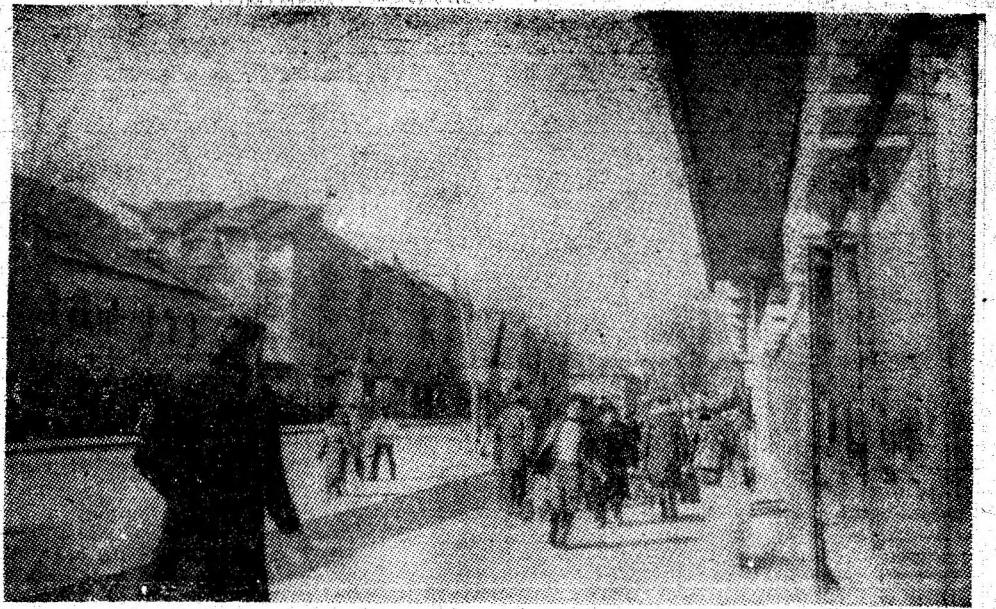


Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL VIII, NR. 10 414 | DUMINICĂ, 9 MARTIE 1986 | 1 PAGINI — 50 BANI



Soare de primăvară pe Bulevardul Republicii din Petroșani.

La sectorul III al I. M. Lupeni

Eforturile converg spre redresare

De la începutul anului, sectorul III al I.M. Lupeni înregistrează o răminere în urmă de 1830 tone față de sarcinile de plan. Ianuarie a fost încheiat cu o depășire de 18 tone. Desigur, plusul putea fi mult mai mare, dacă toate brigăzile ar fi ieșit la plan. Dintre acestea, doar cea condusă de Ene Costică a realizat, suplimentar, peste 4000 tone de cărbune, cantitate obținută, îndeosebi, prin creșterea productivității muncii cu 3 tone pe post. Celelalte formații de producție — coordonate de Matus Laszlo și Mihai Blaga — au rămas sub nivelul planificat cu aproape 2600 și, respectiv, 1000 tone de cărbune. Lucrând la galeria de bază, panoul 0-1, stratul 3, și la planul de legătură dintre panourile 5-6, din felia I, brigă-

zile de pregătire conduse de Petru Belbe și Gheorghe Belei au realizat productivități de 2,31 mc pe post, superioare celor planificate.

Nici la sfârșitul lunii februarie nu s-a înregistrat un revirement. Dimpotrivă. Sectorul se situa sub plan cu 1425 tone de cărbune. Situația brigăzilor este — în mare — cam aceeași. Formația lui Ene Costică: plus 3346 tone; brigada condusă de Mihai Blaga a făcut totuși un pas înainte: sarcinile de plan erau realizate în proporție de 100,2 la sută. Singura sub plan, cea a lui Matus Laszlo, cu 88,9 la sută procent de îndeplinire a planului.

Gheorghe OLTEANU

(Continuare în pag. a 2-a)

Succesele pe frontul cărbunelui continuă

De la începutul lui martie, ultima lună a trimestrului I, PATRU ÎNTREPRINDERI MINIERE — LONEA, PAROȘENI, LUPENI ȘI URICANI — AU EXTRAS PRODUCȚII SUPPLEMENTARE SARCINILOR DE PLAN, CARE, INSUMATE, DEPĂȘESC 6500 TONE DE CĂRBUNE. Remarcabil este faptul că, în toată această perioadă, colectivele miniere amintite au extras ritmic, zi de zi, producții suplimentare sarcinilor de plan în medie de 150 tone cărbune Lonea, 240 tone Paroșeni, 360 tone Lupeni și 170 tone Uricani.

● **REVIRIMENTUL ACESTEI LUNI** este înregistrat de minierii de la Petrița, care, mobilizați exemplar pentru realizarea sarcinilor de plan, au extras în plus 300 tone de cărbune. Și acest colectiv, cu excepția zilei de 2 martie, a extras ritmic cărbune la nivelul planului.

● **PRIN REZULTATELE OBTINUTE** în ultimele zile, când extracțiile de cărbune au fost superioare sarcinilor de plan, minierii de la Livezeni s-au alăturat celorlalte colective care, zilnic, raportează îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan. Media zilnică

de peste 150 tone cărbune extras în plus în această perioadă demonstrează că la mina Livezeni sînt posibilități de realizare a sarcinilor de plan.

● Chiar dacă înregistrează un minus de numai 30 tone de cărbune, **MINERII DE LA DILJA DEPUN EFORȚURI STĂRUITOARE** pentru realizarea prevederilor de plan așa cum au făcut-o în lunile anterioare când au extras suplimentar sarcinilor de plan peste 4000 tone de cărbune.

Gh. VLADIMIR

IN PAGINA A 2-A :

● **Perfecționarea profesională — prioritate a muncii uteciștilor.**

● **Rubrica „Vă informăm”.**

Realizări ale forestierilor

Producția destinată exportului — temeinic pregătită. Sub această inițiativă acționează și oamenii muncii de la UFET Petroșani. În primele zile ale lunii, au fost expediate beneficiarilor externi 60 mc lemni pentru construcție rurală. Din discuția purtată cu inginerul șef Constantin Anuțoiu am reținut că, la începutul săptămânii viitoare, vor mai fi livrate pentru export 300 mc celuloză.

În această activitate se remarcă formațiile de muncă coordonate de șefii de platformă Ion Lazăr și Dumitru Bădicu, cele din sectoarele forestiere din Iscroni și Lonea, conduse de inginerii Ion Dura și Gheorghe Tudorache. Angajamentul colectivului de forestieri este ca, la sfârșitul acestei luni, să raporteze depășirea sarcinilor la export cu 20 la sută. (Gh. O.)

CULTURA — ARTA

◆ **Cronică la spectacolul în premieră la Teatrul de stat „Valea Jiului” cu piesa „Idolul și Ion Anapoda” de G.M. Zamfirescu: „TINERETEA — O STARE CONTINUA A ARTEI DRAMATICE”.**

◆ **La rubrica „Oaspeți ai Văii Jiului” : „FARMECUL OPERETEI” — interviu cu Cleopatra Melidoneanu și Dorin Teodorescu, prim soliști ai Teatrului de stat de operă din București.**

(In pag. a 3-a)

PANOUL DE ONOARE

Vă prezentăm, astăzi, fruntașii minei Dilja



Gheorghe STOICA



Gheorghe MATEI



Mihai BOYTE

LOCUL I — Gheorghe STOICA, minier șef de brigadă. De când a venit în Valea Jiului a lucrat numai la mina Dilja și numai la sectorul de investiții. Aproape că nu este lucrare săpată în piatră atât pe orizontală cât și pe verticală unde să nu fi lucrat acest inimos brigadier. De 10 ani de când a preluat conducerea brigăzii, nu a fost lună în care să nu-și fi realizat sarcinile de plan. În anul trecut împreună cu ortacii și-a realizat planul în proporție de 110 la sută, depășindu-și în medie productivitatea muncii cu 24 la sută. De curând brigăzii i s-a încredințat executarea circuitului de la puțul orb nr. 6.

LOCUL II — Gheorghe MATEI, minier, șef de brigadă. Nu împlinise

decît 25 de ani cînd i s-a încredințat conducerea unei formații de lucru. A muncit mai înții în abataje cameră, după aceea în frontale dotate cu susținere individuală și tăiere cu combina. De anul trecut lucrează într-un abataj frontal cu susținere individuală și tavan de rezistență unde, prin depășirea productivității muncii în medie cu peste 50 kg pe post, a extras suplimentar sarcinilor de plan aproape 1500 tone de cărbune. Este omul care a format cei mai mulți mineri la mina Dilja, printre ei numărîndu-se Dan Oprea, Aurel Lazăr, Dănuț Băluță, Maricel Tosa, Vasile Ene și mulți alții care în prezent lucrează alături de brigadier, fiind hotărîți ca și în acest an să se situeze pe un loc fruntaș.

LOCUL III — Mihai BOYTE, lăcătuș specialist, șef echipă la puțurile de extracție a cărbunelui. La 17 ani s-a încadrat la mina Dilja unde, dînd dovadă de mult devotament și pasiune pentru meseria aleasă, și-a cîștigat încrederea cadrelor de conducere și a ortacilor. Lucrările de schimbare a cablurilor la puțuri, reglările la mașinile de extracție au fost de cea mai bună calitate, nerînregistrîndu-se nici un accident unde a pus mîna lăcătușul specialist. Îi place să lucreze cu băieți tineri, bine pregătiți profesional. Ei sînt Ion Chirilă, Vasile Radics, Iosif Kadar, Vasile Mogoș. Este exemplu în muncă, în familie și societate.

Gheorghe SPINU

Perenitatea prețurii

Matricea a miracolului numit viață, femela sublimează, perpetuează și înmulțește, în catalizatorul iubire, zestrea singurii planete inteligente. omul. Subiect de comparație dintotdeauna cu mama-natură, ea a fost venerată doar ca „peisaj” și teaur, ale iubirii, dar istoriei i-au trebuit, și nu pe toate meridianele și paralelele, nu mai puțin de patru ere să-i definească adevăratul rost. Sporindu-i nîmbul de temelie și corolă a familiei, societatea socialistă o prețuiește în calitate de soție și mamă, de fiică. Idealurile socialiste, însăși opera de căutorire și edificare a noul orînduirii îi conferă rolul me-

ritat de tovarășă de muncă și nu numai atât, din virtuală forță de muncă devine specialistă, bu chiar conducătoare a fluxurilor productive. Invă-

INSCRIȚII

țămîntul, cercetarea, asistența medicală, arta, activitatea comercială, de servire și alte domenii au devenit apanajul aproape exclusiv al femeii, noțional multe categorii socio-profesionale sînt deja arhaice la genul masculin; strungul, buldozerul, macaraua, laboratoarele viitorului au căpătat amprente feminine, gin-

gășia împerechindu-se fertil cu capacitatea creatoare, vizionare. Iubirii și demnității li se adaugă astăzi responsabilitatea socială a femeii-cetățean, egală în drepturi cu bărbatul, pe care profunda democrație muncitorească o cheamă, nu numai reprezentativ, ci și participativ, la făurirea destinului fericit al patriei, în cele mai înalte foruri naționale.

Iubirea, demnitatea și responsabilitatea — iată petalele orhideei sentimentale de prețuire a femeii, simbolic adăugîndu-i-se ziua de astăzi, ziua primăverii eterne a spiței umane.

Ion VULPE

Sus, dincolo de noul cartier Bucura, pe buza dealului de unde începe terasa, numită de cei din Uricani, simplu și frumos „în plai”, pătrundem în curtea pietruită a unei gospodării, apoi într-o casă nouă, luminoasă, unde ospitalitatea gazdelor ne face să ne simțim de la început... ca acasă.

Discutăm cu o deputată în Consiliul popu-

Rostul de o viață

Iar al orașului Uricani — Ruja Șandru. O femeie tînără și frumoasă. Anii nu o trădează că ar fi mama a doi copii deja în clasele a VIII-a — Lioara, și într-a VII-a — Fănel. Frumusețea i-o dă rumeneala din obraji care, ca și statura ei voinică, dovedește o sănătate robustă. Ioan, soțul, întors de la munte unde, profitînd de zăpada mare a coborît fin cu firul... că prea au început ciutele să dea iama la clăi, are aceeași rumeneală în obraji, trădează aceeași robustețe; la fel și bunicii, badea Ilie, la fel și bunica, ocupată mai mult cu bucătăria, și ce să mai zicem de nepoți... crapă de sănătate, ce mai!

Intrebăm de unde această rumeneală, de unde atîta sănătate robustă la toți din familie și ni se răspunde simplu, pe un ton firesc: „De unde?! De la muncă, de la acru de munte...” Și precizarea e valabilă pentru toți? „Pentru toți, doar cu toții muncim, cu toții sîntem ai muntelui, ai gos-

Ioan DUBEK

(Cont. în pag. a 2-a)

Perfecționarea profesională — prioritate a muncii uteciștilor

În procesul instructiv-educativ din Liceul industrial nr. 1 din Lupeni, instituție școlară cu rol deosebit de important în asigurarea forței de muncă din domeniul minierului, pregătirea profesională reprezintă unul din obiectivele de permanență actualitate, colectivul de cadre didactice, organizația de tineret depunând în acest sens eforturi stăruitoare. Argumente ce susțin afirmația există suficiente, criteriile de apreciere globală a activității desfășurate pentru pregătirea unor cadre de reală utilitate pentru întreprinderile miniere relevând rezultate corespunzătoare.

Dar nu evidențierea succeselor repurtate de-a lungul anilor de liceul din Lupeni a reprezentat obiectul demersului nostru publicistic — este cunoscut faptul că tinerii absolvenți ai liceului sau școlii profesionale reușesc de regulă o integrare profesională multumitoare în întreprinderile în care au fost repartizați — ei obiectul discuției noastre cu profesorul Avram Liviu, director adjunct cu probleme educative, l-a constituit evidențierea priorităților în preocuparea organizației U.T.C.

din școală pentru perfecționarea procesului instructiv-educativ.

Implicarea organizației U.T.C. în menținerea unui coeficient ridicat de promovabilitate, a unei stări disciplinare corespunzătoare este deosebit de importantă pentru formarea unor cadre bine

Din activitatea organizațiilor U.T.C.

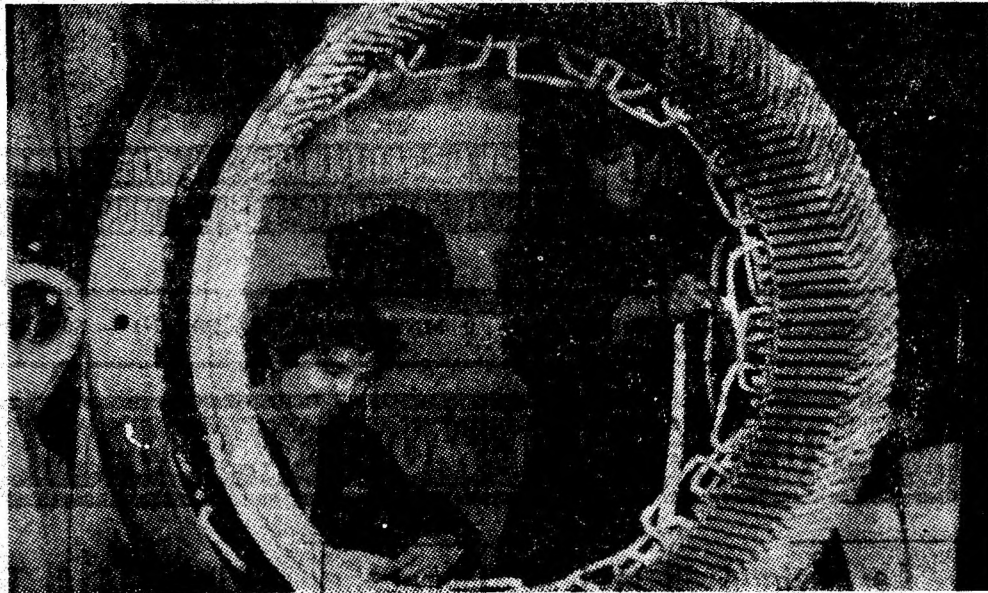
pregătite cu o temeinică bază teoretică și practică în meseriile specifice minierului. Însă pe lângă rezultatele bune obținute la nivelul liceului, există o serie de aspecte care impun din partea organizației U.T.C., o mai concretă materializare a eforturilor, o mai corespunzătoare modalitate de abordare și soluționare. Nu intenționăm să generalizăm nici unul din aspectele pe care le vom enumera, dar chiar dacă ele sînt sporadice, organizația U.T.C., împreună cu cadrele didactice, trebuie să acționeze mai energic, cu mai multă operativitate pentru că tocmai acest caracter sporadic al anumitor neîmpliniri poate influența uneori nefast asupra

bunului renume de care se bucură instituția școlară din Lupeni. De pildă, procentul de promovabilitate este bun, dar mediocritatea predominantă la clasele a IX-a și a X-a. Și, tot legat de acest aspect, există elevi cu situația neîncheiată la diferite discipline, există elevi cu nota scăzută la purtare etc, aspecte față de care organizația de tineret n-a acționat corespunzător. Apoi problema absențelor nemotivate, anumite acte de indisciplină care, știrbesc prestigiul organizației de tineret și chiar al școlii.

Iată doar câteva din aspectele care, așa cum afirma prof. Liviu Avram, constituie prioritățile muncii organizației de tineret în acest an școlar, în care angajamentul cadrelor didactice, al organizației U.T.C. este ca liceul din Lupeni să obțină unul din locurile fruntașe în cadrul întreprinderii uteciște „Cea mai bună școală”.

Condițiile materiale, baza tehnico-didactică, tradiția bună în procesul instructiv-educativ, activitatea laborioasă desfășurată pentru calitatea învățămîntului sînt premise favorabile ale atingerii obiectivelor propuse.

Gh. CHIRVASĂ



Felicia Boca și Ana Navradi — două bobinatoare apreciate la IPSRUEEM Petroșani pentru hărnicia lor în muncă. Foto: Al. TĂTAR

Eforturile converg spre redresare

(Urmare din pag. 1)

— Care sînt cauzele ne-realizărilor din lunile anterioare și ce ați întreprins pentru redresare?

Intrebarea am adresat-o maestrului principal Ilarie Stan, șeful sectorului.

— Am avut necazuri cu tectonica zăcămintului în panourile 5—6. Am „dat” de intercalații de steril cauzate de sărituri și falii apărute în strat. Urmarea: greutate în fluxul de transport, defectiuni cau-

zate de steril, timp mult afectat operațiilor de perforare-impuscare. La acestea se adaugă și „golurile” cam dese în aprovizionarea cu materiale.

— O referire la brigada condusă de Matius Laszlo...

— Brigada are de învins presiunile foarte mari de pe galeria direcțională colectoare a abatajului, cu repercusiuni asupra transportului și bunei funcționări a utilajului. Sînt necesare, continuu, planări, reprofilări.

— Ați avut probleme cu plasarea brigăzilor?

— La abatajele de producție, plasarea a fost bună, intervine în discuție ing. Radu Codreanu, șef formație de lucru la complexe mecanizate. La pregătiri s-a stat mai rău din punctul acesta de vedere. Tocmai de aceea, am înființat o nouă brigadă, condusă de Bella Zilinski, pentru reciclarea abatajelor din panoul 0—1, unde se va crea un nou front de întreprindere și alta de aprovizionare cu materiale. La aceasta din urmă am dori suplimentarea posturilor cu încă pa-

tru, pentru a putea fi acoperite și schimburile doi și trei. Și încă ceva: un apel către cei de la transport. Sîntem cel mai apropiat sector și tot n-avem aprovizionare așa cum trebuie.

Solicităm situația realizărilor din primele trei zile din martie. Reținem: în prima zi a lunii au fost extrase 1172 tone de cărbune; în 2 martie, 1372 tone, iar în cea de-a treia zi, 1211 tone. În nici una din zile, producția extrasă n-a fost însă la nivelul celei preliminate. Are din nou cuvîntul șeful sectorului:

— În luna aceasta nici nu vreau să mă gîndesc că nu ne facem planul. E adevărat, nu gred că ne vom redresa la sfîrșitul decadei întii. Ce sperăm să facem pînă atunci e să ținem minusul cît mai mic, iar, în perioada rămasă, pînă la sfîrșitul lunii, să ne redresăm. Din aprilie, sîntem ferm hotărîți să revenim printre sectoarele fruntașe ale minei și, prin darea în exploatare a două noi capacități de producție, să raportăm, din nou, producții suplimentare, așa cum o făceam anul trecut.

Rostul de o viață

(Urmare din pag. 1)

podăriei”. Ne interesăm de deputată, de femeia tînără, de contribuția ei la viața gospodăriei, la menținerea ei. Răspunde tot bunicul, unul din gospodarii de frunte al Uricaniului, fost miner 19 ani, dar acum consacrat totalmente gospodăriei: „Face ce se cuvine să facă o femeie a locului; face ceea ce a învățat de la părinți, ceea ce trebuie să facă într-o familie care continuă tradiția din moștrămoși...”.

Ioan laudă vrednicia Rujei, prezența alături de soț la toate muncile din gospodărie: în grădină, la fin, la sapă, la animale, munca ei neistovită, de „zi lumină”, mai ales vara, cînd începe pregătirea furajelor pentru iarnă. Vorba Rujei: „vara nu prea dormim; cînd doar vine iarna cînd dormim destul și pentru vară...”. Ruja își laudă cu aceeași căldură bărbatul, pe Ioan, care, chiar dacă lucrează și la mină, ca lăcătuș, e neîntrecut la coasă, iar cînd coboară finul la vale cu tîrsul și cu caii pe pantele abrupte, ea întoarce privirea de groază. Și amîndoi, și Ruja și Ioan, și mai ales bunicul, sînt mîndri de nepoți, care, și ei,

au devenit de cîțiva ani buni, de mare ajutor. La fin, la stîna, la paza vitelor, la oi. Fac tot ce pot, ca toți membrii familiei. Acesta e prețul faimei familiei Șandru de buni gospodari, care ani de-a rîndul se mențin în rîndul tîranilor de frunte din Uricani la contractări de animale și produse animaliere — brînză, lînă, oi, lapte...

Intrebăm ce ocupații mai are tînăra femeie și ne răspunde că îi place mai ales să se ocupe de copii. Face parte și din formația de dansuri bătrînești cu care clubul din Uricani a ajuns de 3 ori pe locuri de frunte în faza republicană. E mîndră cînd îmbracă broboada bunicii, îi place portul vechi, dar să și tricoteze, să lucreze cămăși și poale și să iasă la hore îmbrăcată în costumul ei frumos — doar are 3! — ce țin de portul momfrănesc.

— Cum să nu-ți placă, ne spune Ruja Șandru, cum să ți se pară grea viața, cînd aici te-ai născut, aici ai crescut și te-ai obișnuit de mic cu muntele, cu munca, cu animalele, cu pădurea. Cînd te obișnuiești, nimic nu e greu și viața e frumoasă. Asta-i rostul vieții...



Strungarul Ion Munteanu — unul dintre bunii meseriași ai atelierului electromecanic al sectorului XIII al I.M. Lupeni. Foto: T. ALEXANDRU

STOP!

ALCOOL

Filtrul alcoolscopic, desfășurat în această săptămînă, a dezvăluit un neașteptat și îngrijorător bilanț — conducătorii auto profesioniști... conduc în topul celor care se mai încumetă să urce la volan sub influența băuturilor alcoolice. Concret, în această ipostază de... imponderabilitate bachelică au fost surprinși Gheorghe Mureșan (31 HD 6002, SUCT Petro-

șani), Viorel Pascu Varga (31 HD 8771, SUCT Petroșani), Petru Somcherechi (31 HD 5537, EGCL Petroșani), cărora li s-a adăugat Marin Broscioiu (3 HD 4348, de la IACMM). Le-au fost reținute permisele de conducere, în vederea suspendării, fiind, totodată, sancționați contravențional. În acest fel, au fost eliminate de pe arterele de circulație ale municipiului nostru cîteva... pericole publice.

REVIZII

Posesorii autoturismelor înmatriculate în luna martie au obligația să se adreseze unităților speciale autoservice, în ve-

derea efectuării reviziei tehnice anuale, altfel vor intra în conflict cu regulamentul de circulație. În acest context, fiindcă tot a venit primăvara, este bine ca pe toți conducătorii auto, amatori sau profesioniști, să-i intereseze „toaleta” autovehiculelor. În consecință, să intre în drepturi peria și furtunul...

RECOMANDĂRI

Reamintim participanților la traficul rutier că, dată fiind finalizarea noului cartier de locuințe Petroșani-Nord, pe artera principală din această zonă, Bulevardul Republi-

cii, circulația este interzisă în ambele sensuri. Cei ce vor încălca prevederile indicatoarelor de circulație vor fi sancționați.

☆

Duminică, 9 martie a.c., au dreptul de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr FĂRĂ SOȚ.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al Miliției municipiului Petroșani

STOP!

VĂ INFORMĂM

RECUPERARE. Luna trecută uteciștii de la I.M. Aninoasa au organizat acțiuni de recuperare a cablurilor electrice de mină de pe orizonturile X și X mediu cît și din suitorii de aeraj. Astfel, au fost redat circuitului productiv 1090 kg de cupru. S-au remarcat tinerii Nicolae Tobă, Dumitru Anuțel, Vasile Oprea, Eugen Arvi,

Valentin Toma, Traian Rad, de la organizația nr. 9, Ioan Munteanu, Dumitru Codrea și Dumitru Mocanu, din organizația U.T.C. nr. 2.

TEATRU. Astăzi, pe scena Teatrului de stat „Valea Jiului”, „Idolul și Ion Anapoda” — comedie de G.M. Zamfirescu. Spectacolul va începe la ora 18. Miercuri, pe aceeași scenă, începînd de la ora 19, Claudiu Bleonț și Patricia Grigoriu vor inter-

preta „Anonimul venețian”. (Al.H.)

DUPA TEMPERATURILE înregistrate în ultimele zile din această săptămînă, se pare că primăvara începe să-și intre în drepturi. Ieri dimineață, mercurul termometului... a indicat pînă la minus un grad în Petroșani și plus două în Paring. La amiază, mercurul a urcat pînă la plus 13 grade în Petroșani și 11 grade în Paring. La munte se poate schia, stra-

tul de zăpadă depășește 60 cm. (Gh.S.)

CELE 11 ORGANIZAȚII U.T.C. din cadrul Uzinei de preparare a cărbunelui Coroești au întîmpinat adunările generale de dare de seamă și alegeri cu un frumos succes: prestarea a 20 000 ore de muncă patriotică în sprijinul producției. Acțiunile organizate au vizat, în primul rînd, finalizarea lucrărilor de modernizare și punere la termen în funcțiune a liniei nr. 1 de

spălare. Sorin Moroz, Stelică Manolea, Anișoara Dăltărețu, Florica Nicolaescu, Magdalena Dragoș, Vasile Pop și Dumitru Iordache sînt doar cîțiva din zecile de tineri prezenți la acțiunile de muncă patriotică. (Gh.O.)

REZULTATE DEOSEBITE a obținut, în primele două luni, colectivul alimentarei nr. 64 din Petroșani format din Elena Marc, Augustina Borhină și Maria Băraianu. Unitatea

funcționînd în zona triajului C.F.R. și Dărănești, a realizat în două luni vânzări suplimentare în valoare de peste 110 000 lei, recuperînd, totodată, de la populație ambalaje de sticlă în valoare de peste 50 000 lei. (R. Tavian)

Rubrică realizată de Gh. SPINU

VĂ INFORMĂM

• CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ •

Tineretea — o stare continuă a artei dramatice

Despre G.M. Zamfirescu, despre întrecerea sa creație — întreruptă din păcate, în plină efervescență, în plină maturitate literară, s-au scris multe pagini. Romanele evocând Bucureștiul de odinioară, cu mahalelele sale sordide („Maidanul cu dragoste”, „Sfânta mare nerușinare”) sau provincia anilor treizeci strivită de mărunțisuri („Madona cu trandafiri”), alături de comedii tragice („Domnișoara Nastasia”) sau lirice („Idolul și Ion Anapoda” — piesa despre care vorbim), de eseurile despre teatru, de drama „Sam”, formează un tot unitar, o lume aparte, pe

care, cu fiecare spectacol se confirmă pe scenă.

În același rol, al „Frosei”, Francisca Ionașcu, a realizat o interpretare bună, desigur abordând partitura teatrală într-un alt mod.

Doru Zamfirescu, interpretul lui Valter, a dovedit că se află și el în ascensiune artistică. În „Valter”, Doru Zamfirescu realizează cel mai bun rol al său jucat la Petroșani până acum. Același rol, „Valter” a prilejuit debutul lui Nicolae Virtan, actor tânăr, proaspăt absolvent, pe care îl așteptăm să-și confirme talentul. Paulina Codreanu, o „Stăvâroaie” aflată în marea formă, face risipă de energie, înscriindu-se perfect în coordonatele personajului, ca și Lerida Buchholtzer,

Premieră la Teatrul de Stat

care George Mihail Zamfirescu, a cunoscut-o în complexitatea ei și pe care a redat-o cu deosebită finețe literară.

Replicile se înlănțuiesc biciuind acolo unde este cazul sau punând acea lumină caldă în jurul oamenilor simpli, cu gânduri și inimă curate.

În „Idolul și Ion Anapoda” G.M. Zamfirescu nu ride niciodată de omul sincer, de „Frosa”, fata în al cărei destin se ascunde o dramă a existenței, și nici de „Ion”, acest inadaptabil — pentru unii — aflat permanent în luptă pentru atingerea unui ideal.

Biciul cuvintelor se îndreaptă spre Stăvâroaia și cei de teapa ei, parveniți, dominați de goana după căpătuală.

Actorii Teatrului de stat „Valea Jiului” au făcut dintr-un text arhicunoscut un spectacol tânăr, plin de vervă, în care Gabriela Bellu, interpreta Frosei, strălucește, în ciuda dificultăților pe care rolul i le ridică și a lipsei de experiență (se află în primul an de activitate artistică, după absolvirea Institutului). Urmărindu-i jocul, finețea cu care trece de la o stare sufletească la alta, am avut în față o actriță despre care, sintem siguri, vom auzi în viitor multe lucruri bune. Gabriela Bellu este un talent

în rolul Mioarei sau Alexandru Codreanu interpretându-l pe Aristotel. L-am lăsat la final pe Nicolae Gherghe, interpretul unui „Ion” creat meticulos. Nicolae Gherghe și-a construit un personaj ale cărui laturi dominante sînt lirismul și dorința sinceră de a atinge un ideal. Personaj a cărui interpretare pune foarte multe probleme, „Ion”, în viziunea lui Nicolae Gherghe, devine mai mult decît un simplu erou de teatru, el devine un simbol al neadaptării omului cu gânduri sincere, la lumea meschină în care este obligat să trăiască.

Scenografia și mai ales regia, semnate de Aurel Florea și, respectiv, de Marcel Șoma dau unitate spectacolului, o comedie pe care o dorim prezentă cît mai mult pe afișul teatrului nostru. Am asistat la o reprezentare teatrală a unui text devenit clasic, dar interpretat de o manieră tină, modernă, jucat cu multă rezervă. O tinerete izvorînd, poate din tineretea majorității interpretilor lui, pe care o dorim mercu pe scena Teatrului de stat „Valea Jiului”.

H. DOBROGEANU

„FARMECUL OPERETEI”

Am călătorit, în urmă cu cîva timp, conduși de Cleopatra Melidoneanu și Dorin Teodorescu, prim soliști ai Teatrului de stat de operetă din București, în lumea minunată a muzicii. O lume a bucuriei, a frumuseții, o lume pe care, la rugămintea noastră, interpreții atît de îndrăgiți ai lui Ciprian și Bertna și ai altor eroi de operetă, au încercat să o continue în cuvintele pe care le-au adresat cititorilor.

— **Intrebare inevitabilă: a cîta oară sînteți oaspeți ai Văii Jiului?**
Cleopatra Melidoneanu — A treia oară.

Dorin Teodorescu — Tot a treia oară.

— **Publicul?**

C.M.; D.T. — Excelent!

— **Intr-adevăr și aici sînteți tot în duet. Aș spune că, judecînd după răspuns, cîntați și la unison.**

D.T. — Pe lângă publicul excelent, am găsit aici un oraș pe care nu l-am mai recunoscut.

C.M. — Un oraș renăscut.

— **Cum vi se par manifestările culturale-educative „muzic”, gen „Atelierul artelor”, la care ați participat?**

D.T. — O idee binevenită. Ar trebui să vină cît mai mulți actori, cîntăreți. Este un real act de

cultură. Știu că Petroșaniul are un teatru al lui. Schimbul de valori prin intermediul „Atelierului artelor” este deosebit de util.

OASPEȚI AI VĂII JIULUI

C.M. — Este plăcut să se întîlnească pe scenă genuri artistice diferite. Nouă ne-ar place să jucăm aici și un spectacol de operetă integral.

D.T. — Judecînd după dorința publicului — explicată prin aplauzele deosebit de calde care de abia s-au stins — un spectacol de operetă ar fi excelent primit. Dacă vom fi invitați, vom veni, alături de colegii noștri de la „opereta” bucureșteană să aducem bucuria muzi-

cii minerilor Văii Jiului. Să știți că am venit cu teamă la Petroșani. În momentul intrării pe scenă teama a dispărut, atmosfera din sală făcîndu-mi o adevărată plăcere.

— **Există, după părerea dv., un public pentru operetă?**

C.M. — Gustul publicului se dezvoltă pe măsură ce ascultă o muzică de calitate. La început, poate e mai greu. Oamenii se vor apropia cu încredere de muzică atunci cînd, datorită unei educații adecvate, o înțeleg cu adevărat.

D.T. — „Atelierul artelor” este un pas spre educația multilaterală a oamenilor. Arta românească are nevoie de această educație și sintem fericiți cînd noi, artiștii profesioniști, reușim să participăm la un fapt de cultură cu largi implicații în educarea multilaterală a maselor. Noi, ori-cum sintem bucuroși să aducem „Farmecul operetei” la Petroșani.

Interviu consemnat de H. ALEXANDRESCU

Miercuri a avut loc cea de-a treia întîlnire a creatorilor literari din Valea Jiului — membri ai cenaclurilor care ființează pe lângă așezămintele de cultură. În cele trei sedințe de cenaclu au citit din lucrările lor Maria Nițu, Sever Constantin Răduică, Cristian Manea, Lucian Susan, Ion Pascal Vlad, Dalia Coca, Doina Pagnejer, Ion Țigăntele, Au-

Cronică de cenaclu

gustin Țanca, Ioan Dan Bălan. Au prezentat lucrări în proză George Holobăcă, Ion Țigăntele, Liviu Pirtac.

Discuțiile purtate pe marginea lucrărilor au evidențiat largile disponibilități ale creatorilor literari din municipiu. Au fost reținute, pentru a fi propuse spre publicare creații literare pentru pagina specială a ziarului nostru.

Următoarea întîlnire a creatorilor literari va avea loc miercuri, 19 martie.

AI. H.

Omagiu Zilei internaționale a femeii

Numeroase manifestări literar-muzicale

Vineri și sîmbătă, în toate localitățile Văii Jiului au avut loc manifestări literar-muzicale dedicate pionierii și șoimii patriei din municipiu acelora care, cu migală și dragoste le călăuzesc drumul spre viitor.

În sălile de festivități ale întreprinderilor miniere, ale întreprinderilor industriei ușoare, instituțiilor din municipiu, pe scenele așezămintelor de cultură, versurile rostite în semn de adîncă cinstire dedicate mamei, patriei și partidului, cîntece interpretate cu sensibilitate și dăruire, expozițiile de desene s-au constituit într-un emoționant omagiu adus mamei, învățătoarelor și profesoarelor, tuturor femeilor care muncesc pentru progresul patriei, pentru ca viața copiilor să fie liberă și fericită.

Un asemenea spectacol dedicat femeii mame, muncitoare, soție și prietenă, a prezentat ieri în fața colegilor de muncă brigada artistică a I.C.R.A., condusă de înimoasa animatoare culturală Estera Col-da.

Ioan ȘTEFAN



Pionierii Școlii generale nr. 4 Vulcan au prezentat un emoționant spectacol omagial pentru femeile din Întreprinderea minieră Poroșeni. Foto: Ovidiu PĂRAIANU

U r a r e

Un fior din clipa clipei mi-a adus din neștiut taina așteptării albe peste zările albastre răscolind o armonie fără poate să fi vrut să-nchinăm doar simple versuri mamei sau iubitei noastre.

Poate că mă iartă vremea ce necrutătoare poartă valuri ce-ar vrea să-nghete omeneasca mea simțire dar eu știu că-n ziua aceasta vom avea deschisă poartă ancestrală și curată pentru orișice iubire.

...Ochii-i ard în orizontul incizat de dorul ei (mamă, soră, fiică poate, ori soție sau iubită) de aceea, chiar c-un simplu, mic buchet de ghiocei vom veni dorindu-i sincer viața-ntreagă fericită.

Vasile COJOCARU

Gînduri

Nu teama de înălțime ne face să ne aplecăm, ci dorința de a ne înălța.

★

Noroitul ne supără abia atunci cînd ne murdărește pantofii.

★

Lenea este moartea cumpărată în rate.

★

Nu logica, ci anumițele glande ne condiționează orgoliul.

★

De cele mai multe ori, aidoma melcilor, lăsăm în urmă o casă doar.

Valeriu BUTULESCU

DISCO TOP S.R. (18)

MUZICĂ ROMÂNEASCĂ

1. O altă zi — COMPACT
2. Din apa ta — DAN CREIMERMAN
3. Dragoste — SILVIA DUMITRESCU
4. Spune-mi cine ești? — SEMNAL M.
5. Cei ce vor fi — IRIS.

MUZICĂ STRĂINĂ

1. Attenzione (GO GO RADIO) — BERNIE PAUL
2. Lovin 'Is Lasy — SCOTCH
3. Reggae Street — JIMMY FLIFF
4. Say You, Say Me — LIONEL ROCHIE
5. Lovin 'You — PERNILLA.

În acest număr al „Disco Top”-ului, vă prezentăm componența cîtorva formații românești ale genului, formații ce așteaptă consacarea în acest an. Grupul „SENS” din București; Adrian Tănase — chitară so-

lo, Silviu Dumitrescu — bas, Tic Petroșel — voce, Vali Andreescu — clape, Silviu Anton — tobe. Formație de muzică stil „new-wave”. Grupul CO-NEXIUNI din Brașov, adepți ai hard-rockului; Florian Stoica — voce, Marcel Boca — chitară solo, Stelian Pavel — bas, Mihai Pascu — chitară armonie, Ramiro Junger — clape, Victor Lenghel — tobe.

Grupul CROS din Tulcea: Emil Loghia, Tibetriu Botocan — chitare bas, Marcel Lovin — chitară, Marian Ene — tobe.

În numerele viitoare vom prezenta și alte formații din țara noastră.

DISC JOCKEY

PRIMĂVARA-I ZIUA LOR

(CRONICA RIMATA)

Odată cu mărțișorul, PRIMĂVARA ca un dor, le oferă la bărbăți din partea femeilor, o surpriză... ziua lor. Unui lucrător i-am pus, ieri, o întrebare cheie: „Directoru-i cam timid?” Și mi s-a răspuns candid: „Nu-i timid că e... femeie”. În autobuz o frînă drumul mult prea brusc încheie, pe șofer aș vrea să-l cert. Însă trebuie să-l iert fiindcă este tot... femeie. Intr-o zi o floare-am rupt, (ca, să vezi ce mai idee) militianul m-a întrerupt și-o chitanță, brusc, mi-a rupt... Nu mă supăr că-i... femeie. Doctorul mi-a indicat să pun alcoolul sub cheie, să mă las și de fumat...

Însă nu m-am conformat că era și el... femeie. Proiectantul a vroit azi lucrarea s-o încheie. Aș fi vrut ca să-l invit la discuții, dar evit că-i în temă, fiind... femeie. Tot femeie-i și frizerul ce azi m-a tăiat un pic. I-am privit plețele-i brune, aș fi vrut ceva a-i spune... Însă n-am mai zis nimic. Tot femeie-i și poetul ce cu poczii m-amuză, deși pînă-acuma ea era, chiar de nu vroia, nu poetă, ci doar... muză. Primăvara-i un subiect pentru cîteva condeie, dar eu nu m-am oferit, cît se poate m-am ferit, mi-e teamă că-i tot... femeie.

Mircea ANDRAȘ

ACTUALITATEA ÎN LUME

1986 — Anul internațional al păcii

Declarația adoptată de cel de-al III-lea
Congres al științei poloneze privind
dezarmarea generală

VARȘOVIA 8 (Agerpres). — La Varșovia au luat sfârșit lucrările celui de-al III-lea Congres al științei poloneze — informează agenția PAP. Congresul a adoptat o rezoluție ce stabilește principalele sarcini și direcțiile fundamentale ale dezvoltării științei poloneze în perioada

pină la sfârșitul secolului, precum și o declarație, în care participanții se pronunță pentru dezarmare generală, lichidarea arsenalelor de arme nucleare, biologice și chimice, își exprimă sprijinul pentru toate inițiativele favorabile destinderii în relațiile internaționale.

Lichidarea tuturor armelor de distrugere
în masă — tema centrală de dezbatere a
Conferinței Tineretului Comunist din
Austria

VIENA 8 (Agerpres). — Participarea activă a tineretului austriac la apărarea păcii și securității internaționale a constituit tema centrală a Conferinței Tineretului Comunist din Austria, care s-a desfășu-

rat în orașul Linz. Rezoluția adoptată de participanți subliniază importanța lichidării tuturor armelor de distrugere în masă, până la sfârșitul acestui secol, pentru prevenirea militarizării spațiului cosmic.

America Latină: Eforturi pentru soluționarea echitabilă a problemei datoriei externe

Pentru națiunile debitoare din America Latină, necesitatea soluționării problemei datoriei externe este atât de presantă încât nu poate suferi amânări, s-a relevat la reuniunea recent încheiată, în Uruguay, a „Grupului de la Cartagena” al țărilor cu cele mai mari datorii. Ca urmare a deteriorării continue a capacității lor de plată, există temeri că se conturează o nouă criză a datoriilor, mult mai serioasă decât cea din 1982.

Cauzele problemei sînt numeroase. Scăderea prețurilor la produsele neprelucrate a dus la o diminuare drastică a veniturilor exportatorilor, subminându-le posibilitățile de a rambursa datoriile. Ca urmare a acestor evoluții, țările Americii Latine au pierdut anul trecut șase miliarde dolari.

Pe lângă petrol, aproape toate produsele latino-americane de export sînt afectate de scăderea prețurilor. Comisia economică pentru America Latină arată, într-un recent studiu, că prețurile actuale la 18 produse latino-americane au scăzut cu 16,5 la sută în comparație cu 1980, marcînd un nou nivel minim de la marea depresiune din anii '30.

Protecționismul comercial practicat de Statele Unite și alte țări occiden-

tales industrializate a aruncat, la rîndul său, o umbră asupra exporturilor latino-americane. Numai în 1985, subvențiile acordate de țările occidentale industrializate producătorilor au costat țările latino-americane 65 miliarde dolari. În comerțul internațional de produse agricole, ele au suferit nu

ze peste 30 miliarde dolari, adică 36 la sută din totalul veniturilor lor din export, către națiunile creditoare. Drept consecință, investițiile locale au scăzut cu o treime în comparație cu 1980.

Pe lângă aceasta, rata de rambursare a datoriilor de către țările Americii Latine, deși a marcat o scădere în ultimul an, a depășit totuși rata de creștere economică a acestor state ceea ce a constituit un alt factor nefavorabil asupra posibilităților lor de a rambursa datoriile.

În fața unei asemenea situații severe, națiunile latino-americane explozează căile de soluționare a problemei datoriei.

Comitetul de supraveghere a „Grupului de la Cartagena” s-a reunit, la sfârșitul lunii trecute, cerînd țărilor creditoare să reducă ratele dobînzilor practicate de ele și au arătat că unele țări latino-americane debitoare nu au altă soluție decât să adopte măsuri concrete pentru protejarea intereselor lor. Un grup format din 24 de țări din Asia, Africa și America Latină, precum și Iugoslavia urmează să se întrunească săptămîna viitoare în Argentina pentru elaborarea unei poziții comune în problema datoriilor.

(Agerpres)

Încheierea lucrărilor sesiunii Consiliului Nordic

COPENHAGA 8 (Agerpres). — La Copenhaga s-au încheiat lucrările celei de-a 34-a sesiuni a Consiliului Nordic, în cadrul căreia au fost examinate căile de soluționare a problemelor economice și sociale acute cu care se confruntă țările din regiune. O atenție deosebită a fost

acordată problemelor șomajului.

În cadrul sesiunii, a fost evidențiată necesitatea intensificării eforturilor în vederea creării unei zone denuclearizate în nordul Europei, ceea ce ar contribui la destindere, la încetarea cursei înarmărilor nucleare.

Măsuri anunțate de președintele Ecuadorului, pentru păstrarea ordinii constituționale în țară

QUITO 8 (Agerpres). — Președintele Ecuadorului Leon Febres Cordero, a anunțat la posturile de radio și televiziune naționale demiterea din funcțiile de comandant-șef al forțelor aeriene și comandant al Statului Major Mixt al forțelor militare ecuadoriene a generalului Frank

Vargas Pazzos și numirea în aceste funcții a generalului Jorge Andrade Cevallos — transmit agențiile Prensa Latina, IPS, EFE și France Presse. Șeful statului a adăugat că l-a destituit pe generalul Vargas Pazzos pentru „rebeliune împotriva guvernului constituțional” și „nesubordonare”, urmînd să fie sancționat conform legilor militare.

Forțele politice ecuadoriene — inclusiv cele de opoziție — au dat publicității comunicate, în care își exprimă sprijinul față de ordinea constituțională din țară, respingînd ferm orice încercare de destabilizare a situației interne.



LA MOSCOVA A FOST SEMNAT PROTOCOLUL dintre delegațiile U.R.S.S. și Franței prin care se preconizează organizarea celui de-al doilea zbor cosmic comun sovieto-francez, în anul 1988. Documentul, menționează agenția TASS, prevede că această expediție cosmică comună se va realiza cu o rachetă purtătoare sovietică și o stație orbitală a U.R.S.S.

ALȚI 17 MINISTRI AU DEPUȘ JURĂMÎNTUL ÎN FAȚA PREȘEDINTELUI ȚĂRII. Corazon Aquino, informează agențiile de presă. În acest fel, formarea noului guvern filipinez, după alegerile prezidențiale din 7 februarie 1986, a fost practic încheiată.

ÎN CIUDA ÎNGRIJĂRII ȘI A OPOZIȚIEI OPINIEI PUBLICE față de planurile de militarizare a spațiului cosmic, guvernul italian s-a declarat favorabil participării industriei italiene la proiectul american Inițiativa de Apărare Strategică, cunoscut sub numele de „Războiul stelelor”.

memento

FILME

9 MARTIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Ostacolul; Unirea: Masca de argint; Parîngul: Atenție la Pană de Vultur.

PETRILA: Picu.
LONEA: Promisiuni.
VULCAN — Luceafărul: Bătălie pentru Roma, I-II.
LUPENI — Cultural: Căsătorie cu repetiție.
URICANI: Cursă infernală.

10 MARTIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Rîdeți ca-n viață; Unirea: Șansa; Parîngul: Prieteni fără grai.

PETRILA: Picu.
LONEA: Cursă infernală.
VULCAN — Luceafărul: Joe Limonadă.
LUPENI — Cultural: Cu cerul sub picioare.
URICANI: Licitatie.

N.R. Eventualele modificări intervenite în programarea filmelor aparțin Intreprinderii Cinematografice Județene Hunedoara.

TV.

9 MARTIE

11,30 Telex. 11,35 Lumea copiilor. Telefilmoteca de ghiozdan (color). „Călătorie în adîncuri”.

12,40 Muzică populară (color). 13,00 Album duminical (parțial color): Pacea ca o dimineață — melodii în primă audiere. Cotidianul în 600 de secunde. Dincolo de rampă... Surprize muzicale. Telesport. Florile iubirii — melodii. Teatru scurt. Din cartea naturii. Secvența telespectatorului. 14,45 Copiii — fericirea și viitorul națiunii. 19,00 Te-

MEMENTO

Sport • Sport • Sport

Returul campionatului diviziei A de fotbal

Rezultatele meciurilor disputate în cadrul primei etape

Simbătă s-au desfășurat opt partide din cadrul primei etape a returului campionatului diviziei A la fotbal. Iată rezultatele tehnice: Rapid — Universitatea Cluj-Napoca 1-0 (1-0); Dinamo — S.C. Bacău 3-1 (3-0); Gloria — Petrolul Ploiești 2-2 (1-1); Politehnica — Chimia Rm. Vil-

cea 1-0 (0-0). Universitatea Craiova — Victoria București 2-1 (1-0); F.C.M. Brașov — F.C. Olt 2-1 (1-1); F.C. Argeș — A.S.A. Tg. Mureș 1-0 (0-0); F.C. Bihor — Sportul studentesc 1-2 (0-1). Meciul dintre echipele Corvinul Hunedoara și Steaua se va disputa astăzi, la ora 15,30.

Întreprinderea de prospecțiuni și explorări geologice Hunedoara-Deva

organizează
CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

- adjunct șef brigadă geologică complexă, Valea de Brazi
- adjunct șef brigadă geologică, Isroni
- adjunct șef brigadă geologică, complexă Abrud

Condiții: studii superioare în specialitatea foraj și utilaje de foraj. Vechime în specialitate 6 ani.

Informații suplimentare, la sediul unității din Deva, str. Minerului nr. 2, sau telefon 22310, interior 38, serviciul personal.

Mica publicitate

VIND Dacia 1300, stare bună. Lupeni, strada Viscozei, bloc 2, sc. IV, ap. 30. (6078)

VIND casă în Tg. Jiu, strada Ana Ipătescu nr. 3. Telefon 929/11252 — Bădoiu. (6065)

VIND casă două camere, anexe, mobilă bucătărie și dormitor. Telefon 44139 între orele 16—18. (6083)

DE ziua ta de naștere, îți dorim multă fericire, bucurie și un călduros „La mulți ani!”, dăruindu-ne iubirea ta pentru iubirea noastră. Mitică și Miruna.

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Bari Neculai, eliberată de I.M. Livezeni. O declar nulă. (6080)

ANUNȚURI DE FAMILIE

SOȚIA, fiul Mihăiță, profund îndurerată, cu respect și recunoștință mulțumesc tuturor celor care ne-au ajutat și au fost alături în momentele de grea încercare pricinuită de dispariția fulgerătoare a celui care a fost un minunat soț și tată. Ing. NAGY CAROL. Veșnic neuitat în inimile noastre. (6084)

SOȚIA, fiicele, ginerii, nepoții și strănepoții anunță cu adîncă durere împlinirea a doi ani de la încetarea din viață a scumpului lor soț, tată, socru, bunic și străbunic.

STRAUSZ EDMUND

Amintirea lui va rămîne veșnic în inimile noastre. (6079)

MIHĂILĂ Vasile cu fiii, fiicele, nepoții, ginerii, nurorile, anunță împlinirea unui an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna.

MIHĂILĂ MARIA (64 ani)

Lacrimi și flori pe mormînt. Nu o vom uita niciodată. (6004)

FAMILIA Filichi Marcel și Simina, împreună cu copiii Toni, Aurel, Ionel și Ștefan comemorează la 8 martie, un an de la dispariția celei ce a fost o bună soacră, mamă și bunică.

MIHĂILĂ MARIA (64 ani)

Sufletește a rămas și va rămîne între noi întotdeauna. Lacrimi și flori pe mormînt. Nu o vom uita niciodată. (5998)

TATĂL, mama și frații anunță cu aceeași durere împlinirea a doi ani de la decesul scumpului lor fiu și frate.

BEDEOAN GHEORGHE (DOLDI)

Nu te vom uita niciodată.