



Steagul ROȘU



ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XLIII, NR. 10 817

SIMBĂTĂ, 27 Iunie 1987

4 PAG. — 50 BANI

În întâmpinarea Conferinței Naționale a partidului

ȚĂRII, CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

Cu planul semestrial
indeplinit

**Brigada condusă de
Ștefan Alba,
de la I. M. Petrița**

Aționând permanent, pe parcursul întregului an, în vederea realizării și depășirii producției planificate, **MINERII DIN BRIGADA CONDUSĂ DE ȘTEFAN ALBA**, din sectorul IV al I.M. Petrița, au reușit să raporteze în deplină în devans a planului de producție aiferent primelor șase luni. **Accentul pus pe CREȘTEREA PRODUCTIVITĂȚII MUNCII** — în medie, acest indicator înregistrându-se, în perioada trecută din 1987, O DEPAȘIRE DE 4.4 TONE CĂRBUNE PE POST — a permis schimburilor conduse de **VASILE HERINEANU, IOAN SIPOS, MARCELICA NEGHINA, AUREL LOZNEANU, DU. MITRU MIHAI, ȘTEFAN CARAMFIL, MIRCEA PLEȘCA ȘI IORDACHE PORUMB**, DEPAȘIREA CU 42 712 TONE DE CĂRBUNE A SARCINILOR DE PLAN AFERENTE PRIMELOR ȘASE LUNI. Reținem că peste 4400 tone de cărbune au fost extrase suplimentar doar în cursul acestei luni. (Gh. O.)

**Redresarea — în centrul preocupărilor
brigăzilor de mineri**

Mai mult decât oricând, în această perioadă, la mina Aninoasa, se vedește ce potențial productiv, nevalorificat pe deplin, prezintă brigăzile rămase sub plan. Aici, de fapt, se află sursa productivității scăzute înregistrate la scara întregii întreprinderi, de aici provine minusul mare acumulat și în cursul acestei luni. Și, tot aici, se găsește și prghiile redresării, prin înlăturarea cauzelor care au generat diminuarea producțiilor zilnice în abataje.

Care sînt aceste cauze? Ele diferă de la brigadă la brigadă — și impun, deci, o soluționare de la caz la caz. Dar oricât de specifice vor fi împrejurările, se regăsesc, în toate, o nedorită notă comună: deficiențe în organizarea muncii, lipsuri în activitatea de coordonare a lucrului în front sau pe fluxurile de transport. Dar să nu anticipăm...

Brigadierul Constantin Niță, din sectorul cel mai mare al minei, sectorul I, e mai mult decât amărit, e supărat. Într-un fel are dreptate, cel puțin la prima vedere. „Abatajul e bun; nu avem dificultăți cu el. Dar oamenii din brigadă mi se schimbă

foarte des. Meru alții, la fiecare șut. Cum să spui că ai o brigadă, în felul acesta? De ce nu se repectă împărțirea stabilită prin pontaj?”

Chiar, de ce? Întrebarea nu este deloc retorică, așa că i-o adresăm sing. Hodor Zian, șeful sectorului. Răspunsul este cit se poate de clar și simplu: „Pentru că sînt multe ne-motivate în brigadă și, din această pricină, plasarea se face cum se poate, cu oameni din afară”. Concluzia, la care ar trebui să mediteze brigadierul și ortacii săi: o brigadă se încheagă, în primul rînd, prin spiritul de disciplină a muncii, a cărui manifestare elementară este chiar prezența la șut. Ca să dai cuiva ajutor, trebuie să ai cui! Iar drumul redresării brigăzii conduse de Constantin Niță nu are altă bornă de început decât fermitatea față de cei cer-

tați cu disciplina muncii. Și în brigada condusă de Ion Maxim III, din sectorul III al minei, se mai înregistrează nemotivate. Mai mult, „noi am lucrat pînă acum la abataje, cu front scurt și a fost mai greu să se obișnuiască oamenii cu camera”. Adaugă și subliniază, însă, brigadierul: „Chiar și în aceste condiții, dacă am fi mai mult ajutați în privința aprovizionării cu materiale și a asigurării goalelor, noi ne-am putea realiza randamentele pe post. „Spusele brigadierului sînt mai mult decât o scuză, sînt un angajament”. Așa le interpretează și ing. Nicolae Nicorică, șeful sectorului. „Mă voi ocupa personal de aprovizionarea cu materiale a formației și de evacuarea ritm-

C.T. DIACONU

(Continuare în pag. a 2-a)



Colectivul sectorului II A de la I.M. Uricani, frunțas în întrecerea socialistă. În imagine, un grup de ortaci înainte de intrarea în șut, la efectuarea pontajului. Foto: T. ALEXANDRU

Insemnări de reporter

**Uricani mai înseamnă și...
civilizația cartului**

Drumul pe care-l străbatem cu mașina șerpuieste ca într-un labirint gravat în stîncă muntelui. Parcurgem drumul, împreună cu ing. Ioan Sîrbu, șeful Secției de exploatare și preparare a cartului, cu maestrul Viorel Ular, secretarul organizației de partid. Cu fiecare serpentină a drumului intrăm tot mai adînc în „civilizația cartului”.

Metafora aparține lui Nea Nică (Petrescu Nicolae — n.n.), conducătorul auto care se mîndrește că a adus în oraș „primele grame de cart de pe virful Șigla”. Metafora exprimă, de fapt, realitatea, căci, acum, prelucrarea cartului de Șigla este o meserie nobilă, intrată de-a binelea

în biografia oamenilor Uricaniului, care și împart locul de muncă între două cote de reper: instalația de preparare și carieră, a căror diferență de nivel este de aproape 1200 metri.

Aici sus, în carieră, lucrul începe, de regulă, în luna aprilie și se prelungeste — cu voia naturii — pînă la începutul lui decembrie. Așa că acum, în iunie, se merge „în plin”. Pentru șeful carierei, ing. Ioan Toacsen, și oamenii săi, a fi miner la Șigla, la altitudinea de peste 1400 metri, înseamnă a înfrunta și capriciile naturii.

Alexandru TĂTAR

(Continuare în pag. a 2-a)

COMUNISTUL, vocația de a fi mereu în frunte

**Edificînd, cu pasiune
și migală, viitorul**

— Cînd intru în cancelaria școlii și mă întîlnesc cu foștii elevi, astăzi colege într-o aceeași frumoasă meserie și pasiune, meseria de dascăl, de cadru didactic, de abia atunci realizez că, în cei 22 de ani de muncă la catedră, n-am stat chiar degeaba. Sînt mulți tineri în jurul meu, unii absolvenți ai unității noastre, Școala generală nr. 1 din Petrosani, care s-au reîntors aici ca profesori, îndrumînd, la rîndul lor pentru muncă și viață, noi generații. Deseri, noi, cadrele didactice ne asemuim cu constructorii. Edificăm cu migală, treaptă cu treaptă, viitorul. Iar ceea ce construim astăzi în școli va rămîne trainic peste decenii. De altfel aceasta este și ideea fundamentală a învăță-

mîntului românesc de astăzi: să formezi oameni mai buni, mai bine pregătiți pentru muncă, pentru viață, deschiși la tot ceea ce este nou, valoros, capabili să preia cu fermitate, în cîțiva ani, destinele societății, practice, propriile lor destine.

Cuvintele aparțin profesoarei Iuliana Butulescu, comunist, om a cărui viață a însemnat permanentă dăruire la catedră, pentru a sădi, cu fiecare oră de curs, în inimile copiilor, dorința de a învăța, de a cerceta în laborator tainele muncii, de a munci. Acum 9 ani, 1978, colectivul de cadre didactice și organizația de partid

Al. HORĂȚIU

(Continuare în pag. a 2-a)

**Vizita de lucru a tovarășului
NICOLAE CEAUȘESCU
în unități agricole
de producție și de cercetare
științifică**

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a efectuat, vineri, 26 iunie, o vizită de lucru în unități agricole de producție și de cercetare științifică din județele Călărași și Ialomița.

Noul dialog de lucru al secretarului general al partidului a fost consacrat — și în această zi — examinării la fața locului, pe ogoare, a modului în care se desfășoară campania agricolă și, îndeosebi, a măsurilor ce se impun pentru recoltarea la timp și în cele mai bune condiții, a păioaselor, pentru efectuarea lucrărilor de întreținere a culturilor cerealiere, tehnice și legumicole, pentru respectarea riguroasă a tehnologiilor prevăzute, folosirea deplină a parcului de mașini și utilaje, a întregii baze tehnico-materiale, pentru evaluarea corectă a recoltelor, în deplină concordanță cu realitățile din câmp.

Vizita a început la **Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice Fundulea**.

Întîlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu specialiștii de la Fundulea s-a constituit într-o dezbateră aprofundată a căilor și modalităților concrete prin care colectivul institutului trebuie să-și îndeplinească, în continuare, în mod exemplar, sarcinile importante ce îi revin din planul pe acest an și pe întregul cincinal în crearea de noi soiuri și hibrizi de cereale, plante tehnice și

furajere cu potențial productiv ridicat și însușiri biologice superioare, în perfecționarea tehnologiilor de cultură.

În cîmpurile experimentale ale Secției de ameliorare a plantelor și producere a semințelor, Cristian Hera, directorul institutului, a prezentat preocupările specialiștilor institutului pentru ameliorarea și crearea de noi soiuri, linii și hibrizi de grâu, orz, porumb, floarea soarelui, mazăre, năut și alte culturi.

În lanuri tovarășul Nicolae Ceaușescu a analizat starea de vegetație a culturilor, s-a interesat de tehnologiile aplicate, de însușirile soiurilor cultivate. Cercetătorul Gheorghe Ițtu a prezentat loturile de producere a semințelor de categorie elită, și superelită din noul soi de grâu Fundulea 4, recent omologat, cu un potențial productiv de 9000—10000 kg la hectar în condiții de irigare.

Secretarul general al partidului a apreciat însușirile noului soi de grâu, precum și densitatea asigurată pe scama reducerii distanței între rînduri și a indicat să se ia măsuri pentru realizarea unor semănători care să permită unităților de producție să însămînteze grîul la distanță redusă.

În continuare, analiza s-a desfășurat în cîmpurile experimentale cultivate cu orz. Aici, cercetătorul Alexandru Buda a prezentat cultura cu soiul „Precoce”, de curînd o-

(Continuare în pag. a 4-a)

În pag. a 3-a

CULTURĂ-ARTĂ

DISCUȚIILE INDIVIDUALE prilej de analiză responsabilă

În organizațiile de bază din Întreprinderea de confecții Vulcan se apropie de sfârșit importanta acțiune anuală pe care o constituie discuțiile individuale ale birourilor cu membrii de partid. Discuțiile individuale s-au încheiat practic în toate cele 5 organizații de bază, cu toți 230 membrii de partid aflați în evidență. În două organizații, respectiv la B 1 și B 2, s-au dezbătut și concluziile discuțiilor individuale cu membrii de partid, urmând ca în adunările generale din iulie și celelalte trei organizații de bază să analizeze modul de desfășurare și concluziile desprinse din discuțiile individuale.

Încheierea discuțiilor de notă atenția pe care a acordat-o comitetul nostru de partid, chiar de la începutul anului, respectării egalității discuțiilor, îndrumării birourilor organizațiilor de bază pentru a pregăti temeinic dialogul cu membrii de partid, pentru ca acesta să prilejuiască efectuarea unei analize temeinice asupra vieții și activității de partid, a întregului colectiv, pentru a evita orice tendințe de formalism. În acest scop, am urmărit, prin membrii comitetului de partid repartizați pe organizații de bază care au participat cu regularitate la ședințele birourilor, ca în centrul atenției discuțiilor individuale să se situeze aspectele de fond ale activității. Or, pentru comuniștii întreprinderii problemele de fond nu pot fi altele decât

realizarea integrală a planului, îndeosebi la producția pentru export, în condiții de calitate ireproșabilă. S-a urmărit întărirea răspunderii tuturor comuniștilor, îndeosebi a celor cu funcții de răspundere față de soluționarea problemelor cotidiene ale producției. Dialogurile cu membrii de partid Maria Dumitras, Ana Bercea, Elena Bădulescu, Adela Di-

Viața de partid

nu, Elena Bucurete, Constantin Bădulescu, din organizația de bază TEA a prilejuit analiza modului în care își îndeplinesc aceste cadre tehnico-ingineresti sarcinile încredințate privind îndrumarea și ajutorarea formațiilor de lucru care le sunt încredințate. Totodată, discuțiile au prilejuit formularea unor însemnate propuneri privind intensificarea controlului pe schimburi asupra organizării lucrului, respectarea operațiilor, implicarea grupelor sindicale în menținerea climatului de ordine. În organizațiile de bază B1 și B2 discuțiile individuale au subliniat exigențele ce stau în fața comuniștilor, mai ales a mecanicilor, în întreținerea și repararea în cele mai bune condiții a mașinilor și utilajelor, în micșorarea consumurilor de energie și materiale. Aceste discuții au fost pline de înțelegere, mai ales pentru to-

varășii Ion Stretene și Nicolae Mihalache. În cadrul discuțiilor individuale în organizațiile de bază A1 și A2, comuniștii Georgeta Corici, Clara Păcală, Mihaela Fodor, Rău Măndroiu au făcut o seamă de propuneri privind perfecționarea vieții de partid, a muncii educative în rândul tinerilor. S-au evidențiat cu acest prilej rezultatele bune obținute în munca de întărire a rindurilor organizațiilor de bază prin primirea în partid a 13 tineri merituoși ca Mariana Filip, Mioara Tudor și Gheorghe Popescu.

Discuțiile în cadrul birourilor organizațiilor noastre de bază s-au desfășurat în bune condiții și s-au soldat cu numeroase propuneri utile pentru perfecționarea vieții de partid. De fapt, acordăm toată atenția finalizării propunerilor făcute de comuniști și în cadrul analizelor în adunările generale asupra concluziilor desprinse din discuțiile individuale. În ansamblu, comitetul de partid va urmări ca b.o.b. să permanentizeze dialogul cu comuniștii, să inițieze asemenea dialoguri și în continuare, mai ales când sarcinile ce ne revin, realizarea lor exemplară, viața însăși, o cere.

Victoria ROȘCA,
secretara comitetului de partid, Întreprinderea de confecții Vulcan

SPORT ■ SPORT ■ SPORT

Analiza rezultatelor obținute de echipa „Jiul”, în campionatul 1986-1987

Ieri, a avut loc, ședința de analiză a activității și rezultatelor obținute de echipa de fotbal „Jiul”, în campionatul 1986-1987. Au participat membri ai secretariatului Comitetului municipal de partid, conducerea CMVJ, reprezentanți ai Consiliului municipal al sindicatelor, ai conducerii Clubului „Jiul”, lotul largit al echipei de fotbal.

În cadrul ședinței, s-a analizat cu responsabilitate, evoluția slabă a echipei în acest campionat, cauzele obiective și subiective care au condus la retrogradarea în divizia B, s-a dezbătut deschis par-

tea de vină a fiecăruia. În urma informării prezentate, a discuțiilor care s-au purtat pe marginea acesteia, s-a hotărât:

— Destituirea, ca necorespunzător, a antrenorilor Gheorghe Mușescu, Gogu Tonca și Alexandru Nagy. Ca antrenor principal al echipei a fost numit Ladislau Vlad.

— Destituirea din funcția de președinte al Clubului „Jiul” a tovarășului Ștefan Mariș.

— Scoaterea din lot a jucătorilor Băluță și Dina.

— Se acordă un ultim avertisment, pentru încălcarea disciplinei de ech-

pă, jucătorilor Vancea, V. Popa, Stana, Dianu, Neagu, B. Popescu și Henzel.

— Începând de astăzi, toți jucătorii se vor prezenta în producție, la locurile lor de muncă, până la data când lotul se va reuni pentru stabilirea programului de pregătire.

— Prezentarea la echipă a jucătorilor Tudorache, Păuna și Krautil.

— Adoptarea unei activități responsabile a secției de fotbal, la exigențele viitorului campionat, specifice diviziei secunde.

În cadrul ședinței, s-au mai hotărât și alte măsuri.

Mircea BUJORESCU

Redresarea—în centrul preocupărilor

(Urmare din pag. 1)

că a producției. „Avem, în definitiv, de-a face chiar cu două angajamente, care nu sînt decît spre binele producției brigăzii, a sectorului și a minei.

De altfel, șeful de sector prezintă eforturile făcute de întregul colectiv de muncă pentru a se crea condiții optime în vederea exploatării intensive a capacităților de producție. Referitor la aprovizionarea cu materiale, în po-

fida faptului că puțul orb nr. 6 e suprasolicitat, și apar situații pasagere de strangulare pe acest traseu, sectorul nu duce lipsă de materiale la fronturile de lucru. Mai mult, măsurile tehnice luate în ultimul timp, întărirea climatului de ordine și disciplină au avut drept rezultat revenirea la nivelul sarcinilor de plan a două dintre brigăzile mai importante ale sectorului — cele conduse de Nicolae Bocor și Gheorghe Visla.

„Aceste două colective înțeleg ajutorul începând cu sprijinul pe care și-l dau ele singure. De pildă, minierii de sub coordonarea lui Bocor au întâmpinat greutăți mai ales din pricina poditurii. Acum, la felia următoare, cînd lucrează sub poditura pe care și-au făcut-o ei cum trebuie, productivitățile sînt, comparativ, mai mari, au ajuns să depășească nivelurile planificate. Și încă un aspect: nu întîmplător în aceste două colective de muncă absențele nemotivate sînt mai rare, iar atitudinea față de ele mai fermă.”

Sectorul III își întemeiază redresarea tocmai pe sprijinul acordat brigăzilor rămase sub plan. Unele dintre ele, am văzut, au ajuns la nivelul prevederilor. Celelalte...

Brigăzile rămase sub plan... rămîn, în continuare, la Aninoasa, o „rezervă” de producție ce poate și trebuie să fie valorificată.

La noul magazin de mobilă din cartierul Petrosani Nord, ultimele finisări pentru primirea cumpărătorilor.
Foto: Radu IATCU

Edificînd viitorul

(Urmare din pag. 1)

Î-au încredințat comunistei Iuliana Butulescu, sarcina de director de școală. O sarcină dificilă după cum ne spunea chiar interlocutoarea.

— N-aș fi putut îndeplini toate cerințele acestei munci de maximă răspundere dacă n-aș fi fost ajutată de colectiv. Sîntem o școală mare, avem aproape 1000 de elevi. La aceștia se adaugă elevii secției de muzică și arte plastice dintre care unii urmează la noi numai cursurile de specialitate. Totdeauna i-am simțit aproape pe colegi: Viorica Chirculescu, secretara organizației de partid, Eugenia Niculescu, Dorina Bortea, Elisabeta Spătaru, Laura Barb, Domnica Schlegler, Constantin Fotău, Maria Pop — învățătoare, Steluța Chifor, Maria Vișan, Alexandra Comănescu, Camelia Stănoiu, Doina Hana, Aurelia Burlec, Mircea Onețiu, profesori și ceilalți, de care simt că mă leagă aceiași ideal de muncă, de viață.

În acest an școlar, 687 de elevi au participat la etapa de masă a olimpiadelor școlare, aproape trei sferturi din totalul elevilor școlii, dintre care 128 au concurat în etapa județeană.

nă, cucerindu-se 33 de premii județene și 4 premii republicane, acestea din urmă la matematică și fizică.

Rezultate meritorii au obținut elevii școlii în ediția a VI-a a Festivalului național „Cîntarea României”, — 17 formații artistice și interpreți individuali laureați în etapa județeană, dintre care patru au cucerit premiul I în etapa republicană. Izbinzi sînt și concursurile sportive, echipa de schi obținînd locul I pe țară, iar la individual, la Cupa „Pionierul”, două locuri III și un loc V la schi și sanie.

Fără îndoială, elevii școlii generale nr. 1, urmare a muncii lor și a profesorilor și învățătorilor, au dovedit că știu ce înseamnă să muncești cu folos, că știu să facă totul pentru a fi în frunte. De fapt, de la comuniști precum profesoara Iuliana Butulescu, oameni cu „vocația de a fi mereu în frunte”, elevii deprind cîtezană revoluționară, deprind și ei ce înseamnă această „vocație de a fi în frunte”. O dialectică a generațiilor așa cum școala, învățămîntul românesc de astăzi înțeleg să o pună în prim-plan și a cărei rezolvare se numește viitor.



(Urmare din pag. 1)

În acest an, iarna înfrîzind mai mult pe înalțimi, lucrul în carieră a început abia la mijlocul lunii mai. Tocmai de aceea, pentru a recupera timpul, Gheorghe Groza și Ioan Pavelonesc, minierii Dominic Laszlo și Sigismund Moldovan, Laurențiu Silaghi, electrician, depun acum toate eforturile pentru a asigura încărcătura după încărcătura de cuarț pe care conducătorii auto Constantin Buțu, Francisc Bartha și „nea Nică” le transportă pe mulți kilometri pînă în Uricani. A fost extrasă din carieră o cantitate de peste 1500 tone masă minieră, din care peste 800 tone s-au transportat în preparație. A-

Civilizația cuarțului

junși la acest capitol, să remarcăm hărnicia de care dau dovadă, sub îndrumarea maestrului Gheorghe Socolescu, preparatoarele Elena Grigore, Ileana Cioară, Jiana Murg, Daniela Birlea, Adrian Di, Irina Molnos, Elisabeta Despa, Victoria Popescu, Virginia Valentin, Virginia Groza, Maria Cașiu, Lica Antohi, Maria Purcea, Petru Hoca, Vasile Surugiu și Andrei Dobos. De fapt, se remarcă la cote înalte ale hărniciei întregă activitate a serviciului desfacere-expediere, coordonată de Agneta Olah.

Acum secția s-a maturizat, trecînd examenul se-

ver al debutului primilor ani de existență. Cifrele în loc celui mai puternic argument. Numai în perioada care a trecut din acest an, secția de exploatare și preparare a cuarțului a livrat 70,4 tone materie primă pentru sticlă optică, 401,7 tone pentru sticlă cristalină, 339,6 tone pentru emailuri și glazuri porțelan și 760,6 tone pentru siliciu tehnic. La producția fizică s-au obținut 1572,3 tone, în timp ce valoarea producției marfă se cifrează la 7 244 075 lei.

Harnicul colectiv din această unitate tină război cu optimism și îndrăzneală viitorul. Să no-

tăm că s-au deschis lucrările în vederea modernizării fluxului tehnologic. Subinginerul Nicolae Priocopi ne informează că primul obiectiv al inovațiilor tehnice, cuprinderea de calcinare, urmează să fie pus în funcțiune la mijlocul lunii iulie 1987.

Trec zilele, lunile, anii și fiecare izbîndă constituie o nouă treaptă calitativă a muncii. Indiferent că semnează cartea de pontaj sus la cota Sîglău sau jos în gura cuptoarelor de preparare, oamenii de la Uricani, care făuresc „civilizația cuarțului”, își pun, de fapt, semnătura pe harta contemporană a țării, mereu mai bogată în împliniri sociale, mai înfloritoare.

vă informăm

APRECIERE. Deosebit de apreciate, la faza județeană a concursului „Start spre viitor”, au fost lucrările „Mina anului 2002” și „Culbutor pentru vagonete”, realizate de elevii Cristian Neamțu, Florin Radu și Alexandru Mihai, membri ai Casei pionierilor și șoimilor patriei din Vulcan.

EXCURSIE. Filiala din Petrosani a OJT organizează, în zilele de 22-24 august, o excursie, cu autocarul, pe un traseu pitoresc: Sibiu — Transfăgărășan — Rm. Vilcea. Informații suplimentare se obțin la sediul filialei telefon 41733. (T.S.)

TABARA. În perioada 29 iunie — 13 iulie, Baza didactică a CSS Petrosani din Paring găzduiește o tabără organizată de Ministerul educației și învățării.

fămîntului, la care participă 65 sportivi de performanță — ramura gimnastică artistică. (M.B.)

LABORATOR. În următoarele zile, după terminarea lucrărilor, la Uricani va funcționa un laborator de cofetărie-patiserie, în cartierul Bucura. De la conducerea ICS Mixtă Lupeni am mai aflat că, tot în această zonă a orașului Uricani, va fi deschis un magazin cu articole de sport și jucării.

LUCRARI. În Vulcan, echipe specializate lucrează intens, în aceste zile, la reamenajarea alimentării de bază a PA3. Lucrările, desfășurate în zona microcartierelor 2-3, au ca scop creșterea siguranței în alimentarea cu energie electrică a orașului.

A FOST găsit minorul Amariei Vasile, cel anunțat în ziarul nostru de joi că a dispărut. „Plecuse la părinții mei în Moldova, comuna Perieni, județul Vaslui”, ne-a spus mama

lui. Așadar, nu este vorba de dispariția misterioasă, ci, pur și simplu, de hoinăreala la care sînt tentați copiii nesupravegheați de familie. (T.S.)

GAZETA DE PERETE. La Lupeni, în plin centrul orașului, am admirat cu plăcere, întotdeauna, „Aleea Frunțașilor”. Numai gazeta U.T.C.-ului face ce face și rămîne în urmă. Bunăoară, mai zilele trecute, era complet goală. Să nu existe tineri frunțași la Lupeni? (Al. H.)

D-ALE FAȚADELOR. Lîngă centrul militar municipal, un bloc de garsoniere așteaptă de peste un an să-i fie terminată fațada. Intre timp, cînd plouă, apa intră în interior, degradînd pereții. Ce spun constructorii? (Al. H.)

Rubrică realizată de Gheorghe OLTEANU

vă informăm

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

Cu o zi înaintea primului spectacol-concurs din etapa republicană

De mine, timp de 18 zile, cele mai valoroase formații artistice ale inter-preților amatori din județul nostru vor trăi emoțiile spectacolelor-concurs din etapa republicană a celei de-a VI-a ediții a Festivalului național al muncii și creației „Cîntarea României”. Pe scena festivalului și în acest an vor urca pentru a aduce mesajul muncii, al tradițiilor culturale ale minerilor Văii Jiului formații de prestigiu, care de-a lungul etapelor acestei ediții au demonstrat că dispun de serioase rezerve creatoare, că sînt alcătuite din oameni ai muncii animați de dorința de a ridica viața spirituală a Văii Jiului pe o nouă treaptă, calitativ superioară.

La Deva și Hunedoara, unde sînt programate spectacole-concurs, vor fi prezente din Valea Jiului, colective artistice cu bogată tradiție, precum fanfara reunită a minerilor, care, mine dimineață, va fi prima formație din județ ce va intra în concursul republican și care mine va deschide un alt drum la capătul căruia se află laurii republicani.

Lîngă membrii fanfarei poate fi așezat colectivul artistic al ansamblului folcloric „Parîngul”, care ființează pe lîngă Casa de cultură a sindicatelor, corul „Freamătul a dincului” al minerilor de la Petrila, formație care în toamna acestui an va

implini 55 de ani de activitate, precum și tînăra formație a uteciștilor de la IUM Petroșani, „Armonii tinere”.

Aceleași cuvinte calde le putem spune și despre grupul de dans de societate

generale nr. 2 din Lupeni, formația de fluerasi a clubului din Lonea, formația de dansuri bătrînești a clubului din Uricani, formațiile de muzică ușoară „Diamantele negre” a minierilor de la A-

troșani, Teatrul muncitoresc „Ana Colda” din Lupeni, formația de teatru pentru copii și tineret a clubului din Petrila.

Așa cum ne-am obișnuit, aceste formații vor face totul pentru a fi la înălțimea concursului. Noi, cei din Petroșani le vom aplauda, la rîndul nostru, în spectacolele pe care și după încheierea concursului republican, le vom viziona pe scenele municipiului sau pe cele de la locurile de agrement în această vară. Dorim să le vedem antrenate în spectacole susținute pentru tovarășii lor de muncă. Aceasta le este menirea și singura cale spre succes. Iată o temă asupra căreia vom reveni.

Festivalul național „Cîntarea României”

te al Casei de cultură, formația de dans modern a clubului din Vulcan, orchestra de muzică populară „Parîngul”, corul de cameră al casei de cultură, grupul coral cameral și corul feminin ale sindicatului învățămînt din Petroșani, grupul coral folcloric al clubului din Uricani și cel vocal al școlii

ninoasa, „Rockton” a preparației Coroești, „Stacato” a clubului din Vulcan, „Acustic” a Casei de cultură din Petroșani, soliștii de muzică ușoară Ileana Berchi și Tatiana Filipoiu, duetul de chitară clasică al Casei de cultură, trioul satiric și formația de satiră și umor ale clubului din Petrila, grupul satiric al Casei de cultură din Pe-



Aspect de la ultimul spectacol organizat în aer liber, cu prilejul „Nedeii Tulipanului”.

Realizări și perspective ale culturii muzicale românești (III)

Mi-a făcut plăcere să revin în Valea Jiului împreună cu compozitorii și artiștii de frunte ai Teatrului de Operă din București, pentru a participa la Luna manifestărilor politico-ideologice, culturale, educative și sportive „Laudă omului muncii și creației sale” ce se desfășoară anual în municipiul Petroșani, acțiune care s-a impus ca eveniment de seamă în viața cultural-artistică și educativă din țara noastră, ocupînd un loc distinct în calendarul manifestărilor periodice care dau strălucire și culoare peisajului cultural al României socialiste. Mi-a făcut plăcere să mă reîntîlnesc cu minerii din Valea Jiului, atît în sălile de apel cît și în cluburile muncitorești din municipiu. Aceste acțiuni se înscriu în suta contactelor permanente pe care noi, muzicienii, le avem cu oamenii muncii din diferite sectoare ale vieții economico-sociale, pentru o mai bună documentare în vederea realizării unei creații muzicale valoroase inspirate din realitățile patriei, lucrări care să prezinte aspirațiile oamenilor muncii, elanul lor constructiv, sensibilitatea, optimismul ce caracterizează poporul român. Este o datorie patriotică și cetățenească pentru noi, toți oamenii de artă.

Impetuoașă dezvoltare din toate sectoarele vieții economico-sociale își are corespondent deplin în faptele de cultură. Am constatat transformările care au loc în Valea Jiului, atît în ceea ce privește modernizarea mineritului, a diferitelor sectoare de

activitate productivă, a dezvoltării edilitare, dar și pe cele ce privesc modul de receptare a faptului de cultură, setea spirituală a oamenilor muncii, transformările conștiinței oamenilor, efortul făcut de organele locale pentru îmbogățirea vieții spirituale, atît prin dezvoltarea și antrenarea superioară a forțelor culturale proprii cît și prin invitarea celor mai valoroase colective artistice profesionale, spre a participa la manifestările culturale-artistice, spre a contribui la formarea multilaterală a oamenilor Văii Jiului.

Am luat parie la majoritatea edițiilor „Lunii culturale”. Am avut astfel posibilitatea de a constata aceste transformări ale oamenilor care umplu pînă la refuz sălile de apel sau pe cele de spectacol, sprîjinul acordat formațiilor artistice, să cunoaștem strădaniile instructorilor și interpretelor pentru a promova o artă autentică, inspirată din munca lor, dovedind înaltă măiestrie cu fiecare nouă prezentă pe scena Festivalului național al muncii și creației „Cîntarea României”, festival ce se constituie, așa cum arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu, într-o „largă mișcare de educație și creație, un adevărat festival al muncii și creației libere, o tribună yastă a manifestării spiritului militant, revoluționar, a afirmării conștiinței noi, socialiste”.

Prof. univ.
Nicolae CALINOIU,
Președintele Uniunii
Compozitorilor
și Muzicologilor din R.S.R.

Vernisaj

Astăzi, de la ora 16, la Petroșani, în spațiul expozițional al Muzeului mineritului, are loc vernisajul unei expoziții colective de arte plastice și fotografice. Expoziția marchează revitalizarea cercului de arte plastice „Valea Jiului” la Petroșani, constituind, fără îndoială, din acest punct de vedere, un eveniment mult așteptat.

Printre expozanți se numără Ladislau Schmidt, cu lucrări de sculptură, Doru Roman, Mihaela Grigoriu, Olga Steți, Eliza Hirean, Dumitru Munteanu, Eliodor Mihăileanu, Dimitrie Păcurariu, Tiberiu Kovacs, Virgil Lascu, Gheorghe Micluș, pictură și desen, Ion și Mihai Barbu caricatură, Adrian Popa și Mircea Andraș, artă fotografică, Maria Dincă, desenuri.

Cercul de arte plastice „Valea Jiului” este condus de Doru Roman iar ca secretar a fost ales criticul literar Dumitru Velea de la Teatrul de stat „Valea Jiului”.

Copiii, cei mai sinceri spectatori ai noștri

Există, uneori, tendința de a minimaliza teatrul pentru copii, ca gen artistic, dar și ca formă de educație. Sigur, una este să joci un rol într-o dramă psihologică sau într-o piesă de „mare montare” și alta este să intru chepezi un personaj de basm, fie el „Zina cea bună”, „Făt-Frumos” sau „Motanul încălțat”. Dar fiecare dintre noi, la vîrsta potrivită, înaintea cu mult de a-l cunoaște pe eroii lui Caragiale, Shakespeare sau Moliere, am început să descifrăm tainele scenei, intrînd în lumea feerică a teatrului, cu eroii pieselor pentru copii.

Este unul dintre meritele actorilor Teatrului de stat din Petroșani, acela că, pe lîngă piese semnate de D.R. Popescu, Ion Băieșu, Th. Mănescu, găsesc timpul și energia necesară spre a se ocupa, cum se cuvine și de cei mai mici spectatori. Spre bucuria noastră, iată, scriem astăzi despre o nouă piesă pentru

copii, „Hoții și sperietorii” de Alecu Popovici, recentă premieră pe scena teatrului din Petroșani. O piesă la care copiii aflați în sală participă — așa cum ne-am convins, asistînd la unul dintre spectacole — cu un entuziasm de nedescris.

Mai în glumă, mai în se-

NICOLAE GHERGHE, regizorul piesei și scenaristul scenografiei: „Piesa se adresează copiilor de vîrstă școlară mică. Scenografia am gîndit-o astfel încît să contribuie la vizualizarea spectacolului, știut fiind că, în cazul copiilor, comunicarea cu ajutorul imaginilor este e-

și Roșcatul — să fie bine pregătit dramatic. Despre regie, dat fiind sufletul pe care toți actorii l-au pus în realizarea piesei, se poate spune, glumind oarecum, că „această piesă n-are rezolvat”.

ILIE ȘTEFAN, actor: „Vă rog să acceptați o glumă. În piesă sînt un iepuraș, imi plac morcovii și verzele, dar mai ales îmi place să mă joc la modul serios, cu micii mei prieteni, spectatori”.

LERIDA BUCHHOLTZER, actriță: „Pentru un fost „motan încălțat” (n.n., un alt rol pentru copii jucat de interpretă, într-o lucrare dramatică precedentă), să fii „pasăre de pradă” nu-i ușor. Nu-mi place să-l sperii pe copii, dar n-am încotro. Așa au vrut autorul, „soarta crudă” și regizorul”.

FLORIN PLAUR, actor: „Prin acest rol încerc să dau tuturor copiilor atîta suflet cît pot să dau copilului meu, acasă”.

Cauzele unor spectacole care au loc cu săli aproape goale

Nu putem spune că avem prea des ocazia să asistăm la spectacole de operă pe scenele din municipiu. De aceea, pentru unii, a părut surprinzătoare prezența slabă a publicului din Petroșani la cele două spectacole cu opera „Dragoste de țigan” de Franz Lehar, pe care ni le-a oferit duminică colectivul artistic al Operei Române din Timișoara, la Casa de cultură a sindicatelor din reședința de municipiu.

Un spectacol care se anunță atractiv, dar care nu s-a ridicat la nivelul exigențelor interpretelor, organizatorilor și publicului. De ce?

Cauzele sînt multiple și nu se întîmplă pentru prima dată ca să ne întîlnim cu astfel de situații. Prima, o constituie afișajul defectuos și de aici lipsa de informare a publicului. Nu facem din aceasta o vină numai Casei de cultură pentru că afișajul spectacolelor, în general, lasă de dorit. S-a promis mai demult confecționarea unor panouri de afișaj care să cuprindă rubrici distincte pentru Teatrul de stat „Valea Jiului”, pentru Casa de cultură, cinematografe și manifestări sportive, panouri care să fie amplasate în puncte de largă circulație în oraș. Nu s-a făcut nimic. Chiar și vitrinele sau panourile existente sînt nefolosite corespunzător. Aici este vina celor două așezăminte de cultură — vezi vitrina Casei de cultură din cartierul Petroșani-Nord. S-ar putea, de asemenea, realiza o informare pe termen lung a publicului, tipăriindu-se afișe-program cu toate spectacolele pe o perioadă — să zicem — de două săptămîni, practică existentă în toate orașele mari. Sugestia este valabilă, mai ales pentru Teatrul de stat „Valea Jiului”.

O altă cauză, legată tot de publicitate — nu demult am scris în ziar despre ea — o constituie lipsa unei

agenții centralizată de spectacole, unde s-ar putea face o propagandă corespunzătoare fiecărei manifestări. Clubul „Jiul” are una sportivă, de bine ce tot a retrogradat — unde se vînd bilete de două ori pe lună, și altă, pentru spectacole, pentru acele de cultură nu se poate înființa una similară? Loc e destul, preocupare, nu!

O altă cauză care a generat și generează lipsa publicului în săli de spectacole ține de sistemul de difuzare a biletelor în întreprinderi, unde, de multe ori, răspund din partea organizațiilor de tineret și sindicat, de acest capitol al muncii educative, oameni care sînt lipsiți de dragoste pentru artă, care ei înșiși vin la spectacole, dacă vin, o dată pe an. În vreme ce la casele de bilete vin oameni ai muncii să întrebe de locuri în sală, la un spectacol sau altul, în întreprinderi aceste locuri, scrise frumos, pe tichete, stau în sertare și apoi se returnează — cum a fost de exemplu în cazul concertului violonistului Ștefan Ruha.

Cine pierde? Fiecare dintre noi. Un act de reală cultură eșuează.

Și ar mai fi o a treia cauză, calitatea uneori mediocră a unor spectacole ce tind să devină șuse, dar la care bilețul de intrare costă 25—30 lei, de unde și o derută în rîndul spectatorilor. Nu a fost cazul duminică, ascultîndu-l pe membrii ansamblului Operei din Timișoara, deși și interpretarea operei „Dragoste de țigan” așa cum a fost ea cîntată la Petroșani, a avut nu numai calități, ci și minusuri — decalaje între orchestra și soliști, inexactități intonaționale ș.a.

Iată probleme pe care, nu o dată, le-am întîlnit și semnalat în paginile ziarului. Responsabilitățile sînt multiple, iar cele semnalate nu sînt de nereșolvat. Este nevoie doar de inițiativă.

Pagină realizată de Horațiu ALEXANDRESCU

Foto: Gh. OLTEANU

Auto... cronică (nu autocritică) teatrală

rios, i-am rugat pe unii realizatori să ne spună ce înseamnă pentru fiecare dintre ei această piesă pentru copii. Răspunsurile conturează o „auto... cronică” sentimentală a piesei, dovedind, poate, cît de „în serios” trebuie luată lumea copilăriei, cîtă muncă implică un spectacol bun pentru copii, cu înalte trăsături educative, deși, așa cum spuneam, unii au impresia că „teatrul pentru copii și tineret” este un gen minor.

sentială. Practic, avem un joc, în care „binele”, firesc, învinge. Costumele actorilor fac parte și ele din acest joc. Așa le-am conceput. Piesa a fost scrisă pentru „teatrul de păpuși”, ceea ce ne-a ridicat probleme de montare, pe care cred că le-am rezolvat bine, în spiritul moralizator al lucrării. Lucrarea este scrisă pe alocuri în versuri albe, conținutul implică ritm, mișcare, suspans, astfel încît deznodămîntul — răpunerea „păpușilor de pradă”. Neagra

Vizita de lucru a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în unități agricole de producție și de cercetare științifică

(Urmare din pag. 1)

logat, care are un potențial productiv de 8000 kg la hectar în terenuri neirigate și de 10—11000 kg în condiții de irigare.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat aceste realizări și a cerut cercetătorilor să urmărească ameliorarea, în continuare, a soiurilor de orz, pentru creșterea spicelor și boabelor, a greutatei lor. S-a indicat să se întreprindă lucrări de hibridare cu specia de Triticale, care s-a dovedit o cultură cu un foarte bun potențial productiv și o valoare nutritivă ridicată, ce valorifică superior terenurile acide, cele din zonele colinare, unde la grâu și orz nu se obțin recolte prea mari.

Secretarul general al partidului a cerut ca specia Triticale să fie extinsă în aceste zone, înlocuindu-se orzul, ceea ce va permite unităților agricole să realizeze recolte mai mari.

Au fost vizitate, în continuare, câmpurile experimentale cultivate cu un nou soi de mazăre, de tip „Afila” — fără frunze. Noul tip are o rezistență foarte bună la cădere și permite recoltarea cu combina, fără pierderi.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut specialiștilor să amelioroze în continuare acest tip de mazăre, în vederea creșterii dimensiunilor păstăilor și a numărului acestora, elemente care pot asigura, împreună cu creșterea densității, recolte mult sporite.

În lanurile de floarea-soarelui, Viorel Vrinceanu, directorul științific al institutului a prezentat noi hibridi, cu un potențial de producție ridicat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat să se aibă în vedere realizarea unor soiuri de floarea-soarelui mai precoce, caracterizate printr-un conținut mai mare de ulei.

La încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a avut o întâlnire de lucru cu membrii Consiliului științific al institutului.

Secretarul general al partidului a arătat cu acest prilej că tuturor celor care lucrează în cercetarea științifică agricolă le revin sarcini deosebite, ce decurg direct din cerințele realizării unei agriculturi moderne, ale folosirii intensive a potențialului productiv al pământului, corespunzător obiectivelor noi revoluții agrare. Ministerul Agriculturii îi revine sarcina de a generaliza în marea producție soiurile superioare, pe baza rezultatelor obținute

în unitățile de cercetare.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut, de asemenea, cercetătorilor Institutului ca, în colaborare cu ministerul de resort, să elaboreze norme tehnice obligatorii pentru toate culturile, care să fie însușite și aplicate întocmai în unitățile de producție. S-a indicat să se acționeze cu mai mult curaj pentru introducerea perenității la principalele culturi — grâu, orz, soia, mazăre —, prin aceasta urmărindu-se obținerea a două recolte pe an pe baza regenerării plantelor după prima recoltare. Este o acțiune grea — a subliniat secretarul general al partidului — dar cu efortul tuturor cercetătorilor din agricultură, al celor de la Institutul de Biologie, folosindu-se metodele moderne ale ingineriei genetice, cu sprijinul specialiștilor de la Comitetul Național pentru Știință și Tehnologie, din institutele de învățământ superior, se pot obține aceste rezultate cu adevărat revoluționare în domeniul agricol.

Înainte plecării de pe platoul din fața institutului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat cele mai calde felicitări oamenilor muncii de aici, le-a adresat indemnul de a trece la o fază nouă, calitativ superioară în întreaga activitate, astfel încât, în

cinstea celei de-a 45-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă să se prezinte cu realizări remarcabile, cu adevărat revoluționare.

Analiza cu specialiștii și cadrele de conducere din agricultura județului Călărași a continuat la Cooperativa agricolă de producție Gurbănești. Dialogul de lucru a avut loc pe solele cultivate cu cerealele păioase ale fermei nr. 1.

Informind pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele cooperativei a arătat că oamenii muncii din această unitate, aplicând în viață orientările și indicațiile secretarului general al partidului, au reușit să sporească eficiența pe cele peste 6000 de hectare teren arabil ale CAP. Gazdele au arătat, totodată, că sînt asigurate toate condițiile pentru stringerea la timp și fără pierderi a recoltei de grâu.

Interesindu-se de soiurile de orz și grâu folosite, secretarul general al partidului a fost informat că terenurile cooperativei sînt însăși create de institutul de specialitate de la Fundulea. La orz, soiul Miraj

anunță o producție de peste 8900 kg la hectar, iar la grâu cel mai productiv este soiul Fundulea-4 cu o recoltă de peste 8600 kg la hectar.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat felicitări cooperativelor din Gurbănești pentru activitatea depusă, împreună cu urarea de a realiza producții tot mai mari, care să le asigure obținerea și în acest an a titlului de „Erou al Noii Revoluții Agrare”.

Vizita a continuat la Consiliul unic agroindustrial de stat și cooperatist Grivița, județul Ialomița.

Intr-un lan cu orz al CAP Grivița, unde combinele lucrau din plin, secretarul general al partidului a fost informat că producția ce se va realiza va fi de circa 8000 kg la hectar. Nicolae Miu, președintele CUASC a evidențiat măsurile luate pentru stringerea și depozitarea recoltei, pentru pregătirea terenului și înăsămînțarea culturilor duabile și succesive.

Examinându-se un lan de floarea-soarelui din apropiere, a fost apreciată densitatea la hectar existentă și s-a recomandat specialiștilor să studieze posibilitatea ca, în viitor, însămințarea acestei culturi să se facă mai timpuriu, astfel încît stringerea recoltei să poată fi realizată mai devreme.

Vizita a prilejuit examinarea, în continuare, a unor terenuri cultivate cu cereale din cadrul Consiliului unic agroindustrial de stat și cooperatist Sinești.

Secretarul general al partidului a fost informat în legătură cu structura culturilor, subliniindu-se că cerealele dețin ponderea cea mai mare în ansamblul acestora.

Referindu-se la actuala campanie de recoltare, președintele CUASC a subliniat că stringerea orzului este în plină desfășurare, lucrarea va fi încheiată în următoarele două zile.

Intr-un lan cu orz din soiul „Productiv” aparținînd Cooperativei agricole de producție Movilița, au fost analizate stadiul de dezvoltare a plantelor, modul în care au fost efectuate lucrările premergătoare secerișului. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat că recolta este bună, subliniind necesitatea stringerii ei cît mai grabnic, datorită gradului de coacere atins și nivelului scăzut de umiditate a boabelor.

Analiza a continuat pe un teren cu grâu din soiul „Lovrin” în cultură neirigată.

Secretarul general al partidului a apreciat că densitatea plantelor este mai mică decît s-ar fi putut realiza și a indicat să se ia toate măsurile, inclusiv în ceea ce privește adaptarea mașinilor agricole și a tehnologiilor de cultură la noile cerințe, pentru ca din acest an semănatul acestor culturi să se facă la o distanță între rînduri de 6 centimetri.

Ca și cu alte prilejuri cînd s-a întîlnit cu făuritorii de bunuri materiale, pe parcursul vizitei secretarul general al partidului a stat de vorbă cu grupuri de lucrători ai ogoarelor. S-a interesat de felul în care se desfășoară recoltarea, de nivelul producțiilor realizate. Felicitându-i pentru modul în care asigură recolte bogate de cereale păioase și se mobilizează pentru ca actuala campanie de vară să se încheie cu rezultate bune, într-un timp cît mai scurt, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat țărănilor cooperatori, mecanizatorilor, celorlalți oameni ai muncii din unitățile agricole vizitate, îndemnul de a munci în continuare cu aceeași dragoste și pricepere pentru a obține în acest an rezultate cît mai bune și la porumb, și la celelalte culturi, le-a urât multă sănătate și putere de muncă.

Noua vizită de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în unități agricole de producție și de cercetare a pus încă o dată în evidență rolul esențial al secretarului general al partidului în mobilizarea și orientarea tuturor forțelor și energiilor creatoare ale națiunii în direcțiile hotărîtoare pentru dezvoltarea dinamică a industriei, agriculturii, a celorlalte ramuri ale economiei, pentru progresul multilateral al patriei, pentru realizarea, în cele mai bune condiții, a prevederilor de plan pe acest an și pe întregul cincinal, pentru împlinirea obiectivelor noi revoluții tehnico-științifice și ale noi revoluții agrare, pentru transpunerea neabătută în viață a hotărîrilor Congresului al XIII-lea al P.C.R.

Puternic însufleții de îndemnulurile ce le-au fost adresate, oamenii muncii din unitățile vizitate l-au asigurat pe secretarul general al partidului că vor acționa, cu întreaga lor pricepere și putere de muncă, în spirit revoluționar, pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor încredințate, pentru obținerea unor producții tot mai mari, sigure și stabile.

lege de redresare financiară, ce va intra în vigoare la 1 iulie a.c., și care prevede, între altele, o corelare mai strînsă între venituri și productivitatea muncii, informează agenția Taniug. Secretarul federal pentru finanțe, Svetozar Rikanovici, a relevat cu prilejul dezbaterilor asupra legii că sporirea veniturilor personale fără a se ține cont de productivitatea muncii constituie un factor destabilizator, care alimentează inflația.

memento

TV

FILME

PETROȘANI — 7 No. iembrie; Șatra; Unirea; Intunecare; Paringul; Carmen, I.II.

LONEA: Sania albastră. ANINOASA: Licenii. VULCAN — Luceafărul; Pădureanca.

LUPENI — Cultural: Toate pinzele sus.

URICANI: Domnișoara Aurica.

N.R. Eventualele modificări intervenite în programarea filmelor aparțin Intreprinderii Cinematografice Județene Hunedoara.

13,00 Telex. 13,05 La sfîrșit de săptămînă (pc). Floarea cîntului, floarea dorului — melodii populare. Gala desenului animat. Ziua Grănicerilor. Secvențe muzicale din R.P.D. Coreeană. 5 minute, 7500 fotograme și... acorduri muzicale. Cîntecul cuvintelor — moment poetic. Reverii pe portativ. Telesport. Autograf muzical. 14,45 Săptămîna politică. 19,00 Telegazetă. 19,20 Teleenciclopedia (color). 19,50 Invitație la varietăți (color). Partea 1. 20,50 Film artistic (color). S-a înfilmat în Arizona. 22,20 Telegazetă.

STOP!

ALCOOL

Nici această săptămînă n-a fost „săracă” în șoferi surprinși la volan cu aburii alcoolului în cap. Printre ei se numără Varga Francisc (21 HD 2593) și Nicolae Rîmboi (31 GJ 1366). Este de înțeles că le-au fost suspendate permisele de conducere și au fost și sancționați contravențional. Acum pot să tot bea...

DEFECTIUNI

Sînt binecunoscute prevederile legate de obligativitatea verificării tehnice a autovehiculelor, înainte de pornirea în cursă. Cu defecțiuni tehnice grave au fost surprinși de agenții de circulație Constantin Avrămescu (1 GJ 6654) și Traian Sălășan (41 HD 1021).

OBOSEALA LA VOLAN

Plecînd la drum obosiți, automobilistii care au de parcurs trasee în afara localităților riscă ațipirea la volan. Conducătorii auto

trebuie să cunoască faptul că, după cel mult 3—4 ore de pilotare neîntreruptă a mașinii, oboseala își face loc chiar și în cazul celor cu antrenament la volan. Cei mai expuși accidentelor datorate oboselii sînt șoferii începători și persoanele în vîrstă. Se recomandă conducătorilor auto ca, la cel mai mic semn de oboseală ivit pe traseu, să oprească imediat mașina, în afara părții carosabile, de preferat în locurile de parcare, și să se odihnească. Cei de la volan nu trebuie să uite că sînt răspunzători de viața lor, a persoanelor pe care le transportă și a celorlalți participanți la trafic.

★
Duminică, 28 iunie, au drept de circulație autorismele proprietate personală înmatriculate sub număr CU SOȚ.

Rubrică realizată cu sprijinul Biroului circulației al Miliției municipiului Petroșani



COOPERATIVA

„STRAJA” LUPENI

încadrează de urgență :

— responsabil secție auto-moto Vulcan

Condiții: calificat în meserii specifice acestei activități; categoria de încadrare minimă a 3-a; vîrsta, peste 21 ani.

Informații suplimentare se pot primi la biroul personal-învățămînt al cooperativei sau prin telefon 60312—60593.

Mica publicitate

CU OCAZIA pensionării tovarășei învățătoare Maria Armaș, elevii clasei I A de la Școala generală nr. 6 Petroșani, urează multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”. (16 777)

PIERDUT legitimație bibliotecă și periodică nr. 2734, eliberate de Institut.

ANUNT DE FAMILIE

SOTIA Ana și fiica Hidiko aduc un pios omagiu la împlinirea a 6 luni de la dispariția celui care a fost scumpul nostru

SUKET IANOS
Nu-l vom uita niciodată. (16 752)

ACTUALITATEA IN LUME

PE SCURT ■ PE SCURT

sistem electoral democratic în Coreea de Sud.

STARE DE URGENȚĂ. Camera Deputaților din Argentina a adoptat proiectul de lege care stabilește instaurarea stării de urgență economică pe întreg cuprinsul țării, transmite agenția Prensa Latina.

ACCIDENT. Opt mineri

de culoare și unul alb și-au pierdut viața, iar alți 25 au fost răniți în urma prăbușirii unui tunel, la 3500 m adîncime, la o mină de aur situată la circa 75 km de Johannesburg — informează agenția EFE.

LEGE. Adunarea R.S.F. Iugoslavia a adoptat o