

Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XLIII, NR. 10 781 | SÂMBĂȚĂ, 16 MAI 1987 | 4 PAGINI — 50 BANI

În întîmpinarea Conferinței Naționale a partidului

CĂRBUNE

mai mult
mai bun
mai ieftin !

LA ÎNTREPRINDEREA MINIERA LUPENI

Programul de recuperare a restanțelor prinde viață

De la începutul trimestrului al doilea, la mina Lupeni s-a înregistrat un minus la producția fizică de cărbune de 34 000 de tone. Rămînerea în urmă față de prevederi se datorează ritmurilor mai scăzute din cursul lunii aprilie, la finele căreia cantitățile de cărbune extras erau cu 33 000 de tone mai mici decît sarcinile perioadei respective.

În fața acestei situații, conducerea unității, colectivul de muncă de aici a întreprins măsuri urgente pentru redresare. „Ne-am alcătuit un plan riguros de recuperare a restanțelor, ne spune ing. Aurel Mitri,

inginer șef producție. La nivelul brigăzilor, al sectoarelor, la nivelul organului colectiv de conducere au fost stabilite soluțiile care să conducă la creșterea producției zilnice de cărbune. Acestea vizează, în principal, urgentarea punerii în funcțiune a abatajelor dotate cu complexe mecanizate și, în același timp, creșterea productivității muncii, prin exploatarea intensivă a frontalelor existente”.

Efectele unor asemenea măsuri s-au făcut vizibile în realizările zilnice ale sectoarelor și la scara întregii întreprinderi. Deja, de la prima jumătate a decadei întii din luna

mai, mina Lupeni raportează, zilnic, producții mai mari decît cele planificate, recuperîndu-se, în acest fel, mai bine de 1 200 de tone de cărbune din restanțele acumulate de la începutul trimestrului II. Acest proces poate și trebuie să fie însă amplificat și accelerat, acționîndu-se, așa cum se arată, prin grăbirea punerii în funcțiune a noilor capacități și ridicarea nivelului productivității muncii la complexele de înalt randament. Un exemplu concludent,

C.T. DIACONU

(Continuare în pag. 2-a)

CONȘTIINȚA DATORIEI

În eforturile de redresare a minei Dilja prevalează o lucrare pe cît de mare anvergură, pe atît de stringentă — trecerea cu producția celui mai mare sector al minei, sectorul II, cu un volum dublu de extracție față de celelalte sectoare, de la orizontul de bază 350 la unul inferior, 300. Lucrarea este urgentă, întrucît din prima lună a semestrului II, abatajele trebuie să-și verse pe noul orizont roadele și este de mare amploare,

întrucît presupune săparea și betonarea unui complex de lucrări — galerii direcționale și transversale, pînă la suitoarele viitoarelor abataje și mai înseamnă montarea noului flux de benzi, de peste 3000 metri, care va colecta producția și o va transporta spre ziua. Pentru executarea lucrărilor de deschideri au fost concentrate, din timp, 5 brigăzi specializate în lucrări de deschideri și pregătiri, astfel

că ele se află în fază de finalizare. A fost terminat deja și suitorul din blocul II care își va deschide prima felie din noul orizont de bază.

Dacă lucrările miniere sînt în fază avansată, mai problematică este însă montarea noului flux de transport. Aceasta atît pentru că este o lucrare complexă, dar și pentru că executarea ei

Ioan DUBEK

(Continuare în pag. 2-a)

Obiectiv prioritar la I. C. Vulcan

Îndeplinirea ritmică a planului pentru export

Primul trimestru al acestui an s-a încheiat, la întreprinderea de confecții din Vulcan, cu realizări meritorii la unii dintre indicatorii activității economice (producția marfă, producția fizică, cheltuielile materiale etc.), ceea ce a condus la situarea unității pe locul al III-lea în cadrul ramurii industriale de profil. „Desigur, ne bucură un asemenea bilanț, dar mulțumirea nu e deplină, pentru că, la un indicator de bază al întreprinderii, și anume producția pentru export, în primele trei luni ale anului ne-am înregistrat cu restanțe — aprecia Margareta Zeides, directoarea fabricii. De aceea, toate eforturile noastre converg, în această perioadă, spre recuperarea integrală a minusului, paralel cu menținerea unor niveluri

superioare la ceilalți indicatori ai activității economice. În acest sens, ne-am alcătuit un program special, care prevede măsuri tehnice și organizatorice capabile să crească producția destinată exportului, în așa fel încît, în cursul acestui trimestru, să recuperăm în totalitate restanțele acumulate în primele trei luni ale anului. Acționînd în spiritul indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, care a subliniat că o îndatorire de prim ordin necesitatea recuperării, în această perioadă, a rămănerilor în urmă la producția pentru export, înregistrate în primul trimestru, colectivul nostru de muncă a obținut, deja, rezultate bune în această privință”.

Care sînt aceste realizări? Deja, în aprilie, prin depășirea planului la producția pentru export cu mai bine de 200 000 lei o parte din restanțe au fost recuperate. În luna mai, după primele 12 zile, la acest indicator se consemna un plus reprezentînd mai bine de 20 la sută din planul întregii perioade, ceea ce dă certitudinea realizării, pînă la sfîrșitul lunii, a unei producții suplimentare de cel puțin 1 milion de lei. Programul de recuperare, de care aminteam, prevede ca în iunie, prin obținerea unui spor de încă două milioane de lei la planul revenit din contractele încheiate cu beneficiarii externi, rămînerea în urmă la acest indicator să fie integral recuperată.

Vizita de lucru a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, împreună cu tovarășa ELENA CEAUȘESCU, în județul Argeș

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a continuat, vineri dimineața, vizita de lucru în județul Argeș.

Au participat tovarășii Emil Bobu și Silviu Cîrticeanu.

Întîlnirea secretarului general al partidului, președintelui Republicii, cu colectivele de muncă ale unor reprezentative întreprinderi industriale argeșene a prilejuit examinarea unor aspecte esențiale privind îndeplinirea în cele mai bune condiții a sarcinilor de plan pe acest an și pe întregul cincinal, îndeosebi a producției fizice, a celei destina-

te exportului, ridicarea permanentă a nivelului tehnic și de competitivitate al produselor, perfecționarea întregii activități.

Oamenii muncii din localitățile vizitate au ieșit în întîmpinarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu adresîndu-le cu deosebită dragoste și prețuire urări de bun venit. Prin ovații și urale, cei veniți în întîmpinare au dat expresie sentimentelor de profundă recunoștință ale tuturor locuitorilor județului Argeș față de secretarul general al partidului, președintele Republicii, pentru înflorirea României socialiste, pentru creșterea prestigiului ei în lume.

Aceste sentimente s-au regăsit și în primirea de-

osebit de călduroasă făcută la întreprinderea de autoturisme de teren „ARO” din Cîmpulung Muscel, prima unitate înscrisă în programul vizitei de vineri.

Constructorii de mașini, cărora li s-au alăturat alte mii de oameni ai muncii din localitate, ovaționau îndelung pentru partid și secretarul său general.

La sosire, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au fost întîmpinați cu deosebit respect de primul secretar al Comitetului orașenesc Cîmpulung Muscel al PCR, Ion Ghizdăvăț.

În continuare, a avut loc o analiză a rezultatelor obținute în realiza-

(Continuare în pag. 4-a)

Marea adunare populară din municipiul Pitești

La încheierea vizitei de lucru pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a efectuat-o în județul Argeș, a avut loc o mare adunare populară, desfășurată pe platoul din piața centrală a municipiului Pitești.

Zeci de mii de locuitori ai orașului și din localitățile învecinate — constructori de autoturisme, petrochimiciști, petroliști, lucrători de pe ogoare, oameni ai muncii din alte domenii de activitate — au ținut să fie prezenți la această nouă întîlnire cu cel mai iubit și stimat fiu al națiunii. Participanții au reafirmat vibrant sentimentele de neînmurțită dragoste și aleasă stimă pe care argeșenii, asemenea întregului nostru popor,

le nutresc față de secretarul general al partidului. Ei purtau portrete ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, ale tovarășei Elena Ceaușescu, steaguri roșii și tricolore, pancarte pe care erau înscrise calde urări la adresa partidului, a secretarului său general. Modernele edificii ce străjuiesc piața erau împodobite sărbătorește. Sosirea tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu la tribuna adunării a fost întîmpinată cu multă însuflețire. S-a aclamat îndelung pentru gloriosul nostru partid comunist, pentru conducătorul său încercat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care și-a consacrat întreaga viață și activitate revoluționară înfloririi necontenite a patriei, bunăstării și

fericirii poporului, cauzei socialismului și păcii.

Marea adunare populară a fost deschisă de tovarășul Constantin Zănfir, prim-secretar al Comitetului județean Argeș al PCR. În continuare au luat cuvîntul tovarășii: Andrei Grigorescu, directorul Combinatului petrochimic Pitești, Andrei Dulcă, secretarul Comitetului de partid al întreprinderii de autoturisme Pitești, președintele Consiliului oamenilor muncii și Gheorghe Stroe, directorul IAS Leordeni.

Întîmpinat cu urale și ovații, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comu-

(Continuare în pag. 4-a)

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu

Tovarășul Mihail Gorbaciov va efectua o vizită oficială de prietenie în țara noastră

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Mihail Sergheevici Gorbaciov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, va efectua, în ultima decadă a lunii mai a.c., o vizită oficială de prietenie în Republica Socialistă România.

Festivalul de muzică ușoară, artă fotografică și poezie

„Cîntecul adîncului”

Astăzi, luminile rampei vor străluci din nou

Concurenții, veniți din Valea Jiului, din județul nostru ca și din alte județe și-au terminat repartițiile, emoțiile au atins cota maximă, juriile celor trei secțiuni își vor începe lucrul. După două zile de concurs, mîine seară de la ora 20 vom cunoaște laureații celei de-a XVI-a ediții a festivalului „Cîntecul adîncului”.

Astăzi, de la orele 16,30 și 20 și mîine de la ora 16,30 vom audia concursul de muzică ușoară, precum și microrecitalurile susținute în afară de concurs de grupurile „Di-

amantele negre” al I.M. Aninoasa și „Acoustic” al Casei de cultură, cu participarea Corinei Chiriac, binecunoscută ștea a muzicii ușoare românești și a actorului Ștefan Bănică, îndrăgit de public pentru verva pe care o transmite în sală, cu fiecare nouă apariție în film, teatru sau pe micul ecran.

Holul Casei de cultură găzduiește vernisajul expoziției de artă fotografică inspirată din muzică și viața minerilor patriei.

C. TOMESCU

(Continuare în pag. 2-a)

Institutul de mine

În pragul sesiunii de examene

Studentii Institutului de mine se află în pragul sesiunii de examene. Este un eveniment cu multiple semnificații pentru pregătirea viitorilor specialiști ai industriei extractive și de preparare. Despre preocupările de pregătire a sesiunii am vorbit cu prof. univ. dr. ing. Nicolae Dima, secretarul comitetului de partid, prorector al institutului.

— Rezultatele bune și foarte bune cu care s-a încheiat sesiunea de examene din primul semestru demonstrează că studenții noștri, stimulați de evenimentele politice din viața tineretului — aniversarea a 65 de ani de la crearea UTC și a 30 de ani de la înființarea UASCR —, au preocupări statornice de studiu sistematic. Pornind de la aceste considerente, comitetele de partid și orga-

nizațiile de bază, senatul, consiliile profesionale, catedrele și asociațiile studenților comuniști au acționat cu responsabilitate încă de la începutul semestrului al II-lea prin forme și metode specifice, diferențiate pe ani de studiu. Sesiunea de examene pentru studenții de la cursuri de zi se va încheia la 15 iunie când va începe practica în producție.

— Ce direcții prioritare s-au avut în vedere pentru această etapă de finalizare a unui an de muncă?

— S-a aplicat un program, corespunzător din punct de vedere didactic, pedagogic, de verificare a cunoștințelor pe parcursul întregului semestru prin forme multiple, cum sunt teste de laborator și seminar, dialoguri cu studenții la cursuri, lucrări de control etc. La nivelul tuturor anilor s-au organizat și desfășurat examene parțiale la disciplinele cu activitate didactică în două semestre și, de asemenea, s-a urmărit în mod sistematic modul

cum au evoluat proiectele de an.

— Apropiata sesiune de examene este și o finalizare a cercetării științifice studențești din acest an universitar. Cum apreciați această activitate?

— Am avut două mari acțiuni în această primăvară: sesiunea cercurilor științifice studențești și o săptămână a creației tehnico-științifice la care au participat, prin comunități cu teme deosebit de interesante și actuale, peste 400 de studenți de la cursurile de zi și serale. A mai avut loc și etapa națională a concursurilor profesionale, obținându-se rezultate de prestigiu. De exemplu, studentul Băbuț Gabriel din anul II al Facultății de mine a fost apreciat la Galați cu un premiu special la disciplina Mecanică. Dar toată munca de cercetare științifică exprimă preocupările de studiere temeinică și profundă care, desigur, se vor sintetiza în răspunsuri bune și foarte bune la examenele care încep din săptămâna următoare.

T. SPĂTARU

CONȘTIINȚA DATORIEI

(Urmare din pag. 1)

este condiționată de stațiunile de lucrări miniere și trebuie corelată cu săparea și betonarea fundațiilor pentru stațiile de întindere și de întoarcere. Lucrarea este încredințată echipelor conduse de Ioan Damian și Ioan Barbu — coordonarea lucrărilor fiind asigurată de maistrul mecanic Ioan Suciu, specializat, ca și componenții echipelor, în montarea transportoarelor.

Dincolo de experiență, munca celor două echipe este caracterizată de conștiința datoriei, de răspunderea față de ritmul și realizarea la termen a montajelor. Se lucrează adică ritmic, în ordinea priorităților impuse de apropierea abatajelor aflate în exploatare deasupra orizontului. Și se lucrează, neșpuie sing. Cozac Marinică, adjunct al șefului sectorului de investiții, cu

dăruire și rigoare pentru respectarea graficului de lucru, pentru calitatea execuțiilor. Dăruirea și rigoarea sînt caracteristice atît celor cu vechime în meserie, ca Fănel Tudose și Marian Ilincea, cît și mai tinerilor Vasile Bereczki, Florin Armulescu și Cristian Damian. Dăruirea și ordinea în muncă a celor 10 lăcătuși din cele două echipe, depășirea cu cîte 20—30 la sută a volumului de montaj planificat, a asigurat lucrările, după doar două luni de la demararea acestora, terminarea unui mare volum de montaje — peste o treime din întregul flux și devansarea graficului cu o lună.

Ritmul intens, materializînd conștiința datoriei muncitorești, a competenței profesionale, este o garanție sigură că la 1 iulie a.c., fluxul cărbunelui va deschide noul orizont al mitorului de investiții, cu

vă informăm

FINTINA ARTEZIANA. Sînt în curs de finalizare lucrările de sistematizare a spațiilor din Piața Victoriei. Urmare a grijii gospodărilor orașului, se vor termina în curînd și lucrările de construcție a fîntinii arteziene care va împodobi această zonă, o oază de răcoare pentru căldurile verii pe care o așteptăm.

SIFONARIE. Nu înțelegem de ce pentru noua sifonarie din Petrila, deschisă în zona restaurantului „Căprioara” s-a repartizat un spațiu cît o hală de producție a unei uzine. Chiar se poate face risipă de spații comerciale în Petrila?

AVIZ. Reamintim cetățenilor că, în conformitate cu Hotărîrea nr. 21/1981 a Consiliului popular județean Hunedoara, este interzisă folosirea balcoanelor sau ferestrelor blocurilor pentru uscarea rufelor sau depozitarea unor obiecte de natură să influențeze aspectul exterior al locuințelor. EGCB Petroșani ne-a informat că astfel de fapte se sancționează cu amendă de la 200 la 300 lei. (T.S.)

PLOMBARI. În aceste zile, în Vulcan s-a acționat intens pentru plombarea străzilor. Astfel, au fost reparate bulevardul Victoriei, strada Republicii și diferite alei unde circulația autovehiculelor și pietonilor se desfășoară în condiții optime. (Gh.O.)

LA HALA agroalimentară din Lupeni au fost redate din plin lucrările. Zilnic, 50 de constructori ai brigăzii ACM Deva lucrează la finisajele interioare și exterioare. Finalizarea lucrărilor este prevăzută pentru începutul semestrului II. (I.D.)

MARCAJE RUTIERE. S-au refăcut, prin grija edililor municipiului, marcajele rutiere din zona centrală a orașului. De s-ar mai acoperi și cele câteva găuri apărute în asfalt, datorită gerului din iarnă, totul ar fi perfect.

COLECTIVUL artistic al Teatrului Național din Timișoara va prezenta în zilele de 23 și 24 mai, la Petroșani, în sala teatrului din localitate, două spectacole cu piesa „Mobi-lă și durere”. Manifestările încep la ora 19.

Rubrică realizată de H. ALEXANDRESCU

vă informăm

Planul pentru export

(Urmare din pag. 1)

În numai cîteva ore se află „în lucru”. Urmează zile pline de muncă, o activitate spornică, în care sînt angajate, în schimburi prelungite cînd e cazul, toate cele 8 formații specializate pentru producția de export, între care se remarcă, prin hărnicie și calitatea execuției, confecționerile de sub coordonarea maistrului Carolina Banhazi și a ajutoarelor de maistru Ene Victoria, Ana Chișpal, Adela Matei, Elena Mandia și Aurica Fornade. Utilajele întreprinderii, care se constituie într-o zestre tehnică modernă, funcționează la parametri maximi — aceasta și datorită calității întreținerii făcute de specialiștii din atelierul electromecanic, condus de maistrul Pavel Viorel, ca și măiestriei profesionale cu care lucrează strungarii, lăcătușii și electricienii, cum ar fi Mihai Murgilă, Ion Stanțu sau Iuliu Orban.

Programul de recuperare a restanțelor prinde viață

(Urmare din pag. 1)

în această privință, îl prezintă sectorul VIII: dacă în data de 5 mai se consemna un minus de peste 300 de tone de cărbune, în următoarele opt zile s-a trecut la un plus de 1 400 de tone — și aceasta pe seama creșterii productivității muncii, a vitezelor de avansare în abataje. Și există toate premisele, așa cum arăta sing. Mihai Basarab, șeful sectorului, ca mersul ascendent al producției să se amplifice.

Programul de redresare a producției, de recuperare a restanțelor se concretizează la nivelul fiecărei brigăzi, al fiecărui sector. Suportul materializării lui îl constituie modul cum se acționează, schimb de schimb, zi de zi, la fiecare loc de muncă. Iată, o situație semnificativă în acest sens, la sec-

torul II, înfățișată de șeful acestuia, tehnicianul Paul Skverne: „Intr-una din zile am înregistrat un minus de aproape 200 de tone de cărbune. Deși sectorul rămînea la plus, ne-am mobilizat, am remediat în timp record defecțiunea la pompa, din pricina căreia nu ne realizasem prevederile, și a cea răminere în urmă am recuperat-o în următoarele două zile. Așa încît pășim în cea de-a doua jumătate a lunii mai cu o producție suplimentară de 700 de tone de cărbune, pe care sîntem hotărîți să o mărim”. Este un mod de acțiune aflat la înălțimea tradițiilor acestui colectiv de muncă harnic, care a încheiat primele patru luni ale anului cu 5 000 de tone de cărbune peste prevederi.

Programul de recuperare a rămînelor în urmă constituie și pentru sectorul IV, cel mai mare și mai mecanizat al minei Lupeni, un obiectiv prioritar. „Am acționat în vederea punerii cît mai repede în funcțiune, a unei noi capacități de producție, pentru a beneficia mai devreme de ea. În felul acesta, ritmul de montare a complexului nr. 19 s-a accelerat și contribuția

frontalului în nivelul realizărilor a devenit hotărîtoare pentru creșterea nivelului producției zilnice în această lună”. Spusele maistrului Constantin Lupulescu, adjunctul șefului de sector, se regăsesc în „expresie aritmetică” în evidențele care consemnează cantitățile de cărbune extrase din subteran: acestea au crescut în mod consistent, ajungînd, în ultimele zile, chiar peste prevederi. E drept, nu cu mult, dar, așa cum sublinia interictorului, acțiunile întreprinse recent pentru îmbunătățirea fluxului de transport, pentru prevenirea defecțiunilor electromecanice vor permite creșterea vitezelor de avansare în frontalele dotate cu complexe de mare randament.

Sectorul III este, în ierarhia de producție a minei, pe locul al II-lea, după sectorul IV, din punctul de vedere al planului și capacităților pe care le are. În cazul acestui colectiv de muncă, programul de recuperare a rămînelor în urmă prevede, pentru trimestrul în curs, măsuri care să asigure exploatarea intensivă a abatajelor existente, între care două sînt dotate

cu complexe mecanizate, iar în cel de-al treilea se folosește susținerea individuală. Brigăzile respective — conduse de Laszlo Matius, Mihai Blaga și Ioan Budiliceanu — dispun de condiții optime pentru creșterea productivității muncii pe post, în așa fel încît minusul înregistrat de la începutul lui mai să fie diminuat pînă la finele lunii — în acest scop luîndu-se, la nivelul fiecărei formații, măsuri organizatorice și tehnice corespunzătoare. Paralel, în sector se desfășoară lucrările de pregătire a unei noi capacități de producție, care va fi înzestrată cu un complex SMA 2 și cu combină de tăiere.

Ritmurile zilnice de producție înregistrate la mina Lupeni ilustrează faptul că acest colectiv de muncă transpune în viață programul de recuperare a restanțelor consemnate la începutul trimestrului II, pentru ca la finele perioadei respective să înregistreze un bilanț pozitiv, care să se adauge realizărilor din primul trimestru al anului, cînd întreprinderea a obținut o producție suplimentară de aproape 10 000 de tone de cărbune.



Elemente ale arhitecturii moderne în peisajul Văii Jiului. Foto: I. RADU

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

TELEX

Duminică, în Capitală vor avea loc mai multe manifestări sportive înscrise în programul etapei de vară a „Daciadei”, principalele acțiuni urmînd să fie găzduite de baza sportivă „Mecanică fină”, unde, sub genericul „Festivalul primăverii”, se va desfășura un bogat program sportiv-cultural, cu participarea oamenilor muncii din sectorul II. În țară, în ultima zi a săptămîinii vor fi organizate „Cupa veteranilor” la popice (Aiud), Festivalul „Fetele de pe Tîrnave” (la Blaj), cu evoluția ansamblurilor de gimnastică, întreceri de cros, de handbal și volei, iar la Galați se va disputa „Cupa Primăverii” la volei.

HANDBAL, divizia B tineret, seria a II-a

O primă repriză excelentă

UTILAJUL ȘTIINȚA PETROȘANI — COMERTUL SINNICOLAU MARRE 33—21 (19—9). În cea de-a 19-a etapă, miercuri, pe teren propriu, combinația din Petroșani a avut o misiune ușoară, „șaptele” bătănean (pînă în ziua meciului pe locul III!) fiind mai mult preocupat de stăvilirea scorului fluviu. În prima repriză, gazdele au impresionat prin varietatea combinațiilor, declanșate mai ales de Drăgan, și desfășurate pe toată lungimea semicercului advers, combinații încheiate de regulă cu șuturi necruțătoare, expediate mai ales de Stupariu (o

reală surpriză plăcută). Bălășescu, Dicu. A funcționat bine și blocajul defensiv, între buturi Ciucaș a parat multe mingi periculoase. Jocul dinamic și ilustrat și de proporția scorului, în min. 6, era deja 6—1 în favoarea gazdelor, diferența de valoare fiind evidentă la pauză: 19—9.

La reluare, handbaliștii din Petroșani n-au mai urmărit scorul în dorința spectacolului gratuit, ba chiar au greșit pase, au șutat u n e o r i imprecis, au ratat și cîteva lovituri de la 7 metri, permițîndu-le mai ales lui Sipoș și Urs să reducă din handicap.

Este cea mai clară victorie a echipei antrenate de prof. Ion Chira, în această ediție a campionatului, care contribuie la reducerea pasivului (golaveraj 415—471, 39 de puncte) și risipește grijile în ultimele trei etape.

Alături de amiază, și-au înscris numele între marcatori: Drăgan (8), Bălășescu (7), Stupariu (6), Dicu (5), Dani (3), Gheciu (2), Stănescu și Cazan de la învingători, respectiv, Sipoș (5), Urs (4), Bedosu, Istode (cîte 3), Kovacs, Petraru (cîte 2), R. Mausz și Miheș.

Ion VULPE

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

Luna manifestărilor politico-ideologice,
cultural-educative și sportive

„LAUDĂ OMULUI MUNCII ȘI CREAȚIEI SALE“



Ieri după amiază, la Teatrul de stat „Valea Jiului”, a avut loc consfătuirea cu tema „Viața economică, socială și culturală din Valea Jiului pe noile coordonate ale istoriei. Direcții de acțiune în activitatea culturală a municipiului Petroșani în lumina documentelor Congresului al XIII-lea al partidului”, care a marcat deschiderea celei de-a VIII-a ediții a Lunii manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive „Laudă omului muncii și creației sale”, amplă suită de manifestări care se desfășoară în acest an sub semnul apropriei Conferinței Naționale a partidului. Au participat oameni ai muncii din municipiul, animatori culturali, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, directori și metodiști ai așezămintelor de cultură, membri ai comitetelor municipale și orașenești de cultură și educație socialistă.

În expunerea prezentată de prof. Cornelia Stănescu, președintele Comitetului municipal de cultură și educație socialistă, au fost reliefate

pe larg transformările trecute în conștiința oamenilor Văii Jiului, concomitent cu ridicarea calității vieții. Au fost, de asemenea, prezentate preocupările existente pentru ridicarea continuă a gradului de cultură a maselor de oameni ai muncii, pentru formarea omului nou, cu o înaltă conștiință patriotică, revoluționară, pentru educarea maselor, îndeosebi a tinerilor în spiritul muncii, al respectului față de valorile socialismului. Aft în materialul prezentat cit și în luările de cuvânt ale vorbitorilor au fost prezentate pe larg aspecte ale muncii cultural-educative din municipiul, preocupările existente la nivelul fiecărui comitet de cultură și educație socialistă, la nivelul fiecărui așezământ pentru o prezență calitativ superioară a celor peste 40 de formații artistice de amatori calificate în etapa inter-județeană a celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cântarea României”. De asemenea, s-au subliniat principalele direcții de acțiune ale organizațiilor de masă și obștești pentru stimularea creației tehnico-științifice de masă, astfel încât activitatea productivă să cunoască o creștere substanțială a calității.

Cu prilejul consfătuirii, în foaierul Teatrului de stat a avut loc vernisajul unei expoziții de diplome și trofee cu care a fost apreciată activitatea artiștilor amatori din municipiul în manifestările din cadrul Festivalului național „Cântarea României”, în ultimul deceniu.

„Timp în doi“ — de D.R. Popescu

„Timp în doi“ — sau „FMSMLO“, sau „Horia“, sau „Lapte de pasăre“ — lucrarea are patru titluri — ne invită la o dezbatere adâncă asupra omului aflat într-un punct critic al existenței sale, când, urmare a implicării în viața socială tot mai complexă, plină de rigori și obstacole, ajunge la o senzație de sufocare, de care tinde să se elibereze și reușește să obțină această eliberare nu fără zăbucium sufletească. „FMSMLO“, dacă încercăm o decriptografiere poate însemna „Fata Morgana sau Marea Luptă a Omului“. Cele patru titluri ale piesei delimitează patru personaje-idei, acțiunea dramatică fiind obținută prin jocul, de multe ori ambiguu, dintre real și fantastic.

În singurătate, personajul principal, Emilia, trăiește o puternică dramă, a timpului, devenit apăsător și împotriva căruia, se răzvrătește. Emilia luptă împotriva apăsării. Dar această luptă din care va ieși biruitoare, va lăsa urme adânci în conștiința personajului. Pe fondul unei căsnicii dominate de „problemele profesionale ale soțului“, Emilia parcurge un drum sinuos, între real și ireal, un drum al recuștigării libertății sale. Horia, colegul de școală al soțului, este expresia unei alte lumi, ireale, cu care Emilia vine în contact, o lume în care ea, femeia, pătrunde, plină de zăbucium interior. Conflictul dramatic se precipită, Emilia îl ucide pe Horia, acest personaj-simbol care, de fapt, exista doar în ea, iar textul piesei, ne readuce brusc din lumea ireală, în cea reală, revenire subliniată de apariția celui de-al patrulea personaj Lucuța, sectoristul de la miliție, care constată de fapt că Horia nu există, că totul a fost închipuire. O lucrare dramatică gândită și scrisă ca un sistem deschis, care in-

vită la dezbateri și care a oferit interpreților Gabriela Bellu — în rolul Emiliei, Mihai Clita — Silviu, Nicolae Vîrtan — Horia și Nicolae Gherghe — Lucuța, regizorului Nicolae Gherghe și scenograful

noră neunitar realizată și redată deficitar, există momente de exagerare în ceea ce privește mișcarea în scenă și rostirea textului, negăsirea unor soluții adecvate pentru costume. Spectacolul este neunitar

proape de ceea ce trebuia să fie în această piesă, repetăm, deosebit de dificilă pentru interpret. Mihai Clita — stăpânește bine textul, și-a gândit bine rolul, dar are încă de rezolvat elemente de mișcare în scenă — este prea agitat uneori, ceea ce contrastează cu personajul, un om care nu trăiește, în aparență, cu intensitate maximă, nici un moment al existenței sale. Nicolae Vîrtan — interpretul lui Horia — după o intrare bună în spectacol, se „stinge“, neducându-și intențiile până la capăt, handicapat de scenografie. Nicolae Gherghe, cel ce dă viață lui Lucuța, dovedește din nou marea experiență scenică, deși îngroașă unele momente de ironie.

Nicolae Gherghe, ca regizor, a obținut în acest spectacol momente foarte frumoase, dar intențiile sale de a ne purta spre o dezbateri prin intermediul teatrului, asupra existenței omului, nu au fost duse totdeauna până la capăt.

„Timp în doi“ rămâne o lucrare pe care fiecare prieten al teatrului trebuie să o vizioneze. Introducerea piesei lui D.R. Popescu în repertoriul Teatrului de stat „Valea Jiului“, un act de curaj, ținând cont de dificultățile pe care le ridică realizatorilor, este binevenită, publicul având posibilitatea să cunoască și această lucrare a dramaturgiei românești contemporane, a pieselor ce pun, în prim plan omul și existența sa.

Premieră la Teatrul de stat „Valea Jiului“



lui Adrian Tatu partituri deosebit de complexe, punându-i în fața unui examen foarte dificil, prin densitatea ideilor și simbolurilor ce se cer relevante, prin rostirea textului, dar mai ales prin mișcare scenică, prin atitudinea față de text.

Interpreții au reușit, în parte, acest lucru. Dar, realizarea spectacolului, deși bine gândită, nu a fost dusă până la capăt. În primul rând datorită unei scenografii nefuncționale, lipsită de forță de sugestie, ca și datorită neglijării unor amănunte care n-ar fi trebuit să fie amănunte: coloană so-

și inegal, momente foarte bune alternând cu altele, mai puțin realizate artistic. Gabriela Bellu s-a străduit mult, a realizat câteva momente foarte bune, fiind cea mai a-

Luna culturii cinematografice hunedorene

O instructivă dezbateri la „Amafilm“

La Lupeni a avut loc o întâlnire a iubitorilor cinematografiei și membrilor cineclubului „Amafilm“ cu un grup de cinești condus de regizorul Geo Saizescu, profesor universitar la Institutul de artă teatrală și cinematografică „Ion Luca Caragiale“ din București, manifestare inclusă în „Luna culturii cinematografice hunedorene“.

Am asistat la o dezbateri profesională pe tema implicării filmelor realizate de autori și cineclubului în viața spirituală a oamenilor Văii Jiului, cu deosebire a minerilor, fiind subliniată ideea acțiunii continue, educative, prin intermediul filmului, ca mijloc de formare a omului nou, cu înaltă conștiință și bogat orizont științific și cultural. Conducătorul cineclubului, Nicolae Manolescu a prezentat pe larg activitatea creatoare a membrilor „Amafilm“, subliniind că filmele realizate abordează teme inspirate în majoritate din munca și viața minerilor. Pe marginea unui film recent al cineclubului, „Joe de cuburi“, s-a purtat apoi o interesantă dezbate-

re profesională, regizorul Geo Saizescu, în calitate de președinte al Comisiei naționale a cinecluburilor, și actorii Ernest Maftei și Ovidiu Moldovan au avut un viu schimb de opinii cu cineștii amatori din Lupeni.

În continuare, la cinematograful „Cultural“, oaspeții s-au întâlnit cu publicul cinefil din Lupeni, în cadrul unui spectacol cinematografic de gală, prilejuit de proiecția filmului „Secretul lui Baachus“, printre realizatorii cărora se numără și cei trei invitați. Într-o atmosferă destinsă, dialogul dintre invitați și public a subliniat virtuțile formative ale comediei românești. Vii aplauze au răspândit recitarea din creația lui Miron Radu Paraschivescu a actorului Ovidiu Moldovan, comentariile asupra ultimului film semnat de Geo Saizescu, „Secretul lui Nemesis“, care va rula în curând și în Valea Jiului, istorisirile în dulce grai moldovenesc ale lui Ernest Maftei despre întâmplări din lumea mai puțin cunoscută a platourilor de filmare.

REVERBERAȚII

ION SOCOL, București: Ziarul nostru publică cu predilecție creație literară locală și numai creații care nu au fost trimise și altor reviste și cotidiane.

DENISA STANCIU, Lupeni: Adresați-vă profesorului de limba română.

UN GRUP DE PIONIERI, Școala generală Maleea, Petroșani: Remarcabilă dorința voastră de a scrie. Trimiteți pe viitor lucrările, la Casa pionierilor din Petroșani, cu mențiunea: „Pentru cenaclul literar“.

A luat ființă

Asociația artiștilor plastici amatori din municipiul

La sediul Clubului muncitoresc din Lupeni a avut loc festivitatea înființării Asociației artiștilor plastici amatori din municipiul. Asociația constituie cadrul organizatoric propriu pentru stimularea creației plastice de amatori. Printre obiectivele majore ale asociației se numără îndrumarea artistică a creației plastice, în-

deosebi a tinerilor, atragerea tineretului în munca de creație, participarea largă a creatorilor la viața culturală a municipiului, popularizarea prin expoziții, a celor mai valoroase lucrări. La sedința de constituire a fost prezentat un raport asupra activității cercului de artă plastică „Paleta“ din Lupeni, după care au fost aprobate statutul asociației și principalele acțiuni

pe perioada următoare. A fost ales, comitetul de conducere, având ca președinte pe Petre Radu, din Lupeni și ca vicepreședinte pe Iosif Nagy pentru orașul Petroșani și Dafinel Duinea pentru Vulcan.

Prima acțiune a asociației va fi inaugurarea galeriilor de artă „Apollo“ din Lupeni.

„Prietenă mea, cartea“

Port și azi în amintire imaginea primei cărți pe care mi-a dăruit-o tatăl meu, într-una din zile, când făceam primii pași la grădiniță. Sfioasă, dar mai mult curioasă, am luat cartea și am început să o răsfoiesc. Imi plăceau neșpus de mult acele poze pe care le vedeam în paginile cărții. Și, cu ochii mirați, încercam să pătrund cu gândul dincolo de ele. Erau pe hirtie și niște semne pe care, ori-cât m-am străduit, nu am reușit să aflu ce sînt. „Cînd ai să mergi la școală, ai să dezlegi și tainele ace-

tor semne și vei înțelege multe dacă vei fi prietenă cu cartea“ — mi-a zis tata. Mi-a plăcut mult cartea aceea și am zis că vom rămâne prietene pentru totdeauna. Mai târziu, am mers la școală și am învățat literele — semnele din cartea de odinioară. Apoi am învățat să le înșir, unele după altele, și am descoperit astfel ce vroiau să-mi spună. Așa am înțeles de ce cartea ne este cea mai bună prietenă. Așa am cunoscut multe din frumusețile patriei, munții cu zăpada albă cu un puf, izvoarele cu ape

cristaline, lacurile în care se scaldă peștișori argintii, soarele care strălucește ca un glob auriu, în albastru cerului, copaci zvelți, cu ramuri tinere. Așa am cunoscut munca oamenilor în fabrici, uzine, pe ogoare, viața lor de zi cu zi. Cînd am aflat cine sîntem și de ce ne numim români, cum să iubesc adevărul și frumosul. Prietenă mea cartea, mă învață cum trebuie să muncim împreună pentru înflorirea patriei și, la nevoie, după pilda acelor bărbați, Ștefan și Mihai, sau mai simplu, plugari și

ciobani, să ne jertfim pentru apărarea ei. Ne învăță să iubim și să trăim în pace, cu toate popoarele, să fim prieteni cu copiii din lumea întreagă.

Seara, după toate cele de peste zi, prietenă mea din bibliotecă vine lângă mine și pornim amîndouă într-o lume doar de noi știută, cu Feți Frumoși și Ilene Cosinzene și, vrăjite, adormim îmbrățișate, ca două bune prietene ce sîntem.

Carmen ZARCULEA,
elevă, Școala generală nr. 1
Petroșani

Pagină realizată de Horațiu ALEXANDRESCU

Foto: V. STANESCU

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în județul Argeș

(Urmare din pag. 1)

rea planului, a măsurilor stabilite pentru îndeplinirea sarcinilor ce revin întreprinderii, la care au participat ministrul industriei construcțiilor de mașini, Șerban Teodorescu, alți specialiști din conducerea ministerului, a centralei de profil.

Prin intermediul unor machete și grafice, directorul unității, Ion Giuvelcă, a făcut o prezentare a produselor întreprinderii, începând cu primul „IMS” în 1957 până la modernele „ARO”, de astăzi, care sunt cunoscute în numeroase țări ale lumii.

Conducerea întreprinderii, în numele muncitorilor și specialiștilor, a ținut să adreseze și cu acest prilej secretarului general al partidului cele mai vii mulțumiri pentru sprijinul permanent acordat dezvoltării și modernizării unității.

Apreciind rezultatele obținute, secretarul general al partidului a atras atenția specialiștilor prezenți, conducerei ministerului de resort că trebuie să se acționeze în continuare cu toată fermitatea pentru perfecționarea autoturismelor de teren, pentru îmbunătățirea parametrilor lor tehnico-funcționali, astfel încât acestea să fie comparabile cu cele mai bune produse similare existente pe piața mondială.

Gazdele au informat în legătură cu modul în care se desfășoară programul special de modernizare a fabricației.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat secția de motoare, unde au fost prezentate modernizările aduse acestor produse, care au în vedere creșterea puterii, a fiabilității, reducerea în continuare a consumului de combustibil.

S-a cerut conducerii întreprinderii ca, în cadrul programului de îmbunătățire a organizării muncii, să se aibă în vedere mai bună folosire a suprafețelor de producție care, așa cum se prezintă în prezent, permit introducerea unor noi linii speciale de fabricație, asigurându-se astfel creșterea producției.

În secția de montaj general, vizitată în continuare, au fost examinate mai multe variante de autoturisme de teren destinate exportului. Atrăgând a-

tenția specialiștilor să aibă în vedere îmbunătățirea permanentă a calității autoturismelor, secretarul general al partidului a subliniat că este nevoie să se asigure și o permanentă ridicare a calificării oamenilor, pentru a fi la curent cu cele mai noi realizări în acest domeniu.

Adresându-se constructorilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu, i-a felicitat pentru rezultatele bune de până acum, apreciind, totodată, că sînt condiții pentru obținerea unor succese și mai mari, atît în ceea ce privește creșterea și modernizarea producției, dar mai ales în direcția îmbunătățirii calității produselor. Secretarul general al partidului a arătat că oamenii muncii, în calitate de proprietari, producători și beneficiari, trebuie să se angajeze să realizeze numai mașini de cea mai bună calitate din toate punctele de vedere.

Arătînd că dorește ca autoturismul românesc „ARO” să poată să ocupe primul loc în întrecerea cu cele mai apreciate produse de acest fel din lume, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat oamenilor muncii din Cîmpulung Muscel succese tot mai mari în îndeplinirea sarcinilor de plan pe anul în curs și pe întregul cincinal, mulțumindu-i și felicitîndu-i pe cei care au realizat aceste rezultate.

Cu aceleași sentimente de profundă dragoste și recunoștință a fost întîmpinat secretarul general al partidului la următorul obiectiv înscris în programul vizitei — **Întreprinderea de autoturisme din Pitești**, una dintre unitățile-etalon ale industriei constructoare de mașini din țara noastră.

La sosire, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați cu deosebită stimă de reprezentanți ai conducerii ministerului, centralei industriale de profil și ai întreprinderii.

Dialogul conducătorului partidului și statului nostru cu constructorii piteșteni de autoturisme a debutat în cadrul unei cuprinzătoare expoziții în care sînt ilustrate coordonatele dezvoltării unității, preocupările colective, în direcția îndeplinirii în cele mai bune condiții a sarcinilor importante ce le revin în actualul cincinal.

Au fost relevate, totodată, profunde implicații în plan social pe care le-a determinat dezvoltarea rapidă a întreprinderii de autoturisme.

prinderii de autoturisme. Dintre acestea se remarcă în primul rînd procesul dinamic de transformare a localității Colibași, unde s-au construit pînă în prezent 8000 de apartamente.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat necesitatea de a se acționa pentru ca specialiștilor, celorlalți oameni ai muncii de aici să le fie reparate apartamente nou construite în imediata apropiere a întreprinderii, folosindu-se astfel avantajele ce decurg din apropierea locuinței de locul de muncă.

În continuare, referindu-se la evoluția principalilor indicatori economici în perioada 1981—1986, directorul unității, Nicolae Matea a înfățișat măsurile prin care s-a reușit sporirea productivității muncii, a producției fizice, mărirea volumului de mașini-unelte executate.

Gazdele au subliniat că îndeplinirea indicațiilor date la precedenta vizită de lucru, sarcinile trasate colectivului piteștean de secretarul general al partidului au avut ca rezultat folosirea superioară a capacităților de producție, mărirea considerabilă a producției, diversificarea și îmbunătățirea calității gamei de autoturisme realizate aici.

Preocupările specialiștilor în vederea modernizării producției au fost puse în relief și de trecerea în revistă a tipurilor de autoturisme de oraș și de teren aflate în nomenclatură.

torul de fabricație a unităților ce compun centrala industrială de specialitate, ce se disting prin linie modernă, aspect plăcut și numeroase noutăți în ceea ce privește construcția și finisajul, ilustrînd progresele înregistrate de industria noastră de autoturisme. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au examinat cu atenție o serie de autoturisme, caracteristicile acestora.

Secretarul general al partidului a apreciat nivelul tehnic și calitativ al autoturismelor prezentate și a indicat să se acționeze în continuare pentru modernizarea acestora, pentru mărirea gradului lor de confort.

S-au vizitat apoi noile secții de caroserii și vopsitorie, care urmează în scurt timp să se alinieze la startul producției la nivelul industrial.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat să se urgenceze intrarea efectivă în producție a noilor secții și utilizarea în paralel a celorlalte capacități existente, care trebuie să fie adoptate la procesele de producție cele mai eficiente. S-a cerut, totodată, organizarea fluxurilor productive în așa fel încît noile modele de autoturisme să fie realizate concomitent cu tipurile actuale modernizate.

În legătură cu condițiile de muncă existente în secțiile vizitate, s-a cerut să se acționeze pentru folosirea pe scară cît mai largă

a iluminatului natural, de acest aspect trebuind să se țină seama la proiectarea și realizarea noilor investiții.

Un loc central în cadrul acestei ample analize au ocupat problemele îndeplinirii măsurilor cuprinse în programele de modernizare a proceselor de producție.

Examinînd amplasamentul noii investiții destinate dezvoltării fabricației de cutii de viteză, secretarul general al partidului a apreciat soluția constructivă adoptată și a cerut să se folosească intensiv dotarea tehnică și spațiile existente pentru sporirea capacității de producție, astfel încît să se asigure întreg necesarul pentru industria de autoturisme.

Adresîndu-se celor prezenți, secretarul general al partidului a apreciat modul în care s-au realizat măsurile de modernizare, de ridicare a nivelului tehnic al producției, creîndu-se capacități noi, dotări foarte moderne.

Relevînd că problema care se pune acum este aceea de a produce la nivelul posibilităților tehnice, tovarășul Nicolae Ceaușescu a insistat asupra necesității de a se folosi mai bine spațiile și capacitățile existente pentru a spori volumul fabricației, de a se intensifica eforturile pentru creșterea nivelului ei tehnic și calitativ. În legătură cu aceasta, a fost subliniată

necesitatea creșterii preocupărilor pentru ridicarea continuă a nivelului de pregătire a tuturor oamenilor muncii. Trebuie să se acționeze în așa fel încît „Dacia” să fie competitivă cu cele mai bune mașini similare, a arătat tovarășul Nicolae Ceaușescu. A fost exprimată convingerea că oamenii muncii, începînd cu consiliul de conducere, în calitate de proprietari ai acestei mari întreprinderi care reprezintă avuția întregii națiuni, vor face totul pentru a administra și folosi cît mai bine ceea ce li s-a dat în îngrijire și administrare, să îndeplinească în cele mai bune condiții planul la toți indicatorii, programul de organizare și modernizare a întregii activități.

Secretarul general al partidului a exprimat, totodată, convingerea că acest mare colectiv, de peste 20000 de oameni, va acționa cu toată răspunderea pentru întărirea ordinii și disciplinei, pentru realizarea exemplară a planului, le-a adresat urări de succese tot mai mari și rezultate cît mai bune în întreaga activitate, mulțumindu-i și felicitîndu-i pe cei care au realizat aceste rezultate.

Aprecierile și îndemnul secretarului Nicolae Ceaușescu au fost primite cu deosebită satisfacție de miile de constructori de autoturisme, care au aplaudat și ovaționat îndelung, dînd expresie astfel angajamentului ferm de a transpune în practică indicațiile primite.

Marea adunare populară din municipiul Pitești

(Urmare din pag. 1)

nist Român, președintele Republicii Socialiste Române.

Urmărită cu deosebit interes, se profundă satisfacție și unanimă aprobare, cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu a fost subliniată, în repetate rînduri, cu vii și puternice aplauze. Prin aceste calde manifestări, toți cei ce trăiesc și muncesc în județul Argeș au dat glas hotărîrii lor nestrămutate de a acționa, strîns uniți în jurul partidului, al secretarului său general, pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan pe acest an și pe întregul cincinal, întîmpinînd Conferința Națională a partidului cu noi și importante

succese în toate domeniile de activitate.

Pionieri și șoimi ai patriei au urcat la tribună și au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

Marea adunare populară din municipiul Pitești s-a încheiat într-o atmosferă de puternic entuziasm și profundă angajare patriotică, zecile de mii de participanți aclamînd, din nou, pentru partid și secretarul său general, pentru patria noastră liberă, demnă și înfloritoare, pentru eroicul popor român, constructor victorios al socialismului și comunismului.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au răspuns cu

căldură manifestărilor entuziaste ale celor prezenți.

★

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați, la plecarea din municipiul Pitești, cu aceleași calde sentimente, de către cetățenii orașului, care i-au aclamat și ovaționat îndelung.

O gardă alcătuită din ostăși ai forțelor armate, membri ai gărzilor patriotice și ai detașamentelor de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei a prezentat onorul.

S-a intonat Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

Grupuri de pionieri și șoimi ai patriei, de tineri și tinere au oferit cu dragoste tovarășului Nicolae

Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

Primul secretar al Comitetului județean de partid a exprimat, încă o dată, tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu cele mai vii mulțumiri pentru noua vizită de lucru efectuată.

Aprecierile și îndemnul secretarului general al partidului au găsit un larg ecou în sufletul și conștiința celor ce muncesc și trăiesc în acest tinut înfloritor al țării, mobilizîndu-le energiile și forțele creatoare, însuflețindu-i în activitatea ce o desfășoară pentru dezvoltarea multilaterală a județului, pentru creșterea contribuției sale la progresul general al patriei noastre socialiste.

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noembrie: Atenție la Până de vultur; Unirea; Liaceenii; Parîngul; Rein-toaracarea lui Surcouf.

LONEA: Provocarea dragonului.

ANINOASA: Darclee.
VULCAN — Luceafărul; Domnișoara Aurica.

LUPENI — Cultural: Imperiul contraatacă, I—II.

URICANI: Toate pinzele sus.

N.R. Eventualele modificări intervenite în programarea filmelor aparțin întreprinderii Cinematografice Județene Hunedoara.

TV

13,00 Telex.
13,05 La sfîrșit de săptămînă.
(parțial color).

— Floarea cîntului, floarea dorului.
— Gala desenului animat.
— Hărnicie și pricepere. Reportaj.
— Cîntecul cuvintelor. Moment poetic.
— O clipă de înfîntare. Muzică preclasică.
— O melodie în pre-mieră.
— Telesport.
— Autograf muzical.
14,45 Săptămîna politică.
15,00 Inchiderea programului.
19,00 Telegurnal.
19,20 Teledicționar (color).
19,15 Primăvara șlagărelor (color).
— Concert-spectacol de muzică ușoară.
20,40 Film artistic: „Vară și fum”. Adaptare după piesa cu același titlu a lui Tennessee Williams.
22,20 Telegurnal.
22,30 Inchiderea programului.

Mica publicitate

VIND convenabil sufragerie stil. Informații telefon 42325. (16500)

VIND Dacia 1100, stare bună. Telefon 70561, Vulcan. (16471)

VIND motoretă „Mobra”, stare bună. Petrița, strada Cremeni nr. 3, Turlea Grișore. (16495)

VIND acordeon „Hohner” 120 bași — 8 registre. Telefon 45119, după ora 17. (16494)

VIND Lada 1200. Petroșani, Oltului 6 A, după ora 16. (16492)

VIND Trabant 601. Vulcan, bulevardul Victoriei, bloc E, sc. II, ap. 14. (16494)

VIND Dacia 1300, fabricație în 1981, 38000 km la bord. Telefon 60465, Lupeni. (16506)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Tucaciuc Marcel, eliberată de IM Lupeni. O declar nulă. (16504)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Bădău Ioanel, eliberată de IUM Petroșani. O declar nulă.