



Steagul ROSU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XL, NR. 9933

VINERI, 17 AUGUST 1984

4 PAG. — 50 BANI

TĂRII. CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

Mina Livezeni, din nou fruntașă pe ramură

Din nou, mina Livezeni a ocupat locul I în întrecerea socialistă dintre unitățile din industria extractivă, pe primele 7 luni ale anului. Iată realizările pentru care se bucură de acest loc pe podiumul fruntașilor în producție:

- Depășirea producției fizice cu 7,9 la sută
- Producția marfă vîndută și încasată a fost depășită cu 5,1 la sută
- Depășirea cu 30 la sută a volumului de pregătiri și deschideri miniere și cu 13 la sută a productivității muncii.

În luna august, I.M. Livezeni continuă să se mențină printre fruntașii Văii Jiului, înregistrînd, la zi, un plus de 900 tone la producția de cărbune.

Un fapt remarcabil — MINA LIVEZENI A DEPAȘIT SARCINILE DE PLAN PE 8 LUNI CU 4500 TONE DE CĂRBUNE, realizînd productivități superioare în abataje cu 500 kg pe post și pe întreprindere cu 130 kg pe post. La acest important succes, cele



mai mari contribuții le-au adus sectoarele III (plus 13 000 tone de cărbune), II (9 900 tone), și IV (6 600 tone).

După cum sîntem informați SARCINILE DE PLAN PE 8 LUNI LA LUCRĂRILE DE PREGĂTIRE AU FOST DEPAȘITE CU 486 ML. Cele mai bune brigăzi de pregătiri sînt conduse de JENICA SECRIERU și VALENTIN PADURARU (sectorul IV) și GHEORGHE LIȚCANU (sectorul III).

Mircea BUJORESCU

IN PAGINA A 3-A

URICANI,
MINA ȘI ORAȘUL —
PARALELE ÎN CONTINUĂ
ASCENSIUNE

Patru decenii ale devenirii noastre

Pregătirea specialiștilor minieri, în pas cu progresul multilateral al societății

În întreaga sa activitate, Partidul Comunist Român pornește de la postulatul fundamental că formarea profesională la un înalt nivel, ridicarea continuă a calificării oamenilor muncii și utilizarea rațională a forței de muncă constituie o componentă organică a procesului de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate. În concepția partidului nostru, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, școala reprezintă factorul principal de educare și formare a tinerei generații.

În acest context se cuvine a fi făcută precizarea că privire la noua dimensiune a școlii românești în condițiile etapei revoluționare pe care o parcurgem, a drumului clar și precis conturat de Programul

partidului. Este de reținut că noua dimensiune a școlii românești a fost și este determinată de politica consecvent științifică a partidului nostru pentru dezvoltarea forțelor de producție, ca o condiție indispensabilă a depășirii stadiului de țară în curs de dezvoltare și atingerii nivelului de țară cu dezvoltare medie, obiectiv de co-vârșitoare importantă pentru viitorul societății noastre.

În aceste împrejurări, atunci cînd ne referim la aportul învățămîntului minier la formarea cadrelor pentru industria extractivă, nu putem face abstracție de dinamica și problematica deosebit de complexă a acestei ramuri a economiei naționale, ramură devenită prioritară în condițiile actualei crize de materii prime și energie. Dacă ne raportăm la sarcinile mari ce revin industriei extractive și la modalitățile de realizare a lor, vom desprinde în mod concludent și marile răspunderi ce revin învățămîntului tehnic minier pe toate palierele sale, pentru

Lector univ. Aurel SUCIU,
Institutul de mine Petroșani

(Continuare în pag. a 2-a)

eliberare socială și națională, antifascistă și anti-imperialistă, oameni ai muncii din întreprinderi bucureștene, academicieni, profesori, cercetători, oameni de știință, artă și cultură, generali și ofițeri. Lucrările sesiunii au fost deschise de tovarășul Petru Enache, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Au fost prezentate comunicările: „Partidul Comunist Român, stegarul luptei poporului român împotriva pericolului fascist și războiului, pentru apărarea independenței, suveranității și integrității patriei” — Manea Mănescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

(Continuare în pag. a 4-a)

„SARMIS '84”

Festivalul filmului documentar

Creații în premieră

Aflat la cea de-a 15-a ediție, Festivalul filmului documentar a constituit în Valea Jiului unul din punctele de mare interes, publicul spectator, mare iubitor al artei cinematografice, dovedindu-se și de această dată la fel de cald, exigent și avizat. În acest sens dialogul viu, competent stabilit cu cei trei regizori ai studioului cinematografic Alexandru Sahia, regizori cunoscuți nu numai în lumea filmului documentar, Sabina Pop, Nicolae Corjos și Sebastian Antonescu, a suscitât un interes aparte, atît la mina Lupeni cît și la cinematograful „Cultural”. A fost mai întîi întîlnirea de la mină unde filmul documentar „Miner — titlu de no-

Gheorghe CHIRVASĂ

(Continuare în pag. a 2-a)

Măsurile luate și-au dovedit eficiența

„Disciplină la locul de muncă, lucrări de calitate și, deci, înaltă pregătire profesională — iată cheia succesului” — pare să spună șeful de brigadă Alexandru Gaboș din sectorul XI al minei Aninoasa, una din brigăzile de frunte ale întreprinderii.

În drumul lui din abataje pînă în preparație, cărbunele extras din subteranele bazinului carbonifer al Văii Jiului este supus unor operații — fie ele manuale sau mecanizate — de îmbunătățire a calității atît din punct de vedere al conținutului de cenușă cît și de umiditate. La nivel de întreprindere, prin probele de cărbune care se iau din silozurile colectoare, înainte de a fi încărcat în vagoanele ce iau drumul preparațiilor, sau mai

nou de pe benzile principale ce intră direct în preparații, cum este cazul minelor Petrila și Lupeni se poate stabili cu precizie conținutul de cenușă și umiditate existent în masa de cărbune ce va fi supusă spre preparare. Mai greu este de stabilit conținutul de cenușă și umiditate pentru cărbunele extras la nivel de sector și brigadă. Nu că nu ar exista posibilități, dar este mai simplu să aplici aproape în toate cazurile acelasi

coeficient pentru toate sectoarele și mai departe — uneori la întîmplare — același lucru și la nivel de brigăzi. Cîndva, la mina Lupeni era întronată o disciplină în acest sens cînd se luau probe la nivel de brigăzi. E bine, asta cînd nu pătrunsese încă mecanizarea dar acest lucru nu are nimic comun cu eliminarea a tot ce este bun și eficient.

Gh. SPINU

(Continuare în pag. a 2-a)

INSCRIPTII

Semințe...

„Miercuri, 15 august. În sala Teatrului de stat Valea Jiului din Petroșani s-a desfășurat premiera piesei de teatru „Lunga poveste de dragoste”, de Tudor Popescu, o piesă care ilustrează realitatea „obsedantului deceniu”, cu eroi care își desfășoară destinele, încercînd să rezolve dramatica dilemă a raportului dintre putere și adevăr. Regia, inspirată, semnată de Marcel Șoma, eforturile colectivului de actori (Paulina Codreanu, Theodor Marinescu, Nicolae Gheorghie și Alexandru Codreanu) s-au bucurat de aprecierea publicului.

Tocmai publicului îi sînt dedicate aceste rînduri. Tot respectul și admirația pentru cei care în la teatrul minierilor,

la slujitorii săi, practic la frumusețea unui spectacol pe viu.

Dar, din nefericire, și printre acești loiali spectatori am surprins aspecte care nu au nimic comun cu noțiunea de artă, de educație, în ultimă instanță. O spectatoare minca semînțe! Într-o sală de teatru, semînțe! O „spectatoare” în ghilimele, o pseudospectatoare. Într-o sală atît de cochetă, la un spectacol de înaltă calitate, să se audă rînit de semînțe, asta-i prea de tot! Imaginați-vă, în liniștea unei scene de dragoste, țoc, țoc semînțe de dovleac. Cum ar fi spus marele nostru dramaturg I.L. Caragiale: „Curat murdar, co-coană...”

Bujor MIRCESCU



Pledoarie pentru adevăratul eroism

Despre condiția literară a reportajului s-a discutat mult, în fapt o reluare în alt plan a raportului emoție artistică-realitate, specia gazetărească atrage însă și pe scriitori. În acest sens un exemplu elocvent îl constituie concetățeanul nostru Dumitru Dem. Ionașcu. Recentul său volum, intitulat lapidar „Reportaj din mină” și apărut în editura „Cartea românească”, își propune o radiografie a mineritului Văii Jiului, fără a apela la zorzoane lozincarde.

Cititorul din Vale are în față eroi reali, care se tem unorii de măruntaiele muntelui, oameni pătrunși de responsabilitatea muncii lor, de necesitatea mecanizării lucrărilor din subteran. Pe alocuri, dialogul are fulgerături de pamflet, când în virful sulitei sint prinse incompetența, birocratismul, ploconirea în fața tehnicii străine etc. Reporterul, el însuși fost miner la Petrila, știe să declanșeze întrebări grave, în cunoștință de cauză pledează, împreună cu interlocutorii săi, în favoarea atragerii tineretului spre mină, spre meseria de miner-tehnic

cian, punând în balanță greutatea miniei, inapetența profesională a unor tineri, rod al educației de familie, dar și importanța breslei vredniciei pentru propășirea (termen iubit de autor) patriei. Volumul pare o carte de morală, ilustrată cu pilde (excelentă scrisoarea

„Reportaj din mină” de Dumitru Dem. Ionașcu

minerului Traian Pop către fiica sa, Mariana), adesea pigmentate cu metafore. Prin metafore se adresează scriitorul interlocutorului, la fel îi răspund minerii, inginerii, primarii, directorii; fuga condeiului declanșează prețiozități („ochii atotputernicului Cronos... perfidia lui Ianus — pag. 145 etc), banalități ori teribilisme (Bănița, cu altitudinea de 756 m, își revendică, prin pana reporterului, dreptul de a se numi „Acoperișul lumii”, atribut de care a

fost frustrată, după cum se vede, de Himalaia).

Lăsând la o parte aceste observații minore, avem în față o întreprindere temerară cu puțini antemergători (alt termen predilect), ne gândim la Geo Bogza, curajul de a arăta adevărata față a mineritului, căutarea soluțiilor spre mai bine și virtuțile literare ale reportajelor fîntesc nu spre alcătuirea unui „album” de referință sentimentală, ci au ambiția de a trezi idei, de a reconsidera această specie „ambigenă”, uneori ambiguă literar. Dumitru Dem. Ionașcu surprinde conflicte, stăpânește dialogul și, lucru mai rar între reporteri, nu se extaziază în fața eroilor. De fapt ambiția sa este de a descoperi adevăratul eroism nu în vorbe, ci în faptele minerilor. În acest sens foiletam cu plăcere o cronică cinstită, dar totodată patetică a deceniului de cotitură în mineritul Văii Jiului, când mecanizarea a devenit o legitate, ca revoluție tehnică transformând conștiințe, deschizând orizonturi noi de împlinire profesională și socială.

Ion VULPE

PREGĂTIREA SPECIALIȘTILOR MINIERI, în pas cu progresul multilateral al societății

(Urmare din pag. 1)

asigurarea cadrelor necesare și corespunzător pregătite, în vederea înlăturării exemplare a acestor sarcini, și pentru a preîntîmpina contradicția dintre puternica dotare tehnică și nivelul de pregătire a forței de muncă.

Secretarul general al partidului t o v a r ă ș u l Nicolae Ceaușescu, a subliniat în repetate rânduri cerința pregătirii forței de muncă pentru minerit. Rămân semnificative sublinierile făcute de tovarășul Nicolae Ceaușescu la adunarea populară din municipiul Petroșani din 2 septembrie 1982: „Să luăm toate măsurile încă din acest an, să trecem la pregătirea temeinică, tehnică și profesională a muncitorilor mineri, pentru a pu-

Printre harnicii preparatori ai preparației Petrila — secția „mașini zețaj”, se numără cei doi meseriași din imagine: Gheorghe Corban și Gheorghe Feher.

Foto: Al. TĂTAR

tea minii utilajele de înaltă tehnicitate. Același lucru este necesar să facem și în ce privește pregătirea inginerilor, a maștrilor, a tuturor cadrelor din domeniul minier”. În spiritul acestor cerințe, arătăm că în ultimii ani, în cadrul școlii miniere, la diferitele sale nivele, cu sprijinul specialiștilor din producție și cercetare, s-au purtat fertile discuții pe marginea planurilor de învățămînt și programelor analitice, s-au adoptat noi măsuri și noi programe — desigur, perfectibile — care vor asigura saltul calitativ necesar în procesul de formare a viitoarelor cadre pentru industria extractivă.

Iată de ce, efortului economic pe care îl face statul nostru pentru dotarea mineritului, trebuie să-i vină în întîmpinare școala minieră pe frontul formării unor cadre corespunzător pregătite, ca o condiție de bază pentru afirmarea unei noi calități, pentru introducerea rapidă și generalizată a noului în producția minieră, domeniu care a pășit mai tirziu pe făgașul afirmării revoluției tehnico-științifice. Nu poate fi concepută,

astăzi, o creștere economică susținută, în condițiile dezvoltării explozive a științei și tehnicii și al cerințelor mereu sporite de creativitate și inovare — dominante în Epoca Ceaușescu — pentru contracararea efectelor restrictive datorate limitării obiective a resurselor de materii prime și energie, dacă nu dispunem de cadre temeinic pregătite, la nivelul dezvoltării actuale a cunoașterii și experienței umane.

Succesele obținute pe acest plan, sint focmai rodul clarvizunii cu care secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a gândit și conceput întregul program de formare a cadrelor, în strînsă concordanță cu perspectivele de dezvoltare social-economică a țării. Aceste perspective vor căpăta noi culmi în cadrul documentelor programatice care vor fi adoptate de cel de-al XIII-lea Congres al P.C.R., iar garanția împlinirii lor o reprezintă însăși propunerea ca tovarășul Nicolae Ceaușescu să fie reales în înalta funcție de secretar general, re alegere față de care întregul popor își exprimă în aceste zile deplina adevărată.

Concurs de șah

A.S. Preparatorul Lupeni în colaborare cu Casa pensionarilor, a organizat în perioada 26 iulie — 5 august, un concurs de șah, dotat cu premii în cinstea Zilei minerului și a celei de-a 40-a aniversări a Eliberării patriei. La start s-au aliniat cei mai buni șahiști de la secțiile din Vale. Câștigătorul întrecerii a fost Nicolae Mesaroș de la A.S. Preparatorul Lupeni, urmat de Vasile Luca și Marin Michi de la aceeași asociație. (Sorin Popa, coresp.)



(Urmare din pag. 1)

Măsurile luate și-au dovedit eficiența

Odată cu introducerea noului sistem de retribuție în acord global, cînd toți oamenii muncii sint cointeresati în îmbunătățirea calității cărbunelui extras, aproape toate colectivele miniere din cadrul C.M.V.J. au îmbunătățit calitatea cărbunelui expediat beneficiarilor, față de aceeași perioadă a anului trecut. Analize în acest sens s-au făcut la nivel de întreprinderi dar nu și la nivel de sectoare sau brigăzi. Tocmai de aceea ne propunem să urmărim măsurile ce se întreprind la nivel de sectoare pentru îmbunătățirea calității cărbunelui.

În acest sens ne-am deplasat la sectorul II al I.M. Lonea, sector care în primele șapte luni din acest an a extras suplimentar sarcinilor de plan, peste 7500 tone de cărbune pentru semicocs. Pentru îmbunătățirea calității cărbunelui extras din abatajele frontale, cameră și lucrările de pregătire prin procedeul perforare pușcare, s-au luat măsuri a-

decvate procesului de exploatare.

La abatajele frontale cu susținere individuală în timpul evacuării cărbunelui, cînd se ridică pacele de pe transportorul cu raclete sau cînd se „taie” vatra se alege sterilul, ce depășește dimensiunile de 150 mm, steril care este depus pe poditură. După terminarea fișiei topograficului de sector preia volumul sterilului depozitat. Tot la acest gen de lucrări se urmărește ca operația de prindere a plasei în zona lucrului vechi să fie de bună calitate, pentru separarea netă a sterilului din spațiul exploatat sau pentru evitarea surpărilor la exploatarea feliilor următoare. Pe fluxurile principale de transport, oamenii care supraveghează aceste utilaje sînt instruiți și pentru alegerea sterilului care mai „scapă” din abataje. Cînd în fronturile de lucru se execută operații care nu necesită funcționarea transportoarelor,

sterilul depus pe vatra lucrărilor miniere se pune pe transportoare după care se încarcă separat în vagoane. Că aceste măsuri au avut eficiență o spune însăși încadrarea în conținutul de cenușă admis din stratul 3 unde sint plasate toate locurile de muncă. Încadrarea în conținutul de cenușă a adus colectivului satisfacția îndeplinirii și

depășirii planului la producția netă de cărbune. Despre înscrierea în conținutul de umiditate admis nu se poate spune mai nimic, deoarece în cadrul sectorului nu se iau probe separate la acești doi indicatori de calitate. Luarea probelor de cărbune la nivel de sector și brigăzi este o problemă care trebuie analizată cu multă răspundere de către colectivele întreprinderilor miniere, cu aceeași răspundere cu care se acționează pentru îmbunătățirea calității cărbunelui extras.

Vă informăm

RENOVĂRI. Căminul de copii cu program prelungit de pe strada Aviatorilor din Petroșani se află în ample lucrări de reparații, renovări, zugrăveli și igienizări. În luna septembrie vin „beneficiarii” ! (M.B.)

IMAGINI CINEMATOGRAFICE. La cinematograful „Paringul” din Petroșani s-a vernisat o ex-

poziție sub genericul „23 August 1944, în imagini cinematografice”. Expoziția cuprinde un colaj de fotografii cu imagini din filmele dedicate evenimentului de la 23 August 1944. (M.B.)

PREZENȚA. În numărul 6 al revistei „Transilvania”, în suplimentul de „Poezie, proză, eseu”, cenaclurile literare din Valea Jiului sînt prezente prin creațiile semnate de Mircea Andraș, Rahela Barcan, Dumitru Burduja, Constantin Cîmpeanu, Ion Gîf Deac, Maria Din-

că, Doru Roman, Alexandra Nicoleta Sandulescu și Tudor Brăilă. (M.B.)

COLECTARI. Deși planul la cantitatea de lapte de oaie este în acest an triplu față de 1983, Fabrica de produse lactate Petroșani raportează realizarea, pînă la această dată, a planului aferent anului 1984. (M.B.)

NOUȚĂȚI EDILITARE. La parterul blocului 121, din zona cartierului Petroșani-Nord, aflat în construcție vor fi date în folosință pînă la sfîr-

șitul acestui an noi spații comerciale. Aici se preconizează deschiderea unei noi unități „Alimentara”, cu autoservire. Blocul

121 este opera constructorilor din subordinea maistrului Dumitru Hodiș, din brigada 1 a T.A.C.H.-Deva. (V.S.)

Rubrică realizată de
Mircea BUIORESCU

Vă informăm



Ritmurile devenirii

■ Producția industrială a Uricaniului se ridică în acest an la 582 milioane lei, fiind cu 92,1 la sută mai mare decât în anul 1965.

■ În anii care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului volumul producției de cărbune pe care Uricaniul îl pune la dispoziția economiei naționale a crescut de 2,2 ori.

■ Valoarea mijloacelor fixe a înregistrat un salt veritabil: de la 200 la 1400 milioane lei, revenind pe fiecare încadrat al minei peste o jumătate de milion lei de fonduri fixe, iar valoarea utilajelor încredințate unui muncitor din marile abataje mecanizate se ridică la 1,3 milioane lei.

■ Ponderea producției de cărbune extras cu tăiere și susținere mecanizată este de aproape 50 la sută în prezent, față de 19,3 la sută în 1979 și va crește pînă la sfîrșitul anului la 72 la sută.

■ Din 1966, s-au alocat pentru dezvoltarea economică și social-culturală a orașului fonduri de investiții de peste 2,1 miliarde lei. În acest an jubiliar, Uricaniul beneficiază pentru prima dată de un fond de investiții de peste 1 miliard de lei.



Patru decenii ale devenirii noastre

URICANI MINA ȘI ORAȘUL

paralele în continuă ascensiune

Prima dată a fost MINA, CARBUNELE. În luna august, cu 37 de ani în urmă, prin galeria săpată în coasta dealului Balomir a ieșit primul convoi cu cărbune de Uricani. A fost o victorie: s-a inaugurat prima unitate carboniferă nouă, deschisă după marelui act al Eliberării. A fost un prim pas, dar hotărît pe drumul progresului, al dezvoltării și modernizării mineritului Văii Jiului. În ritmul impetuos al infloririi economiei naționale.

După mina Uricani, a urmat cariera de la Cîmpu lui Neag. S-a născut apoi preparăția de cuarț. A început deschiderea unei noi mine — Valea de Brazi și construirea unei noi preparății de cărbune.

Concomitent, pe o structură economică tot mai puternică s-a născut și s-a dezvoltat ORAȘUL.

Anul 1965. Anul Congresului al IX-lea al partidului, care deschide epoca mai fertilă în istoria României, are pentru Uricani o semnificație în plus. Este anul

sus de toate, un fervent activist obștesc, atribuit a-testat și de funcția de vicepreședinte al consiliului popular orășenesc.

— Da, mă număr, într-adevăr, printre cei care au

Poboreni. A fost în 1952. Ce s-a întâmplat de atunci? Multe. Populația abia trecuse de 3000. Acum e aproape de 4 ori mai mare. Atunci s-au predat primele blocuri. Acum orașul numără peste 2000 de apartamente. Și se pot face și alte comparații. Dar vreau să zic esențialul: atunci mina, abia deschisă, extrăgea cam 200 tone cărbune pe zi, iar azi dă de peste 10 ori mai mult.

Aceasta e istoria, scurta istorie a Uricaniului. S-a născut pentru cărbune, s-a dezvoltat și se dezvoltă, în continuare, tot datorită cărbunelui. Odată cu mina, în pas cu modernizarea ei, cu creșterea și dezvoltarea capacităților de extracție.

Pagină realizată de
Ioan DUBEK
Foto: Al. TĂTAR

Istoria locului are un suport solid: CĂRBUNELE

cînd localitatea care de la primele întemeieri citadine purtase denumirea de „Orașul nou“, abia atunci, în '65 este declarat oraș. Ce s-a întâmplat cu orașul de atunci? Adresăm întrebarea unui om care a devenit cetățean al orașului la începuturile acestuia, cînd s-au predat primele blocuri, fostul maistru electromecanic, Victor Radu, azi pensionar și, mai pre-

devenit cetățeni ai Uricaniului, odată cu predarea de către constructori a primelor blocuri, deci a primelor locuințe pentru cei veniți să construiască, să dezvolte mina. Am primit apartamente cîțiva șefi de brigadă, cîteva cadre tehnice, și, desigur, primul director al minei abia constituită, fostul miner fruntaș al Lupeniului — Alexandru

Argumente

■ Față de 1947, anul deschiderii minei, populația Uricaniului a crescut de peste 5 ori, fiind de peste 11 500 locuitori, din care peste jumătate lucrează în industrie, iar o treime în investiții-construcții.

■ Numărul apartamentelor din noile blocuri depășește cifra de 2000.

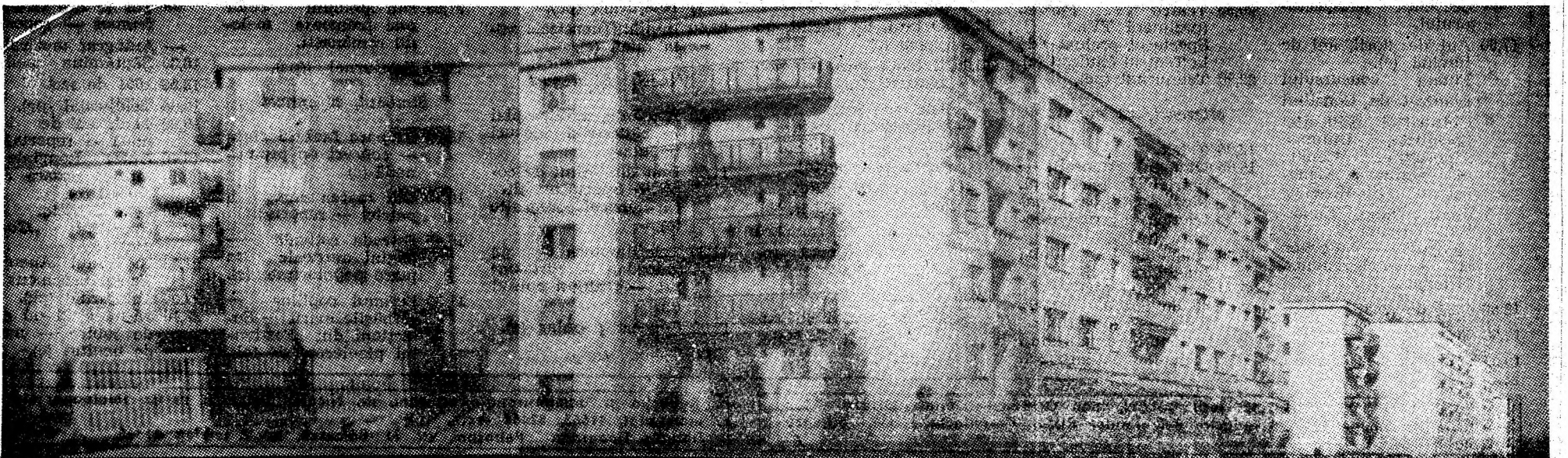
■ În Uricani funcționează 32 unități comerciale noi, spațioase și moderne, față de nici 20 cîte au existat cu două decenii în urmă. Față de 1970, suprafața spațiilor comerciale s-a dublat, fiind de 3600 mp.

■ Volumul anual al desfacerilor de mărfuri se ridică la aproape 100 milioane lei, fiind de 3,7 ori mai mare decât în 1965.

■ Orașul dispune în prezent de 9 unități școlare față de două în 1965 și de 3 grădinițe față de una; numărul elevilor este de 1770 față de 1200, iar al copiilor care frecventează grădinițele a crescut de peste 3 ori.

■ Față de 17 săli de clasă în 1965, unitățile școlare dispun în prezent de 55 săli de clasă, 9 laboratoare și 8 ateliere-școlare.

■ Pentru artă, cultură și sănătate se cheltuiesc anual 8,4 milioane lei, de 2,3 ori mai mult decât în 1970.



Sesiune științifică națională

(Urmare din pag. 1)

P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat; „Dezvoltarea de către Partidul Comunist Român, de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a conceptului marxist de revoluție proletară, precum și a conceptului de revoluție de eliberare națională” — Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., rector al Academiei „Ștefan Gheorghiu”; „Strategia și tactica Partidului Comunist Român în organizarea și conducerea tuturor forțelor democratice, patriotice, a întregului popor în lupta pentru victoria Revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din August 1944” — Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat; „Rolul și locul armatei române în infaptuirea Revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă, contribuția poporului român la înfrângerea fascismului” — Constantin Olteanu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul Apărării Naționale; „Eroismul tinerei generații în lupta pentru eliberarea țării de sub dominația fascistă, pentru făurirea noii Românie socialiste, libere

și independente” — Nicu Ceaușescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C.; „Insemnătatea și prestigiul internațional al operei de edificare a socialismului în România sub conducerea Partidului Comunist Român, în frunte cu secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu” — Ion Popescu-Puțuri, membru al C.C. al P.C.R., director al Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., „Conceptia P.C.R., a tovarășului Nicolae Ceaușescu, cu privire la dezvoltarea neîntreruptă a forțelor de producție — fundament al progresului economic și social al României, al asigurării independenței și suveranității naționale” — Gheorghe Oprea, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim viceprim-ministru al guvernului; „Contribuția oamenilor de știință, artă și cultură la lupta întregului popor pentru păstrarea integrității și suveranității țării, împotriva fascismului și războiului, pentru transformarea noastră a societății noastre, pentru construcția socialismului în România” — Ion Ursu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și

Tehnologie; „Conceptia tovarășului Nicolae Ceaușescu cu privire la rolul națiunii în epoca contemporană. Unitatea oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate — realizare de mare însemnătate în procesul de edificare a socialismului în România” — Ioan Totu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului. În încheierea lucrărilor Sesiunii științifice naționale, participanții au adoptat, într-o vibrantă atmosferă, de înalt patriotism, textul unei telegramme adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România. Prin aplauze și ovacii neîntrerupte, cei prezenți au dat o puternică expresie unității de nezdruclinat a întregului nostru popor în jurul partidului, al secretarului său general, sentimentelor de profundă stimă și aleasă recunoștință pe care le poartă celui mai iubit fiu al națiunii noastre, ctitorul României moderne, tovarășul Nicolae Ceaușescu, hotărârii nestrămutate de a cinsti cu noi și prestigioase succese cea de-a 40-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XIII-lea al partidului.

MEMENTO

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Războiul stelelor, I-II; Unirea: De dragul tău, Anca; Paringul: Întoarcerea Vlașinilor.
 IONEA: Secretul lui Bachus.
 ANINOASA: Bocet vesel.
 VULCAN — Luceajărul: Să mori rănit de dragoste de viață.
 LUPENI — Cultural: Zică ce vor zice.
 URICANI: Albinuța.

TV

15,00 Telex.
 15,05 Călătorie în Indonezia.
 15,20 Țara în prag de sărbătoare.
 15,50 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
 16,00 Emisiune în limba germană (pc).
 16,30 Inchiderea programului.
 20,00 Telex (pc).
 20,20 Actualitatea în economie.
 20,35 Selecțiuni din balletul „Chemarea” de Tiberiu Olah.
 20,50 Împliniri și perspective.
 Azi, municipiul București (I).
 21,25 Temeiurile înaltului prestigiu internațional al țării, al președintelui ei.
 21,45 Eroii al construcției socialiste în teatrul românesc.
 22,20 Telex (pc).
 22,30 Inchiderea programului.

Institutul de mine Petroșani

organizează un nou concurs de admitere în perioada 1—6 septembrie 1984 la specialitățile:

- mine, ingineri zi și seral
- exploatarea miniere la zi, ingineri seral
- mine, subingineri seral
- exploatarea miniere la zi, subingineri seral
- mașini și instalații miniere, ingineri zi și seral

Inscrierile pentru concursul de admitere se fac în zilele de 27 și 28 august, între orele 8—21, la secretariatele facultăților.

Mica publicitate

VIND convenabil casă, grădină. Informații, Petroșani, strada Karl Marx nr. 35. (2445)
 EVA, eliberată de I.U.M. Petroșani. O declar nulă. (2446)
 PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Vasica Moisa, eliberată de I.M. Dilja. O declar nulă. (2447)
 PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Bărbătaru Constantin, eliberată de I.M. Dilja. O declar nulă. (2448)
 PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Vekas clor Mamaia — 1984 (c).

Duminică, 19 august
 8,30 Cinstind anul 40 al libertății noastre.
 9,00 Almanahul familiei.
 9,30 De strajă patriei
 10,00 Viața satului (pc).
 11,15 Muzica pentru toți.
 11,45 Lumea copiilor
 12,40 Telex
 13,00 Telex.
 13,05 Album duminical (pc).
 Din sumar:
 — Vară românească. Moment muzical.
 — Măreț cîntec pentru țară. Melodii populare.
 — Marea epopee revoluționară — documentar.
 — Tinerețea noastră. Muzică ușoară românească.
 — Telesport.
 — Vetre de eroi în anii devenirii noastre — reportaj.
 — Zboară ciocirliia — moment folcloric.
 — Secența telespectatorului.
 17,30 Anii de glorie, anii de lumină (c).
 Finala concursului organizat de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Uniunea Tineretului Comunist, Uniunea Generală a Sindicatelor din România, Consiliul Național al Organizației Pionierilor și Radioteleviziunea Română.
 18,50 1001 de seri.
 19,00 Telex (pc).
 19,25 Ctitorii cu care ne

mindrim (c).
 19,50 Cîntarea României.
 20,30 Film artistic — Pe aici nu se trece (c).
 Producție a Casei de filme Cinci.
 21,45 Telex (pc).
 Luni, 20 august
 20,00 Telex.
 20,20 40 de ani de istorie nouă.
 20,45 August, arc peste timp românesc — muzică și versuri.
 21,20 Telex (pc).
 21,50 La zi în 600 de secunde.
 22,00 Orizont tehnico-științific.
 22,20 Telex (pc).
 Marți, 21 august
 15,00 Telex.
 15,05 Cărți și idei — notați editoriale.
 15,25 Ecran de vacanță.
 15,50 Laureatul ai festivalului național „Cîntarea României”.
 16,10 Invățămînt — anul 40.
 20,00 Telex (pc).
 20,20 40 de ani de istorie nouă.
 20,35 Magistrata revoluției.
 20,55 Telex (pc).
 Teatrul TV. Parola. (premieră TV).
 Spectacol preluat de la Teatrul Giulești (c).
 22,20 Telex (pc).
 Miercuri, 22 august
 15,00 Telex.
 15,05 Omagiul tinereții — patriei și partidului. Muzică și poezie patriotică și revoluționară (c).
 15,30 Emisiune în limba maghiară (pc).
 20,00 Telex (pc).
 20,20 40 de ani de istorie nouă — reportaj.
 20,45 Românie, nume scump melodii populare (c).

21,25 Marea epopee revoluționară — documentar.
 21,50 E țara în prag de sărbătoare (c).
 22,15 Telex (pc).
 Joi, 23 August
 8,00 Studioul „România — anul 40 al libertății”. Cîntece patriotice și revoluționare.
 8,30 Parada militară și demonstrația oamenilor muncii din Capitală organizată cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a revoluției.
 21,25 Telex (pc).
 Vineri, 24 august
 Din sumar:
 — Farmecul muzicii.
 — 40 de ani de istorie nouă — reportaj.
 — Parcul melodiilor.
 — Noi, cei născuți în '44.
 — Anii tinereții noastre — muzică ușoară românească.
 16,30 Telex.
 — Laudă patriei și oamenilor săi — balet (c).

— Noi, cei născuți în '44 reportaj (c).
 — Arta anilor eroici — reportaj (c).
 — Slogărele verii (c).
 18,30 Film serial pentru tineret. Eroii nu au vîrstă — episodul 2 (c).
 19,20 Omagiu patriei și partidului (c).
 Spectacol de gală prilejuit de închiderea Festivalului pionieresc al cîntecului patriotic și dansului, Năvodari — 1984.
 20,00 Telex (pc).
 20,50 E toată țara în sărbătoare (II).
 August — Izvor de istorie — documentar (c).
 21,20 Liber popor slăvind o țară — spectacol festiv (c).
 22,30 Telex (pc).
 22,50 Invitația noastră... voia bună (c).
 Vineri, 24 august
 10,00 Românie, mîndru plai — cîntece și dansuri populare.
 11,00 Imn din inimi de copii — Spectacol literar-muzical-coregrafic (c).
 11,30 Telex (pc).
 12,00 Concert popular (c).
 13,00 Telex.

13,05 Album de august (c).
 Din sumar:
 — Zi de august, zi de sărbătoare.
 — Mie-mi place a cînta.
 Melodii îndrăgite, romantice, cîntece de neuitat.
 — Patria în August. Tablete, versuri.
 — Cîntec pentru țara mea.
 — Dulce cîntec românesc.
 — Popas la Hanul lui Manuc.
 — Țara noastră-i țara noastră!
 — Televacanță. Muzică ușoară.
 — Inimile noastre în sărbătoare.
 18,00 Teatrul pentru pionieri și școlari. Vagonul de marfă de Dan Tărbilă (c).
 19,00 Telex (pc).
 19,30 Marea epopee revoluționară — documentar (c).
 19,50 Film artistic. Lansarea. Premieră pe țară (c).
 21,25 Din albumul celor mai frumoase melodii românești.
 22,15 Telex (pc).
 Sîmbătă, 25 august
 10,00 În parc fanfara cînta — concert de promenadă (c).
 10,20 Din marea carte a patriei — reportaj.
 10,45 Estrada estivală — pagini muzicale de mare popularitate (c).
 11,30 Ecranul copiilor — serbările mării — Selecțiuni din Festivalul pionieresc de fol-

clor Mamaia — 1984 (c).
 — Telex (pc).
 — Telex (pc).
 — Telex (pc).
 12,30 Poema română — film muzical (c).
 13,00 Telex.
 13,05 La sfîrșit de săptămînă (c).
 Din sumar:
 — Tangouri celebre în interpretări orchestrale.
 — Gala desenului animat românesc.
 — Bucură-te, țară mîndră! Muzică populară.
 — Marile momente ale baletului.
 — Din frumusețea patriei.
 — Surpriza emisiunii.
 — Cîntecele patriei — Moment poetic.
 — Meridianele prieteniei... în cîntec și dans.
 — Telex (pc).
 — De la o melodie la alta.
 — Tot ce are țara mai frumos — reportaj.
 — Autograf muzical.
 18,35 Săptămîna politică.
 18,50 1001 de seri.
 19,00 Telex (pc).
 19,20 40 de ani de istorie nouă — reportaj.
 19,40 Dulce Românie — muzică ușoară românească (c).
 20,00 Film artistic. Detasamentul „Concordia” (c).
 21,20 La Hanul Ancuței — Telex (pc).
 22,00 Telex (pc).
 22,10 Să-mi cînti un cîntec de iubire — melodii de neuitat (c).

COLEGIUL DE REDACȚIE: Iosif BALAN, Ioan DUBEK, Dorin GHEȚA, Ion MUSTATA, Simion POP — redactor șef, Teodor RUSU — redactor șef adjunct, Tomo ȚĂRCA.

Redacția și administrația: Petroșani, str. Nicolae Bălcescu, nr. 2. Telefon: 41662. Secția de redacție: 41663, 42464 secții.
 Tiparul: Tipografia Petroșani, str. N. Bălcescu, nr. 2, telefon 41365.