SALA DE LECTURA

Proletari din toate țările, uniți-vă !

Tribuna școlii

Revistă editată de
Ministerul Educației și Învățămîntului
și Uniunea Sindicatelor
din Învățămînt, Știință și Cultură

ANUL XIII (XXXIV) Nr. 264 (1 350)
Sîmbătă 23 iunie 1984

12 pagini — 2,50 lei

Să întîmpinăm aniversarea a patru decenii de strălucite înfăptuiri revoluționare sub stindardul partidului și cel de al XIII-lea Congres al P.C.R., cu succese deosebite în munca de pregătire în spirit revoluționar pentru muncă și viață a întregului tineret școlar.

ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 23 AUGUST ȘI A CELUI DE AL XIII-LEA CONGRES AL P.C.R.

Desfășurăm întreaga noastră muncă educativă de pregătire a elevilor, sub semnul întîmpinării celei de a 40-a Aniversări a Revoluției de Eliberare Națională și Socială, Antifascistă și Antiimperialistă și a celui de al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român — mari evenimente politice în care strălucesc faptele de eroism ale făuririi libertății noastre și marile înfăptuiri ale anilor socialismului dobîndite sub steagul partidului.

Încheiem anul școlar depunînd toate eforturile ca rezultatele calitativ-superioare oricăruia dintre anii școlari precedenți să le dedicăm cu mîndrie marilor evenimente politice ale acestui an.

În toate unitățile de învățămînt din țară se desfășoară nenumărate acțiuni și manifestări ale cadrelor didactice și o intensă muncă de educație a elevilor, în centrul cărora se află prezentarea amplă a luptei eroice desfășurate sub conducerea Partidului Comunist Român pentru înfăptuirea Revoluției de Eliberare Socială și Națională, Antifascistă și Antiimperialistă, pentru construcția socialismului în țara noastră, pentru dobîndirea marilor realizări cu care România înaintează cu hotărîre și neîntrerupt pe calea progresului, a înfloririi și afirmării cu mîndrie, prin înfăptuirile ei, în lumea contemporană.

Este necesar să reliefăm personalitatea excepțională a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, înalta sa contribuție teoretică și practică la îmbogățirea socialismului științific și la construcția societății socialiste multilateral dezvoltate pe pămîntul României, precum și aportul său original și constructiv la soluționarea marilor probleme cu care se confruntă omenirea contemporană.

Să evidențiem contribuția tovarășei academician doctor inginer Elena Ceaușescu la dezvoltarea și avîntul cercetării științifice românești, la conducerea și îndrumarea învățămîntului din țara noastră.

Să asigurăm un înalt conținut politic, cultural și științific tuturor activităților care sînt dedicate întîmpinării marilor evenimente politice ale acestui an, ca modalitate de înaltă eficiență folosită în sprijinul educării elevilor în spiritul dragostei nețărmurite față de patrie, al atașamentului profund față de politica partidului și al hotărîrii de a nu precupeți nici un efort pentru a-și pune cu dăruire, astăzi și în viitor, întreaga forță și capacitate de muncă pentru binele patriei noastre socialiste.

Să ne îndreptăm întreaga atenție spre a folosi atît activitățile din această etapă finală a procesului instructiv-educativ, cît și pe cele din perioada imediat următoare de vacanță, pentru a intensifica educația moral-cetățenească și dezvoltarea spiritului revoluționar la elevi.

„TRIBUNA ȘCOLII"

ORELE ISTORIEI

ROMÂNIA — ORA 8,47

România, canalul Dunăre-Marea Neagră, kilometrul 0. Sîmbătă, 26 mai 1984, ora 8,47. Un loc și un moment ce au intrat în istorie, purtînd, peste veacuri, mărturia unui timp de visuri cutezătoare și eroice înfăptuiri.

România, canalul Dunăre-Marea Neagră, kilometrul O. Sîmbătă 26 mai 1984, ora 8,47. Un loc și un moment pe care reporterul, martor nemijlocit la un eveniment de proporții și semnificații unice, nu le va înscrie, cu gestul devenit reflex, în carnetul de note, ci le va păstra vii, încărcate mereu de emoția irepetabilă a clipei de istorie trăită, în memoria gîndului și a sufletului. Fila carnetului nu ar fi putut cuprinde niciodată pe deplin tensiunea electrizată a zecilor de mii de oameni respirînd, pentru cîteva minute, în același ritm, acordîndu-și involuntar bătăile inimii, nu ar fi putut cuprinde acea fracțiune de secundă de reculeasă tăcere și nici intensitatea sentimentului de izbîndă, de nesfîrșită bucurie exprimată în explozia de urale și aclamații cu care mulțimea a însoțit gestul istoric al secretarului general al partidului, președintele României socialiste, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tăind panglica inaugurală întinsă pe lățimea albiei canalului.

Ar fi fost greu de cuprins în cuvinte, pe o filă a carnetului de reporter sentimentul trăit cu acuitate de toți cei prezenți, sîmbătă 26 mai 1984, ora 8,47, la kilometrul 0 al canalului Dunăre-Marea Neagră : sentimentul de a fi nu martori, ci părtași la o istorie ce se naște prin voința și forța de acțiune ale noastre, ale tuturor, o istorie gîndită și înfăptuită de un popor liber, puternic, avînd tinerețea înflăcărată a idealurilor sale și maturitatea deplină a forței de a le împlini.

26 mai 1984, ora 8,47, kilometrul 0 al Canalului Dunăre-Marea Neagră : un loc și o dată ce au intrat cu semnificația încheierii unei grandioase epopei, dar și cu semnificația, de adîncă responsabilitate, a unui început de drum. Drum la care se pornește cu zestrea bogată a experienței cîștigate pe parcursul a opt ani de muncă eroică, de necontenite căutări, opt ani de neslăbită dîrzenie pentru depășirea tuturor dificultăților.

Sînt numeroase și însemnate performanțele tehnice pe care le-a prilejuit realizarea canalului Dunăre-Marea Neagră : peste 10 000 proiecte separate, cu peste 33 500 detalii de execuție, înglobate în proiectul complex al canalului, excavații însumînd 300 milioane mc pămînt și rocă, peste 2 milioane C.P. putere instalată în motoare termice și electrice, un arsenal al forței mecanice cifrîndu-se la 3 300 utilaje diverse și peste 7 700 mijloace de transport de diferite tipuri etc. Școală de reciclare și perfecționare pentru multe mașini și utilaje, șantierul Canalului a constituit însă, mai presus de orice, o inegalabilă școală de reciclare a cadrelor. Și nu ne referim doar la importantele cîștiguri în planul formării și perfecționării pregătirii profesionale (un detaliu semnificativ — peste 9 000 de tineri și tinere din toate județele țării s-au calificat în 27 de meserii, la Centrul școlar al Centralei Canalului Dunăre-Marea Neagră), ci la formarea în rîndul tinerilor, a tuturor constructorilor, a unei înalte conștiințe revoluționare. Școala șantierului a fost o desăvîrșită școală a muncii conștiente, responsabile, o școală a curajului și a disciplinei, a unui vibrant patriotism.

Pe șantier s-au conturat ori s-au împlinit destine, s-au născut prietenii trai-

(Continuare în pag. 10)

CRISTINA DUMITRESCU

DE „ZIUA ÎNVĂȚĂTORULUI"

A fi dascăl nu e o meserie oarecare, a fi dascăl înseamnă să fii mereu tînăr, chiar dacă ți-au trecut prin mînă atîtea generații de copii. Alături de preșcolarii mei, eu simt că trăiesc cu adevărat. Le simt suflarea, le simt căldura palmelor cînd, sfioși, mă cuprind de mînă, le simt tremuratul degetelor cînd mă ating. Privesc în ochii lor mari și vioi și încerc să înțeleg ce vor. Pășesc în fiecare dimineață pragul grădiniței, mă străduiesc să fie totul cît mai plăcut și, în liniștea în care îmi aranjez clasa, încep să aud melodia minunată pe care o aștept. Glasul copiilor... Sînt convinsă că, o dată ce ai pășit pragul grădiniței trebuie să exiști numai pentru copiii care te așteaptă și cărora — dacă le vei dărui totul — vei clădi totul pentru ei.

Împreună cu copiii, ne străduim să știm totul despre lumea minunată în care trăim. Să fim drepți, curajoși, harnici și cinstiți — așa cum ne îndeamnă tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, părintele iubit care ne ocrotește —, să prețuim tradițiile străbune, înfăptuirile mărețe ale celor patru decenii de libertate și zările luminoase ale drumului nostru de muncă și de alte mărețe realizări.

De „Ziua Învățătorului", înălțăm un gînd de recunoștință, toate colectivele didactice ale întregii țări, tovarășei academician doctor inginer Elena Ceaușescu, care, din cele mai înalte foruri de partid și de stat, conduce învățămîntul românesc.

Și ne angajăm să întîmpinăm cea de a 40-a aniversare a marii sărbători a libertății noastre și cel de al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român cu hotărîrea de a nu precupeți nici un efort spre a fi la înălțimea încrederii și sarcinilor încredințate de partid nouă, tuturor oamenilor școlii.

Educatoare GHEORGHIȚA IOAN
Grădinița din comuna Vela, județul Dolj

O fotografie pentru albumul școlii și pentru fiecare din absolvenții clasei a IV-a A ai Școlii Nr. 152 din Capitală, alături de învățătoarea Cornelia Mihuț și directoarea Letiția Tănăsescu. Moment festiv la scara celor cîteva sute de mii de elevi care ...

ÎNVĂȚĂMÎNTUL ARĂDEAN ÎN ANUL MARII ANIVERSĂRI

Imensele prefaceri revoluționare care au jalonat în ultimii 40 de ani noua istorie a patriei, epoca celor mai mari împliniri pe care le-a cunoscut România, au cuprins și învățămîntul de toate gradele.

Trăsăturile definitorii ale școlii românești contemporane, restructurată și modernizată din temelii, **sînt rodul gîndirii creatoare, profund novatoare, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, ctitorul României moderne**, care a formulat principiile de o excepțională importanță politică și pedagogică, vizînd : rolul învățămîntului în ansamblul vieții sociale, integrarea acestuia cu cercetarea și producția, educarea elevilor prin muncă și pentru muncă, politehnizarea, calificarea într-o meserie social-utilă și necesitatea policalificării, educarea patriotică a tineretului.

Astăzi, dinamica școlii este racordată la pulsul economiei naționale, învățămîntul devenind un adevărat teritoriu de germinație a viitorului, factor de cultură și civilizație, împlinind o importantă funcție: aceea de a pregăti forța de muncă la nivelul dezvoltării tehnologiei contemporane și de a plămădi omul nou, constructor al socialismului și comunismului.

Asemenea întregului nostru învățămînt, școala arădeană a cunoscut, în acești ani de victorii, mutații esențiale, o creștere continuă a rolului ei în viața economică a județului nostru, o largă dezvoltare a rețelei școlare, o îmbunătățire a zestrei didactice, dar și o perfecționare permanentă a întregului proces instructiv-educativ, corelat cu cerințele producției, în așa fel încît școala să dea țării oameni adevărați, bine pregătiți profesional, educați în spiritul normelor moralei comuniste.

Războiul lăsase urme adînci în partea

(Continuare în pag. 10)

Cu prilejul sărbătoririi Zilei Învățătorului, colectivul redacțional al revistei „Tribuna școlii" adresează educatoarelor, învățătorilor și profesorilor, colaboratorilor și cititorilor din întreaga țară cele mai calde felicitări și urarea de sănătate, fericire și mult succes în munca plină de dăruire pentru înfăptuirea neabătută a politicii Partidului Comunist Român, în domeniul învățămîntului.

1944 ★ 1984

Breviar

„În anul istoric al celei de a 40-a aniversări a Revoluţiei de Eliberare Socială şi Naţională, Antifascistă şi Antiimperialistă şi al celui de al XIII-lea Congres al partidului" a fost titlul unui important simpozion organizat de **Inspectoratul Şcolar al judeţului Caraş-Severin**, în colaborare cu alte foruri locale, la care şi-au adus contribuţia, participînd cu referate şi comunicări, profesori de istorie, ştiinţe sociale şi geografie din mai multe zone ale ţării. **(Prof. Doina Iosifoni**, director al Casei Personalului Didactic a judeţului Caraş-Severin) ● „Limba română e patria mea" — un concurs pe teme de limbă şi literatură română între elevii claselor a VIII-a din mai multe şcoli **clujene**, în organizarea **Cercului Literar „Albatros" de la Şcoala Nr. 17 din Cluj-Napoca. Prof. Ilie Radu-Nandra**, care ne trimite ştirea, ne asigură că acest concurs a contribuit, în primul rînd, la verificarea cunoştinţelor elevilor clasei a VIII-a în vederea înscrierii lor în clasa a IX-a (treapta I de liceu) ● Între 13 mai — 3 iunie au avut loc **„Zilele şcolii băcăuane"**, ciclu de ample manifestări desfăşurate sub semnul aniversării a 40 de ani ai libertăţii noastre şi al Congresului al XIII-lea al partidului ● Municipiul **Tîrgovişte** a fost gazda unui simpozion pe tema : „Rolul limbilor moderne în educarea patriotică a elevilor în spiritul internaţionalismului socialist", organizat de **Inspectoratul Şcolar şi Casa Personalului Didactic din judeţul Dîmboviţa** ● Tot din **Tîrgovişte, prof. P. Gh. Birlea**, instructor la Casa Personalului Didactic, care ne-a transmis ştirea de mai sus, ne mai informează despre dezbaterea : „Relaţia educator-elev în casele de copii", din cadrul cercului pedagogic al profesorilor care lucrează în casele de copii dîmboviţene — cerc condus de **prof. Elena Suceavă** ● **La Liceul Industrial din Tîrgu Frumos, judeţul Iaşi**, fiinţează de 15 ani un valoros muzeu şcolar de istorie, arheologie, şi etnografie, condus cu pasiune de **prof. Mihai Constantin**. Între cele peste 5 000 de piese pe care le deţine, există cîteva unicate (ale culturii Cucuteni) de valoare inestimabilă. **(Prof. Dumitru Păpuşoiu)** ● Profesorii de limba şi literatura română din **liceele argeşene** au participat la un simpozion consacrat operei şi personalităţii lui Liviu Rebreanu. Comunicările şi referatele au scos în evidenţă unele aspecte biobibliografice mai puţin cunoscute referitoare la marele prozator care şi-a trăit ultimii ani din viaţă la Valea Mare, unde a scris cîteva romane remarcabile. **(Prof. Dumitru Anghel)** ● În cadrul Zilei mondiale a ocrotirii mediului înconjurător, la Complexul politico-educativ şi de odihnă al pionierilor şi şcolarilor de la **Căsoaia, judeţul Arad**, a avut loc acţiunea pionierească „Natura, prietena noastră". **(Prof. Gh. Sinescu, Şcoala Nr. 1 din Sintana, judeţul Arad** ● Din **Timişoara** primim programul sesiunii de referate şi comunicări pe tema : „Educaţia ştiinţifică şi tehnică a elevilor", organizată de **Inspectoratul Şcolar al judeţului Timiş, Sindicatul Învăţămînt şi Casa Personalului Didactic**. Un program vast, care ne relevă multitudinea de preocupări ale factorilor de resort timişeni ● Echipa de gimnastică (băieţi) de la **Şcoala din Poiana Ţapului, judeţul Prahova**, pregătită cu grijă şi competenţă de **prof. Andronel Toma**, a ocupat locul I la faza zonală a campionatului naţional de gimnastică, urmînd să concureze, la faza finală (la Tulcea) cu cele mai bune echipe din ţară. Succes ! **(Prof. Aurel Manea)** ● Directorii adjuncţi cu munca educativă din municipiul **Bacău** au participat la un interesant şi util schimb de experienţă intitulat „Educaţia prin muncă şi pentru muncă a pionierilor şi şcolarilor. **(Inv. Eugen Teirău, inspector şcolar)** ● „Coliniaritatea punctelor şi concurenţa dreptelor în plan şi în spaţiu", iată un titlu de sesiune de referate ale elevilor (de la **Şcoala Nr. 3 din Piteşti)** pe care e de ajuns să îl citeşti ca să te îndrăgosteşti de matematică ! **(Prof. Mihail Radu)** ● Timp de o săptămînă s-au desfăşurat **„Zilele şcolii bihorene"**, ciclu amplu de manifestări, ajuns la a IV-a ediţie ● Tot de pe plaiurile Bihorului, **din Aleşd, prof. Romulus Şoit**, preşedintele Consiliului Orăşenesc al Organizaţiei Pionierilor, ne informează despre o suită de manifestări pionereşti, între care amintim : întîlnirea pionierilor cu primarul oraşului, sub titlul „Bilanţ şi perspectivă aleşdeană" ; o excursie la Alba Iulia, cetatea primei Uniri şi la Muzeul Ţării Crişurilor ; o drumeţie la Cetatea Şoimuş, din apropiere ; vizite la două mari întreprinderi economice — Combinatul de Lianţi şi Azbociment şi Fabrica de Sticlă din comuna Pădurea Neagră ● **Inspectoratul Şcolar al judeţului Vrancea** şi Casa Personalului Didactic au editat un foarte necesar „Îndrumător pentru orientarea şcolară şi profesională a elevilor". **(Prof. L. Şaigău)** ● **Liceul Industrial Nr. 2 din Tr. Măgurele a găzduit**, în prezenţa unui mare număr de cadre didactice, simpozionul dedicat aniversării a 100 de ani de la naşterea pedagogului şi scriitorului teleormănean Florian Cristescu. **(Prof. Ivan Petrică)** ● Teatrul de păpuşi „Licurici" al **Bibliotecii „Mihail Sadoveanu" din Bucureşti**, condus de **Gabriela Stamatiade**, a prezentat un spectacol la **Casa de Copii Şcolari Nr. 3 din Capitală**, răsplătit cu îndelungi aplauze de micii spectatori. **(Prof. Gleb Statnic)** ● Sugerăm celor cu mai puţină experienţă în conducerea unităţilor de învăţămînt să consulte ultimul număr al „Buletinului de informare şi documentare a cadrelor didactice" din **Suceava**, axat în întregime pe tema : conducerea şcolii. Vor găsi îndrumări şi sugestii preţioase ● Cu prilejul Zilei Internaţionale a Copilului, **Cercul de Desen „I. Diaconescu" al Şcolii Nr. 5 din municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej** a deschis o expoziţie de desene la Teatrul Foarte Mic din Bucureşti. Emoţie şi candoare ● În cadrul acţiunii de educaţie patriotică şi revoluţionară „Patrie română, ţară de eroi", pionierii şcolilor din comuna **Stoeneşti, judeţul Argeş**, au participat la activitatea devenită tradiţională, „Malaiştea 1984", ediţia a II-a. Evenimentul, dedicat prezenţei marelui voievod al primei Uniri la Stoeneşti, în toamna anului 1595, a fost evocat de colonel în rezervă **Ion Berceanu. (Prof. Ion Ciurea)** ● Primarul oraşului **Gherla, judeţul Cluj** — ne scriu **educatoarele Oltiţa Racz şi Ildico Teutsch** — a găsit răgazul să se întîlnească cu şoimii patriei de la **Grădiniţa Nr. 7**, cărora le-a explicat, cu căldură şi pe înţelesul lor, ce importantă este menţinerea curăţeniei pe străzi, ce rol au spaţiile verzi şi cît de necesar este să le îngrijim etc. Un gest educativ frumos, părintesc ● Primim la redacţie revista „Clopoţel", a **Şcolii Nr. 1 din Baia Mare**. O revistă a copiilor, scrisă de copii, dulce ca un clinchet de argint ● Numărul 2/1984 al „Buletinului de informare şi documentare a cadrelor didactice" din **judeţul Dîmboviţa** publică un interesant şi util „Caiet metodic de caligrafie" elaborat de **învăţătoarea Cireşica I. Stănescu** de la **Şcoala Nr. 4 din Moreni** ● Cea de a IV-a sesiune a cercurilor ştiinţifice, tehnice şi literar-artistice de la **Şcoala Nr. 80 din Sectorul 3 al Capitalei** s-a desfăşurat sub deviza „Noi sîntem viitorul ţării". Programul editat cu acest prilej este excelent, atît în conţinut, cît şi în privinţa graficii.

D. CICHIRA

Creativitate şi eficienţă în învăţămînt

În acest final de trimestru şcolar, în toate unităţile de învăţămînt din ţară s-a definitivat faza de masă a importantei acţiuni ce are loc în rîndul cadrelor didactice, „Creativitate şi eficienţă în învăţămînt", organizată de Ministerul Educaţiei şi Învăţămîntului şi Uniunea Sindicatelor din Învăţămînt, Ştiinţă şi Cultură. Ca parte integrantă a valorosului şi generosului Festival Naţional „Cîntarea României", acţiunea „Creativitate şi eficienţă în învăţămînt", după cum se ştie, şi după cum o defineşte şi titlul, are menirea de a atrage sub o formă sau alta pe toţi oamenii şcolii la munca de cercetare şi de creaţie, muncă răsfrîntă, la rîndul ei, cu rezultate pozitive în procesul instructiv-educativ din şcolile patriei.

Pe adresa redacţiei noastre sosesc zilnic scrisori din diverse zone ale ţării, prin care sîntem informaţi despre felul în care s-a desfăşurat faza de masă a acestei importante acţiuni.

Din judeţul Călăraşi, spre a oferi un singur exemplu, prof. Rodica Dobre-Krauss, directoarea Casei Personalului Didactic, ne scrie : „În perioada 3—25 mai s-a finalizat faza de masă a celei de-a doua ediţii a acţiunii «Creativitate şi eficienţă în învăţămînt». În această perioadă, în fiecare şcoală din municipiul Călăraşi şi din Olteniţa, precum şi la nivelul tuturor comunelor din judeţ, au avut loc sesiunile de referate şi comunicări metodico-ştiinţifice, însoţite de expoziţii cu mijloace de învăţămînt create de cadrele didactice şi cu lucrări realizate de elevi în atelierele-şcoală şi cercurile tehnico-aplicative.

Între 4 şi 10 iunie a.c., s-au desfăşurat «Zilele şcolii călăraşene», suită de manifestări metodico-ştiinţifice, înscrise, de asemenea, în cadrul acţiunii naţionale «Creativitate şi eficienţă în învăţămînt».

Toate aceste manifestări au oferit un cadru mai larg de afirmare a potenţelor creatoare de care dispune învăţămîntul din judeţul Călăraşi".

D.R.

Cultivarea limbii române în liceu

(de **MIHAI GAFENCU, DORINA MĂRGINEANU, VASILE ŞERBAN, VASILE D. ŢARA**, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983, 224 pag.)

Lucrarea elaborată din iniţiativa Direcţiei învăţămîntului liceal şi tehnic profesional din Ministerul Educaţiei şi Învăţămîntului se înscrie ca o realizare demnă de luat în seamă, în domeniul limbii române.

„Limba, întîiul mare poem al unui popor" este o adevărată comoară lăsată de străbuni şi, de aceea, a constituit şi constituie o permanentă preocupare a oamenilor de cultură. Intrucît şi gradul de dezvoltare a limbii unui popor reflectă nivelul civilizaţiei sale, cultivarea limbii este o îndatorire cetăţenească, răspîndirea şi impunerea normelor literare realizîndu-se, în primul rînd, în şcoli.

Tocmai de aceea, un grup de profesori timişoreni au realizat această lucrare, unică în felul ei la noi, un adevărat manual pentru elevi, un instrument de lucru pentru profesori. Autorii aduc în discuţie aspecte ale stilurilor funcţionale, ale limbii, ale vocabularului, foneticii, morfologiei şi sintaxei.

Deosebit de important este faptul că partea teoretică este cuprinsă în scheme sintetizatoare şi este urmată de numeroase exerciţii extrase, în general, din operele literare prevăzute în programa şcolară.

În cadrul primului capitol, referitor la stilurile limbii române, se insistă şi asupra compunerilor pe bază de texte literare, asupra comentariului de text şi asupra analizelor literare. Demn de reţinut este faptul că exemplele pentru comentariul de text şi analiză literară au fost elaborate de două eleve de la Liceul de Filologie-Istorie din Timişoara.

Un alt merit al lucrării îl constituie faptul că se insistă mereu asupra regulilor ortografice şi ortoepice în cadrul fiecărui capitol abordat, prin formule ca : „În atenţia dumneavoastră. Pentru a nu greşi ! ; De reţinut ; Notă".

Pentru modul de prezentare a materialului şi a modalităţilor concrete de cultivare a limbii, lucrarea apare ca o carte valoroasă şi utilă în acelaşi timp, atît pentru elevi şi profesori, cît şi pentru toţi cei interesaţi în acţiunea patriotică de cultivare a limbii române.

Prof. EMILIA DINULESCU
Liceul Industrial Nr. 4 din Timişoara

Biblioteca în sprijinul formării tinerilor educatori

Existenţa în Liceul Pedagogic din Cîmpulung Muscel — oraş din a cărui vechime vine către noi şi întîiul document scris în limba română — a unei biblioteci mai mult decît centenare ne prilejuieşte, încă o dată, gînd de cinstire şi cuvînt de emoţie faţă de ceea ce cartea, mesajul ei, au purtat — ca aleasă menire — spre inima şi conştiinţa şcolarilor, a educatorilor de mai tîrziu aflaţi aici în anii uceniciei.

Prezenţă susţinută prin frumoase tradiţii, constituindu-şi valorosul său fond de carte de aproape 21 000 de lucrări pe parcursul a peste 140 de ani *) — această „casă a cărţii", biblioteca, este azi o prezenţă vie în viaţa Liceului Pedagogic şi a oraşului muscelean. Eficienţa sa, faptul că răspunde cerinţelor pregătire a viitorilor învăţători se reflectă atît în structura tematică a volumelor (65 la sută le reprezintă cele de specialitate) cît şi în indicele de frecventare a bibliotecii : 98,2 la sută, respectiv 980 cititori permanenţi.

În noua istorie a acestei şcoli, biblioteca, îmbogăţindu-şi simţitor fondul de cărţi, a polarizat o activitate vie, diversă, desfăşurată cu dăruire, integrîndu-se activ şi aducînd un sprijin deosebit în procesul instructiv-educativ, în ridicarea nivelului cultural al elevului, în formarea dragostei de carte şi a deprinderii tainelor muncii cu cartea pe care sînt chemaţi s-o desfăşoare, ca viitori învăţători, în formarea şi dezvoltarea dragostei de profesie.

În sala de lectură şi mai cu seamă în intimitatea care se stabileşte între elevi şi carte şi în afara bibliotecii, înriurirea formativă a acestei „case a cărţii" — care răspunde cu mijloace specifice — se dezvoltă permanent cu sprijinul profesorilor de limba şi literatura română, de pedagogie, de istorie, al învăţătorilor din şcoala de aplicaţie, precum şi al unui larg activ de cititori pasionaţi.

Biblioteca (bibliotecară cu bună pregătire Cornelia Mărcuşanu, absolventă a şcolii postliceale de biblioteconomie) desfăşoară o activitate sistematică, organizată în forme cît mai variate (prezentări de cărţi, recenzarea lor, fixarea, utilizarea lor pentru realizarea medaliioanelor, serilor literare, întîlniri cu autori, realizarea unor lucrări de sinteză), cu metode şi procedee care să permită integrarea mijloacelor de învăţămînt auxiliare şi să înlesnească impactul cu lumea cărţilor — colaborarea cu biblioteca fiind o prelungire firească a activităţii şcolare, nu numai a celei extraşcolare.

În cultivarea lecturii şi documentării specifice liceului pedagogic, biblioteca sprijină pe elevi în selectarea şi prelucrarea lucrărilor necesare alcătuirii planurilor de lecţii, includerea şi folosirea unor mijloace de învăţămînt adecvate ; „Colţul metodic" oferă elevului : fişierul practicii pedagogice, bibliografia disciplinelor specifice, informaţii privind metodica predării unor discipline în ciclul primar şi gimnazial, noutăţi în domeniul didacticii ş.a. Un sprijin deosebit se acordă activităţii de cercetare a elevilor şi cadrelor didactice, biblioteca punînd la dispoziţie surse de informare, referate, recenzii primite de la Biblioteca Centrală Pedagogică. La bibliotecă funcţionează cercul de literatură şi cel de biblioteconomie. Un efect formativ are participarea elevilor-cititori la omagierea unor evenimente, realizarea unor expoziţii de carte, fotomontaje, „Evenimentul politic" sau „Cadran politic".

Atît în activitatea curentă cît şi la cercurile pedagogice, la lectoratele cu părinţii sau în sprijinul activităţilor de perfecţionare — biblioteca Liceului Pedagogic din Cîmpulung îşi asumă şi îşi realizează pe deplin menirea sa formativă şi instructivă. Fapt care i-a adus un binemeritat loc I pe judeţ, în concursul „Cea mai bună bibliotecă şcolară".

ANA GABRIELA NEGULESCU

* Prin fondurile sale de publicaţii era clasificată în jurul anului 1848 ca a treia din Ţara Românească, după cea a **Colegiului Sf. Sava din Bucureşti** şi cea a **Şcolii Centrale din Craiova**. După 1900, biblioteca şi-a lărgit fondul de carte prin valoroase donaţii făcute de Casa Şcoalelor, Academia Română, prestigioşi profesori şi foşti elevi ai şcolii, cît şi prin contribuţia societăţii „Cultura", din cotizaţii ale elevilor şcolii. În 1944 biblioteca

Întîlniri colegiale

Pentru a veni în sprijinul cadrelor didactice, absolvente ale liceelor pedagogice, fostelor şcoli normale şi institutelor pedagogice, care îşi sărbătoresc împlinirea unui număr de ani de la absolvire şi integrarea în munca didactică, revista noastră publică anunţuri în mod gratuit. Primim şi publicăm anunţurile numai dacă sînt avizate de conducerile şcolilor sau institutelor în care urmează să aibă loc sărbătorirea. Rugăm ca textele să fie redactate clar şi cît mai concis.

În cazul în care, din lipsă de spaţiu, nu vom putea publica toate anunţurile primite în redacţie şi vom fi nevoiţi să le amînăm pentru numărul revistei din luna următoare, au prioritate anunţurile referitoare la liceele pedagogice (şcoli normale) şi institutele pedagogice.

Promoţia 1929, de fete şi băieţi, absolvenţi ai fostelor Şcoli Normale din Cîmpulung-Muscel, judeţul Argeş, organizează întîlnirea colegială, împreună, după cei 55 ani de la absolvire, în zilele de 8 şi 9 septembrie, a.c. (orele 9 dimineaţa), în localul Liceului Pedagogic din Cîmpulung, judeţul Argeş. Rugăm a se confirma participarea la adresele : Dulamă Lucreţia (Arişeanu), prof. pensionară, Rucăr judeţul Argeş, cod poştal 0437, telefon 4 23 12 ; Dudu Mihail, prof. pensionar, Stăneşti-Corbi, judeţul Argeş, cod poştal 0469, telefon 3 41 48.

Promoţia 1974 a Institutului Pedagogic din Constanţa, secţia Istorie-Geografie, anunţă întîlnirea sa, după 10 ani, ce va avea loc în ziua de 30 iulie 1984, ora 11, la Institutul de Învăţămînt Superior din Constanţa, B-dul V. I. Lenin, nr. 124. Sînt invitaţi să participe şi foştii noştri profesori. Rugăm să confirmaţi participarea pe adresa : Chircalan Gh., str. Badea Cîrţan, nr. 12, bloc B.C.10, sc. C, ap. 48, et. 1, Constanţa, cod: 8700, telefon 4 04 21.

Întîlnirea promoţiei 1954 a Liceului Pedagogic de Băieţi din Bacău va avea loc în ziua de 7 iulie 1984, ora 10,30 în localul actualului Liceu Pedagogic din Bacău. Înscrierile la colegul Bucovineanu Constantin, str. Calea Mărăşeşti, nr. 100, bloc E, 1/3, ap. 9, Bacău, cod : 5500.

Absolvenţii Institutului Pedagogic de Învăţători — Iaşi, promoţia 1955, sînt invitaţi în ziua de 21 iulie 1984, ora 9, la Iaşi, în localul de pe strada Mohănescu, sala A1, pentru a participa la festivităţile prilejuite de aniversarea a 25 de ani de la absolvire. Relaţii la învăţătorii : Stellia Florin, comuna Dumbrăveni, judeţul Suceava, cod 5815, telefon 987/4 50 68, şi Ciurdea Alexandru, comuna Dumbrava-Roşie, judeţul Neamţ, cod 5611.

Promoţia 1924 a Şcolii Normale de Învăţători „Domnul Tudor" din Drobeta-Turnu Severin aniversează 60 (şaizeci) de ani de la absolvire, duminică, 5 august 1984, orele 10 dimineaţa, în localul Şcolii din satul Covrigi-Centru, comuna Văgiuleşti, judeţul Gorj. Sînt invitaţi şi foştii profesori. Rugăm a anunţa participarea pînă la data de 1 august 1984, pe adresa : învăţător pensionar Adrian Em. Popescu, localitatea Covrigi, cod : 1 421, judeţul Gorj.

Absolvenţii Şcolii Pedagogice de Băieţi Nr. 1 din Arad, seria 1954, organizează întîlnirea de 30 de ani la 1 septembrie 1984, ora de dirigenţie fiind la orele 12. Pentru alte informaţii, la prof. Teodor Gurban, Arad, str. Aurel Vlaicu, bloc y 10, scara B, ap. 26, et. VI, telefon 47 51 4, pînă la 20 iulie 1984.

Plantele medicinale se recoltează îndeosebi în lunile de vară. Să asigurăm realizarea integrală a angajamentelor de recoltare a plantelor medicinale.

Este necesar să procedăm cu respectarea cerinţelor de recoltare, conservare şi depozitare, specifice pentru fiecare plantă medicinală.

Concepţia tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU, secretarul general al partidului, privind

Profilul moral-spiritual al omului nou

În opera vastă, teoretică şi practică a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului — contribuţie originală la îmbogăţirea socialismului ştiinţific — privind formarea omului nou, a profilului moral-spiritual al constructorului socialismului, ocupă un loc central.

„Partidul nostru, spune tovarăşul Nicolae Ceauşescu, pune în centrul atenţiei făurirea omului nou, folosirea deplină a tuturor mijloacelor de care dispune societatea pentru ridicarea continuă a nivelului general de cultură — profesional, politic, ştiinţific — al maselor largi populare, pentru înarmarea temeinică a constructorilor socialismului cu cele mai avansate cuceriri ale geniului uman, cu cunoaşterea legilor obiective ale dezvoltării sociale". Această teză izvorăşte din considerarea faptul că, **„socialismul şi comunismul sînt rodul creaţiei istorice a maselor, iar acţiunea conştientă este rezultatul cunoaşterii şi stăpînirii legilor generale ale naturii şi societăţii".**

În profilul moral-spiritual al omului nou, potrivit concepţiei tovarăşului Nicolae Ceauşescu, se află virtuţile fundamentale — spiritul dreptăţii, cinstei, omeniei, civismul înaintat şi creativitatea, „pasiunea pentru creaţie" cum o defineşte secretarul general al partidului nostru — împreună cu pregătirea în domeniile tehnico-ştiinţific, profesional şi politic.

Virtuţile fundamentale polarizînd în jurul spiritului de echitate sînt determinate de cerinţele neîntreruptei perfecţionări a relaţiilor interumane în cadrul societăţii socialiste, **interrelaţii care se sprijină în întregime pe relaţiile de muncă şi care** presupun stimă şi respect reciproc pe de o parte, iar pe de altă parte înţelegerea profundă a ideii — transpusă în viaţă — **că fericirea personală nu poate fi construită decît numai şi numai în interiorul făuririi bunăstării generale** şi a împlinirii intereselor întregului popor muncitor, ale aspiraţiilor şi năzuinţelor de libertate, progres social şi pace ale întregii omeniri.

„Formarea omului nou — spune tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului — trebuie să pornească de la adevărul bine cunoscut după care munca, activitatea socială utilă constituie factorul determinant în formarea conştiinţei socialiste, în educarea morală şi politică a maselor", deoarece „munca liberă despovărată de exploatare constituie unica sursă a sporirii avuţiei naţionale, a înfloririi patriei, a prosperităţii poporului şi a bunăstării personale". Factor determinant în formarea conştiinţei socialiste, munca reprezintă — în întreaga noastră societate — factorul esenţial al educării oamenilor şi, îndeosebi, a tineretului.

Este o realitate cu care ne mindrim faptul că **în învăţămîntul românesc contemporan, al cărui ctitor este secretarul general al partidului, munca a devenit principalul mijloc educativ şi că întregul nostru proces instructiv-educativ se sprijină pe cerinţele psihopedagogice ale acţiunii, ale înfăptuirilor, ale participării elevului la propria sa formare, în principal, în condiţiile activităţilor productive.** În ansamblul investiţiei de educaţie pe care o realizează învăţămîntul, munca se înfăţişează într-o întreită ipostază de obiectiv esenţial al educaţiei şcolare, de mijloc de bază al întregului proces educativ şi, totodată, ca înalt criteriu de evaluare a activităţii de învăţămînt.

Avînd în vedere rolul pe care îl îndeplineşte şi îl are de îndeplinit învăţămîntul, ca „factor principal de educaţie şi formare a omului nou" — aşa cum apreciază tovarăşul Nicolae Ceauşescu — în pregătirea tineretului pentru muncă şi viaţă, devine necesară însuşirea de către elevi şi studenţi a celor mai noi cunoştinţe teoretice, ştiinţifice şi culturale, a deprinderilor de lucru şi a tehnologiilor, precum şi cultivarea respectului şi pasiunii pentru munca producătoare de valori materiale şi spirituale.

În profilul moral-spiritual al omului nou, tovarăşul Nicolae Ceauşescu acordă **un rol primordial spiritului revoluţionar, receptivităţii faţă de nou, acţiunii eficiente, hotărîte şi pline de pasiune de a da viaţă hotărîrilor partidului, politicii de continuă înflorire a României socialiste, de creştere neîntreruptă a bunăstării materiale şi spirituale a ineregului popor.**

Construcţia spiritului revoluţionar se realizează împreună cu construcţia tuturor celorlalte virtuţi ale profilului moral-spiritual al omului nou, în procesul pregătirii multilaterale al acestuia, deoarece, aşa cum spunea secretarul general al partidului, e necesar **„să fim conştienţi că numai avînd o înaltă pregătire profesională, tehnică şi ştiinţifică în toate domeniile, vom putea realiza marile sarcini ce ne stau în faţă".**

Construcţia spiritului revoluţionar se sprijină pe asimilarea concepţiei despre lume şi viaţă a partidului nostru comunist, pe stăpînirea legilor care guvernează natura şi societatea, pe creşterea continuă a hotărîrii şi abnegaţiei în înfăptuirea politicii partidului nostru, a sarcinilor pe care se înalţă mereu mai strălucitoare patria noastră socialistă.

Construcţia spiritului revoluţionar **reprezintă o încununare a întregului proces de formare al omului nou, constructor al socialismului, o înnobilare cu semnificaţii politice şi sociale pentru fiecare om atît în calitatea sa de forţă de muncă angajată în construcţia socialistă, cît şi ca personalitate comunistă multilateral formată.**

În Cuvîntarea rostită recent la marea adunare populară de la Agigea, cu prilejul inaugurării acestei strălucite înfăptuiri a României socialiste care este Canalul Dunăre-Marea Neagră, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului, spunea — apreciind minunata realizare — că **„în această epopee s-au unit dirzenia, munca, priceperea, ştiinţa, tehnica avansată şi cutezanţa revoluţionară, hotărîrea întregului nostru popor de a făuri cu succes comunismul pe pămîntul României, de a asigura naţiunii noastre un loc demn în rîndul popoarelor libere şi independente ale lumii".**

Aflăm, în această apreciere, amintite virtuţile fundamentale cum sînt munca, dirzenia, elemente ale pregătirii absolut necesare cum sînt ştiinţa, şi tehnica avansată, precum şi cutezanţa revoluţionară ca expresie a spiritului revoluţionar, a hotărîrii de a înfăptui neabătut politica partidului nostru în toate domeniile, pentru asigurarea progresului neîntrerupt al întregii noastre societăţi socialiste.

Amintind pe scurt aceste cîteva aspecte ale profilului moral-spiritual al omului nou în concepţia secretarului general al partidului nostru, se cuvine să relevăm că pentru fiecare dintre virtuţile fundamentale sau din valorile muncii sau din cerinţele pregătirii politice se deschide cîte un larg capital de calităţi absolut necesare, strîns corelate între ele, fiecare devenind de cea mai mare importanţă **în procesul muncii, al tuturor activităţilor social-utile, al desfăşurării în cele mai bune condiţii a întregii noastre vieţi economice, politice, sociale şi culturale.** Iată spre exemplu, în ceea ce priveşte munca şi condiţiile bunei ei desfăşurări, se impune consolidarea temeinică a spiritului de ordine şi de disciplină, al respectării neabătute a tuturor normelor care reglementează munca şi viaţa socială, fără de care obţinerea rezultatelor dorite este de neconceput.

În învăţămînt, cadrele didactice au nobila misiune de a participa cu întreaga lor pricepere şi pasiune la plămădirea profilului moral-spiritual al tinerelor generaţii şi la formarea, din fiecare elev şi student, a unei forţe de muncă eficiente şi, totodată, a unei personalităţi comuniste aureolate de valorile spiritului revoluţionar.

Adîncind cunoaşterea atentă, în calitate de cadre didactice, a profilului moral spiritual al omului nou, să acţionăm tot timpul în perspectiva anilor şi a deceniilor viitoare pentru care, astăzi, îi pregătim pe elevii şi studenţii noştri.

COSTIN ŞTEFĂNESCU

FILE DE ISTORIE

O înaltă contribuţie de jertfă şi eroism a poporului român

Revoluţia de Eliberare Socială şi Naţională, Antifascistă şi Antiimperialistă, de la 23 August 1944, a deschis o eră nouă în istoria milenară a României, a marcat o cotitură radicală în dezvoltarea poporului român, care a păşit viguros pe drumul adevăratei sale libertăţi sociale şi naţionale, emancipîndu-se de orice fel de dominaţie şi imperialism. „Declanşarea Revoluţiei de Eliberare Socială şi Naţională, din august 1944 — apreciază tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România — a inaugurat o etapă nouă în istoria patriei, a deschis calea împlinirii idealurilor şi năzuinţelor de dreptate şi libertate ale poporului român, a cuceririi depline a independenţei şi suveranităţii naţionale, a afirmării României ca naţiune liberă şi demnă în rîndul naţiunilor lumii". Într-un nou climat politic, democratic, luptînd pentru prefacerea revoluţionară a societăţii, poporul român, sub conducerea clarvăzătoare a Partidului Comunist, a trecut hotărît la edificarea propriului viitor pe calea luminoasă a socialismului. În acelaşi timp, revoluţia a modificat statutul internaţional al României, care s-a alăturat coaliţiei antihitleriste cu tot potenţialul său militar şi economic în lupta împotriva Germaniei hitleriste, pînă la victoria finală asupra fascismului.

Realizarea consensului naţional în vederea salvgardării intereselor vitale ale poporului român a fost opera forţelor revoluţionare, democratice şi patriotice, în frunte cu Partidul Comunist Român, căruia i-a revenit menirea istorică de a fi nu numai catalizatorul şi statul major al rezistenţei naţionale antifasciste, ci şi organizatorul şi conducătorul înfăptuirii actului de la 23 August. Este meritul nepieritor al Partidului Comunist de a fi canalizat într-un singur şuvoi lupta clasei noastre muncitoare — forţa hotărîtoare a mişcării antifasciste —, opoziţia dîrză a ţărănimii, protestul energic al intelectualităţii, puternica stare de spirit antihitleristă din rîndul armatei, împotrivirea întregului popor faţă de dominaţia hitleristă, faţă de regimul dictaturii antonesciene şi faţă de războiul antisovietic.

În după-amiaza zilei de 23 August 1944, în condiţii interne şi externe favorabile, s-a trecut la executarea planului elaborat şi propus de reprezentanţii Partidului Comunist — răsturnarea regimului dictatorial prin arestarea principalilor membri ai guvernului, în frunte cu Ion Antonescu şi Mihai Antonescu. Imediat după realizarea acestui punct din planul insurecţional, sub egida Blocului Naţional Democrat — care, constituit în iunie 1944, reunea, pe baza unei platforme comune de acţiune, Partidul Comunist Român, Partidul Social Democrat, Partidul Naţional Liberal şi Partidul Naţional Ţărănesc — a fost format noul guvern, care a procedat de urgenţă la punerea în practică a actelor politice impuse de noua situaţie a României. În jurul orei 22 s-a difuzat la radio proclamaţia către ţară, întocmită cu concursul reprezentanţilor Partidului Comunist, care aducea la cunoştinţa poporului şi a lumii întregi evenimentele istorice petrecute în România şi hotărîrea poporului român de a lupta pentru alungarea trupelor naziste de pe teritoriul naţional, pentru a-şi apăra independenţa şi a elibera partea de nord a Transilvaniei de sub ocupaţia cotropitorilor hitleristo-horthyşti.

Începute încă din seara de 23 august, luptele insurecţionale — la care au participat, alături de unităţile militare, formaţiunile de luptă patriotice, grupuri de civili înarmaţi, bărbaţi şi femei, organizaţi ad-hoc — au dus la lichidarea rezistenţelor trupelor hitleriste, la eliberarea, pînă la 27 august, a Capitalei şi, pînă la 31 august, a întregului teritoriu naţional aflat sub autoritatea statală românească — părţile centrale, de sud-est şi sud-vest ale ţării, cu o suprafaţă totală de 150 000 km pătraţi. Forţele insurecţionale au asigurat eliminarea din teritoriul eliberat a unor importante efective ale Wehrmacht-ului şi au provocat inamicului pierderi care s-au ridicat la peste 61 000 de militari prizonieri şi morţi, capturînd 222 avioane, 438 nave fluviale şi maritime, o mare cantitate de armament, tehnică de luptă şi mijloace de transport. În acelaşi timp, în cursul celor nouă zile de lupte, forţele insurecţionale, în care numai efectivele armatei angajate în acţiune s-au ridicat la 465 659 de militari, au zădărnicit, prin efectuarea operaţiei strategice de acoperire, încercările comandamentelor german şi ungar de a ataca de dincolo de frontiere sau de linia vremelnică de demarcaţie din Podişul Transilvaniei. Rapiditatea cu care au fost anihilate forţele inamice din interiorul ţării a dus, de asemenea, la cruţarea de la distrugere a unor importante obiective industriale, căi de comunicaţie, porturi maritime şi fluviale şi a altor obiective economice. În confruntarea dură cu duşmanul, pierderile forţelor insurecţionale s-au cifrat la 8 586 de morţi şi răniţi.

Răsturnarea dictaturii antonesciene, ieşirea României din războiul antisovietic şi alăturarea ei coaliţiei antihitleriste au avut drept consecinţă pentru Germania nazistă, pe lîngă importantele efective scoase din luptă, împingerea frontului spre vest cu 800 de km, pierderea petrolului şi grînarului românesc, abandonarea precipitată a teatrului de operaţii din Peninsula Balcanică. Pentru forţele Naţiunilor Unite actul energic de voinţă românească de la 23 August a fost de o însemnătate considerabilă, în primul rînd prin scurtarea războiului cu cel puţin şase luni, rezultat care, numai el singur, vorbeşte de la sine despre importanţa şi consecinţele internaţionale ale Revoluţiei de Eliberare Socială şi Naţională a poporului român.

Beneficiind de rezultatele operaţiei de acoperire realizate în sudul Transilvaniei şi Crişanei şi în Banat, trupele române, în colaborare cu cele sovietice, după ce au respins două ofensive duşmane, care ţinteau să pună stăpînire pe Carpaţi, au trecut, cu toată energia, la ofensiva pentru eliberarea părţii de nord a Transilvaniei de sub ocupaţia hitleristo-horthystă. În crincenele lupte pentru zdrobirea rezistenţelor unui inamic puternic, armata română a angajat un efectiv total de peste 265 000 de militari. La 25 octombrie 1944, în urma unor lupte grele, oraşele Carei şi Satu Mare au fost eliberate de trupele române, desăvîrşindu-se, astfel, alungarea de pe teritoriul naţional şi a ultimelor forţe duşmane. Vestea eliberării ultimei brazde din pămîntul românesc de sub ocupaţia străină a produs un entuziasm de nestăvilit în întreaga ţară.

În timpul operaţiei de acoperire şi în luptele pentru eliberarea părţii de nord-vest a României, trupele române au produs inamicului pierderi însemnate în oameni, circa 21 500 de militari morţi sau prizonieri şi tehnică de luptă. Pierderile armatei române au însumat aproape 50 000 de militari, morţi, răniţi sau dispăruţi.

Consecventă hotărîrii ei de a participa cu toate forţele la înfrîngerea fascismului şi în spiritul solidarităţii internaţionale a poporului român cu lupta popoarelor din Europa pentru independenţă şi suveranitate naţională, România a contribuit la eliberarea teritoriilor Ungariei, Cehoslovaciei şi Austriei de sub dominaţia Reichului hitlerist.

Începute încă la 6 octombrie 1944, dată la care unităţi ale Armatei Române depăşiseră frontiera româno-ungară, urmărind inamicul, luptele pentru eliberarea Ungariei, în care a fost angajată armata română, au durat pînă la 15 ianuarie 1945, şi s-au înscris în cadrul operaţiilor ofensive Debreţin şi Budapesta. Pe teritoriul Ungariei, armata română a acţionat cu 17 divizii, un corp aerian, două brigăzi de artilerie antiaeriană, precum şi cu alte unităţi şi formaţiuni, totalizînd peste 210 000 de militari. Trupele române au străbătut, prin lupte grele, trei masive muntoase, au forţat patru cursuri de apă şi au eliberat 1 237 de localităţi, dintre care 14 oraşe. Ele au provocat inamicului pierderi care s-au ridicat la 21 045 de prizonieri şi 9 744 de morţi, capturînd, distrugînd sau avariind o mare cantitate de tehnică de luptă. Jertfele umane ale armatei române date pentru eliberarea Ungariei s-au cifrat la 42 700 de soldaţi, gradaţi, subofiţeri şi ofiţeri (morţi, răniţi sau dispăruţi).

Perioada luptelor din Cehoslovacia a fost pentru armata română cea mai lungă din întreaga campanie antihitleristă — aproape cinci luni — şi s-a desfăşurat între 18 decembrie 1944 şi 12 mai 1945 în condiţii extrem de dificile — geruri aspre şi zăpezi abundente în cea mai mare parte a timpului, teren muntos şi împădurit, comunicaţii puţine, rezistenţă deosebit de înverşunată din partea inamicului. Demonstrînd înalte calităţi morale şi de luptă, trupele române, acţionînd cot la cot cu cele sovietice, au înfrînt toate aceste greutăţi şi şi-au îndeplinit cu cinste misiunile încredinţate. Armata română a participat la aceste lupte cu un efectiv total de 248 430 de militari grupaţi în 16 divizii, un corp aerian, o divizie de artilerie antiaeriană, un regiment, care de luptă, precum şi alte unităţi şi formaţiuni. Trupele române au luat parte la operaţiile Roznava şi Bystrica, din masivul Javorina, din Munţii Fatra Mare, Fatra Mică şi Carpaţii Albi, precum şi la cea din lungul rîului Morava, iar între 6 şi 12 mai, la operaţia Praga. În Cehoslovacia, armata română a înaintat circa 400 km, a forţat patru cursuri de apă, a străbătut prin lupte zece masive muntoase, a eliberat 1 772 de localităţi, între care 31 de oraşe, a produs inamicului pierderi mari în personal, cifrate la 2 325 morţi — în afara celor ridicaţi de inamic de pe cîmpul de luptă — şi 20 478 de prizonieri şi în tehnică de luptă, capturată, distrusă sau avariată. Pierderile suferite de trupele române în încleştarea cu duşmanul s-au ridicat la 66 495 de soldaţi, gradaţi, subofiţeri şi ofiţeri (morţi, răniţi sau dispăruţi).

La acţiunile pentru eliberarea Austriei au participat Regimentul 2, care de luptă şi Grupul operativ al Brigăzii de căi ferate. Între 11 şi 24 aprilie 1945, regimentul de tancuri român a dus lupte grele în nord-vestul acestei ţări, în zona localităţilor Hohenruppersdorf (circa 30 km nord-vest de Viena), Schrich, Zistersdorf, Poysdorf şi în alte locuri.

La 9 Mai 1945, Ziua victoriei împotriva fascismului, România, care participase la războiul antihitlerist cu aproape 539 000 de militari, se prezenta cu un bogat bilanţ de luptă. În cele 260 de zile de lupte grele, cu un inamic înverşunat şi bine înarmat, înfruntînd condiţiile aspre de relief şi de climă, trupele române au parcurs 1 800 km — de la Marea Neagră şi pînă în Boemia. Pe drumul lung al războiului antihitlerist, armata română a străbătut, pe teritoriile românesc, ungar, cehoslovac şi austriac, circa 20 de masive muntoase, a forţat 12 cursuri de apă, a eliberat 3 831 de localităţi, între care 53 de oraşe, producînd forţelor germane şi ungare pierderi cifrate la peste 136 000 prizonieri şi morţi.

O expresie a eroismului ostaşilor români, a aportului lor la zdrobirea fascismului o constituie cele peste 300 000 de ordine şi medalii de război româneşti, sovietice, cehoslovace şi ungare cu care au fost distinşi soldaţii, subofiţerii, ofiţerii şi generalii români. Trupele române au fost citate prin numeroase ordine de zi româneşti şi apreciate elogios în 78 de documente militare sovietice, între care 7 ordine de zi ale Comandamentului Suprem Sovietic.

Alături de contribuţia militară însemnată la înfrîngerea Germaniei naziste, care o situează pe locul al patrulea în rîndul statelor coaliţiei antihitleriste, România a făcut un extraordinar efort economic pentru susţinerea războiului, totalul cheltuielilor sale militare, în perioada 23 august 1944 — 12 mai 1945, ridicîndu-se la suma de 470 miliarde lei (la cursul monezii din luna mai 1945), adică de peste 15 ori bugetul statului român pe anii 1938—1939.

Existau toate motivele ca, la 9 Mai 1945, cînd toate popoarele Europei salutau marea victorie asupra Germaniei naziste, poporul român să încerce profunde sentimente de satisfacţie şi mîndrie pentru importantul său aport la dobîndirea acestei izbînzi. „Am contribuit [...] cu hotărîre fără şovăire şi sinceră la grăbirea ceasului răsplătitor pe care-l trăim acum alături de întreaga omenire — scria, la 11 mai 1945, ziarul «Scînteia». [...]. Participăm cu entuziasm la bucuria impetuoasă a omenirii, prilejuită de victoria militară asupra fascismului. Să ne-o cîştigăm şi pe aceea de a ne împărtăşi din binefacerile senine ale păcii, să ne încordăm eforturile pentru a zidi o Românie luminoasă şi fericită".

MIRCEA COCIU

Forumurile pionereşti în întîmpinarea marii aniversări

AGENDA COMANDANTULUI INSTRUCTOR DE PIONIERI

Forumurile pionereşti, **instituite din iniţiativa tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român,** au devenit adevărate şcoli de educare comunistă, revoluţionară a pionierilor, reprezentînd, în acelaşi timp, o autentică tribună de analiză şi dezbatere a activităţii desfăşurate, cadrul democratic de manifestare a iniţiativei şi entuziasmului pionieresc, de stimulare a interesului şi capacităţii pionierilor în conceperea, organizarea şi desfăşurarea întregii activităţi politico-educative a Organizaţiei Pionierilor.

Avînd deviza „Spre comunism înaintăm pe drum de glorii", **forumurile pionereşti în acest an jubiliar se vor desfăşura, la nivelul judeţelor, în perioada 2—15 iulie, în tabere cu o durată de 10 zile, iar al XII-lea Forum Naţional va avea loc în judeţul Dolj, între 25 iulie şi 7 august.**

Întreaga activitate de educaţie politico-ideologică, patriotică şi revoluţionară, desfăşurată de consiliile şi comandamentele pionereşti în perioada pregătirii şi desfăşurării forumurilor pionereşti, va urmări mobilizarea tuturor pionierilor şi şcolarilor la îndeplinirea exemplară a îndatoririlor ce le revin, **pentru întîmpinarea celei de a 40-a aniversări a Revoluţiei de Eliberare Socială şi Naţională, Antifascistă şi Antiimperialistă de la 23 August 1944 şi celui de-al XIII-lea Congres al P.C.R.** cu rezultate deosebite la învăţătură, în pregătirea pentru muncă şi viaţă.

Acţiunile politico-educative, organizate în cadrul forumurilor pionereşti din acest an, în care Organizaţia Pionierilor aniversează 35 de ani de la crearea sa, vor reliefa cu pregnanţă **contribuţia hotărîtoare a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului, preşedintele Republicii, la fundamentarea şi îndrumarea activităţii Organizaţiei Pionierilor, la transformarea revoluţionară a învăţămîntului românesc, la educarea patriotică, în spirit comunist, a copiilor patriei.**

Prin întreaga lor desfăşurare, forumurile pionereşti vor evidenţia sentimentele de dragoste fierbinte şi profundă recunoştinţă ale pionierilor şi şcolarilor **faţă de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, conducătorul iubit al partidului şi statului nostru, prietenul şi îndrumătorul cel mai apropiat al tinerei generaţii, faţă de tovarăşa Elena Ceauşescu, pentru condiţiile minunate de viaţă, muncă şi învăţătură create, pentru atenţia deosebită de care se bucură copiii în societatea noastră.**

Forumurile pionereşti se constituie, totodată, în momente de analiză şi angajare a organizaţiilor de pionieri în procesul de perfecţionare a întregii lor activităţi politico-organizatorice, în lumina înaltelor cerinţe ce decurg din hotărîrile Congresului al XII-lea şi ale Conferinţei Naţionale ale Partidului Comunist Român cu privire la educarea comunistă, patriotică şi revoluţionară a tinerei generaţii.

Dezbaterile şi analizele organizate pe toate domeniile activităţii politico-educative desfăşurate cu pionierii şi şoimii patriei se vor finaliza prin stabilirea unor măsuri, forme şi modalităţi de acţiune menite să determine îmbunătăţirea vieţii de organizaţie şi întărirea autoconducerii pionereşti, **creşterea răspunderii pionierilor şi şcolarilor faţă de învăţătură şi pregătirea practică, ridicarea calităţii întregii activităţi şcolare şi de educare în spiritul muncii, a tuturor copiilor.**

Programele forumurilor asigură, prin conţinutul lor, participarea pionierilor la activităţi de muncă patriotică, vizite în întreprinderi industriale, în unităţi agricole şi pe şantiere, schimburi de experienţă în unităţi şcolare, întîlniri cu muncitori fruntaşi, cu activişti de partid şi de stat, activităţi politico-educative organizate împreună cu organizaţiile Uniunii Tineretului Comunist, vizite la muzee şi locuri istorice, spectacole, evocări, activităţi sportive şi turistice, focuri de tabără şi carnavaluri pionereşti.

Forumurile judeţene şi, respectiv, Forumul Naţional aleg, în conformitate cu prevederile Statutului Organizaţiei Pionierilor, pionierii care, în anul şcolar 1984—1985, vor face parte din consiliile judeţene şi din Consiliul Naţional al Organizaţiei Pionierilor, precum şi pionierii membri ai comisiilor de cenzori la nivelurile respective; cu acest prilej, sînt aleşi şi pionierii locţiitori ai preşedinţilor consiliilor judeţene şi, respectiv, ai preşedintelui Consiliului Naţional al Organizaţiei Pionierilor.

Pionierii care urmează să fie aleşi în organele de conducere ale Organizaţiei Pionierilor trebuie să aibă rezultate foarte bune la învăţătură şi în activitatea pionierească, să manifeste iniţiativă şi aptitudini organizatorice, să se bucure de stima şi aprecierea colectivului pionieresc din care fac parte, să constituie exemple de comportare în şcoală, familie şi societate.

Avîndu-se în vedere rolul şi importanţa pe care o au forumurile pionereşti în viaţa şi activitatea Organizaţiei Pionierilor, consiliile şi comandamentele pionereşti vor asigura, în această perioadă, intensificarea întregii activităţi politico-ideologice şi educative, mobilizarea tuturor pionierilor şi şcolarilor în vederea încheierii cu rezultate bune şi foarte bune a anului şcolar, întîmpinînd, în acest fel, forumurile pionereşti cu rezultate superioare în toate domeniile de activitate.

VIOREL PUPEZA
şef de comitet în Consiliul Naţional al Organizaţiei Pionierilor

Sacra iubire pentru glia străbună

Marea lecţie a istoriei, a strălucitelor înfăptuiri ale anilor socialismului

Există o dimensiune profundă şi inconfundabilă, cu valoare de suprem simbol, al iubirii de patrie: dragostea pentru pămîntul străbun, iubirea pentru istoria strămoşească, integrată în preţuirea nepărmurită faţă de înfăptuirile prezentului socialist. N-am putut să nu gîndesc încă o dată cu pioasă şi adîncă emoţie această dimensiune, văzînd hrisoavele şi relicvele arheologice, bogatele mărturii numismatice şi folclorice — alături de exponatele înfăţişînd etape şi realizări din cele patru decenii de libertate, aniversate anul acesta — pe care, cu îndelungată trudă, cu răbdare, tenacitate şi migală, cu nepărmurită dragoste, învăţătorul Stancu Manea de la Şcoala din comuna Stejaru, judeţul Teleorman, le-a adunat prin ani pentru a întruchipa în cele din urmă un veritabil şi valoros muzeu al comunei Stejaru, muzeu folosit activ în educaţia patriotică şi revoluţionară a elevilor şi a cetăţenilor din localitate.

Cîţi ani, cîte zile şi nopţi va fi dăruit istoriei acest învăţător care se poartă ca un adevărat profesor de istorie, unul dintre cei mai buni profesori de istorie? Cîte drumuri va fi bătut prin satele comunei Stejaru sau Bălţaţi — cum i se spunea, pînă mai în urmă nu cu mulţi ani — prin Socetu, Gresia, Bratcov, prin împrejurimile ei, pe la „Gresia", „Comoara", „Ghinărari", „Ripa lui Cornet" (lîngă „Vîlceaua Negii"), cît va fi răscolit prin arhivele primăriei, prin podurile, şoproanele şi lăzile de zestre ale ţăranilor din sat? Greu de spus. Fapt este că acum într-una din cele şase săli ale Şcolii cu 10 clase din comuna Stejaru s-a adunat şi se află, astăzi, o adevărată comoară, una dintre cele mai mari valori culturale ale comunei.

Se găsesc aici unelte din silex şi din piatră şlefuită, fragmente şi vase de ceramică din culturile „Dridu" şi „Gumelniţa", mărturii ale existenţei pe aceste meleaguri a populaţiei dacice şi romane... Ar fi dificil să facem întregul inventar al acestui muzeu, dar să adăstăm o clipă totuşi, asupra cîtorva elemente. Unul dintre ele, adevărată piesă de mare rezistenţă a muzeului, este actul emis în vremea domnitorului Matei Basarab, scris în anul 1645 pe pergament din piele de căprioară şi care a fost dat cu ocazia unei judecăţi dintre boierul Stroe şi Pătraşcu, fiii lui Mitrea Postelnicu din Grădiştea, la care moşnenii se împrumutaseră de 1 600 de aspri pentru plata birurilor şi se zălogiseră cu pămîntul şi satul în timpul lui Radu Şerban Voievod, iar după puţin timp s-au eliberat, plătindu-i datoria în produse (animale: 180 oi, 100 porci şi 6 cai) ceea ce confirmă — aşa cum subliniază şi [illegible] tr-o comunicare ştiinţifică învăţăto[illegible] Stancu Manea — îndeletnicirile, privind creşterea animalelor, ale oamenilor de pe aceste meleaguri. „Din mila lui Dumnezeu — spune hrisovul — Io Matei Basarab Voievod şi Domn a toată Ţara Românească. Dă domnia mea această poruncă a domniei mele, tuturor moşnenilor satului Bălţaţi din judeţul Teleorman, cu copiii lor cîţi le va da Dumnezeu ca să fie de acum înainte în pace şi libertate de vecinie, de către slugile domniei mele Stroe şi fratele său Pătraşcu, fiii lui Mitrea Postelnicu din Grădiştea şi de către fiii lor, şi de către tot neamul lor, pentru nimic să nu aibă bintuială. Pentrucă aceşti oameni mai sus zişi şi moşneni ai satului Bălţaţi ei toţi au fost cnezi (liberi) cu ocinile lor moşie din moş strămoşi fără nici o bintuială din partea nimănui. (...) De aceea am dat domnia mea tuturor moştenitorilor satului Bălţaţi şi fiilor lor întregul sat ca să fie de acum înainte în pace şi liber de vecinie...". Actul este semnat de martori, reprezentanţi ai Divanului şi de domnitori, cu pecetea domnească, la Bucureşti. Contemplăm în tăcere acest document strămoşesc şi altele care vorbesc despre înstăpînirea oamenilor pe acest pămînt românesc. Aşezare cu trecutul pierdut în negura vremurilor, satul Stejaru este atestat documentar încă din [illegible]colul al VI-lea. El a luat naştere — [illegible] cum se arată şi într-o masivă monografie a aceluiaşi învăţător — cu moşneni (ţărani liberi aduşi din Rîmnicu Vîlcea) cunoscut sub numele de Vîlcioiu şi alte neamuri, rude de sînge cu el, cărora li s-a atribuit prin ocolniţe (acte) ocine (moşii), păduri, vaduri de apă pentru mori, păşuni şi vatră pentru sat.

Port străvechi de pe plaiurile teleormănene

Pentru aceste pămînturi strămoşeşti, ţăranii locului s-au luptat cu îndîrjire vreme de veacuri, în războaie de apărare, în răscoale, împotriva asupritorilor. La loc de cinste sînt aşezate portretele capilor răscoalei de la 1907 şi lista participanţilor la răscoală, după cum la loc de cinste este şi portretul domnitorului Alexandru Ioan Cuza, înfăptuitorul primei reforme agrare. Sînt aici amintiri din Războiul de Independenţă de la 1877, din 1913, 1916, 1918, din Revoluţia de Eliberare Socială şi Naţională Antifascistă şi Antiimperialistă, documente privind împroprietărirea ţăranilor după 23 August 1944, noile realizări ale construcţiei socialiste, valorificate în perspectiva celei de-a 40-a aniversări a eliberării patriei.

Impresionantă este şi colecţia numismatică cuprinzînd piese începînd de la anul 100, drahme greceşti bătute în Dalmaţia, monede turceşti, austriece, iugoslave, belgiene, nenumărate monede şi bancnote româneşti în metal. Interesante sînt obiectele artizanale. S-au strîns aici dîrmonul pentru bătut griu, vîrtejurile sau [illegible]rile din lemn pentru ridicat căruţe, [illegible] cu toate anexele ei (ciocan, nicovală, gresie), plugul din lemn, stupi primari din trunchi de copac, merticuri şi alte vase din lemn (cofe, găvane, ploşti, ceşti, teugă, fedeleş, botă, butoiaş, ulcior). Într-un colţ tronează un străvechi război de ţesut alături de care se află toate ustensilele aparţinătoare de această îndeletnicire artizanală: vîrtelniţe, furci de tors, gherghefuri etc. Admirabile sînt şi costumele populare bărbăteşti şi femeieşti, peste 200 de piese de vestimentaţie care vădesc subtilităţile artei populare din zonă.

Nu putem să încheiem aceste rînduri fără să apreciem, pe lîngă dăruirea şi hărnicia învăţătorului Stancu Manea, sprijinul şi înţelegerea pe care acesta le primeşte din partea directorul şcolii, profesorul Ilie Dinu şi a secretarului de partid al acesteia, profesorul Ilie Necula Vasile.

OCTAVIAN BUZESCU

LITERATURA DIN ULTIMELE PATRU DECENII

Factor important în educarea elevilor

Sinteză contemporană a drumului parcurs de ţara noastră în patru decenii, literatura română actuală, dezvoltată sub semnul continuităţii şi al înnoirii, acţionează amplu asupra formaţiei intelectuale, moral-estetice şi patriotice a elevilor. Masiva reprezentare a acestei literaturi în programele şi manualele şcolare — ca şi în listele de lecturi suplimentare de la toate clasele — este legitimată de contribuţia activă şi eficientă pe care ea o aduce la formarea noii conştiinţe şi de răspunsul, totodată fericit, dat unor exigenţe artistice în necontenită creştere. Fără îndoială că mesajul transmis de opera literară se exercită cu atît mai viguros, ca influenţă ideologico-estetică, cu cît profesorul va fi capabil să declanşeze, prin toate mijloacele de care beneficiază (metode şi procedee, material didactic, lecţii şi activităţi extraclasă etc., emoţiile corespunzătoare de ordin senzorial, afectiv şi intelectual, astfel ca literatura română de astăzi, receptată în şcoală, să capete şi mai mult valoarea deplină a unui „manual de viaţă".

Predarea-însuşirea literaturii de după Revoluţia de Eliberare Socială şi Naţională, Antifascistă şi Antiimperialistă, reclamă, ca **principiu metodologic hotărîtor,** situarea în istorie a faptelor de cultură şi creaţie artistică, luarea în seamă atît a prefacerilor social-economice, cît şi a noilor orientări-teoretizări asupra literaturii şi artei, vizarea specificităţii obiectului, a modalităţii de expresie şi a finalităţii fenomenului literar contemporan, concretizată în funcţia pe care o îndeplineşte în societate. **Finalitatea ei estetică constituie corolarul funcţiei cognitive şi social-educative a artei; ambele se realizează la nivelul esteticului; în afara acestei condiţii nu se poate vorbi elevilor de creaţia literar-artistică.**

În viziunea didactică, perioada postbelică jalonează pe plan literar o evoluţie caracteristică, cu trăsături distincte, puternic individualizate, de natură să configureze un inconfundabil profil de epocă. Încă din clasa a VIII-a, elevul va fi pus în cunoştinţă de cauză cu principalele momente şi epoci din cuprinsul acestei literaturi, unitare prin sensul general şi prin orientarea de ansamblu, subliniindu-se **momentul de remarcabilă importanţă, 1965.** Este moment prin care beletristica e [illegible] decisiv pe făgaşul unei impetuoase dezvoltări, cu înnoiri şi împrospătări care o fac să intre într-o epocă de creaţie majoră, reprezentativă pentru istoria acestor ani. Adolescenţii pot să-şi explice astfel cum, într-un interval relativ scurt, se modifică, îmbogăţindu-se şi dobîndind statutul pe care o conferă întotdeauna valorile autentice, întreg peisajul literaturii contemporane, prin numărul de opere de certă însemnătate apărute şi printr-o asumare activă a marilor tradiţii literare şi culturale naţionale.

Dintr-o accesibilă discuţie de principiu pe această temă rezultă, firesc şi necesar, conceptul de **umanism socialist,** considerat a defini o particularitate a întregului proces socio-cultural de azi.

Scriitorii de seamă ai perioadei sînt făuritorii unei literaturi de o reală valoare educativă — cu eroi exemplari — capabili să contribuie la formarea caracterelor, la plămădirea conştiinţei, la îmbogăţirea şi înfrumuseţarea vieţii spirituale a tinerilor.

În **lirica contemporană,** acţiunea profesorului de influenţare a elevilor e înlesnită de potenţarea deosebită pe care o capătă ritmul plin de tensiune, capabil să declanşeze în conştiinţa lor rezonanţe durabile şi complexe. Deplasarea centrului de greutate de la expresia ornamentală, de la straturile mai de suprafaţă ale emoţiei spre conţinutul ei interior, spre o vibraţie ritmică de mare intensitate devine vizibilă elevilor de exemplu, în poeziile **„Moartea căprioarei"**, de N. Labiş, **„Patria"**, de Nichita Stănescu, **„Mistreţul cu colţi de argint"**, de Şt. Augustin Doinaş, **„Inscripţie pe piatra de hotar"**, de Geo Dumitrescu. Contribuţia formativă a acestor poezii este autentică, cu adevărat viabilă, dacă profesorul — ferindu-se de formele simpliste şi banale — reuşeşte să coordoneze comentariul literar într-o manieră accesibilă şi directă, sugestivă, fără erudiţie şi preţiozităţi căutate cu ostentaţie. Elevii — se ştie — sînt atraşi îndeosebi de poezia în care întreg ansamblul de imagini variate se ordonează după un ritm care captează, cu antene artistice de subtilă sensibilitate, trepidaţia vieţii, pulsaţia ei tonică, optimistă. Misiunea profesorului este de a-i face pe elevi să descopere puternica **incantaţie,** de o armonie aparte, pe care iubitorul de poezie o soarbe odată cu conţinutul de idei şi simţămînte comunicate de creaţii ca: **„Hanibal"**, de Eugen Jebeleanu, **„Muzeul satului"**, de Marin Sorescu, **„Ţara Românească"**, de Constanţa Buzea.

Aportul **prozei actuale** la formarea tinerilor cititori, la **perfecţionarea lor morală** este, de asemenea, indiscutabil, datorită mesajului ei inepuizabil. Nu prin pagini moralizatoare, didacticiste, ci prin emoţie şi întrebări fundamentale, care-i ajută să se descopere.

Pentru a se putea intui intensitatea sentimentelor şi gîndurilor, a bucuriilor şi durerilor pe care le trăieşte Ilie Moromete, de exemplu, profesorul relevă modul în care scriitorul îşi distilează îndelung cuvintele, fraza literară, cu ajutorul cărora crează imaginile, încărcîndu-le cu o forţă de sugestie care copleşeşte prin adîncimea simţirii, prin simplitate şi sobrietate. Moromete „se prăbuşeşte de uimire" — iată o imagine adeseori întîlnită. Cuvintului ales i se dă aici virtuţi sensibilizatoare deosebite, capabile să sugereze o stare de spirit, care ascunde tensiuni puternice. Exemplele de această natură sînt frecvente în creaţia lui Marin Preda: **fatalitatea relaţiei, obsedantul deceniu, spiritul primar agresiv, făcătorii de cuvinte, imposibila întoarcere** etc.

Necesitatea de a zugrăvi profund, printr-o proză de analiză densă, aspecte ale formării şi dezvoltării conştiinţei a determinat adoptarea unor modalităţi artistice corespunzătoare, cu o capacitate formativă sporită, aşa cum este, de exemplu, **monologul interior.** În **„Desculţ"**, de Zaharia Stancu, **„Mări sub pustiuri"**, de D.R. Popescu sau **„Dincolo de nisipuri"**, de Fănuş Neagu, comentariul poate să sublinieze cum eroul literar este pus deseori în situaţia de a se analiza pe sine, de a lua atitudine faţă de propriile gînduri şi fapte, de a măsura valoarea lor social-umană, îndemnîndu-l pe cititor să facă acelaşi lucru, comunicînd cu el într-un mod mai direct, mai apropiat. Personalitatea lui Niculescu, de pildă, din **„Şoseaua Nordului"**, de Eugen Barbu, pătrunde în conştiinţa tinerilor drept un **exemplu de frumuseţe morală** a unui erou, care nu se lasă învins de obstacole, convins fiind că „trebuie să lupţi nu ca să dispari, ci ca să trăieşti".

În **creaţiile dramatice de după 23 August 1944,** elevii descoperă, cu folos, superioritatea morală a lui Manole Crudu, bunăoară, din **„Moartea unui artist"**, de Horia Lovinescu sau, în Dobrian, din **„Ştafeta nevăzută"** de Paul Everac, dimensiunile moral-cetăţeneşti ale omului nou, onesitatea şi omenia sa.

Prof. VALERIU C. NEŞTIAN
Liceul Agroindustrial din Iaşi

PENTRU O ÎNALTĂ CONȘTIINȚĂ PATRIOTICĂ

Preocuparea noastră permanentă este educarea patriotică revoluționară a elevilor, formarea lor în perspectiva cerințelor afirmării hotărîte a spiritului revoluționar în munca și viața întregii noastre societăți.

Voi enumera, în continuare, cîteva modalități de realizare a educației revoluționar-patriotice a elevilor, folosite în școala noastră. Astfel, cadrele didactice acordă o atenție deosebită **valorificării formative a fiecărei lecții predate, cît și tuturor resurselor educative ale acțiunilor școlare și extrașcolare, cultivînd la elevi sentimentul dragostei față de patrie, popor, partid, față de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu.**

Punctul de documentare politico-ideologică ce funcționează în școala noastră este permanent îmbogățit cu ultimele documente de partid și de stat. Cu ajutorul unor panouri sînt ilustrate momente semnificative din trecutul glorios de luptă al poporului nostru, din istoria clasei muncitoare și a Partidului Comunist Român. Panourile : „Sucidava — focar de romanizare", „Formarea poporului român", „Lupta pentru independență în feudalism", „Unitate și independență în istoria poporului român", „Făurirea socialismului în România", „Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate" oferă un cadru propice desfășurării orelor de dirigenție, informărilor politice, a activităților pionierești.

Documentele Congresului al XII-lea și ale Conferinței Naționale a partidului ne ajută în stabilirea tematicii orelor de dirigenție, precum și în desfășurarea activităților pionierești : „P.C.R. — centrul vital al națiunii noastre socialiste", „Societatea socialistă multilateral dezvoltată — etapă superioară în făurirea noii orînduiri în România", „Patrie română, țară de eroi", „Tinerețea revoluționară a tovarășului Nicolae Ceaușescu", „Un zîmbet senin, sub un cer senin", „Pionierii în anii de lumină" sînt cîteva titluri ale manifestărilor inițiate.

În întîmpinarea marilor evenimente ale acestui an, am organizat concursul între detașamente intitulat **„Ani de glorie, ani de lumină"** închinat celei de-a 40-a aniversări a Revoluției de Eliberare Socială și Națională, Antifascistă și Antiimperialistă de la 23 August 1944, precum și simpozionul cu tema : „De la Congresul al IX-lea, la Congresul al XIII-lea", care a evidențiat uriașele realizări ale poporului nostru în toate domeniile vieții economico-sociale, în această perioadă.

De asemenea, în tematica orelor de dirigenție din acest trimestru am inclus teme ca : **„Realizările poporului român sub conducerea P.C.R. în toate domeniile vieții economico-sociale în cele patru decenii de la Eliberare", „Contribuția inestimabilă a tovarășului Nicolae Ceaușescu la elaborarea și înfăptuirea politicii interne și externe a statului nostru", „Contribuția României la victoria împotriva fascismului", „Dezvoltarea învățămîntului științei, artei și culturii în cele patru decenii de la Eliberare".**

Toate acestea ne-au oferit prilejul să lămurim cu elevii noțiuni ca : „societate socialistă multilateral dezvoltată", „comunism", „politică internă și externă", „etică și echitate socialistă", „conștiință revoluționară", „națiune socialistă", „umanism revoluționar", „democrație socialistă", „solidaritate internațională", „dezarmare generală", „securitate europeană". Acțiuni ca : „Orașul Corabia ieri și azi", „Dezvoltarea economico-socială a județului Olt în actualul cincinal" au suscitat interesul elevilor care au putut să vină cu exemple concrete din unitățile agricole și industriale unde lucrează părinții lor.

În cadrul informării politice, formă eficientă a educării revoluționare a elevilor, am abordat aspecte reieșite din activitatea social-politică, asigurînd cunoașterea operativă a celor mai importante măsuri adoptate de conducerea partidului și statului nostru în domeniul economic, politic, social, cultural, cunoașterea legilor țării, a activității internaționale a partidului și statului nostru, a secretarului său general.

Atît prin orele de informare politică, cît și la clubul de dezbateri ideologice am urmărit elucidarea unor termeni, cunoașterea esenței unor noțiuni de politică, astfel ca elevii să fie capabili să interpreteze și să analizeze multiplele probleme cu care se confruntă lumea contemporană.

Un rol deosebit în educarea revoluționară a elevilor din școala noastră îl joacă propaganda vizuală realizată în sălile de clasă, în laboratoare, ateliere, cabinete, în holuri și pe coridoare. Ea conține citate din opera tovarășului Nicolae Ceaușescu, o expoziție de carte social-politică, grafice privind dezvoltarea economică a orașului și județului nostru, panouri ce oglindesc aspecte din viața și activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit fiu al poporului, născut pe meleagurile județului nostru. Acestea poartă titluri semnificative : **„Stejarul din Scornicești", „Epoca Ceaușescu", „Ceaușescu și copiii", „Politica externă a țării", „Conferința Națională a P.C.R.".**

Pe aceeași linie se înscrie și gazeta **„Cadran politic"** care oglindește la zi cronica evenimentelor interne și internaționale, luările de poziție ale unor șefi de state sau partide politice în lupta pentru salvarea păcii și înlăturarea spectrului războiului, în lupta împotriva subdezvoltării, pentru o nouă ordine economică mondială, pentru libertate și independență.

Cele cîteva repere ale activității educative ce se desfășoară la Școala Nr. 2 din Corabia evidențiază eforturile noastre de a răspunde cerințelor actuale ce stau în fața învățămîntului românesc contemporan, de a contribui la **formarea conștiinței patriotice, revoluționare a tinerelor vlăstare comuniste, de a-i înarma pe tineri cu idei, noțiuni, sentimente, convingeri patriotice, de a le sădi în inimi înalte trăsături revoluționare, dragostea și devotamentul față de patrie, partid și popor, respectul față de tradițiile glorioase de luptă și muncă ale poporului nostru, ale clasei muncitoare, ale P.C.R., față de cuceririle revoluționare ale națiunii române, față de realizările obținute în anii luminoși ai socialismului.**

Prof. ELENA DUMITRESCU
Școala Nr. 2 din Corabia, județul Olt

ÎN SPIRITUL ANGAJĂRII REVOLUȚIONARE

Prin natura obiectului de învățămînt pe care îl predă la clasă, prin însăși menirea sa de educator și pedagog, profesorul de științe sociale își aduce o contribuție însemnată la formarea și educarea materialist-dialectică, patriotică, internaționalistă, umanist-revoluționară, a elevilor. Chemat să transmită sentimentul dragostei față de trecutul, prezentul și viitorul țării, al respectului față de popor și partid, față de conducătorul său înțelept și neobosit, tovarășul Nicolae Ceaușescu, el este dator **să-i educe pe elevi în spiritul muncii, al luptei pentru progres,** să-i formeze ca adevărați cetățeni ai patriei noastre socialiste.

Profesorii de științe sociale sînt principalii activiști ai partidului în școală, promotorii activității politico-educative.

Catedra de științe sociale și-a adus o contribuție importantă în modernizarea procesului de învățămînt și în perfecționarea muncii politico-educative în școala noastră.

Pentru a răspunde multiplelor sarcini ce rezultă de învățămîntul actual, în scopul folosirii unor noi metode și procedee care să stimuleze gîndirea și participarea activă a elevilor, catedra a organizat un cabinet de științe sociale modern. Conceput în mod științific, pe epoci și subepoci ale istoriei patriei noastre, pornind de la noțiunile : **continuitate, permanență, independență, unitate și suveranitate,** el este dotat cu un bogat și variat material didactic, primit sau confecționat prin surse proprii, cu cartea de specialitate și cu documentele de partid și de stat, cu mijloacele tehnice moderne. Acționînd pe baza unui program stabilit de organizația de partid, conducerea școlii și comisia metodică de istorie și geografie, cabinetul de științe sociale corespunde întru totul cerințelor etapei actuale, reprezintă **cadrul propice formării și educării viitorilor constructori ai socialismului și comunismului.**

În cadrul cabinetului, prin colaborare și sub directa îndrumare și conducere a profesorilor de științe sociale, se desfășoară multiple activități politico-educative între care cele mai semnificative sînt : lecțiile de istorie și constituție, activitatea cercului de dezbatere politică a elevilor, orele de informare politică și dirigenție, concursurile școlare, dezbaterile pe diferite teme, învățămîntul politico-ideologic al cadrelor didactice și învățămîntul politic U.T.C., ședințele comisei metodice de istorie și geografie, lectoratele cu părinții, activități pionierești model, acțiuni omagiale, schimburi de experiență ale profesorilor de științe sociale etc.

Considerîndu-l un mijloc eficient de educație patriotică și internaționalistă a elevilor, o sursă importantă de informare politică și ideologică, de cunoaștere și însușire a politicii interne și externe a partidului și statului nostru, a activității neobosite desfășurate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, profesorii de științe sociale au realizat cadranul politic pornind de la imperativul necesității dezarmării, al păcii și dezvoltării.

Conștienți de importanța propagandei vizuale în instrucția și educația elevilor, au realizat gazeta **„Historica"**, panourile „Momente înălțătoare din istoria românilor" și „Politica internă și externă a partidului și statului nostru", „Fotocronica Agerpres", toate acționînd în deplină unitate cu cabinetul de științe sociale și cadranul politic. Profesorii de științe sociale conduc, de asemenea, cercul de dezbatere politică și informările politice ale elevilor, dezbat teme de educație materialist-dialetică, ateiste, participă activ la orice acțiune a școlii. În atenția lor au stat și organizarea vizitelor în muzee, expedițiile și excursiile școlare — în Munții Orăștiei la cetățile dacice, în Munții Apuseni, pe Valea Jiului, la Cozia, avînd drept scop cunoașterea trecutului și prezentului poporului nostru, educarea elevilor în spiritul dragostei față de strămoși și înaintași, față de partid și secretarul său general.

În perioada Forumului Național al pionierilor de la Craiova, împreună cu colegii de la celelalte școli din cartier, vor pregăti și desfășura concursul „40 de ani de mari izbînzi".

Totodată, ei au condus activitatea patriotică de sădire a peste 300 puieți pe aleile Bulevardului Olteniei din cartierul Craiovița Nouă și în curtea școlii, de stringere de materiale refolosibile necesare atît de mult economiei naționale, iar ca diriginți, împreună cu clasele de elevi pe care le au în subordine, au realizat angajamentul patriotic pionieresc la colectarea de textile, fier, hîrtie, borcane și sticle, în proporție de peste 85%, considerînd aceste acțiuni nu numai forme de educație prin muncă și pentru muncă, dar și acte de patriotism, o contribuție la înfrumusețarea școlii, cartierului și orașului în care trăiesc.

Paralel cu această activitate cu elevii, profesorii de științe sociale au susținut informări și referate în cadrul simpozioanelor, schimburilor de experiență, la nivelul cercurilor pedagogice organizate pe plan municipal și județean.

Rezultatele deosebite obținute în procesul de învățămînt, la olimpiade și alte concursuri școlare, în munca politico-educativă, toate cadrele didactice din școala noastră le închină mărețelor evenimente pe care le vom sărbători anul acesta, a 40-a aniversare a Revoluției de Eliberare Socială și Națională, Antifascistă și Antiimperialistă de la 23 August și Congresul al XIII-lea al partidului.

Prof. MARIN SAMOILESCU
Școala Nr. 33 din Craiova

O modalitate a interdisciplinarității

CERCUL DE FILOZOFIE A FIZICII

Neconcordanța între limbaj și experiență poate surveni din momentul în care elevii își dau seama, într-o împrejurare concretă, că termenii pe care-i folosesc sînt inadecvați și că i-au acceptat pentru că le-au fost transmiși de profesori. Însușirea mecanică îl determină pe elev, treptat, să folosească adesea termeni banali și nesemnificativi, scheme verbale. Căutînd, la orele de filozofie, să arăt că, cel puțin în anumite privințe, filozofia utilizează aceeași metodologie ca și fizica și alte științe am observat o **sporire a interesului elevilor pentru disciplină și mai multă preocupare pentru însușirea unui limbaj filozofic corect.** Am extins această preocupare și, împreună cu profesorul de fizică din liceu, **Stancu Alexandru,** îndrumăm cercul de filozofie a fizicii. Am considerat apropierea fizică-filozofie drept cea mai nimerită deoarece s-a **făcut și se face cunoscut rolul fizicii în formarea gîndirii materialist-dialectice,** rol probat în timp, ca foarte eficient. **A gîndi corect** în fizică înseamnă **a pleca de la evidențe experimentale,** de la colecții de date sistematice și corecte, iar, cu ajutorul filozofiei, a trece mai departe la nivelul conceptelor și al principiilor filozofice. Cercul — avînd membri elevi din clasele a X-a, a XI-a, a XII-a, este conceput ca deschizător de orizonturi în gîndirea elevilor. Tematica sa nu se suprapune programei școlare de filozofie sau fizică, ci vine în prelungirea, în aprofundarea unor teme mari, dificile, de actualitate, pentru care programa acordă un număr restrîns de ore. Urmărim dezvoltarea gustului pentru lecturi filozofice, pentru cercetare științifică, dezvoltarea spiritului creativ, de cooperare. Urmărim, de asemenea, un **spor de informație** dar, mai ales, de **formativitate,** încercînd să familiarizăm elevul cu **practica flexibilizării cunoștințelor, noțiunilor, judecăților, raționamentelor** prin **transfer.**

Prin întreaga tematică propusă : „Probleme actuale ale fizicii cuantice, geneza entităților fizice", „Spațiul și timpul în fizică și filozofia materialist-dialectică", „Legile de conservare — simetrie în stabilitatea materiei. Informație, entropie, negentropie. Conceptul de energie, de referențial etc. „Astrofizica contemporană. Probabilitate. Decizie. Hazard. Modele. Instrumente" — relevăm **valoarea metodologică a materialismului dialectic,** urmărind definirea **corectă** a categoriilor filozofice, a noțiunilor și demonstrațiilor fizice, **argumentarea** unității materiale a lumii, a proprietăților ei fundamentale, **combaterea** concepțiilor neștiințifice. Totodată ne concretizăm activitatea și prin elaborarea de referate și comunicări cu caracter interdisciplinar.

Valențele informative și formative ale activității desfășurate în asemenea contexte au fost subliniate în discuțiile și dezbaterile ample, generate de organizarea în liceu a unei ședințe deschise a cercului de filozofie a fizicii la care au participat profesorii de filozofie de la liceele din județ. Cu acest prilej s-a reafirmat faptul că **o concepție științifică despre lume poate fi formată numai cu ajutorul nemijlocit al științei** și s-a pledat pentru abordarea **sistemică, interdisciplinară** ca imperativ actual al filozofiei, al științei contemporane, dar și ca imperativ, sub aspectul **comunicării interdisciplinare,** al compatibilității între categoriile filozofice și noțiunile științei.

Prof. ION I. IONESCU
Liceul Industrial din Tg. Frumos, județul Iași

ȘOIMII PATRIEI ȘI ASPIRAȚIA SPRE MUNCA SOCIALĂ

Zilnic în grădiniță, șoimii patriei sînt antrenați în activități de autoservire și gospodărire, care vizează participarea la păstrarea ordinei și curățeniei în grădiniță. Cu plăcere intensă participă la acțiunile de înfrumusețare a grădinițelor, prin confecționarea de tablouri cu material din natură, pentru ornarea încăperilor, dotarea grădinițelor cu jucării confecționate de ei și îngrijirea spațiilor verzi. Întrecerile organizate sub genericele : „Cea mai frumoasă grădiniță", „Cel mai îngrijit teren de joacă", „Grădinița ca o floare", „Prietenii curățeniei" au constituit forme competitive de stimulare a inițiativei colective.

În strînsă colaborare cu detașamentele de pionieri îndrumătoare, șoimii patriei au participat la sprijinirea adulților în diferite activități productive, la îngrijirea bolnavilor și bătrînilor.

Am observat la copii plăcerea și bunăvoința de a participa la aceste activități social-utile. Ani de-a rîndul „Săptămîna primăverii" a făcut ca fiecare șoim al patriei să poată planta un pom, o floare, pentru înfrumusețarea orașului. Această muncă obștească, social-utilă, bogată în conținut și forme, reliefează aspirația copiilor spre munca socială, iar cînd aceasta este însoțită și de motivație, de colorit afectiv, capătă efecte formative deosebite.

Familiarizarea șoimilor patriei cu unele aspecte ale muncii desfășurate în diverse domenii de activitate le-am realizat prin vizite la locul de muncă al părinților, în întreprinderi economice, prin întîlniri cu muncitorii fruntași. Am constatat că șoimii patriei își manifestă preferința spre practicarea diferitelor munci, dar preferința reprezintă un semnal pentru existența interesului, iar interesul apare ca factor cu implicație în formarea aptitudinilor. Vizita la fermele I.A.S. Panciu și ajutorarea părinților la strînsul coardelor de pe rînduri, adunarea lăstarilor, plivirea straturilor de legume au contribuit la formarea convingerii că munca de calitate constituie baza recoltelor bogate. Experiența de viață a copiilor am îmbogățit-o în acest sens prin munca depusă în toate anotimpurile pe parcela grădiniței, prin cunoașterea unor profesiuni practicate mai ales de părinții lor.

Cunoscînd atent obiectele la care se muncește, materialele și uneltele folosite, prin activitățile desfășurate sistematic în procesul instructiv-educativ, șoimii patriei sînt deprinși de a cunoaște unele procedee de muncă, produsele și destinația lor. În acest mod am creat și desfășurat jocurile didactice : „De-a meseriile", „Ce ne trebuie", „Din ce este făcut", concursuri cu temă de muncă, șezători, dansuri tematice.

Consolidarea deprinderilor practice se face în cadrul activității cercurilor aplicative organizate în grădinițe, case ale pionierilor și șoimilor patriei. În fiecare grupă funcționează cîte un cerc practic-aplicativ de tipurile : croitorie, marochinărie, pirogravură, aplicații, desen, pictură.

Finalizarea muncii efectuate în aceste cercuri se realizează prin expozițiile organizate cu prilejul prezentării la concursul „Ce pot face două mîini îndemînatice".

Tălmăcirea unor proverbe cum sînt : „cine nu muncește, în lipsă trăiește", „munca lungește viața iar lenea o scurtează", „omul muncitor de pîine nu duce dor", „cine-i harnic și muncește, lucrul iute isprăvește" îi educă pe șoimii patriei în spiritul unei munci consecvente.

Satisfacția muncii împlinite a șoimilor patriei am adunat-o spre păstrare și amintire în imaginile diafilmului realizat în grădiniță „Munca ne e dragă" și în albumul cu fotografii cu aspecte din timpul muncii și lucrări realizate în cadrul cercurilor practic-aplicative.

Educ. ANIȘOARA CHIRILĂ
Grădinița cu Program Săptămînal I.A.S. Panciu, județul Vrancea

UN FRUCTUOS CERC PEDAGOGIC

Între cochetele blocuri care se aliniază între stațiile Răsăritului și Apusului de pe Bulevardul Păcii din Capitală, se ascunde **Grădinița Nr. 195.** O clădire îngropată în verdeață, în flori de diferite culori, în care își petrec timpul aproape **1 200** de copii. Puțini trecători pot bănui că în acest perimetru se desfășoară zilnic o **importantă investiție de educație,** că acolo își dăruiesc întreaga **pasiune, capacitate profesională** și mult **spirit de creație** un colectiv minunat de educatoare condus de **Zoe Dragnea,** directoarea acestei grădinițe. La începutul acestei luni am asistat la un interesant cerc pedagogic găzduit de grădinița amintită la care au participat educatoarele din sectorul 6. Coordonat de metodista Elena Roman, la acest cerc au fost prezentate o serie de activități practice și teoretice deosebit de interesante. S-a remarcat activitatea desfășurată de educatoarea **Victoria Preda** pe tema : **convorbirea și povestirile create, mijloace de perfecționare a deprinderilor de exprimare corectă, coerentă și expresivă a copiilor preșcolari în vederea pregătirii lor pentru școală.** Interesantă a fost și activitatea în aer liber în urma căreia copiii au fost puși în situația de a opta pentru un joc de creație sau altul. De asemenea, referatele prezentate au dat posibilitatea participantelor să realizeze un fructuos schimb de experiență.

M. V.

Oameni și fapte în [illegible]

Drumul către uzină trece prin școală

Aceasta este condiția, veți spune, dictată de epoca în care trăim. Titlul nu exprimă însă numai metaforic un adevăr, ci și o realitate.

În cochetul cartier bucureștean Vatra Luminoasă, lingă întreprinderea ale cărei produse le-am cumpărat, cu siguranță, fiecare dintre noi, „Electroaparataj", se află liceul cu același nume, patronat de aceasta. Dezvoltarea mereu ascendentă a uzinei a presupus printre alte condiții și pe cea esențială : forță de muncă specializată, capabilă să realizeze sarcinile mereu crescinde ale unei producții care înscrie astăzi întreprinderea „Electroaparataj" printre cele fruntașe pe ramură : în ultimii trei ani a primit consecutiv Ordinul Muncii clasa I.

Avantajat de așezarea sa lingă uzină, gard în gard cu aceasta, Liceul „Electroaparataj" și-a împletit propria sa dezvoltare cu cea a uzinei, pentru care pregătește forța de muncă. Anul acesta se împlinesc 10 ani de cind fosta școală profesională a devenit liceu. În atelierele școlii — adevărate secții ale uzinei — elevii realizează o producție continuă de aparate electrice de joasă tensiune. Ajuns la capătul benzii, produsul finit — demarorul de 10 amperi cu relee electrice — nu se deosebește cu nimic de cel care, odinioară, se asambla în uzină. În mica lui carcasă de ebonită, elevii au așezat cu migală de artizani sute de mici șuruburi și fine rețele electrice.

Dintre cele citeva corpuri de clădiri ale liceului, unul este afectat în întregime atelierelor și laboratoarelor. O micro-uzină, al cărei plan de peste trei milioane lei se înfăptuiește în proporție de 70 %, prin realizarea comenzilor întreprinderii patronatoare. Mașinile aflate în funcțiune, elevii care le reglau sau măsurau piese, afișajul de protecție a muncii, precum și „fondul sonor" specific secțiilor dintr-o fabrică, întreaga atmosferă își dădeau dimensiunea unui real preambul al exercitării viitoarei profesiuni. „Cei mai mulți dintre acești elevi, îmi spune inginera Lucreția Pelimon, directoarea liceului, vor lucra, ca și anterioarele generații de absolvenți, la „Electroaparataj". Secții întregi ale uzinei sînt formate din elevii liceului. Eu însămi mi-am început activitatea ca inginer proiectant al acesteia".

Și dacă buna pregătire a elevilor pentru viitoarea lor meserie, integrarea fără dificultăți în activitatea productivă a întreprinderii este domeniul în care liceul are vizibile rezultate, dominanta care dă colectivului didactic al școlii sensul preocupărilor lui, mi se pare tot atît de îndreptățită aspirația harnicului colectiv didactic al liceului de a-și pregăti tot atît de temeinic elevii și la disciplinele de cultură generală. Mai ales cind printre membrii acestui colectiv se află oameni cu o înaltă ținută profesională și morală, precum profesorii : Daniela Frunzeșani (limba franceză), Aristița Maramureșanu și Agripina Florea (limba română), Maria [illegible] și Maria Mitroi (matematică), Vasile Radu (fizică), Viorica Zamfira (istorie), Rodica Duță (chimie), Elena Petca (geografie), inginerii : Maria Svasta și Ilie Tomescu și maiștrii-instructori : Nicolae Bot și Ion Soare.

Dar colaborarea cu întreprinderea nu se oprește numai la latura profesională a pregătirii elevilor. Acțiunile educative comune, formațiile artistice alcătuite din elevii liceului și foștii lui absolvenți, astăzi muncitori în uzină, toate dezvăluie o întrepătrundere de interese și un flux de relații de cea mai bună colaborare.

De aceea, poate cuvintele secretarului organizației de partid a liceului, maistrul-instructor Mircea [illegible], mi s-au părut firești, atunci cind se referea la uzină : „Dacă reușim și anul acesta să obținem Ordinul Muncii clasa I, vom deveni Erou al Muncii Socialiste". Așadar, o identificare a oamenilor școlii cu aspirațiile uzinei, cu interesele ei, în scopul unui țel comun : pregătirea calificată a forței de muncă de care are nevoie astăzi societatea noastră.

CORNELIA GIRMACEA

Școala chesințenilor

O școală nouă, frumoasă ca o bijuterie, înconjurată de flori, de brazi și de pomi fructiferi, în mijlocul unui sat de oameni gospodari, cu case arătoase, cele mai multe construite în ultimii ani, sat înconjurat la rîndul său de imense lanuri de semănături și livezi. Este **Școala din satul Chesinț**, județul Arad. O școală de opt ani, cu opt săli de clasă, și, coincidență, cu opt cadre didactice titulare despre care, se pare, nu s-a scris nicicînd nimic, dar unde, după cum sîntem informați la Inspectoratul Școlar al județului Arad, **se obțin an de an rezultate deosebite în munca instructiv-educativă cu elevii**. Pentru că aici lucrează un **harnic colectiv didactic**, un colectiv unit, ai cărui membri **practică profesiunea de dascăl din vocație, cu dragoste și pasiune**, avînd un singur scop : **acela de a crește din fiii chesințenilor oameni adevărați**.

„Noi nu avem nici copii neșcolarizați, nici elevi-problemă» — ne spunea **prof. Nicolae Lazăr**, directorul școlii și sufletul acestui mic colectiv didactic — pentru că, de îndată ce constatăm că ceva «nu merge», că se întîmplă ceva cu un copil, luăm imediat măsurile de îndreptare ce se impun, nelăsînd nici un moment ca faptul să ia amploare".

Aflăm, astfel, că școala ține o strînsă legătură cu familiile elevilor, că majoritatea cadrelor didactice, fiind localnice și satul avînd o întindere nu prea mare, sînt rude, vecine, sau cunoștințe apropiate cu părinții celor pe care îi instruiesc și îi educă. La rîndul lor, părinții sînt direct interesați în evitarea vreunui eventual eșec al fiului sau fiicei lor. Urmează, de aceea, întocmai, „rețetele" de îndreptare prescrise de învățător sau de profesor. Eficiența unei astfel de colaborări între școală și familie este vizibilă nu numai în notele din catalog, nu numai în comportamentul și disciplina exemplare de care dau dovadă toți elevii școlii, ori în succesele pe care le înregistrează după absolvirea clasei a VIII-a, ci și în pregătirea lor pentru muncă și viață, pentru devenirea lor, ca oameni. Ce se întreprinde în acest sens ? Tot ceea ce este necesar ! Dar, aș vrea să subliniez, în mod deosebit, strădania oamenilor de la Școala din Chesinț **de a ține mereu trează în inima elevilor acestei școli dragostea de pămînt și de roadele gliei natale**, dragoste exprimată în grîne și fructe, perpetuată din tată în fiu. În chiar marginea școlii se află lotul agricol al acesteia — un fel de eden agrar miniatural (de 65 de ari), în care cresc, în bună înțelegere, pe parcele precis dimensionate și lucrate „ca la carte", cu recolte sporite de la an la an, roșii, ceapă, morcovi și păstîrnac, dar și sfeclă de zahăr și furajeră, plante medicinale, dar și meri, pruni, caiși și piersici. Legumele și fructele de pe acest lot agricol al școlii sînt achiziționate, ritmic, de Casa de Copii din Lipova.

Să mai spunem că acest teren este cultivat, în exclusivitate, de elevi îndrumați de învățătorii și profesorii lor ? Adăugăm doar că **elevii din Chesinț aduc o contribuție deosebită, în fiecare toamnă, la culesul fructelor din cadrul cooperativei agricole de producție locale, din cadrul I.A.S. Lipova, din livezile Neudorfului**, un sat vecin. Adăugăm, de asemenea, că ei, după orele de curs, **își ajută părinții la lucrările din C.A.P. și de acasă, că au un plan (pe care întotdeauna îl depășesc) de creștere a iepurilor de casă și a viermilor de mătase** (în marginea Chesințului am văzut o întinsă pepinieră de duzi plantați în acest scop).

O școală dintr-un sat mic din județul Arad. O școală din România anului 40 al libertății noastre — frumoasă, modernă (cu două laboratoare : de fizică-chimie și de biologie, bine dotate, cu nimic mai prejos decît laboratoarele similare din școlile mediului urban, cu un atelier în care se confecționează mături din sorg și diverse împletituri valorificate de școală, cu o imensă sală de gimnastică, în care se pot practica, în sezonul rece, cele mai diverse jocuri sportive).

O școală, unde cuvîntul de ordine, și legea, de la litera căreia nu există derogare, sînt **de a crește din fiii chesințenilor oameni adevărați, bine pregătiți pentru muncă și viață**. Cine sînt „artizanii" acestor oameni în devenire ? Alături de inimosul director Nicolae Lazăr, amintit mai la începutul acestor însemnări, transcriem numele lor : **Aurelia Lazăr, Florica Toma** și **Mihai Mili** (învățători) ; **Rozalia Sîrbu, Olimpia Mili, Ioan Ginga, Ionel Roșu** (profesori). Pentru strădaniile și rezultatele lor, prin însemnările de față am vrut să le aducem un modest cuvînt de laudă, pe care îl merită cu prisosință.

D. RACHICI

Lor, acestor pasionați oameni ai școlii Maramureșului

Scriu cu voită întîrziere aceste rînduri, pentru că, apărînd acum, am dorit să constituie un modest omagiu adus acelor minunați oameni ai școlii din Țara Maramureșului la ziua în care, cu aleasă dragoste și recunoștință, li se cinstesc numele și munca.

I-am cunoscut pe cîțiva în această primăvară în care Maramureșul tot era numai mireasmă și floare, la **Liceul Nr. 5 din Baia Mare** unde s-a desfășurat Olimpiada pe țară la științe sociale.

Este foarte greu să poată fi prezentat pe scurt acest adevărat șantier de învățătură, de muncă, de viață intensă și clocotitoare pe care-l reprezintă Liceul Industrial de Construcții, activitatea plină de dăruire pe care o desfășoară „cu lumină" colectivul de aproape 70 de oameni ai săi. Se întinde pe patru hectare alcătuind, împreună cu atelierele, cu pavilioanele anexe, cu internatele, acolo, între blocurile suple și frumoase, **un adevărat focar de știință și cultură, un punct de atracție pentru tineretul de pe aceste meleaguri**. Au venit aici să învețe meseria de constructor, cu toate componentele sale, aproape 1 400 de tineri. Jumătate sînt din comunele județului și stau la internat. Așa cum se prezintă acum, **liceul este creația elevilor și profesorilor. Au învățat meserie începînd cu turnarea fundației clădirii liceului, a atelierelor sau internatelor, construindu-și deci, ca orice adevărați și buni gospodari, înainte de toate, propria casă, propriul loc de muncă, de trai.** Treptat, a urmat alcătuirea zestrei, dotarea. Ca tot orașul, și liceul se distinge, în ceea ce are, prin **originalitate**, prin **bun gust** și **desăvîrșită curățenie**. Ateliere uriașe, laboratoare de chimie, fizică, de tehnologie asigură însușirea meseriei în condiții optime. Grija deosebită pentru pregătirea umanistă, politico-ideologică a elevilor, pentru ca să poată fi nu numai **buni meseriași, ci și buni cunoscători ai valorilor culturale și artistice**. Liceul are unul dintre cele mai dotate, interesante și funcționale cabinete de științe sociale din țară. O clădire cu două nivele este destinată cabinetelor de istorie (istoria României și istoria universală, separat), filozofie, economie politică. Expoziție filatelică pe teme de istorie, permanentă, expoziție numismatică, sute de planșe, de hărți, de diagrame, o bibliotecă și o aparatură impresionantă fac să asigure cadrul desfășurării unei bogate activități politico-educative a elevilor și profesorilor. Există, de asemenea, mai multe săli specializate pentru limba română (una destinată operei lui Mihai Eminescu), înzestrate cu bogat material ilustrativ menite [illegible], săli pentru desen, pentru muzică, pentru spectacole, pentru sport. Și rezultatele sînt, firește, la înălțimea [illegible] liceului.

Premiați din școli generale [illegible] cu un nivel la învățătură satisfăcător, elevii ajung, cum am constatat din cataloage, ca, după primul sau al doilea trimestru, să aibă o medie bună și foarte bună. De-a lungul anilor liceul a avut promoții care s-au integrat cu rezultate foarte bune în producție, absolvenții săi numărîndu-se printre constructorii frumoaselor edificii și blocuri ale orașului și județului, promoții întregi care au intrat în învățămîntul superior, mulți premiați la olimpiade la diferite discipline de învățămînt, la concursurile pe meserii, la diferite concursuri artistice și sportive. Acesta este, foarte pe scurt, Liceul Industrial de Construcții Nr. 5. Cei cărora li se datorează toate aceste rezultate sînt profesorii, inginerii, maiștrii-instructori, tot acel unit, harnic și devotat colectiv care muncește acolo începînd cu conducerea, reprezentată de **ing. Constanța Filip**, om de o energie, capacitate de muncă, de organizare desăvîrșite pînă la personalul tehnic, administrativ, de îngrijire. Fiecare se distinge printr-un remarcabil simț al datoriei, al responsabilității, prin pasiune și dăruire.

La cîțiva pași de Liceul Nr. 5 se află **Școala Nr. 8**. Aș putea spune că ea reprezintă pepiniera liceului pentru că de pe băncile sale foarte mulți elevi se înscriu aici. Între aceste unități este o adevărată întrecere în **dotare**, în **curățenie** și **frumusețe**, în **muncă** și, firește, în **rezultate**. Și aici laboratoarele de fizică, de chimie, biologie, săli specializate sînt **ingenios dotate, eficiente și de bun gust**. O stație de radioamplificare asigură **transmiterea operativă a măsurilor conducerii școlii** sau ale organizațiilor de tineret, hotărîrile, inițiativele, prin emisiuni sugestiv intitulate : microfonul vă aparține, noutăți din școală, evenimentul la zi, agenda săptămînală.

Directoarea, **Stela Retegan** care, ca și colega sa de la liceu, este sufletul întregii școli, îmi vorbește despre buna colaborare cu părinții ce „vin să privească uimiți tot ce oferim copiilor lor pentru a putea învăța", cu întreprinderea patronatoare care le-a înzestrat atelierele și laboratoarele și, mai ales, despre colegii săi de muncă, învățătorii și profesorii acestei școli care, prin munca, pasiunea și priceperea lor, au **creat și creează zestrea materială și mai ales umană a școlii**. Este meritul întregului colectiv didactic că școala a obținut în anul trecut **locul I pe județ la întrecerea socialistă** și că acest an îl încheie cu rezultate foarte bune.

Lor, acestor pasionați și minunați oameni ai școlii maramureșene, locuitorii — elevi și părinți — le cinstesc acum, în ziua sfîrșitului de iunie, nobila profesie.

MONICA ROBEA

Popasuri printre oameni ai școlii moldovene

În municipiul și în județul Botoșani, densitatea oamenilor de seamă ai trecutului românesc este impresionantă. Ni-i reamintim, într-o caldă discuție revelatoare, împreună cu **prof. Mihai Matei**, inspector general școlar al județului Botoșani, într-una din aceste frumoase dimineți de vară, la sediul inspectoratului. Impresia de ordine, armonie și profunzime a deciziilor care pornesc de aici este absolută. Ne cade în mînă prestigiosul ziar județean „Clopotul" care consacră și el, prin rubricile sale „Viața școlii" și „Orientare școlară", toată atenția învățămîntului botoșănean.

Împreună cu **Mariana Juravle**, inspectoare pentru învățămîntul preșcolar pe județ, poposim la o activitate de observare : „Cireașa", la o grupă mijlocie a Grădiniței cu Program Prelungit Nr. 6, a Trustului Antreprizelor Generale de Construcții Montaj. Tînăra directoare a acestui tînăr colectiv didactic este **Aurelia Crețu**. Făcînd apel cu deosebită sensibilitate la înțelegerea de tip concret a copiilor, educatoarea **Rodica Macuc** și-a atins cu succes obiectivul propus. Se vede că aici copiii se simt „ca la ei acasă", au deprinderi formate de viață și muncă în colectiv, atenția și sociabilitatea caracteristice preșcolarilor bine îndrumați. Grădinița a luat locul I anul acesta pe județ în cadrul întrecerii socialiste. Această emulație se simte și în activitatea de perfecționare a educatoarelor (15 din 165 de lucrări metodice vor fi publicate, la simpozionul educatoarelor din cadrul „Zilelor școlii botoșănene"), în eforturile de atragere a întregii populații școlare, în colaborarea cu părinții și învățătorii, în activitățile cultural artistice. Într-o altă sală de grupă, talentatele educatoare **Elena Prodan** și **Tamara Asaftei**, pregăteau, cu cei mai talentați copii din toate grupele, cîntece și dansuri pentru serbarea de sfîrșit de an, acompaniindu-i la acordeon. O fetiță știe să cînte la vioară mici piese folclorice, dar și Beethoven, Mozart... Teatrul de păpuși „Vasilache", Filarmonica „descind" adesea în grădiniță...

La Grădinița cu Program Prelungit din comuna Bucecea — cu o complexă gospodărie-anexă — a Fabricii de Zahăr (directoare : **Ștefania Atomulesei**) se oferă preșcolarilor aceleași condiții de formare și informare cu ale celor din municipiu. Directoarea coordonatoare **Rodica Belciug**, a Școlii cu clasele I—X, colaborează cu [illegible] educatoarele din comună. Vara se organizează program prelungit pentru celelalte trei grădinițe ale comunei.

Între aceste frumoase lăcașuri de educație botoșănene se cuvine neapărat să amintim pasionata activitate culturală pe care o depune, în beneficiul copiilor preșcolari, și secția de copii a Bibliotecii Județene „Mihai Eminescu" din Botoșani (directoare : **Dana Pietraru**), prin bibliotecara sa principală : **Veronica Oniciuc**. De două-trei ori pe săptămînă, copiii din grădinițe, însoțiți de educatoare, pot veni aici să se joace, în camera lor, [illegible] cărți de colorat, să „citească", în felul lor, cele mai frumoase cărți pentru ei, ilustrate abundent și cu text sumar, să audă și să „vadă" cîte o poveste pe săptămînă expusă în tablouri pe cîte un perete întreg. Acolo unde copiii nu se pot deplasa ușor, merge bibliotecara, cu „traista" ei cu povești... Este și aceasta o frumoasă acțiune, intrată în tradiție, de „familiarizare a copiilor preșcolari cu cartea" (temă de comunicare), cu scriitorii pentru copii.

Casa Personalului Didactic Bacău. Un alt lăcaș al școlii, și al culturii, putem zice, moldovene. Ampla desfășurare de forțe prilejuită de „Zilele școlii băcăuane", recent încheiate (13 mai — 3 iunie a.c.) — impresionantă prin numărul secțiilor, varietatea participărilor din tot județul, prestigiul invitaților — poartă și ea egida acestei instituții. Dar ceea ce constituie o realizare absolut unică, în felul ei, a Casei Personalului Didactic Bacău, a directorului său, **prof. Mircea Răducanu**, este ineditul „Muzeu pedagogic" adăpostit aici și care a crescut, an de an, în urma strădaniilor pasionate ale profesorilor din tot județul, preocupați de reconsiderarea valorilor trecutului școlii românești în general, ale învățămîntului băcăuan, în special. Se găsesc aici aproape 4 000 de titluri de fond documentar începînd cu prima bucoavnă românească (datînd din 1830), intrate în evidența patrimoniului național, unele foarte rare, donații ale cadrelor didactice : învățătorii emeriți pensionari **Nicolae Mitrofan, Constantin Fuioagă**, învățătorii pensionari **Mihai Gherguță, Vasile Manciu** (demonstrînd cum poate fi întreținută vitalitatea „vîrstei a treia") se numără printre cei mai activi colaboratori. În reuniuni bilunare se comunică cercetări, în prezența a 50 pînă la 150 de participanți din tot județul. Se pot studia aici lucrări documentare referitoare la opera pedagogului băcăuan Grigore Tăbăcaru — unul din promotorii „școlii active" —, o diagramă a dinamicii și diversificării planurilor de învățămînt de la începuturi — secolul al XIV-lea — și pînă în zilele noastre, o hartă a prezenței dascălilor satului la Răscoala de la 1907, un număr mare de monografii de școli băcăuane, o istorie a învățămîntului băcăuan în stadiu de manuscris. Avem convingerea că despre acest original „muzeu pedagogic" vom mai auzi !

Un ultim popas, la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 24 din Bacău, o unitate preșcolară model, ca și grădinițele „I.M.U." și „Partizanul", — unde avem bucuria să o întîlnim pe **Maria Atodiresei**, cea care este delegată să îndrume, din anul celui de al IX-lea Congres al P.C.R., deci de 19 ani, învățămîntul preșcolar al județului Bacău în calitate de inspectoare. Zilele acestea și-a serbat a 55-a aniversare (este născută la 13 iunie 1929, în comuna Tupilați, județul Neamț) și încununarea a 34 de ani de activitate în învățămînt (a absolvit Liceul Pedagogic din Piatra Neamț în 1950 și a funcționat ca directoare de grădiniță între anii 1955—1965). Foarte aproape, deci, de Ziua Învățătorului și de cealaltă mare sărbătoare a acestui an, cea de la 23 August. Nu întîmplător, am găsit cu cale să legăm semnificațiile acestor trei date de înseși cuvintele sale, rostite cu modestie : „M-am format odată cu munca pe care am depus-o pentru continua dezvoltare și perfecționare a învățămîntului preșcolar".

Nu avem spațiu suficient să consemnăm și alte realizări ale lăcașurilor de învățămînt din cele două județe ale Moldovei — Botoșani și Bacău — prin care ne-au purtat pașii. Sînt realizări ale școlii românești, ale minunaților ei dascăli, conturate de-a lungul celor patru decenii. Și nu putem nutri altă convingere decît că ele își vor îndeplini și mai departe — urmînd direcțiile pe care partidul și statul nostru, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, le-au trasat, învățămîntului — nobila lor menire : de formare multilaterală a tinerelor generații ale patriei în spiritul idealurilor noii societăți pe care o construim. În pragul celor două mari sărbători ale acestui an, să le adresăm tuturor din inimă, vechea urare latină : „Vivat, crescat, floreat !"

DOINA STERESCU-SÂNTIMBREANU

Holde, dar și școli încărcate de rodul muncii

n aceste zile fierbinți ale începutului de vară, județul Călărași te întîmpină cu holde bogate — ca un autengrinar — cu vii, livezi, și grădini, încărcate de rodul ncii. Surprinzătoare, dar firească, este — și pe aceste enate meleaguri, cu oameni harnici și primitori — **da și puternica dezvoltare a industriei și a celorlalte enii de activitate.**

anul 1947, în Călărași funcționau trei ateliere meca-, trei mori, o fabrică de pîine, două tăbăcării, cîteva iere de cismărie, cojocărie, croitorie și altele cu proalimentar, în care erau încadrați aproape 400 de munri.

tăzi, în cetatea de foc — Combinatul Siderurgic, cu aria electrică cu turnare continuă, care produce din 1979, cu laminorul de profile mijlocii, cu secția conii metalice și cu secția de prelucrări mecanice — la ica de confecții — considerată de localnici ca adeul act de naștere al industriei călărășene, realizat ctombrie 1960 — la Combinatul de Celuloză și Hirtie, abricile de oxigen, pîine, mezeluri, de nutrețuri contrate, în întreprinderile de colectare și prelucrare a lei și vinului din Călărași, în Întreprinderea Co cții Nave și Piese Turnate, la Filatura și eprinderea de Conserve și în moderna turnătorie de e, recent dată în folosință din Oltenița, lucrează e 32 000 de muncitori destoinici și pricepuți, care prin ernizarea și automatizarea întreprinderilor au făcut roducția globală industrială să crească în perioada or 1965—1983, de peste 8 ori. Lor li se adaugă locui- satelor, pe care i-am surprins la Fundeni, Borcea, eni, Mînăstirea, Dragalina și în alte comune, munl cu tă energia la întreținerea culturilor, pentru ca ecol e din regiunea sudică a țării, străjuită de apele inului Danubiu, să înregistreze cifre record. **Toată stă forță de muncă — în mare majoritate, foarte ră — din industria și agricultura județului este preă în școlile călărășene.**

★

u prioritate ne preocupă conținutul, calitatea și efita activităților didactice și educative — îmi mărturiprof. **Elena Mateiaș**, inspector școlar general al jude- Călărași. Am găsit-o la Expoziția cu realizări în eniul îmbunătățirii mijloacelor de învățămînt, de la ul Agroindustrial din localitate, ocupată cu organiza- și desfășurarea manifestărilor metodico-științifice și ico-educative din cadrul celei de a doua ediții a **elor școlii călărășene**", dedicată sărbătoririi celor e ani de istorie nouă. De asemenea, urmărim să văm la elevii noștri **motivația pentru muncă, resabilitatea și interesul față de meserii care nu au at pe plaiurile Bărăganului**, ca, de pildă, acelea de r, laminorist, operator și turnător. Amplasat, din tiv ovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul gene- al dului, aici, la Călărași, **marele Combinat Sideic — investiție de primă mărime și importanță a omiei naționale în actualul deceniu** — va înriuri făcător întreaga viață a municipiului, a locuitorilor va da o nouă dimensiune economiei și dezvoltării ale și umane. Pe harta județului Călărași vor apare obiective economice, iar altele își vor dezvolta și erniza capacitățile de producție. De aceea — sublinia . E. Mateiaș — toate cadrele didactice ale acestui județ se angajează acum, în preajma Zilei Învățămului, să întîmpine cea de a 40-a Aniversare a Revoi de Eliberare Socială și Națională, Antifascistă și imperialistă și Congresul al XIII-le al partidului, cu și prestigioase succese în pregătirea și integrarea în că și viață a tineretului care va munci în cele peste e noi obiective industriale și social-culturale sau va tica o agricultură intensivă și de mare randament". tr-adevăr, preocupările menționate de interlocutoarea sînt materializate în planul de măsuri al inspectorașcolar, întocmit pentru această perioadă a anului de tămînt și în perspectivă. O pondere însemnată o deține est plan acțiunile organizate pentru cadrele didactice, ru șoimii patriei și pionierii consacrate sărbătoririi două mari evenimente politice ale țării noastre. nem dintre acestea : expunerile consacrate actului ic de la 23 August și concepției P.C.R., a secretarului general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind dezvol- economico-socială a țării în actuala etapă, dezbae referitoare la calitatea pregătirii forței de muncă înfăptuirile revoluționare din industrie și agricul- simpozioanele : „Prezentul socialist — argument em al viitorului patriei" (la care vor participa cadre stice din județ și invitați de la Academia „Ștefan rghiu") și „România, la a 40-a aniversare a Revoi de Eliberare Socială și Națională, Antifascistă și Imperialistă", întîlniri și schimburi de experiență pe creativității și eficienței în învățămînt, concursurile rie română, țară de eroi", și „Muguri din Bărăgan". asemenea, vizitele, excursiile, drumețiile, taberele, nile de muncă patriotică, manifestările cultural-artisdesfășurate cu participarea formațiilor artistice ale lor din Curcani, Nana, Luica, Valea Argovei, Frăți, Gurbănești, din Călărași, Oltenița, Chirnogi, Radoși Căscioarele, precum și expozițiile „Omagiu lui ugust" (cu lucrări realizate de elevi, membrii cercude artă plastică) și „Românie — plai de aur".

★

rnicele învățătoare **Elena Stanciu** și **Lidia Dinulescu**, a școlile primare din Oltina și Gălățui, îmi vorbesc, asufletire, despre intenția lor de a obține rezultate torii **în pregătirea și integrarea tinerilor în viața ui. Există o tradiție** aici, la Gălățui, sat a cărui datează din anul 1800, la Oltina și în alte comune șene ca, după parcurgerea unui stadiu de pregă- **tinerii să se întoarcă și să se încadreze în muncă, cipînd nemijlocit, împreună cu părinții lor, la înfăpa progresului vieții în mediul rural.**

Rezultatele la învățătură, cunoașterea meseriilor de zootehnist și tehnician la cîmp și vie, din cadrul C.A.P.-ului Gălățui, teii plantați de copii în curtea școlii, excursia proiectată în județul Constanța, cu vizitarea Canalului Dunăre — Marea Neagră, activitățile de autogospodărire și frumoasa grădină, îngrijită de elevii Școlii din Oltina, sînt argumente convingătoare care pledează, de pe acum, pentru reușita în pregătire și educare a tuturor fiilor acestor locuri.

★

În anul 1934, pe str. Dr. Russel nr. 19 din Călărași — în prezent strada Școlii — a fost inaugurată o școală la care erau înscriși 148 de elevi (88 în clasa I, 31 în clasa a II-a și 29 în clasa a III-a). Astăzi, tot la această adresă, se află impunătoarea clădire a **Școlii Nr. 5, care a obținut, recent, diploma de onoare pentru locul I, pe județ, la întrecerea socialistă.** Cu un efectiv de **1 704** elevi și **58** de care didactice, din care **29** sînt învățători, școala dispune de o puternică bază materială. Elevii se pregătesc în cele **17** săli de clasă, în două laboratoare (de fizică și chimie), în șase cabinete metodice (științe sociale, limba și literatura română, biologie, matematică, geografie, clasele I—IV), în atelierele de practică, în biblioteca școlii, precum și în spațiile pentru cercurile tehnico-aplicative dotate corespunzător cu aparatură audio-vizuală, cu numeroase materiale didactice (multe dintre ele creații ale cadrelor didactice ale Școlii Nr. 5 din Călărași). Holurile luminoase, împodobite cu flori și citate semnificative, gazetele de perete, „colțurile" cu tematică diversă (județele țării, în perspectiva Congresului al XIII-lea, politica externă a României, semafor pionieresc, cadran politic, colțul Forumului, Șoimii patriei, UNICEF), gazetele P.T.A.P., marele R. (recuperare, reconditionare, refolosire), „Tovarășul Nicolae Ceaușescu și pacea", „Prietenii naturii", gazetele de matematică, colțul O.S.P., „Cercul foto se prezintă", aspecte de la Festivalul Național „Cîntarea României" (la recenta ediție, școala a obținut locul I pe țară la grupul folk și recitator și locul II la cor, la grupul vocal și la dansul modern al elevelor clasei a III-a, pregătite de învățătoarea **Elena Olaru**), eficiența predării fiecărei ore și a tuturor activităților desfășurate oglindesc competența și dăruirea, grija și atenția acordate de colectivul didactic, condus de prof. **Stiana Răzescu**, temeinicei pregătiri și educări a elevilor, în marea majoritate fii și fiice de muncitori.

Impresionant este și complexul sportiv, amenajat pe o suprafață de peste **150 mp.** pe care îl vizitez însoțită de prof. **Stan Cristea**, directorul adjunct al școlii. Aici sînt amplaste terenuri de fotbal, handbal, volei, tenis, o pistă aplicativă, un poligon, un patinoar, o scenă în aer liber, pe care elevii se întrec între ei și cu alți colegi de la școlile din Călărași. Baza sportivă realizată prin munca patriotică a elevilor și cadrelor didactice, cu sprijinul Comitetului cetățenesc de părinți, a primit la concursul pe țară, inițiat de C.N.O.P., **diploma pentru „Cea mai frumoasă și complexă bază sportivă și de P.T.A.P.".**

Pregătindu-se de sărbătorirea semicentenarului școlii, pe care o dedică celei de-a 40-a aniversări a actului revoluționar de la 23 August și Congresului al XIII-lea al partidului, cele 58 de cadre didactice au obținut rezultate meritorii în pregătirea și integrarea profesională a absolvenților, dovedind competență, pricepere, dăruire profesională și pasiune. Angajați deplin în munca metodică din școală, orientată pe îmbunătățirea procesului instructiv-educativ, învățătorii și profesorii Școlii Nr. 5 își planifică și pregătesc cu minuțiozitate și responsabilitate fiecare lecție, folosind mijloace, procedee și materiale didactice eficiente, evaluează permanent nivelul cunoștințelor și deprinderilor elevilor, stabilind măsuri adecvate creșterii randamentului școlar. De asemenea, participă la sesiuni de comunicări, la dezbaterile comisiilor și catedrelor, ale Casei Personalului Didactic, la cursul de perfecționare din școală cu tema „Termeni și concepte", sînt metodiști voluntari ai Inspectoratului școlar județean și alcătuiesc numeroase materiale didactice. În cabinetul metodic al claselor I—IV, înv. Olga Neagu, președinta comisiei metodice a învățătorilor de la clasa a II-a, îmi prezintă cîteva realizări : culegeri de exerciții și probleme aplicative, diferențiate, pentru fiecare capitol din împărțirea numerelor naturale, de la 0 la 100 (autori : învățătoarele Olga Neagu și Silviana Popa), caiete model cu eșantioane din activitățile practice (concepute de înv. Maria Robescu, clasa a III-a), fișe diferențiate de lucru și seturi de planșe cu alfabet ilustrat (înv. Ecaterina Georgescu, clasa I), culegere de exerciții gramaticale pentru clasele I—II, grupate pe părțile de limbă : fonetică, morfologie și sintaxă (înv. Olga Neagu), albume cu ilustrații din excursiile în județul Călărași și în Capitală și din activitățile politico-educative și pionierești (alcătuite de învățătoarele Elena Olaru și Felicia Sitaru, clasa a III-a), seturi de exerciții de recuperare, la matematică, pentru clasa a IV-a (învățătoarele Elena Dragnea și Neaga Zaharia), seturi de exerciții privind formarea unei scrieri corecte la clasa a IV-a (învățătoarele : Neaga Zaharia, Monica Zamfir, Ioana Necula) și jocurile didactice destinate recapitulării finale la gramatică și matematică (învățătoarele : Petrina Panaitescu și Georgeta Popa de la clasa a III-a). Mai adaug că **12** învățătoare participă la Corul „Armonia" al Sindicatului Învățămînt din Călărași și alte trei la „Camerala" Casei de cultură.

★

În plin avînt al construcției economice, Călărașul se afirmă și pe tărîmul învățămîntului, ca un județ care **acordă o atenție prioritară formării cadrelor necesare tuturor domeniilor pregătirii școlare a copiilor și tineretului, de la cea mai fragedă vîrstă și pînă la deplina lor calificare ca forță de muncă**, aptă să se integreze, în mod corespunzător în producție, în viața social-obștească, la înălțimea exigențelor societății noastre socialiste.

VIOLETA APOSTOL

Cu privirea spre viitoarele locuri de muncă

Tescani, localitate situată în zona geografică a județului Bacău, comună bogată, așezată între creste de dealuri acoperite de livezi și pășuni, dominată semnificativ de zgomot de tractoare și combine, din zori și pînă seara tîrziu, cînd viața oamenilor se strămută din cîmp către vatra satului. Văzînd relieful atît de vast și de domol orînduit, gîndul te duce fără voie spre acel : „spațiu mioritic" al lui Lucian Blaga, spațiu în care oamenii locurilor își desăvîrșesc truda printr-o armonie a ființei ce derivă din conștiința valorii și sensului făpturii lor.

Și dacă aceasta este doar una dintre aluziile culturale ce se pot face cu referire la Tescani, să ne mai amintim că aici, pe versantul ușor ascuns al unui deal, se află casa în care George Enescu a trăit o bună parte a vieții sale, dedicate îmbogățirii patrimoniului muzical al țării noastre cu opere de o valoare inestimabilă.

În mod firesc, școala cuprinzînd clasele I—VIII de la Tescani poartă numele marelui compozitor.

Fiind în luna iunie, s-ar putea spune fără exagerare că singurele „fabrici" care mai activează în comună sînt : școala — unde se pregătește cu febrilitate încheierea anului școlar — și brutăria, de unde pîinea pleacă direct în cîmp, unde sînt prezenți, în plină activitate, toți locuitorii maturi ai localității, pentru a desfășura cu succes campania agricolă. Momentul în care intru pe ușa școlii marchează jumătatea unei ore de curs ; este o liniște deplină împrejur. Îl aștept pe profesorul **Mihai Ciubotaru**, directorul școlii, ca să își încheie ora, pentru a-mi dezvălui intențiile.

Aflu de la dînsul că școala cuprinde 252 elevi și 14 cadre didactice, că pe raza comunei nu există copii de vîrstă școlară neșcolarizați sau cu situația neîncheiată.

„Sîntem, adaugă directorul, în ultima etapă a anului de învățămînt 1983/1984 — sub semnul întîmpinării celei de a 40-a Aniversări a Revoluției de Eliberare Socială și Națională, Antifascistă și Antiimperialistă și al celui de al XIII-lea Congres al P.C.R., cărora colectivul de cadre didactice și de elevi de la Școala din Tescani le dedică eforturile lor pentru a obține rezultate cît mai bune în pregătirea de cadre apte să facă față, la o cotă înaltă, exigențelor pe care munca și viața de fiecare zi le ridică pe trepte tot mai înalte."

Înțeleg, din relatările directorului Mihai Ciubotaru că sarcinile prioritare ale acestei etape de învățămînt : finalizarea muncii de parcurgere integrală a programei, precum și luarea unor măsuri „la zi" de îmbunătățire a planificărilor în funcție de împrejurările concrete ale muncii de predare-învățare cu fiecare elev în parte, angajează toate energiile și întreaga responsabilitate a cadrelor didactice din școală. Această acțiune se desfășoară pe fondul, asigurat deja, al unei frecvențe de sută la sută, atît la lecții cît și la activități practice.

Lecția de recapitulare finală, atît de necesară în scopul fixării cunoștințelor, al realizării unor sinteze integratoare, cît și al evaluării randamentului școlar, se desfășoară aici, la Tescani, în cele mai bune condiții. Elevii dovedesc și anul acesta că strădania profesorilor, atît în cazul elevilor buni la învățătură, cît și al celor care, avînd rezultate mai slabe, au fost antrenați în munca de pregătire suplimentară, alături de cei 45 elevi ai claselor a VIII-a (pregătiți pentru înscrierea în treapa I), nu a fost zadarnică.

„Și pentru că am pomenit de clasa a VIII-a, avînd în vedere marile sărbători care se apropie, am acordat o atenție deosebită muncii de orientare școlară și profesională — îndreptată cu privirea spre viitoarele locuri de muncă — a elevilor către liceele cu profil agroindustrial de la Sascut și Hemeiuși, precum și industrial prioritar, energetic : petrol, geologie, mine (liceul din orașul Moinești) ; cu profil de prelucrarea lemnului, exploatare forestieră", completează directorul școlii.

Am admirat la Tescani rezultate ale modului în care sînt antrenați elevii, la Școala „George Enescu", în întocmirea unor albume și fotomontaje cu tema : Realizări din patria noastră în „Epoca Ceaușescu".

În întîmpinarea zilei de 23 August, elevii, ca și profesorii și părinții, vor participa, acum, la încheierea anului școlar, la o „Duminică cultural sportivă", care va prilejui trecerea în revistă a activității depuse, bilanțul unui întreg an de învățămînt.

SILVIA PARASCHIV

Tezaur între tezaure pe meleaguri tulcene

Tulcea ! Un toponimic a cărui rezonanță îi duce aproape instantaneu cu gîndul pe cei mai mulți dintre noi, către acel capăt de fabulos triunghi, mirific peisaj cuprins între brațele Chilia, Sulina și Sfîntu Gheorghe dimpreună cu lagunele Razelmului, care se întinde pe o suprafață de peste patru mii de kilometri pătrați și care se numește Delta Dunării. Ne poartă aripi de nostalgie către lunci și ostroave, către lacuri și canale, către grinduri și ghioluri, către păduri și stufărișuri în care adastă tot soiul de păsări călătoare între tropice și cercul polar. Și același toponimic, cu aceeași rezonanță ne duce cu gîndul spre acel extraordinar muzeu al trecutului îndepărtat, care este pămîntul dobrogean, leagăn al culturii de la Hamangia și de la Gumelnița, pămînt generos în mărturii despre străbunii noștri daco-geți, despre perioada stăpînirii romane și romanizarea populației autohtone, al cărei rezultat final va fi crearea noii entități etnice și spirituale : poporul român și limba română. Iar mai apoi încă, prin vremi, mult după aceea, pînă în zilele noastre...

Mărturisesc că în drumul pe care l-am făcut nu de mult pe meleagurile tulcene, n-am fost ferit de ispita de a contempla aceste fascinante tezaure ale patriei noastre, după cum n-am putut să nu admir cu adînc respect toate marile prefaceri pe care le-a cunoscut acest județ în anii construcției socialiste, prefaceri care, plecînd de la noua și moderna înfățișare arhitecturală a orașului reședință de județ, se regăsesc în marile sale construcții industriale, în impetuosul avînt al întregii economii cu specific local. Dar mi-am propus să aflu cîte ceva despre alt și, de fapt, cel mai prețios tezaur : oamenii acestor locuri.

Iar despre oameni, cei mai îndreptățiți sînt să vorbească cei cărora li s-a încredințat nobila menire de a veghea la făurirea oamenilor. Între aceștia, la loc de frunte se situează cei ce și-au dedicat viața școlii, creșterii noilor generații. Am plecat de la o scurtă convorbire cu **profesoara Lidia Virginia Catrinescu, inspectorul școlar general al județului Tulcea.**

— Tovarășă inspectoare generală, cum apreciați rolul cadrelor didactice, al școlii în general în dezvoltarea economică, socială și culturală a județului dumneavoastră din ultimele patru decenii ?

— Recent s-au desfășurat la noi manifestările cuprinse sub genericul „Săptămîna școlii tulcene", manifestări dedicate tocmai acestor ultime patru decenii de strălucite înfăptuiri. Avem astăzi în județul nostru condiții de educație la care oamenii de pe meleagurile noastre nici măcar n-ar fi îndrăznit să viseze. Mai mult de 2 800 de cadre didactice, peste 65 000 de elevi care învață în sute și sute de săli de clasă, de cabinete și laboratoare. La fel ca în toate județele țării a fost și la noi generalizat învățămîntul de zece ani. Aș putea spune că munca și eforturile cadrelor didactice se pot regăsi în toate sectoarele vieții județului nostru pentru că pretutindeni se află oameni care au trecut prin școală. Dar mai ilustrativ decît orice prezentare este să-i vedeți pe dascălii noștri **la ei acasă, în școală.**

B. OCTAVIAN

(Continuare în pag. 11)

Metode şi procedee didactice

Incheiem, în grădiniţe şi în ciclul primar, activitatea pe anul şcolar 1983—1984, publicînd un amplu grupaj de articole ale unor colaboratoare şi colaboratori care lucrează în aceste prime două trepte de învăţămînt.

Luna următoare, vom oferi un alt grupaj de articole, care vor fi semnate de cadre didactice din ciclurile gimnazial şi liceal.

ÎN ÎNTÎMPINAREA GLORIOSULUI JUBILEU

Colectivul de oameni ai muncii de la Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 12 din municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej, sub îndrumarea nemijlocită a organelor locale de partid şi de stat, întîmpină gloriosul jubileu de la 23 August şi cel de al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român, desfăşurînd cu copiii acţiuni cu o puternică încărcătură afectivă, care pun în evidenţă însemnătatea istorică a Revoluţiei de Eliberare Socială şi Naţională, Antifascistă şi Antiimperialistă, profundele transformări revoluţionare, petrecute în viaţa societăţii noastre.

Cadrul afectiv creat, în consens cu evenimentul aniversar, gama largă de acţiuni politico-educative, culturale, artistice şi sportive au pus pecetea lor pe plan formativ concretizat în entuziasmul şi dăruirea cu care cei peste 250 de copii ai grădiniţei noastre participă efectiv, pe măsura puterilor lor, la păstrarea ordinei în grădiniţă, la înfrumuseţarea curţii, a parcului din apropiere (fotografia de mai sus este elocventă), a realizărilor care au făcut din România o ţară frumoasă şi liberă datorită politicii înţelepte a Partidului Comunist Român, a activităţii neobosite a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretar general al partidului, preşedintele Republicii.

Educ. IOANA PODARIU
directoarea Grădiniţei Nr. 12 din municipiul Gheorghe Gheorghiu Dej

Trei noţiuni: dragostea de muncă, de om, de patrie

Din multitudinea de obiective vizate de educaţia moral-politică, patriotică a copilului, a tînărului de mîine, cu o concepţie sănătoasă, înaintată despre lume şi viaţă, despre relaţiile sociale ce se stabilesc între oameni, m-am oprit asupra formării a trei noţiuni — dragoste de muncă, de om, de patrie — formate în cadrul activităţilor comune, asigurînd interdisciplinaritatea, în raport cu celelalte activităţi, fără a minimaliza importanţa şi rolul fiecăreia.

Mai întîi, am pornit de la prezentarea unui model — motivaţia — şi care este cel mai potrivit, deci prezentarea personalităţii conducătorului iubit de copii, a tovarăşului Nicolae Ceauşescu — exemplu de dăruire pentru binele ţării, de dragoste fierbinte pentru copii şi întreg poporul, exemplu de muncă neobosită — ce şi-a închinat întreaga viaţă, din tinereţe şi pînă acum, prosperării şi înfloririi patriei noastre. Am desfăşurat, astfel, convorbiri, după ilustraţii adecvate, despre tovarăşul Nicolae Ceauşescu, despre grija şi dragostea părintească cu care ocroteşte copiii, despre asigurarea condiţiilor de viaţă şi muncă, de învăţătură pentru toţi copiii patriei, despre contribuţia sa la lupta pentru pace şi înţelegere între popoare.

Cel mai plăcut şi util mod de a urmări copilul şi de a-l observa cum acţionează, cum aplică în practică cele învăţate este etapa de dimineaţă: **jocuri şi alte activităţi alese.** Astfel, m-am ocupat de copii de cum au intrat dimineaţa în clasă, i-am încadrat în activităţi pe grupuri mici, preferate de ei, apoi, în altele sugerate de mine. Un procedeu a fost **confecţionarea unor lucrări cu material din natură**, adunat de ei, cu materiale refolosibile (deşeuri textile). La început au lucrat copiii care au dorit. Lucrările acestora au fost evidenţiate, motivînd de ce vor fi afişate la expoziţia ce putea fi văzută de părinţi în fiecare zi. Am scos în relief frumuseţea materialului din natură, utilitatea acestuia, ce lucrări interesante putem realiza.

Jocurile de creaţie desfăşurate la clasă au căpătat un conţinut mai bogat după ce copiii au vizitat atelierele de croitorie, cizmărie, coaforul, au vizitat spitalul, poşta, gara.

Făcînd aceste vizite, mi-am stabilit cîteva obiective fundamentale, pentru a asigura corelarea cunoştinţelor predate în cadrul educaţiei moral-politice şi patriotice, al primei etape şi al programului recreativ.

Aceste obiective fundamentale au fost: de a face cunoscute copiilor munca respectivă ; operaţiile muncii ; funcţiile pe care le au oamenii şi responsabilităţile lor ; relaţiile sociale ce se stabilesc în colectivul respectiv ; produsul muncii în colectiv — forţa colectivului ; utilitatea muncii din unitatea respectivă pentru societate.

Acestea sub aspect cognitiv. Sub aspect afectiv am urmărit : dezvoltarea dragostei faţă de orice fel de muncă (meserie), respectul faţă de produsul muncii ; dragostea faţă de oameni ; dorinţa de a ajunge ca ei ; păstrarea locului de muncă curat ; păstrarea bunului obştesc.

O altă modalitate pentru a asigura interdisciplinaritatea a fost o **convorbire** ţinută în etapa II, „Micii chimişti". Pentru că majoritatea părinţilor copiilor din unitatea noastră lucrează în Combinatul Petrochimic Borzeşti, am scos în evidenţă importanţa economică a acestui combinat, beneficiul pe care îl aduce judeţului şi că activitatea părinţilor — munca de fiecare zi a lor şi a celorlalţi oameni — duc la sporirea veniturilor judeţului şi ale ţării. Din exemplul părinţilor să învăţăm şi noi. **Am prezentat** albume şi planşe cu imagini din diferite secţii ale combinatului, stabilind astfel un dialog pe marginea acestora — ce se produce în fiecare secţie. Un alt procedeu, în timpul acestei convorbiri a fost prezentarea cîtorva **substanţe** — detergenţi, săpun, plăci de polistiren, bete din material plastic, cauciuc, lac (denumirea şi întrebuinţarea acestora **le-am** amintit cu ajutorul copiilor).

După aceste aspecte de muncă, am încercat să introduc, în timpul cît copilul şi-l petrece în cămin, şi cîteva **acţiuni de destindere**, de puternică încărcătură afectivă — mai ales copilul are nevoie de aşa ceva — urmărind acelaşi obiectiv de la început : dragostea de oameni.

Am sărbătorit ziua de naştere a fiecărui copil în mod festiv şi anume : aranjarea clasei de sărbătoare, cu o vază cu flori pusă pe masa unde stătea sărbătoritul, un mic spectacol — cîntece şi poezii, încheiat cu „Mulţi ani trăiască". Apoi copilul sărbătorit servea cu bomboane pe ceilalţi şi se audia la casetofon muzică pentru copii, muzică populară sau poveşti.

Dar toate acestea nu pot fi făcute fără o nemărginită dragoste de ţară — mama străbună a mii şi mii de generaţii, ţară de pace şi flori. Ea începe de acolo unde s-a născut şi trăieşte copilul — de la oraşul în care locuieşte, strada, strada pe care se află grădiniţa, clădirile mai importante din oraş, realizările tuturor oamenilor muncii.

Educ. EUGENIA VIDA
Grădiniţa Nr. 12 din municipiul Gh. Gheorghiu-Dej, judeţul Bacău

SERBĂRILE „MICILOR ARTIŞTI"

După o muncă susţinută în cadrul activităţilor obligatorii din grădiniţă, copiii aşteaptă cu nerăbdare ocaziile distractive, drumeţiile, plimbările, precum şi neuitatele serbări.

Din experienţa proprie, a serbărilor de tot felul, am deprins importanţa lor educativă, care constă în conţinutul ideologic şi artistic prezentat, precum şi în pavoazarea artistică a unităţii preşcolare, în surprizele distractive şi spirituale prezentate de alte grupe de copii. Consider că toate acestea contribuie la realizarea educaţiei patriotice a copiilor, la educaţia artistică, dezvoltă gustul copiilor, priceperea de a se delecta cu frumosul.

Serbările reprezintă un izvor nesecat de bucurii şi satisfacţii, creează buna dispoziţie, favorizează dezvoltarea lor fizică şi psihică. Copiii depun un efort mare în pregătirea serbărilor, dorind să fie adevăraţi „artişti" măcar pentru clipele respective. Aici se formează puterea lor de concentrare, de muncă perseverentă, de independenţă, toate conturînd preţioase calităţi morale.

Serbările prilejuite de marile aniversări au fost precedate de familiarizarea copiilor — pe înţelesul lor — cu evenimentele importante din viaţa patriei noastre socialiste şi realizările oamenilor muncii.

După cuvîntul introductiv (mesajul evenimentului respectiv), am trecut la desfăşurarea serbărilor, care au îmbrăcat forme variate şi deosebit de impresionante : cîntece patriotice, recitări de poezii, montaje literar-muzicale şi artistice, jocuri simple, dansuri populare specifice zonei noastre grojeneşti, dansuri cu temă cu subiecte din viaţa socialistă, coruri.

Este foarte bine ca, la asemenea ocazii, să colaboreze pionierii şi adulţii. Aceste serbări se pot desfăşura atît în grădiniţă, cît şi la monumentele istorice, casele memoriale, precum şi la casa de cultură sau în mijlocul oamenilor muncii (de exemplu, la Ziua Minerului).

Serbările ocazionale — pentru sărbătorirea diferitelor evenimente din viaţa copiilor sau a grădiniţei — sînt foarte plăcute şi se desfăşoară atît în clasă, cît şi în aer liber. Din programul lor fac parte exerciţii fizice cu steguleţe, cu eşarfe, cu cercuri şi jucării, scenete, jocuri, spectacole ale teatrului de păpuşi, dansuri populare, cîntece, poezii, coruri, circ, piramide, montaje muzicale-distractive.

La serbarea de sfîrşit de an şcolar, „micii artişti" vor prezenta celor dragi cîte ceva din cele amintite mai sus.

Este bine ca programul să fie bine întocmit, cu numere accesibile vîrstei copiilor, cu o durată de timp mică. Dacă sînt mai multe grupe de copii, serbarea devine un adevărat spectacol distractiv. „Micii artişti" se vor strădui să interpreteze rolurile cît mai bine, astfel încît să primească răsplata prin aplauzele spectatorilor.

Educ. VICTORIA VLADU
Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 5, din Tîrgu Jiu

Şoimii patriei la Festivalul Naţional „Cîntarea României"

Ţinînd seama că, din cea mai fragedă vîrstă, copiii vor să se întreacă, începînd cu jocurile cele mai simple şi terminînd cu acele competiţii complicate, prezenţa şoimilor patriei la acţiunile ce se organizează în cadrul Festivalului Naţional „Cîntarea României" reclamă din partea educatoarelor un efort permanent de investigaţie şi inovare a conţinutului, cît şi a mijloacelor de exprimare artistică adecvată.

În contextul preocupărilor actuale din domeniul educaţiei, asistăm astăzi la o multitudine de manifestări, pline de farmecul ineditului, menite să contribuie direct sau indirect, la formarea personalităţii umane, în consens cu cerinţele epocii prezente şi viitoare. Un asemenea rol îl are Festivalul Naţional „Cîntarea României", amplă manifestare politico-educativă organizată din iniţiativa tovarăşului Nicolae Ceauşescu, manifestare în care posibilităţile creatoare ale copiilor îşi găsesc un larg orizont de acţiune, manifestare, stimulare, afirmare din cea mai fragedă vîrstă.

Lucrînd la o grădiniţă cu program săptămînal, bineînţeles că şi timpul de pregătire al copiilor în vederea selectării lor pentru alcătuirea formaţiilor participante la festival a fost mai mare. Pregătirea am început-o chiar în cadrul activităţii comune (activităţi de memorizare, educaţie moral politică şi patriotică), în cadrul cărora am pregătit poeziile prevăzute în programă, iar în cadrul activităţilor liber alese şi de după masă, am selectat alte poezii cu conţinut patriotic, pe care le-am învăţat cu copiii, spunîndu-le acestora scopul pe care îl are învăţarea poeziilor.

Pentru introducerea noului şi evitarea şablonizării, am organizat concursuri sub genericul „Cel mai bun recitator", „Cine ştie mai multe poezii", cu acordare de premii, prin care am urmărit modul de interpretare a poeziilor, expresivitatea, trăirea textului, claritatea interpretării.

În cadrul activităţilor liber-alese şi mai ales în activitatea de după masă, am organizat şezători cu diferite ocazii, la care copiii au fost antrenaţi să participe cu ce au cunoscut mai bine, urmărind verificarea întregului material artistic însuşit într-un anumit timp, calitatea păstrării şi reproducerii acestuia. În urma desfăşurării mai multor şezători mi-am putut da seama de aptitudinile fiecărui copil din grupă, astfel că am putut trece la alcătuirea formaţiilor de copii. Pentru Festivalul Naţional „Cîntarea României" am pregătit un dans cu temă „Micii constructori" desfăşurat cu băieţii cei mai îndemînatici din grupa mare şi care prezentau şi simţ ritmic pe parcursul activităţilor de educaţie fizică desfăşurate. Avînd ca acompaniament acordurile melodiei „Copăcelul din grădină", un cîntec viol, copiii au executat un număr de cinci exerciţii pe teme de muncă. Îmbinarea armonioasă între costumaţie, exerciţii şi melodie a făcut să obţinem rezultate deosebite, copiii fiind profund satisfăcuţi de rezultatele obţinute.

Cu aceste formaţii am participat la Festivalul Naţional „Cîntarea României", unde am obţinut, la ediţia din 1981, menţiune pentru solist vocal şi formaţia de dansuri populare, iar la ediţia din iunie 1983, „Copiii cîntă patria şi partidul", locul I pentru formaţiile recitator, montaj literar, solist vocal, gimnastică ritmică.

Educ. IULIANA TUDOR
directoarea Grădiniţei cu Program Săptămînal I.A.S. Utviniş, judeţul Arad

Modalităţi de realizare a educaţiei ateist-ştiinţifice a şoimilor patriei

Prin întreg procesul instructiv-educativ mă preocup să formez la copii spiritul de echitate şi întrajutorare, încrederea în forţele proprii, dorinţa de afirmare, exersarea voinţei în depăşirea dificultăţilor, trăirea satisfacţiei reuşitei, optimismul — toate acestea fiind elemente ale conduitei ateiste.

Prin observările şi convorbirile pe care le facem cu grupa, explicăm copiilor fenomenele naturii care au loc şi cauzalitatea lor. De exemplu, la începutul trimestrului II, am avut ca observare „Apa, gheaţa şi zăpada". Am întrebat pe copii „de unde vine zăpada" şi o parte din ei mi-au răspuns : din cer. Am pus în trei farfurii cele indicate de programă : în una gheaţă, în alta apă şi în alta zăpadă. Le-am demonstrat cum se formează din apă vaporii ; apoi, în văzduh, vaporii se transformă în fulgi de zăpadă, care se aştern pe pămînt ca o plapumă albă. Într-o zi mai călduroasă, zăpada se topeşte, iar seara, cînd vremea se răceşte se formează gheaţă. Copiii au fost foarte încîntaţi de cele aflate şi după cîteva zile mi-am dat seama că au povestit totul părinţilor.

Acţiunile organizaţiei „Şoimii patriei", integrate în procesul educativ din grădiniţă, facilitează socializarea copilului şi inoculează sentimentul demnităţii, mîndria de a face parte din această organizaţie. Angajarea efectivă a copilului în acţiunile şoimilor patriei contribuie la dezvolarea gustului pentru solemnitatea festivităţilor, la cristalizarea elementelor de conştiinţă politică şi patriotică, la maturizarea socială, premise ale conduitei laice, nereligioase.

Ansamblul activităţii desfăşurate în grădiniţă contribuie la maturizarea psihocomportametală a copilului, condiţie sine-qua-non a cristalizării premiselor concepţiei ştiinţifice despre lume şi viaţă, a prevenirii fenomenului religios, ceea ce va facilita continuarea procesului de îmbogăţire a argumentelor comportamentului laic, antireligios, la vîrstele şcolarităţii şi ale maturităţii.

Educarea ateist ştiinţifică a şoimilor patriei o putem realiza şi prin observările organizate şi spontane. Nu numai că le spun copiilor cum se produc anumite fenomene, ci le explic şi demonstrez, de exemplu : dacă ouăle sînt puse la o anumită temperatură (sub cloşcă acasă, în incubatoare în unităţile specializate), atunci din ele vor ieşi pui, iar aceştia, hrăniţi, vor creşte şi se vor dezvolta.

La colţul naturii, în cîteva cutii am pus, încă din timpul iernii, împreună cu copiii, seminţe de tot felul (grîu, porumb, secară), le-am udat cu ajutorul copiilor de serviciu, le-am aşezat la lumină şi căldură şi le-am urmărit procesul de germinaţie pînă au crescut plante mari şi astfel copiii şi-au dat seama de unde ies şi cum cresc plantele. Din toate aceste observări copiii au înţeles schimbările ce au loc în natură, fără intervenţii mistice.

În activităţile efectuate cu copiii, le-am făcut cunoscut faptul că ne putem explica adevărata cauză a schimbării vremii şi chiar putem prevedea mersul ei, ştiinţa reuşind să vină în ajutorul unităţilor din agricultură, prevenindu-le asupra fenomenelor naturii ce vor urma, ca să poată lua măsuri de apărare împotriva brumei, îngheţului, şi altor fenomene care distrug recoltele.

O altă modalitate o constituie colaborarea cu părinţii copiilor, discuţiile individuale pentru a găsi explicaţiile necesare asupra manifestărilor copilului. Este momentul de a sugera părinţilor să evite intimidarea cu sancţiuni imaginare, zoomorfe în special, prevenind teama de animale, de Dumnezeu, de „bau-bau", care ar condiţiona mai tîrziu sentimentul de insecuritate afectivă, complexele de vinovăţie, suport al conduitei religioase.

Renunţarea bunicilor de a-i deprinde pe copii cu rostirea rugăciunilor şi cu participarea la diferite procesiuni religioase şi înlocuirea lor cu festivităţi laice, cu densă încărcătură emoţională, cu mesaj etic şi estetic, previn sedimentarea impresiilor de natură religioasă în copilărie. Aici rolul grădiniţei se accentuează, deoarece e necesar să adune copiii tocmai în zilele cînd sînt sărbătorile religioase.

În acest scop, în cadrul lectoratelor cu părinţii, am prezentat teme educative care să ne ajute să educăm părinţii în spiritul materialismului dialectic şi istoric cum ar fi : „Ce ne spune ştiinţa despre apariţia vieţii pe pămînt", „Locul omului în natură şi evoluţia sa", „Ştiinţa şi religia despre univers".

Pe lîngă aceste lectorate, am folosit, ca mijloc de educare materialist-dialectică, şi vizitele la domiciliul copiilor, unde am folosit argumente potrivite fiecărei situaţii concrete.

Educ. MARIA LALIŢEI
Grădiniţa cu Program Prelungit U.F.E.T. Fălticeni, judeţul Suceava

„CLUBUL CURIOȘILOR"

În procesul de asimilare a cunoștințelor pe bază de exemple concrete, introduse cu ajutorul diafilmelor, diapozitivelor — „Imagini din viața strămoșilor omului", „Fenomene atmosferice", „Rolul omului în transformarea naturii", — preșcolarii au înțeles, la nivelul lor, că tot ceea ce a existat, există și va exista nu s-au produs „peste noapte", ci sînt rodul muncii omului și strămoșilor lui. Numai prin muncă cinstită, numai prin dăruire totală, aceste schimbări și transformări de la zi la zi se produc sub ochii noștri.

La vîrsta preșcolară nu putem vorbi de formarea concepției științifice, materialist dialectice, ci numai de formarea unor premise ale viitoarei concepții științifice. În cadrul cercului „Clubul curioșilor", cu participarea „Prietenilor adevărului științific", șoimii patriei și pionierii au descoperit procesul de încolțire în sala de grupă — fasolea, grîul, ceapa. Această evoluție este urmărită conștient, ei dîndu-și seama că natura se transformă potrivit unor cauze. Preșcolarii se interesează în mod deosebit de natură, de fenomenele caracteristice fiecărui anotimp — această curiozitate e bine să fie menținută și transformată într-o puternică dorință de a le cunoaște și a le înțelege, în interdependența lor.

Curiozitatea copilului este atrasă deci nu numai de obiectele pe care le poate percepe, ci și de legăturile interne, care există între obiectele și fenomenele percepute. Prin întrebările pe care le formulează în cadrul cercului „Clubul curioșilor" — „de ce ninge", „de ce plouă", „de ce este ziuă și noapte", „de unde bate vîntul", „de unde cad stropii de ploaie", „de cînd a apărut omul, focul" — „curioșii" sînt lămuriți prin răspunsuri la întrebări, experiențe („Focul și efectele lui", „Apa și transformările ei"), prin prelucrarea povestirilor și a lecturilor după imagini („Pîinea", „Ce ne povestește vîntul", „Povestea anotimpurilor", „Povestea unei picături de apă").

Numai conduși cu măiestrie și pricepere în cunoașterea adevărului, copiii își dau seama că geniul uman, știința sînt purtătoarele adevăratelor transformări, că lumea este de origine materială, iar între fenomenele din natură și societate există o strînsă interdependență.

Educ. IOANA MIRON
Educ. VICTORIA BLAJ
Grădinița Nr. 9 din Vaslui

CULTIVAREA CREATIVITĂȚII

Din varietatea posibilităților de cultivare a creativității copiilor, una pe care s-a pus un accent deosebit în cadrul organizației „Șoimii patriei" a fost activitatea desfășurată în cadrul cercurilor aplicative. În acest context s-a ținut o strînsă legătură cu cei trei factori: grădiniță-familie-Casa pionierilor și șoimilor patriei. Astfel, în cadrul Organizației „Șoimii patriei" a funcționat un număr de 10 cercuri aplicative: „Mîini de aur" (cusături, țesături, croitorie), „Micii pictori", „Atelierul fanteziei", „Micii arhitecți", „Prietenii naturii", „Micii tîmplari", „Povestitorii harnici", „Micile gospodine", „Muzicanții voioși", „Micii gimnaști".

Aceste cercuri s-au desfășurat săptămînal, în fiecare unitate preșcolară, cuprinzînd cîte 20 de șoimi ai patriei, avînd în vedere particularitățile de vîrstă și individuale ale copiilor, talentul de care dispun, copiii fruntași la activitățile comune și preferințele acestora. Cu prilejul vizitelor, excursiilor, drumețiilor și printr-o strînsă legătură cu părinții, s-au procurat toate materialele necesare acestor cercuri: bucăți de lemn moale de diferite mărimi și forme, dopuri de plută, cuie, planșete, gherghefe, fire de lînă, tipare pentru hainele păpușii, resturi de materiale colorate, ghindă, seminte, castane, conuri de brad etc. În întreaga activitate din aceste cercuri s-a creat posibilitatea copiilor de a se manifesta liber, de a-și forma singuri o părere, de a o exprima așa cum au conceput-o, intervenind doar pentru corectarea devierilor de la subiect sau a exprimărilor eronate. Satisfacția copiilor de a executa un lucru apropiat de realitate a trezit dorința de a lucra frumos, cu multă atenție, cu interes.

Îmbucurător este faptul că părinții sînt antrenați direct în această acțiune și vin pe parcurs cu propuneri pentru perfecționarea ei, atît în ceea ce privește materialele folosite, cît și operațiile ce pot fi executate de copii.

Obiectele confecționate de copii au fost folosite deseori în jocurile de creație, în activitățile obligatorii etc. În aceste împrejurări, copiii au observat că nu s-au străduit în zadar, ci au creat obiecte utile, care și-au găsit întrebuințare în viața lor de colectiv.

În cadrul acestor activități ei au fost stimulați să rezolve cu forțe proprii unele sarcini, au aplicat în situații noi cunoștințele primite, au ales materialele necesare, au combinat după dorință culorile. În întreaga activitate, s-a ținut seama de a nu cere eforturi peste posibilitățile copiilor, ci, pentru ca ei să execute cu plăcere activitățile, acestea să nu dureze prea mult și să nu se desfășoare în detrimentul celorlalte activități din grădiniță.

Munca în aceste cercuri are un puternic efect formativ, stimulează puterea de creație a copiilor, creează condiții de întărire a colaborării între părinți, educatori și copii.

Educ. ELVIRA LUCHIAN
directoarea Grădiniței cu Program Normal Nr. 2, Gura Humorului, județul Suceava

Din nou despre formarea reprezentărilor matematice

În general copiii își însușesc denumirea numărului odată cu însușirea limbajului, învață și mecanic, empiric, în familie, să numere pînă la zece, dar grădinița are menirea să-i facă pe copii să înțeleagă corect ce sînt numărul și numărarea.

Copiii trebuie să vină de la grădiniță la școală cu deprinderea de a „forma" mulțimi după proprietăți, dar și cu verbalizarea corespunzătoare.

Dacă spunem „mulțimea copiilor", ea nu este complet definită, trebuie precizat locul, domeniul (mulțimea copiilor de grupă mijlocie, mulțimea scăunelelor, a ferestrelor, a măsuțelor).

Am exersat cu copiii de nenumărate ori stabilirea relației de „tot atîtea obiecte", „mai multe obiecte", „mai puține obiecte" — pentru a le da posibilitatea să-și însușească cu mai multă ușurință număratul.

Am pus copiii să verifice dacă sînt tot atîtea obiecte, prin formarea de perechi (ghivece, flori, stropitori); au ajuns la concluzia că dacă sînt tot atîtea ghivece cîte flori, tot atîtea flori cîte stropitori, atunci și ghivecele sînt tot atîtea cîte stropitori sînt.

„Cravata pionierilor are trei colțuri: dați exemple pe care le cunoașteți din ceea ce vă înconjoară cu tot atîtea colțuri". În răspunsul lor, copiii au indicat: triunghiul de la trusa de joc logic, acoperișul casei, coiful confecționat de noi la activitatea manuală.

Am insistat și asupra **recunoașterii culorilor** folosite la rigletele marcate de la clasa I. Am folosit fișe de lucru pe care copiii au colorat corespunzător cu obiectele din realitate, ca de exemplu: pentru roșu — floare de mac, cireșe; pentru galben — soare, pară, lămîie, gutuie; pentru violet — liliac, prună; pentru roz — fața copilului, floare; pentru portocaliu — portocale; pentru albastru — albăstriță, lac, cer; pentru maro — castane, nucă. În cadrul acestor fișe, am dat conturul obiectelor enumerate, iar copiii le-au colorat.

În programă sînt intercalate activitățile matematice prin care urmărim formarea conceptului de număr cu activitățile de **joc logic** matematic, dîndu-ne posibilitatea de a împleti aceste două forme de activitate, de a verifica cunoștințele predate printr-un tip de activitate cu ajutorul celeilalte și invers.

Jocul logic fiind o activitate colectivă, copiii înțeleg în cadrul lui și abc-ul comportării civilizate, prin expresiile „vă rog, nu vă supărați", „vă mulțumesc". Prin jocurile logice: „Șantierul de construcții", „Te rog să-mi dai", „Trenul cu mai multe diferente", „Așază-mă la locul meu", copiii sînt **inițiați** și în unele concepte matematice de bază ca acelea de **relație**, reușind să dezlege în final probleme de transformări și să folosească relația de echivalență în scopul unor înțelegeri noi, apropiate de sensul științific al noțiunilor de bază.

Am format și unele deprinderi cum ar fi: de **a măsura** cu centimetrul diferite lungimi și a compara (fața de masă, prosopul, batistuța), de a compara capacitatea vaselor date prin măsurare cu litrul, de a denumi locul ocupat de obiecte în diferite poziții spațiale din clasă (la stînga, la dreapta, în față, în spate, după, lîngă, jos, sus).

În predarea și verificarea cunoștințelor matematice, ca material am folosit: piesele din trusa Dienes, niște cercuri confecționate din sîrmă (conturul mulțimii), tabla magnetică, precum și flanelograful, unde copiii au lucrat cu jetoane ce ilustrează motive florale și animale.

Conținutul matematicii din clasa I trebuie să fie o continuitate firească a activității matematice din grădiniță.

Educ. MARIA TĂNASIE
Grădinița Oveselu, comuna Măciuca, județul Vîlcea

Folosirea documentelor în lecțiile de geografie a patriei

La geografie, desfășor lecțiile cu un bogat conținut științific și educativ-patriotic, apelînd la documentele de partid și de stat.

Un rol deosebit îl au aceste documente, la geografia patriei, în predarea-învățarea „Economiei R.S.R.". Două din aceste documente mi se par mai semnificative și mai ușor de utilizat cu elevii clasei a IV-a; **Legea Planului național unic de dezvoltare economico-socială a R.S.R. pe anul 1984 (Scînteia, nr. 12850/16.XII. 1983) și Comunicatul cu privire la îndeplinirea Planului național unic de dezvoltare economico-socială a R.S.R. pe anul 1983 (Scînteia, nr. 12887/29 ianuarie 1984).**

Fiind publicate în presa centrală, aceste documente sînt la îndemîna noastră și le utilizăm la tema sau lecția studiată.

Pentru a spori eficiența folosirii acestor documente în scopuri educativ-patriotice **am confecționat pentru fiecare ramură industrială și agricolă o hartă-planșă cu conturul patriei, cu repartiția teritorială a ramurii respective; pe cealaltă parte a planșei sînt grafice ale producției pe ramuri, în perioada anilor construcției socialiste, comparativ cu situația antebelică.** Astfel, elevii își însușesc vizual prin desen, și auditiv, pe lîngă repartiția teritorială geografică, și o serie de elemente afectiv-educative: comparația între o perioadă și alta din economia patriei, și îndeosebi, progresul impresionant înregistrat după anul 1965, pînă în prezent. Acest progres nu îl evidențiez numai pe anumite mari perioade de timp, ci chiar de la un an la altul, pe baza celor două documente menționate.

Desigur că cifrele și graficele se prezintă pentru a ilustra creșterea vertiginoasă a producției în anii socialismului și pentru a fi în actualitate, cerință de bază a geografiei. De asemenea, completez mereu toate izvoarele și sursele documentare cu date și evenimente noi extrase din cuvîntările tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, din hotărîrile de partid, decrete și legi ale statului, declarații, interviuri, comunicate.

Inv. MARIOARA LEAC
Inv. CONSTANTIN LEAC
Școala din Baia de Criș, județul Hunedoara

Valoarea educativă a reprezentărilor și a noțiunilor istorice

În formarea la elevi a reprezentărilor și noțiunilor istorice, pornim de la vatra istorică locală, izvorul care conduce la formarea noțiunilor de patrie strămoșească, națiune și popor. Pentru că zestrea istorică locală este un mijloc viu și puternic de constituire a reprezentărilor și noțiunilor istorice, am dirijat elevii spre **amenajarea unui colț muzeistic** care cuprinde obiecte din fier și piatră, **documente, numismatică, culegeri de folclor. Exponatele ne ajută la explicarea unor evenimente sociale ce au avut loc în sat, cultivîndu-le elevilor sentimentul de prețuire a urmelor vii, a luptelor pentru libertate socială și națională, determinîndu-i, totodată, să vadă în viața și obiceiurile părinților, în portul și graiul oamenilor, pe dirjii daci.**

Lecția de istorie „Intrarea României în primul război mondial" a fost urmată de activitatea pionierească „Întîlnire cu un veteran de război", care le-a relatat elevilor cîteva momente trăite ca soldat în primul război mondial și i-a învățat cîntecul „Ecaterina Teodoroiu", cîntat de soldați pe front.

Prin vizitele la monumentele istorice, cinstindu-i pe eroi, elevii retrăiesc cu emoție crincena inclestare a războiului, eroismul moldovenilor din Valea Jijiei unde este așezată comuna Ungureni.

La lecțiile de istorie, desfășurate în clasă, am folosit fișe. Am formulat sarcină-răspuns și munca elevilor a fost corelată cu expunerea parțială realizată de noi. Potrivit pașilor mărunți ce stau la baza instruirii programate, sarcinile au fost gradate astfel încît să se obțină o eșalonare lentă și progresivă a dificultăților.

Deoarece la vîrsta de 9—10 ani reprezentările mai păstrează un caracter intuitiv-concret, **considerăm că mijloacele audiovizuale au un mare rol în înțelegerea evenimentelor istorice și a proceselor sociale care se studiază.** În timpul proiecției de diafilme — de exemplu — continuăm o formă de antrenare prin expunerea rezultatelor observației, prin descrierea unei bătălii, prin interpretarea imaginii sau prin asocierea cunoștințelor anterioare pentru a ajunge la noțiuni noi.

Pentru că în clasa a IV-a studiul istoriei trece de la povestirea lecțiilor de citire cu conținut istoric din anii anteriori, la tratarea evenimentelor în succesiunea logică și cronologică, sîntem preocupați să realizăm o corelare a faptelor și evenimentelor petrecute. Cu eficiență folosim la lecții descrieri literare cu versuri și proză, închinate marilor evenimente, discurile, benzile de magnetofon înregistrate, creînd un cadru emoțional adecvat. Apreciem că mijloacele audio-vizuale destinate formării noțiunilor și reprezentărilor istorice însoțite de imagine, cuvînt, cîntec patriotic, se îngemănează pentru a preamări virtuțile poporului român, pentru a forma pe elevii noștri ca adevărați patrioți. De asemenea, am acordat o mare atenție formării la elevi a capacității de a înțelege mesajele desprinse din documentele de partid, din cuvîntările secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, despre procesul istoric de formare a poporului român, despre lupta sa pentru păstrarea ființei neamului nostru, a independenței și neatîrnării.

Inv. OLGA HRIȚCU
Inv. GHEORGHE HRIȚCU
Școala din comuna Ungureni, județul Botoșani

ASIMILAREA LECTURILOR LITERARE

În ciclul primar, **textele de citire cu conținut beletristic oferă reale posibilități pentru realizarea sarcinilor educării morale a elevilor.** Studierea sistematică a acestor texte ajută elevii în înțelegerea și formarea unor noțiuni de conduită morală, de cultivare a unor sentimente morale care, în final, își găsesc materializarea în dobîndirea unor convingeri morale.

Textul din manualul de citire, din clasa a IV-a, intitulat „Cuiele" (lectură), după Pop Simion, se referă la norma morală potrivit căreia: faptele copiilor sînt bucuria părinților. De aceea m-am preocupat atît de evidențierea aspectului său educativ, a concluziei sale morale — care este repetată în finalul lecției de către mai mulți elevi —, cît și de valorificarea la maximum a tuturor posibilităților, pe care această lectură le oferă prin evidențierea conduitei tatălui, în contrast cu cea a copilului; de solicitarea elevilor în sens creator — de găsirea a cît mai multe consecințe posibile ale unor întîmplări asemănătoare, atît din lecțiile de citire studiate, cît și din experiența lor de viață.

Analizînd atent textul, potrivit primului punct, am evidențiat că tatăl era harnic, copilul era leneș; tatăl, așezat, potolit, copilul, rău și neascultător; tatăl: model de comportare cinstită, copilul: model de comportare necuviincioasă; schimbarea în bine a copilului ca urmare a acțiunii tatălui; mulțumirea nemărturisită a tatălui după schimbarea în bine a copilului.

Discutînd pe marginea celui de-al doilea aspect prezentat, am reliefat și alte lecturi cu conținut asemănător existente în clasele anterioare; ce fapte săvîrșeau personajele și ce calități aveau ele; ce situații asemănătoare cu acelea întîlnite în lecțiile studiate cunosc; ce sfaturi primesc copiii de la părinți; care din colegii lor sînt în vreuna din situațiile întîlnite și de ce; ce lecturi ar dori să studieze și ce calități ar vrea să aibă personajele lor.

Inv. GHIOCEL BĂDIȘOR
Școala din Crăciunelul de Jos, Județul Alba

EXERCIȚII PENTRU DEZVOLTAREA VOCABULARULUI

Începînd cu paginile 72—73 din Abecedar, apar aglomerări de consoane pe care elevii mici le pronunță și le scriu mai greu.

Pentru a le veni în ajutor, **am selectat, mai întîi, cazurile de aglomerări de consoane, din paginile manualului de clasa I, în ordine alfabetică:** bla, ble, bli, blo, blu, blă, bli, bra, bre, bri, bro, bru, bră, bri; cra, cre, cri, cro, cru, cră, cri, cla, cle, cli, clo, clu, clă,cli; dra, dre, dri, dro, dru, dră, dri; fla, fle, fli, flo, flu, flă fli, fra, fre, fri, fro, fru, fră, fri; gra, gre, gri, gro, gru, gră, gri, gla, gle, gli, glo, glu, glă gli; mna, mne, mni, mno, mnu, mnă, mni; pra, pre, pri, pro, pru, pră, pri, pla, ple, pli, plo, plu, plă, pli; rna, rne rni, rno, rnu, rnă, rni; sta, ste, sti, sto, stu, stă, sti, stra, stre, stri, stru, stră, stri; sla, sle, sli, slo, slu, slă, sli; tra, tre, tri, tro, tru, tră, tri; vra, vre, vri, vro, vru, vră, vri; zba, zbe, zbi, zbo, zbu, zbă, zbi și alte aglomerări de consoane.

Apoi, am scris pe tablă numai cîte un singur grup. Exemplu: tra, tre, tri, tro, tru, tră, tri; elevii au primit ca sarcină să găsească cuvintele care să conțină aceste silabe, să formuleze propoziții. Exemple: „Am intrat în clasă". „Tractorul ară". „Trenul merge pe șine". „Am trei frați". „Îmi iubesc patria". „Patrocle este un cîine viteaz". „Rică are o trotinetă". „Am o trusă nouă". „Noi luptăm pentru pace". „Nu am note de patru". „Patria noastră e frumoasă". „Vicu îl trintește pe Toma".

Am dat ca temă pentru acasă: „Găsiți cuvinte și compuneți propoziții cu următoarele: vra, vre, vri, vro, vru, vră, vri". La început a fost cam greu, dar, pe parcursul anului școlar, elevii s-au întrecut și au alcătuit propoziții interesante, mai deosebite. Mi-am propus să folosesc aceste exerciții și la clasele următoare, cu un grad sporit de dificultate.

Inv. NINA FILIPESCU
Școala Nr. 20 din Bacău

ACTIVIZAREA ELEVILOR ÎN ÎNVĂȚAREA CITIRII

Citirea, ca disciplină de învățămînt în ciclul primar, are ca obiectiv principal formarea la elevi a deprinderilor de a citi corect, conștient și expresiv un text accesibil vîrstei. Pentru a realiza aceste obiective, **am căutat să folosesc unele procedee prin care elevul să devină un participant activ în însușirea deprinderilor de citit-scris. Pornind de la această premisă, începînd cu citirea primelor cuvinte, a coloanelor de cuvinte, am insistat asupra însușirii deprinderilor de citire conștientă, folosind, îndeosebi, procedeul citirii selective.** Odată cu trecerea la citirea textelor integrale, pentru a pune bazele citirii conștiente a propozițiilor, și, deci, a textelor respective, **am folosit procedee cît mai variate prin care, paralel cu formarea deprinderilor de citire, am căutat să le dezvolt spiritul de observație, atenția, memoria, gîndirea și imaginația.** Pe măsură ce textele din abecedar s-au complicat, prin introducerea mai multor personaje și a vorbirii directe, am formulat cerințe prin care elevii să citească selectiv propozițiile. De exemplu, la lecția: „Costache și ochelarii" am pus elevii să citească propoziția în care să răspundă și să indice persoana. Acest procedeu a pregătit și introducerea în mod gradat și conștient a citirii pe roluri.

Citirea pe fragmente și analizarea acestora cu ajutorul întrebărilor, apoi povestirea textului după planul de idei au constituit exerciții eficiente, atît pentru dezvoltarea exprimării orale a elevilor, cît și a gîndirii lor. Știind că vor fi puși să povestească cele ce au citit în fragmentul sau în textul respectiv, elevii s-au deprins să urmărească, în procesul citirii, legătura de sens între propoziții, deci s-au deprins cu o citire corectă și conștientă care i-a pregătit pentru citirea textelor din manualul din clasa a II-a și a cărților ușoare de povești.

Inv. EUGENIU PASCU
Școala din Cogealac, Județul Constanța

DEZVOLTAREA EXPRIMARII ORALE ȘI SCRISE

Un rol important în activitatea desfășurată cu elevii clasei a II-a l-am acordat cultivării exprimării corecte orale și scrise a elevilor și formării deprinderilor ortografice. În primul rînd, prin exemplul personal am încercat să influențez dezvoltarea vorbirii și să înlătur aspectele negative pe care, uneori, mediul familial l-a exercitat asupra elevilor.

Cu ajutorul citirii explicative elevii au dobîndit cuvinte noi și deprinderea de a cerceta, de a reține conținutul. O muncă sistematică am dus și pentru însușirea unei exprimări plastice, colorate. În acest scop, au fost memorate poeziile „Patria", „Toamna", „Cîntec de șoim", „Culorile libertății" sau expresii frumoase din lecții. Aceste expresii au fost explicate, notate, reținute, introduse în reproducerea conținutului textului. Apoi, am revenit asupra lor, formulînd alte propoziții. Cu astfel de expresii am format și mici compuneri: „Mama", „Primii fulgi", „Prietenul meu".

Prin exerciții simple le-am demonstrat că, de multe ori, autorul evită un limbaj comun și apelează la comparații pentru a ne crea emoții. Exemplu: „Culorile libertății". Fără să le dau noțiunea de metaforă, i-am ajutat să înțeleagă sensul metaforic. Am format propoziții cu cuvintele: lanuri de grîu, păduri, iar în alte propoziții au fost înlocuite cu: aurul cîmpiilor, aurul verde. **În alte exerciții le-am cerut să înlocuiască cuvintele subliniate:** Fetița are zece **ani** (primăveri). **Au sosit păsările** (vestitorii primăverii).

Pentru ca elevii să fie conștienți de legătura dintre gîndire și exprimare, am folosit la gramatică exerciții diverse, iar prin fișe am controlat nivelul de înțelegere și pregătire. Astfel, am pornit de la exerciții simple: alcătuirea de propoziții din cuvintele date, după ilustrații, dezvoltarea propozițiilor simple, exerciții cu propoziții care nu sînt așezate în ordine logică, exerciții cu omiterea semnelor de punctuație, exerciții pentru formarea deprinderilor ortografice cu cuvintele: „s-a", „s-au", „i-a", „m-a", alcătuirea unui text pe baza unor expresii, fixarea titlului unui text, dictări.

I-am orientat pe elevi și în privința modului cum să procedeze cu lectura în afara clasei pentru înțelegerea cuvintelor noi.

Corectarea permanentă a dictărilor, compunerilor, temelor, fișelor rămîne una din metodele eficiente pentru înlăturarea greșelilor.

Înv. MARIA IONAC
Școala din Cristian, județul Sibiu

EXERCIȚII DE ANALIZA ȘI SINTEZA FONETICA

În perioada preabecedară m-am preocupat depistarea și corectarea defectelor de vorbire, familiarizarea cu propoziția, cuvîntul, silaba, sunetul (vocalele, a, e, i, o, u) și consoanele s, r, z și am realizat cu elevii exerciții de analiză și sinteză fonetică. La sfîrșitul acestei perioade, elevii au dat răspunsuri corecte și complete la întrebări, alcătuind propoziții formate din două și trei cuvinte. Le-am cerut să le despartă în silabe și să stabilească ordinea acestora în cuvintele analizate. În studierea abecedarului am folosit cu rezultate bune lotouri pentru însușirea corectă a sunetelor și literelor, prin care elevii găseau silaba care lipsea. Exemple: ma- ; l- ; ta- ; co- ; etc. Am utilizat și ilustrații în care elevii așezau cuvîntul potrivit și schimbau aceste ilustrații între ei, astfel încît să le poată observa pe toate și să realizeze exercițiile de dezvoltare a vorbirii. **Am organizat concursul „Cine alege mai repede silabele pentru ilustrația respectivă".** La întrebările formulate, elevii au inscris propoziția respectivă (exemplu: „Lică e mic ?") și răspundeau în scris: „Lică e mare" sau completau diferite propoziții. **Pentru ca elevii să nu fie obișnuiți cu copierea unor litere, cuvinte, propoziții scrise pe tablă de mine, am dat muncă independentă să transcrie unele cuvinte cu literele învățate din textele existente în reviste și cărți.** O atenție deosebită am acordat-o muncii diferențiate, organizată pe grupe de elevi, care mi-au dat posibilitatea să respect planificarea trimestrială și desfășurării la începutul orelor a unei pregătiri pentru fixarea cunoștințelor predate.

Înv. MARIN IVĂNESCU
Școala din Valea Mare, comuna Ștefănești, județul Argeș

EXERCIȚII DE SCRIERE, LA CLASA I

Procesul complex și dificil al scrierii la clasa I m-a determinat să caut modalități de facilitare a acestuia. **Pentru început mi-am stabilit un grafic al priorităților, pe trimestre, după cum urmează: Trimestrul I:** 1. copiere; 2. transcriere; 3. dictare; **Trimestrul al II-lea:** 1. transcriere: 2. dictare; 3 autodictare; **Trimestrul al III-lea:** 1. dictare; 2. autodictare; 3. răspunsuri la întrebări.

Deprinderea de copiere, fiind realizată în trimestrul I, nu mai constituie obiectul priorităților în celelalte trimestre, chiar dacă se utilizează în continuare.

Pentru realizarea acestui plan, am introdus în verificarea lecției precedente exerciții cu grad sporit de dificultate, dar avînd și un caracter diferențiat și creator. Astfel, la verificarea lecției cu litera „h" am dat elevilor următoarele exerciții: 1. h, h, h, horă, joacă, poartă (ex. de copiere); 2. bancă, Jenica, haină (ex. de transcriere); 3. Jianu poartă o haină nouă (ex. de dictare); 4. Pentru elevii cu un ritm avansat de scriere am dat un exercițiu cu elemente de autodictare și cu caracter creator.

Barbu — un (jeton reprezentînd un ham).

Acest ultim exercițiu poate fi îmbogățit sau înlocuit cu o ilustrație care să sugereze cuvinte în care se găsesc ultimele trei-patru litere învățate, cuvinte cu care elevii pot alcătui o propoziție.

În primele două exerciții sînt cuvinte care constituie puncte de sprijin pentru exercițiul de dictare. În exercițiul al patrulea elevul își autodictează cuvintele care lipsesc, precum și cel reprezentat de jeton.

Am observat că utilizînd acest procedeu, crește rapid numărul elevilor care realizează și exercițiul al IV-lea, deprinderile de scriere devin tot mai temeinice, iar posibilitățile de evaluare a acestora sînt mai reale.

Înv. VALERIA BUTIRI
Școala din comuna Borod, județul Bihor

VALENȚELE FORMATIVE ALE CALCULULUI MINTAL

Calculul mintal contribuie la dezvoltarea gîndirii, solicitate la un antrenament continuu prin efectuarea de calcule rapide, alese în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de capitolul studiat.

Am observat că memoria vizuală a elevilor este mai dezvoltată decît cea auditivă, aceștia rezolvă mintal mai repede un exercițiu care este scris, decît un exercițiu auzit; rezolvînd exerciții de calcul mintal transmise verbal, se dezvoltă memoria auditivă.

Pentru a fi sigură că cele cinci minute de calcul mintal sînt eficiente, fiecare elev gîndind rezolvarea exercițiilor, **am recurs la notarea fiecărui rezultat obținut pe caiete, urmată de confruntarea cu rezultatele corecte scrise la tablă.** Cu acest prilej, se pot verifica și forma anumite trăsături de caracter (cinste, corectitudine, voință etc.) prin atitudinea elevului de a rezolva prin efort propriu exercițiul, sau de a căuta „inspirația" de la colegi.

La început am propus exerciții de același gen, care solicitau folosirea unui singur procedeu (general sau special — al rotunjirii, al înmulțirii succesive, înmulțirii cu 5, 9, 11, 25, împărțirii la 5, 25), insistînd asupra conștientizării lui, apoi, prin antrenament continuu, am realizat automatizarea. După ce elevii au făcut dovada înțelegerii și aplicării corecte a mai multor procedee de calcul mintal rapid, am propus exerciții pentru a căror rezolvare urmau să fie aplicate procedee diferite, educînd mobilitatea gîndirii.

Cunoscînd mai multe procedee de calcul mintal, elevul este pus în situația de a alege procedeul cel mai potrivit cazului dat, calculul mintal fiind astfel cea mai simplă formă a muncii creatoare în domeniul matematicii. Spre exemplu, pentru rezolvarea, mintal, a exercițiului 36×9 elevii pot folosi: procedeul general: $36 \times 9 = 30 \times 9 + 6 \times 9 = 270 + 54 = 324$; procedeul rotunjirii: $36 \times 9 = 36 \times (10 - 1) = 360 - 36 = 324$; procedeul înmulțirii succesive: $36 \times 9 = 36 \times 3 \times 3$ sau $9 \times 4 \times 9$ sau $6 \times 6 \times 9$; procedeul bazat pe utilizarea distributivității înmulțirii față de adunare: $36 \times 9 = 36 \times (5 + 4) = 180 + 144 = 324$.

Prin alegerea celui mai rațional procedeu elevul dă dovadă de perspicacitate.

Acordarea unui punctaj în raport cu numărul exercițiilor rezolvate corect, întocmirea unui clasament și acordarea titlului de cel mai bun calculator, creează un spirit de emulație favorabil sporirii interesului pentru calculul mintal rapid.

Înv. ELIȚA DOGAR
Liceul Pedagogic din Timișoara

CONSOLIDAREA DEPRINDERILOR DE CALCUL

Bazîndu-mă pe deprinderile de calcul pe care elevii și le-au însușit în cadrul activității sistematice de predare, activare și control al cunoștințelor, am introdus unele procedee care să optimizeze procesul de învățare, urmărind **intensificarea ritmului de asimilare a cunoștințelor matematice, folosirea optimă a timpului lecției, în avantajul acestei sarcini și cultivarea unor elemente de creativitate și flexibilitate a gîndirii matematice.**

Lecțiile concepute au căpătat, în general, următoarea **structură: a) studierea de către elevi a problemelor și exercițiilor date; b) analiza frontală a rezultatelor** obținute și comentarea procedeelor de rezolvare aplicate de diferiți elevi; **c) concluziile mele** au reliefat elementele esențiale și regulile matematice aplicate; **d) rezolvarea dirijată a unor exerciții noi,** mai complexe, care au vizat același procedeu matematic. Apreciez că prin modul în care am conceput lecțiile de matematică am atras elevii către această disciplină. **I-am antrenat în compunerea exercițiilor asemănătoare celor efectuate în timpul predării în alcătuiri originale de probleme după exemple sau scheme date dinainte, după desene, după material didactic, precum și în găsirea soluțiilor de rezolvare a problemelor sau a unor jocuri matematice.**

Am organizat jocuri și activități cît mai interesante, mereu altfel formulate. Acestea au reușit să trezească și să întrețină un climat care a generat curiozitatea, dragostea de investigație, de descoperire, de inventivitate. După însușirea scăderii în scris, s-au rezolvat cîteva exerciții, cunoscîndu-se ambii termeni. Am formulat apoi exerciții: elevii cunoșteau descăzutul și restul și urmau să afle scăzătorul, sau se cunoștea suma a doi termeni și unul din ei și am solicitat să se afle cel de al doilea termen. De exemplu: $463 - x = 175$; $x + 379 = 724$; $821 = 158 + x$; $193 = 743 - x$.

În timp ce elevii rezolvau aceste exerciții am trecut printre bănci și i-am ajutat pe cei care întîmpinau greutăți. Le-am citit cîteva probleme care se rezolvau prin scădere și ei au scris doar rezolvarea pentru a cîștiga timp (exemplu: 1. Cu cît e mai mic 159 decît 756 ? 2. Cu cît e mai mare 561 decît 278 ? După efectuarea mai multor probleme de acest gen, le-am cerut elevilor să rezolve o problemă compusă după formula: $D - x = R$; $x - Sc = R$; $T1 + x = S$ (D, Sc, S, R, T1), precizînd că sînt numere cunoscute, iar x este numărul necunoscut. Elevii care au rezolvat mai repede au reprezentat grafic datele problemei.

În cadrul temelor pentru acasă, elevii au compus exerciții și probleme asemănătoare celor rezolvate în clasă. Am controlat munca independentă dată în clasă și am intervenit acolo unde a fost necesar, iar dacă o greșeală a fost mai frecventă am explicat elevilor la tablă, făcînd apel la cunoștințele lor.

În cadrul unor lecții de recapitulare, în cele cinci minute de calcul mintal, **am rezolvat exerciții cu cele patru operații, folosind numere în concentrul 0—100, ca elevii să aibă rapiditate în rezolvarea orală** (exemplu: Aflați suma numerelor 125 și 250; Care este numărul cu 130 mai mic decît 800 ?; Găsiți numărul de 8 ori mai mic decît 720; M-am gîndit la un număr, dacă l-aș mări de 9 ori, aș obține 630. Ghiciți numărul; Să se afle cîtul dintre produsul numerelor 100 și 4 și diferența numerelor 200 și 195).

În continuare, am rezolvat probleme pe care le-am scris pe tablă, iar elevii în maculatoare au scris numai rezolvările. „Un copil dorea să plece în excursie care costa 540,50 lei. Dacă ar fi avut de 10 ori mai mult decît are, ar fi făcut excursia. Cîți lei avea ?" (540,50 : 10 = 54,05 lei).

Elevii care au terminat mai repede au scris sub operații formula după care am rezolvat: F1 = P:F2.

Am dat apoi elevilor probleme compuse. De exemplu: „La un magazin s-au vîndut într-o zi 422 m pînză, a doua zi cu 195 m mai puțin, iar a treia zi, cît în primele două la un loc. Cîți metri s-au vîndut a treia zi și în total ?" Elevilor care au rezolvat mai repede le-am cerut să reprezinte grafic problema și s-o pună sub formă de exercițiu.

În ultima parte a lecției, elevii au compus oral probleme asemănătoare, fără să arate modul de rezolvare. Ca temă pentru acasă le-am dat să compună și să rezolve probleme asemănătoare cu cele din clasă: cu mai multe sau cu mai puține operații (în funcție de nivelul pregătirii elevilor). În timpul lucrului elevii au formulat întrebări, au interpretat rezultatele și au încercat diferite căi de rezolvare a unor probleme. Am urmărit ca în cadrul unor activități independente și prin lucrări de control, elevii să primească teme diferențiate și am realizat astfel individualizarea procesului de învățămînt.

Înv. NICULINA PETRIȘOR
Școala din Drăgoești, județul Vîlcea

O SARBATOARE A ȘCOLII

A intrat în tradiția cadrelor didactice de la Liceul Industrial Nr. 23 din Capitală să se întrunească, în fiecare an, într-o sesiune de comunicări științifico-metodice, o adevărată sărbătoare a școlii, cinstită prin rezultatele meritorii ale muncii de cercetare științifică, îmbinate cu cea de la catedră, sau, în cazul inginerilor, cu cea din producție.

La lucrările celei de a XI-a ediții a Sesiunii de comunicări științifico-metodice din acest an (7 iunie), desfășurate în ședința plenară și în cele patru secții (științe umaniste și sociale; științe fundamentale; mecanică; construcții-instalații) au participat, pe lîngă cadre didactice ale liceului gazdă, și profesori din alte localități, din unități de învățămînt aparținînd Ministerului Construcțiilor Industriale, cadre didactice universitare, specialiști din cercetare și producție, din ramura construcții-montaj. Comunicările prezentate au demonstrat preocupările susținute ale autorilor de a aplica în procesul de predare-învățare metode eficiente, tehnologii didactice moderne, care leagă strîns activitatea școlară a elevilor de pregătirea lor tehnică-practică, de știința și cultura românească și universală.

Încadrată în manifestările Festivalului național „Cîntarea României", această sesiune a constituit un nou prilej de relevare a potențialului creator al cadrelor didactice, a angajării lor pasionate în munca de cercetare, o garanție pentru grija cu care se străduiesc să formeze personalitatea complexă a elevilor.

V.B.

ÎNVĂȚĂMÎNTUL ARADEAN ÎN ANUL MARII ANIVERSARI

(Urmare din pag. 1)

de vest a țării, în toate sectoarele economiei și ale vieții sociale. Școlile erau, majoritatea dintre ele, grav avariate, cu inventarul distrus, risipit, și puțini dascăli s-au mai întors de pe front, unde plătiseră un greu tribut de sînge. Documentele atestă că în anul școlar 1944—1945 doar 463 de cadre didactice au asigurat instrucția a circa 21 000 de copii, în 108 școli primare și generale, 10 licee și 2 școli profesionale. Au urmat apoi anii reconstrucției și ai edificării socialismului în toate sectoarele vieții sociale. După Congresul al IX-lea al P.C.R., și învățămîntul arădean a cunoscut prefaceri înnoitoare, revoluționare, sporind permanent, prin grija Comitetului județean P.C.R., zestrea materială a școlilor, pentru a avea cele mai bune condiții de instrucție și educație.

Cîteva cifre sînt edificatoare. În anul școlar 1983—1984, de pildă, în unitățile de învățămînt arădene își desfășoară activitatea 4 923 cadre didactice. În prezent, avem în județ 274 de grădinițe, 310 școli generale, 26 licee, 14 școli profesionale.

Acestora li se adaugă 4 școli speciale, 4 case de copii, 11 case ale pionierilor și 8 școli de maiștri.

Rețeaua școlară s-a diversificat pentru a cuprinde, într-o formă sau alta de învățămînt, întreaga populație școlară, iar învățămîntul liceal s-a profilat în funcție de nevoile de cadre ale industriei și agriculturii, ale celorlalte sectoare. Din cele 26 de licee, 19 sînt industriale, 4 agroindustriale, 1 economic, 1 sanitar, 1 matematică-fizică, iar planul de școlarizare asigură cuprinderea a peste 90% din totalul elevilor în profiluri industriale și industrial-agricole. Marile întreprinderi industriale au fost direct cointeresate în pregătirea viitorilor muncitori prin acțiunea de patronare a unor licee proprii. Astfel, Întreprinderea de Vagoane Arad patronează liceele industriale Nr. 1 și Nr. 10 din Arad; I.M.U.A. — Liceul Industrial Nr. 2 — Arad, liceele din Lipova și Chișineu-Criș; Combinatul Chimic — Liceul Industrial Nr. 4 din Arad; Combinatul de Prelucrare a Lemnului — Liceul Industrial Nr. 5 din Arad și Liceul Industrial din Ineu; Trustul de Foraj Extracție — Liceul Industrial Nr. 11 din Arad și Școala Nr. 1 din Pecica; Întreprinderea de Orologerie — Liceul Industrial Nr. 13 din Arad etc.

O atenție deosebită s-a acordat creșterii rețelei școlare din mediul rural, astfel încît în 24 de comune funcționează 42 de clase liceale, cele mai multe cu profil industrial agricol.

Cadrele didactice arădene, bine pregătite profesional, cu o înaltă conștiință de educatori comuniști, au obținut în acești ani succese deosebite privind cuprinderea tuturor copiilor într-o formă de școlarizare, îmbunătățirea actului de predare-învățare prin introducerea tehnologiei didactice moderne, sporirea eficienței activităților de instruire și educație.

În actualul an de învățămînt, sînt cuprinși în rețeaua școlară arădeană peste 100 000 de copii și tineri, repartizați pe cicluri de învățămînt, după cum urmează: în învățămîntul preșcolar — 17 642 copii; în învățămîntul primar 30 076; în cel gimnazial, 22 885 elevi; în treapta I de liceu 16 502; în treapta a II-a de liceu, 10 370 elevi; în școli profesionale, 2 960 elevi.

Un indice al muncii cadrelor didactice îl constituie procentajul de promovabilitate, care anul acesta a fost superior mediei pe țară, situîndu-ne pe locul patru.

Analizînd din această perspectivă contribuția școlii arădene la formarea cadrelor necesare economiei, putem aprecia că școala noastră își onorează funcția socială de mare răspundere cu care a fost investită, aceea de a asigura educarea și instruirea tinerei generații, iar cadrele didactice nu-și vor precupeți eforturile pentru ridicarea calității învățămîntului, obținînd realizări tot mai mari în întîmpinarea celei de a 40-a aniversări a Revoluției de Eliberare Socială și Națională, Antifascistă și Antiimperialistă și a Congresului al XIII-lea al Partidului Comunist Român.

ROMÂNIA — ORA 8,47

(Urmare din pag. 1)

nice, s-au închegat familii noi. Pe șantier oamenii au învățat să înfrîngă nu doar dificultăți tehnice, cerbicia rocii ori vitregia climei ci, în primul rînd, au învățat să-și înfrîngă propriile slăbiciuni, să-și cunoască forțele și să le folosească pe deplin, pînă la izbîndă. O izbîndă pentru care s-a luptat cu destoinicie, cu abnegație și care azi e fapt împlinit, o izbîndă a țării întregi în care e cuprins efortul țării întregi. „În această epopee — spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea rostită la marea adunare populară de la Agigea — s-au unit dîrzenia, munca, priceperea, știința, tehnica avansată și cutezanța revoluționară, hotărîrea întregului nostru popor de a făuri cu succes comunismul pe pămîntul României, de a asigura națiunii noastre un loc demn în rîndul popoarelor libere și independente ale lumii !"

România, canalul Dunăre — Marea Neagră, kilometrul 0. Sîmbătă 26 mai 1984, ora 8,47. Un loc și un moment ce au intrat în istorie purtînd, peste veacuri, mărturia unui timp de visuri cutezătoare și eroice înfăptuiri, un timp pe care îl numim — cu mîndrie, cu dragoste, cu nețărmurită încredere — „Epoca Nicolae Ceaușescu".

„Cupa învățământ — cultură"

Ediția 1983 — 1984, Etapa finală

În zilele de 15—17 iunie 1984 a avut loc la Constanța finala celei de-a VI-a ediții a „Cupei Învățământ-Cultură" — amplă manifestare sportivă de masă din cadrul „Daciadei". Dedicată apropiatei sărbătoriri a „Zilei Învățătorului", precum și marilor evenimente pe care poporul nostru se pregătește să le întîmpine: A 40-a aniversare a eliberării noastre și Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român, întrecerile de la Constanța au reunit la start pe cei mai buni 168 de finaliști din zecile de mii de participanți la etapele precedente, la disciplinele: **volei, tenis de masă, tenis de cîmp și șah.**

De la bun început, vrem să subliniem excelentele condiții de desfășurare a etapei finale, la crearea cărora, alături de Comisia Centrală a Uniunii Sindicatelor din Învățămînt, Știință și Cultură, o contribuție substanțială au avut-o forurile locale: Consiliul Județean Constanța al Sindicatelor, Inspectoratul Școlar, Consiliul Județean pentru Educație Fizică și Sport și Sindicatul Învățămînt Constanța.

Au fost întreceri viu disputate, cu nimic mai prejos decît ale echipelor și sportivilor de performanță — în privința spectaculozității, a dîrzeniei meciurilor, a dorinței de a învinge. „Pentru gloria sportivă, înainte! Să învingă cei mai buni!", spunea prof. **Dobrița Țigăran**, președinta Comitetului Uniunii Sindicatelor din Învățămînt, Știință și Cultură, în cuvîntul rostit la deschiderea Etapei finale a celei de a VI-a ediții a „Cupei Învățămînt-Cultură". Au învins, desigur, cei mai buni — cei mai calmi, cei mai bine pregătiți.

„Noi acum sîntem doar cadre didactice — ne spunea profesorul de matematică Dorin Drăgan, component al lotului de volei din județul Maramureș, fost voleibalist de performanță la „Petrolul" Ploiești, la „Universitatea" Craiova și la Universitatea "Cluj-Napoca. Practicăm sportul din plăcere. Dar ceea ce-i mai important pentru noi este să-i deprindem și pe elevii noștri cu mișcarea, cu aerul, cu sportul."

Publicăm, în continuare, pe discipline sportive, clasamentele stabilite în urma omologării rezultatelor: **VOLEI** — feminin: locul I — **Echipa Sindicatului Învățămînt Iași**; locul II — **Echipa Sindicatului Învățămînt Galați**; locul III — **Echipa Sindicatului Învățămînt Constanța. VOLEI** — masculin: locul I — **Echipa Sindicatului Învățămînt Arad**; locul II — **Echipa Sindicatului Învățămînt Craiova**; locul III — **Echipa Sindicatului Învățămînt Bacău. TENIS DE CÎMP** — feminin: locul I — **Obradovici Georgeta, Școala Gera, județul Timiș**; locul II — **Ivancu Lenuța, Casa Pionierilor din Constanța**: locul III — **Nan Cristina, Liceul Sanitar din Sibiu. TENIS DE CÎMP** — masculin locul I — **Fodor Atila, Club Sportiv Școlar din Tg. Mureș**; locul II — **Crișan Ion, Liceul Industrial Nr 9 din Arad**: locul III — **Pescaru Vasile, Școala din Liteni, județul Suceava. TENIS DE MASĂ** — feminin: locul I — **Mihalea Eleonora, Școala din Dumbrăvița, județul Timiș**; locul II — **Cristea Mariana, Club Sportiv Școlar din Pitești**; locul III — **Vuscan Doina, Universitatea „Babes-Bolyai" din Cluj-Napoca. TENIS DE MASĂ** — masculin; locul I — **Șimăndan Adrian, Școala Sportivă Gloria din Arad**; locul II — **Papp Ernest, Universitatea „Babes-Bolyai" din Cluj-Napoca**; locul III — **Csiky Alexandru, Club Sportiv Școlar Nr. 2 din Constanța. ȘAH** — feminin: locul I — **Vajnar Vilma Ilona, Liceul de Matematică-Fizică Nr. 3 din Cluj-Napoca**; locul II — **Maxim Adelina, Inspectoratul Școlar al județului Iași**: locul III — **Rontea Ana, Școala din Săsar, județul Prahova. ȘAH** — masculin: locul I — **Rădulescu Gheorghe, Școala din Crivăț-București, județul Călărași**; locul II — **Pintilei Aurelian, Liceul Industrial din Hîrșova, județul Constanța**; locul III — **Buruleanu Traian, Școala Nr. 17 din Brașov.**

R. DIMITRIE

Unul dintr-o generație

● 40 de ani, prezent la catedră! ● A crește odată cu școala ● În școală, dar și în viața localității

Pentru noi, colectivul de cadre didactice de la Liceul Industrial din Deda, județul Mureș, „Ziua Învățătorului", sărbătoare devenită tradițională, are o semnificație deosebită, aparte, deoarece pentru colegul nostru, **prof. Vasile Mureșan** (care a funcționat la catedră vreme de 40 de ani, din anul școlar 1944-1945 și care a fost timp de 22 de ani și directorul liceului), clopoțelul va suna pentru ultima dată. Un moment emoționant, și unic în viața dînsului, dar la fel de emoționant și în viața noastră!...

Profesorul Vasile Mureșan, născut în satul Morăreni, comuna Rușii-Munți, fiu de țăran, și-a purtat pașii uceniciei profesionale la Școala Normală de Învățători din Năsăud, pe care a absolvit-o cu rezultate foarte bune, funcționînd la început ca învățător la școlile din Suseni și Pietriș-Vale. Stăpînit de o adîncă sete de cunoaștere, de dorința unei permanente perfecționări metodice și profesionale, a urmat apoi cursurile Facultății de Biologie din Cluj-Napoca. În bogata și rodnica activitate de dascăl, peste 30 de ani a fost director la școlile din Vătava, Rușii-Munți și apoi la Liceul din Deda. Peste tot, s-a ocupat nu numai de formarea și modelarea sufletelor umane, ci a și contribuit direct la construirea localurilor de școală din localitățile mai sus amintite. Era perioada de început a revoluției socialiste, a reașezării învățămîntului românesc. Profesorul își amintește cu nostalgie despre acele „zări" ale activității sale: școlarizare, alfabetizare, culturalizare. Miile de elevi care l-au avut profesor pe Vasile Mureșan, care sînt muncitori cu înaltă calificare, educatoare, învățători, profesori, ingineri, medici, juriști, economiști etc. și își fac astăzi cu cinste datoria la locul de muncă, sînt oglinda unei activități didactice de 40 de ani.

Cea mai lungă perioadă a activității sale este legată de Liceul Industrial din Deda, unde a fost și director timp de 22 de ani. Aici a desfășurat și o bogată activitate cultural-obștească. Deși anii au trecut, muncește și astăzi cu aceeași pasiune și dăruire ca în tinerețe, fiind un adevărat animator al vieții culturale din comună. Pregătește și dirijează corul căminului cultural care i-a adus de-a lungul anilor atîtea satisfacții. Acum, în pragul pensionării, întreaga comună admiră activitatea acestui adevărat dascăl. Lecția celor 40 de ani de muncă și de dăruire nobilei sale profesiuni de modelator al conștiinței tineretului, a exemplelor de omenie, a aleselor sentimeente patriotice și a nobilelor trăsături de caracter, a fost foarte bine însușită de către elevii săi. Profesorul Vasile Mureșan lasă la catedră la liceul nostru 15 cadre didactice (învățători și profesori), foști elevi de-ai săi, care astăzi îi sînt colegi și pentru care a constituit în permanență un exemplu demn de urmat.

Prof. GHEORGHE DĂRĂBAN
Liceul Industrial din Deda, județul Mureș

Tezaur între tezaure, pe meleaguri tulcene

(Urmare din pag. 7)

„LA EI ACASĂ..."

Ceea ce am și făcut începînd cu o deplasare în comuna **Luncavița** (mergînd de-a lungul Dunării spre vest, cîțiva kilometri mai departe de Isaccea). Am înțeles aici că expresia inspectoarei școlare generale Lidia Virginia Catrinescu „la ei acasă, în școală" nu era întîmplătoare. Încă de pe drum, pe care l-am făcut împreună cu inspectorul școlar **Virgil Bizovi** și directoarea Școlii Nr. 6 din Tulcea, **Maria Gheorghiță** (ambii profesori de biologie solicitați la Școala din Luncavița de susținerea unui examen de gradul I), precum și de profesorul **Aurel Iorga**, de loc chiar din Luncavița, am început să aflu cîte ceva despre oamenii acestor locuri care, despre ei înșiși preferă a da rîndul faptelor să vorbească.

Directorul Școlii din Luncavița, **Nicolae Albu** se dovedește, de asemenea, foarte puțin vorbăreț cînd e vorba de propriile sale merite. Îi face o deosebită plăcere însă să vorbească despre valoarea colectivului didactic din comuna sa, despre cele trei școli și trei grădinițe care există aici, despre calitățile colegilor săi care, în marea lor majoritate, au gradele didactice doi și unu, iar cei care nu le au sînt fie înscriși la grade, fie prea tineri încă pentru a o face. (Pentru că vorbim de grade, țin să menționez că, în chiar ziua prezenței mele la Luncavița, examenul de gradul I mai sus amintit a fost susținut cu brio de profesorul de biologie **Constantin Zamfir**). Și profesorul de istorie **Ene Neagu** nu se prea grăbește să vorbească despre sine. Abia cu greu și îndemnat de colegi amintește cîte ceva despre ampla monografie — la care lucrează de mai multă vreme — dedicată istoriei comunei. De la el aflu ce însemna „învățămîntul" în Luncavița înainte de război: două săli de clasă! Atît și nimic mai mult. Astăzi sînt 18 săli de clasă, laboratoare și cabinete de fizică, de chimie, de biologie, de științe sociale, 745 de elevi, 200 de copii în grădinițe, 42 de cadre didactice, școală de zece ani... Educatoarele, învățătorii și profesorii sînt copii ai satului, care au revenit pe meleagurile natale pentru a purta mai departe, prin generații, făclia luminii de carte. La Grădinița din Luncavița (demnă de toată lauda, atît pentru condițiile materiale, cît și pentru climatul educativ pe care îl oferă colectivul de educatoare de aici copiilor din sat) fac cunoștință cu secretarul Consiliului popular comunal **Spirache Ionașcu** de la care pot spune că am aflat mai multe despre rezultatele pozitive ale colectivului didactic decît de la dascălii înșiși. Pentru că secretarul consiliului popular comunal privește aceste rezultate prin prisma practică și concretă a contribuției pe care școala o aduce la viața obștii, iar aceasta se dovedește a fi deosebit de bogată în înfăptuiri. Este adevărat, mi s-a spus cîte ceva despre strădaniile **„de a-i lega pe copii de comună, de a-i orienta către profesiile din sectoarele agrare, zootehnice, de mică industrie", dar pentru comună această „pregătire" și „orientare" se traduce în conduita de gospodari a absolvenților, în cifre și fapte, în milioanele de lei pe care le produc cetățenii acestei comune.**

Pe drumul de la Luncavița spre Tulcea, deși este tîrziu spre seară, cei doi colegi, profesori, care au asistat la examenul de grad îmi spun că nu putem să trecem prin Isaccea fără să ne oferim un scurt popas pentru a vedea ce poate face un director de școală înimos și gospodar, pe numele său **Omar Ecrem**. Într-adevăr, sînt demne de admirat ordinea și curățenia din școala pe care o conduce, crescătoriile sale exemplare de iepuri și de porci, strădaniile sale tenace de a răpi apelor terenuri arabile pentru furaje, munca admirabilă a colectivului de cadre didactice pe care le conduce și, mai ales, profunda dragoste față de copii.

TRANDAFIRI, CATRINȚE ȘI... PRIORITĂȚI

Din nou la Tulcea. Împreună cu inspectorul **Nicolae Ivan** mă opresc la Școala Nr. 5. Directoarea școlii, prof. **Rodica Beșleag** deapănă amintiri. „Am început cu florile... Am adus la școală 30 de camioane de pămînt și am plantat primii trandafiri, primele flori, primii pomi. Unii se cam îndoiau că vor rezista în fața „vandalismului copiilor". Dar copiii au respectat ceea ce ei înșiși cultivaseră. Acum, după zece ani, au devenit o adevărată frumusete, de care copiii au toată grija. Îi învățăm pe copii să iubească frumosul, să-și înfrumusețeze mintea și sufletul. Din rîndul elevilor noștri se recrutează multe dintre viitoarele lucrătoare ale Întreprinderii de confecții din localitate. Sub îndrumarea profesoarelor, elevele noastre au reactualizat confecționarea de frumoase bluze și catrințe, a străvechilor costume populare nord-dobrogene, în orașul Tulcea. Acum se confecționează mai în toate școlile. Puțini își mai amintesc că noi am făcut începutul acestor minunate costume atît de admirate la fiecare ediție a Festivalului Național „Cîntarea României". Cum muncim în școală? Ne propunem de fiecare dată obiective prioritare pentru perioade îndelungate de timp. De exemplu, în urmă cu mai mulți ani, ne-am concentrat asupra lichidării repetenției la clasele I—IV. Acum nu mai avem repetenți la aceste clase. Anul acesta ne-am propus ca vreme de doi ani să ne concentrăm în special pe tehnicile de muncă intelectuală și pe educația revoluționară a elevilor. Am confent, în egală măsură, calitatea de obiectiv prioritar, orientării școlare și profesionale.

TRADIȚIE ȘI REVIRIMENT

Nu poți vorbi despre **munca de făurire a omului în școlile din județul Tulcea fără să te referi la Liceul „Spiru C. Haret", adevărat monument centenar al învățămîntului și culturii tulcene. Mi se pare simbolic, pentru tradițiile sale progresiste, faptul că juristul Dumitru Olteanu, primul prefect al județului Tulcea după 23 August 1944 a fost absolvent al acestui liceu.** Este și aceasta o dată, începînd de la care viața liceului cunoaște un adevărat, reviriment. Dacă în perioada 1900—1944, această școală a dat doar 794 de absolvenți, între anii 1945—1983 efectivul lor a crescut pînă la 5 480. Și tot după 23 August acestui liceu i s-a adăugat aripa de sud, atelierele școlare, sala de sport, s-au făcut consolidări generale ale clădirii prin schimbarea planșeelor din lemn în planșee de beton, s-au organizat cabinete moderne cu o excelentă dotare, muzeul liceului; întregul proces de instruire și educare a tinerelor generații a intrat pe un nou făgaș în spiritul orientărilor generale ale partidului nostru.

Este o reală plăcere să-l ai ca interlocutor pe **profesorul de matematică Cezar Calenie aflat acum — caz fără precedent în istoria liceului — la cel de-al doilea mandat al său de director.** Pentru că acest profesor își iubește cu patimă liceul, pentru că el vorbește cu stimă și dragoste despre cei 97 de valoroși profesori ai școlii, despre spiritul de înaltă exigență în care sînt pregătiți elevii acestui liceu, pregătire probată de rezultate strălucite, de reușita masivă a absolvenților săi în învățămîntul superior, după cum masivă este participarea acestora la olimpiadele școlare județene și republicane, soldate cu un bogat palmares de premii și mențiuni.

CONCURS DE DANSURI CLASICE ȘI MODERNE

Infinită este gama modalităților pedagogice la care recurg profesorii în dorința de a-și aduce o cît mai substanțială contribuție la înălțarea acelei complexe arhitecturi care este personalitatea elevilor. Pentru ei, pentru dezvoltarea lor armonoasă, nu de mult, inimoasa profesoară de educație fizică Rodica Diaconescu de la Școala Nr. 205 din București, sprijinită de colectivul de conducere al școlii și de organizația de pionieri, a avut ideea și inițiativa de a-i învăța pe elevii din clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a — care au deja experiență în privința dansurilor populare — dansuri clasice și moderne. Așadar, și tangoul și valsul și chiar și altele. Pentru a-i face pe copii mai siguri de ei, mai vioi, mai dezghețați, pentru a-i învăța să iubească muzica (să nu uităm că aici a răsădit sămînța dragostei pentru muzică regretatul Florentin Delmar care a compus și imnul școlii), pentru a-i învăța să iubească dansul, să se poarte civilizat, să danseze frumos și pentru a le oferi în școală un divertisment preferabil unora dintre cele care copiii le găsesc pe stradă, în mod spontan.

Este de recunoscut că mai în toate aceste privințe profesoara Rodica Diaconescu a înregistrat un succes. Nu de mult, ca o încununare a strădaniilor, atît ale elevilor cît și ale profesoarei, ajutată de ceilalți colegi ai săi, îndeosebi de profesoarele Petrina Iordănete, Adriana Toma, Sanda Moucha și alții, la Școala Nr. 205 s-a organizat un concurs de dansuri în toată regula, cu toate clasele mai sus amintite, cu perechi costumate adecvat și numerotate ca la adevăratele mari concursuri. De reținut că acest concurs a beneficiat și de arbitrajul unui juriu prestigios: Victor Vlase, maistru de balet și președintele juriului, George Zaharescu, director adjunct al operetei, prof. univ. Robert Podlaha, președintele Colegiului de arbitri, Aurelia Podlaha, profesoară și arbitru de gimnastică, Petrina Iordănete, director adjunct al Școlii Nr. 205 și elevul Claudiu Iurăscu, secretarul juriului. Tot atîtea motive pentru a fi convinși că premiile atribuite, inclusiv cele de consolare, au fost acordate cu toată competența necesară. Un cuvînt de apreciere și pentru prof. Viorica Dumitrescu, care predă limba franceză și care din te miri ce, mai nimic, dar cu ingeniozitate și talent a reușit să confecționeze niște frumoase și elegante costume de dans.

O. B.

ZIUA LICEULUI

Util schimb de experiență între cadrele didactice care își desfășoară activitatea în grădinițe, școli și Liceul Pedagogic din municipiul și județul Sibiu — la care au participat, ca invitați, profesori și elevi ai Liceului Pedagogic din Odorheiul-Secuiesc — „Ziua liceului" se numără printre reușitele manifestări care dau conținut și valoare Simpozionului național „Creativitate și eficiență în învățămînt".

Schimbul de experiență a abordat ultimul aspect din tematica generală cu privire la structura lecției, propusă acum șapte ani, cînd a luat ființă această manifestare metodico-pedagogică, cultural-educativă și artistică. Tema dezbătută cu prilejul acțiunii desfășurate la 26 mai a.c., sub egida Inspectoratului Școlar al Județului Sibiu și a Comisiei Județene a Sindicatelor din Învățămînt, s-a intitulat „Educația științifică și tehnologică a elevilor. Aspecte privind evaluarea randamentului școlar".

Așa cum am putut constata, a fost o zi de lucru fructuoasă, concretizată într-un program bine echilibrat: vizitarea liceului și a expoziției de materiale didactice confecționate de viitoarele învățătoare, lecții demonstrative, lucrările ședinței plenare, încheiate cu un program festiv, și sesiunea de comunicări științifice. Referatele prezentate în cele 13 secții au relevat interesul profesorilor și învățătorilor autori pentru tema pusă în dezbatere în cadrul schimbului de experiență, pentru alte aspecte privind metodica predării moderne a diferitelor obiecte de învățămînt, precum și seriozitatea elevilor în studierea și cercetarea unor compartimente ale științelor exacte, ale științelor sociale, istoriei, limbii și literaturii române sau limbilor moderne.

Onorată de gazde — cadrele didactice și conducerea Liceului Pedagogic din Sibiu — prin modul de organizare, prin calitatea lecțiilor susținute de profesori și viitoare absolvente, prin frumusețea programului artistic prezentat de elevii școlii, sub genericul „Odă limbii române", această manifestare dovedește că în centrul activității sindicatelor din învățămîntul sibian stau preocupările pentru o continuă perfecționare.

Același lucru a fost evidențiat și cu ocazia altor schimburi de experiență, ca, de exemplu, cel din 23 martie a.c., desfășurat la Mediaș, unde s-a dezbătut tema: „Contribuția activităților instructiv-educative din grădiniță la educația moral-politică și patriotică a copiilor preșcolari".

VALERIA BACIU

În întîmpinarea marilor evenimente politice ale anului

ŞOIMII PATRIEI OMAGIAZĂ PATRIA ŞI PARTIDUL

In întîmpinarea marilor evenimente politice ale acestui an jubiliar, preşcolarii din Sectorul 6 al Municipiului Bucureşti au adus un inalt omagiu patriei şi partidului, tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarăşei academician doctor inginer Elena Ceauşescu care, în cadrul înaltelor sale atribuţii şi înaltelor sale răspunderi, îndrumă învăţămîntul de toate gradele din ţara noastră.

Sub egida competiţiei sportive naţionale Daciada, în ziua de 15 iunie a.c., pe Stadionul „Steaua" din Capitală, peste 2 000 de preşcolari îmbrăcaţi în fermecătoare costume multicolore au participat la un spectacol cultural-sportiv de o mare complexitate, bogăţie de mişcare şi acţiune, frumuseţe de interpretare individuală şi colectivă.

...Cu cîtă mîndrie cei doi preşcolari deschizători ai defilării cu care a debutat festivitatea poartă pancarta copiilor de grădiniţă din Sectorul 6, organizator şi gazdă a acestei cuceritoare manifestări....

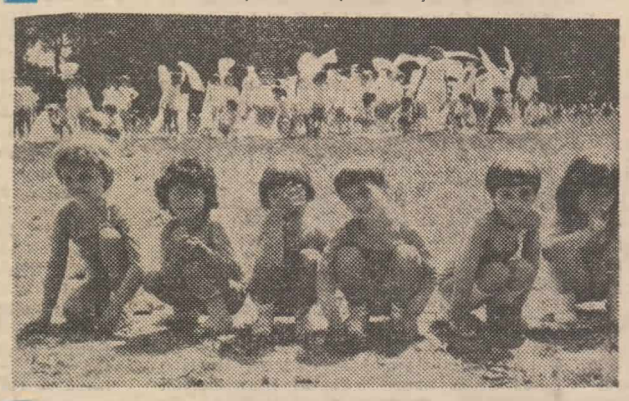
FOTOREPORTAJ

Text :
Octavian BUZESCU

Ilustraţii foto :
Ilie MARIAN, Agerpres

Punere în pagină :
Petre OCHIA

...şi un dans al înfrăţirii, expresie a minunatelor condiţii create copiilor pentru a creşte în spiritul frăţiei dintre toate naţionalităţile — români, maghiari, germani şi alte naţionalităţi...



...Intr-o altă parte a stadionului, una dintre „seriile cele mai puternice" ale întrecerilor sportive de cross, în aşteptarea semnalului de start...

...Nu sînt mai preţios nici purtătorii pancartelor din numeroase grădiniţe participante... Grădiniţe Întreprinderii de Mase Plastice, grădiniţele de la I.C.R.A. de la Fabrica de Confecţii, de la Triumfal, de la Fabrica de Ţigarete, Grădiniţa C.F.R. şi multe încă, multe, multe alteie...

Şi dansul plin de poezie al umbrelutelor a cucerit atît prin graţia şi gingăşia mişcărilor a copilaşilor şi a umbrelutelor cît şi prin prospeţimea copilărească a interpreţilor de-o schioapă...

...o scurtă demonstraţie de gimnastică ritmică, înainte de ultimul punct din programul de gimnastică cu eşarfe intitulat : „Pace pentru toţi copiii lumii"...

...cu aceeaşi vie emoţie, cu aceeaşi bucurie şi entuziasm ai participanţi merg în coloană toţi ceilalţi peste 200 de copii prezenţi la acest spectacol care a omagiat drapelul tricolor şi steagul roşu prin muzică, dansuri, gimnastică şi întreceri sportive...

...La egală măsură, a cucerit aplauzele spectatorilor suita de dansuri populare „Drag mi-e jocul românesc"...

A fost o acţiune în a cărei desfăşurare s-au incorporat luni şi ani de muncă plină de abnegaţie, de pasiune, pentru fiecare copil în parte. A fost o manifestare despre care marea campioană Nadia Comăneci, spunîndu-ne că la vîrsta celor de pe stadion îşi începea propria sa pregătire, a scris cuvintele de apreciere din facsimilul de mai jos.

...„Hai să dăm mînă cu mînă" pentru jocul de copii în care se prind în horă preşcolari costumaţi în veşminte populare din toate zonele României...

...precum şi dansul tematic „De la joc spre muncă" pentru care grupul din imagine abia aşteaptă semnalul de începere...

Spectacol frumos, bine pus la punct. Reflectă munca educatoarelor şi faptul de la valorificarea deprinderilor motrice de bază şe care copiii le au prezentat în condiţii bune. Succes pt. viitor.
Nadia Comăneci

Redacţia şi administraţia : Piaţa Scînteii nr. 1 Bucureşti, telefon : 17 60 10

Tiparul : Combinatul poligrafic „Casa Scînteii"