

# Steagul ROȘU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XLV, NR. 11 276 | SIMBATA, 17 DECEMBRIE 1988 | 4 PAGINI — 50 BANI

## Ideile și orientările din Expunerea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, program unitar de acțiune

### Cuceririle științei și tehnicii — la baza organizării și modernizării industriei

Un rol deosebit de important în realizarea prevederilor actualului cincinal îi revine științei și tehnicii, așa cum sublinia deseori tovarășul Nicolae Ceaușescu, în magistrala Expunere prezentată la ședința comună a Plenarei C.C. al P.C.R., a organismelor democratice și a organizațiilor de masă și obștești. Numai pe această bază, a aplicării în industrie și în celelalte ramuri ale economiei naționale a celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii se poate asigura creșterea continuă a realizărilor colectivelor de muncă în condiții de eficiență economică ridicată. Dezvoltarea puternică a cercetării științifice a condus, așa cum o demonstrează și realitățile Văii Jiului, la dezvoltarea unei puternice baze tehnico-materiale, la perfecționarea tehnologiilor de lucru clasice și la elaborarea de noi tehnologii, la crearea unor utilaje de mare

complexitate și productivitate. Referindu-se la sarcinile economice ale actualului cincinal, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu preciză: „În îndeplinirea tuturor acestor obiective, cercetarea științifică trebuie să se angajeze cu toate forțele sale în soluționarea problemelor complexe de organizare și modernizare, de perfecționare a caracteristicilor materialelor existente, de realizare a noi și noi materiale și tehnologii, care să asigure valorificarea superioară a materiilor prime, a muncii populului nostru”. Pornind de la aceste sarcini deosebit de importante tratate de secretarul general al partidului, cuprinse în Expunere, colectivele de cercetători care își desfășoară activitatea în Valea Jiului — și acestea ca urmare a indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu — trebuie să-și

intensifice preocupările pentru a găsi noi soluții care să conducă la creșterea producției de cărbune extras atât prin proiectarea și realizarea de noi utilaje miniere, adaptate condițiilor noastre de zăcămint, dar și prin îmbunătățirea organizării muncii, a pregătirii viitoarelor cadre de muncitori capabili să soluționeze cele mai complexe probleme ivite în procesul de producție. S-au făcut și pînă acum pași însemnați în această direcție, dar eforturile trebuie amplificate, mai ales în condițiile cînd trebuie să dublăm în viitor producția de cărbune și mai ales a producției de cărbune pentru cocs. De asemenea, un rol important revine învățămîntului care trebuie să pregătească viitoarele cadre, iar modalitatea cea mai sigură este de a împleți cit

(Continuare în pag. a 2-a)

### Tehnologii de înalt randament — pîrghii ale creșterilor de producție

Puternic mobilizați de sarcinile și exigențele subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Expunerea la ședința comună a Plenarei C.C. al P.C.R., a organismelor democratice și organizațiilor de masă și obștești, minerii Văii Jiului acționează cu hotărîre revoluționară pentru realizarea și depășirea sarcinilor de plan ce le revin. Astfel, minerii din cadrul sectorului VII de la I.M. Vulcan, raportează noi succese în activitatea de extracție a cărbunelui și în pregătirea viitoarelor capacități de producție. Prin eforturile depuse în ultima perioadă, prin rezultatele obținute în muncă, minerii, inginerii, tehnicienii și maeștrii sec-

torului VII producție au reușit să ridice mult stacheta realizărilor, făcînd pași fermi pe calea redresării, situîndu-se în prezent printre sectoarele minei cu cele mai bune realizări — ne spune ing. Petre Tudor, directorul întreprinderii. Aflăm, de la interlocutorul nostru, că toate brigăzile sectorului — printre care cele conduse de Gheorghe Baltag, Dumitru Corjescu, Nicolae Cioflica și Alexandru Chiva — au înregistrat, în luna noiembrie, substanțiale creșteri ale producției zilnice de cărbune. Ritmul bun al realizărilor continuă și în prima parte a acestei luni. Prin utilizarea la maximum a timpului de lucru,

exploatarea la parametri superiori a mașinilor și utilajelor din zestrea tehnică a sectorului, respectarea strictă a disciplinei muncii și tehnologice, efectuarea unor lucrări de revizii și reparații la timp și de calitate, plasarea fronturilor de lucru conform cerințelor și planificării, respectarea normelor de protecție a muncii, colectivul sectorului a reușit să extragă suplimentar sarcinilor de plan ale lunii noiembrie, peste 1000 tone de cărbune cocsificabil. Activitatea rodnică ce a condus la obținerea acestor plusuri de producție

Ștefan NEMECSEK

(Continuare în pag. a 2-a)

### REVENIM LA I.M. BĂRBĂTENI

## Cărbunele de calitate asigură eficiența economică

● Față de luna septembrie, producția zilnică a minei Bărbăteni a crescut în octombrie cu 100 tone, în noiembrie cu 180 tone, iar în decembrie cu 300 tone. ● În luna noiembrie, productivitatea muncii pe întreprindere a fost depășită cu 22 kg pe post. ● Lunar, I.M. Bărbăteni a primit bonificații cuprinse între 3500 și 5000 de tone, pentru încadrarea în indicatorii de calitate. ● Întreprinderea își desfășoară activitatea în condiții de eficiență economică, înregistrînd beneficii de peste două milioane lei, ocupînd locul I pe județ, pe 11 luni.

— Tovarășe director Gheorghe Modoi, majoritatea promisiunilor făcute de dumneavoastră în ancheta ziarului din septembrie au fost respectate. Vă rugăm să detaliați cum

le-ați dus la îndeplinire și care au fost rezultatele. — În sectorul IA am organizat mai bine activitatea, în felul acesta obținînd lunar avansări mai mari cu 6 ml decît în lu-

nile trimestrului III. Aceasta a creat, față de septembrie, un plus de producție, la nivel de sector, de 1500 tone în luna octombrie, iar în această lună de aproape 2500 tone. În luna noiembrie am urgentat conturarea panoului 8, cu brigada Pompei Tomolea, reușind să-l introducem în funcțiune cu 5 zile mai devreme. De fapt, brigada și-a realizat planul anual încă din 12 noiembrie. În sectorul IB s-a acționat stăruitor pentru prelungirea abatajului frontal din panoul 6, stra-

## Plenara lărgită a Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apelor

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, vineri au continuat lucrările Plenarei lărgite a Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apelor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întâmpinat, la sosirea în sală, cu deosebită însuflețire de participanți, care au aclamat cu putere pentru partid și secretarul său general.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, în prezidiu au luat loc membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai Comitetului Central al partidului, membri Biroului Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apelor.

Luînd cuvîntul, tovarășul Cornel Pacoste, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, președintele Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apelor a spus: „În numele tuturor participanților, exprim, cu stimă și respect, bucuria nemărginită pentru prezența la lucrările acestui larg și reprezentativ forum democratic a celui mai iubit fiu al națiunii, genia-

lul strateg și ctitor al României moderne, de a

cărui amplă și prodigioasă activitate revoluționară, pusă în slujba partidului, țării și poporului, sînt legate în mod hotărîtor preferențele fără precedent ce au avut loc în patria noastră, în anii construcției socialiste, erou între eroii neamului, personalitate proeminentă a lumii contemporane, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Pentru toți participanții la plenară este o mare cinste să vă poată exprima, și cu acest prilej, cu toată căldura inimilor, sentimentele de dragoste fierbinte și profundă recunoștință, pentru energia, înțelepciunea, devotamentul și dăruirea revoluționară cu care acționați, în fruntea partidului și statului, pentru înflorirea continuă a României socialiste, pentru ridicarea neînteruptă a nivelului de trai, material și spiritual, al poporului nostru, pentru preocuparea și sprijinul permanent ce ni-l acordați, în vederea dezvoltării, modernizării și perfecționării activității din agricultură, industria alimentară, silvicultură și gospodărirea apelor, creșterii puter-

niciei economice în aceste ramuri și sectoare ale economiei naționale, înfăptuirii noii revoluții agrare. Vă raportăm, mult stimat tovarășe secretar general, că, în spiritul tezelor, orientărilor și sar-

cinilor cuprinse în magistrala dumneavoastră expunere la recenta ședință comună a Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a organismelor democratice și organizațiilor de masă și obștești, și, ținînd seama de criticile pe deplin îndreptățite și de noile exigențe pe care le-ați formulat în legătură cu munca noastră, cu întreaga activitate din agricultură, industria alimentară, din domeniile contractării și achiziționării produselor agricole, silviculturii și gospodăririi apelor, am dezbătut pe larg cu răspundere comunistă, în mod critic și autocritic, problemele importante aflate pe ordinea de zi a plenarei.

În cadrul dezbaterilor din plen și din secțiuni, am analizat aprofundat prevederile planului pe 1989, sarcinile ce revin în acest sens, ministerelor și centralelor componente ale Consiliului Național și — îndeosebi — măsurile și acțiunile ce trebuie să le întreprindem cu hotărîre în vederea realizării exemplare a tuturor indicatorilor de plan pe anul viitor.”

În plenul dezbaterilor au luat cuvîntul tovarășii Georgeta Oprea, secretar al Comitetului județean Giurgiu al P.C.R., Floarea Cristea, președintele CAP Ștefan cel Mare, județul Olt, Constantin Gib, directorul Trustului IAS, județul Călărași, Dumitru Năstase, directorul întreprin-

(Continuare în pag. a 4-a)

### MAISTRUL — om politic, conducător al producției

## În permanentă atenție — realizarea obligațiilor zilnice!

Sub coordonarea secretariatului comitetului municipal de partid, în ultima perioadă au avut loc consfățuirii, urmate de dezbateri, la care au participat maeștrii minieri și electromecanici din unitățile CMVJ. Aceste întâlniri se dovedesc de un real folos pentru activitatea și răspunerile ce le revin maeștrilor în procesul de producție.

La una dintre aceste consfățuirii, după ce le-au fost prezentate — de către Kleibel Wilhelm, din cadrul laboratorului de perfecționare a personalului CMVJ și Ion Rădulescu, sociolog la ICITPMH — o seamă de sarcini și atribuții ce le revin în producție, în relațiile cu oamenii, au avut loc dezbateri fructuoase.

Prezentăm în rîndurile de față intervenții ale maeștrilor la una din consfățuirile ce a avut loc la Centrul

de cultură și creație „Cîntarea României” din Petrița. În cuvîntul său, Petru Stanciu, maeștru la sectorul II, I.M. Lonea, arăta că are în preocupările zilnice, oamenii. De la pontaj pînă la ieșirea din mină și chiar ce fac în afara întreprinderii. Asigur plasarea optimă a locurilor de muncă (în funcție de lungimea și capacitatea abatajelor), de care răspund. Urmăresc executarea corectă a tavanului de rezistență. Le asigur minerilor cele necesare în abataj

pentru a munci cu răspundere pentru plan, dar și în condiții de deplină siguranță a omului și zăcămintului. Pentru nerealizarea preliminarului stabilit, în iuna octombrie, am fost sancționat, pe drept. Aceasta datorită faptului că unii muncitori nu respectă programul de lucru, părăsesc mai devreme abatajul și de aici, consecințele nerealizării planului. Silvester Ioan de la Petrița Sud, arată că asigură pontajul dar și contrapontajul, pentru a avea siguranța prezenței oamenilor la lucru, dar să și muncească. „Ar fi bine să stimulăm oamenii pentru munca lor. Și mă refer la

Teodor RUSU

(Continuare în pag. a 2-a)

### IN ACTUALITATE

## Vacanța de iarnă

Astăzi, după ultima oră de curs, începe vacanța de iarnă a elevilor și studenților care debutează într-o ambianță într-adevăr de iarnă. Este o perioadă bogată în activități culturale, artistice și sportive, în manifestări caracteristice zilelor de sfîrșit de an. Despre posibilitățile elevilor și studenților de a-și petrece timpul liber am solicitat opiniile unor organizatori ai vacanței de iarnă.

— Toate acțiunile, care au început deja în această săptămîină și continuă în-

deosebi de miine, ne spune prof. Ileana Radulovici, președinte al Consiliului municipal al Organizației Pionierilor, sînt dedicate aniversării Republicii și vor contribui la cunoașterea și înțelegerea tezelor, ideilor și orientărilor cuprinse în magistrala Expunerea a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la marele forum politic și democratic al țării. Acțiunile importante, așteptate

T. SPATARU

(Continuare în pag. a 2-a)

Mircea BUJORESCU  
(Continuare în pag. a 2-a)



# CULTURA • ARTA • CULTURA • ARTA •

## Spectacol bun, perspective frumoase

Spectacolul-concurs desfășurat duminică, pe scena Centrului de cultură și creație din Petroșani, conținând ca etapă orășenească a Festivalului național „Cântarea României”, a reunit formații de muzică ușoară și populară precum și interpreți de satiră și umor și coregrafie. Se cuvine mai întâi să subliniem prezența în număr mare a publicului în sală, ceea ce a dat manifestării caracterul unui act de cultură autentică. Ne bucurăm acest lucru pentru că, prin prezența publicului, strădaniile creatoare ale artiștilor amatori au cunoscut împlinirea, iar pe de altă parte, manifestarea a devenit un moment de educație estetică.

Concursul a fost deschis de grupul de muzică country-rock „Anotimpul” al Centrului de cultură și creație, formație nou înființată, condusă de Geo Popa. Am auzit două noi creații ale conducătorului formației, „Elegia derivelor” și „Cîntec pentru casa nouă”. Sonoritate bună, chiar dacă în sală, s-a simțit emoția debutului pentru majoritatea membrilor formației, solistul vocal Nicolae Curta și el debutant, a demonstrat că dispune de calități vocale, reușind să-și învingă în bună parte tracul inerent debutului. Deci iată două debuturi care se adaugă, cu bune perspective artistice, muzicii ușoare din Valea Jiului.

Solistul de break-dance Nicolae Pătrașcu s-a prezentat la același înalt nivel la care ne-am obișnuit să-l vedem evoluind, el fiind laureat al ediției anterioare a Festivalului.

## PRO ARTE

● Astăzi se încheie la Petroșani, suita de spectacole-concurs ale formațiilor artistice pionierești și ale uteciștilor din școlile generale și licee, conținând ca etapă orășenească și municipală a celei de-a VII-a ediții a Festivalului național „Cântarea României”. Timp de cinci zile juriul a urmărit atent întregul potențial artistic al elevilor din Valea Jiului. Cele mai valoroase colective artistice și interpreți vor fi selecționate pentru a ne reprezenta în etapele superioare de concurs, sperăm cu rezultate la fel de valoroase ca și în ediția anterioară a festivalului.

● Se apropie de sfârșit și suita de spectacole organizate în cadrul etapei orășenești a Festivalului național „Cântarea României” — ediția a VII-a — cu participarea formațiilor artistice și interpreților amatori care activează în centrele de cultură și creație. Astăzi și mâine au loc astfel de manifestări la Vulcan și Lupeni, iar în cursul săptămânii viitoare, la Aninoasa.

● Festivalul obiceiurilor laice de iarnă „Colinda țării pentru minierii Văii Jiului”, tradițională manifestare artistică dedicată Zilei Republicii și Anului Nou va reuni, în ziua de 27 decembrie, formații de colindători și obiceiuri laice de iarnă din întreaga țară.

A urmat folclorul. Orchestra „Parîngul” a Centrului de cultură și creație, dirijată de George Cilțea, a prezentat un repertoriu total înnoit, ceea ce dovedește că există o atenție preocupare din partea dirijorului și a instrumentiștilor pentru diversificarea programelor artistice prezentate în fața publicului. Suita de cîntece populare din Valea Jiului, bine concepută, va consti-

### Festivalul național „Cîntarea României”

tui, fără îndoială, ceea ce numim „piesă de rezistență” pentru programele viitoare ale orchestrei. În ceea ce privește soliștii, Livia Bobean, Rodica Măteș, Felicia Rădoi, Nicolae Agăleanu și Ovidiu Liteanu, ei au îmbinat tinerețea cu experiența, oferindu-ne frumoase momente de artă populară. Desigur, cei mai tineri mai au de perfecționat emisia sunetului, de îmbogățit repertoriul. De aceea, se impune o îndrumare mult mai atentă pentru a nu se ajunge la devieri de la folclorul autentic. O excelentă evoluție a avut formația de dansuri populare de la IUMP, de asemenea debutantă în festival. Prezentînd o suită de dansuri din Valea Jiului, dansatorii de la IUMP, pregătiți de mereu tinărul animator cultural

Ion Cimpolieru, au dovedit virtuozitate, o impecabilă ținută scenică, dragoste pentru arta populară, pentru arta autentică. Un sincer „bravo” se cuvine întreprinderii de utilaj minier care dispune, la ora actuală, de două formații artistice de certă valoare, recunoscutul cor „Armonii tinere” și, cu aceleași frumoase posibilități de exprimare artistică, formația de dansuri.

Formația de satiră și umor a minei Dilja, instruită de actorul Florin Plaur, de la Teatrul de stat, a prezentat programul „Ordine și disciplină vrem în subteran”. Text inspirat din viața minei, care surprinde aspecte majore din activitatea colectivului de la Dilja, iată ce se poate spune despre repertoriul ales de instructor. Poate fi, și trebuie să fie, perfecționată în continuare interpretarea. Brigada artistică a Cooperativei „Unirea” care, a prezentat textul intitulat „Ne-am ars”, ca și brigada artistică a minei Livezeni, care a prezentat textul „N-avem complexe”, amîndouă pregătite artistic de Mircea Bujoreșcu, dispun de interpreți talentați, de „roluri” scrise cu vervă, suculente. Și evoluția lor a fost bună, dar poate fi perfecționată. Se impune însă din partea tuturor celor implicați în pregătirea formațiilor, o muncă susținută, nu desfășurată în asalt.

## „Unitate preexistentă”

Unitate și continuitate națională este ideea majoră în funcție de care Eminescu luminează faptele din istoria românilor, iar poporul istoric este materia în care această idee se încorporează. „Daco-România”, pe care cele două imperii vecine și-o opuneau unul altuia în funcție de interesele politice din Peninsula Balcanică, se fundamenta, pentru poetul nostru național pe o „realitate etnologică”. În editorialul din „Timpul”, din 14 august 1882, Eminescu scrie despre această unitate a românilor, care i-au făcut pe marii istorici să vorbească, mai târziu, despre „miracolul poporului român”: „Deși munții despărțeau poporul românesc în bucăți, deși acești munți, care le-a păstrat naționalitatea în evul mediu, constituie azi o piedică pentru unirea politică a lor, totuși, din suta a șaptesprezece începînd, au prins a se naște un contact intelectual între diferitele provincii în care acest popor locuiește. Faptul cel mai important din toate este unitatea de limbă, de datine juridice, religioase și de viață familială. Mircea Costin este cel dintîi care-n suta a șaptesprezece constată această unitate vrednică a inspira mirare. El descrie curăția și frumusețea limbii vorbite în Maramureș și viața neatîrnată a românilor de acolo, ne dă legenda fondării Moldovei și a Țării

Românești, constată identitatea de origine și limbă a poporului. În același timp — scrie mai departe poetul — cărțile, tipărite în Ardeal, în Moldova, în Țara Românească, opresc procesul de diversificare și de dialectizare a graiului viu; acesta primește prin cărți o normă unitară în rostire și în scriere,

### Eminescu despre conștiința națională

căci, printr-un instinct fericit, traducătorii și scriitorii originali aleg ca model dialectul cel mai arhaic al românilor, cel vorbit în Țara Românească și-n o parte a Ardealului, căci la cel mai vechi din toate se puteau reduce, ca la un prototip, dialecte ce încercau a se forma pe atunci. Poate să fi fost un instinct de adevăr, poate că a fost chiar cunoștința limbii latine care i-a îndemnat la aceasta. Alături cu limba exista ca element de unitate literatură populară, a cărei răspîndire uniformă nu e de tăgăduit. Aceleași balade, ce s-au cules în munții Moldovei sau ai Ardealului s-au aflat, în variante, în Dobrogea, înct se constată că piesele nemerite de literatură populară, aveau tendința de-a se răspîndi la toți românii”.

În urma pactului dualist, tendințele de desnaționalizare a românilor din Transilvania se accentuează.

După cum se știe, Eminescu a luptat împotriva acestor tendințe de-a lungul întregii sale activități. În editorialul din „Timpul”, din 1 septembrie 1881, el scrie: „Natura analitică a limbei, deci și a spiritului nostru, deosebită de cea germană, ungurească, slavă; o inteligență mai puțin abstractă, dar mai limpede; un bun simț, falsificat poate în parte, dar înăscut rasei române (...). Dacă mai ținem seamă de unitatea aproape absolută a limbii vorbite de români, precum și de unitatea datinelor, amîndouă preexistente formațiunii statelor române, chiar, am arătat aproape în totalitate cauzele ce se opun în mod constant de-naționalizării românilor”. Revenind la editorialul anterior, aducem în lumină „o trăsătură de unitate și mai caracteristică” subliniată de poet. „În evul mediu, românii erau în Peninsula Balcanică și în Ardeal castrenses, ziditori și apărători de cetăți, sub orice Coroană ar fi trăit (...). Toate aceste asemănări, anterioare chiar formațiunii statelor române, am numit-o într-un cuvînt unitatea preexistentă...”. Iar triumful politic al acestei unități naționale, Eminescu l-a prevăzut ca petrecîndu-se în anul 1921. Cu o mică diferență, istoria a confirmat reflexia poetului.

Dumitru VELEA



Marea Unire, izvor de inspirație pentru creatorii de artă plastică.

Cu numai cîteva zile în urmă, am urmărit din nou, evoluînd pe scena Centrului de cultură și creație „Cîntarea României” din Vulcan, una dintre formațiile care s-au afirmat cu putere în ultimii doi-trei ani în muzica ușoară din Valea Jiului. Este vorba de grupul „Rockton” al Uzinei de preparare a cărbunelui Coroești, formație mult îndrăgită, mai ales de publicul tînar care, de fiecare dată cînd a concertat, fie în fața oamenilor muncii din Uzină, fie în fața celor ce muncesc la IPCVJ, fie pe scenele Centrului de cultură și creație „Cîntarea României” din municipiu, în sălile de apel ale întreprinderilor miniere sau la locurile de agrement, ne-a oferit momente de artă autentică. Sunet plăcut, inventivitate armonică și melodică, echilibru între

## TINEREȚE, INVENTIVITATE, PASIUNE

voci, mai ales cînd și-au interpretat propriile compoziții, grijă pentru păstrarea nealterată a stilului „rock and roll” — iată calitățile de care a dat dovadă grupul „Rockton” în concertul la care am asistat. Și tot atîtea argumente care ne-au îndemnat să prezentăm mai pe larg activitatea artistică a acestui valoros grup. Componența formației este următoarea: Mircea Moldovan, la instrumente cu clape, Noru Baban — chitară solo și voce, Dan Baban — chitară bas și voce, Vasile Hârșan — instrumente de percuție și voce, Nicușor Trif — baterie și Cristian Manea, solist vocal și, mai totdeauna „inginerul de sunet al formației” — ne-a declarat con-

ducătorul „Rockton”-ului, Mircea Moldovan. Fiecare dintre noi, înainte de a alcătui „Rockton”-ul, am cîntat și în alte formații, „Color” sau „Armonic”. În actuala formulă cîntăm de peste doi ani. Sintem laureați ai ediției a VI-a a Festivalului național „Cîntarea României”, cînd am obținut premiul al II-lea. Între succesele care au permis grupului să se afirme în muzica ușoară din Valea Jiului se numără nu numai evoluțiile în concurs, ci și cele din spectacolele susținute de membrii grupului, alături de interpreți de renume: Carmen Rădulescu, Vasile Șeicaru, Ștefan Hrușcă, Marina Florea, Cornel Constantin, în toate localitățile Văii Jiului, dar și la

Hunedoara, Deva, Brad, Alba Iulia, Tîrgu Jiu, Sibiu, Tîrgu Mureș, Călan ș.a.

După ultimul lor concert, la care am luat parte și noi, la Vulcan, am discutat îndelung cu membrii formației. I-am ascultat vorbind, despre meseria lor — sînt cu toții strungari la Uzina de preparare a cărbunelui Coroești — despre cei care le sînt modele în viața artistică — grupurile „Holograf” sau „Iris”, compozitorii Florin Bogardo, Ionel Tudor, Dan Creimerman, Cornel Fugaru, Mihai Pokorschi, Petre Magdin, Liviu Tudan, despre propria lor muzică să amintim titlurile: „Vino vară”, „Doar muzica”, „O clipă cu tine”, „Vis de rock and roll” — toate compo-

ziții ale grupului. Despre proiectele lor — înregistrări la radio în anul viitor, noi turnee și, de ce nu, un nou premiu republican, dar mai cu seamă, despre bucuria pe care o trăiesc atunci cînd cîntă în fața tinerilor, în fața propriilor tovarăși de muncă, la zilele frunțașilor, ale preparatorilor, sau cu alte prilejuri festive, unde muzica nu lipsește. I-am ascultat vorbind cu pasiune despre frumos, despre muncă și nu putem să rămînem indiferenți în fața sentimentului de tinerețe, de prospețime prezent în discuția noastră cu acești mesageri ai sunetului muzical, sentiment care, de altfel, domină și evoluțiile lor pe scenă. De aceea, aceste rînduri nu sînt decît o pledoarie pentru bucuria muncii și creației, așa precum este și arta grupului „Rockton”.

## INSCRIȚII Culorile

Bătrînul meșter a luat culorile în palmele sale mari și le-a frămîntat apăsător. Apoi le-a așezat una lângă alta — înșurorătoare fecioare — ca să fie roată, curcubeul. Pentru că era seară și întuneric, iar ochii bătrînului meșter slăbiseră de atîta amar de trudă, că nu mai puteau dovedi abisurile, a urnit roata culorilor, de s-a înfăptuit lumina. După care, nemaivînd ce face, s-a așezat lângă Teiul său, l-a chemat pe „Făt-Frumos din Lacrimă” și pe „Dyonis”, sârmanul, pe Mureșan și pe Călin, și pe alți cîțiva. Și, precum bunicul își mîngie nepoții povestindu-le despre fapte de mult apuse, întîmplări sau petrecute aveau, pe tîrîmul doinei, și al baladei, bătrînul meșter a început a le depăna basmul cu „Luceafărul” și Bădia Mihai.

Pagină realizată de Horațiu ALEXANDRESCU

# Plenara lărgită a Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apelor

(Urmare din pag. 1)

derii de Executarea și Exploatarea Lucrărilor de Imbunătățiri Funciare, județul Galați, Gheorghe Antoch, secretar al Comitetului județean Bacău al P.C.R., Elena Pugna, prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., Victor Aldea, directorul Trustului IAS, județul Iași, Vasile Marinescu, directorul Trustului SMA, județul Satu Mare, Lucica Nicolaiu, directorul Stațiunii de Cercetări Piscicole Nucea, județul Dimbovița, Horia Furtună, directorul Trustului IAS, județul Vrancea, Mihai Binsolean, secretar al Comitetului județean Bihor al P.C.R., Elisabeta Marina, directorul general al Direcției Generale pentru Agricultură, județul Neamț, Ion Badea, președintele Consiliului Național al Apelor, Ladislau Vereș, directorul general al Direcției Generale pentru Agricultură, județul Covasna, Mihai Băluță, directorul Intreprinderii de Contractare, Achiziționare și Păstrare a Produselor Agricole, județul Dolj, Aurel Pistrițu, directorul Consiliului Industriei Alimentare, județul Brașov, Alexandru Gîndu, inspector-șef al Inspectoratului silvic, județul Vaslui, Iulian Ploștinaru, prim-

secretar al Comitetului județean Botoșani al P.C.R., Ion Popescu, prim-secretar al Comitetului județean Giurgiu al P.C.R., Stere Mișescu, președintele CAP Rîmnic, județul Constanța, Ion Colțea, directorul IAS Teremia Mare, județul Timiș, Maria Georgescu, președintele CAP Smirna, județul Ialomița, Cristian Hera, directorul Institutului de Cercetări pentru Cereale și Plante Tehnice Fundulea, Constantin Popa, președintele CAP Dor Mărunt, județul Călărași, Anton Lungu, prim-secretar al Comitetului județean Brăila al P.C.R.

După dezbateri, în cadrul cărora au luat cuvîntul, în plen, și în secțiuni, 325 tovarăși, participanții au aprobat, în unanimitate, documentele înscrise pe ordinea de zi.

Primit cu multă căldură, cu ovații și urale, a luat cuvîntul **TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu a fost urmărită cu deosebit interes și deplină aprobare, fiind subliniată, în repetate rânduri, cu vii și îndelungi aplauze.

Adresîndu-se tovarășului Nicolae Ceaușescu, la în-

cheierea cuvîntării, tovarășul Cornel Pacoste a spus: În numele tuturor participanților la plenară, vă adresăm cele mai vii și respectuoase mulțumiri pentru grija deosebită pe care o acordați înscrierii tot mai ferme a agriculturii, industriei alimentare, silviculturii și gospodăririi apelor pe calea dezvoltării și modernizării, reflectată pregnant de analiza profundă, multilaterală, pe care ați făcut-o în cadrul magistralei dumneavoastră cuvîntări, de orientările și indicațiile deosebit de prețioase pe care ni le-ați dat și cu acest prilej.

Vă asigurăm că vom desfășura o muncă stăruitoare pentru imbunătățirea activității noastre, că vom acționa neabătut, cu înaltă răspundere și exigență revoluționară, pentru înlăturarea neajunsurilor serioase ce se manifestă în diferite sectoare, pentru întărirea ordinii și disciplinei la toate nivelurile, la fiecare loc de muncă, începînd cu Biroul Consiliului Național al Agriculturii.

Trăgînd toate învățămintele din experiența pozitivă și din deficiențele ce s-au manifestat în

acest an, lucrătorii din agricultură, industria alimentară, din domeniile contractării și achiziționării produselor agricole, silviculturii și gospodăririi apelor se angajează solemn să acționeze cu fermitate pentru realizarea exemplară a prevederilor planului pe anul 1989, ridicarea producțiilor la nivelul obiectivelor noii revoluții agrare, asigurînd astfel transpunerea în viață a hotărîrilor Congresului al XIII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, pentru a întîmpina cu noi și tot mai mari succese, cea de-a 45-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și anti-imperialistă și Congresul al XIV-lea al partidului.

Acum, în prag de an nou, vă adresăm dumneavoastră, mult stimată și iubite tovarășe **Nicolae Ceaușescu**, mult stimată tovarășă **Elena Ceaușescu**, urarea de ani mulți cu sănătate, spre binele și fericirea poporului, pentru înălțarea continuă a scumpei noastre patrii, în glorie și măreție, pe culmi tot mai înalte de progres și civilizație.

## TELEX ■ SPORT ■ TELEX

ZURICH 16 (Agerpres). Vineri, la Zurich, s-a efectuat tragerea la sorți a meciurilor contînd pentru sferturile de finală ale Cupelor europene de fotbal. În „Cupa campionilor europeni”, echipa Steaua București, campioana României, va întîlni (primul meci în deplasare) pe IFK Goteborg, campioana Suediei.

În „Cupa cupelor”, Dinamo București va juca (prima partidă pe teren propriu) în compania formației italiene Sampdoria Genova. În „Cupa UEFA”, Victoria București va avea ca adversară echipa Dynamo Dresda, primul meci urmînd să se dispute pe terenul formației române.

Iată și celelalte întîlniri din cele trei cupe continentale: „Cupa campionilor europeni”: Werder Bremen — AC Milan; PSV Eindhoven — Real Madrid; AS Monaco — Galatasaray Istanbul; „Cupa cupelor”: Sređet Sofia — Roda Kerkrade (Olanda); Eintracht Frankfurt pe Main — FG Malines; Aarhus (Danemarca) — FC Barcelona; „Cupa UEFA”: Juventus Torino — SC Napoli; VfB Stuttgart — Real Sociedad San Sebastian; Midlothian Edinburgh — Bayera Munchen.

Meciurile se vor disputa anul viitor, prima manșă la 1 martie, iar returul la 15 martie.

## memento

### FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Legenda călărețului singuratic; Unirea: Flăcări pe comori; Parîngul: Agentul straniu. PETRILA: Răzbunarea Sfîntului. LONEA: Umbrele soarelui. ANINOASA: Toate pinzele sus. VULCAN: Șarada. LUPENI: Să-ți vorbesc despre mine. URICANI: Extemporal la dirigenție. N.R. Eventualele modificări intervenite în pro-

gramarea filmelor aparținîntreprenderii Cinematografice Județene Hunedoara.

### LA TELEVIȚIUNE

13,00 Telex.  
13,05 La sferșit de săptămînă.  
14,45 Săptămîna politică.  
15,00 Închiderea programului.  
19,00 Telexjurnal.  
19,25 Sub tricolar, sub roșu steag.  
19,40 Teleenciclopedia.  
20,10 Varietăți muzicale în studio.  
20,35 Film artistic. Medicul de la asigurări.  
22,05 Telexjurnal.  
22,15 Melodii îndrăgite.  
22,30 Închiderea programului.

## Mica publicitate

VIND video Recorder „Tensai”, VHS. Telefon 44929, între orele 17—19. (6895)  
PIERDUT legitimație serviciu pe numele Pîltea Mioara, eliberată de UP Livezeni. O declar nulă. (6892)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Simon Jenoi, eliberată de I.M. Bărbănteni. O declar nulă. (6897)  
PIERDUT legitimație serviciu pe numele Croitoru Dan Felician, eliberată de I.M. Poroșeni. O declar nulă. (6898)

PIERDUT foaie matricolă 10 clase pe numele Furdului Ioan, eliberată de Liceul industrial nr. 2 Petroșani. O declar nulă.

### DECESE

DIN MIJLOCUL nostru a plecat smulsă de o soartă crudă iubita noastră **BOGDAN VERONICA** mamă, soție, fiică și noră.

În veci nemîngiați **Corneluș și Cristina**, copiii, **Cornel soț, Maria și Gheorghe** părinți, **Maria și Cornel** socri. În mormîntarea are loc azi, ora 12. Cortegiul funerar pleacă din Aninoasa, strada Uzinei. (6894)

FAMILIILE **Bidina, Cernean, verișori și Soancă unchi din Cluj-Napoca** aduc un ultim și pios omagiu scumpei lor verișoare și nepoate **BOGDAN VERONICA** (6894)

troșani. O declar nulă. (6864)

PIERDUT carnet student pe numele Radu Elena, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Il declar nul. (6862)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Cojocariu Vasile, eliberată de I.M. Bărbănteni. O declar nulă. (6863)

PIERDUT carnet student pe numele Cruceanu Anda, eliberat de Institutul de mine Petroșani. Il declar nul. (6882)

**COLECTIVUL CIT Petroșani** este alături de colegul **Bogdan Cornel** la greaua încercare pricinuită de decesul soției **BOGDAN VERONICA**

Transmitem sincere condoleanțe familiei îndoliată. (689)

### COMEMORARI

S-AU IMPLINIT șase luni de cînd s-a stins din viață cea care a fost

**CIMPEAN VIOLETA** (19 ani)

Amintirea ei va rămîne neștearsă în memoria noastră. Mama, tata și fratele. (6896)

VICTOR, Camelia și Mădălina anunță cu aceeași durere împlinirea a șase luni de la decesul scumpei lor soră și mătușă

**CIMPEAN VIOLETA** Lacrimi și flori pe tristul ei mormînt. (6896)

## ACTUALITATEA IN LUME

PARLAMENTUL (vest) european a adoptat o rezoluție prin care cere guvernelor țărilor membre ale CEE „să recunoască fără întîrziere Organizația pentru Eliberarea Palestinei (OEP) ca guvern palestinian în exil”. Rezoluția **condamnă**, totodată, **violența autorităților de ocupație israeliene** în teritoriile palestiniene ocupate și se pronunță în favoarea convocării unei conferințe de pace în Orientul Mijlociu.

LA GENEVA s-a încheiat cea de-a treia rundă

### PE SCURT ■ PE SCURT

de negocieri sovieto-americane referitoare la limitarea și încetarea experiențelor nucleare — anunță agenția TASS.

PLATFORMA de foraj petrolier „Rowan Gorilla I”, care opera în apropierea coastelor atlantice ale Canadei, s-a scufundat ca urmare a unei furtuni puternice, informează agenția ADN. Platforma, avînd o lățime de 89 metri și o lungime de 91 metri, aparținea unei societăți pe-

troliere din S.U.A. Cei 27 de lucrători care deserveau platforma au reușit să se refugieze într-o capsulă de salvare.

LA GENEVA s-a încheiat o nouă rundă a negocierilor multilaterale privind armamentele chimice, care se desfășoară în cadrul Conferinței pentru dezarmare. Au fost discutate prevederile unei viitoare convenții privind interzicerea și distrugerea armelor chimice. Negocie-

rile vor fi reluate la 17 ianuarie. La Geneva s-au încheiat, de asemenea, consultările bilaterale sovieto-americane cu privire la interzicerea armelor chimice.

PESTE 3000 de salariați ai firmei „Krupp Industrietechnik” au participat la o manifestație de protest în cartierul Rheinhausen din Duisburg împotriva intenției patronatului de a concedia 1500 din cei 2300 de oameni ai muncii de la filialele din Rheinhausen și Grevenbroich ale firmei.

să aprofundeze regulile de circulație.

### RECOMANDĂRI

Deoarece căderea zăpezii din ultimele zile a fost cauza multor accidente de circulație, în urma cărora au fost avariate autovehiculele, recomandăm conducătorilor auto amatori să fie prudenți, chiar renunțînd la deplasarea cu mașina. Condițiile dificile de pe drumurile publice trebuie să-i îndemne pe toți conducătorii auto să aibă asupra lor material antiderapant și să monteze lanțuri antiderapante.

### ATENȚIE COPII!

Incepe vacanța de iarnă și în diferite zone (strada

pietonal era reclus la acea oră. Nu a fost singurul surprins la volan sub influența alcoolului. După „un pahar de vin” a mai plecat la plimbare și Leș Vasile cu autoturismul 3 HD 4386. Într-o stare similară agenții de circulație i-au depistat pe Băias Mircea, 3 HD 2698 și Lăzurescu Dorin, care conducea autotractorul 41 HD 1448!

### SEMNIIFICAȚIA INDICATOARELOR

Conducătorul Graure Ion, care pilota autovehiculul 3 HD 1824, a fost oprit pentru neacordarea priorității de trecere. Deoarece nu cunoștea semnificația indicatoarelor „Oprire” și „Cedează trecerea”, a cedat permisul și va trebui



### EUFORIA BAHICĂ ȘI URMARILE EI

Deși nu avea permis de conducere, Hotu Ioan (strada Independenței, blocul 5, apartamentul 21), frezoz la SUCT Petroșani, a urcat, în seara zilei de 13 decembrie, la volanul autoturismului 1 AB 3036. Era curajos, deoarece consumase și un litru de vin! Aflîndu-se pe strada Cuza Vodă a reușit „performanță” să „parcheze” autoturismul în zidul unui atelier al IGCL, după ce mai lovisese și un stîlp destinat iluminatului public. Din fericire, traficul auto și

