

Candidații la studenție

O zi cu semnificații pentru tinerii proaspăt absolvenți ai liceelor, dornici să-și continue studiile în învățământul superior, să se pregătească pentru a deveni specialiști ai industriei miniere. Miercuri, 11 iulie, s-a încheiat perioada înscrierilor la concursul de admitere la Institutul de mine din Petroșani. Candidații, tineri absolvenți ai liceelor de pe întreg cuprinsul țării animați de aspirația de a-și continua studiile în învățământul superior, așteaptă cu nerăbdare și emoție confruntarea cu subiectele de concurs. Din sondajul de opinii cu privire la opțiunile și orientarea profesională a absolvenților liceelor industriale din Valea Jiului către școala superioară minieră, am notat următoarele:

La Liceul industrial Petroșani, de exemplu, din cei 137 de absolvenți de la cursurile la zi, 56 au optat pentru continuarea studiilor la Institutul de mine, 60 pentru încadrarea în producție, 21 pentru alte institute de învățământ superior din țară.

Directorul liceului, ing. Severian Groza, ne mărturisește: „80 la sută din numărul absolvenților liceului nostru și candidaților la I.M.P. au optat pentru disciplinele de specialitate minieră — ea disciplină de concurs. Venind în în-

țimpinarea elevilor absolvenți dornici să continue studiile în învățământul superior, noi încă de la începutul anului, cu sprijinul cadrelor didactice de specialitate ale Institutului de mine, am organizat cursuri de pregătire atât pentru candidații ce optează să urmeze cursurile de zi cât și la seral. Urmează să vedem rezultatele acestei pregătiri”.

De la Liceul industrial Vulcan, din cei 92 de absolvenți, 69 au optat pentru I.M.P. „Foarte mulți dintre cei ce vor să-și continue studiile în învățământul superior minier — ne comunică direcțioarea liceului, ing. Rodica Flaidăr — au optat pentru cursurile serale. Dealtfel, spre deosebire de alți ani, se observă o creștere a numărului celor care preferă Institutul de mine”.

Din discuțiile purtate cu elevii absolvenți de la Liceul industrial Petroșani, am aflat că dorința lor de a candida la concursul de admitere la I.M.P. este un „ideal” pe care și l-au propus încă de la alegerea liceului pe care l-au absolvit. Le dorim tuturor candidaților mult succes în împlinirea speranțelor de a fi admiși în institut, în rândul studenților mineri.

Ion GLUGA,
student



Instantaneu de la probele de rezistență fizică susținute de candidații la admitere la Institutul de mine Petroșani.

Creșterea bunăstării minerilor

(Urmare din pag. 1)

de la 14 000 la aproape 20 000, iar numărul celor cazați în cămine a crescut în acești ani cu peste 2000, ca urmare a punerii în funcțiune a încă șapte capacități de cazare.

În 1978 unitatea avea șapte gospodării anexe cu un număr de 450 porcine, în 1984 efectivul de porcine a crescut la peste 1000 de capete, acoperindu-și astfel din producția proprie peste 40 tone din consumul anual de carne. Totodată, în gospodăria anexă a I.A.C.C.V.J. a început creșterea oilor, ajungându-se în acest an la un număr de 600 capete care aduc un venit anual de peste 500 000 lei. Din salariile întreprin-

derii s-a obținut anul trecut prima recoltă de legume, a cărei valoare a fost de peste 55 000 lei. Dar poate că mai important decât realizarea de venituri suplimentare este asigurarea legumelor și zarzavaturilor proaspete din propriile solarii pentru prepararea hranei minerilor, într-un cuvânt autoaprovizionare, a port propriu la îmbunătățirea calității meniurilor preparate în bucătăriile cantinelor administrate de I.A.C.C.V.J.

Pentru a realiza această continuă creștere a volumului de activitate, valoarea fondurilor fixe ale întreprinderii a crescut în acești ani de peste două ori, depășind astăzi cifra de 140 milioane lei, iar valoarea obiecte-

lor de inventar a ajuns la peste 12 milioane lei. Toate aceste realizări obținute de colectivul I.A.C.C.V.J. au fost și sînt destinate creșterii bunăstării minerilor, prin asigurarea unor condiții de cazare din ce în ce mai bune, iar calitatea meselor servite la cantine a cunoscut o îmbunătățire continuă.

Sînt fapte ce reflectă elocvent grija pentru om și satisfacerea cerințelor sale de înălțare și viață — obiectivul fundamental al întregii politici a partidului și statului nostru, politica promovată cu consecvență în toți acești ani luminoși ai socialismului de după secolul revoluționar al eliberării patriei de la 23 August 1944.

„Problema problemelor” rezolvată pînă la capăt!

(Urmare din pag. 1)

normele de protecție a muncii. În cazuri din acestea nu se mai pune problema efectivelor; 6—7 oameni cîți venim la șut ne facem datoria, dar, dacă ar veni toți cei care sînt trecuți pe împărțire pentru că din aceștia sînt unii ca Adam Marin și Bortea Vasile care au cite 7 nemotivate în luna iunie, Florin Birlișanu 5, Petrică Boanacă — 10, Petru Călugăru — 18, Constantin Gheorghiuțoaiei 17 (miner cu vechime, fost șef de schimb), Valer Grigută — 10, Doru Ignat — 12, Doru Moldovan — 13, și alții. Dacă n-ar fi nemotivate și s-ar îmbunătăți prezența la lucru, am putea fi plasați în abatajul vecin, unde viteza de avansare ar crește și nu ne-ar mai menține pe noi pe loc. Pot

să spun că în prezent avem cele mai bune condiții de lucru, dar unii ortaci trebuie să înțeleagă că o reușită în producție nu se poate fără disciplină. În mină mai sînt greutăți, că de asta este mină, dar acestea pot fi învinse de om a t u n c i cînd dă dovadă de inițiativă, devotament și spirit revoluționar.

Un adevăr confirmat la fața locului, de cele văzute nu numai în abatajul cu pricina, ci și pe fluxul de transport din galeria de bază cit și în galeria de cap pe unde se face transportul de materiale și piese de schimb. Oamenii brigăzii, așa cum spunea șeful de schimb, sînt harnici, au bunăvoință, dar condițiile tehnice (nu tectonice) sînt problemele cu care se confruntă abatajul condus de Gheorghe Nicoară. Nu sîntem contra mecanizării, ba, dimpotrivă, dar acolo unde condițiile tectonice de zăcămint o permit. Este oare admisibil ca un abataj frontal mecanizat să aibă avansări mai mici decît unul cu susținere individuală? Problema problemelor nu a fost chiar cea a efectivelor, ci alta, plecată din fașă — cînd s-a montat complexul mecanizat în panoul 1, care taie în vatră steril pe o înălțime de 80 cm.

Se cunosc rezultatele minei Livezeni, pe primele șase luni. Colectivul acestei întreprinderi și-a realizat și depășit sarcinile de plan cu peste 23 000 tone de cărbune. Este o dovadă că stă în puterea conducătorilor producției, a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii de la această mină, să rezolve problema cu care se confruntă abatajul amintit.



IARAȘI ALCOOLUL!

După ce consumase băuturi alcoolice, Gheorghe Hosu din Vulcan a plecat să-și facă plimbarea de seară cu autoturismul 2 HD 495. Cum agenții de circulație veghează la desfășurarea normală a traficului rutier, l-au depistat repede pe acest adept al lui Bachus. De acum, vrînd nevrînd, plimbarea de seară și-o va face pe jos — e mai sănătos — întrucît permisul de conducere i-a fost reținut în vederea suspendării. Tot pentru conducere sub influența alcoolului i-a fost reținut permisul și lui Antonia Vințan (2 HD 8659). Amîndoi se vor prezenta să susțină un nou examen la regulile de circulație; vor vedea cit de „ușor” este.

TRIBUT PENTRU VITEZĂ

Mulți conducători auto din Valea Jiului se obișnuiseră ca aparatul radar să fie un oaspete temporar pe străzile municipiului nostru. Informăm participanții, la traficul rutier că în această săptămînă, Biroul circulație al Miliției municipiului Petroșani a fost dotat cu un astfel de aparat care își va face prezența în toate localitățile municipiului și pe toate arterele de circulație. Conducătorii autovehiculelor 2 HD 4039, 31 TM 5592, 21 HD 876, 31 HD 3469, 31 HD 4328, 22 B 3349, 21 HD 4159, 2 HD 6895, 24 B 1662, 31 DJ 8753 sînt doar cîțiva dintre cei care au plătit în săptămîna aceasta tribut pentru nerespectarea vitezei legale de 40 km la oră, cit a fost stabilită în toate localitățile Văii Jiului.

★
Duminică, 15 iulie a.e., au drept de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr CU 507.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al Miliției municipiului Petroșani



Vă informăm

● **40 DE ANI DE MUNCĂ ȘI ÎMPLINIRI** este genericul expoziției de carte deschisă ieri la căminul de nefamiliști al I.M. Uricani. Organizată de casa de cultură din localitate, expoziția este dedicată marelui act istoric din august '44.

● **IN RAZA** de activitate a Ocolului silvic din Lupeni au fost amenajate 11 puncte de achiziții pentru preluarea fructelor de pădure. Punctele de achiziții au fost igienizate și asigurate cu ambalajele necesare. În vederea desfășurării recoltatului, ocolul a apelat la inițiativa organizațiilor de tineret din școli și celelalte unități.

● **100 000 DE FLORI** au fost plantate în parcurile și pe peluzele din localitățile municipiului, în cadrul actualului sezon de plantări floricole. Acțiunea se încheie în mijlocul acestei luni.

● **CONSTRUCTORII** la crează intens la execuția noului decantor de la captarea de apă Taia. Lucrarea va dubla capacitatea de captare, iar finalizarea ei e prevăzută în decembrie a.e.

● **LA MINA LONEA**, ca efect al preocupărilor constante pentru pregătirea și stabilizarea forței de muncă, în acest

an au absolvit cursurile de calificare două clase de mineri și una de artficiieri. Pînă la sfîrșitul anului vor mai absolvi aceste cursuri trei clase de mineri și altele trei de electricieni, lăcătuși și topografi de mină. (I.M.)

● **IN URMA** cu o săptămînă la Geoagiu, în urmă cu o zi la șantierul Rîul Mare, iar peste o săptămînă la Dumbrava Sibului — iată obiectivele excursiilor organizate în această lună de Casa pensionarilor din Lupeni. La fiecare excursie au participat cite de 40 de pensionari.

● **UN DISPENSAR MEDICAL** modernizat și extins stă la dispoziția minerilor din Lonea. În urma lucrărilor de reamenajare și reparații, dispensarul dispune la ora actuală de două cabinete de consultații, sală pentru urgențe medicale, cabinet de electrofizioterapie, fișier, sală de așteptare corespunzătoare.

● **„JIUL” — IN CHINA.** De mine, 15 iulie, lotul divizionarei A „Jiul” Petroșani pleacă în R.P. Chineză, unde va susține întâlniri amicale cu formații de fotbal din țara prietenă.

Rubrică realizată de
Dan STEJARU



Acțiunea

„Producții record, calitate, 3 R”

(Urmare din pag. 1)

De asemenea, la sectorul I, la locurile de muncă, unde se lucrează cu cele două complexe mecanizate SMA-2 nr. 3 și 4, la brigăzile lui Pavel Dediu și Constantin Iacob, s-a trecut la o adevărată „campanie” pentru alegerea sistului vizibil. Aceste măsuri au condus la scăderea conținutului de cenușă cu 0,5 puncte și la păstrarea, în limitele planificării, a umidității cărbunelui. Ac-

țiunile pentru îmbunătățirea calității producției continuă”.

Așadar, iată că eficiența acțiunii inițiată în cadrul întrecerii socialiste, organizată în cinstea aniversării a 40 de ani de la Revoluția de eliberare socială, antifascistă și antiimperialistă și Congresul al XIII-lea al partidului, se regăsește în creșterea producției fizice a întreprinderilor miniere, în îmbunătățirea celorlalți indicatori economici.

SERVICIILE LA DISPOZIȚIA DUMNEAVOASTRĂ

● Secțiile de optică din Vulcan (Bd. Victoriei, blocul 17) și Lupeni (centrul vechi) ale cooperativei meșteșugărești „Straja” dispun de întreaga aparatură și lentile de orice mărime pentru satisfacerea comenzilor și efectuarea de reparații solicitate de populație. Programul de lucru al unităților: 8—16.

● În orașele Lupeni și Vulcan, funcționează servicii de deratizare și dezinsecție, pentru întreprinderi și populație ale cooperativei „Straja” Lupeni. Prescripțiile se fac pe bază de comenzi ferme de locatari adresate cooperativei.

● Recent, secția nr. 46 din Petroșani, B-dul Republicii, blocul 1B a cooperativelor meșteșugărești „Unirea” și-a diversificat gama prestațiilor către populație. Pe lângă întreținerea și reparațiile pe care le-a efectuat și le prestează în continuare la aparatele TV, secția realizează deparări și întrețineri la aparatele de radio, casetofoane, pik-upuri, magnetofoane. Programul de lucru al unității este între orele 9—19, zilnic.

● Duminică, 15 iulie a.e., în Petroșani este de serviciu, între orele 8—20, pentru servirea publicului, Farmacia nr. 14 din cartierul Carpați.

CULTURA • ARTA • CULTURA • ARTA

O vreme, datorită unor cauze obiective, postul de director al clubului muncitoresc din Aninoasa a fost girat de entuziastul și priceputul instructor artistic Ilie Botgros, strungar la atelierul mecanic al minei. Astfel se explică faptul că în acest club au o activitate permanentă formații de dansuri, brigada artistică, taraful (din... 5 instrumentiști) și fanfara.

Am susținut o serie de concerte în sala de apel, cu ocazia unor evenimente festive; ne străduim să completăm formațiile, dar, sincer să fim, acțiunile noastre cu organizațiile U.T.C. la nivelul comunei și minei sunt încă sporadice.

Trecerea în revistă a activității formațiilor reliefează un repertoriu sărac, rare ieșiri în fața propriului public. Brigada artistică „repetă”, aflăm de la instructor, un text pe melodii ale cântărețului italian... Albano, dar președintele sindicatului minei, Iosif Guran, ne asigură că există alt text. Numai cu pasiune, oricât

de mare ar fi, nu se poate asigura o bună activitate politico-ideologică și cultural-artistică... mai ales că, nu de azi, nu de ieri, consiliul de conducere al așezământului cultural există doar pe... hirtie. Ultima sa întrunire a avut

reparații, la căminul de ne-familisti există biblioteca aparținând I.A.C.C.V.J. Ce face colectivul de sprijin al bibliotecii?

— !?
O altă mostră de birocratism și formalism îl dezvăluie faptul că acțiunile

Al doilea „opt” al minerilor

CLUBUL este chemat să fie gazdă primitoare

loc în luna martie, cu care ocazie ne așteptăm să dezbată aspecte ale stilului și metodelor sale de muncă. Pe ordinea de zi a fost însă un singur punct — organizarea unui... bal.

Biblioteca, cu un fond de 12.854 de cărți, ar fi trebuit să găzduiască o serie de acțiuni atractive pentru bibliofili: biblioteca Maria Iancu are de această dată scuze obiective. În ultima perioadă, care s-a prelungit cam mult, s-au desfășurat lucrări de

politico-ideologice nu se bucură de atenția binemeritată, se reduce la expuneri ocazionale sau festive, realizarea cărora sînt atrase doar cadrele didactice.

— Loc de mai bine există, mărturisește instructorul Ilie Botgros. Am putea realiza un montaj literar-artistic. Nu avem text. Conducerea sindicatului ar trebui să ne ajute, în vederea repetițiilor artistice. Amatori să muncească numai în schimburile I și III. Nu avem spații pentru repetiții.

— Cîte cercuri tehnico-aplicative sau artistice există la club?

— Anul trecut a vrut să fie unul de broderie și croitorie. Un timp a funcționat unul de muzică instrumentală.

Scuza invocată de regulă pentru a acoperi slaba activitate, este neparticiparea minerilor ori navetismul; argumente false, dacă avem în vedere pasiunea și entuziasmul clubiștilor de la „Orizont XI” care, fără a avea nevoie de convocator sau de

regizori afirmați, realizează filme remarcate chiar pe plan național. Ne referim la Eugen Herbei, Teodor Trifa și alți încadrați la mină, colegi de pasiune.

— Există mulți cetățeni ai comunei, remarcă învățătorul pensionar Iosif Șimo, care iubesc cîntecul, artele plastice, care vor să-și desăvîrșească cunoștințele în cadrul universității culturale științifice sau cu prilejul unor manifestații tradiționale. Există la mină un bun pictor, Li. viu Angi Mihalășcu, iar maestrul electromecanic Teodor Crișan, acum în pensie de boală, este neîntrecut în pirogravură etc. „Luna manifestărilor politico-ideologice, culturale, educative și sportive” a angajat, la a V-a ediție, întregul potențial spiritual al municipiului nostru; la Aninoasa însă manifestațiile ei au putut fi numărate pe degetele unei singure mîini. A fost un accident? Nu. Fiindcă și acum, la club, în afara programului de discotecă, multe alte acțiuni nu se țin sau sînt amînate.

— Revenit din concediu directorul clubului Francisc Vențel, își exprima convingerea președintelui de sindicat pe mină, sperăm să revitalizăm activitatea cultural-artistică, activitate care a cunoscut atîtea împliniri într-un trecut nu prea îndepărtat.

Aceasta este într-adevăr calea revirimentului: reorganizarea forului de conducere colectivă a așezământului cultural cu oameni de inițiativă, creatori și beneficiari ai acțiunilor culturale-artistice.

Ion VULPE

CRESTOMATIE lirică

Pereche într-un frumos

Ne-am obișnuit să considerăm Lucașul steaua fără de pereche, ne-am obișnuit să vedem oile alfabetului bătute doar de poezi, deși zestrea cîntecului universal a sporit, de-a lungul milenilor, și datorită doimitorilor iubirii, Valea noastră, prin cenaclurile literare, împune pe firmamentul poeziei multe și talentate nume ale „meseriei” defective de feminin, fiindcă poezia sună artificial în limba română. Un cenaclu întreg, ne-am gîndit la „Mesagerul” din Petroșani, are, în afara mentorului său, Mircea Andraș, numai tinere șlefuitoare de versuri; nume ca Maria Nițu din Vulcan, Valeria Stelescu din Lupeni, Rahela Barcan din Petroșani și cîte altele au cucerit deja lauri iubitorilor de frumos. Pentru a argumenta, alăturăm cîteva ofrande aduse pe altarul poeziei de condeie care au strălucit sub genericul acestei rubrici tradiționale. Lectura grațioaselor poeme vă va convinge, desigur, că, cel puțin în „constelația lirei”, Lucașul visează pereche într-un frumos și desăvîrșire. (Red VION).

P A S T E L

Mi-am împărțit degetul în alb și roșu să înrețez în carnea copacilor cerul să sufere mai blînd.
Ar trebui poate să-l plămădesc din lut cu zbor de pasăre, să-l înalț iar umerii în zări... și nu am decît maci să-l adorm —
...adoina, doina, doina,
palma mea
sub ochi de stea..”

Maria NIȚU,
Cenaclul literar „Orfeu” — Vulcan

Salcîmii ning primăvara

In fiecare dimineață Salcîmii vor ninge-n
Alerg în poarta copilăriei pîrul meu
Să văd înflorind salcîmii. Primăvara.
Am învățat să aștept
Zrua-n care Peara Potor COJOCARU

Pur și simplu despre...
Frumos

XIX. Am spus că frumosul și arta apar în raportul subiect-obiect (a cărui celulă fundamentală este munca) ca modalitate de instituire și realizare umană și umanizatoare a sa. Anticipînd, acest raport are multiple trepte de medieri. În primul stadiu accentul cade pe obiect, în al doilea, pe subiect și numai într-un alt treilea se încearcă sintetizator pe relația lor. Omul, intrînd pe calea depășirii gândirii cotidiene, în clipa în care cuprinde obiectul, acesta i „se dedublează” opozabil în ființă și neiființă; ori lumea fenomenală, realitatea sensibilă ca existîndă ori lumea a principiilor și a esențelor ca reală. Intuția ipostază pare a fi exemplificată de concepțiile înțelepților și poezilor din aurora gândirii antice grecești; a doua de pitagorici; pentru unii au importanță artele, pentru ceilalți, mai mult frumosul. Să mai amintim că totdeauna o scindare, în speță a obiectului, se face pînă la limita sa tocmai pentru a se putea tre-

ce în contrariul său, în subiect. De la conceperea ca Natură, obiectul devine Număr, la școala pitagoreică și apoi, concept pur, la eleații: Xenofan, Parmenide, Melissos și Zenon; înțeles ca principiu abstract care refuză mișcarea și realitatea, obiectul își pierde orice relație cu frumosul și arta. Odată cu repudierea ființei sensibile, în favoarea unei esențe absolute, a Ființei imuabile și neschimbătoare, frumosul și arta, fiindcă nu se pot dispensa de lumea sensibilă, materială, sînt excluse din teoriile lor, ca aparținînd aparenței, sînt înlăturate ca neavînd Ființă și Adevăr. Nici un cuvînt nu găsim la acești gânditori despre frumos și arta, cu excepția discreditației de către Xenofan a lui Homer și Hesiod. Putem extrage însă o concluzie pentru estetică: ori de cîte ori realitatea obiectivă este redusă la o esență abstractă, îndeosebi de ființă absolută, iar subiectul, omul, nu mai are nici o importanță, frumosul (u-neori) și arta (întotdeauna), sînt discreditate și excluse; se știe că, în epoci în care sisteme spiritualist-religioase, reduceau realitatea la un abstract și neîndurător Iahve, arta era condamnată la tăcere. În cazul filozofilor eleați, reducia și abstractizarea fiind totuși o treaptă necesară a cunoașterii, frumosul și arta izgonite pe ușă s-au întors pe fereastră în textele lor — adevărate poeme.

Dumitru VELEA

Opera lui Constantin Brâncuși, una dintre cele mari creații care ne îmbogățesc mereu și ne exprimă, este o prezență continuă în viața noastră spirituală, de aceea primim ca pe o revelație noile date despre geneza ei și noile luminări ale adîncimilor sale de sensuri și frumusețe. Istoria realității Colonoiei nesfîrșite ne era cunoscută, dar în formațiile pe care ni le oferă memoriile (publicate, în serial, în Suplimentul literar și artistic ar „Științei tineretului”) inginerului Ștefan Georgescu-Gorjan, conducătorul echipei de muncitori din Petroșani care au înălțat în metal sculptura, ne fac să retrăim mai viu nașterea capodoperei. Cititorii din Valea Jiului le-au parcurs, desigur, cu legitimitate min-drie: Coloana și-a găsit

întruparea definitivă, cea pentru eternitate, nu udeva aiurea, ci în atelierul din Petroșani, strămoșul marii uzine care produce azi utilaj minier.

uimitoare în același timp, a unui șir întreg de aspirații și tendințe artistice, sumă a lor și punct miraculos de convergență, în concepțiile modernă și

român și-a turnat idealul de frumusețe. Partea a doua, corolar al celei dintîi, conține interpretarea operelor lui Brâncuși, o luminare din noi și generoase unghiuri, cu pasiune participare sufletească și într-o scriitură de cuceritoare plasticitate, colorată cu ideimetafore, poetică u-neori. Spunea Brâncuși despre creațiile sale: „Nu căutați formule ascunse și mistere. Priviți-le pînă cînd le vedeți !”, adică pînă vă veți pătrunde de înțelesul lor. Este ceea ce face Nina Stănculescu: ea privește și pătrunde, dar cu ochii celei care a privit „pe viu” și a pătruns marile opere de artă ale lumii, ajutîndu-ne și pe noi să privim și să pătrundem bogăția de sensuri a creației genialului sculptor român.

Corneliu RADULESCU

Izvoarele Nesfîrșitului

— FERESTRE —

O nouă și originală investigație a esențelor universului brâncușian ne oferă unul dintre repetații săi exegetici, Nina Stănculescu, în recenta sa carte „Izvoare și cristalizări în opera lui Brâncuși” (Editura Științifică și Enciclopedică, 1984), lucrare ce își propune — și reușește — să demonstreze cu strălucire că opera sculptorului de la Hobița este cristalizarea firească și excepțională,

in intruchipare românească. Prima parte a lucrării — în fapt adevărată concentrată istorie a artei, a ideilor care au generat-o și pe care, la rîndul ei, le-a generat — prezintă, într-un foarte documentat excurs, izvoarele creației brâncușiene, felul în care sculptorul a preluat experiența artistică a tuturor timpurilor, cumînd-o zestrei sale native, tiparele străvechi în care poporul

BUCURIA DE A PICTA

Eliza Hirian, de acum pensionară și bunică, desenează de cînd se știe. Plăcerea ei de a admira marile valori ale picturii românești și universale s-a convertit treptat în necesitatea de a picta; au fost mai întîi timidile reproduceri, apoi, după absolvirea Școlii populare de artă din Petroșani, a privit florile și peisajul cu ochii artiștii. Autodidacții sînt de regulă „totali”, îmbrățișează ambițios toate genurile; Eliza Hirian nu face excepție — pictează chiar ceramică, trece de la a manieră la alta, acoperînd

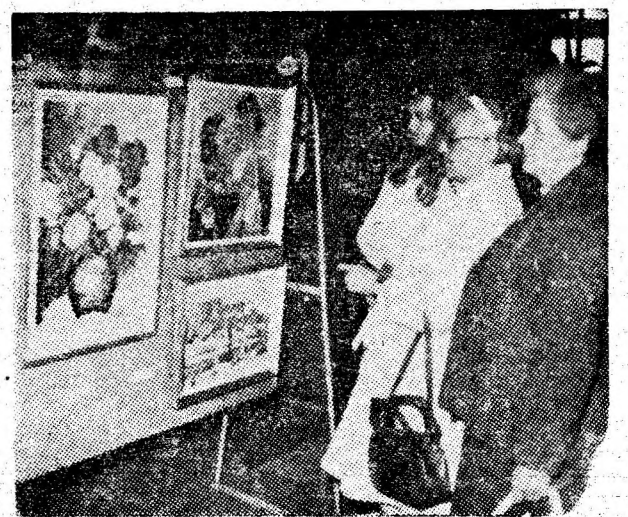
cu scurta biografie cu adevărat artistică o întreagă istorie a picturii, bineînțeles, la proporțiile talentului său. Cum portretul și chiar peisajul urban nu-i sînt întotdeauna la îndemînă, devine „naivă”, ceea ce reține atenția din compozițiile sale plastice sînt însă florile; freziile, trandafirii, ciclamele, narcisele, florile de cîmp, iată „teritoriul” preferat al pictoriței care debutează abia acum, la 57 de ani,

cu o expoziție personală la Muzeul mineritului din Petroșani. Migala, grija pentru detalii, postul a parte al culorilor, detașarea de „ilustrată” creează un univers aparte, cu tușe impresioniste, adeseori traiectoriile penelului sînt dictate de emoție.

Între culori, tonurile de gri predomină, dar nu lipsesc culorile vii. Eliza Hirian are ambiția de a eterniza clipa, pictura în ulei și goașă constitu-

ie tehnicile predilecte, totuși i s-ar potrivi acuarela, deși este mai pretențioasă. Exercițiile geometrizante, subiectele abstracte sau tratate naiv, răsturnarea proporțiilor au darul să dezvăluie căutările și experiențele sale artistice, florile însă izvorăsc din filonul talentului, filtrînd personal realitatea privită. Cartonului și pînzei, ca suport al imaginii, ar trebui să sugerăm noi, să li se alăturăm sticla, mai ales atunci cînd „atacă” nav scene din viață sau peisaje de iarnă.

Ion FIASTRUL



ACTUALITATEA ÎN LUME

Maniștări, consacrate celei de-a 40-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă

LONDRA 13 (Agerpres). Sub semnul marcării în Marea Britanie a celei de-a 40-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din August 1944, la Biblioteca centrală Finsbury, din Londra, s-a deschis o expoziție documentară de fotografii și de carte românească.

Graham Melville, directorul bibliotecii, și Harry Gold, secretarul Asociației de prietenie Marea Britanie — România, au rostit alocuțiuni în care au subliniat importanța istorică a evenimentului sărbătorit la 23 August de poporul român și au evidențiat realizările obținute de România în cei 40 de ani de dezvoltare liberă și independentă.

Tot la Londra, la Muzeul Horniman, a avut loc vernisajul unei expoziții de artă populară românească.

BERNA 13 (Agerpres). La Zurich a avut loc o manifestare consacrată celei de-a 40-a aniversări a Revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă. Cu acest prilej, a fost organizată o expoziție de carte românească, la loc de frunte situându-se operele președintelui României, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

De asemenea, a fost prezentată o expoziție foto-documentară înfățișând frumusețile patriei noastre, precum și realizările României pe plan economic și social.

MOSCOVA

Convorbiri între Konstantin Cernenko și secretarul general al O.N.U.

MOSCOVA 13 (Agerpres). Konstantin Cernenko, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a avut, la 13 iulie, o întvedere cu secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, care întreprinde o vizită în

U.R.S.S. Convorbirea a prilejuit un schimb de păreri în cele mai importante probleme internaționale. Totodată, a fost analizat rolul O.N.U. în soluționarea acestor probleme, în interesul întăririi păcii, relatează agenția TASS.

SITUAȚIA LA BEIRUT CONTINUĂ SĂ SE NORMALIZEZE

BEIRUT 13 (Agerpres). La Beirut continuă procesul de normalizare a situației, prin aplicarea planului de securitate elaborat de guvernul de Uniune Națională condus de primul ministru Rashid Karamé. Portul și aeroportul — a căror activitate a fost reluată la începutul acestei săptămâni — continuă

să funcționeze normal. Pe străzile orașului au apărut camioane ce transportă alimente și alte mărfuri de primă necesitate destinate populației.



DE LA DATA COMEMORĂRII a 38 de ani de la bombardamentul atomic asupra Hiroshimei (august 1945) și pînă în prezent au încetat din viață 3702 locuitori ai orașului care au avut, într-un fel sau altul, de suferit de pe urma bombardamentului. În acest fel, numărul victimelor de la Hiroshima și Nagasaki a ajuns la aproape 109 000, dar evidența nu este nici pe departe completă, întrucît nu se cunoaște cîtii locuitori au ars de vii în incendiile provocate de bombele atomice. Tabelele cu numele ultimelor victime vor fi îngropate la baza monumentului memorial de la Hiroshima.

POPULAȚIA MEXICULUI se ridică, în prezent, la 76,8 milioane de locuitori, din care 33 la sută o reprezintă forța de muncă activă a țării — se arată într-un comunicat oficial dat publicității la Ciudad de Mexico, citat de agenția Notimes.

COMISIA PERMANENTĂ a Pacificului de Sud (PCSP) din care fac parte Chile, Columbia, Ecuador și Peru, a protestat împotriva testelor nucleare desfășurate de Franța în Oceanul Pacific și a cerut încetarea imediată a acestor teste.

Acțiuni pentru dezarmare și pace

HAGA 13 (Agerpres). În portul Amsterdam nu există loc pentru arme nucleare, se spune în rezoluția adoptată de Consiliul municipal al marelui oraș olandez. Amsterdamul se numără printre primele o sută de orașe olandeze care s-au proclamat libere de arma nucleară.

BONN 13 (Agerpres). La Bremen au început lucrările unei reuniuni a reprezentanților instituțiilor de învățămînt superior din acest mare oraș portuar vest-german și a reprezentanților unor universități daneze, care se desfășoară sub deviza „Răspunderea oamenilor de știință în lupta pentru pace”.

Vorbitorii au subliniat, în luările lor de cuvînt, pe rîcolul pe care îl implică pentru Europa amplasarea

de rachete nucleare cu rază medie de acțiune.

WASHINGTON 13 (Agerpres). Peste 450 de organizații politice, obștești, și religioase din S.U.A., care reunesc un sfert de milion de membri, au anunțat intenția lor de a participa la o mare manifestație pentru dezarmare săptămîna viitoare, la San Francisco.

Din lumea științei și tehnicii

MOSCOVA 13 (Agerpres). În Uniunea Sovietică — relatează agenția TASS — a fost experimentat, la sfîrșitul anului trecut, un turbogenerator denumit „KTG-20”, cu o putere de 20 000 kilowați, care a utilizat pentru prima oară în lume, fenomenul de supraconductibilitate. O asemenea instalație va fi inclusă, într-un viitor apropiat, în rețeaua energetică a Leningradului.

BEIJING 13 (Agerpres). Specialiștii chinezi au construit prototipurile unor aparate pentru recepționarea programelor de radio și televiziune transmise prin sateliți în frecvența K (11 700 — 12 000 megahertzi), ceea ce reprezintă ultima tehnologie în acest domeniu — relatează agenția China Nouă. Aparatele dispun de antene cu diametrul variind între 1,8—5 metri.

WELLINGTON 13 (Agerpres). Potrivit relatărilor presei din Noua Zeelandă, în urma prospecțiunilor efectuate de specialiștii în geochimie de la Departamentul de cercetări științifice și industriale au fost descoperite noi și importante rezerve aurifere în regiunile cu ape termale din nordul țării. După cum s-a precizat, particulele de aur au fost identificate în apa sărată din izvoarele geotermale din această zonă, existînd indicii că, prin procedee chimice, se vor putea extrage 2—3 uncii de aur la o tonă de apă. Specialiștii neozelandezi au emis, de asemenea, ipoteza potrivit căreia cîmpurile aurifere din zona Coromandel, exploatate de mai mulți ani, s-au format din depunerile aduse la suprafața de ape termale de-a lungul mileniilor.

Un eventual război nuclear: foamete și moarte

Institutul de studii în problemele păcii al Universității Bradford, din Marea Britanie, a dat recent publicității un studiu științific intitulat „Consecințele unui război nuclear asupra agriculturii”, care aduce noi argumente ale specialiștilor în favoarea eliminării totale a oricăror posibilități de declanșare a unei catastrofe atomice.

Studiul analizează un scenariu în care asupra instalațiilor militare și a centrelor civile mai importante din Marea Britanie s-ar lansa un atac nuclear masiv, cu folosirea unor focoaie nucleare totalizînd o forță explozivă de 260 de megatone în echivalent trinitrotoluen. Se face precizarea că o singură bombă nucleară de o megatonă este de 50 de ori mai puternică decît dispozitivul atomic care a distrus Hiroshima la 6 august 1945. Folosind calculele sta-

tistice dintr-un studiu elaborat în 1983 de prestigioasa „Asociație medicală britanică”, studiul arată că aproximativ 15 milioane din cei 56 de milioane de locuitori ai Marii Britanii ar putea supraviețui inițial unui atac nuclear asupra

populația înfometată s-ar putea reduce la circa 4 milioane (din cei 15 milioane de supraviețuitori ai atacului nuclear) în nu mai trei ani.

Potrivit calculelor oamenilor de știință, explozia unei singure bombe

13 000 de bombe tip Hiroshima.

Pînă în prezent, avertismentele formulate cu rigoare de oamenii de știință rămîn ferme. Un război nuclear ar însemna „un deșert radioactiv” pe Terra; instalarea — poate ireversibilă — a „iernii nucleare” pe planeta noastră; un număr mare de răniți și declanșarea unor epidemii imposibile de tratat ca urmare a absenței facilităților medicale, a medicilor și medicamentelor; foamete și mizerie, într-un cuvînt, exterminarea oamenilor și aneantizarea valorilor civilizației noastre.

Noul studiu al specialiștilor britanici invită nu numai la reflecție, ci și la acțiune responsabilă pentru stoparea cursei înarmărilor, această cursă pe care tot un om de știință o numea „cursa contracronometru spre dezastru”.

N. C.

NOTĂ EXTERNĂ

arhipelagului britanic. Dar, dintre supraviețuitori, 75 la sută ar fi condamnați la moarte prin foamete în următorii trei ani, deoarece 95 la sută din producția agricolă a țării va fi distrusă, provocînd o foamete generală. Căderile radioactive și căldura uriașă emanată de exploziile nucleare vor afecta grav culturile agricole, șepelul și stocurile de alimente și, în condițiile în care Marea Britanie nu va primi ajutor din străinătate,

nucleare de o megatonă produce efecte catastrofale asupra oamenilor și mediului inconjurător din zona deflagrației. Astfel, ea ar doborî aproape toți arborii pe o suprafață de 88 km.p., iar căldura și incendiile ar distruge recoltele de cereale pe o rază de 210 kmp și ar ucide animalele pe o rază de 126 kmp. Să ne gîndim că în cele 260 megatone luate în considerare în scenariul de mai sus este cuprinsă capacitatea explozivă a

MEMENTO

22,25 Invitata noastră: voia bună! (color).
23,00 Închiderea programului.

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Dragostea și regina; Unirea: Drumul spre victorie, I-II; Paringul: Îndrăgostit la propria dorință.

LONEA: Atenție la gafe.

ANINOASA: Povestea călătorilor

VULCAN — Lucefărul: Naufragiul.

LUPENI — Cultural: Dragostea și revoluția.

URICANI: Urmărire periculoasă, I-II.

TV

13,30 Telex.

13,35 La sfîrșit de săptămînă (pc).

16,25 Orașe franceze. Documentar.

16,45 Săptămîna politică.

17,00 Închiderea programului.

19,00 Telex (pc).

19,20 Noi și copiii noștri. Reportaj.

19,40 Sub cupola cerului (color).

19,50 Telescopia.

20,20 Film: Secretul ciurului. Ultima parte.

21,05 Trabădur de București (color).

22,10 Telex (pc).

RADIO

5,00 Buletin de știri.

5,05 Ritmuri matinale.

Agricultura de la A la Z (ora 5,40).

6,00 Radioprogramul dimineții.

6,30 La ordinea zilei în agricultură.

7,00 Radiojurnal.

7,30 În întîmpinarea zilei de 23 August.

8,00 Revista presei.

8,10 Curierul melodilor.

8,55 Rezultatele tragerii excursiilor la Loto.

9,00 Buletin de știri.

9,05 Audiența radio.

10,00 Buletin de știri.

10,05 Revista literară radio.

11,00 Buletin de știri.

11,05 Un univers într-un ghiozdan.

12,00 Buletin de știri.

12,05 Atlas cultural.

13,00 De la 1 la 3.

15,00 Meridian club.

16,00 Buletin de știri.

17,00 Buletin de știri.

17,05 Caleidoscop social-cetățenesc.

17,30 Tezaur coral.

18,00 Orete serii.

Radiojurnal (ora 18,00).

Muzică, informații, muzică (ora 19,00).

Radiojurnal (ora 20,00).

Radiojurnal (ora 22,00).

22,20 Muzică de dans (ora 23,00).

23,30—6,00 Non stop muzical (Buletin de știri la orele: 24,00; 2,00; 4,00; 5,00).

memento

ÎNTRINDEREA MECANICĂ TIMIȘOARA

INCADREAZĂ DIRECT SAU PRIN TRANSFER

— hidraulicieni

— lăcătuși

pentru activitatea service la unitățile miniere din Valea Jiului.

Relații suplimentare la I.M.T. serviciul personal, telefon 961/33970.

ȚESĂTORIA LUPENI

RECRUTEAZĂ ABSOLVENȚI A 10 CLASE

pentru înscrierea la Școala profesională din cadrul Liceului textil Hunedoara.

Se asigură cazare și masă în internatul școlii.

Informații se pot lua la biroul personal de la Țesătoria Lupeni. Telefon 60801, int. 21.

Mica publicitate

VIND casă, grădină, strada roșeni. O declar nulă. Tâii, nr. 4, Lonea, preț convenabil. Informații, telefon 43122. (2308)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Igulescu Sabu, eliberată de I.M. Bărbănteni. O declar nulă (2311)

ANUNȚURI DE FAMILIE

CU MULTĂ tristețe amintim că s-au scurs doi ani de cînd ne-a părăsit bunul nostru soț, tată și bunic

Dr. ing. PETRU ROMAN
Mereu va fi în amintirea și suferințele noastre. (2184)

Soțul, fiica și ginerele, anunță împlinirea unui an de la decesul inegalabilei, neuitatei soții și mame VERDEȘ VIORICA (2309)