



# Steagul ROSU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.

ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

SALA DE LECTURĂ

ANUL VIII., NR. 10 550

SÎMBĂTĂ, 16 AUGUST 1986

4 PAG. — 50 BANI

## Adunare festivă consacrată „Zilei presei române”

Vineri a avut loc în Capitală adunarea festivă consacrată „Zilei presei române” și celei de-a 55-a aniversări a apariției primului număr al ziarului „Scinteia”. Organizată de Consiliul ziaristilor, la adunare au participat ziaristi din presa centrală, Agenția română de presă „Agerpres” și Radioteleviziune, muncitori tipografi, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai unor organizații de masă și obștești.

Tovarășul Ion Mitran, membru al C.C. al P.C.R., redactor șef al ziarului

„Scinteia” a subliniat semnificațiile evenimentului aniversat și a relevat sarcinile de mare răspundere ce revin presei, tuturor ziaristilor, pentru transpunerea în viață a hotărârilor celui de-al XIII-lea Congres al partidului. În încheiere, într-o atmosferă de puternică angajare patriotică, participanții la adunarea festivă au adresat o telegramă tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

## ÎN ÎNTÎMPINAREA GLORIOASEI ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI

### Ritm intens în abataje

Actualitatea muncii din abatajele Văii Jiului consemnează fapte de hărnicie minerească, înmănușate în semnificative buchete de împliniri cu care brigăzile de producție întâmpină aniversarea Zilei de 23 August. Astfel, în data de 14 august, patru unități miniere au extras și livrat, peste prevederile de plan, împreună, mai bine de 1100 de tone.

• Cel mai mare plus al zilei l-au consemnat minerii mecanizatori de la Cariera Cîmpu lui Neag. Prin folosirea intensivă a utilajelor din

dotare, prin reducerea timpului de staționare, ei au depășit preliminarul cu 592 de tone de cărbune.

• În rîndul unităților fruntașe se situează, sta-tornic, și mina Valea de Brazi, întreprindere modernă, de curînd intrată în producție. Prin plusul de 134 de tone realizat în data de 14 august, minerii de aici au ridicat la 1086 de tone cantitatea de cărbune extras peste prevederile lunii august.

• Constanța succeselor este o caracteristică a activității colectivului de muncă de la Lonea; în cea de-a paisprezecea zi a lunii, brigăzile de aici au dat peste plan 101 tone de cărbune, acumulînd, de la începutul lui august, un plus de 1282 de tone.

unor importante cantități de produse. Astfel, la jumătatea acestei luni, au fost produse peste prevederile planului, 10 tone de utilaj tehnologic, 240 de stîlpi hidraulici, piese de schimb în valoare de peste 300 000 de lei. Se estimează că în luna august va fi înregistrat un plus la producția marfă în valoare de mai bine de 3 milioane de lei. (S.B.)

### Productivități sporite

La temelia succeselor înregistrate în această perioadă de colectivul de muncă al IPSRUEEM se află sporurile de productivitate a muncii. În cele cincisprezece zile ale lunii august, nivelul planificat al acestui important indicator a fost depășit cu 27 de lei pe fiecare om al muncii. Realizările se regăsesc în împlinirile consemnate la livrarea suplimentară a

## Un nume cu rezonanță minerească

Recent, forumul democrației muncitorești la mina Bărbăteni, adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii, a aprobat frunțașii semestrului I. Dintre numele rostite, cu căldură, respect și admirație, în adunare, unul are meritul de a se înscrie în rîndul celor mai buni mineri din Valea Jiului: Pompei Tomolea. La brigăzi, ca și la frunțașii individuali, acest destoinic șef de brigadă și-a înscris numele, cu o autoritate de netăgăduit.

Cu o biografie însumînd doar 42 de primăveri, Pompei Tomolea este un „însemn al vredniciei la sectorul I A”,

cum ni-l prezintă ing. Constantin Cimponer. Și tot el adaugă: „Mineritul, lupta pentru mai mult cărbune, dorință de

**COMUNISTUL**  
vocația de a fi  
mercu în frunte

a trimite la „ziua” căldură și lumină, toate acestea pot fi reunite la noi în sector sub însemnul acestui nume cu rezonanță ale iscusinței minerești: Pompei Tomolea.

Aflat în fruntea unei brigăzi de pregătiri, acest șef de brigadă, la vîrsta de 42 de ani, se

identifică în primul rînd cu maturitatea profesională. Căci prin practicarea mineritului „ca la carte” a reușit împreună cu ortacii să raporteze în luna iulie un plus de 37 ml, astfel că din luna aprilie plusul lucrărilor miniere de pregătiri realizat de brigadă se cifrează la peste 100 ml!

De loc de prin părțile Lechinței (Bistrița-Năsăud), Pompei Tomolea moștenește pasiunea și dragostea pentru minerit de la fratele său, Nicolae Tomolea, fost

Alexandru TĂTAR

(Continuare în pag. a 2-a)

### Obiectivul principal al preparatorilor de la Petrila

## Îmbunătățirea continuă a calității sortimentului de semicocs

Comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut, realizările înregistrate, de la începutul acestui an, de către colectivul secției de preparare a cărbunelui din Petrila sînt cu mult superioare. Ne referim, îndeobște, la îmbunătățirea cu 1,5 puncte a extracției în cărbunele pentru semicocs, fapt care a condus la creșterea calității acestui sortiment.

— Îmbunătățirea calității se datorează, desigur, intensificării acțiunii de urmărire și coordonare a activității din spălare, remarcă ing. Nicolae Tătar, șeful secției, acțiune

ce s-a desfășurat paralel cu modificarea și introducerea de noi utilaje. Referitor la acest al doilea aspect, reținem avantajele pe care le oferă, la flotație, sistemul cu turboerare. Preluat, cu modificările de rigoare, din activitatea de preparare a minereurilor, noua tehnologie, care utilizează celule cu turboerare, realizează o mai bună selectivitate la separarea șlamului cărbunos de șlamul steril, în condițiile în

O. GEORGESCU

(Continuare în pag. a 2-a)

## ȚĂRII, CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

Revenim la I. M. Livezeni

pe urmele promisiunilor făcute

## Dificultățile au fost depășite, dar rezultatele întârzie. De ce?

Despre cauze, în dialogul cu inginerul șef al minei, IOAN LĂBAN

Revenim la I.M. Livezeni, pe urmele unor evaluări, făcute acum mai bine de 2 luni, privind posibilitatea creșterii producției de cărbune și realizării planului. Reamintim cititorilor, rezumînd, elementele acelei investigații, care a fost publicată în ziarul nostru din 10 iunie: nerealizările de plan erau explicate prin faptul că două frontale mecanizate ajunseseră în zona traversării unui ax

colector, cu consecințele ce decurg dintr-o atare situație; se scontă, pentru mărirea producției, pe sporirea capacității unui alt mare abataj, din sectorul III, panoul 7. În dialogul de față, interlocutorul este același: inginer Ioan Lăban, inginerul șef al minei. Doar situația producției este alta: minusul a crescut. De ce?

— V-aș propune, tovarășe inginer, să procedăm sistematic: ce s-a întâmplat cu cele două abataje de mare capacitate care întâmpinaseră dificultăți la trecerea prin axul colector?  
— Au ieșit din această zonă, practic la sfîrșitul lui iulie...  
— Scuzați-mă că vă în-

trerup: deci cu o lună mai tîrziu decît ați estimat?  
— Într-adevăr, am întâmpinat mult mai multe dificultăți decît prevăzusem. Producția acestor două frontale a crescut simțitor, dar nu a atins, deocamdată, nivelul planificat.  
— Cauza?  
— A trebuit să facem,

„din mers”, reparații la hidraulica abatajelor, în urma trecerii prin ax. De asemenea, aceleași operațiuni, și în același mod, a fost necesar să le executăm la combine. Din pricina lipsei de personal, nu am putut asigura o plasare optimă, la nivelul planificat. Cu toate acestea, brigăzile respective realizează randamentele prevăzute.

— Arătați, în interviul precedent, că frontalul din panoul 7 — o altă mare capacitate a minei — a beneficiat de, cităm, „un număr însemnat de lucrări pentru îmbunătățirea fluxului de transport și a

### I.M. ANINOASA

## „Mecanizarea va trebui să-și spună cuvîntul”

În urma discuțiilor purtate cu inginerul șef cu producția al minei și șeful sectorului III și a situației care rămîne în continuare neplăcută (minusul a crescut numai în 13 august cu aproape 600 de tone) ne-am adresat inginerului șef electromecanic, ing. Zeno Bar, mai ales în ceea ce privește folosirea mecanizării complexe, a posibilităților existente pentru o valorificare superioară a avantajelor oferite de aceste utilaje moderne.

— Tovarășe inginer șef, mina Aninoasa are acum trei complexe mecanizate în funcțiune. Părererea dumneavoastră despre aceste utilaje?  
— Pot și trebuie să funcționeze la capacitate. Practic, acum toate trei sînt într-o situație bună, am depășit zonele ne-

prielnice. Chiar și la complexul de mică înălțime, care a fost introdus într-o zonă cu condiții de zăcămintă nu tocmai favorabile trebuie să se intre la capacitate normală în 2-3 zile. La acest complex, trei membri ai formației service acordă asistență tehnică permanentă pe fiecare schimb. Am reușit să montăm un complex, ultimul,

Interviu realizat de Dorin GHETA

(Continuare în pag. a 2-a)

leri, la Lupeni, s-a încheiat

Ediția a VII-a a

## „TÎRGULUI COOPERĂȚIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI”

În zilele de 14 și 15 august, la Lupeni, a avut loc tradiționalul „Tîrg al cooperăției meșteșugărești”. Despre această manifestare, ajunsă, în acest an, la a VII-a ediție, am solicitat amănunte tovarășului Constantin Cațan, președintele Cooperativei „Straja” Lupeni.

— În acest an, la „Tîrgul cooperăției meșteșugărești” au participat 11 cooperative meșteșugărești din județul nostru și alte 5 din județele Arad, Timiș, Neamț, Vrancea și Dolj.

— Ce a adus nou actuala ediție?

— Față de edițiile precedente, actualul Tîrg s-a bucurat de o participare numeroasă și, ce e mai important, el s-a desfășurat — pe o suprafață de 1500 mp — în noul centru civic al orașului Lupeni. Acestora li se adaugă varietatea gamei de produse oferite cumpărătorilor prin cele 25 puncte

Interviu realizat de Gheorghe OLTEANU

(Continuare în pag. a 2-a)

Interviu realizat de C.T. DIACONU

(Continuare în pag. a 2-a)

În pagina a 3-a

CULTURĂ — ARTA

• În preajma glorioasei sărbători a Eliberării patriei: Manifestări politico-educative.

Brigada condusă de Alexandru Laszlo, una dintre formațiile de elită ale minei Păroșeni. În imagine, schimbul condus de Gheorghe Anescu.

Foto: Al. TĂTAR



## Produse lactate tot mai bune și mai diversificate

Față de aceeași perioadă a anului trecut — așa cum a reieșit din darea de seamă prezentată adunării generale, dar și din concluziile unui control complex, efectuat de un colectiv al Comitetului municipal de partid — la Fabrica de produse lactate din Livezeni se evidențiază o îmbunătățire a activității de organizare a fluxului de fabricație și în desfășurarea produselor. Aceasta denotă că organizațiile de partid, sindicat și UTC au desfășurat un control permanent asupra activității, mobilizând colectivul pentru realizarea sarcinilor economice. În perioada analizată, s-a depășit nivelul planificat al laptelui pentru consum cu peste 2500 hectolitri, s-au livrat suplimentar 20 tone de brânzeturi și 9 tone de înghețată. De remarcat, după cum se evidențiază și în darea de seamă, că aceste rezultate s-au obținut în condiții de eficiență economică. Astfel, cheltuielile la 1000 lei producție marfă au fost reduse cu 24 lei, productivitatea muncii a fost depășită cu 27 la sută, iar sarcina privind valorificarea materiilor prime, un indicator deosebit de important, a fost depășită cu 2,3 la sută. Alte rezultate vîn să ateste că la Fabrica de produse lactate se desfășoară o activitate economică la

nivelul cerințelor. Beneficiul planificat a fost depășit cu 1,2 milioane lei, în condițiile realizării unor importante economii: 3000 mc de gaz metan și 5000 kg/h economiști, precum și reducerea consumului de apă cu 1500 metri cubi.

### Adunări generale ale oamenilor muncii

În activitatea de organizare a procesului de producție, în scopul îmbunătățirii calității produselor, s-au înregistrat, de asemenea, rezultate bune, prin mecanizarea ambalării finitelor viscoase, prin introducerea paleților în transportul produselor proaspete, reducerea timpului de încălzire și descărcare a ambalajelor și folosirea dispozitivului de reconstituire laptele praf, măsuri tehnico-organizatorice deosebit de eficiente.

În adunare s-a arătat însă că s-au înregistrat și unele lipsuri, legate de îndeplinirea planului la produsele proaspete, prin ne-realizarea cantităților de grăsimi necesare. De asemenea, darea de seamă a evidențiat o situație necorespunzătoare în activitatea de achiziții de la producătorii individuali, în cazul cărora procentele de realizare sînt mult

sub nivelul cerințelor. Alte aspecte negative, vizînd aprovizionarea cu materii prime, igiena pe fluxul de fabricație, prezența la lucru, au constituit tot așteptate probleme majore supuse dezbaterii adunării generale.

S-a impus cu necesitate ca, în perioada care urmează, conducerea fabricii, organizațiile de partid, sindicat și UTC să întreprindă măsuri ferme și să adopte o poziție constructivă față de neajunsuri. După cum a reieșit și din dezbateri — în cadrul cărora au luat cuvîntul Victoria Bota, Sandu Samson, Ana Fărcașu, Valeria Maier, Dumitru Terteci, Ovidiu Tănăsescu, și Elena Stănculescu — obiectivele prioritare ale activității fabricii pot fi îndeplinite și stă în puterea colectivului să le îndeplinească. Adunarea generală a stabilit că sînt necesare o mai bună aprovizionare cu materii prime în concordanță cu sarcinile de plan, creșterea indicelui de utilizare a mașinilor și instalațiilor, care vă conduce, implicit, la sporirea productivității muncii, iar alături de acestea, alte măsuri tehnico-organizatorice care să conducă la continua îmbunătățire a calității și diversificarea produselor lactate.

Mircea BUJORESCU



Un priceput meseriaș de la SSH Vulcan, mîndrie a colectivului: frezorul Ioan Fôroi.

Foto: Al. TĂTAR

### Un nume cu rezonanță minerească

(Urmare din pag. 1)

șef de brigadă. Compactă, disciplinată, omogenă deci, brigada lui Pompei Tomolea constituie o veritabilă școală a minerului. Cu experiența sa, mai puțin bogată în ani, decît în intensitate și profunzime, comunistul Pompei Tomolea promite minerului din Valea Jiului cîteva nume de cerță nădejde: Ionel Iacotă, Lazăr Jordan, Petre Dodan și Ion Văleanu, cu toții ortaci ce și-au propus să urmeze modelul brigadierului.

Și dacă peste ani le vom răsfoi și lor biografia împlinirilor, biografia acestei permanente a Văii Jiului care sînt minierii și cărbunelui, cu siguranță că pagina de început va evidenția un nume care ani de-a rîndul a servit drept model de dăruire pentru minerit. Un nume care la timpul prezent se rostește, cu respect meritat: Pompei Tomolea.

### EDIȚIA A VII-A A

## „Tîrgului cooperației meșteșugărești”

(Urmare din pag. 1)

te de desfacere. Amin-tesc, aici, produse specifice cooperației meșteșugărești, cum sînt confecții pentru bărbați, femei și copii, încălțăminte, produse de marochinărie, fermoare cu dan-

tură mare, curele de ceas tip brățară etc. — Vizitînd tîrgul am sesizat marea număr de vizitatori...

— Da, au fost cîteva zeci de mii, fapt reflectat și în vînzări, care s-au cifrat la aproape 4 milioane lei.

## Îmbunătățirea continuă a calității

(Urmare din pag. 1)

care scade considerabil consumul de energie electrică, iar întreținerea este cu mult mai ușoară. Îmbunătățirea selectivității a fost posibilă și prin montarea, la mașinile de zețaj, a turbosufletelor, iar prin montarea unor noi site la ciururile conice-stactice s-au creat condiții optime pentru desecarea preliminară a produsului. În prezent, este în curs de desfășurare acțiunea de modificare a circuitului apelor, ceea ce va mări considerabil fiabilitatea în exploatare a respectivelor circuite. Operațiile de modificare — executate de echipele conduse de Valer Toma, Cornel Urșu și Gheorghe Iroftu, sub coordonarea maestrului Constantin Miu — se vor finaliza în cursul acestor zile și vor fi, sîntem asigurați, de calitate ireproșabilă, mărturie stînd alte operațiuni de acest gen executate de formațiile respective.

— Am avut în vedere și

creșterea operativității la activitatea de recepție a cărbunelui, ne spunea inginerul Tătar. În acest sens, am încheiat operațiunea de schimbare a rozelor de la banda metalică pe care se recepționează producția de la I.M. Lonea. Noile role, din material dur, pe lîngă faptul că asigură o mai bună funcționare a benzii, au și o durată de funcționare prelungită, în comparație cu cele vechi.

O concluzie clară se desprinde din cele prezentate: eforturile colectivului de la prepararea Petrița, coroborate cu ale tuturor preparatorilor din cadrul IPCVJ, converg spre prelucrarea întregii cantități de cărbune brut extras din întreprinderile miniere, o atenție continuă acordîndu-se perfecționării, în pas cu noutățile care apar în domeniu, a tehnologiilor de preparare a cărbunelui, ceea ce înseamnă alte puncte cîștigate pe linia îmbunătățirii calității.

## Dificultățile au fost depășite

— Într-adevăr, nu am reușit, pînă în prezent, să atingem 1500 de tone. Și aceasta pentru că nu am izbutit, deocamdată, să stăpînim fluxul la abatajul din panoul 7, la care m-am mai referit...

— Ați spus „deocamdată”...

— Da, pentru că trebuie să-i acordăm o și mai mare atenție, pînă la rezolvarea definitivă: vom schimba covorul de bandă, vom curăți fluxul mai bine, afectînd acestei operațiuni două brigăzi de întreținere, vom insista asupra calității reviziilor preventive.

O altă cauză, esențială, a nerealizării preliminarului, este lipsa de efectiv: sîntem cu 500 de oameni sub cifra planificată. De aceea, nu se poate realiza plasarea în cărbune cu aproape 100 de posturi

zilnic, la deservire cu circa 120 de posturi pe zi, la întreținere cu aproximativ 80 de posturi pe zi.

— Permiteți, totuși, o observație: ca acest argument să fie cit de cit convingător, ar trebui ca productivitatea actuală să se situeze cel puțin la nivelurile prevăzute. Așa stau lucrurile?

— Din păcate, nu: randamentele sînt, în cărbu-

palele utilaje — combine, benzi, transportoare — pentru a o îmbunătăți. Vom întări asistența tehnică pe fiecare schimb, ceea ce va permite intervenții operative în caz de nevoie.

— Iar noi vă vom pune o ultimă întrebare: de ce aceste „salturi” nefirești de la o zi la alta? Iată, numai în luna august: într-o zi se extrag 1435 de tone, în următoarele două 980 și, respectiv, 923 tone, apoi, în cea de-a patra zi, 1440 de tone. Oricine, „privind” această sinusoidă, este îndreptățit să tragă concluzii nu tocmai îmbucurătoare asupra calității organizării muncii. Nu cumva și acest aspect contribuie la acumularea minusurilor?

— În cazul concret la care vă referiți, a trebuit să oprim un frontal pentru a înlocui 5 scoocri la un TR 7 și un motor ars. Dar aspectul de principiu este just: deși din iunie înregistrăm o creștere a producției; ea nu este încă la nivelul posibilităților — de la o medie zilnică de 1030 de tone atunci, la una de 1300 de tone în prezent. Aceasta și din pricina fluctuațiilor mari de la o zi la alta, de la un schimb la altul, chiar. De aceea, măsurile pe care le-am luat preconizează stabilizarea cantităților de cărbune extras la un nivel corespunzător preliminarului, capacităților de producție și zestre tehnice de care dispunem.

ne, cu 427 de kilograme pe post și în subteran cu 140 de kilograme pe post mai mici decît nivelul planificat. Cauzele le-am arătat.

— Dar soluțiile?

— Vom acționa și vom lua toate măsurile pentru realizarea și depășirea randamentelor planificate, aceasta fiind calea cea mai eficientă pentru creșterea producției.

— Mai concret, tovarășe inginer?

— Vom face o mai bună aprovizionare cu materiale și piese de schimb, activitate în care trebuie să fim mai mult sprijiniți, mai ales în ce privește motoarele de 22 kW. Vom întreprinde acțiuni mai eficiente pentru asigurarea funcționării optime a fluxurilor de transport. Vom reorganiza activitatea de revizii la prin-

„Forme și metode folosite de organizațiile de tineret pentru aplicarea principiilor și normelor eticii și echității socialiste” a avut loc o dezbateri la care au participat peste 100 de tineri, oameni ai muncii de la I.M. Lupeni. Dezbateri a fost organizată de comitetul orașenesc UTC.

PLANTE MEDICINALE. Continuă acțiunea de colectare a plantelor medicinale de către pionierii din Vulcan și Lupeni. Timpul liber, vacanța ca-

pătă astfel o nouă dimensiune — utilitatea.

MARCAJE. Se lucrează intens la refacerea marcajelor arterelor de circulație și în celelalte orașe ale Văii Jiului. Panglica de asfalt va cunoaște și ea haina de sărbătoare.

SIMPOZION. La clubul din Vulcan, sub genericul „Tineretul și pacea” va avea loc, miercuri, 20 august, un simpozion dedicat

„Anului Internațional al Păcii”. Vor participa tineri de la I.M. Vulcan și I.M. Paroșeni.

PROGRAM. Un excelent program a fost tipărit recent pentru primul meci al Jiului în divizia A, după o absență de 1 an. Și noi, ca și autorii programului vom scanda duminică „Haide Jiul!”.

CARNAVAL. Duminică, la Lupeni, ștrandul „Preparatorul” va găzdui un carnaval al tineretului.

Organizatorii promit muzică, dans, glume, surprize. Începînd cu ora 17, voia bună și tineretea vor fi pe... teren propriu.

SERI CULTURALE. Așteți și mine, în foaierea Casei de cultură a sindicatelor, discoteca vacanței îi invită pe tinerii dornici de muzică și dans la o atractivă seară culturală.

CINEMATECA. Reco-

mandăm cineaștilor un film plin de suspans, „Cobra se întoarce”, film care mai poate fi vizionat la cinematograful „7 Noiembrie”. Situații limită, curaj, și, desigur o rezolvare a conflictului potrivit dorinței spectatorului.

Rubrică realizată de H. ALEXANDRESCU

vă informăm

## vă informăm

CONCURS. „Orașul Vulcan — trecut, prezent și viitor”, se intitulează concursul „Cine știe, câștigă” pe care îl organizează clubul sindicatelor, luni, 18 august. Manifestarea face parte din ciclul de acțiuni organizate în cinstea zilei de 23 August.

DEZBATERE. Ieri, la Lupeni, sub genericul

# CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ •

## „Se impune o mobilizare superioară a întregului potențial artistic“

Sintem aproape de sfârșitul etapei de masă a Festivalului național „Cîntarea României”, adevărată corolă a spiritualității românești, ajuns la cea de-a VI-a ediție. Cu ce ne prezentăm acum, în acest sfârșit al etapei de masă a festivalului — iată tema articolului nostru. Dintru început trebuie să arătăm că peisajul cultural-artistice al Văii Jiului a cunoscut numeroase și valoroase împliniri, expresie a sensibilității oamenilor muncii din Valea Jiului — mineri, constructori de mașini, muncitori din industria ușoară, constructori, cadre didactice, oameni ce știu a făuri prin muncă asiduă noi și noi bunuri materiale și spirituale. Această efervescență a vieții de azi în Valea Jiului — bucuria de a trăi și munci liber, în pace și bunăstare — se oglindește pe deplin în actul cultural de calitate, sinteză a tradiției mult milenare a locuitorilor acestor meleaguri cu prezentul luminos al Petroșaniului. Stau măturie numărul mare de spectacole; numai în 1986 au fost 385, cu participarea formațiilor de amatori și a peste 125 000 de spectatori.

Au continuat drumul afirmării colective artistice care s-au ridicat la nivel republican: Teatrul muncitoresc „Ana Colda” din Lupeni, formațiile de muzică ușoară „Acustic”, „Color”, ansamblul folcloric „Parîngul” al Casei de cultură, grupul coral „Armonii tinere” al Comitetului UTC din IUMP, formațiile de dans tematic și modern ale casei de cultură, soliștii Nicolae Agăleanu — muzică populară, Ileana Berchi, Claudia Șponsor — muzică ușoară și mulți alții.

Sint, indiseutabil, realizări de prestigiu. Există însă și disponibilități nevalorificate. Se manifestă prea mult formalism în activitatea unor formații artistice, formalism ce duce la scăderea calității interpretării. Se lucrează, în multe locuri în asalt, stil de muncă necorespunzător, cu grave consecințe; avem încă activiști de sindicat și UTC cu atribuții în domeniul culturii — în mod deosebit la nivelul întreprinderilor — care au impresia că o formație ar-

tistică se poate încheia de azi pe mine, la rezeală, pentru a o putea raporta „la număr”. Acest fapt, această concepție, total eronată, duce în multe situații la eșec artistic. Am primit de la Consiliul municipal al sindicatelor un dosar

### Festivalul național „Cîntarea României”

voluminos care face evidentă asupra numărului de formații cu care s-au înscris așezămintele de cultură din municipiul în ediția a VI-a a festivalului. Bune intenții există. Clubul din Uricani s-a înscris cu 12 formații, din care amintim corul mixt, grupul folk, grupul folcloric, formația de dansuri bătrânești, fanfara, taraful. Clubul din Lupeni a înscris 10 formații. Printre ele figurează Teatrul muncitoresc „Ana Colda”, fanfara, brigada artistică, formația de muzică ușoară „Salt”. La Vulcan, potrivit aceluiași document, s-au înscris 18 formații, la Petrila 15, la Lonea 13 iar Casa de cultură din Petroșani — 17.

Numeric nu stăm rău, dar este dintre acestea au activitate continuă, și mai ales de calitate? „Ediția a VI-a a Festivalului național „Cîntarea României” — ne spunea tovarăsa Cornelia Stănescu, președinte al Comitetului municipal de cultură și educație socialistă, va trebui să aducă un real salt calitativ al ac-

tului de cultură. Viața spirituală a Văii Jiului o impune. Deși avem realizări frumoase, sintem încă deficitar la unele genuri — muzica corală și genurile satirice în mod deosebit. Nu trebuie să așteptăm faza? Județeană pentru a ne convinge că în multe locuri nu am lucrat bine. Este timpul ca toate forțele organizatorice, toți factorii cu atribuții în domeniul culturii să-și concentreze eforturile pentru ca și în cea de-a VI-a ediție a festivalului să ne situăm pe treapta I în județ, așa cum am fost la ediția a V-a, cînd am avut 59 de prezențe în etapa republicană. Avem instructori inimoiși, bine pregătiți, dar care trebuie sprijiniți din punct de vedere organizatoric pentru a avea condiții optime de muncă. Vrem să vedem cît mai des pe scenă, în fața oamenilor, în sălile de apel, în cluburi, la locurile de agrement, formațiile artistice. Spectacolul a fost dintotdeauna stimulentele de muncă. Sînt idei care ne animă pe toți, sînt idei care se cer puse în practică. De aceea vom desfășura în luna septembrie o amplă dezbateră la casa de cultură, prilej de analiză a fiecărui gen artistic în parte, pentru a putea lua măsurile ce se impun astfel încît calitatea prezenței artistice în Festivalul național „Cîntarea României” să se situeze la cote superioare”.



## Spre bucuria și împlinirea spirituală a oamenilor

— Am urcat pe scenă, ne mărturisește, printr-o întâmplare fericită. În 1978 am fondat tot la Vaslui, alături de alți artiști amatori, Teatrul muncitoresc „Ștefan Ciubotărașu”. Trei ani mai târziu, eram deja la Lupeni, a urmat Teatrul muncitoresc „Ana Colda”.

— Ce sinteți, ce realizați, în teatrul muncitoresc?

— ...De toate. Actor, regizor, mașinist, tot ce e nevoie. Am montat, în acești 5 ani, „Dactilografia” de Paul Everac, „Omul care face minuni” de Radu V. Alexandru, „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale — adevărată consacrare a teatrului nostru muncito-

Biografia artistică a lui Ioan Roșu, regizor, actor, scenograf, artist amator complet — un fel de totum factum al Teatrului muncitoresc „Ana Colda” din Lupeni a început în anul 1972 la Casa armatei din Vaslui. Din 1980 este în Valea Jiului, unde a pus temelie teatrului muncitoresc „Ana Colda”.

— Fanny, dragostea mea”, „Opinia publică” de Aurel Baranga, comedie cu care am obținut locul III la nivel republican, „Sentința” de I. Neagu.

— La ce lucrați?

— „Așteptam pe altcineva”, o piesă de Paul Ioachim — pledoarie pentru prietenie.

— Proiecte?

— Inițierea unei noi secții a teatrului, pentru copii și tineret.

— Ce înseamnă pentru dv. teatrul?

— Nu numai pentru mine, ci pentru noi, grupul de interpreți amatori, teatrul înseamnă pasiune, dăruire, trăire spirituală. Ne întâlnim de multe ori și spontan în afara repetițiilor planificate în sala de repetiție pentru a face teatru. Este al doilea „opt” al nostru.

— Și alături de dv.?

— Gigi Militaru, Grigore Crișan, sau elevi de la liceele industriale din Lupeni, tineri din Uri-

## În preajma glorioasei sărbători a Eliberării patriei Manifestări politico-educative

Cea de-a 42-a aniversare a Revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din August 1944 prilejuiește organizarea în întreprinderi și instituții a unor ample manifestări politico-educative și cultural-artistice omagiale, expresie a înaltei prețurii față de jertfa maselor populare conduse de comuniști în lupta pentru făurirea unui nou destin României. Sint puse în relief cu ocazia acestor manifestări, mărețele împliniri din viața întregii noastre națiuni în anii de edificare a socialismului în România, cu deosebire în cei 21 de ani care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, eveniment politic major, care a marcat începerea unei epoci fără precedent în istoria României, pe care, cu vie mîndrie patriotică, o numim „Epoca Nicolae Ceaușescu”.

• In toate așezămintele de cultură vor avea loc ample spectacole, vibrante omagii aduse de artiștii amatori din Valea Jiului, participanți la cea de-a VI-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, măreței sărbători a Eliberării patriei, spectacolele vor culmina cu cel din reședința de municipiul, care va fi găzduit de casa de cultură, miercuri, 20 august, începînd cu ora 16. Pe scenă își vor aduce contribuția la realizarea lui, formații artistice de prestigiu: ansamblul folcloric „Parîngul” și formația de dans tematic ale casei de cultură, grupul coral, „Armonii tinere” al comitetului UTC din IUMP, recitatori, interpreți de muzică tinăra ș.a.

• In cadrul „Decadei cărții social-politice” în întreprinderi și instituții vor avea loc prezentări de carte, dezbateri, recitaluri de poezie la care își vor aduce contribuția ca invitați, cadre didactice, specialiști din domeniul științelor sociale, creatori literari din Valea Jiului. Aceste acțiuni se vor organiza cu participarea bibliotecilor așezămintelor de cultură. Vor fi prezente numeroși oameni ai muncii din întreprinderile miniere, din celelalte unități economice și instituții.

• In cadrul aceleiași decade a cărții social-politice, în librării au fost amenajate vitrine cu lucrări de istorie, economie politică, socialism științific, filozofie și politică externă, apărute

în ultimul timp. La loc de frunte se găsesc expuse lucrările secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, valoroasă contribuție la îmbogățirea tezaurului de idei asupra edificării socialismului în România.

• In punctele pentru activitatea politico-ideologică, informare și documentare, în cluburile sindicatelor, la căminele de nefamiști sint programate acțiuni politico-educative care vor evidenția contribuția militară și economică a României la înfrîngerea Germaniei hitleriste, precum și aspecte ale politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

• In zilele de 23 și 24 august la locurile de agrement, expresie a bucuriei oamenilor de a trăi și munci în chip comunist, în deplină libertate și pace, vor avea loc spectacole cu caracter de divertisment dedicate împlinirilor din viața oamenilor, la care își vor aduce contribuția formații artistice de amatori.

Artiștii amatori, în mijlocul oamenilor, iată ceea ce am dori să vedem pretutindeni.

## Teatrul de stat „Valea Jiului”,

### în pregătirile pentru începerea noii stagiuni

## Un repertoriu atractiv, interesant

Și-a reluat activitatea, după un scurt concediu de odihnă, colectivul artistic al Teatrului de stat „Valea Jiului”. Pentru că sintem la început de drum, am dorit să informăm publicul cititor asupra a ceea ce va putea viziona în noua stagiune. Ne-am adresat, într-un interviu fulger, tovarășului Mihai Cița, directorul teatrului:

— In primul rînd, deși mulți dintre noi au fost într-o foarte scurtă vacanță, nu ne-am încetat activitatea. Am continuat să jucăm, pe litoral, în turneu, unde am prezentat „Anonimul venetian” — piesă după G. Berto și „Un bărbat și mai multe femei” de L. Zorin, protagoniști fiind Claudiu Bleonț și Patricia Grigoriu.

In momentul de față repetăm la „Sîmbăta amăgîrilor”, o premieră absolută a lui I.D. Sirbu, care se va monta în regia lui Marcel Șoma și scenografia lui Aurel Florea. Din distribuție vor face parte, printre alții Paulina Codreanu, Gabriela Bellu, Adrian Zayloschi, Doru Zamfirescu, Florin Plaur, Ilie Ștefan.

Lucrăm, de asemenea, la piesa „Timp în doi” de D.R. Popescu, un autor prezent pentru prima dată cu o lucrare pe scena teatrului nostru. Regia va fi semnată de Nicolae Gherghie, iar scenografia de Adrian Tatu.

— Alte proiecte?

— Vom monta, tot în această stagiune, „Excursia” de Th. Mănescu, „Moartea unui artist” de Horia Lovinescu, „Gelozia, bat-o vina” de Georges Feydeau, „Floarea de cactus” de Grillet Gredy și „Patru lacrimi” de Victor Rozov.

— Pentru copii?

— Nu-i uităm niciodată pe prietenii noștri cei mai devotați, copiii. Vom monta pentru ei, tot în stagiunea care urmează să se deschidă, „Puterea iubirii” de Dumășru Nicolae Niță și „Brățara de aur” de Alecu Popovici.

— Așadar proiecte frumoase, atractive.

— Sperăm ca spectatori noștri din întreaga Vale a Jiului să fie prezenți, ca de fiecare dată lingă noi, în sălile de spectacol. Teatrul de stat „Valea Jiului” îi așteaptă cu toată dragostea și cu dorința de a le oferi reale momente de încîntare artistică.

# ACTUALITATEA IN LUME

În editura „Centauro” din capitala Venezuelei a apărut lucrarea

## „Nicolae Ceaușescu — România, socialism, democrație, independență, pace”

Expresie a înaltei prețuri de care se bucură pretutindeni în lume activitatea politică a președintelui Nicolae Ceaușescu, opera sa teoretică și practică, în Venezuela a apărut volumul „Nicolae Ceaușescu — România, socialism, democrație, independență, pace”.

Publicată de editura „Centauro”, din Caracas, lucrarea răspunde largului interes manifestat și în rândul opiniei publice venezuelene față de personalitatea marcantă a președintelui României, față de gândirea sa novatoare, pusă cu consecvență în slujba progresului și prosperității poporului român, a idealurilor de pace, înțelegere și colaborare între popoare.

Editat în condiții grafice deosebite, volumul se deschide cu un portret al președintelui Nicolae Ceaușescu și o amplă prezentare a lucrării, făcută de editor.

Volumul „Nicolae Ceaușescu — România, socialism, democrație, independență, pace”, pe care îl prezentăm cititorului venezulean, este o selecție de texte extrem de importante pentru cunoașterea drumului parcurs de poporul român în efortul său de făurire a societății socialiste, în lupta sa pentru libertate și independență, pentru cauza păcii mondiale — arată editorul. În paginile acestei lucrări vom regăsi ideile primordiale care au călăuzit o întreagă epocă istorică, idei ce au la bază concepția materialismului dialectic și istoric, dezvoltată în mod creator, în spiritul umanismului socialist.

Facem cunoștință, lecturând această lucrare — continuă prezentarea editorului —, cu luptele poporului român pentru independență, cu opțiunea sa pentru o puternică dezvoltare politică, economică și socială până la consolidarea ei definitivă. Alte teme tratate în volum privesc principiul democratizării relațiilor internaționale și importanța lui ca normă de conduită în promovarea unei politici deschise de prietenie și cooperare cu alte state; necesitatea lichidării imediate a subdezvoltării și făuririi unei noi ordini economice mondiale; cadrul constructiv în care se desfășoară legăturile politice și comerciale între România și Venezuela; politica internațională promovată de România, în serviciul păcii și colaborării cu toate popoarele. Vom regăsi și o problemă de maximă actualitate — evidențiază e-

ditorul —, și anume propunerile de dezarmare făcute de președintele Nicolae Ceaușescu, ca o cerință imperioasă pentru supraviețuirea civilizației și a speciei umane însăși. După cum se știe — subliniază editorul —, președintele Nicolae Ceaușescu „este cunoscut ca un înflăcărat patriot, ca un gânditor îndrăzneț și, în același timp, ca un om politic gata oricând să poarte un dialog și să coopereze pentru obiective comune, indiferent de concepțiile politice și filosofice, un om ce iubește cu pasiune oamenii și un mare apărător al valorilor umanității”.

Iată de ce, în „Anul Internațional al Păcii”, Editura Centauro și, în speță editorul Jose Augustin Catala vă prezintă această carte a președintelui Nicolae Ceaușescu, parte integrantă a trecutului și prezentului României, împreună cu viziunea conducătorului României despre viitorul patriei sale și al umanității. Cuvântul său autorizat ne subliniază că problema fundamentală a epocii noastre este apărarea păcii și oprirea cursei înarmărilor, trecerea la măsuri concrete de dezarmare, în primul rând de dezarmare nucleară, pentru a apăra dreptul la viață și la o existență liberă și demnă, concludă prezentarea volumului.

Volumul „România, socialism, democrație, independență, pace” prezintă, în continuare, viața și activitatea revoluționară a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, sub semnătura lui Guillermo Garcia Ponce, deputat, președintele Grupului parlamentar de prietenie Venezuela — România. Sint puse în evidență participarea intensă a

tovarășului Nicolae Ceaușescu la lupta antifascistă, activitatea sa de organizator al unor mari demonstrații muncitorești, cum a fost cea de la 1 Mai 1939, anii grei de închisoare, în care a demonstrat o neclintită atitudine revoluționară. Sint subliniate rolul P.C.R. de organizator al luptelor, locul principal pe care l-a avut în pregătirea actului revoluționar din august 1944.

„Nicolae Ceaușescu — se arată în lucrare — a participat activ la toate momentele ce aveau să înscrie luminoase pagini în istoria poporului român”. Este prezentată activitatea sa după însurecția din august 1944 până în prezent, relevându-se: „In fruntea Partidului Comunist Român, a Republicii Socialiste România, a Frontului Democrației și Unității Socialiste, Nicolae Ceaușescu a contribuit hotărâtor la accelerarea dezvoltării socialiste a țării, la progresul economic și social și a întărit rolul României în procesul edificării păcii și prieteniei între popoare, pe baza principiilor respectului independenței și suveranității naționale, a egalității în drepturi între state, a neamăstecului în treburile interne.

Sub conducerea președintelui Nicolae Ceaușescu, România este astăzi o țară ce se bucură de un înalt respect, atât pentru importanțele progrese obținute în domeniul economic, în dezvoltarea culturii, tehnologiei și științei, datorită politicii sale externe de independență, de apărare fermă a păcii și coexistenței pașnice, de prietenie și colaborare cu toate țările.

Nicolae Ceaușescu și-a consacrat întreaga viață cauzei poporului român și luptei pentru socialism, pentru pace și progres social. A dat dovadă de un mare curaj în luarea deciziilor pentru apărarea independenței și intereselor țării sale, contribuind în același timp la îmbogățirea experienței mișcării socialiste, muncitorești și de eliberare națională din fiecare țară. A desfășurat o remarcabilă activitate teoretică și practică. Cuvintele și articolele secretarului general al Partidului Comunist Român,

președinte Republicii Socialiste România, publicate în volum sint doar o parte din ampla sa operă de om politic, de stat și ideolog”.

Pe parcursul a peste 300 de pagini, însoțite de elocvente imagini înfățișând momente din activitatea politică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, precum și realizări ale țării noastre pe drumul edificării sale socialiste, volumul cuprinde texte selectate din opera conducătorului partidului și statului nostru, grupate tematic în șapte capitole privind lupta poporului român pentru libertate și independență; dezvoltarea economică-socială a României socialiste — bilanț și perspective; democratizarea relațiilor internaționale; lichidarea subdezvoltării, edificarea unei noi ordini economice internaționale; relațiile romano-venezuelene; politica internațională a României — de pace, prietenie și colaborare cu toate popoarele; dezarmarea — necesitate vitală a întregii umanități.

Prezentarea publică a volumului a avut loc la Caracas, la sediul Congresului Național al Republicii, sub auspiciile Grupului parlamentar de prietenie Venezuela — România, ca manifestare consacrată „Anului Internațional al Păcii”. Cere monia lansării s-a desfășurat cu participarea reprezentanților conducerei Congresului Național venezulean, a unor deputați și senatori, membri ai guvernului, a altor personalități politice reprezentative principalele partide, oameni de cultură, ziariști, a unui numeros public.

Relatind despre politica de pace și amplă colaborare internațională a României, desfășurată sub conducerea președintelui Nicolae Ceaușescu, promotor neobosit al păcii și progresului societății și presa venezuleană — „El Nacional”, „El Universal”, „Ultimas Noticias”, „2001” și „El Diario de Caracas” — a prezentat conținutul acestui volum, precum și festivitatea de lansare a lucrării.

na” din Reșița a prezentat o serie de spectacole.

BERLIN 15 (Agerpres). — În preajma aniversării revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944, într-o unitate a Armatei populare a R.D. Germane a avut loc o adunare festivă consacrată evenimentului.

A fost prezentată o expoziție de carte social-politică, la loc de frunte fiind expuse volume din operele tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Au fost proiectate filme documentare românești.

### memento

#### FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Cobra se întoarce; Unirea: Racolare; Paringul: Artista, dolarii și ardelenii. LONEA: Din prea multă dragoste. VULCAN — Luceafărul: Prieteni fără grai. LUPENI — Cultural: Superman, I-II. URICANI: Toate mi se întâmplă numai mie. N.R. Eventualele modificări intervenite în programarea filmelor aparțin Intreprinderii Cinematografice Județene Hunedoara.

#### TV.

13,00 Telex. 13,05 La sfârșit de săptămână (parțial color): — Te cînt, țara mea

iubită! Melodii populare. — Gala desenului animat. — Două melodii pe țarm de mare. — Cîntecele acestui timp. Moment poetic. — Farmecul muzicii. — Tablouri din Galeria Națională: „Fînina lui Manole” de Ion Theodorescu - Sion. — Telesport. — Autograf muzical. 14,45. Săptămîna politică. 19,00 Telediscur. — În întîmpinarea marilor sărbători naționale. 19,20 Teleenciclopedia. 19,50 Floarea din grădina (color). Emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică populară. Etapa a II-a. 20,55 Film artistic: „Străzile au amintiri”. 22,20 Telediscur.



#### TRATAMENT

Mai sint unii care consideră noaptea drept paravan al actelor nesăbuite. Concret, în noaptea de 12-13 august, Dorinel Marius Heiu (1 GJ 5410) a refuzat să oprească autoturismul la semnalul agentului de circulație. Cursa de urmărire avea să se soldeze cu constatarea că șoferul amator a ignorat semnalul agentului de circulație, întrucît alcoolul consumat înainte de a se urca la volan îi tulburase limpedea judecată și vederea. Odată stabilit diagnosticul, i s-a prescris tratamentul de rigoare: suspendarea permisului de conducere și sancționarea sa contravențională. În cazul lui Dorinel Marius Heiu se pare că perioada de convalescență va dura mai mult întrucît „boala” sa a... recidivat.

#### TREI, BACHUS...

Trei conducători auto profesioniști, Iulian Fițeșan (31 HD 8871), Dumitru Graure (31 HD 9276) și Valeriu Netoiu (31 HD 1362) au căzut recent în culpa conducerii sub influența băuturi-

lor alcoolice. Parafrazînd versurile poetului: „Tre, Bachus și toți trei” s-au dormit la trezire cit de scump i-a costat nesocotirea prevederilor regulamentului de circulație.

#### RISC

Seara zilei de 13 august s-a dovedit cu ghinion pentru Valer Pănciu, care circula pe artera principală a municipiului nostru cu bicicleta neechipată corespunzător, cu lumini și catadioptrii. După înfîlțirea cu „caschetele albe”, Valer Pănciu recunoaște însă că cifra 13 îi aduce noroc. „Și-a dat seama că, pe timp de noapte, se expunea riscului de a nu fi observat de ceilalți participanți la traficul rutier.

Duminică, 17 august a.c., au dreptul de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr CU SOȚ.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulație al Miliției municipale Petroșani



## Manifestări peste hotare consacrate zilei de 23 August

ROMA 15 (Agerpres). — În cadrul acțiunilor organizate în Italia cu ocazia apropiatei sărbători naționale a poporului român, la Milano s-au desfășurat o serie de manifestări culturale dedicate țării noastre.

În prezența unui numeros public, a fost inaugurată o expoziție de carte social-politică și cultural-științifică, cu lucrări și opere de referință despre principalele momente ale istoriei poporului român, semnificația actului istoric de la 23 August 1944, rolul Partidului Comunist Român și al maselor populare în orga-

nizarea și desfășurarea Revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din țara noastră, contribuția României la eliberarea altor țări, pînă la victoria asupra fascismului. Sint prezentate realizările obținute de poporul nostru în cei 42 de ani de la Eliberare, politica de pace și colaborare promovată de România pe plan internațional.

La loc central au fost expuse opere din gândirea social-politică și economică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste Româ-

nia, editate în diferite limbi de circulație internațională și pe diferite meridiane ale planetei, între care un număr de volume apărute în Italia. De asemenea, au fost expuse lucrările științifice, tipărite în Italia, ale tovarășei academiciene doctor inginer Elena Ceaușescu, precum și o serie de volume de literatură, artă și cultură românească.

A fost prezentată o expoziție de fotografii cuprinzînd imagini din România. Tot cu acest prilej, ansamblul folcloric „Doi-

na” din Reșița a prezentat o serie de spectacole.

BERLIN 15 (Agerpres). — În preajma aniversării revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944, într-o unitate a Armatei populare a R.D. Germane a avut loc o adunare festivă consacrată evenimentului.

A fost prezentată o expoziție de carte social-politică, la loc de frunte fiind expuse volume din operele tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Au fost proiectate filme documentare românești.

## Regionala de căi ferate Timișoara

### A N U N Ţ A :

În perioada 17 august - 31 august 1986, în scopul efectuării unor lucrări la calea ferată se anulează trenul nr. 2025 pe distanța Pui - Simeria.

## Mica publicitate

VIND urgent, Dacia 125, Aninoasa, 23 August 1300, stare foarte bună. 35/4 (8660) Telefon 42217, între orele 15-17. (8661) VIND motocicletă MZ

#### ANUNȚ DE FAMILIE

PIOS omagiu la împlinirea unui an de la dispariția scumpului nostru

BERINDE AUREL

(8662)