



MANIFESTAȚIE DE 1 MAI – PENTRU PACE

u r z i c a

Primăvara

Primăvară, primăvară
repezită și cu toane,
parc-ai fi funcționară
la ghișeu, la telefoane,
primăvară, cu bureții
ce-n viteză ies când plouă
amintindu-mi că atleții
scot pe sută 10'9",
primăvară zvăpăiată
cu tendințe de umor,
ca o cronică rimată
scrisă de-un începător,
primăvară dragălașă
plină de avânt și soare
ce zîmbești ca o frunzășă
din panoul de onoare,
primăvară-nnoitoare
întîrziată prin aluni
ca revistele lunare
care apar la două luni,
primăvară colorată
ca un pardesiu pătat
nu din cauză de pată
ci e-a fost la curățat,
primăvară, ca o arie
răsărită din nimic,
chipeșă ca Iurie Darie
și celebră ca Birlic,
primăvară, primăvară,
vis continuat în zori,
veselă ca o chitară,
dulce ca o rimă rară,
primăvară, — te ador!

AUREL STORIN



ROZAV MAI BATE

Ca în fiecare an, în preajma lui 1 Mai, a venit tata de la țară, încărcat cu tot felul de bunătăți. Când i-am deschis ușa la care sunase prelung de câteva ori, tata gălăia.

— De ce n-ai urcat cu liftul, tată?

Bătrînul s-a așezat obosit pe un scaun, apoi și-a trecut mîna lui mare și înnegrită de soare peste față:

— Tu nu știi că mie nu-mi place cu liftul? Mă ia așa parcă o gîdilitură la stomac cînd mă smucește în sus și mă ia cu amețeală cînd mă lasă în jos! De ce v-ați mutat cu lift, mă?

Am zîmbit:

— Păi, dacă așa ne-a dat, tată! Azi nu se mai fac blocuri fără ascensor!

Petrică, băiatul meu în vîrstă de 8 ani, năvăli în cameră și se aruncă în brațele bătrînului.

— Da' ție nu ți-e frică, mă, cu liftul? făcu tata.

Petrică începu să rîdă.

— Fii serios, bunicule, da' ce, sîntem copii? Eu am citit o carte cu oameni care merg în rachetă și o să-mi fie teamă de lift?

Tata își netezi mustața, apoi privi roată împrejur:

— Și zi, v-ați mutat în bloc nou!

Am zîmbit.

— Ne-am mutat, tată!

Tata privi în jos.

— Parchet, ai?

— Parchet, tată!

— Și calorifer...

— Da. Calorifer!

Tata ne privi îngîndurat pe amîndoi.

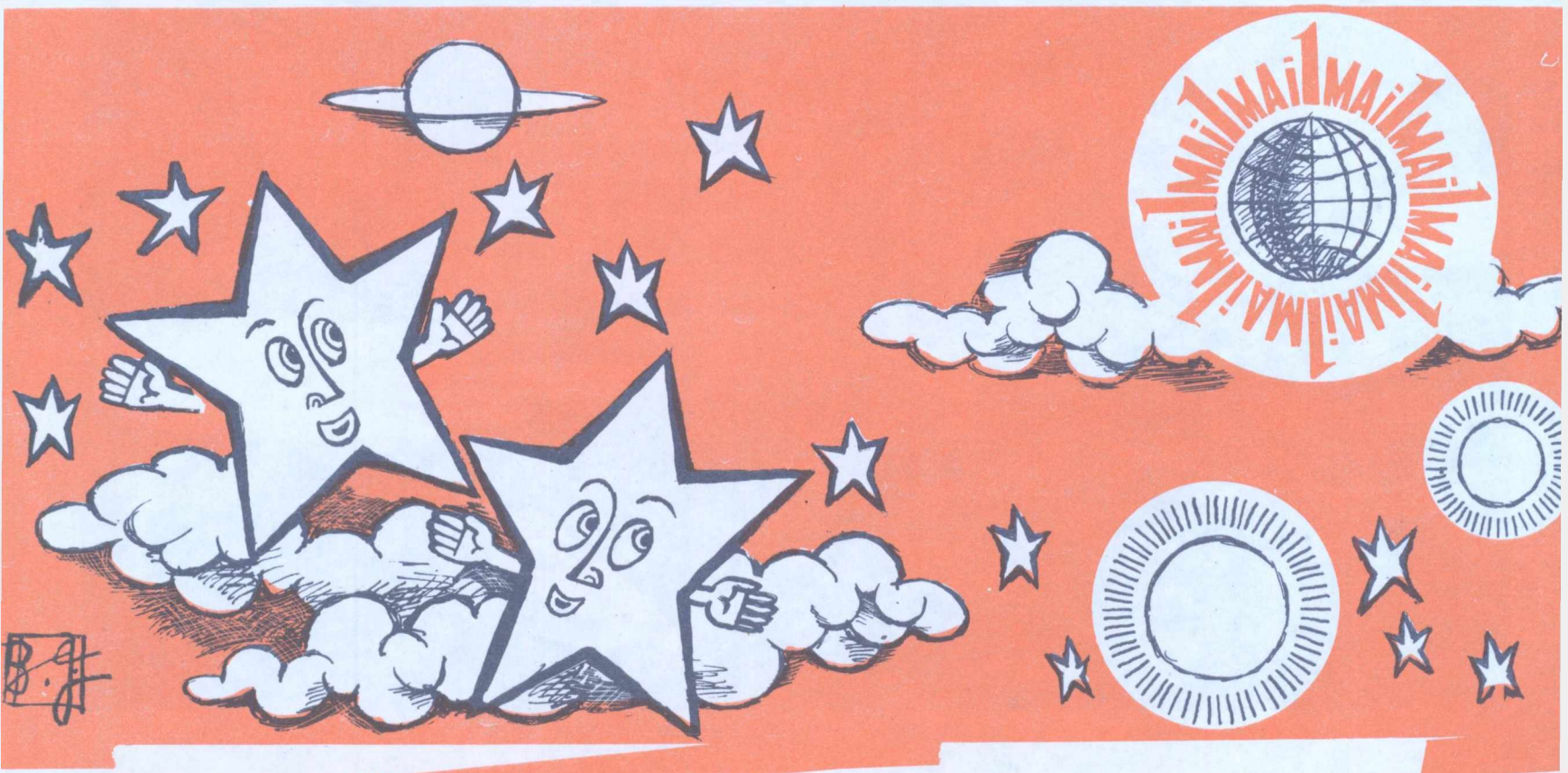
— Bravo, mă! Boieri!
— Boieri! se rătoi Petrică.
Tata clătină din cap.
— Numai să nu vă leneviți, mă!
Că bunătatea asta te trage la somn!
— Nu de lene ne-a dat casă, tată!
Că nu numai mie...
— Lasă c-am văzut! V-ați pus toți firme la ușă. Am citit jos tabelul! Muncitori metalurgiști, lăcătuși,

o lasă-n piață! Bravo, mă! Boieri!
Petrică se dădu jos de pe genunchii bunicului și îl privi în ochi.
— Spune-mi, bunicule, matale în colectivă?
— Sînt!
— Și ți-ai făcut casă nouă?
— Mi-am! Că trebuia! Casă n-ai frumoasă!
Petrică zîmbi.



turnători, strungari, țesătoare! Și aveți și cutii de scrisori!... Dar nevastă-ta unde-i?
— S-a dus jos, după cumpărături! Mîine e 1 Mai și e închis!
— S-a dus departe?
— Nu. La parter. Sînt magazine!
— Care va să zică, ia liftul și

— Hai tată, să vezi casa.
Ne-am dus în bucătărie.
pipăi faianța de pe pereți.
— Parcă-i farmacie, mă!...
V-ați luat și aragaz! Cu trei ochi!
— Dumneata n-ai, tată?
— Eu am cu două ochiuri!
nu gătește maică-ta pe el!



— Acum te mai îndoiești că ăsta e Pămîntul?

Desen de BENEDICT GĂNES

SOARELE!

- De ce?
- Cică-i e frică! Zice că nu vrea să sară în aer de la o ciorbă! Ea cu plita!
- Mă intrat în odăi.
- Ce vă trebuia, mă, trei camere?
- Sintem patru persoane, tată.
- E camera copiilor. A lui Petrică și a lui Nicușor, cel mic!
- Tată privi în jur.
- Bravo, mă... Și se opri.
- Boieri, bunicule, ce mai! rîse.
- Că.
- Bătrînul îl ciupi de obraz.
- Mă piciule, nu te mai mîndri așa, că nici eu nu stau în uliță!
- Mă vîi tu la vară să-mi vezi casa!
- Mă lift, e drept, dar intră soarele pe toate părțile.
- Ei, făcu Petrică, dar calorifer elemente tot n-aveți!
- Tată își răsuci o țigară.
- Mă, e drept, calorifer n-avem, dar am o țuică cu 35 de elemente!
- Mă adus și vouă! Bei un pahar și te ezi calorifer!
- Petrică trecu în camera lui. Amas în sufragerie cu tata. Bătrînul se uită și se uită la mine.
- Ce-i, tată?
- Tată rosti îngîndurat:
- Mă uit la voi! Parcă-i minune. Vă intră soarele pe toate părțile.
- Păi, de aceea muncim, tată!
- Tată se încruntă.
- Dar eu nu munceam, mă?
- Tată strinse pumnii.
- A trecut, tată! Acum, vorba e altă: intră soarele!
- Bătrînul stătea încovoiat în scaun, și îndururile departe.
- Mă gîndesc, spuse el, cum v-am uit eu pe voi și îmi vine să plîng.
- Dar cînd văd cum îți crești pe ai tăi... la destupă o sticlă de vin, că m-au năpădit amintirile de o babă!
- Petrică dădu buzna în odaie.
- Bunicule, mergi mîine cu noi la manifestație?
- Merg, mă!
- Noi ne sculăm la 6! Dumneata se scoli la 5 și jumătate!
- De ce?
- Păi noi coborîm cu liftul!

.....
- Mergem în coloană toți într-un loc.
- Tata cu Petrică de mîină, eu cu Nicușor în brațe, lîngă mine cu stă-mea. Coloana înainta cu veselie și veselie. Din cînd în cînd se auzeau din mijlocul coloanei spre mine lozinci urmate de urale. Ne mișcăm și noi de tribună. Coloana mergea acum în pas regulat. Pe urmă ce ne apropiam, tata bătea în mai hotărît și se îndrepta din nou. Iată-ne ajunși. Petrică era cap în frunte.
- Tată, făcu el, pot să strig și eu?
- Da, Petrică!
- Tată se smuci din mîina buniculei și se opri în fața tribunei: Mulțumesc pentru casă! strigă.
- Soarele puternice izbucniră din coloare. De la tribună răspunse un val de aplauze. Petrică se întoarse înd. Tata îl strîngea puternic în brațe și privea drept înainte. Avea ochii umezi. Petrică privi în sus la el:
- Ce ai, bunicule?
- Ce să am?
- Păi, ochii?
- Tată zîmbi.
- Bate soarele tare, mă! Grozav bate soarele!...

SORIN RĂȘCANU

Desen de H. GUTTMAN

MAI

9



9 MAI... NE TREBUIE UN RĂZBOI, HERR GENERALI...

Paralelă

de MIRCEA PAVELESCU

În paginile noilor reviste

Cu actualitățile la zi

- 1) *Zimbește simplu din fotografii*
Noul Erou al Muncii Socialiste.

Reporterul s-a-ntors în București

- 3) *De la un drum îndelungat prin țară,*
A scris un raid ce trebuie s-apară:
„Cum cresc bibliotecile sătești“.

A.B., corespondentul voluntar,

- 5) *Miner fruntaș, săptămînal ne scrie*
Înregistrînd cu grijă și mîndrie
Întregerile-n muncă, la ziar.

De pe coperta unui „magazin“

- 2) *Muscîndu-și parcă plictisit havana*
Privește fostul gangster Dick Montana
Ucis de adversari în Wisconsin.

În Argentina a stîrnit ecouri

- 4) *Și agitație în parlament*
Un reportaj extrem de concludent
Intitulat „Taverne și tripouri“.

Întregerile care au început

- 6) *De echilibru-n cap, ne spune presa,*
Le-a cîștigat participantul ce s-a
Putut menține-opt ore și-un minut.

De cincisprezece ani în țara mea
Cuvîntul scris e mesager de pace.

- 7) *La ei e prețuit oricine face*
Să se abată gîndul de la ea.



— Vedeți colonelii, ce simplu e! Care va să zică nu era necesar să schimbăm steagul.

Desen de I. GANF (din „Krokodil”)

1 MAI

Globul prin hău își rotește
Satisfăcut astăzi pîntecul
Urcă-n azur voinicește
De pe spinarea lui cîntecul.

Bate aceeași măsură
Ceardașul, hora, gavotele,
Parcă întreaga natură
Le-a sugerat astăzi notele.

Numele zilei aceste
Pune pecetie leatului,
E-o onomastică, este
Ziua proletariatului!

Mii de orașe sub soare
Astăzi îi poartă cocardele
Și sînt neîncăpătoare
Străzile și bulevardele.

Nu-și unduiesc doar pe stradă
Flacăra vie drapelele,
Steagul aprins pot să-l vadă
Dus de rachete și stelele...

Și cînd tîrziu, către seară,
Pierde puterile soarele,
Cînd conțenesc pe afară
Zgomotul, vorba, fanfarele

Un porumbel cu nevasta
Suferă o explicație:

— Oră de masă e asta?
— Vin de la manifestație!

CONSTANTIN OTTESCU

A. LĂPUȘNEANU

...Și după 8 Martie

Admirativ, pe toate le privești,
Extaziat de-un păr cîrlionțat,
De-un mers gingaș, ușor și legănat
Și le compari cu zîna din povești.

Iar dacă ea-ți zimbește delicat
Și i se-aprind în ochi scîlpiri cerești,
Tu, fără doar și poate, te gîndești
Că ești un Făt-Frumos adevărat.

Manierat, schițezi un larg salut,
Făcînd o plecăciune-n calea ei,
Să-i dovedești ce bine ești crescut!

Apoi, deși în jur sînt tot femei,
Uitînd de manierele ce ai,
Te-ndeși să urci tu primul în tramvai!

SCRISOARE DESCHISA către O.N.T. „Carpați”

Subsemnații Marinică I și Marinică II, care am fost înscrși la dv. pentru o excursie pe masivul Parîngul, vă rugăm să luați notă de faptul că renunțăm la această excursie pentru următoarele motive:

1. — Noi am aflat că masivul Parîngul se află în raionul Petroșani, care deplasare pînă acolo necesită cheltuială, pe care o putem economisi prin faptul că restaurantul Parîngul se află în raionul „23 August” la noi în Capitală. Așa că, decît pe un munte masiv, mai bine la un restaurant solid, dar să fie lichid.

2. — Din prospectul dv. rezultă că pe munte este zăpadă, ceea ce nouă nu ne trebuie, pentru că noi avem o tradiție că dăm boii pe gheață, nu pe zăpadă, și totodată dăm și vinul pe gît, ceea ce înscamnă a nu avea timpi morți.

3. — Dv. ne arătați diferite căi de acces pe munte, pe o cărare lată și bătătorită. Dar n-ar fi oare o copilărie să urcăm tocmai sus pe o singură cărare cînd aici putem umbla pe două și pe trei cărări? Și ce ne trebuie nouă călăuză de care să fim legați cînd noi aici ne ținem de gît ca frații și, în loc să ne comande nouă călăuză, comandăm noi ospătarului și nu la zăpadă, ci de la gheață.

4. — N-am vrea să credeți că nouă nu ne place natura, dar nu ne plac înălțimile, că putem amei și cădea în prăpastie. Or, aici în raionul nostru putem face prăpăstii cîte vrem și chiar dacă amei riscăm să cădem cel mult sub masă, care, din prăpastie cine să te mai scoată în bucățele desfăcut, pe cînd aici sîntem gata făcuți și de găsit ne găsec la închiderea localului.

5. — Dv. ne-ați recomandat să ne luăm și schiurile. Nu merită să ne cărăm cu bețele sus, cînd putem s-o facem în bețe jos.

Rugîndu-vă a ne restitui aconto pentru a putea face plata, vă urăm la mulți ani și... jumătate în plus nu strică, că unde a mers mia de miligrame poate să meargă și suta pentru cinci sticle a 20 lei bucata, că restul le-am avut plătit ca să fim siguri.

Ai dv., Marinică I și II

p. conf., s. m. r.

Vor unele întreprinderi sau instituții să nu răspundă serios și corect la sesizările *Urzicii*, dar nu prea știu cum să ne inducă în eroare, cum să ascundă sau să cocoloșească lipsurile semnalate, și ne trimit niște răspunsuri (numite în general... formale) cu totul nereușite.

Pentru dumneavoastră, stimate întreprinderi și instituții — cât de puține ați fi în această categorie, dar ați intenționa să trimiteți niște răspunsuri mai izbutite — publicăm prezentele... lecții, prin care vă învățăm cum să răspundeți când vreți să ne păcăliți.

LECȚIA I

Exemplul felcerei din Scăeni

Cele mai instructive cazuri sînt acelea cînd — pentru o aceeași chestiune — sînt sesizate două foruri, iar răspunsurile lor... se bat cap în cap.

Dacă voiți, să zicem, să cocoloșiți lipsurile unei felcere, ca, spre exemplu, ale tovarășei Barbu Benonica de la dispensarul fabricii de mucava „Prahova” din Scăeni, raionul Ploiești, e bine să răspundeți așa cum a răspuns conducerea acestei fabricii: Sesizarea *Urzicii* nu e justă. Felcera Benonica muncește foarte conștiincios, chiar mai mult de opt ore, ba e și deputată a sfatului popular, îndeplinind deci, în plus, și sarcini obștești.

E bine să răspundeți așa, pentru că acest răspuns cocoloșitor al conducerii fabricii e contrazis imediat de răspunsul forului superior raional, care zice: Sesizarea *Urzicii* e justă. Munca la dispensar, felcera Benonica și-o îndeplinește astfel: deși locuiește în incinta fabricii, nu răspunde la chemările bolnavilor. Și nu e nici un fel de deputată la nici un sfat popular din raza raionului nostru.

Va să zică v-ați lămurit cum trebuie să răspundeți. Mai rămîne acum să se lămurească conducerea fabricii.

LECȚIA a II-a

Și mai și, la U.R.C.C. Constanța

Iată însă un exemplu și mai elocvent despre avantajul răspunsurilor care se bat cap în cap. De data aceasta, adevărul îl spune forul subaltern și îl ascunde forul superior.

Dacă sînteți for superior și vreți să nu spuneți adevărul, e bine să răspundeți cum a răspuns U.R.C.C. Constanța, contrazicînd răspunsul corect dat de U.R.C.C. Tulcea.

U.R.C.C. Tulcea a răspuns așa: Majoritatea semnalărilor *Urzicii* privind cooperativa Crișan (magazinul din ostrovul Maliuc) sînt juste. Între altele, contabilul-șef Ticovski Sava a îndemnat pe gestionarul Ioneanu Ion să încarce 1620 de kilograme de var, notîndu-l cu numai 1520 de kilograme, iar pentru cele 100 de kilograme de var sustrase a cerut — și a primit — de la gestionar o sumă de bani.

După un asemenea răspuns, dumneavoastră — for superior — să răspundeți ca U.R.C.C. Constanța: Afirmatia *Urzicii* în privința contabilului Ticovski Sava „nu e tocmai reală”. Iar, mai departe: „Așa cum afirmă și conducerea U.R.C.C. Tulcea, contabilul Ticovski Sava nu îndeamnă pe gestionari să fure și să împartă cu el, ci din contră ia mereu măsuri pentru a preveni fraudele...etc.” Zău! Zice textual: „Așa cum afirmă și conducerea U.R.C.C. Tulcea!” Cînd U.R.C.C. Tulcea afirmă tocmai contrariul.

Apoi, ca for cooperatist superior, care țineți să induceți *Urzica* în eroare, să mai spuneți: „Totuși, ținînd cont de cele

semnalate, contabilul Ticovski Sava urma să fie schimbat”. Iar, mai departe: „U.R.C.C. Tulcea ne informează că numitul contabil a fost mutat de la cooperativa Crișan”.

Și cînd veți răspunde așa, să nu vă împiedicați în „amănunte”. Să nu vă jeneze faptul că v-ați contrazice, afirmînd pe de o parte că șeful contabil Ticovski e un înțepător, iar pe de altă parte că... a fost totuși cazul să fie mutat.

Forul care răspunde așa confirmă avantajul răspunsurilor „cap în cap”, deoarece așa ne putem da și noi seama de ce unorii, așteptînd un răspuns de for, noi primim un răspuns de for(mă).

LECȚIA a III-a

Ca la „Vinalcool”, unde răspunde cel cu musca pe căciulă

În această ultimă lecție, vă învățăm cum să răspundeți... fără să răspundeți. Dacă sînteți un for superior și vă sesizează *Urzica* niscaiva lipsuri ale unui for subaltern, nici să nu vă gîndiți să faceți cercetări și să comunicați ce măsuri ați luat. Să procedați ca „Vinalcool” București. Sesizîndu-i-se niște nereguli cu niște cazane de țuică din orașul Roșiorii de Vede, ce-a făcut forul superior bucureștean? A trimis sesizarea spre „rezolvare” chiar forului subaltern din Roșiorii de Vede. Adică chiar celui... cu musca pe căciulă. Vă puteți închipui cît de sever s-a anchetat acest for pe el însuși.

Tot așa să faceți și dumneavoastră. Nu e sănătos, dar vă prinde bine.

Adică vă... prinde *Urzica*, bine, cu fofirlica, și... vă vedeți popularizați în paginile ei.

C. CRISTOBALD

Desen de RIK AUERBACH



— Tovarășă, de ce nu respecti somnul de după-masă?
— Sînteți foarte draguț, dar... eu nu dorm niciodată după-masă!

„PEPTIN”

La drogheria nr. 4 din Piața Sft. Gheorghe.

— Vă rog, un peptin.

— Ce-i aia!?!

— Cum spusei: un peptin.

— Nu cumva doriți altceva? zice vînzătoarea aruncîndu-mi o privire bănuitoare.

— De ce să doresc altceva, dacă am spus că doresc un peptin?

— Nu există așa ceva.

— Asta-i bună! Dv. spuneți că nu există un articol pe care îl folosea chiar și omul primitiv!

— Uite ce e, tovarășe! zice ea privindu-mă pe ecran lat. Eu nu cunosc toate uneltele pe care le întrebuița omul primitiv, dar știu că mai sînt și alți tovarășii care așteaptă să fie serviți.

— Are dreptate! zice un client. Îți spune de-un ceas că n-are, și dumneata îi tot dai cu doamne-ajută!

— Tovarășe, zic eu, vreau să fiu servit și nu renunț la ideea mea!

— Are idei fixe! ride altul. Tot așa a-nceput și la un nepot al meu! Intervine responsabilul drogheriei:

— Se uită lumea la dv.! îmi spune el discret. Așa că, arătați și dv. că sînteți un om superior și... renunțați la ceva ce nu există.

— Mai întîi recunosc că... nu-s chiar atît de superior și apoi de ce să renunț la ceva care există?

— Unde?

— În vitrină.

— Asta-i culmea! exclamă el, căutînd să-și păstreze calmul. Cunosc pe dinafară peste 12 000 articole de drogherie, dar acum aud pentru prima oară de peptin! Vrei să mi-l arăți și mie?

— Cu plăcere. Ieșim afară și i-l arăt în vitrină: ăl din dreapta.

Aud troznindu-i maxilarele de ris:

— Păi ăla-i... pieptene, omule!

— Așa-i zice și la Ciulnița. Dar am crezut că la București... vedeți și dv., nu scrie „peptin”? Nici singularul pieptene, nici pluralul piepteni. De unde-o fi scos varianta „peptin”?

— Nu știu de unde-o fi scos-o, dar trebuie să-l scot puțin la... pieptănat pe cel care a scris-o.

Norocul meu c-am insistat, recunoscînd că nu-s... chiar atît de superior, altminteri m-aș fi întors la Ciulnița fără... peptin”.

VALERIU FILIMON



Brigada a cîntat...

...și a fost ascultată.

Membrii brigăzii (în ordinea din desen, de la stînga la dreapta): Valentin Vladimir (ajustor); Ene Mircea (sudor); Stela Matache (distribuitor de scule); Cricoveanu Ion (controlor tehnic); Ana Cimpeanu (pontatoare); Popa Armand (ajustor); Geta Marin (controlor tehnic); Coman Ion (ajustor)

CRONICĂ RIMATĂ

Ediție Specială

de ȘTEFAN TITA

Pe strada mea cu umbre mari și grele,
Cu liniști lungi și cu-adieri de tei
A răsărit un fagure de schele,
Ca un castel din basmele cu zmei.
Ieri nu au fost și azi se înălțară,
Ca aripi albe năzuind spre cer, —
Iar cine-s zmeii ce aici lucrară,
Aflăm în ziarul de șantier:
Ediție specială! Ediție specială!
Vă dăm o știre senzațională:
Fruntașă e acum la zidărie
Echipa lui Stamate V. Ilie
Și tot fruntașă îi urăm să fie!
Ediție specială! Specială!

Și timpul trece-n pulbere de clipe
Iar mîndre ziduri repede-au crescut.
Pe zmeii care luptă în echipe
O zîă harnică i-a întrecut.
Așa se-ntîmplă-n orișice poveste,
Mai e și-o zîă, nu sînt numai zmei.
Și tot gazeta spune cine este.



Și tot aici aflăm numele ei:
Ediție specială! Ediție specială!
Vă dăm o știre senzațională:
Fruntașă e acum la zidărie
Echipa Ilenușii St. Ilie.
(Ași priceput? E vorba de soție...)
Ediție specială! Specială!

Pe strada mea e praf de cărămidă,
Dar teii toți acum au renăscut.
Ca fluturii cînd ies din crisalidă
Par casele cînd schelele-au căzut.
Dar ce echipă-a izbutit să-nfrunte
Pe zmei și zîă pe-al victoriei drum?
Sînt spiridușii ce-au trecut în frunte, —
Iar cine-s ei, noi vom afla acum:
Ediție specială! Ediție specială!
Vă dăm o știre senzațională:
Fruntașă este azi la zidărie
Echipa lui Grigore St. Ilie,
Feciorul celor doi frunțași, se știe.
Și ca părinți vor tot frunțași să fie!
Ediție specială! Specială!

1 Mai

Desen de N. CLAUDIU

Desen de AL. CLENCIU



— Și când te gîndești, mon cher, că și noi eram milionari și ne plimbam cu mașina!...



— Ți-am spus de o su...

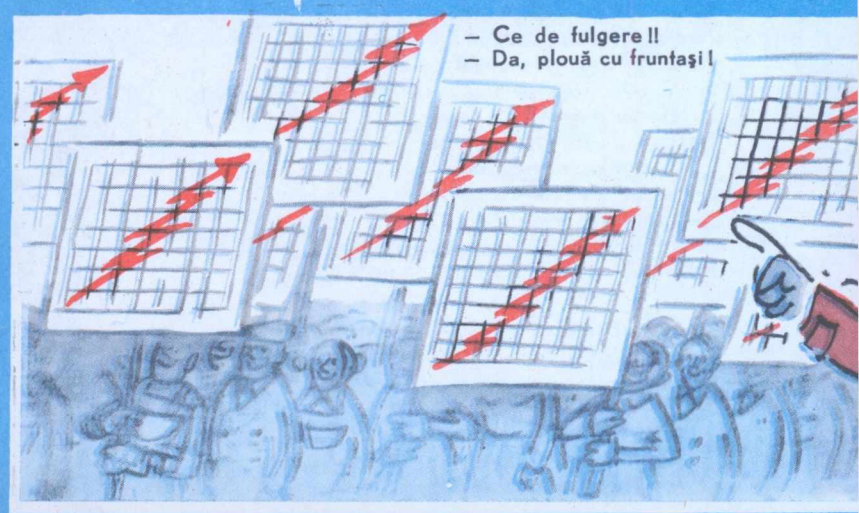
Desen de PALL



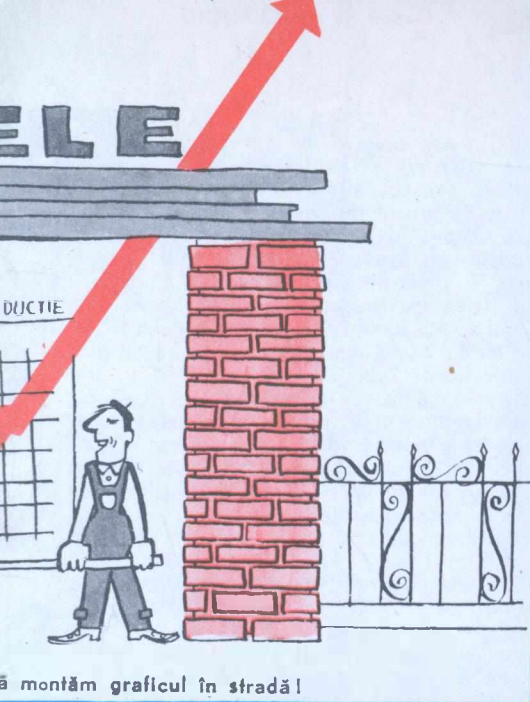
— Tăticule, tu ai obosit ducîndu-mă?... Că eu am obosit ducîndu-te!...



PORTI



- Ce de fulgere!!
- Da, plouă cu frunțași!



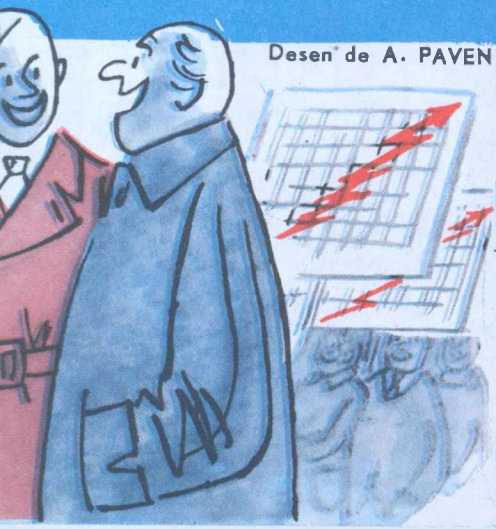
...ă montăm graficul în stradă!

Desen de V. CRIVAT



MILIE...

Desen de A. PAVEN



FĂRĂ CUVINTE

Desen de ȘT. COCIOABĂ

Desen de FRED GHENĂDESCU



- Uite câte chiffele a cumpărat Marinică!!
- Zice că ia puteri: cel puțin astăzi să meargă ÎN PAS cu tovarășii de la întreprindere.

Sion
960



Desen de M. GION

SANDVIȘUL WALLSTREETMAN-ULUI

Lampa

Faimoasa doamnă lampă de petrol
Stă-n pod acum lângă ceaunul gol
(Un obiect ce țipă și instigă
De când nu se prea face mămăligă).
Stă lampa și se plinge pe-ndelete
C-a fost evacuată din perete
Și că de cîva timp e obligată
Să lumineze podul cite-odată,
Fapt enervant
Și cît se poate de dezonorant.
— „Închipuie-ți, ceaune, ce-ndrăzneală,
Să mi se ceară mie socoteală
Și verde apoi să mi se spună-n față
Că-ntreaga viață
Doar cu vederi înguste am rămas!
Cică văzînd doar ce-am avut sub nas!
Așa pretinde ceapa degerată
Ce-acum în locul meu stă suspendată
Și poartă numele infam de bec,
Un parvenit, amice, și-un zevzec,
Un scamator neobrăzat și-un hoț
Ce ia vederile la toți.
E mic, cu vid în cap cum altul nu-i;
Păcat de filamentul lui!
Și-nchipuiește-ți ce prostie!
Nici să fileze dumnealui nu știe!“
...Și-așa, într-una, lampa de petrol
Se tînguie lângă ceaunul gol
Ce dintr-odată enervat îi strigă:
— Am pus-o amîndoi de mămăligă!

DIM. RACHICI
— student filologie —

C A R T E D E B U C A T E

Pentru persoanele care țin dietă recomandăm un meniu ușor, dar consistent, compus din trei feluri:

- Aperitive I.C.R.A.
- Iepure cu măsline.
- Pîine la discreție.

Aperitivele se procură de la Deva, iepurii de la Tîrnăveni, iar pîinea de la Vaslui.

Bucatele se prepară astfel:

Aperitive I.C.R.A

Se ia un ou și puțin oțet, și e făcut cu ou și cu oțet salariatul Tămaș Ion de la secția întâi I.C.R.A. Deva, pentru că obișnuiește să deschidă lăzile cu alimente și să sustragă din ele diverse cantități.

Apoi, Tămaș Ion se servește la masă cu o băutură de sancțiune: must-rare scrisă.

Concomitent se ia... acest salariat din funcția ce-o ocupă la secția întâi și se mută disciplinar la depozitul de ambalaje.

După ce Tămaș Ion e astfel preparat, alimentele din lăzi nu mai sînt sustrate — și pot fi preparate din ele niște delicioase aperitive.

Iepure cu măsline

O gustoasă mîncare de iepure cu măsline se gătește astfel:

Se ia un iepure și cîteva măsline. Măslinile se consumă cu țuică la bufetul din apropiere de U.R.C.C. Tîrnăveni, iar iepurele se cîntărește și dacă atîrnă peste trei kilograme, U.R.C.C. zice: Uite, așa iepuri de casă ar trebui să colectăm dacă ne-ar cere vreun for să-i furnizăm.

Se convoacă apoi la U.R.C.C. toți președinții, contabilii și achizitorii de la cooperativele din raion, cărora li se dau

instrucțiuni „să procedeze la identificarea cantităților de iepuri de casă ce s-ar putea eventual achiziționa“. Atît. Doar să identifice. Nu să și colecteze.

Mai tînăr și mai zelos, tovarășul Moldovan Zosim, achizitorul cooperativei Coroi, nu mai așteaptă să vină de la vreun for comenzi pentru iepuri și... ridică de la G.A.S. Zagar... nouă iepuri de casă, crescuți de către utemiștii din gospodărie, și îi expediază (pe iepuri) la U.R.C.C. Tîrnăveni.

La U.R.C.C. Tîrnăveni, neexistînd condiții spre a se ține iepuri în pensiune, cei nouă iepuri de casă ai utemiștilor, după oarecare timp,... decedează.

Adînc îndurerată de aflarea acestei vești, U.R.C.C. îl destituie pe achizitor, obligîndu-l totodată să plătească utemiștilor contravaloarea iepurilor.

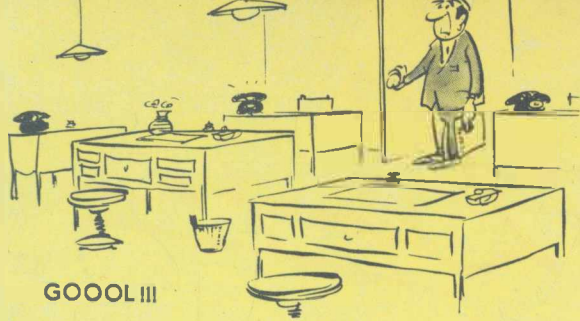
Apoi se cumpără din comerț niște măsline și un iepure, din care se poate găti o foarte gustoasă mîncare de iepure cu măsline.

Pîine la discreție

La sesizarea *Urzicii*, Statul popular al orașului Vaslui a luat următoarele măsuri: a desființat chioșcul de pe strada Hagi Chiriac care vindea covrigi și biscuiți, în mod neigienic, expuși în aer liber, și a înființat pe strada Ștefan cel Mare un chioșc de unde se poate procura pîine... la discreție, deoarece calitatea pîinii în acest oraș e la... discreția fabricii respective și lasă deseori de dorit.

În felul acesta, persoanele care au curaj să-și compună meniul după prezenta noastră carte de bucate au și pîine la... discreție.

Bucătar de serviciu:
CRISTEA BOLDU



GOOOL!!!

În cazurile când zilele de audiență nu se respectă



ÎNVIȘI... PRIN NEPREZENTARE

"SPORT"

Desene de MATTY



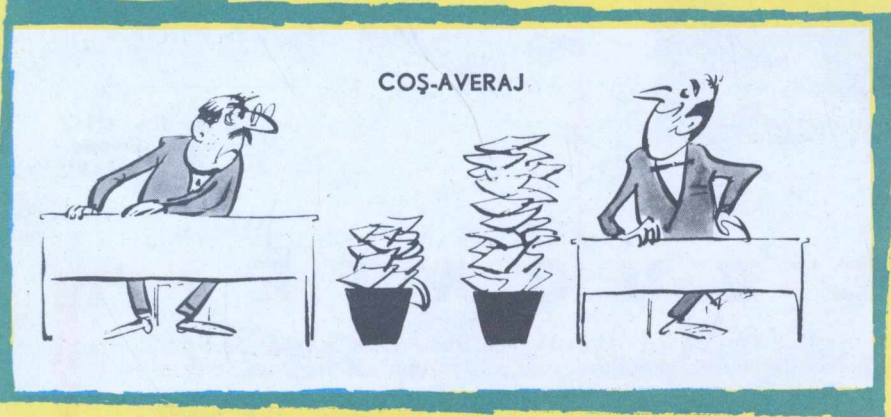
OF-SAIDI



PĂTRUNDERE VIJELIOASĂ



K. O. TEHNIC!!!



COȘ-AVERAJ



FINIȘ...



PAUZA



Se mai întâmplă...

CURSĂ (PROBĂ) CU OBSTACOLE...



DIN ZONA DOLARULUI

„Ajutor“ de șomaj

Cu o mică-ntrziere
Astăzi vă voi relata
O ciudată întâmplare
Petrecută-n S.U.A.
Într-un vast oraș de-acolo
Ce pe coastă e situat
Într-o zi la primărie
Cinci șomeri s-au prezentat.
Au stat mult, dar așteptarea
Nu le fuse în zadar
Căci pe toți cinci îi primește
Onorabilul primar.
„Dați-ne ceva de lucru;
De un an sintem șomeri.
Sintem hâmesiți de foame,
N-am mâncat de două veri!“
„Am slăbit atât de tare,
Spuseră atunci vreo doi,
Încit, iată, pantalonii
Nu mai stau de loc pe noi!“
„Eh! le-a spus atunci primarul,
Dacă-i vorba pe așa,
Chestiunea este simplă:
Încă-o gaură-n curea!“
După-o altă săptămână
Au venit șomerii iar,
Amâriți ca vai de lume,
Să se plîngă la primar:
„Am venit ca primăria
Ajutorul să ni-l dea
Fiindcă azi nu mai încap
Nici o gaură-n curea!“
S-a sculat atunci primarul
Blînd și binevoitor
Și le-a spus cu-o voce dulce:
„Dal Vă dăm un ajutor
Fiindcă n-aveți cum să puneți
Alte găuri în curele
Veți primi azi ajutorul:
O pereche de bretele!“

A. NOL

DE-ALE LOR

În Statele Unite, s-au înregistrat, în șase luni, șase urcări de prețuri.

De ce urcă prețurile-ntr-una
Există-n fond motive concludente:
Americani vor s-atingă Luna
Cu... prețurile de la alimente.

721 ofițeri americani în retragere figurează cu salarii mari pe statele de plată ale celor mai importante firme comerciale care execută comenzi pentru armată.

Prin această procedură
Foștii generali ai lor
Dintr-un stat major trecură
Pe un stat... mult mai major.

V. D. Popa



DIN PRESA BONNISTĂ

Farmecul personal al cancelarului Adenauer a cucerit oficialitatea japoneză.

Desen de EUGEN TARU

Fără mască, fără fard

Ziarul „Libération“ din Paris relatează un interesant incident petrecut de curînd la opera din Napoli: tenorul Corelli, la sfîrșitul unui tablou din „Trubadurul“, sări de pe scenă cu sabia în mînă, gata să străpungă un spectator. Motivul: spectatorul strigase din stal că aplauzele lui nu sînt pentru tenor, ci numai pentru soprana Fedora Barbieri. Conflictul s-a aplanat la intervenția pompierilor, spre mulțumirea spectatorilor, care au putut astfel să vizioneze la operă o completare senzațională.

În apropierea localității Cristobal City (Venezuela) s-a prăbușit în luna martie un avion american. Și nu era un avion oarecare: transporta muniții. Și nu erau muniții oarecare: erau destinate complotiștilor din Venezuela. Și nu erau niște complotiști oarecare: e clar că erau ajutați de americani. Firește, nu niște americani oarecare: erau acei americani care susțin că nu se amestecă în treburile interne ale Venezuelei sau altor state din America latină.

Iată scorul ultimelor manevre pe care armata americană le-a efectuat în Germania

occidentală: 80 accidente diverse, 10 morți, 40 răniți. Totodată, autoritățile vestgermane comunică: „manevrele s-au desfășurat normal“. Vă închipuiți ce era, dacă se desfășurau anormal!

După cum relatează revista americană „Newsweek“, explozia atomică franceză din Sahara a făcut ravagii în lumea... berzelor și a rîndunelor, care, în acea perioadă, tocmai se găseau în curs de migrare deasupra Saharei. Un articol amplu este dedicat păsărilor nevinovate expuse pericolului atomic. Nici un articol nu este dedicat oamenilor supuși aceluiași pericol...

În Alabama (S.U.A.) mai mulți studenți negri au manifestat protestînd împotriva segregatiei. Rezultatul: 9 studenți de culoare au fost exmatriculați din facultăți. Urmarea: cîteva sute de studenți au manifestat, protestînd împotriva acestei măsuri rasiste. Rezultatul: 37 studenți au fost arestați. Urmarea: cîteva mii de studenți au manifestat, solidarizîndu-se cu cei 37. Vreți să știți de ce iau autoritățile măsuri atât de drastice împotriva studenților de culoare: ca să reducă numărul celor care manifestează.

U R Z I C A A J U T Ă

Recoltarea sfeclii

Secția Opișani a Gospodăriei de stat Bădeni (raionul Turda) nu recoltase toată sfecla de zahăr produsă pe 30 de hectare. Întrucât cultura de sfeclă nu se dezvoltase uniform și recoltarea mecanică n-o putuse cuprinde egal, mai rămăsese în pământ cam 10—15 la sută din producție, iar conducerea gospodăriei lăsase această sfeclă în părăsire.

La sesizarea *Urzicii* (și a organelor locale) Trustul regional Gostat Cluj a dat dispoziții tovarășilor gospodari de la G.A.S. Bădeni ca restul de sfeclă să-l recolteze manual. Că prea se lucrase... mecanic!

Cooperația în familie

Când a fost instalat tovarășul Stoian Alexandru ca președinte al cooperativei din comuna Dumitrești (raionul Rîmnîcu Sărat) i s-a spus probabil că o cooperativă e, așa, ca o familie mai mare, ai cărei membri se întrajutorează, și prin urmare să aibă grijă de ea ca un tată.

Și tovarășul președinte așa a făcut: și-a adus toată... familia, în funcții, la cooperativă: toți finii și toate mătușile, inclusiv pe taică-său și pe maică-sa.

Dar — în urma sesizării *Urzicii* — i s-a spus că asta nu mai e familie, ci... familiuță, ba chiar mai mult: o familie plus o familiuță.

Și ca să fie o situație mai normală, au fost... scoși de la cooperativă: el, tată-său și mamă-sa.

A fost adică scoasă familia ca să nu mai existe familiuța.

Corectitudinea gestionarului

La cooperativa din comuna Bălești (raionul Tîrgu Jiu) gestionarul Spineanu Nicolae vindea unele mărfuri cu suprapret. Cetățenilor Tomulescu Ion și Grigore Văduva

le-a vîndut bocanci de 104 lei cu 132 lei și balamale de 6,60 lei cu 13,50 lei.

Răspunzînd sesizării *Urzicii*, „Uniunea interraională a cooperativei de consum” din Tîrgu Jiu comunică măsura luată: gestionarul necinstit Spineanu Nicolae a fost înlocuit.

Să mai vîndă și acum bocanci cu suprapret, dacă-l țîn balamalele.

Lucrul în acord

Munca la uzina „Electroputere” din Craiova a fost organizată, anul trecut, în regie.

Sesizată, *Urzica* a atras atenția Ministerului Industriei Grele că acest sistem de lucru nu corespunde cointeresării materiale a muncitorilor. Ministerul a răspuns că a dat dispoziții uzinei să organizeze — anul acesta — lucrul în acord.

De... acord.

Și stimularea plăpumărilor

Intinde-te cît ți-e plapuma!... zicea o vorbă veche. Extinde-te cît mai mult, după cîte comenzi ai!... i s-a spus astă-toamnă secției de plăpumărie a cooperativei „Arta croitorilor” din Turnu Severin.

Și secția s-a extins. A fost mutată într-un local mai spațios și i s-a sporit personalul calificat. Dar tot nu prididea cu lucrul. Ba, doi plăpumari (Pîrvan Ion și Sanfiroiu Gheorghe) lucrau neconștiincios. Rezultat: neconfeccionarea la timp a unor plăpumi, ca spre pildă ale clientelor Clenciu Maria și Paraschiv Atena.

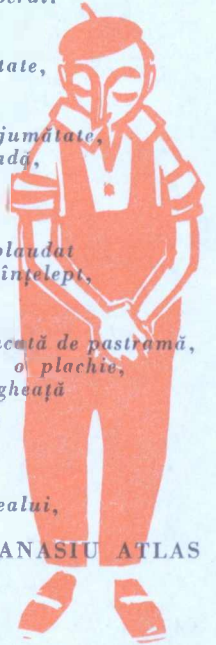
La sesizarea *Urzicii*, cooperativa „Arta croitorilor” a răspuns că cei doi lucrători neconștiincioși au fost sancționați „cu penultima măsură din statut”, iar — pentru satisfacerea pe viitor a numărului crescînd de comenzi — s-a luat hotărîrea de a se mai înființa, în primăvara aceasta, încă o secție de plăpumărie.

O veste care ne... încălzește, ca o plapumă lucrată la timp.

Timidul

Tovarășul Ilie din secția a II-a scularie, un tînăr muncitor activ, nu e din fire combativ. La lucru-i foarte întrepid, dar în ședințe e timid. Și doar oricine știe că Ilie, bun muncitor, deși nu are o experiență prea bogată, nu o dată ar fi putut să fie de-ajutor. Căci de-ar lua cuvîntul și ar spune din cîte vede, rele, bune, ce crede, ce-i place și nu-i place, destule s-ar putea-ndrepta, dar domnia-sa întotdeauna tace. Dar astăzi, în sfîrșit, el a vorbit: „Din cauza lui Mardare de la planificare sîntem în permanență sub plan” a spus cu competență și elan și-a demonstrat de ce-i Mardare birocrat. Și-apoi, cu forțe noi și plin de combativitate, el a analizat, documentat, timp de un ceas și jumătate, fără puțință de tîgădă, felul în care muncește fiecare din brigadă. Dar nimeni n-a aplaudat cuvîntul lui atît de înțelept, și ce e drept era de așteptat căci în afară de o bucată de pastramă, vreo cîteva chiftele, o plachis, un sfert de bloc de gheață și-o ciulama de pui, doar buna-i mamă era de față în bucătărie unde vorbise dumnealui, Ilie.

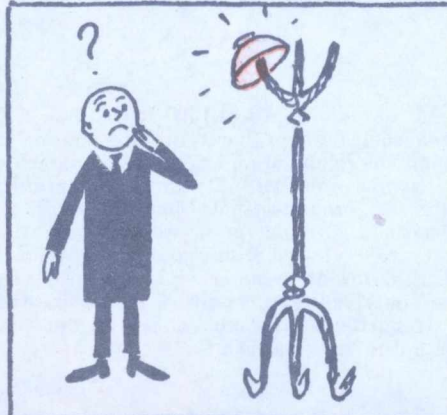
ION ATANASIU ATLAS



4

Peripețiile lui Nae și Mămălie

Desen de A. PAVEN



ȘI BONN-UL AȘTEAPTĂ 1 MAI...

