de o lună au fost folosite la alte lucrări (silozul înfundat). Avem certitudinea că vom recupera minusul înregistrat la

lucrările de pregătire, fiind vorba de formații de lucru conduse de brigadierii de nădejde ca Iftimie Geleuță, Ion Maniliuc (declarat fruntaș pe Valea Jiului la lucrări de pregătire, în anul 1983), Francisc Rakoczi, Marcel Cohal, Constantin Iliș și Mircea Cenușă.

— În concluzie...

— În concluzie, considerăm că, cel mai târziu din luna mai, vom ajunge „la zi” cu lucrările de pregătire. Concomitent, deoarece planul la mina Aninoasa este liniar, avem convingerea că, prin intrarea la timp în funcțiune a noilor capacități de producție, ne vom realiza sarcinile lunii aprilie, precum și cele ale trimestrului al doilea, confirmând rezultatele bune ale primelor trei luni.



In zona vechiului centru civic al Petroșaniului, mașini și oameni și-au unit forțele pentru a construi un nou oras.
Foto: N. ȘTEFAN

Noroc bun, tinerețe!

(Urmare din pagina 1)

Enculescu și brigada sa și-au îndeplinit sarcinile. Ceea ce, să recunoaștem, pentru o „trupă” formată doar de 30 de zile este destul de mult. Cum s-a reușit? În primul rând, factorul OM. Băieții au înțeles sarcina care apăsă pe umerii lor și n-au vrut să dezamăgească. Și nici ei n-au fost dezamăgiți. Au câștigat peste 250 lei pe post. Familiile lor tinere (mulți dintre ei au și copii) aveau nevoie de acest stimulent. Apoi, buna organizare a producției, aprovizionarea cu materiale, se face de sectorul „tutelar” — II B —, care beneficiază de aportul acestei brigăzi de tineret. Deseori, organizația U.T.C. întreprinde acțiuni de muncă patriotică pentru aprovizionarea brigăzii. Când ai totul la locul de muncă, e mai simplu să „răzbești” cu produc-

ția. Așa se face că au fost zile cînd au reușit să puște și de cîte 3 ori pe schimb, lucru care, nu doar la prima vedere, pare un record. Dar cînd te ajută... vîrsta și entuziasmul tineresc... „Despre brigada noastră se va mai auzi”, ne spunea, acum o lună, Florin Enculescu. Și iată că rezultatele obținute de formația sa o fac cunoscută. La mina Uricani, la această oră, mai sint ațitea cereri pentru a lucra într-o brigadă de tineret, încît s-ar putea constitui încă 3 formații de lucru. Să dăm de lucru tinerilor, pentru că, se vede, după echiocul de primăvară, la Uricani o idee dă roade frumoase. A apărut un nume nou în „familia” brigadierilor Văii Jiului — Florin Enculescu, șeful formației de tineret de la sectorul II B al minei Uricani. Noroc bun, tinerețe!

Vă informăm

SCHIMB DE EXPERIENȚĂ. Marți, 17 aprilie, la Deva se va desfășura un schimb de experiență cu tema „Subredacțiile de presă în sprijinul activității politico-educative a pionierilor”, organizat de Consiliul județean al pionierilor. Din Petroșani vor participa pionierele Anca Torsan și Mariana Colea, membre ale subredacției „Diamantul negru” de la Casa pionierilor

și șoimilor patriei. (M.B.)

DONATORI DE SINGE. Trei dintre donatorii de singe din Valea Jiului au primit insigna „Evidențiat pentru merite deosebite în activitatea de Cruce Roșie”, instituită de Consiliul Național al Societății de Cruce Roșie. Este vorba despre minerii Mitică Gheorghiu (I.M. Dilja), Ștefan Jurca (I.M. Lonea) și lăcătușul Dumitru Blag (I.M. Lonea) care au efectuat 63, 48 și, respectiv, 42 donării de singe, act de înalt umanitarism.

SIMPOZION. În cadrul activităților din actuala vacanță de primăvară elevii de la Școala generală nr. 2 din Uricani au participat ieri la simpozionul „40 de ani de lumină și împliniri” integrat în manifestările politice și educative dedicate aniversării a 40 de ani de la revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă. (T.S.)

EXCURSIE. Sub genericul „40 de ani de împliniri în viața poporului și patriei”, 40 de elevi de

la Școala generală nr. 6 Petrila au făcut o frumoasă excursie interjudețeană pe traseul Petroșani — Drobeta Turnu Severin — Orșova — Timișoara. (T.S.)

IGIENIZĂRI. După ample lucrări de igienizare s-a redeschis, zilele trecute, unitatea nr. 350 — grădina de vară din Anincaș.

Rubrică realizată de Tiberiu SPĂTARU

Vă informăm

INTREPRINDEREA MINIERĂ DILJA

Fără supărare

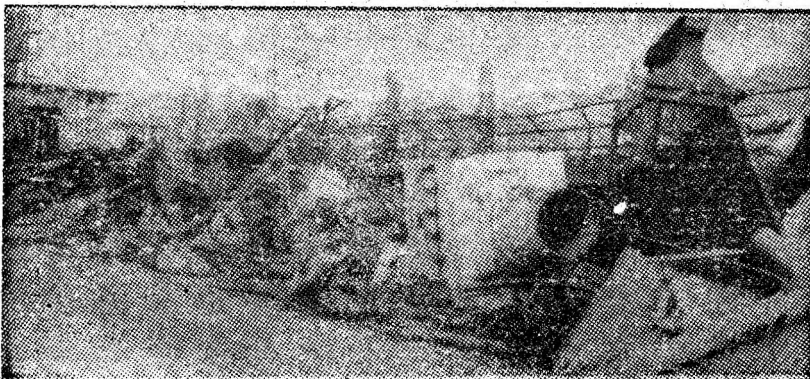
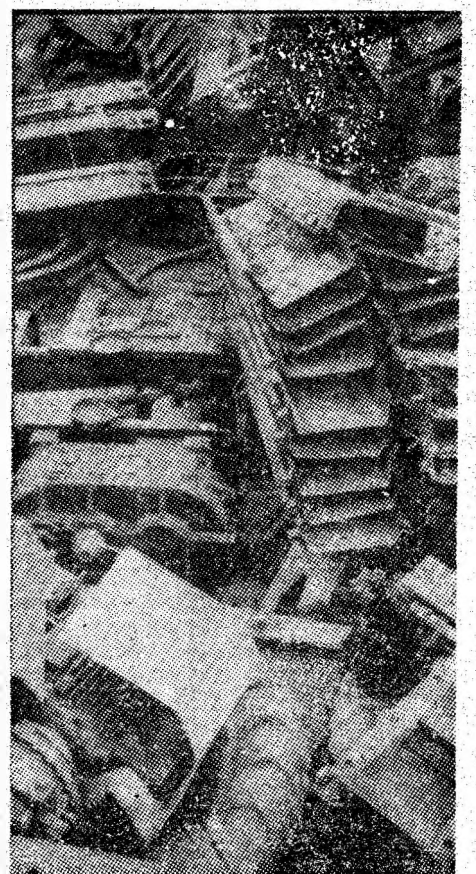
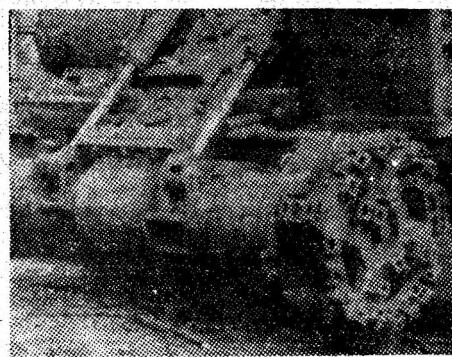
Mai multă responsabilitate față de bunurile obștii

Reluăm fotoanchetele noastre prin care prezentăm „fața” incintelor întreprinderilor Văii Jiului și modul cum sint acestea gospodărite. Insoțiți de tovarășii Dumitru Voican, șeful biroului administrativ și Mircea Topală, șef de depozit utilaje, piese de schimb și carburanți, începem vizitarea incintei minei. În jurul atelierului mecanic — unde altădată erau amenajate puncte de colectare a șpanului, a subsansamblelor de aluminiu, un punct de dezasamblare a utilajelor defecte pentru recuperarea a tot ce se poate — multă dezordine. În spatele clădirii, numeroase utilaje ce ruginesc de mai mulți ani, așteaptă termenul de casare (foto 1). La rampa de descărcare a utilajelor noi, zeci de

motoare electrice, reductoare, părți componente ale transportoarelor de mină și multe, multe alte utilaje și subsansamble ce valorau multe milioane de lei formau o „adunătură” de metale ce așteptau în acest mod să fie introduse în circuitul productiv (foto 2 și 3). Nu mai comentăm aspectul.

În mai multe zone ale incintei numeroase grămezi formate din resturi de utilaje (foto 4) așteaptă să fie trimise spre topitorii. Nu prezentăm nici o imagine din zona școlii de calificare, unde mina Dilja poate deschide o mină de... fier. Vom reveni.

Foto anchetă realizată de Ștefan NEMECSEK



CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ •

„Cîntecul adîncului”

(Urmare din pag. 1)

poziții inedite: „Minerii din Vale” (versuri și muzică de Gh. Știr), „Soarele copiilor” (de Geo Popa) și altele.

În timp ce vocea caldă a Simonei Bedea, versurile cîntecului ei — pledorie pentru pacea planetei, copleșeau sala, alți concurenți se pregăteau să intre în scenă. Cei din județele îndepărtate, din Bacău, Constanța etc, erau încă așteptați să sosească. Aflăm amănunte despre recitalurile ce vor fi susținute de cunoscuții soliști Adrian Romescu, care va prezida juriul de muzică ușoară, Eva Kiss, și tînărul interpret folk din Vale, Virgil Stratulat — multiplu laureat al festivalurilor muzicale de la Birlad, Tg. Jiu, Calafat, Rm. Vilcea, adeseori invitat al ceneacului „Flacăra” — și bineînțeles grupul vocal-instrumental „Acustic”, care a primit, în aceste zile, invitația de a fi prezent la Festivalul muzicii rock de la Craiova (28-30 aprilie).

Activitate febrilă și pentru celelalte juri, care trec astăzi în revistă producția poetică și materialele fotografice trimise de ceneacștii și artiștii amatori din Vale și din țară. Primul spectacol al actualei ediții a Festivalului-concurs „Cîntecul adîncului”, astăzi începînd de la ora 17, următorul la ora 20.

XI. Valoarea politică a constituit și constituie cadrul afirmării tuturor celorlalte valori; în funcție de aceasta celelalte își ating nivelul maxim de realizare și strălucire iar cînd plasează omul în centrul lumii, umanizînd lumea, valorile devin expresia integrală a omului prin care își depășește efemeritatea, adevăratul corolar prin care are acces la eternitate și prin care istoria nu este altceva decît o întemeiere și ascensiune întru libertate a ființei umane. Frumosul, valoarea care exprimă integritatea sufletului uman, fiind expresie afectivă a omului și mod de cunoaștere umanizatoare a lumii, se descoperă în constelația valorilor nu numai ca valoare de sine, ci și ca parte sau rezonanță a fiecărei valori; este valoarea ce le ridică pe celelalte la nivelul de *melodie*, le face să cînte! O sărbătoare a spiritului! Această simfonie, omul modern, o aude din sublima „perioadă a lui Pericle”, a culturii clasice grecești, devenită fundament și model ale culturii noastre europene. În nici o epocă a istoriei



Grupul coral-cameral „Armonia” al Casei de cultură din Petroșani condus de prof. Adrian Schweitzer, formație artistică mult apreciată pentru evoluțiile în fața a sute de spectatori pe scenele așezămintelor culturale din Valea Jiului.

Foto: Șt. NEMECSEK

„Ani de glorie, ani de lumină”

În cinstea sărbătoririi, la 23 August, a 40 de ani de la Revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă, în întreaga țară se organizează concursul „Ani de glorie, ani de lumină”. Detalii asu-

pra modalităților de organizare a concursului am primit de la prof. Vasile CHIRCULESCU, președintele Comitetului municipal de cultură și educație socialistă.

— Etapa de masă a concursului va începe în cursul lunii aprilie și va cuprinde toate categoriile de oameni ai muncii, muncitori, țărani cooperatori, intelectuali, elevi și studenți.

— Următoarele faze ?

— Faza municipală, în cazul Văii Jiului, se va desfășura în perioada 1-10 mai. Echipajele vor fi formate din 5 membri, din toate categoriile socio-profesionale. După această fază, se va constitui echipajul care va reprezenta municipiul Petroșani la faza ju-

dețeană. În 20 mai, va avea loc faza județeană. Iar din cele 7 echipaje se va constitui echipajul care va reprezenta județul nostru

Concurs republican

la faza interjudețeană, ce va avea loc la Sibiu, în concurs cu județele Sibiu, Alba și Vilcea. În luna august, se va desfășura faza republicană cu echipajele câștigătoare pe cele 10 grupe de județe. Facem un

apel călduros factorilor de la nivel de oraș pentru buna desfășurare a concursului, încă din faza de masă, pentru a fi bine reprezentați în această prestigioasă competiție.

— Alte detalii ?

— În cadrul emisiunilor concurs din etapa a II-a (interjudețeană, transmisă de posturile de televiziune), se vor pregăti și prezenta momente de creație și interpretare artistică cu tematică dedicată evenimentului.

— Nu ne rămîne decît să urăm organizatorilor și participanților la concurs mult succes !

Discuție consemnată de Mircea BUIORESCU

Informații culturale

BRIGADA ARTISTICĂ. Artiștii amatori de la căminul cultural din Isroni au început repetițiile cu noul program al brigăzii artistice „Cazuri și necazuri”. (M.B.)

CONCERT-SPECTACOL. În săptămîna care urmează orchestra „Hațegana” a Consiliului județean al sindicatelor va susține pentru minerii Văii Jiului spectacole cu concertul de muzică populară „Cîntec de pe plai cu dor”. La Petroșani concertul-spectacol va avea loc joi, 19 aprilie (ora 20,30), pe scena Casei de cultură. Printre soliști se va afla și Laza Knejevici. (T.S.)

nu a existat o asemenea densitate de creatori și de genii; în toate domeniile spiritualității umane! Și toate realizările lor se leagă de genul politic al lui Pericle, geniu devenit model pentru omul acțiunii politice. Grecia lui

era o zeitate, care a insuflat în celelalte valori *măsură umană*, Iată imnul teoretic al lui Pericle: „Să contemplați puterea cetății, iubind-o în acțiunile noastre de fiecare zi... Cetatea noastră se dovedește în fapte mai presus decît faima pe care o are... Arătîndu-ne puterea prin monumente, vom fi admirați și în veacurile viitoare, fără să avem nevoie de lauda nimănui pentru că adevărul va înlocui închipuirea...” (sînt cuvinte cu valoare de lege și de simbol, consemnate de marele istoric Tucidide). Această conștiință politică a realizării omului întru eternitate s-a ridicat la grad de *rațiune a istoriei*. Pericle a știut că fără dovezile artei și ale frumosului, prezentul său, nu-și poate mărturisii prezența. Se inspira direct de la prietenul său, filosoful Anaxagoras și se încredința eternizării istoriei în faptele ideale ale lui Fidias. Grecia lui a devenit o *operă de artă*, iar el un „zeu tutelar”. retras în monumentele ei! Sub nimbul *frumosului!*

Dumitru VELEA

pur și simplu despre...
frumos

„este locul unde perfecțiunea există”, „locul unde s-a născut rațiunea”, cum spunea Renan, locul unde frumosul a devenit valoare supremă, constitutivă a lumii, iar arta — normă a cetății! Pentru Pericle — omul pe care nimeni nu l-a văzut rîzînd — Cetatea greacă avea sensul unei creații, al unei nemuritoare opere de artă, pentru care orice sacrificiu era considerat o înălțare. Politicul

Premieră teatrală

„Un bărbat și mai multe femei”

O banală întimplare, necesitatea (dacă se poate numi astfel!) unei adevărate rînte de om... sănătos, pentru școala de șoferi, de clanșează o dramă familială de-a lungul a 17 episoade; A.S. Garunski intră în eternul conflict al oamenilor mărunti și neînsemnați cu propria condiție. Din atmosfera anxioasă a birocratismului, eroul este catapultat efemer și neînțeles ca partener de „tratament” al poetei Marina Istomina, care îi va dedica un jurnal liric, publicat apoi într-o revistă literară. Dintr-un provincial psihopat (temă predilectă a literaturii ruse), A.S. Garunski devine peste noapte personalitate, catharizul aristotelian are însă ca sursă umorul suculent, atitudinea fermă, cu accente de pamflet, împotriva unor tare domestice sau „de colectiv” — provincialismul, birfa vecinilor, ipohondria, ipocrizia, femeile cu care intră în conflicte pasagere Garunski — Ana Iulievna, Augusta Guriyevna, călătoreala, Vera Andreevna, directoarea, înregistratoarea, planificatoarea Akulevici sînt mai degrabă ipostaze caracterologice. Dramaturgul sovietic Leonid Zorin propune drept ieșire din impas detașarea cu umor de banalul vieții, redescoperirea filonului ei liric, o cadentă comună a omului cu epoca.

Asupra acestei comedii au stăruit tinerii actori de la Teatrul de stat „Valea Jiului” Magda Catone și Claudiu Bleont, care au

însă o prodigioasă carte de vizită pe scenele bucureștene, în materie de film. Într-o manieră regizorală proprie, ei au marcat „flashurile” piesei printr-o sumară, convențională, dar copleșitoare în simbolul scenografic (surprinsă excelent în afișul și caietul — program de artistul plastic Ion Barbu). Cascadele situațiilor comice, detașarea subită de personaj indică în Magda Catone o acțiță cu o largă paletă de exprimare, recitalurile succesive în rolurile feminine de la femeia mucenică sau claustrată la femeia pasională, exaltată au darul să releve profunzimea personalității artistice, care atacă cu înțelegeri și firesc fiecare replică; asistăm deci la o paradă rapidă și strălucitoare a mijloacelor de expresie. Claudiu Bleont comunică cu același talent, acceptă metamorfoza personajului său, șarjează cînd este nevoie, în acest sens impresionează prin mimica sa plastică.

Acest spectacol total (actorie — regie — scenografie) copleșește nu doar prin savurosul duel verbal ci și prin transpunerea scenică de clasă, semn sigur al valorii artistice a celor doi proaspeți absolvenți ai I.A.T.C. Este un argument și o pledorie în favoarea talentului, indiferent de scena pe care se produce, talent care merită îndemnat la „recidivă” succesului, deci aplaudat cu sinceritate și emoție.

Ion VULPE

Mereu tînăr, precum personajele sale

O fișă de creație prestigioasă, Filipetto („Bădăranii”, de Goldoni), Spancio („Despot vodă”, de Vasile Alecsandri), Turculeț („Opinia publică”, Aurel Baranga), Octav Medrea („Rapsodie transilvană”, I.D. Sirbu), Dandanache („O scrisoare pierdută”, I.L. Caragiale), Cadir (Take, Ianke și Cadir”, V.I. Popa), Ichim („Steaua fără nume”, Mihail Sebastian), mai bine de o sută de personaje întruchipate, din 1950, pe scena Teatrului de stat „Valea Jiului”, în cei peste 33 de ani în slujba Thaliei, Tînărul, care cunoscutese ororile celei de a doua conflagrații mondiale, în calitate de combatant, care se angajase entuziasmat pe șantierul Bumbesti-Livezeni, a ajuns la institutul clujean de teatru datorită unei întimplări fericite. „Balic” la drept, a recitat în fața comisiiei de examinare a conservatorului „Doina” lui Goga, glasul său nescoslit a încîntat, a doua zi era deja student. În 1953 se îndrăgostește de o fată frumoasă, Ștefania, care lasă-Bucureștii și-i devine parteneră totală de viață și de teatru.



— Teatrul s-a confundat astfel cu viața mea. În galeria mea cu idoli există și maestrul tineri, fiindcă arta adevărată nu are decît vîrstă tineretii perpetue. Așadar, m-au entuziasmat: George Calboreanu, Lucia Sturza Bulandra, Radu Beligan, dar și Ion Caramitru, Valeria Seciu, Catrinel Dumitrescu. De la teatrul nostru: regretatul Ilie Cernea, Ion Ștănescu, asul comediei, Ana Colda și cîți alții. Am lucrat cu regizori valoroși: Sică Alexandrescu, Val Mugur, iar din generația „noului val” cu Florin Fătulescu...

Cu cîteva zile în urmă, actorul Valer Donea, fiindcă el este autorul acestei

fișe impresionante, a trăit un moment unic din viața unui om, colegii de muncă l-au sărbătorit pentru ieșirea la pensie. Din urările lor în versuri rezultă însă că „nu s-a tras cortina”.

— Voi continua să fiu actor la teatrul minerilor, n-aș putea să trăiesc fără personajele și spectatorii mei. Poate nu e o întimplare faptul că de-a lungul anilor mi s-au încredințat mai ales roluri pozitive. De Cadir, de alte personaje, de Ichim, un rol modest, pe care însă îl iubesc, rămîn legat pe viață. Iată de ce chiar dacă în acte ești considerat în pensie, pe scenă nu rămîn decît mereu tînăr.

Un profil de stîncă, cleștarul privirilor amintește de strămoșii noștri daci, spiță din care maramureșeni, precum Valer Donea, își revendică genealogia de vrednicii gospodari ai pămîntului și spiritului carpatic. Rămîne tînăr, precum arta sa, angajată în strajirea spre frumos a breslei minerilor și celorlalți oameni ai muncii de la obîrșile Jiurilor.

Andrei APOSTOL

Încheierea vizitei de prietenie a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

**Convorbiri între tovarășul
Nicolae Ceaușescu și
tovarășul Dragoslav Markovici,
președintele Prezidiului
C.C. al U.C.I.**

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a avut, vineri, 13 aprilie, convorbiri cu tovarășul Dragoslav Markovici, președintele Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

La convorbiri au participat tovarășa Elena Ceaușescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., alți membri ai delegațiilor române și iugoslave.

Tovarășul Dragoslav Markovici a salutat vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Iugoslavia, manifestându-și convingerea că aceasta va contribui la extinderea pe mai departe a relațiilor de prietenie, colaborare și bună vecinătate dintre Republica Socialistă Federativă Iugoslavia și Republica Socialistă România, dintre partidele și popoarele noastre. Totodată, tovarășul Dragoslav Markovici a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu, conducerii partidului și statului nostru un cald salut din partea Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat, la rîndul său, un cald salut conducerii Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, co-

muniștilor din Iugoslavia prietenă, și-a exprimat convingerea că actualul dialog româno-iugoslav la nivel înalt va da un nou impuls dezvoltării multilaterale a bunelor raporturi dintre partidele, țările și popoarele noastre.

Cei doi conducători de partid au procedat la un schimb de vederi privind activitatea și preocupările Partidului Comunist Român și ale Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, căile și mijloacele dezvoltării pe mai departe a colaborării și conlucrării dintre P.C.R. și U.C.I.

În cadrul convorbirilor, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Dragoslav Markovici au dat o deosebită apreciere raporturilor dintre Partidul Comunist Român și Uniunea Comunistilor din Iugoslavia. A fost reafirmată hotărîrea celor două partide de a întări și adînci colaborarea dintre ele, de a spori contactele și schimburile de experiență în probleme de interes comun, subliniindu-se că aceasta are o mare importanță pentru dezvoltarea în general a relațiilor româno-iugoslave, pentru aprofundarea continuă a prieteniei și conlucrării dintre țările noastre.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială și înțelegătoare, de respect și înțelegere reciprocă.

Dejun oferit în cinstea tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au participat vineri, 13 aprilie, la un dejun oferit în onoarea lor de tovarășul Mika Špiljak, președintele Prezidiului Republicii Socialiste Federative Iugoslavia și tovarășul Dragoslav Markovici, președintele Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

Exprimînd satisfacția

pentru rezultatele fructuoase ale vizitei, tovarășul Mika Špiljak și tovarășul Nicolae Ceaușescu au toasat pentru prosperitatea și fericirea popoarelor celor două țări, pentru noi succese în construcția socialistă în Republica Socialistă România și Republica Socialistă Federativă Iugoslavia, pentru întărirea și dezvoltarea pe mai departe a prieteniei și conlucrării multilaterale româno-iugoslave, dintre partidele și statele noastre, pentru pace și colaborare în întreaga lume.

Încheierea convorbirilor oficiale româno-iugoslave

(Urmare din pag. 1)

țări, al creșterii necontenite a cursei înarmărilor, îndeosebi a înarmărilor nucleare, ceea ce creează mari primejdii la adresa vieții și libertății tuturor popoarelor, a păcii între-gii lumi. A fost manifestată, de asemenea, preocuparea față de situația deosebit de gravă creată în Europa. În acest cadru, s-a subliniat că problema fundamentală a epocii noastre, de care depinde pacea, securitatea și progresul omenirii, o constituie oprirea cursei înarmărilor și trecerea la dezarmare, în primul rînd la dezarmare nucleară. În aceeași ordine de idei, a fost evidențiată necesitatea intensificării eforturilor pentru transformarea Balcanilor într-o zonă a

bunei vecinătăți, a înțelegerii, colaborării și păcii, fără arme nucleare.

Examinîndu-se alte probleme majore ale vieții internaționale, s-a subliniat că este imperios necesar să se acționeze cu fermitate pentru soluționarea prin mijloace pașnice, prin tratative, a tuturor diferendelor dintre state.

Convorbirile au reafirmat hotărîrea României și Iugoslaviei de a întări conlucrarea pe arena mondială, de a-și aduce contribuția la rezolvarea justă, democratică, a marilor probleme ale vieții internaționale, la pronovarea păcii, securității și cooperării în Balcani, în Europa și în lume.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de căldură prietenie, de înțelegere, stimă și respect reciproc.

Ceremonia sosirii

(Urmare din pag. 1)

cretarului său general, patriei noastre. Pe frontispiciul aerogării se afla portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați la sosire de tovarășii Cons-

tantin Dăscălescu, de ceilalți conducători de partid și de stat, de conducători de instituții centrale și organizații obștești.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost oferite buchete de flori de către pionierii români și iugoslavi.

Ceremonia plecării

Vineri după-amiază, s-a încheiat vizita de prietenie pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au efectuat-o în Republica Socialistă Federativă Iugoslavia.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, după ce și-au luat un călduros rămas bun de la tovarășul Dragoslav Markovici, președintele Prezidiului C.C. al U.C.I., au fost însoțiți, de tovarășul Mika Špiljak, președintele Prezidiului Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, de la Karadjordjevo, reședința înalților oaspeți români, pînă la aeroportul din Osijek.

Ceremonia plecării, care a avut loc aici a fost marcată de onoruri militare. Pe aeroport erau arborate drapelele de stat ale României și Iugoslaviei. S-au intonat imnurile de stat ale celor două țări. Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Mika Špiljak au trecut în revistă garda de onoare.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu și-au luat apoi rămas bun de la oficialitățile iugoslave venite să-i salute la plecare.

La scara avionului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu și-au luat un călduros rămas bun de la tovarășul Mika Špiljak.

La ora 16,05, ora locală, aeronava prezidențială a decolat, întreprîndu-se spre patrie.

MEMENTO

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Tess, I—II; Unirea: B.D. la munte și la mare; Paringul: Miezul fierbinte al pînii.	16,45	Săptămîna politică.
LONEA: Baloane de curcubeu.	17,00	Inchiderea programului.
ANINOASA: Iubire fără soare.	19,00	Televizor (parțial color)
VULCAN — Luceafărul: Drumul spre victorie, I—II.	19,20	Teleenciclopedia.
LUPENI — Cultural: Căruta cu mere.	19,50	Hai să-i zicem că la Vața — muzică populară.
URICANI: Fructe de pădure.	20,05	Film serial: „Un august în flăcări”. Episodul 3.
	20,55	Meridianele umorului și cîntecului.
	21,55	Televizor. Sport. (parțial color).
	22,05	Melodii de neuitat (color).
	22,35	Nostalgiiile unui gramofon.
	13,30	Telex.
	13,35	La sfîrșit de săptămîna.

Întreprinderea minieră Dîlja

cu sediul în Petroșani, strada Cărbunelui nr. 20,

incadrează de urgență,

direct sau prin transfer

— doi paznici, bărbați pentru Ob.S., care dețin autorizație port armă.

Încadrarea se face conform Legii 12/1971.

Relații suplimentare se obțin de la biroul personal.

Întreprinderea minieră Paroșeni

incadrează direct sau prin transfer

— trei paznici

Încadrarea și retribuirea se face în conformitate cu prevederile Legilor nr. 12/1971 și 57/1974.

Informații suplimentare la biroul O.P.I.R. al întreprinderii.

Institutul de mine Petroșani

incadrează direct sau prin transfer

— doi timplari, categ. III—IV

— doi electricieni, categ. III—IV

Condițiile de încadrare și retribuire sînt conforme Legii nr. 12/1971 și Legii 57/1974 — republicate.

Cererile se pot depune zilnic la biroul plan-retribuire-personal unde se pot obține și relații suplimentare, telefon 42580, interior 151.

Mica publicitate

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Cojocă Dumitru, eliberată de I.U.M. Petroșani. O declar nulă.

PIERDUT diplomă 10 c l a s e pe numele Marinică Ion, eliberată de Liceul industrial energetic Craiova în anul școlar 1977. O declar nulă. (505)

PIERDUT carnet de student, pe numele Tomșeanu Ion, eliberat de Institutul de mine Petroșani. O declar nulă. (498)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Radu Gigel, eliberată de I.M. Lupeni. O declar nulă. (m.p.)

ANUNȚ DE FAMILIE

SOȚIA, fiica, ginerele anunță cu adîncă durere încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată și soțu

MATEI VIOREL

Înmormîntarea azi, ora 14, de la domiciliu. (306)

STOP!

INVITAȚIE

Vilcu Grigore din Petroșani, strada Independenței, bloc 7, anunță în data de 16 martie 1983, la miliția din localitate pierderea permisului de conducere. Permisul de conducere i-a fost găsit a doua zi de la reclamanta făcută, dar păgubășul nu s-a prezentat nici pînă acum să și-l ridice, deși a fost invitat de mai multe ori. Poate aș-

teaptă să-i fie dus la domiciliu sau nu mai are nevoie de el?

S-A COMPLICAT SINGUR

Rutieristul Vasile Trîncea a ignorat regulile de circulație și a luat-o cu tractorul 41 HD 448 pe bulevardul Republicii, deși indicatorul de circulație interzicea acest lucru. Știindu-se cu musca pe căciulă, a refuzat să oprească la semnalul agentului de circulație și a pornit-o mai departe. Cum regulamentul de circulație este unul pentru toți, permisul de con-

ducere i-a fost reținut în vederea suspendării și a fost sancționat cu amendă.

ȘTIȚI PE UNDE VĂ UMBLĂ MAȘINILE ?

Ieri, la parcare din piața agroalimentară a municipiului Petroșani mai multe mașini așteptau să plece în cursă, dar conducătorii lor se aflau după cumpărături. Iată câteva exemple: 21 HD 1033 și 31 HD 7890, proprietar Autobaza de transport a C.M.V.J. și 31 HD 2075, proprietar I.T.A. Petroșani. Întrebăm conducătorii celor

doi întreprinderi amintite dacă știu pe unde se plimbă șoferii lor?

★

Duminică, 15 aprilie 1984 este permisă circulația autoturismelor proprietate personală înmatriculate sub număr FĂRĂ SOȚ.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al miliției municipiului Petroșani

STOP!