

Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XL, NR. 9844

SIMBĂTA, 5 MAI 1984

4 PAG. - 50 BANI

ȚĂRII, CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

Patru decenii ale devenirii noastre

Debut rodnic în luna mai

Minerii Văii Jiului au debutat în luna mai cu rezultate deosebit de rodnice. Joi, 3 mai, opt întreprinderi miniere — Lonea, Petrița, Dilja, Livezeni, Vulcan, Paroșeni, Lupeni și Uricani — și-au depășit sarcinile de plan, realizând, împreună, o producție suplimentară de 1873 tone de cărbune.

■ Cel mai mare plus al zilei a fost obținut de minierii de la Lupeni care au extras peste sarcinile de plan 781 tone de cărbune cocsificabil. Ca și în celelalte 4 luni care au trecut din acest an, pe locurile fruntașe se află minierii din abatajele frontale echipate cu susținere și tăiere mecanizată din cadrul sectoarelor III și IV care au extras, peste prevederile de plan, în această lună 933 tone și, respectiv, 1440 tone de cărbune. De remarcat că în această zi și-au depășit preliminarul și minierii sectoarelor II, V și VI.

■ O altă furnizoare de cărbune cocsificabil — I.M. Uricani — și-a depășit în ziua de 3 mai preliminarul cu 160 de tone. La producția obținută suplimentar au contribuit substanțial cele două abataje echi-

pate cu complexe de mare înălțime exploatate de formațiile conduse de Petru Mandriș și Ilie Amărăței.

■ Continuând șirul bunelor rezultate obținute în primele patru luni din acest an, minierii de la Petrița, au extras, în zilele de debut ale lunii mai, o producție suplimentară de 919 tone de cărbune.

■ Cu cele 96 tone extrase suplimentar, joi, 3 mai, plusul acumulat, de la începutul acestei luni, de minierii de la Paroșeni se ridică la peste 1100 tone de cărbune.

■ Insemnate depășiri raportează în această zi și minierii de la Vulcan (146 tone); Dilja (94 tone); Livezeni (88 tone) și Lonea (84 tone).

La baza realizărilor obținute de I.M. Petrița

Permanentele preocupări pentru introducerea unor tehnologii eficiente de extracție

PRODUCTIVITATEA pirghie principală de creștere a producției

În condițiile date de organizarea socială a producției, potențialul productiv al unei întreprinderi depinde de mărimea proporțiilor factorilor care îl determină: munca vie, mijloacele de muncă și obiectele muncii. Munca vie reprezintă factorul uman, iar mijloacele de muncă și obiectele muncii, factorii materiali ai producției. Volumul producției se modifică în timp, în funcție de modificarea numărului de oameni ai muncii, a nivelului productivității muncii acestora și a cantității de mijloace de producție consumate. Ridicarea productivității muncii asigură creșterea producției cu cheltuieli de muncă constante.

Pentru felul cum sînt înțelese aceste principii ne-am oprit de data aceasta asupra întreprinderii miniere Petrița. Mina și-a realizat și depășit sarcinile de plan în primul trimestru, cu peste 20.000 tone de cărbune în condițiile prestării cu 1820 posturi mai puțin față de plan, cînd productivitatea muncii a fost depășită la nivel de întreprindere cu 145 kg pe post. În abataje și cărbune, productivitatea muncii a fost depășită cu 295 kg pe post și, respectiv, 607 kg pe post în situația neasigurării posturilor planificate cu 2278 posturi, respectiv, 3329 posturi.

Ec. Gheorghe SPINU

(Continuare în pag. a 2-a)

in pagina a 3-a

CULTURĂ — ARTA

■ In activitatea formațiilor artistice de amatori: PAUZELE, LUNGI ȘI DESE ADUC NUMAL... INSUCESSE.

■ Cronică teatrală „Ciinele și lupul” ADASTÎND LA SPIRITUL MITOLOGIEI ROMĂNEȘTI...

■ Pur și simplu despre frumos

Urgențe în investițiile anului 1984

Probleme acute reclamă prezența proiectantului în Petroșani!

Ieri dimineață pe șantierul locuințelor din reședința municipiului Petroșani a avut loc un comandament de investiții la care au participat reprezentanții ai constructorilor, beneficiarului și ai Consiliului popular județean Hunedoara. Cu acest prilej a fost analizat stadiul de execuție a lucrărilor, s-au stabilit măsuri operative, la fața locului, pentru intensificarea ritmului de lucru, pentru respectarea programelor de execuție, pe obiective.

Analiza stadiului lucrărilor a pus în evidență eforturile constructorilor, rezultatele bune, dar și unele neajunsuri. La blocu-

rile 119, 117 și 79, lucrul este organizat în schimburi prelungite (non-stop) și se desfășoară în ritm susținut. Blocul 80 este gata pentru recepție, cu excepția spațiilor comerciale de la parter. Sînt atacate pe un front larg lucrările la spațiile comerciale de la parterul blocurilor și se depun eforturi pentru recuperarea rămănelor în urmă.

Față de prevederile graficului fizic, pe acest șantier se mai constată, totuși, multe rămăneli în urmă. Din planul pe 1984 la construcția de locuințe n-au fost atacate încă toate lucrările. Pentru blocu-

rile 77 și 90, cu termene de predare în acest an, n-au fost eliberate încă amplasamentele. În căutarea explicațiilor, ne-am adresat tovarășului Carol Fazakas, inginerul șef al I.G.C.L., reprezentant al beneficiarului în sarcina căruia revine, printre altele, eliberarea amplasamentelor. Întrebîndu-l pe inginerul șef unde este dirigențele de șantier, am primit un răspuns evaziv: „Pe aici, pe undeva, pe șantier. Cu atribuții precise!”. Cert este că la eliberarea amplasamentelor

Viorel STRĂUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

Odată cu primele zile ale lunii mai, în amfiteatrele și laboratoarele Institutului de mine din Petroșani, în cămine și în bibliotecă a revenit atmosfera, plină de tensiune intelectuală, specifică examenelor. Se vorbește cu voce scăzută, chiar în șoaptă, se parcurge, cu înfrigurare, în fața sălii de examinare, un curs sau altul. Primele zile frumoase ale acestei primăveri vor influența, desigur, și această sesiune de vară a examenelor studențești care se desfășoară pînă la 30 mai și ale cărei rezultate trebuie să fie la fel de frumoase.

— Începînd de joi, 2500 de studenți din anii I-IV, cursuri de zi, din ambele facultăți, ne spun că tovarășul prof. univ. dr. ing. Nicolae Dima, secretarul comitetului de partid, profesor al Institutului de mine, se află în sesiune

de examene care incheie acest an de învățămînt superior. Pentru acest eveniment cu complexe conștiințe în verificarea cunoștințelor — și nu numai a lor, intrucit în această

sesiunea — consultații la care cadrele didactice sprijină pregătirea studenților, iar bibliotecă, tot mai solicitată în aceste zile de examene, și-a prelungit orarul de funcționare. Ne

didactice au realizat materiale didactice (cursuri, îndreptare de laborator, culgeri de probleme etc) necesare în procesul de învățămînt.

Sînt primele zile ale sesiunii de examene, studenții dovedindu-și nu numai cunoștințele asimilate la cursuri, seminarii, lucrări de laborator și în timpul practicii efectuate în minieră, ci și conștiința că în acest an al unor importante evenimente politice în viața națiunii — aniversarea a 40 de ani de la revoluția socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și Congresul al XIII-lea al partidului — trebuie să-și sporească eforturile de pregătire pentru a contribui eficient la continua creștere a producției de cărbune necesar patriei socialiste.

T. SPĂTARU

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, împreună cu tovarășa ELENA CEAUȘESCU, va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Arabă Siriană

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, va efectua, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, o vizită de prietenie în Republica Arabă Siriană, la invitația secretarului general al Partidului Baas Arab Socialist, președintele Republicii Arabe Siriene, Hafez Al-Assad, și a doamnei Anisse Al-Assad, în prima jumătate a lunii mai 1984.

Plenara Consiliului Național al Oamenilor Muncii

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, președintele Consiliului Național al Oamenilor Muncii, vineri dimineață s-au deschis în sala Palatului Sporturilor și Culturii, lucrările Plenarei Consiliului Național al Oamenilor Muncii, transporturi, circulația mărfurilor și finanțe.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întâmpinat la sosire cu deosebită căldură, cu sentimente de aleasă stimă și prețuire, cu vii și puternice aplauze.

Împreună cu conducătorul partidului și statului nostru, în prezidiu au luat loc membrii Biroului Executiv al Consiliului Național al Oamenilor Muncii.

În sală se aflau membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv, secretari ai Comitetului Central al partidului, mem-

bri ai C.C. al P.C.R. și ai guvernului.

Au luat parte, ca invitați, cadre din conducerea ministerelor și instituțiilor centrale, activiști de partid și de stat, ai organizațiilor de masă și obștești.

Lucrările plenarei au fost deschise de tovarășul Nicolae Ceaușescu.

La propunerea Biroului Executiv al Consiliului Național al Oamenilor Muncii, a fost adoptată, în unanimitate următoarea ordine de zi:

1. Analiza dării de seamă a Consiliului de Miniștri cu privire la activitatea de îndeplinire a planului național unic de dezvoltare economico-socială pe primele 4 luni ale anului 1984, de realizare a programului de dezvoltare a bazei energetice și de materii prime, precum și măsurile ce se impun pentru îndeplinirea planului la toți indicatorii pe acest an.

2. Raport privind modul cum au acționat organele de conducere colectivă din

ministere, centrale și întreprinderi pentru realizarea prevederilor Hotărîrii plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român din iunie 1983 cu privire la extinderea și generalizarea acordului global și a Hotărîrii Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din ianuarie 1984 cu privire la îmbunătățirea organizării unităților de construcții-montaj și preluarea lucrărilor în antrepriză, extinderea și generalizarea acordului global în toate ramurile economiei

În timpul lucrărilor în plen, tovarășul Nicolae Ceaușescu a intervenit, în repetate rânduri, în cadrul dezbaterilor punînd în fața conducerii unor ministere, a unor importante sectoare ale economiei naționale sarcini de deosebită însemnătate, indicînd căi și modalități concrete de acțiune, pentru ridicarea întregii activități la

(Continuare în pag. a 4-a)

REPERE la sfîrșit de săptămîină

Ziua de astăzi este dedicată unor ample acțiuni politico-ideologice și cultural-educative; în acest sens se detașează expunerile programate la cluburile muncitorești din Lupeni și Uricani dedicate creării Partidului Comunist Român. Sala mică a așezămîntului cultural din Vulcan găzduiește întîlnirea fruntașilor în întrecerea socialistă din întreprinderi și instituțiile orașului (ora 18). În ceea

V. ION

(Cont. în pag. a 3-a)

PE AGENDA ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

Tinerii, în sprijinul producției

Acțiuni multiple desfășurate de tinerii din organizația U.T.C. din minei Vulcan. În sprijinul producției, sint efectuate lucrări pentru aprovizionarea locurilor de muncă, scoaterea din subteran a unor utilaje în vederea reparatiilor, descongestionarea căilor de transport și corectarea calității acestora prin calitatea acestor „planări” de vatră. În mod frecvent, după ce nu a reușit Ion Stuparu, secretarul comitetului U.T.C. pe mină, în activitatea secțiilor productive se remarcă uteciști ca Antonie Găman, Alexandru Kantor, Constantin Gheorghe, Pricop Ștefanache, Gheorghe Bosnea, Costică Rus, Ilie Ciort, Cornel Selejan și alții care au o prezență activă în procesul de producție și în viața de organizație. Prioc Ștefanache, de pildă, conduce o brigadă a tineretului la sectorul VII, cu care execută pregătiri în cărbune. Constantin Gheorghe este șef de e-

chipă la atelierul mecanic, secția reparații combine, având în formație numai tineri. Costică Rus este minier șef de schimb la un abataj camerei. Numeroși mineri tineri creează pe schimburi, în brigăzile de tradiție ale minei, cum sint cele conduse de Mihai Neșțian, Ioan Calotă, Mircea Murașu, Traian Borșa.

Uteciștii minei Vulcan și-au intensificat preocupările acestei săptămâni cu acțiunile desfășurate în sprijinul producției — care au cunoscut un ritm alert îndeosebi în secțiile cu unele rămânări în urmă — au fost întreprinse acțiuni de recuperare a materialelor re folosibile prin care tinerii contribuie direct la realizarea economiilor finanțate planificate. La acest capitol de plan, uteciștii minei au realizat până în prezent peste 60 mii lei, sumă care contribuie nemijlocit la întărirea fondurilor organizației U.T.C. din întreprindere.

Ion MUSTĂȚĂ

(Urmare din pag. 1)

Evident, în această perioadă s-a muncit bine, mai eficient, respectându-se principiul ridicării productivității muncii cu cheltuieli de muncă constante. Că așa este ne-am convins din cele spuse de Grigore Grăjdan, inginer șef producție.

— Conștienți de faptul că rolul cel mai mare în creșterea volumului producției extrase îl are ridicarea productivității muncii și nu forța de muncă consumată în plus de cea planificată, am acționat pe această linie. Astfel am generalizat metoda de exploatare cu tavan de rezistență și grinzii îngropate în vatră, prin care am ridicat cota realizărilor la productivitatea pe post. Cu 600—700 kg pe post. Am îmbunătățit exploatarea cu abataje camerei în stratul III prin captarea apelor în conducte imediat după

rambleierea hidraulică. În acest fel se dă posibilitatea ca la același număr de cameră, procesul de producție să se desfășoare normal, fără intreruperi. Introducerea progresului tehnic a fost o altă preocupare

— Și totuși la unele activități ați depășit cu mult posturile planificate. De ce?

— Depășirea posturilor la lucrările de deschideri și întreținere nu a fost făcută în detrimentul pro-

perioadă la această categorie de lucrări... Și, la viitor, avind în vedere că în anul 1985 capacitatea de extracție a minei va crește cu 50 000 tone de cărbune față de 1984. În această idee am reorganizat, mărind numărul de brigăzi care să ne permită, la sfârșitul trimestrului III și IV, atacarea lucrărilor de conturare a capacităților de producție ce trebuie puse în funcțiune în anul viitor.

Din rezultatele înregistrate cit și din cele relatate de inginerul șef al minei, a reieșit că pe linia creșterii productivității muncii la producția fizică brută au existat preocupări. Un început — bun care trebuie continuat și pe linia creșterii productivității muncii la producția fizică netă, unde „mai este de lucru”. Dar asupra acestui aspect vom reveni la I.M. Petrila.

Introducerea unor tehnologii eficiente de extracție

pare a colectivelor noastre de creștere a productivității muncii cu cele două complexe mecanizate introduse în stratul 4 blocul II (grosime mică și înclinare mare) unde s-a dublat productivitatea muncii față de vechea metodă. În afară de toate aceste îmbunătățiri tehnologice, am luat măsuri de întărire a ordinii și disciplinei, de respectare cu strictețe a programului de lucru.

la prezentul, dar mai ales, la viitorul minei. Spun la prezent deoarece în fiecare zi la mina Petrila trebuie prestat un volum mare de lucrări pentru întreținerea galeriilor, unele cu vechime în funcționarea de zeci de ani, în vederea unui transport fluent desfășurat în deplină securitate minieră. Așa se explică și numărul de posturi consumate în această

Două muncitoare fruntașe de la I.C. Vulcan apreciate pentru munca depusă în cadrul secției I producție: uteciștele Jenica Anghel și Natalia Orban.

Foto: N. ȘTEFAN



STOP!

GREU DE PRICEPUT

De atâtea ori s-a scris în ziarul nostru, și în alte publicații, despre nocivitatea conducerii sub influența alcoolului. Și totuși, în ultimele zile „amatorii” de țării s-au înmulțit. Se numesc Vasile Saciru, Ermil Asandei, Ioan Popa, Daniel Bukoși și Viorel Daniel, toți au fost găsiți la volan cam „afumați”, iar Ioan Preda a reușit, venind de la Cabana Rusu, să intre într-un alt autoturism și să le arunce pe a-mindouă. E așa greu de priceput că după ce ai băut n-ai ce căuta la volanul mașinii?

LEGEA-I LEGE!

Și pentru Dumitru Pupaș și pentru Ghiță Trufan. Primul a circulat cu autoturismul HD 2654 în ziua în care avea dreptul să circule autoturismele cu număr de înmatriculare fără soț. Al doilea, șoferul Trufan, deși atenționat, și-a parcat patru seri la rind autoturismul 21 HD 4160 al U.M.T.F. Deva, la domiciliu. Și, cum cu legea nu se cumeste, a fost aplicată și în cele două cazuri.

★

Duminică, 6 mai, au drept de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr CU SOF.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al Miliției municipiului Petroșani

STOP!

Rubrică realizată de Gheorghe BOTEA

vă informăm

SPORT SPORT

MINERUL-STIINTA VULCAN — MINERUL ANINOASA : 1-0 (0-0). Jucătorii ambelor echipe au prestat un joc foarte slab. Echipa minerilor din Aninoasa, foarte greoaie, cu o tehnică rudimentară, a tras de timp, trimițând multe mingi în tribune și aiurea. Cei din Vulcan s-au complăcut în jocul lor, excepție făcând Neagu, foarte sigur și prompt în intervențiile sale.

După pauză, muștrulubi bine la cabină. Jucătorii combină un fotbal mai a-

proape de valoarea lor, dar ratează ocazii clare în min. 47, 50, 51, 60 și 64. Singurul gol al partidei

FOTBAL, DIVIZIA C

Derby ratat

este înscris în min. 65 de Ene Cipriu, la o pasă bună, primită de la Neagu. Sporadicele atacuri ale oaspeților sint respinse și Filip; de-a lungul întregii

partide oaspeții n-au reușit să trimită vreun șut pe poarta apărată de Bogheanu. În min. 78, Ghișan l-a faultat pe Topor, în careu. Constantin a șutat în bară, mingea revine în teren, de unde Dordea, a rețut mult peste poartă. Până la sfârșitul jocului nu mai sint de „remarcate” decât ratările lui Postelnicu și Ciortia, din min. 84 și 86 și intrările dure ale lui Sătmăreanu la juniorul Filip.

I. ONTEȘESCU, corespondent

CAMPIONATUL JUDEȚEAN DE FOTBAL

Meci la discreția gazde'or

MINERUL URICANI — SANATEA VULCAN 7-1 (4-0). Remarcabilul de forță al formației din Uricani, care în acest pierdut nici un meci, din cele cinci disputate, a marcat 20 de goluri și a primit numai unul.

Duminică, evoluind în fața unei formații modestă, dar tenace, minierii au confirmat din plin poziția de lideri ai campionatului județean, seria Valea Jiului. Din primele minute de joc se anunță verva deosebită a gazdelor. După ce în minutele 2, 4 și 5 ratează bune ocazii de a deschide scorul, în min. 8 juniorul Păuna, cu un voleu prin întoarcere, înscrie primul gol pentru gazde.

În minutele 15, 16, 17, 25, 27 iacob, Păuna, Băitaru, au avut alte ocazii bune de gol. În min. 30, un apărător de la oaspeții comite henț în careu, Păuna transformă, înscriind al doilea gol. Gazdele lansează atac după atac și în min. 34 iacob, cu un șut puternic, ridică scorul la 3-0. În min. 40 Păuna îl deschide bine pe Bălan, acesta trece de un adversar, trece și de portar, și trimite mingea, în plasă: 4-0. Acest scor scutește gazdele de emoții în partea a doua a partidei. Aceasta începe în nota de dominare a oaspeților, care luă din răspuțeri pentru a reduce din handicap. În min. 75 Birsan îl deschide pe Dinis, acesta șutează pe-

te portar sub bară: 5-0. În min. 77 Panțiru, de la oaspeții, trimite în bară, ratând o bună ocazie, pentru ca în min. 81 Balaz să reducă din handicap, înscriind din apropiere la o bilă alba — a apărătorilor gazdă: 5-1. Fazele de gol, alternează de la o poartă la alta, astfel că în min. 85 Dinis șutează în colțul drept al porții, ridicând scorul la 6-1. Nu trece decît un minut de la înscrierea golului, pe fondul unei dominări copioase, în final de partidă, la o centrare de pe stînga, Birsan trimite cu capul, în poartă, stabilind scorul final al partidei: 7-1.

La juniori: 1-1.

Ilie COANDREȘ

vă informăm

SEARA CULTURAL-EDUCATIVĂ PENTRU TINERET. Comitetul municipal U.T.C., în colaborare cu Casa de cultură a sindicatelor din Petroșani, organizează marți 8 mai, ora 19, la Casa de cultură o seară cultural-educativă pentru tinerii din întreprinderi și instituții. În cadrul programului din această seară este cuprins

și un concurs „Cine știe, răspunde” cu tema „Partid al demnității și mîndriei”, dedicat celei de a 63-a aniversări de la crearea partidului. Muzica este asigurată de către formația „Acustic” a casei de cultură.

CURSURI DE CALIFICARE. De citeva zile, la I.M. Dîlja s-au încheiat cursurile școlii de calificare. Cursurile au fost absolvite de 15 mineri care urmează ca în zilele următoare să susțină examenul. Tot aici mai funcționează

în prezent încă un curs de mineri cu 40 înscriși.

DEZBATERE. Comitetul de partid al I.M. Lo-nea organizează luni, 7 mai, o dezbatere cu tema „Aflurarea revoluției revoluționare, întărirea rolului conducător al partidului în dezvoltarea societății noastre”. Dezbaterea face parte dintr-un amplu program de activități politico-ideologice și cultural-educative dedicate apropiației aniversării a creării Partidului Comunist Român. (V.S.)

O ZI pe săptămînă, personalul TESA din cadrul I.A.C.O.V.J. Petroșani desfășoară o activitate bogată la solariile din Lupeni unde pregătește terenul pentru culturile de vară. În săptămîna aceasta s-au scos ultimele cantități de ceapă verde care a fost livrată canteinelor pentru mineri. (Gh. S.)

O CONSTATARE NEDORITĂ. La mai multe centre, navetele în care sint transportate sticlele cu

lapte lasă foarte mult de dorit în ceea ce privește starea lor de curățenie. Întreținererea de profil din Livezeni ce are de spus în această privință? (G.O.)

ACTIUNEA... ÎNCOMPLETĂ. Fiecare tot în municipiul nostru și în stația C.F.R. Petroșani primăvara a adus cu ea „straie noi”, curățenia și gospodărirea fiind la loc distonanță, scara a II-a a clădirii de călători (intra-

rea cantinei C.F.R.) este lăsată în voia soartei. Personalul cantinei, în loc să-și facă datoria făcînd curățenie, încurcă locatarii cu tot felul de materiale, ambalaje și... gunoi. Așa că, deocamdată, acțiunea de gospodărire este incompletă. (Al. Tătar)

Rubrică realizată de Gheorghe BOTEA

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ •

Rațiunea permanentizării activității formațiilor artistice de amatori constă nu numai în participarea la diferite faze ale manifestărilor de anvergură, desfășurate sub egida Festivalului național „Cîntarea României”, într-un palmares artistic strălucit, ci mai ales în dialogul continuu al creatorilor și beneficiarilor actului artistic, menit să înobileze spiritual viața oamenilor muncii, dar să și asigure un înalt nivel calitativ artei amatoare. Aceasta a fost, desigur, rațiunea organizării, în săptămîna trecută a unui turneu în Vale al Ansamblului de cîntece și dansuri populare „Paringul”, al Casei de cultură a sindicatelor din Petroșani. Cu toate că s-a apelat la un „cap de afiș” bine cunoscut, cunoscuta mesageră a folclorului bănățean Mariana Drăghicescu, două spectacole, de la cluburile din Uricani și Lonea au fost contramandate, datorită slabei organizări, lipsei de spectatori și programării „la concurență” cu meciul de fotbal televizat din cadrul Cupei campionilor europeni. La celelalte spectacole, excepție făcînd cel de la Vulcan, s-au înregistrat puțini spectatori, deși genericul spectacolului era generos în invitații: „Cîntăm cu drag la oameni harnici”. Un colectiv artistic de talia ansamblului „Paringul”, aureolat de premii în precedentele ediții ale Festivalului național „Cîntarea României”, să fi căzut

subit în disgrăția propriilor spectatori? Ce s-a întimplat de fapt? Urmărind spectacolul de la Lupeni am sesizat unele carențe de ordin organizatoric și artistic, prezente și în activitatea altor formații din Vale, iată de ce le facem cunoscute, nu atât din dorința de a critica, ci pentru a contribui la eradicarea lor.

Orchestra, cu un număr mai mic de instrumentiști ca altădată (patru vioiști, doi

chiar exodului folcloric, datorită oșezării geografice și forței eterogene de muncă. Totuși, personalitatea unui ansamblu este asigurată, în primul rînd, de zestrea melosului popular propriu. În acest context, imitînd moda unor profesioniști, unii artiști amatori nu se adresează autenticului folclor vechi sau contemporan, ci au în atenție unele texte desuete, hibride, de mahala, care tulbură urechile de bun simț.

mentul săraciei coregrafice este discutabil, remarcăm totuși preocuparea de îmbogățire a repertoriului formației, care are la activ nouă suite. În scenă se petrec uneori momente penibile, lipsite de grație. Lipsa costumelor (doar două din Făgăraș și Oaș, cel momirlănesc arată într-o stare...) dar și a mijloacelor de expresie coregrafică lasă de dorit.

N-am dat un spectacol cu mai multe suite din marție '83, mărturisește coregraful-dansator Nicolae Zăblău. La zile festive am prezentat un dans-două. Avem nevoie de confruntarea cu publicul. Un spectacol, la un anumit nivel de pregătire, face cît zece repetiții. Apropo de repetiții, le facem pe fond de fluierat din gură sau lălat (?!)

Sînt aspecte care trebuie să stea în atenția tuturor activiștilor culturali și instructorilor artistici din Vale. Cultivarea adevăratelor valori perene ale folclorului nostru, în special al Văii, acțiunea de depoluare a repertoriului muzical, îmbunătățirea bazei materiale, înmulțirea repetițiilor și spectacolelor prezentate în fața oamenilor muncii vor contribui la șlefuirea artistică a formațiilor de amatori, vor ridica cota exigențelor artistice, în același timp ele își vor câștiga, datorită prestației de calitate, un public credincios.

Ion VULPE

In activitatea formațiilor artistice de amatori

PAUZELE, LUNGI ȘI DESE aduc numai... insuccese

sufflători, doi acordeoniști, un contrabasist și un țambalagiu) „scirție” unele melodii, nu atât datorită nepriceperii (Ionel Coza sau Enache Brinzea, Gusti Moldovan sînt adevărați virtuozii), ci mai degrabă lipsei de repetiții. Soliștii vocali Ileana Ienulescu, Elena Lazăr, Nicolae Agăleanu, Valentin Baboe, soții Victor și Ileana Alstani au voci plăcute, nu sînt lipsiți de cunoștințe muzicale. Dacă Ileana Ienulescu cîntă melodii din Vale, ceilalți atacă însă repertoriul din Țara Moșilor, Muntenia, Banat și Oltenia. Este drept, Valea Jiului este o zonă a confluențelor, ba

lată ce cîntă Nicolae Baboe: „Nevasta-i coastă de drac/ Tot timpul și face de cap/ Tot la drăguț îi stă gîndul/ Pe bărbat îl sare rîndul”, îndemnul cîntecului lezează morală, ba chiar se dovedește sadic; „Și cînd ploaie și trăneste / la toporul și-o pleznește”. Din păcate, la bisuri și alți colegi de scenă se „dau în spectacol”.

Turneul din această săptămînă a prilejuit debutul a două perechi de dansatori în formația ansamblului, care numără acum nouă perechi. Au fost prezentate mai multe suite din Ardeal, doar una singură din Vale. Argu-

REPERE la sfîrșit de săptămînă

(Urmare din pag. 1)

ce privește mișcarea artistică de amatori din Vale semnalăm o inițiativă demnă de toată lauda; aproape în fiecare sfîrșit de săptămînă, formațiile și soliștii clubului muncitoresc din Petrila purced în ospetie pe scenele lăcașelor de cultură din alte orașe și comune ale municipiului nostru. Miine, începînd de la orele 17 și 20, onoarea de gazdă revine clubului din Vulcan. Rămîne însă ca acest exemplu să nu constituie o excepție. Seara zilei de duminică, așa cum ne-am obișnuit, cheamă tineretul la întîlnirea cu muzica ușoară, dansul și voia bună, în cadrul programelor de discotecă ale tuturor așezămintelor culturale din Vale.

Secvență din timpul ultimelor repetiții la piesa „Ciinele și lupul” de Nicolae Gherghe.

Foto: NEMECSEK ȘT.



CRESTOMATIE lirică

Adolescență

In care ochi de griu
e ascunsă sărutarea
și-n care spic de riu
stă ca năvod chemarea;
pe care drum de piatră
urciorul spart la toartă
visează ciob de apă
pe buză nepictată ?

Pe care scară albastră
cu care clipă a noastră
să împăcăm uitarea;
in care argint tirziu
se alină căutarea;
sub care țarm de cer
să ne topim cărarea ?

Ilustrată pentru neprieteni

Să iubești pădurea cu somn de căprioară
și cu pași de căprioară să dezmierzi zăpada,
cînd, de ascuți pămîntul,
auzi peste ocean gloanțe născînd

Să simți zgura
cu ochi de căprioară
și cu bot de căprioară
să alînți apa,
cînd, să trăiești,
trebuie să muști din gratii
ca un leu
și să mori ca un șarpe răstîgnit !

NEDESLUȘIRE

Uneori seara
adormim cuminte cartea de povești
lîngă somnul copiilor,
stingem lampa
și în patul de stejar
ne legănăm insingurați
cu ochi transformați
în peșteri de smalt;
noaptea,
cu neliniștea pînzei de păianjen
ne visăm străbunii și urmașii —
dacă ar exista spre ei o cale lactee
ne-am simți țîlpile aripi de corăbii
și orice pas un cuib de pasăre phœnix,
dar seara,
adormim nerăbdători cartea cu povești
și stingem lampa
întunecînd corăbii
și înecînd semințe de cuiburi;
în somnul lor
copiii întind mîinile spre noi
legănînd jucăuș
osia carului mic.

Maria NIȚU,
Cenaclul literar „Orfeu” - Vulcan

PUR și
simplu
despre...
TUMOS

Parafrazînd, pentru receptarea estetică, un aforism al lui Brîncuși, am putea spune că frumosul și arta nu sînt greu de receptat, ceea ce este greu — este să ne punem în starea de a le recepta; starea constituie o condiție necesară pentru întîlnirea cu frumosul. De felul în care ea se realizează depinde actul comunicării

artistice; și, în cea mai mare parte, stă în putința receptorului. Opera de artă se realizează în relația instituită între sine și subiectul receptor. Și această relație are condiții intrinseci, care sînt, obiective, cele ce țin de existența obiectului de artă propriu-zis și subiective, care țin de experiența estetică a subiectului; și condiții extrinseci, care sînt, iarăși, obiective, cele determinate de cadrul general al receptării și subiective, determinate de nivelul general al experienței estetice în cauză. Să subliniem cîteva elemente ale acestor condiții extrinseci. Cele obiective: orice societate pregătește și sistematizează procesul de receptare a artei și frumosului; il instituțional-

zează. Să ne amintim cuvintele lui Marx: „Oamenii își făuresc ei înșiși istoria, dar și-o făuresc nu după bunul lor plac și în împrejurări alese de ei, ci în împrejurări care există independent de ei, împrejurări date și moștenite din trecut”. Particularizînd, această teză este valabilă și pentru receptarea estetică. Istoric, artele și-au instituit cadrele proprii de manifestare; operele de artă din planul culturii fiind nevoite să treacă în al civilizației: operele picturale intră în muzeu; piesele de teatru în instituții teatrale, operele arhitecturale în mari ansambluri citadine etc. În timpul din urmă, își adaugă influența, pe întinse laturi, mijloacele mass-media. Se cunoaște reacția antimuzea-

lă a lui Brîncuși și cu toate acestea, nu numai operele, ci și atelierul i-a ajuns în muzeu; sau gestul lui Maiakowski, de a scoate poezia în piețele orașelor, ca apoi el să se retragă printr-un act propriu solitarului. Ce trebuie să facă receptorul? Să conștientizeze aceste condiții obiective, să-și realizeze receptarea prin negarea și asumarea lor. Cu aceasta am ajuns și la condițiile subiective ale experienței estetice. Ele sînt generate de experiența de viață a receptorului, de la vîrstă și ocupație profesională pînă la grup sau clasă socială. Aici ce trebuie să facă? Întîi să se definească pe sine; apoi, să se angajeze în receptare.

Dumitru VELEA

Cronică, teatrală „Ciinele și lupul”

Adăstînd la spiritul mitologiei românești...

Cînd, pe la sfîrșitul secolului trecut un mare savant, Nicolae Densușeanu, trimetea, cu sprijinul Academiei române, un chestionar pe teme folclorice, adresat intelectualității satelor, răspunsurile oferite au descoperit un nebănuit univers mitologic și folcloric românesc, moștenit de la daci și romani, intrudit cu marile valori spirituale universale. Un filon mitologic amintea de doi frați, copii de împărat, care încearcă să fure o fată. U-

U- ucis Lup, l-a ucis însă pe fratele fetei, împăratul blestemîndu-i să ajungă animale, respectiv lup și ciine. Acest motiv declanșează conflictul parabolei scenice „Ciinele și lupul”, dar autorul ei, actorul Nicolae Gherghe de la Teatrul de stat Valea Jiului, l-a descoperit în lumea copilăriei sale, la șezătoarele gorjene din Crasna Paringului. După „lonuț și extraterestrii” și această parabolă scenică în 14 tablouri a lui Nicolae Gherghe se adresează spectatorului juvenil de teatru, solidul eșafodaj de idei, în consens cu tradiția moralei, imbracă surprinzătoare mijloace scenice; confruntarea binelui cu răul dă naștere unui spectacol dinamic, unor dedublări de personaje. Epicul cantonează în fabulă, dar cu sprijinul unui dialog liric, chiar gnostic, accesibil însă virstelor fragede. Anima- lele își caută singure dreptatea, unele intruchipînd spiritul justițiar (Ciinele), altele înțelepciunea (Bufnița) sau judecata opinii

publice (Ariciul). Binele va triumfa, intrucît se schimbă doar aparențele și nu esența întîmplărilor.

Blestemul împăratului-țaran (frumoasă metaforă a universului spiritual românesc) va fi dezlegat prin proba adevărului, în luptă dreaptă, în acest sens noua piesă a lui Nicolae Gherghe are numeroase virtuți stilistice în duelul esopic și derularea spectacolului de stare nu de cuget. Distribuția fericită (Florin Plaur, Nicolae Gherghe, Al. Codreanu, Ilie Ștefan, Mircea Pinișoară și Corvin Alexe), beneficiază de o scenografie gen ilustrație de carte, cadrul clasic de povește este bine reliefat de Aurel Florea și subliniat de o coloană sonoră inspirată, care înălțuie motive literare și melodice ale folclorului nostru (Ion Ivănuș). Din păcate măștiile nu au personalitatea personajelor intruchipate. Dintre actori, avînd și o partitură generoasă, Florin Plaur incită prin construcția machiavelică și comportamentul perfid, prin rostirea șafodaj de idei, în consens cu tradiția moralei, imbracă surprinzătoare mijloace scenice; confruntarea binelui cu răul dă naștere unui spectacol dinamic, unor dedublări de personaje. Epicul cantonează în fabulă, dar cu sprijinul unui dialog liric, chiar gnostic, accesibil însă virstelor fragede. Anima- lele își caută singure dreptatea, unele intruchipînd spiritul justițiar (Ciinele), altele înțelepciunea (Bufnița) sau judecata opinii

Red VION

Plenara Consiliului Național al Oamenilor Muncii

(Urmare din pag. 1)

un nivel superior de calitate și eficiență pentru îndeplinirea tuturor prevederilor planului pe acest an și ale actualului cincinal.

Asupra problemelor înscrise pe ordinea de zi la dezbateri au luat cuvântul reprezentanți ai consiliilor oamenilor muncii din întreprinderi, institute de cercetări și proiectări, centrale industriale, ministere, ai altor organisme ale democrației muncitorești din țara noastră.

În cursul după-amiezii lucrările plenare s-au desfășurat în cadrul a 11 secțiuni, pe ministere și ramuri economice.

Plenara a dat o înaltă apreciere rolului esențial al secretarului general al partidului, președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în elaborarea și fundamentarea programelor de dezvoltare multilaterală a României socialiste, în perfecționarea întregii activități economice-sociale, în adâncirea democrației muncitorești, în asigurarea bunăstării întregului nostru popor.

Participanții la dezbateri, în plen și pe secțiuni, au pus în evidență rezultatele obținute de oamenii muncii din țara noastră în îndeplinirea planului pe acest an și pe întregul cincinal, în îndeplinirea orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu,

a hotărârilor Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului.

A fost reliefată activitatea consiliilor de conducere ale ministerelor, centrelor și întreprinderilor, sub directa îndrumare a organelor și organizațiilor de partid, pentru îndeplinirea măsurilor privind accelerarea modernizării structurilor de producție, lărgirea bazei de materii prime, valorificarea la un grad mai înalt a resurselor și folosirea întregului potențial productiv, ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor, sporirea productivității muncii, creșterea eficienței economice.

În același timp, analizând cu exigență și răspundere modul de îndeplinire a sarcinilor prevăzute, vorbitorii au relevat neajunsurile manifestate în activitatea economică, ceea ce a condus la nerealizarea unor indicatori de plan, și au prezentat acțiunile inițiate de organele de conducere colectivă pentru lichidarea lipsurilor existente, pentru recuperarea rămănelor în urmă, pentru îndeplinirea integrală a planului la toți indicatorii.

Dezbaterile au evidențiat preocuparea susținută a colectivelor de oameni ai muncii de a asigura îndeplinirea programelor prioritare privind dezvoltarea bazei energetice și de ma-

terii prime a țării, pentru ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor, pentru creșterea competitivității mărfurilor românești pe piața externă.

O atenție deosebită a fost acordată măsurilor întreprinse în vederea creșterii mai puternice a productivității muncii, a costurilor de producție, și, deosebit, a cheltuielilor materiale — mijloc principal de sporire a venitului național, sursă de asigurare a fondurilor necesare dezvoltării economico-sociale a patriei și ridicării bunăstării întregului popor.

În cadrul plenarei a fost examinat stadiul îndeplinirii lucrărilor de investiții, subliniindu-se necesitatea creșterii eficienței întregii activități pe șantiere, concentrării eforturilor în direcția dării în folosință, la termen, a noilor capacități de producție, a obiectivelor social-culturale.

Plenara Consiliului Național al Oamenilor Muncii a relevat preocupările și măsurile luate pentru realizarea în cele mai bune condiții a producției destinate exportului, pentru onorarea la timp a contractelor încheiate cu partenerii de peste hotare.

Plenara a dezbătut, totodată, problemele legate de generalizarea acordului global în toate ramurile economiei naționale și a subliniat că aplicarea acestei forme de retribuire

asigură legarea mai strinsă a veniturilor individuale de rezultatele obținute în producție, conduce la mobilizarea mai puternică a oamenilor muncii pentru realizarea și depășirea sarcinilor de plan.

Au fost făcute numeroase propuneri privind perfecționarea stilului și metodei de muncă ale organelor de conducere colectivă, astfel încât ele să-și îndeplinească cât mai bine atribuțiile ce le revin în soluționarea operativă și eficientă a tuturor problemelor privind realizarea sarcinilor de plan, îmbunătățirea organizării producției și a muncii, întărirea ordinii și disciplinei, ridicarea întregii activități economice la nivelul cerințelor noi etape de dezvoltare a societății românești.

În numele milioanele de oameni ai muncii din industrie, transporturi, circulația mărfurilor și finanțe, participanții la plenară s-au angajat să acționeze cu hotărâre pentru îndeplinirea prevederilor de plan pe 1984, a tuturor obiectivelor actualului cincinal, pentru a întâmpina cu noi și importante realizări mărele evenimente ale acestui an: a 40-a aniversare a eliberării patriei și cel de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român.

Lucrările plenarei continuă.

MEMENTO

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie : S-a întimplat lângă Rostov ; Unirea : Pe malul stîng al Dunării albastre ; Paringul : Albinuța.

LONEA : Camionul de cursă lungă.

ANINOASA : Competiția.

VULCAN — Luceafărul : Melodii la Costinești.

LUPENI — Cultural : Revanșa.

URICANI : Astă seară dansăm în familie.

TV

13,30 Telex.

13,35 La sfîrșit de săptămînă (parțial color).

— Desene animate.

— Comoara din adîncuri — documentar (ultima parte).

— Magnetoscop muzical.

— Ecranul copiilor.

„Dumbrava minunată”.

— Biografia unei performanțe. Reportaj.

— Galele „Amfiteatrului”.

17,00 Forța și vitalitatea

concepții revoluționare despre lume — 166 de ani de la nașterea lui Karl Marx.

17,10 Săptămîna politică.

17,30 Fotbal: Politehnica Iași — Petrolul Ploiești.

19,15 Telegazeta (parțial color).

19,35 Noi și copiii noștri.

19,55 Telegazeta.

20,25 Film serial: Un August în flăcări.

21,15 Cu mască... fără mască (color).

22,15 Telegazeta (parțial color).

— Sport.

22,25 Melodii de neuitat (color).

RADIO

13,00 De la 1 la 3. 15,00 Meridian club. 16,00 Buletin de știri. 16,05 Tezaur coral românesc. 17,00 Buletin de știri. 17,05 Caleidoscop social-cetățenesc. 18,00 Orele serii. 18,00 Radiojurnal (ora 18,00). 18,05 Muzică, informații, muzică. România în presa internațională. 19,00 Radiojurnal (ora 20,00). 20,00 Radiojurnal (ora 22,00). 22,20 Muzică de dans. Buletin de știri (ora 23,00). 23,30-6,00 Non stop muzical (Buletine de știri la orele: 24,00; 2,00; 4,00; 5,00).

MEMENTO

Institutul de mine Petroșani

organizează, în data de 10 mai 1984,

concurs pentru ocuparea postului

de LABORANT

Condițiile de încadrare și retribuție sînt conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974 — republicată.

Cererile de înscriere la concurs se pot depune zilnic la Biroul plan-retribuție-personal, unde se pot obține și relații suplimentare (telefon 42580, interior 151).

Mica publicitate

VIND televizor Sirius 248, frigider Arctic și aparat electronic. Informații, Vulcan, Aleea Muncii nr. 10, bloc G, ap. 73. (575)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Lupu Silvea, eliberată de I.C. Vulcan. O declar nulă. (568)

PIERDUT carnet student pe numele Proboteanu Constantin, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Il declar nul. (569)

PIERDUT carnet student pe numele Stirboiu Teodor, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Il declar nul. (570)

PIERDUT carnet student pe numele Petre Stelian, eliberat de Institutul

de mine Petroșani. Il declar nul. (571)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Feduc Corneliu, eliberată de I.U.M. Petroșani. O declar nulă. (572)

PIERDUT carnet student pe numele Canea Neculai, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Il declar nul. (573)

PIERDUT foaie de parcurs seria 087168 pe numele Stancu Constantin, eliberată de Autobaza de transport a C.M.V.J. Petroșani. O declar nulă. (574)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Rus Maria și Rus Mircea, eliberate de I.U.M. Petroșani. Le declarăm nule. (576)

ANUNȚ DE FAMILIE

CU aceeași mare durere și dor, familia anunță împlinirea a 6 luni de la incredibila dispariție a scumpei noastre mamă și bunică

Preoteasa BOCIAT AURICA

suflet cald, delicat, drept și bun, mult prea iertătoare și generoasă și împlinirea a 4 ani și, respectiv, 5 ani și jumătate de la trecerea în neființă a iubiților și neprețuiților

Preoții iconomi
BOCIAT LUCIAN și
BOCIAT ADRIAN

Vesnică dragoste și recunoștință. (578)

ACTUALITATEA ÎN LUME

Concepția președintelui Nicolae Ceaușescu privind căile de instaurare a unei noi ordini economice — prezentată la sesiunea Consiliului pentru Dezvoltarea Industrială al O.N.U.D.I.

VIENA 4 (Agerpres). Corespondența de la Floarea lui: Primele ședințe ale actualii sesiuni a Consiliului pentru Dezvoltarea Industrială al ONU au fost consacrate examinării situației economice mondiale, cooperării industriale internaționale și contribuției ONU la progresul eco-

conomic al țărilor în curs de dezvoltare.

Concepția președintelui Nicolae Ceaușescu privind căile de instaurare a unei noi ordini economice internaționale, necesitatea depășirii situației actuale caracterizată prin menținerea și adâncirea crizei economice și financiare internaționale, ceea ce afectează grav dezvoltarea economică pe plan mondial, în primul rînd în țările în curs de dezvoltare, a fost prezentată, în cadrul dezbaterilor, de conducătorul delegației române, ambasadorul Octavian Groza.

O pondere mai mare, a subliniat vorbitorul, va trebui acordată întăririi cooperării economice între statele în curs de dezvoltare,

pornindu-se de la experiența pe care multe țări, inclusiv România, au dobîndit-o în acest domeniu. S-a relevat, de asemenea, contribuția activă a României la întărirea unității de acțiune a „Grupului celor 77” în vederea promovării obiectivelor țărilor în curs de dezvoltare pe plan internațional.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a transmis un cordial salut participanților la Congresul Partidului Socialist-Democratic Italian

ROMA 4 (Agerpres). La Roma au continuat lucrările celui de-al XX-lea Congres al Partidului Socialist-Democratic Italian. Au luat cuvîntul numeroși delegați participanți la congres. Conducătorii ai principalelor partide politice din Italia, precum și reprezentanți ai unor partide invitate la lucrările forumului socialist-democraticilor italieni au transmis

salutul lor adresat Congresului.

În numele Partidului Comunist Român, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, al oamenilor muncii din România, a fost adresat, de către tovarășul Miu Dobrescu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., un salut cordial și cele mai bune urări de succes participanților la congres.

Întîlnire consultativă a adjunctilor miniștrilor afacerilor externe ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia

VARȘOVIA 4 (Agerpres). În zilele de 3-4 mai, la Varșovia a avut loc întîlnirea consultativă a adjunctilor miniștrilor afacerilor externe ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia. Au luat parte adjunctii ai miniștrilor afacerilor externe din R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană, R.P. Polonă, Republica Socialistă România, U.R.S.S. și R.P. Ungară.

Delegația română a fost condusă de Gheorghe Dolgu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Participanții la întîlnire au fost primiți de Ștefan Olszowski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., ministrul afacerilor externe al R.P. Polone.

Întîlnirea consultativă a fost consacrată discutării unor probleme legate de reluarea, la 8 mai, la Stockholm, a Conferinței pentru măsuri de încredere și securitate și pentru dezarmare în Europa.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și deplină înțelegere reciprocă.