

Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a avut loc, vineri, 17 iunie, ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

În cadrul ședinței, a fost prezentat un raport privind stadiul lucrărilor de recoltare a culturilor agricole de vară.

Pornind de la situația prezentată, tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat că avem o recoltă bună de orz, că, în general, și culturile de grâu se prezintă bine. Evaluările la cartofi și legume arată că și în acest sector există condiții pentru a se obține producții ridicate. Esențial este acum — a subliniat secretarul general al partidului — să se ia toate măsurile ce se impun pentru stringerea, la timp și fără nici un fel de pierderi, a întregii recolte de vară, preluarea și predarea cantităților stabilite la fondul de stat, pentru a se asigura astfel o bună aprovizionare a populației cu produse agroalimentare, precum și satisfacerea altor cerințe ale economiei naționale.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a examinat Raportul privind modul cum s-a acționat pentru executarea și întreținerea sistemelor de irigații în primele cinci luni ale anului 1988. Din datele cuprinse în raport reiese că, pe lângă rezultatele bune obținute în unele județe, în îndeplinirea programului de irigații au continuat să se manifeste o serie de defi-

iciențe care au determinat nerealizarea și nepunerea în funcțiune a tuturor capacităților de irigații prevăzute în plan, precum și neexecutarea integrală a lucrărilor de întreținere și reparare a sistemelor de irigații.

Pentru lichidarea neîntârziată a acestei stări de lucruri, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a cerut Ministerului Agriculturii, organelor agricole, consiliilor populare să ia toate măsurile în vederea îmbunătățirii radicale a muncii în acest domeniu, pentru recuperarea rămănelor în urmă și încadrarea riguroasă în prevederile de plan. Va trebui să se acționeze în așa fel încât, până în luna noiembrie a.c., suprafața totală amenajată pentru irigații să depășească 4 milioane de hectare. În realizarea lucrărilor de irigații stabilite, s-a indicat să se țină seama de relief, de cursurile de apă, de organizarea teritoriului, asigurându-se o mai bună valorificare a acestora, utilizarea rațională a terenurilor agricole.

Paralel cu executarea noilor lucrări, cu preocuparea pentru punerea la funcțiune a capacităților prevăzute, va

(Continuare în pag. a 4-a)

Să îndeplinim exemplar sarcinile și indicațiile secretarului general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

TĂRII, CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

Depășiri de plan

În 16 iunie, colectivele a trei întreprinderi miniere — Lonea, Petrila-Sud și Cîmpu lui Neag — au raportat, împreună, realizarea unei producții suplimentare de 500 tone de cărbune.

Obținut în contextul intensificării eforturilor pentru livrarea a cât mai mult cărbune, sporul a fost realizat, în principal, prin creșterea productivității muncii, întărirea ordinii și disciplinei, plasarea corespunzătoare a locurilor de muncă, utilizarea la parametrii ridicați a utilajelor din dotare. În acest mod colectivul IM Cîmpu lui Neag a reușit ca, în trei zile — 14, 15 și 16 iunie —, să extragă, suplimentar, 1139 tone de cărbune, fapt care dă certitudinea că restanța va fi grabnic recuperată, iar decada a doua a lunii în curs va fi încheiată cu plus de producție. (Gh. O.)

I. M. Vulcan

Creșterea ritmului realizărilor, o sarcină a întregului colectiv

Colectivul minei Vulcan, prin eforturi susținute și preocupări constante, orientate spre creșterea producției de cărbune extras, a atins în această lună o cotă a realizărilor superioară celor înregistrate în luna mai, realizări la nivelul preliminarului stabilit. Și aceasta pentru că la Vulcan conducerea minei și sectoarelor au intensificat ritmul lucrărilor de pregătire creînd o linie de front activă care să le permită ridicarea producției extrase la cotele amintite. Astfel, la sectorul I s-a pus în funcțiune un abataj frontal cu susținere individuală și tăiere prin împușcare și s-a intrat într-o zonă unde fu-

sese imobilizată o capacitate de producție (abataj cameră) din cauza focurilor endogene. Zilele acestea va intra în exploatare și la sectorul III un abataj frontal tot cu susținere individuală, dar tăierea se va face cu combină. Numai din acest abataj, care are o lungime a frontului de 110 m, se vor extrage zilnic peste 200 tone de cărbune. O altă capacitate va intra în funcțiune la sectorul VII. Și la celelalte sectoare se află în diferite faze de execuție noi capacități de producție.

Dorin GHETA

(Continuare în pag. a 2-a)

Elemente de susținere minieră destinate exportului

În aceste zile, la Uzina de echipament hidraulic din Vulcan a IPSRU-COMP a început producerea unui lot de elemente de susținere minieră destinate beneficiarilor de peste hotare, lot de produse a cărui valoare se ridică la 4 milioane de lei.

Elementele de susținere minieră sînt executate de formația de muncitori condusă de

maistrul Nicolae Vijdea, echipă cunoscută pentru seriozitatea și profesionalismul componentelor sale.

De reținut că acest colectiv s-a angajat să termine lucrarea în luna iulie, cu două luni mai devreme decît termenul planificat, în condițiile acordării unei atenții deosebite calității produselor ce le execută. (Gh.O.)

Măsuri ample pentru redresarea producției (II)

Cunoscîndu-se înrăutățirea condițiilor de zăcămint din stratul 3, blocul II, au fost executate lucrări de deschideri și pregătiri și punere în exploatare a unor abataje frontale în stratul 13 blocul I Sud, unde din acest an a fost constituit un nou sector de producție. Se poate afirma cu satisfacție că previziunile făcute cu privire la noul sector de producție s-au adevărat, acesta realizîndu-și sarcinile de plan în primele trei luni de existență.

Pentru creșterea capacităților de producție, în



Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL



ANUL XLIV, NR. 11 121

15 Iunie 1988

4 PAGINI — 50 BANI

Reușite și cerințe pentru creșterea continuă a calității vieții spirituale

După încheierea Lunii manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive „Laudă omului muncii și creației sale“

Constantin IOVANESCU,
secretar al Comitetului municipal de partid Petroșani

Punînd permanent în prim-plan întărirea continuă a procesului de formare a omului nou, a născut de profunde sentimente patriotice, comuniste, de dragoste față de muncă, față de toate valorile socialismului, sarcină de importanță majoră reieșită pregnant din Expunerea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la ședința Comitetului Politic Executiv al CG al PCR din 29 aprilie, ediția a IX-a a Lunii manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive „Laudă omului muncii și creației sale“, încheiată miercuri, în Valea Jiu-

lui, a întărit pe deplin convingerea că dispunem în municipiu de certe valori culturale, de puternice forțe creatoare, oameni care, pretutindeni, prin fapte de muncă, dau zilnic dovada talentului și hărniciei lor izvorîte dintr-o înaltă conștiință politică.

Structurată, după cum se cunoaște, în săptămîni culturale organizate pe localități, luna culturii a adus în prim plan omul, munca eroică și dăruirea minerilor, a tuturor celor ce activează în Valea Jiului pentru prosperitatea patriei și ridicarea ei pe noi culmi de progres. Această concluzie s-a impus

atît în urma acțiunilor și schimburilor de experiență organizate în întreprinderi și avînd caracter de sprijinire concretă a producției, cît și în urma manifestărilor artistice, spectacolelor susținute în sălile de apel, la locurile de agrement, în așezămintele de cultură de formațiile artistice de amatori din municipiu sau artiști profesioniști. În acest context trebuie să primim și prezența în mijlocul minerilor Văii Jiului a delegației de compozitori și interpreți a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor — turneu care s-a bucurat de un remarcabil succes, cît

(Continuare în pag. a 3-a)

Investițiile — la termen, de calitate, eficiente

In pag. a 3-a

Cultură-artă

• Eminescu — simbol al continuității culturii române (I).

• Oaspeți ai Văii Jiului: „Concertele noastre au oferit publicului valori muzicale autentice“.

• Prin expoziții: Frustrarea la el acasă.

Dotările din incinta principală — problemă sub semnul urgenței la I. M. Lonea-Pilier!

Pentru punerea în valoare a unui important zăcămint de cărbune, tinărul colectiv al IM Lonea Pilier desfășoară o amplă activitate. Sînt săpate concurenții trei puțuri, iar lucrările de amenajare a depozitului de explozivi de la suprafață se apropie de momentul finalizării. La puțul principal, cu schip, minerii din bri-

gada condusă de Vasile Pavel au realizat în luna mai 25 ml de avansare a lucrărilor de săpare și betonare. „Pentru luna iunie, ne-am spus șeful de brigadă, ne-am propus să realizăm cel puțin 30 ml de săpare și betonare“. Pînă în prezent, puțul a fost săpat și betonat la peste 90 ml. Alături de puțul cu schip, în incinta principală se execută lucrările la puțul auxiliar. Ambele puțuri, conform proiectului, vor trebui să atingă adîncimea de circa 800 ml. Finalizarea lucrărilor de adîncire a acestor două puțuri, precum și celui de-al treilea, de aeraj, într-un termen cît mai scurt este de mare importanță pentru începerea galeriilor magistrale, pentru conturarea viitorului profil subteran. Iată de ce creșterea vitezei de avansare la săparea puțurilor constituie un imperativ al activității colectivului întreprinderii. Dar, din păcate, lucrul înaintea-

Ștefan NEMECSEK

Viorel STRAUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

(Continuare în pag. a 2-a)

Din viața școlii

ȘTAFETA „PORUMBELUL PĂCII”

Astăzi, de la ora 9,30, în sala Casei de cultură din Petroșani are loc faza municipală a ștafetei „Porumbelul păcii”, acțiune care se desfășoară în întreaga țară, exprimând voința copiilor de a trăi într-o atmosferă de pace și liniște în care să crească liberi și fericiți. În cadrul acestei manifestări, pionieri din toate localitățile Văii Jiului vor prezenta albumul-ștafetă și mesaje ale copiilor prin care își exprimă dragostea și recunoștința pentru patrie și partid, atașamentul din toată inima la inițiativele și demersurile României socialiste, ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, în vederea creării unui climat de pace și securitate în întreaga lume.

TOT ÎNAINTE!

În această perioadă apropiată sfârșitului de an școlar și de „Ziua pionierului”, în toate unitățile de învățământ se des-

fășoară o mare diversitate de manifestări educative. O astfel de acțiune are loc astăzi la Casa de cultură din Petroșani, faza municipală a acțiunii „Tot înainte!”. Echipaje de pionieri reprezentând toate localitățile municipiului se vor întrece într-un concurs care constă din probe de cunoștințe din istoria patriei, creație plastică, orientare turistică, creație tehnică și sport.

BALADA MUNȚILOR

În școlile din orașul Petrila continuă săptămîna politico-educativă, cultural-artistică și sportivă „Balada munților”, organizată de Consiliul orașenesc al Organizației Pionierilor și Casa pionierilor din localitate. În ultimele zile din actuala ediție, a VII-a, a acestei manifestări, concepută și organizată în forme atractive, au avut loc parada portului popular și un spectacol folcloric al formațiilor artistice, o dezbatere, sub genericul „Civica”, despre atitudinea și com-

portamentul elevilor în societate, s-au finalizat concursuri de șah, tenis de masă, fotbal și handbal. Astăzi la Casa pionierilor au loc demonstrații ale pionierilor din cercurile tehnico-aplicative („Sanitarii pricepuți”, „Patrulele școlare de circulație”, „Prietenii pompierilor”), iar mâine, potrivit tradiției, se va finaliza această săptămîna printr-o drumeție la Lunca Florii.

SERBARI ȘCOLARE

Au început serbările școlare în care se concentrează munca de educație și instruire a elevilor în acest an de învățămînt. Formațiile culturale-artistice ale elevilor din Școala generală nr. 5 din Vulcan au prezentat, în urmă cu câteva zile, un spectacol pentru colegii lor din școlile generale nr. 4 și 6 din oraș. În zilele următoare elevii din clasele I din școlile orașelor Petroșani, Petrila, Lupeni, Vulcan, Uricani și Aninoasa vor susține, în fața părinților, „Serbarea abecedarului”.

A început să ningă... cu petale albe și firave. Un spectacol fascinant ca și suavele și imaculatele „ciorchine” de flori ale salcîmilor. Am văzut într-una din zile trei bărbați în toată firea exclamînd ca la o mare descoperire:

— Au înflorit salcîmii! Și uite, nici nu am știut, este și unul cu florile mov...

Intr-adevăr, e un spectacol pe care-l oferă în acest început de vară, natura renăscută, ca o răsplătă pentru opacitatea arboretului desfrunzit de-a lungul lunilor de iarnă. Un spectacol al firii, spre bucuria sufletului. Păcat însă că spectacolul e doar parțial. Salcîmii în floare sînt — din cei plantați cu sutele de-a lungul anilor, prin diferite car-

tiere — doar cîțiva. Și nu din vina lor, a arborilor, ci din cauza zelului, demn de o cauză mai bună, al unor locatari care, odată cu primăvara, înainte de a înfrunzi, taie crengile co-

mentul lor firesc, rămîn cioturile, niște cartarge, negre și triste, ca frunzișul ca un snop, care nu mai dau în floare, care nu mai pot să ridice valoarea estetică a urbei.

Și asemenea imagini pot oferi mai toate cartierele municipiului. Desigur, un ecarisaj vegetal se impune cu necesitate în fiecare oraș care se respectă. Dar zelușuratic și agresiv al așazișilor gospodari care „taie fără să măsoare nici cel puțin o dată”, fără să se gîndească la rostul și valoarea unui arbore, ne frustrează de bucuriile pe care ni le oferă vegetația în fiecare vară, inclusiv suavele flori de salcîm, de tei sau oricare alt arbore...

Ioan DUBEK

Civica

Flori și cioturi

pacilor pentru a-și feri de umbră pereții blocului, dar mai ales straturile cu ceapă sau morcovi de pe spațiile pe care au pus stăpînire ca pe o proprietate moștenită din strămoși. Și-i ciopîrtesc, deci. Și, în loc de arbori cu orna-

• Noul edilitar și-a pus pregnant amprenta, în ultimii ani, în orașul Lupeni. Un oraș care s-a strămutat, devenind o cetate.

Măsuri ample pentru redresarea producției

(Urmare din pag. 1)

13 blocul I Sud vor constitui viitorul minei Aninoasa, zone în care se vor putea aplica metode de exploatare de mare capacitate și productivitate, cu abataje frontale echipate cu complexe mecanizate de susținere, tăiere și transport a cărbunelui.

— Avem în vedere problemele de viitor, dar ne preocupăm în mod deosebit problemele curente cu care ne confruntăm în prezent și care au condus la nerealizări — subliniază tovarășul Andrei Loy, inginerul șef producție al minei. Nu reușim încă să realizăm plasarea constantă a locurilor de muncă în cărbune. În perioada zilelor de plată și

avans, înregistrăm o scădere a posturilor plasate în cărbune de la 480 la 390. Împreună cu comitetul sindicatului am inițiat numeroase „Judecăți murcitorești”. Cu toate aceste eforturi, care continuă în mod susținut și în prezent, problema rămîne încă nerezolvată.

Din analiza efectuată rezultă că plasarea necorespunzătoare se răsfrînge și asupra activității de aprovizionare, transport și deservire.

— În urma materializării măsurilor tehnico-organizatorice, stabilite și conducerea întreprinderii, preconizăm — a afirmat inginerul șef — că în perioada imediat următoare să atingem și să depășim media zilnică de 1860 tone de cărbune.

— Care este perspectiva producției? — Cu capacitățile de producție pe care le avem și cu personalul încadrat ne vom realiza preliminarul stabilit și aprobat de conducerea Combinatului, iar în luna iulie vom obține producții superioare celor realizate în luna aceasta.

— Și mina Vulcan are un colectiv harnic, dornic să revină în rîndul colectivelor fruntașe. Pentru aceasta sînt create condiții, dar trebuie valorificate, pe deplin, la un nivel superior celui atins în luna iunie și aceasta stă în puterea colectivului, în capacitatea sa de mobilizare la o activitate mult mai susținută, mai rodnică.

— Dar transportoarele cu raclete? — Aici avem probleme mai mari. Calitatea lasă de dorit și se uzează repede și de multe ori ne țin în loc cu producția. Avem programe de revizii și reparații, le urmăm a-

reia blocului motor. În Petroșani, reviziile tehnice anuale se efectuează atât la atelierul filialei ACR de pe strada Slătinoara, cît și la cel al Cooperativei „Unirea”.

ASFALT. Pe strada Nicolae Bălcescu, în fața Muzeului minierului, deci în plin centrul Petroșaniului, urmare a unei avarii la conducta de apă, a fost necesară spargerea asfaltului. Remedierea a

fost efectuată, dar nimeni nu s-a mai gîndit să re-toarne și asfaltul. Așa în-cît nu ne-ar mira ca o altă defecțiune să apară în scurt timp. Nu vede nici un gospodar al orașului? (A.I.H.)

Rubrică realizată de Gheorghe OLTEANU

VA informăm

Problemă sub semnul urgenței

(Urmare din pag. 1)

ză mai anevoios la puțul auxiliar. Aceasta nu din vina minerilor, care sub conducerea experimentatului specialist Victor Apostu, depun toate eforturile pentru realizarea sarcinilor de plan. Mine-rii din această brigadă nu dispun de instalații adecvate, pentru a crește vitezele de avansare. Chibla e o capacitate de 0,5 mc și instalațiile de trolu, constituie un provizorat pînă la montarea de către constructori a instalației definitive de extracție.

Din inițiativa ing. Constantin Dobrescu, directorul IM Lonea Pilier, la instalațiile de săpare a puțurilor s-au făcut importante modificări, prin care se asigură sporirea vitezei de lucru. Este vorba de o modificare la cofrajul mobil, prin care se scurtează durata de execuție a mozelor. Trolile din jurul puțului au fost, de asemenea, modificate, asigurîndu-li-se viteze de lucru mai mari, printr-o comandă centralizată.

„Se depun eforturi perseverente — ne-a informat tovarășul Ion Lupu, secretarul organizației de partid a întreprinderii, pentru omogenizarea brigăzilor și îmbunătățirea structurilor pe meserii și pe schim-

buri. Dar de mare importanță pentru a se asigura dezideratul sporirii vitezei de avansare, în aceste condiții, este finalizarea grabnică a instalației de extracție de la puțul auxiliar”.

În planul prioritar, de puneri în funcțiune, cu termene la finele lunii iunie, sînt cuprinse în sarcina brigăzii nr. 1 Petrila a IACMM și lucrările de montare a instalației puțului auxiliar din incinta principală a minei Lonea Pilier. Toate utilajele sînt asigurate și depozitate în apropiere, la îndemîna constructorului. Nu rămîne decît să se acorde atenția cuvenită finalizării acestei lucrări. Dar, la suprafață, în incinta principală, în paralel, vor trebui să fie puse în funcțiune și tabloul de distribuție cu energie electrică, remiza FSI, zidul de sprijin pentru apărarea de inundații, care sînt tot atîtea lucrări ce condiționează nemijlocit ritmul activității zilnice la IM Lonea Pilier. În aceste zile, deci, pînă la finele lunii iunie, finalizarea lucrărilor de la suprafață, din incinta principală a minei, constituie o problemă sub semnul urgenței și trebuie să fie puse în centrul preocupărilor constructorilor și montajului din brigada 1 Petrila a IACMM.



(Urmare din pag. 1)

Dar numai crearea capacităților de producție nu este suficient pentru creșterea producției de cărbune extras. Ing. Valeriu Temelie, directorul tehnic al minei, ne prezintă și celelalte căi pe care a acționat colectivul minei Vulcan.

— Ne-am preocupat intens de creșterea posturilor prestate în cărbune și astfel am ajuns la 950—980 de posturi față de 700—750 cît realizăm în luna mai. Asigurînd o plasare mai bună și rezultatele obținute au fost și vor fi la un nivel mai ridicat. Și productivitatea muncii a crescut, ajungînd foarte aproape de cifra de plan, dovadă că oamenii, și mă refer mai ales la cei nou încadrați,

s-au integrat în timp scurt în forțele de lucru la care au fost repartizați.

— Tovarășe director, mina Vulcan se mai confruntă cu greutăți în activitatea de transport, de eva-

covor de cauciuc și am început, deja, să înlocuim tronsoane mai uzate. O măsură luată, și care se dovedește eficientă, constă în împărțirea benzilor pe maiștri și lăcătuși. În felul

Creșterea ritmului realizărilor

cuare a cărbunelui?

— Probleme încă mai sînt, dar le vom rezolva. Necazuri am avut și nu sînt eliminate în totalitate din cauza absenței covorului de cauciuc, dar și calității sale slabe. În unele cazuri deversam cu benzi de lățime mare pe altele mai mici și se adună mult cărbune și era nevoie de un volum mare de muncă și de personal numeros pentru în-lăturarea lui. Dar am primit

acesta fiecare se va strădui din răsuferință să-și pună la punct fluxul de care răspunde, și a crescut răspunderea în acțiunile întreprinse, în asigurarea calității lucrărilor executate.

— Dar transportoarele cu raclete? — Aici avem probleme mai mari. Calitatea lasă de dorit și se uzează repede și de multe ori ne țin în loc cu producția. Avem programe de revizii și reparații, le urmăm a-

Vă informăm

DEPAȘIRI. În lunile mai și iunie, unitate nr. 18 „Legume-fructe” din Vulcan (responsabil Gheorghe Floroiu) a oferit, la vînzare, 40 tone de roșii și 20 tone de castraveți. Consecvența cu care colectivul acestei unități (Marcel Dinescu, Eugenia Granda, Sabina Sulîță și Maria Dobre) vine în întîmpinarea cerințelor cumpărătorilor se materializează

în depășiri lunare de pînă la 20 la sută ale planului.

AFIȘAJ. La clubul muncitoresc din Vulcan s-a încetățenit un obicei bun: acela de a afișa, săptămînal, la loc vizibil, programul cu acțiunile politico-educative prevăzute a avea loc pe parcursul a șapte zile. În acest mod, cetățenii sînt la curent cu data și ora de desfășurare a manifestărilor pe care doresc să le vizioneze.

PINA CIND, muncitorii ai EGCD, lăsați urme ne-

plăcute după efectuarea unor lucrări de reparații? Concret. S-a lucrat la izolarea terasei blocului 103 de pe bulevardul Republicii din Petroșani, iar butoaiele pentru smoolă au rămas în parcare pentru autoturisme. Ce are de spus conducerea EGCD Petroșani?

PENTRU PESCARI. De la tovarășul Ioan Stoica, secretar al Filialei din Petroșani a Asociației județene a vinătorilor și pescarilor, am aflat că, începînd din 17 iunie, este

permis pescuitul în apele colinare și de șes la toate speciile de pești. Cu acest prilej am mai aflat că a început recoltarea frunzanelor și finului pentru hrană suplimentară a vinatului pe timp de iarnă.

OBLIGATIVITATE. Re-amîntim posesorilor de autoturisme că, înainte de a se prezenta, cu autoturismele, pentru efectuarea reviziei tehnice anuale, trebuie să solicite — la atelierul „Dacia-service” din Paroșeni — poanson-

rea blocului motor. În Petroșani, reviziile tehnice anuale se efectuează atât la atelierul filialei ACR de pe strada Slătinoara, cît și la cel al Cooperativei „Unirea”.

ASFALT. Pe strada Nicolae Bălcescu, în fața Muzeului minierului, deci în plin centrul Petroșaniului, urmare a unei avarii la conducta de apă, a fost necesară spargerea asfaltului. Remedierea a

fost efectuată, dar nimeni nu s-a mai gîndit să re-toarne și asfaltul. Așa în-cît nu ne-ar mira ca o altă defecțiune să apară în scurt timp. Nu vede nici un gospodar al orașului? (A.I.H.)

Rubrică realizată de Gheorghe OLTEANU

VA informăm

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ

„Concertele noastre au oferit publicului valori muzicale autentice“

Încă nu s-au stins bine ecourile remarcabilelor concerte susținute pentru mineri Văii Jiului de „stele ale muzicii ușoare românești“, al căror turneu efectuat sub egida Consiliului municipal de educație politică și cultură socialistă, s-a încheiat recent. Prezent cu acest prilej la Petroșani, compozitorul Laurențiu Profeta, secretar al Uniunii compozitorilor și muzicologilor din R.S.R. a avut amabilitatea să răspundă întrebărilor noastre:

— Să subliniem, în primul rând, faptul că aceste concerte de muzică ușoară, întâlnirile de o deosebită trăire emoțională pe care le-am avut cu mineri Văii Jiului fac parte din suita de acțiuni politico-educative organizate de Uniunea compozitorilor și muzicologilor în puternice centre muncitorești din țară.

Ani de-a rândul, compozitorii și muzicologii veniți aici, la izvoarele luminii, din dorința de a cunoaște mai bine viața și munca minerilor, de a se documenta pentru noi creații au fost însoțiți de corul „Madrigal“. Anul trecut vizita noastră a fost dedicată operei. În acest an, în prim plan s-a aflat muzica ușoară, gen îndrăgit, popular, cu o mare putere de emoționare, de modelare a sensibilității maselor largi de oameni ai muncii. Muzica ușoară, atunci când este de calitate, nu este cu nimic mai prejos din punctul de vedere al forței emoționale, al capacității de a genera idei nobile, de a educa, decît celelalte genuri.

— Cum apreciați muzica ușoară românească contemporană?

— Muzică ușoară bună înseamnă discurs melodic

bogat, original care nu repetă formulele deja cunoscute, înseamnă armonie intens colorată cu o ritmică în care imaginația să fie, de asemenea, la ea acasă! Acestea ar fi și caracteristicile muzicii ușoare românești. Deopotrivă, pe compozitori și interpreți ne preocupă mo-

Oaspeți ai Văii Jiului

dernitatea și sintem în pas cu creația mondială de gen, fără însă a rupe cu tradițiile care, la noi, țara care a dat lumii pe George Enescu, dar și pe Ion Vasilescu, sînt puternic ancorate în folclor. Bogăția și originalitatea acestui folclor au uimit lumea și continuă să o facă.

— Vorbiți-ne despre relația muzica ușoară și învățămîntul muzical.

— Se simte acut lipsa învățămîntului în domeniul muzicii ușoare. Numai școlile populare de artă nu fac față. Tinerii compozitori se specializează în muzică ușoară, practic, după încheierea studiilor. Așa sînt Claudia Nacu sau O. Firulescu. Cei care se dedică solisticii — de ani de zile vorbim de această lacună — nu se

bucură de existența unor catedre specializate în învățămîntul muzical mediu, ca să nu mai vorbim de un curs de Conservator. Toate acestea grefează, desigur, calitatea.

— Apreciați, vă rugăm, în câteva cuvinte actuala vizită în Valea Jiului.

— Am venit în fața publicului din Petroșani însoțiți de foarte mulți tineri din dorința de a face cunoscută muzica bună, valorile cîntecului românesc. Programul alcătuit și prezentat în sălile de apel și în așezăminte nu a făcut nici o concesie banalităților, pentru că există și multe din acestea încă pe scene. Publicului cald din Valea Jiului, ne-am străduit să-i oferim valori autentice. În același timp am continuat să căutăm aici surse de inspirație creatoare, așa cum au făcut, de-a lungul timpului compozitorii T. Bratu, T. Popa, M. Teicu, V. Veselovschi și chiar cei ce vă vorbește, scriind piese pentru mineri, inspirați din munca lor. Apelăm în acest sens și la poezii din Valea Jiului ale căror creații literare ne-ar ajuta mult și pe care le așteptăm pe adresa Uniunii compozitorilor.

Interviu realizat de
H. ALEXANDRESCU

Eminescu — simbol al continuității culturii române (I)

Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură — UNESCO —, avînd drept scop promovarea valorilor spirituale ale popoarelor, celebrarea personalităților care au contribuit la progresul științei și la îmbogățirea culturii universale, prin Consiliul Executiv al său, întrunit la 10 iunie 1988, a hotărît în unanimitate adoptarea rezoluției speciale, ca, de-a lungul anului 1989,

să fie sărbătorit CENTENARUL MORȚII MARELUI POET ROMÂN — MIHAI EMINESCU.

Pentru a veni în împinarea acestui deosebit eveniment al culturii române, începem încă de acum, să luminăm, cu modestele noastre posibilități, contribuția Poetului la marcarea coordonatelor conștiinței naționale și istorice a poporului nostru.

În epistola din 16 mai 1871, trimisă din Viena lui Iacob Negruzzi, Eminescu, detaliind conținutul studiilor istorice la care lucra Slavici și afirmînd dintr-un început că „nu se poate nega cauzalitatea în istorie“, referitor la preocupările sale notează: „Afară de asta însă am să vă fac o confesiune — confesiunea unei crime ce am comis-o acum doi ani. Fără cea mai mică teamă de procurori și de judecători de instrucțiune, în ciuda organelor siguranței publice, am compus un tablou dramatic, a cărui figură principală e: — Andrei Murășanu. Vi l-aș trimite, însă mă tem că atunci justiția va pune mîna pe mine și... Ba zeu; dacă titlul nu vă răpește a priori gustul de a arunca o privire în acest tablou, apoi vi l-oi trimite de ce ocaziune viitoare, de veți crede că obiectul său nu-l exclude dinainte de la estetică și publicare. Dacă n-ar fi să

fie, atunci va sta undeva mai stat și pin' acuma — în fundul lăzii mele“. Tabloul dramatic, cu figura marelui revoluționar român, a rămas mult timp pe fundul lăzii eminesciene, pînă, în cele câteva variante,

Evocare

să iasă la lumină și să participe la configurarea concepției poetului asupra istoriei. Dar în această ladă păstrată cu grijă de T. Maiorescu, după moartea poetului, pînă la donarea sa Academiei Române în 1902, s-a aflat manuscris pește manuscris, un urias material în care era dat dintr-o dată sufletul complet al poporului nostru, într-o ordine, ce pare încă pentru mulți dezordine, a mișcării și devenirii spiritului în și cu realitatea sa cu tot. Ca printr-o lungă noaptea, spiritul și-a desfășurat lucrarea să pur ro-

măncască de răsunset universal și, în același timp, poetul a fost obligat s-o ordoneze în marea sa ladă, pe care o purta cu sine, ca zestre a acestui popor și, totodată, ca zestre spirituală pe care geniul o reda — ca normă — propriului său popor.

Dar înainte ca această ladă să intre în ordinea strict simbolică, poetul a trebuit să-i poarte permanent de grijă — grija Operei, prin care națiunea română a ajuns sub „floarea de aur“, reflexivă, a istoriei. Indiferent de „cercul strim“ al clipei și zilelor, grija poetului pentru „purtașoarea de suflet“, a manuscriselor — într-un fel prevestind aceea „Sorge“ heideggeriană — a devenit obsesivă, iar în planul deconspirărilor simbolice, o expresie conceptuală a continuității culturii române, în pofida oricăror vicisitudini ale timpului și sorții.

Dumitru VELEA

PRIN EXPOZIȚII

Frumosul la el acasă

Prezență activă, de peste treizeci de ani, în viața culturală a orașului Lupeni, personalitatea artistică a lui Tiberiu Halasz nu are nevoie de prezentare în rîndurile amatorilor de artă plastică din localitate și nu numai pentru ei, ci pentru toți acei care îl cunosc de la locul de muncă, prepararea Lupeni și din activitatea de creație desfășurată în cadrul cercului de artă plastică „Paleta“ al Clubului din oraș, în care activează.

Participant la mai toate manifestările colective ale cercului, avînd deja trei expoziții personale, atît în Valea Jiului cît și în afara ei, lucrările artistului amator au o nouă întâlnire cu publicul iubitor de frumos.

Lucrările din actuala expoziție stabilesc etapa de maturitate artistică cu care T. Halasz își urmează crezul estetic și își dezvoltă măiestria de exprimare. Dacă la începutul activității de creație vedea o înclinație vădită spre gravură, această perioadă fertilă se completează astăzi în mod fericit cu multe lucrări de certă valoare artistică realizate în acuarelă și ulei,

lucrări care reprezintă ponderea în expoziția vernisată recent în sala „Apollo“ din Lupeni.

În lucrările purtînd titlurile „Invîrtita“, „La cîmp“, „Iarna“, „Pe Brăița“, „În deltă“, „Primăvara“ și „Peisaj“, paleta coloristică este imprumutată din gama nesfîrșită și nealterată a peisajului natural, din mediul inconjurator în care trăiește și muncește artistul amator, nu fără însă să fie atent cernute de exigență și măiestrie artistică, criteriile pe care le întîlnim în fiecare dintre exponate. În „Sus la munte“ și „Mama“ recunoaștem predicția autorului pentru un desen curat, monumental care, pe lîngă tehnica de exprimare, conferă lucrărilor conținut și afectivitate.

Expoziția de pictură și grafică semnată de Tiberiu Halasz atestă fecunditatea și productivitatea „școlii de artă plastică“ din Lupeni, care pe parcursul a multor decenii nu a coborît vreodată ștacheta tradiției și a valorii artistice bine cunoscute atît în țară, cît și peste hotare.

Tiberiu KARPATIAN

Reușite și cerințe pentru creșterea continuă a calității vieții spirituale

(Urmare din pag. 1)

și manifestările pionierilor și elevilor de liceu dedicate zilei de 1 Iunie și absolvenților, precum și remarcabilele manifestări expoziționale de artă plastică și artă fotografică de la Petrița, Lupeni și Petroșani, gala filmelor de cîneclub de la Lupeni.

Sînt, de asemenea, demne de subliniat două elemente care au dat o notă aparte ediției 1988 a lunii culturii. Este vorba de sărbătorirea a 40 de ani de la inaugurarea Teatrului de stat „Valea Jiului“ — o săptămîină teatrală bi-

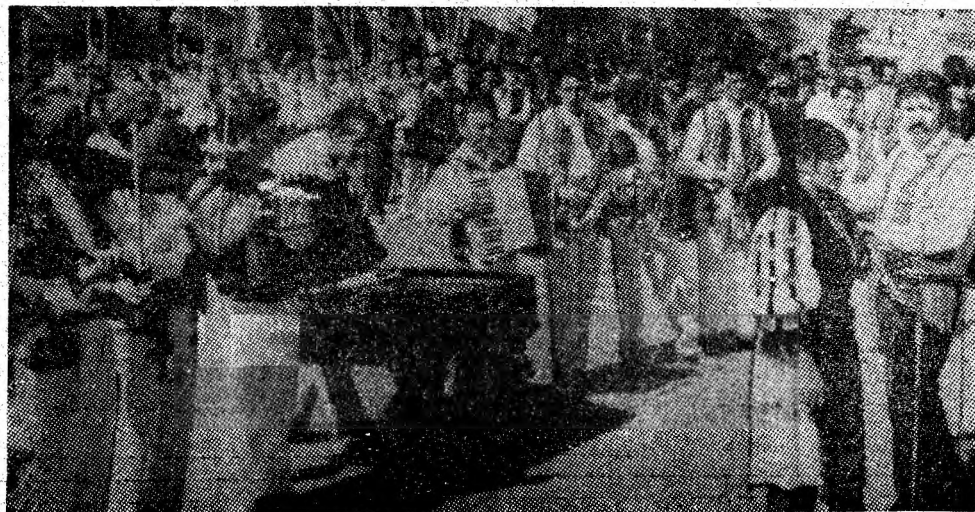
ne primită de publicul larg, organizată numai cu forțele proprii ale municipiului, precum și de numeroasele manifestări culturale din căminele muncitorești sau din așezăminte și dedicate celor nou încadrați în întreprinderile miniere, urmîrindu-se omogenizarea acestor colective, atragerea lor în viața spirituală a municipiului și stabilizarea lor în întreprinderile miniere. Educația multilaterală a maselor a stat permanent în atenția Consiliului municipal de educație politică și cultură socialistă, în fiecare localitate avînd loc simpozioane,

mese rotunde, dezbateri, care au urmărit ridicarea conștiinței revoluționare a oamenilor, cunoașterea a mînușii externe a partidului și statului nostru, evocarea unor momente importante din istoria neamului, precum revoluția de la 1848 sau actul naționalizării din 1948. Iată elemente care atestă faptul că luna culturii a adus cu sine o serie de realizări.

Cu toate acestea, în spirit critic și autocritic, trebuie să recunoaștem că o serie de acțiuni programate au fost afectate de formalism sau au fost pregătite în grabă, organiza-

torii punîndu-le, nejustificat, pe plan secundar. Un fenomen din care desprindem concluzia că la ediția din anul viitor va trebui să acordăm o atenție mult mai mare pregătirii și desfășurării acțiunilor. Spre exemplu, deși au fost create toate condițiile, organizațiile de sindicat și UTC de la minele Livezeni și Dilja, chiar din celelalte unități miniere nu au luat nici o inițiativă de a organiza pentru nou încadrații în mineri care locuiesc în căminele muncitorești, vizionarea în grup a concertelor susținute la Casa de cultură din Petroșani de interpreți de renume ai muzicii ușoare. O inerție greu de înțeles. Formalism s-a manifestat și la Lupeni, în zilele care au urmat încheierii săptămîinii culturale „Flori de mai“, și la Vulcan, la Petrița sau la unele din întreprinderile din Petroșani.

Ediția 1988 a lunii culturii s-a încheiat. Concluziile trase dovedesc că avem încă resurse nevalorificate în domeniul educației, că trebuie să manifestăm mai multă exigență pe viitor pentru creșterea calității actului cultural, pentru ridicarea vieții spirituale a Văii Jiului la nivelul dezvoltării economico-sociale fără precedent în istorie pe care o trăim și pe care viața o impune.



Folclorul a fost și în acest an o prezență viu aplaudată în manifestările lunii culturii.

Ședința Comitetului Politic Executiv al C. C. al P. C. R.

(Urmare din pag 1)

trebuie să se acorde, în continuare, o atenție deosebită bunei întrețineri și reparării a sistemelor de irigații, gospodăririi cu eficiență maximă a apei, energiei electrice, carburanților și a celorlalte materiale, astfel ca plantele să primească la timp și în cantitate suficientă apa necesară.

În strînsă legătură cu toate aceste probleme, tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut să fie revăzut și actualizat întregul program național de irigații și îmbunătățiri funciare, acordându-se, în acest cadru, o atenție sporită lucrărilor de scarificare și de eliminare a bălților, astfel încît întreaga suprafață agricolă a țării să fie pe deplin folosită, să se obțină producții agricole tot mai mari, la nivelul prevederilor de plan, al cerințelor și obiectivelor noii revoluții agrare.

În continuare, în cadrul ședinței, a fost prezentat un raport al Ministerului de Interne și Procuraturii Generale a Republicii Socialiste România cu privire la încheierea ilegală a unui contract cu firma Kimika-Lichtenstein privind depozitarea în portul liber Sulina a unor mari cantități de reziduuri chimice și petrochimice industriale.

Cu prilejul cercetărilor efectuate, s-a constatat că — abuzînd de statutul special al portului Sulina ca port liber și încălcînd prevederile legilor românești care interzic aducerea și depozitarea pe teritoriul țării a oricăror reziduuri

ce prezintă pericol pentru securitatea și sănătatea populației — Administrația Portului a încheiat, încă din anul 1986, un contract cu firma Kimika-Lichtenstein, prin care îi dădea dreptul să depoziteze reziduuri chimice și petrochimice în Portul liber Sulina, iar în 1987 întreprinderea de comerț exterior „Chimica” — București a încheiat tot în condiții abuzive și ilegale, un contract cu aceeași firmă străină pentru valorificarea acestor produse în țară.

Din cercetări a rezultat că firma străină a ascuns conținutul produselor depozitate și, încălcînd legile țării noastre, precum și legile internaționale, a început depozitarea reziduurilor chimice și petrochimice în Portul liber Sulina.

În timpul controlului s-au luat măsuri pentru oprirea aducerii și depozitării de noi substanțe chimice pe teritoriul României și pentru rezilierea contractelor ilegal încheiate.

Față de aceste grave încălcări ale legalității, s-a luat măsura destituirii directorului. Administrației Portului liber Sulina, a directorului Intreprinderii „Chimica” — București, a altor cadre cu funcții de răspundere din conducerea acestor unități, urmînd să fie frase la răspundere de organele judiciare, potrivit legilor țării.

De asemenea, s-au luat măsuri în conformitate cu legile țării și legile internaționale, pentru acționarea în judecată și tragerea la răspundere a firmei străine.

În același timp, s-a hotărît destituirea directorului Direcției generale a

vămilor și au fost sancționate și alte cadre din acest sector de activitate, care nu au exercitat, potrivit atribuțiilor ce le reveneau, controlul asupra provenienței și conținutului produselor ce intră în țară.

De asemenea, s-a hotărît destituirea tovarășului Constantin Stanca, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, care a aprobat încheierea acestor contracte și a dezinformat în legătură cu clauzele și conținutul acestora.

Totodată, pentru încălcarea gravă a legilor țării și abuz de putere, pentru superficialitatea și lipsa de răspundere cu care au aprobat încheierea contractelor, s-a hotărît eliberarea tovarășului Ilie Văduva din funcția de ministru al comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și a tovarășului Ștefan Birlea din funcția de președinte al Comitetului de Stat al Planificării, precum și scoaterea sa din rîndul membrilor supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Comitetul Politic Executiv a hotărît să sancționeze cu vot de blam pe tovarășii Gheorghe Oprea, prim viceprim-ministru al guvernului, Ștefan Andrei, viceprim-ministru al guvernului, și Ion M. Nicolae, ministrul industriei chimice și petrochimice, care, încă din anul 1987, primînd sarcina să verifice situația acestor contracte,

nu au clarificat pînă la capăt lucrurile și nu au luat măsurile ce se impuneau.

De asemenea, s-a atras atenția tovarășului Tudor Postelnicu, ministru de interne, care, deși a informat guvernul în legătură cu aceste contracte ilegale, nu a urmărit să se ia de urgență măsurile necesare pentru înlăturarea efectelor acestor fapte deosebit de grave. S-a atras, totodată, atenția tovarășilor Neculai Ibănescu, viceprim-ministru al guvernului, Gheorghe Paraschiv, ministrul finanțelor, pentru că nu au exercitat un control corespunzător asupra activității direcției vamale din subordinea acestui minister.

Comitetul Politic Executiv a atenționat pe tovarășul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al guvernului, care nu a asigurat luarea urgentă a măsurilor ce se impuneau pentru încetarea depozitării de reziduuri chimice în Portul liber Sulina.

Comitetul Politic Executiv a cerut guvernului, celorlalte organe de stat să introducă un înalt spirit de răspundere în aplicarea și respectarea cu fermitate a legilor statului, să vegheze cu cea mai mare hotărîre ca în toate împrejurările interesele poporului, ale țării, să nu fie cu nimic și de nimeni prejudiciate.

Comitetul Politic Executiv a soluționat, de asemenea, probleme curente ale activității de partid și de stat.

LA TELEVIZIUNE

memento

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie; Anotimpul iubirii; Unirea; Rio Bravo, I—II; Paringul: Bi-ciul fermecat.

LONEA: Evadați în viitor.
ANINOASA: Secretul lui Nemesis.
VULCAN: Iacob.
LUPENI: Extemporal la dirigenție.
URICANI: Zorba grecul, I—II.

N.R. Eventualele modificări intervenite în programarea filmelor aparțin Intreprinderii Cinematografice Județene Hunedoara.

13,00 Telex.
13,05 La sfîrșit de săptămîna.
14,45 Săptămîna politică.
15,00 Inchiderea programului.
19,00 Telegazeta.
19,20 Teleenciclopedia.
19,50 Baladă pentru acest pămînt.
20,30 Film artistic. Conspirația.
21,55 Telegazeta.
22,05 Seară de romanțe.
22,30 Inchiderea programului.

memento

Mica publicitate

LA ANIVERSAREA celor 10 ani, draga noastră Carmen-Carolina Hășmășan, bunicii Maria și Vasile Catană îți urează „La mulți ani!” (753)

VIND video, nou, HQ Frontech, infraroșii. Telefon 956/55273, Brad. (745)

VIND garaj metalic, convenabil. Telefon 70206, Vulcan. (744)

PIERDUT diplomă calificare nr. 635 în meseria de miner, seria A, nr. 25119, pe numele Palko Gheorghe, eliberată de IM Bărbănteni. O declar nulă. (742)

PIERDUT carnet student pe numele Schiopescu Alexandru, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Il declar nul. (741)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Burlacu Aurel, eliberată de IM Lupeni. O declar nulă. (751)

ANUNȚURI DE FAMILIE

SOTIA, copiii și rudele anunță cu profundă durere încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, a scumpului lor
CODREAN TRAIAN
Durerile nu au cuvinte și sentimentele nu mor. (747)

PARINȚII, sora, bunicii și rudele anunță cu profundă durere încetarea fulgerătoare și prematură din viață a scumpului lor
PANĂ ALEXANDRA ELENA
Cortegiul funerar pleacă azi, ora 13, de la domiciu, Vulcan. (750)

COLECTIVUL Centrului Militar Petroșani își exprimă regretul și este alături de colegul lor lt. major Fulga Constantin în momentele de grea încercare pricinuite de pierderea tatălui.
Sincere condoleanțe familiei greu încercate. (746)

COLECTIVUL Oficiului PTTR Uricani este alături de Constantinescu Maria la marea durere pricinuită de dispariția fulgerătoare a scumpului său soț
CONSTANTINESCU GRIGORE
Transmite sincere condoleanțe. (758)

FAMILIA Raicu Ion și Rodica mulțumește colegilor, prietenilor și tuturor celor care prin prezență, flori și compasiune au fost alături de ea, în momentele de grea încercare prin dispariția fulgerătoare a scumpului lor
ing. CATRINESCU CONSTANTIN (749)

SOTIA anunță cu aceeași profundă durere împlinirea a 6 luni de la dispariția scumpului ei soț
HANGANU MIRCEA
Lacrimi și flori pe triful lui mormînt. (740)

Avancronică sportivă

Penultima etapă în campionatul diviziei B la fotbal nu mai poate aduce nimic nou în legătură cu promovările. Cel mult, poate să schimbe situația de la subsolul clasamentelor. Jiul Petroșani primește replica echipei Sportul „30 Decembrie”. Va fi, probabil, o partidă frumoasă, cu goluri multe, între două echipe care nu au ce pierde și nici ce câștiga, cel mult simpatia spectatorilor.

În seria a III-a, AS Poroșeni Vulcan, scăpată de grijile retrogradării, se deplasează la Armătura Zalău, pe care a învins-o în tur cu 4-0. Ținînd cont că în ultima etapă echipa lui Libardi va juca în compania liderului, FC Bihor, este nevoie de atenție în abordarea partidei de duminică.

În divizia C, seria a X-a, meci tare la Vulcan, unde Minerul Știința întîlnește liderul seriei, Unirea Alba Iulia. Fiînd ultima etapă, Unirea vine tare la victorie, iar fotbalistii antrenati de Maria și Marian au orgoliul lor. Să vedem ce iese! La

Lupeni, Minerul întîlnește Aurul Brad și își va adjudeca, fără îndoială, victoria.

Ultima etapă și în campionatul județean de fotbal. În acest an barajul pentru promovarea în divizia C va fi susținut de echipa Retezatul Hațeg, avîndu-l la cîrmă pe exjuelistul Dumitru Vizitiu Mache. În această ediție, echipele din Valea Jiului nu au realizat mare lucru. Postă divizionară G, de multe ori pretendentă la repromovare, Minerul Aninoasa, chiar și cu Bombo Ionescu antrenor, nu reușește să se claseze pe un loc de frunte. Acum se află pe locul șapte; sub Utilajul Petroșani, (locul cinci) și Paringul Lonea, care ocupă un surprinzător loc trei. Minerul Uricani „se scaldă” pe undeva pe locurile 9-10.

Miine, echipa masculină de popice Minerul Vulcan și cea feminină, Jiul Petrița, vor susține finalele pentru calificarea în divizia A, la Neptun, respectiv la Brașov. Succes!

Mircea BUJORESCU

STOP!

VERIFICAREA TEHNICA

Reamintim posesorilor de autoturisme înmatriculate în luna iunie că este necesar să se prezinte la unitățile service pentru verificarea tehnică anuală, conform prevederilor Decretului 328/1966. În cazul în care, din diferite motive, verificarea nu se efectuează în luna respectivă deținătorii autovehiculelor vor fi sancționați pentru... amnezia lor. De reținut că verificarea tehnică anuală reprezintă doar un control periodic impus de lege, înțelegîndu-se că posesorii autovehiculelor au obligația de a le revizui preventiv, îndeosebi în această perioadă cînd se efectuează deplasări mai lungi.

SUB INFLUENȚA ALCOOLULUI

În fiecare săptămînă agenții de circulație de-

pistează conducători auto care pilotează mașinile după ce s-au „cînstit” cu diverse băuturi alcoolice. Prezența acestora pe arterele rutiere se caracterizează, adeseori, prin imprudență și conducere agresivă, nerespectîndu-se indicațiile de circulație și partenerii de trafic. Printre cel surprîns în ultimele zile că erau la volan sub influența licorilor bachice sînt Moldovan Ion (2 HD 3580), Chetroriu Gheorghe (31 HD 1906), Torok Alexandru (3 HD 1647). Vor avea timp să reflecteze la prevederile clare ale regulilor de circulație.

★

Duminică, 19 iunie 1988, au drept de circulație autovehiculele proprietate particulară înmatriculate sub număr CU SOȚ.

STOP!

COLEGIUL DE REDACȚIE: Iosif BĂLAN, Gheorghe CHIRVASA, Ioan DUBEK, Dorin CHEȚA, Ion MUSTAȚA, Simion POP — redactor șef, Teodor RUSU — redactor-șef adjunct.

Redacția și administrația: Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 3. Telefone: secretariat 41662, secții 41663, 42464. Tiparul: Tipografia Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2, telefon 41363.