

RECAPITULAREA FINALA — etapă importantă în CONSOLIDAREA CUNOȘTINȚELOR

Sintem în ultima perioadă a activității noastre didactice în acest an. Din planificarea calendaristică se predau ultimele lecții la clasă. Se apropie deci recapitularea finală. Învățătorii și profesorii, precum și conducerea școlii trebuie să dea ultimul asalt în vederea terminării cu succes a anului școlar, a repetării materiei parcurse.

Repetarea este o activitate psihică complexă. Ea reprezintă un proces în care sînt prezente toate aspectele activității conștiente: gîndirea, vorbirea, atenția, imaginația, sentimentele. Ca proces de reflecție ea nu se face instantaneu, ci prin pătrunderea în esența fenomenelor.

Repetarea finală are rostul de a sistematiza și aprofunda cunoștințele fiind de un real sprijin în lichidarea rămînelor în urmă la învățatură.

La o lecție de recapitulare finală scopurile pot fi de obicei trei: consolidare, sistematizare și aprofundarea. Pe lângă acestea, dezvoltarea priceperilor și deprinderilor necesare. Ca prim punct, repetarea va avea rolul esențial în trecerea de la contemplarea vie la pătrunderea în esența fenomenelor, prin legarea părții teoretice de practică. În privința aceasta, Lenin a arătat că fiecare om care vrea să judece tematic un fenomen sau obiect, trebuie să se apropie de el de cîteva ori, să-l examineze sub diferite aspecte pentru a ajunge la o înțelegere precisă și clară a lui.

Pedagogul rus Ușinski, consideră repetarea ca un element constitutiv al procesului de învățămînt. Ea trebuie să se facă nu pentru a ne aminti ce am uitat, ci pentru a consolida ce am învățat. Teoria pedagogică a repetării a realizat o dezvoltare enormă pe baza fiziologiei lui Pavlov. Formarea de noi legături temporare, asociațiile între diferite lucruri și între diferite însușiri ale lor, iată baza procesului de cunoaștere. Repetarea presupune nu numai fixarea și consolidarea, ci și asimilarea de noi cunoștințe. Datorită acestor noi cunoștințe și plasticității creierului, materialul anterior predat nu rămîne invariabil. El se modifică, intră în legături noi, se restructurează — duce la formarea de noi deprinderi.

Vor avea rezultate fructuoase învățătorii și profesorii care și-au predat conștient materia, lecție cu lecție, pregătite temeinic, cu material suplimentar, cu aplicațiile necesare în practică sau în viața socială. Predînd astfel ca recapitularea finală să nu aibă nevoie de „cîrpițuri”, după expresia lui Ușinski, se va realiza unul din principiile de bază ale recapitulării, consolidarea cunoștințelor, dezvoltîndu-se apoi

Prof. CINDEA IOAN
Școala medie O.M.

(Continuare în pag. IV-a col. 2-5)

ZIUA NOASTRĂ

ORGAN AL COMITETULUI ORĂSENESC P.M.R. HUNEDOARA ȘI AL SFATULUI POPULAR ORĂSENESC

ANUL VIII (X) Nr. 729

SIMBATA 25 APRILIE 1959

4 pagini 20 bani

În cinstea zilei de 1 MAI

Un nou record la producția de fontă

La secția doua

Miercuri și joi, la secția a doua furnale a fost realizat un nou record în întrecerea desfășurată în cinstea zilei de 1 Mai: a fost realizat cel mai mare vîrf de producție din această lună. Dacă în ziua de 22 aprilie a fost atins un indice de utilizare de aproape o tonă fontă pe metru cub volum util în ziua următoare, colectivul acestei secții a realizat un indice de peste o tonă fontă pe metru cub volum util. Schimbul condus de iscusitul maistru



Varody Iosif, conducător al unei brigăzi de instalatori. A executat lucrări de bună calitate în multe sectoare ale laminorului de 650, iar în ultimele săptămîni la instalațiile de ungere din zona 2-a. Bun organizator al muncii, a chemat la întrecere socialistă în cinstea zilei de 1 Mai brigada condusă de Răileanu Enache.

Pall Victor produs în această zi aproape 100 tone fontă peste plan.

La secția întâia

La secția I-a furnale, cele mai însemnate sporuri de producție au fost dobîndite și de data aceasie de către încărcătorii și topitorii ce deserveau al patrulea agregat. Ei s-au situat în fruntea tuturor, realizînd cea mai mare producție. Pe secție, în perioada 1-23 aprilie, planul a fost întrecut cu 476 tone fontă.

Peste 32 la sută din angajamentul anual

O însuflețită întrecere se desfășoară între cele trei schimburi ce deserveau laminorul de 800 mm. pentru a cinsti ziua de 1 Mai cu cele mai frumuse realizări. În întrecere locul I l-a ocupat schimbul

condus de inginerul Eugen Păcuraru, care a laminat în primele 23 de zile ale lunii aprilie cu 14,9 la sută mai mult oțel decît prevede planul. Calculele arată că din angajamentul luat de a da anul acesta cel puțin 8.000 tone limate peste plan, pînă la această dată au fost realizate peste 2.600 tone, ceea ce reprezintă mai mult de 32 la sută din angajamentul anual.

Insemnări pe marginea unui record

plan 417 tone de oțel, ceea ce constituie un adevărat record la cuptoarele Martin.

oțelurilor pentru creșterea indicilor de utilizare a cuptoarelor. La loc de frunte se situează topitorii din echipe

La 22 aprilie 1959 în cadrul schimbului de onoare închinat zilei de 1 MAI, colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri de la oțelăria Martin nr. 2 a combinatului a obținut o producție nemălîntînită în oțelărie pînă la această dată. Recordul dobîndit la data de 20 aprilie (8 șarje din care 6 rapide) a fost doborât. Azi s-au elaborat la cele 3 cuptoare 9 șarje de oțel din care 7 sînt rapide, ceea ce a dus la realizarea unui indice mediu pe cuptoare de 8,16 tone pe m.p. vatră pe cuptor

Factorii care au determinat realizarea acestei producții, trebuie căutați în preocuparea permanentă a

pele conduse de Enache Constantin, și Tirpescu Mihai, care lucrînd la cuptorul 3 au realizat un indice de 8,63 tone pe metru pătrat vatră de cuptor. Se cuvine a fi amintiți și topitorii de la cuptorul 2, care au obținut un indice de 8,14 tone oțel.

Chiar și după ce acest vîrf de producție va fi doborît, clipele cînd a fost elaborată cea de a noua șarjă vor rămîne mult timp în amintirea oțelarilor care au participat la plămîdirea ei. În jurul cuptorului 1, unde lucrau oțelarii din echipa lui Orelt Paul, s-au strîns aproape toți topitorii. Ora 23,15. Sub privirile atente ale topitorilor, oțelul curgea în oala încăpătoare ca într-o cascadă. Victoria era deplină. Cea de a noua șarjă a fost elaborată în numai 7,45 de minute. Oțel



GH. ANGHELOIU, UNUL DIN MACARAGIILE CARE AU LUCRAT ÎN SCHIMBUL RECORD.

arii din schimbul închinat zilei de 1 Mai și-au făcut datoria pe deplin.

Făcînd un scurt bilanț al realizărilor din schimbul record — din 9,7 șarje rapide, 417 tone oțel peste sarcinile de plan, prețul de cost pe tonă de oțel produs în ziua respectivă, redus cu 43,60 lei — victoria apare în adevărata ei lumină. Mai trebuia să spunem că în numai două zile, oțelarii au produs mai mult de 800 tone oțel peste sarcinile de plan.

În urma acestor rezultate, topitorii de la noua oțelărie Martin din Hunedoara pot fi mîndri de rezistența multă salutară...

MIRCEA NEAGU

CEL DIN DREAPTA ESTE PRIM-TOPITORUL ENACHE G.

Vestea ne-a sosit la redacție tirziu, pe la ora 23, adică imediat după ce s-au făcut calculele sumare. La celălalt capăt al firului, inginerul Kraft Natan, în cifre concise pe care le consemnăm în rîndurile de față, ne-a anunțat despre recordul oțelarilor.

Dar ceea ce nu pot spune cifrele este frămîntarea oțelarilor, munca creatoare care a domnit pe platformă în ziua de 22 aprilie cînd, recordul stabilit cu două zile în urmă, a fost doborît.

Pentru realizarea a 9 șarje de oțel și toate de tonaj mare, numai într-o singură zi a trebuit ca întregul colectiv de muncă al noii oțelării — începînd cu muncitorii de la pregătirea fierului vechi și terminînd cu muncitorii din hala de turnare — să-și unească forțele și printr-un efort colectiv să obțină cea mai mare producție din istoria noii oțelării. Căci în ziua de 22 aprilie, oțelarii au elaborat peste sarcinile de



ACTUALITĂȚI HUNEDORENE

Un succes remarcabil al unui tînăr artist

În prima Bienală a artiștilor uni-tari, organizată la București, un succes remarcabil a fost obținut de către tînărul Colițu Gheorghe, elev la Școala medie din Hunedoara. Pictura sa „O stradă în Orașul nou” a fost distinsă cu premiul III.

Ghicitoare literară

Astăzi, la orele 20, comitetul de conducere al clubului „Alexandru Sahia” organizează în localul clubului o ghicitoare literară pe teme din operele literare care sînt prevăzute în cadrul concursului „Iubiți cartea”. Va urma o reuniune tovarășească.

Conferință

În sala „Maxim Gorki”, joi 23 aprilie, tovarășul profesor I. Solomon, din partea Comitetului regional de luptă pentru pace a conferințat despre: „A 10-a aniversare a mișcării mondiale a partizanilor păcii”.

Schimb de experiență

În zilele de 24 și 25 aprilie 1959, la Grupul școlar profesional a avut loc un schimb de experiență pe linie didactico-administrativă, la care au participat reprezentanți de la toate școlile profesionale și tehnice cu profil siderurgic din țară.

LITERATURĂ ARTĂ

Noaptea de ajun

Iarnă. Pe cerul înghețat, sticlos ca apa unui cleștar, stelele licăresc morhorit. Cerna, înghețată boacă, străbate ca o panglică argintie ulicioarele troienite și întunecate.

Intr-o fundătură dintr-o căsuță aproape îngropată în zăpadă, o diră de fum se ridică lenos în sus, atingând în trecut maiul de deasupra ce sta gata, parcă, să se prăvale peste acoperișul fuguiat. Pe ochiul de geam ghiața s-a prins într-o pojghiță dantelată măiestru. Dumitrașcu stă ghemuit la gura sobei și privește flăcările ce scipesc palide la lumina slabă a luminării de pe masă. Pe buzele-i învinețite îi flutură un zîmbet. E noaptea de ajun. Simte ceva apăsător, de neînțeles, ce plutește sub tavani înnegriți... Își simte și sufletul greu, în așteptare. Pune o bucată de lemn pe foc. Flăcările îl mîngîie parcă, apoi lemnul sfîrșind, răbuhnește odată cu o trîmbă de fum mlădioasă ca un șarpe. Afară vîntul se întezește, intră prin hornul casei, aruncă pale de fum în ochii murșului și chiuind face calea întoarsă, aruncîndu-și suflarea de gheață peste vreun întîrziat.

Dumitrașcu tușește și își șterge lacrimile ce i se preling pe fața murdară, umindu-și direle sub bărbie. De-odată tresare. De afară, înple-tindu-se cu suierul vîntului, se aude scîrșitul ascuțit al zăpezii frămîntată de pași grei. Se repede la ușa secundă și o deschide. Un val de aer rece năvălește înăuntru, făcînd să tremure flacăra plîpîndă a luminării.

Dumitrașcu rămîne incremenit în prag. Doi oameni sînt în brațe pe cineva. Își fac loc la ușă și intră în cameră. Dumitrașcu se dă la o parte.

— Tată, scincește el.

Cei veniți așează povara pe pat, peste toțul rupt și murdar. Li potrivește la capul rînitului o pernă soioasă și citeva zdrențe. Copilul e tot în prag, cu mîinile adunate lingă el, cu ochii fîntă la cîrpele înroșite de pe pernă. Nu vrea să creadă. Unul dintre oameni îi face semn să se apropie.

— Ți-e teamă?

Dumitrașcu îi simte palma grea, hătătorită pe creștet. Nu, nu-i e teamă. Se simte tare. Ceva din puterea omului, din sufletul lui, se strecoară în el ca o căldură prin degetele mari, butucănoase, ce-i mîngîie părul.

— A căzut pe scări la furnal — auzi copilul.

Tace înțiorat. Ar fi vrut să întreb cum a căzut, dar n-are rost. Știa că o să se întîmple odată. Au mai căzut și alții. Mîine vor mai cădea încă. Foamea și munca istovitoare

ii biruie pe toți. Omul îl apucă de bărbie să-i ridice fața către el. Are privirile blînde, dar un chip împietrit, aspru.

El privește în ochi. Intr-un tîrziu spune:

— Mergem după doctor. Pînă atunci veghează-l tu.

★

Cuprins de oboseală, așipise ghemuit la picioarele accidentatului, cînd deodată se trezi buimăcit. Tatăl cerea apă. Vocea stînsă, slabă, i se păru lui Dumitrașcu dintr-altă lume. Apropie cana de buzele arse. Rînitul sorbi gemînd vreo două înghițituri. Dumitrașcu se uita la chipul muncit, cu riduri adînci, în care se

POVESTIRE

cuibărise suferința. Broboane de sudoare își scinteiau apele în lumina tremurătoare a luminării.

— Tată... tată, mă auzi? — șopti Dumitrașcu — ai să te faci bine. Acum trebuie să vină doctorul.

El acoperi grijuliu cu o haină, apoi se apucă să scormonească jarul ce moinea sub cenușă. În acea clipă, unul din cei doi oameni, trecu pragul. Dumitrașcu îl privi nerăbdător în ochi:

— Vine doctorul?

Omul strînge șapea unșuroasă în pumn. Privirile îi sînt scinteietoare, ca două limi de foc.

— Nu vrea. Serbează crăciunul. Mamei s-a dus să caute altul.

Se apropie de pat. Gura îi e înțeleștată a minie și doar un zîmbet îi se înfrîpă pe fața cînd se apleacă peste rînit. Acesta deschide ochii. Ca prin ceață recunoaște pe omul de lingă el.

— Tu ești? Ai grijă...

Cuvîntul i se pierde într-o tresărare a buzelor, fără șoaptă. Un fir de sînge se amestecă cu sudoarea de pe față. Celălalt se ridică drept, cu pumnii înțeleștați. Cu chipul în-năsprit. O minie surdă clocoțește în el, ca începutul unei furtuni.

— Nu vom mai cădea. Destul!

În vecini se aud primele glasuri ale colindătorilor:

— „Bună dimineața la Moș Ajun”.

Dumitrașcu ascultă atent. Inima îi se strînge dureros. Două lacrimi se rostogolesc pe obraji supți. Glasurile cristaline se aud tot mai aproape, tot mai tari. Intîi la nenea Adrian, apoi la Zamfir, și acum...

Lui Dumitrașcu i se taie respirația. Zăpada scîrșie lingă fereastra slab luminată și vocile limpezi se împletește armonios.

— „Bună Dimineața la Moș Ajun”.

Ochii lui Dumitrașcu strălucesc:

— Tată... îi primim? Hai, te rog.

Tatăl nu răspunde, stă pe spate cu ochii deschiși, mari. Un zîmbet semeț, îi luminează chipul. Copilul nu înțelege de ce doarme cu ochii deschiși. Îi mîngîie fruntea. Fruntea e rece. Dumitrașcu se uită la omul înalt, împietrit, care așteaptă alături. Acesta, tăcut, își trece degetele peste picioarele înroșite. Dumitrașcu se sperie. Cîteva clipe nu poate să respire, apoi groaza i se întîmpărește pe față. Omul îl trage lingă el.

— Nu vom mai cădea, copilule. Ajunge! Vorbise în șoaptă, strîngîndu-i puternic umărul.

Afară, colindătorii au terminat cîntatul și nerăbdători bat în geam. Se aud rîsete și cîțiva bulgări de zăpadă se lovesc înfundat de perete.

Dumitrașcu nu mai aude nimic. Privește cu o fixitate înghețată spre patul unde taică-său se odihnește pentru întîia oară cu adevărat, după truda lui de-o viață.

MIRCEA TUȚĂ

Materialele din această pagină sînt realizate de membrii Cenaclului literar „FLACĂRA” din orașul nostru

CUVINTUL MAMEI

Spuneți-mi voi, suratelor, spuneți-mi: Cine încearcă să acopere licărul stelelor țesut de noi în pinza visului? să împrejmuiește ochii iubitei? să transforme clopoștii zburdalnici ai risului de copil într-un plîns sfîșietor? Cine?

Cine vrea să frîngă în scurgerea timpului pendula albastră și plină de soare a ceasornicului? Cine, suratelor, cine?

Dintr-un început de lumă, Marele dascăl a dat Decretul asupra Păcii, iar comuniștii au bătătorit în pămîntul reavăn al primăverii o potecă a păcii.

Mai tîrziu, din rîndurile lor — cum sînt codrii — dragile mele surate, au căzut copacii cei mai jalnici, cei mai râmuroși, iar mama Zoiei și mama lui Oleg Kosevov au plîns — suratele mele — pentru toți mestecenii tineri pe care i-a frînt securea războiului.

Însă popoarele, suratelor, popoarele și-au strîns visul în matcă. În cîmpiile lumii popoarele vor să rodească.

Mîine, suratelor,

Vreau să vă întîlnesc mîndre și luminoase pe stradă, iar seara, sînd pe-o bancă înaintea casei, ca-n vremurile noastre, să vorbim de fiii plecați în cosmos cu rachete. Mîine, dragile mele surate, mîine...

VICTOR NIȚĂ

BIRUINȚA

Stihia de foc
Se frămîntă-n cuploare,
Stihia de-adînc,
Cutremurătoare.

Cu gest cumpănit
De vechi ritual
Muncitorul hrănește
Pîntec de Baal.

Cînd și cînd, fișnese
Lungi linbi de balaur,
Vrînd parcă să ardă
Îndrăznețul faur.

Dar șarja la timp
În oale vilvoare:
Stihia din om
E înai tare!

DAN CONSTANTINESCU

VĂPAIA

Fuidărele-nserării se deapănă de-odată
Și noaptea ca la tropice pe nesimțite cade —
cu vislă moale păsări trec zarea-ndepărtată —
lumina plîpîndă țoșnește-n stea curată.

Rămîn în unghiuri șterse și-n geometrii bizare
contururi de jurnale în smoala nopții mată.
Dar înăuntru, vic, călînd spre forme rare,
stă fonta să zbucească la ora calculată.

Pulsează în uzină prin vasele artere
în ritmuri hotărîte văpaia vremii mele.
Văd în cascade roșii, în jerbele de stele,
cum Hunedoara-naltă în țară șantiere.

Iv. MARTINOVICI

Literatură ■ Plastică ■ Teatru

Ceea ce caracterizează activitatea creatoare a cenaclului literar „Flacăra” este orientarea sa înspre tezele de imediată actualitate hunedoreana și în același timp, strădania de a participa la acțiunile inițiate de forurile literare și artistice din regiune, sau din Capitală.

În acest sens, la concursul literar organizat de Ministerul Culturii, C.C. al U.T.M. și Uniunea Scriitorilor în cinstea celei de-a 15-a aniversări a eliberării țării noastre și al celui de-al VII-lea Festival Mondial al Tineretului, vor participa mai mulți membri ai cenaclului.

★ Astfel, Mircea Tuță lucrează la o suită de schițe: Victor Niță are în pregătire un ciclu de versuri intitulat „Țara focului”, Tincuța Spătaru și Ilie Roșianu își selecționează materialele culese pentru o serie de reportaje, iar Ștefan Popescu are în lucru o proză de proporții mai mari.

Merită a fi subliniat faptul că toate temele abordate sînt inspirate din viața tumultoasă a constructorilor socialismului în Hunedoara.

★ Ca concursul de proiecte de scenarii pentru filme artistice de lung metraj, organizat de Centrul

de producție cinematografică „București”, va participa, printre alții Ștefana Popescu. Proiectul său a și fost citit și discutat într-una din ședințele de lucru ale cenaclului și a rămas ca în următoarele zile să i se dea forma definitivă. Tema proiectului său reflectă aspecte din munca furnaliștilor din combinat.

★ Alkis Sevastianos lucrează în colaborare la o serie de traduceri din operele celor mai reprezentativi poeți greci contemporani, dintre care o parte au și fost publicate în revistele Uniunii Scriitorilor.

★ Cercul plastic care funcționează pe lingă clubul Alexandru Sahia are o bogată activitate. Multe elemente talentate activează în cadrul cercului, unii dintre aceștia obținînd și succese frumoase la expozițiile regionale cit și în cadrul celor organizate la București.

★ În prezent membrii cercului plastic trimit o serie de lucrări la Lupeni pentru un schimb de expoziții între cercul amator din Lupeni și cel din Hunedoara. Acestea vor fi deschise simultan la 1 Mai. În Hunedoara, expoziția artiștilor amatori din Lupeni va fi organizată în sala clubului Alexandru Sahia.

La Lupeni vor fi expuse printre altele lucrările: „Oțelari”, „Șa-motori în cuptor”, „Portret de colectivist”, ale lui Fekete Năzareli, „Oțelarii Lăbunef”, „Uzina cocschimică” de Valer Ionescu, „Stradă în orașul nou”, „Copil șezînd”, „Școala profesională”, care sînt realizate de Ionel Coștîu Gheorghiu și altele.

★ După munca de organizare a acestui schimb de expoziții între cele două centre muncitorești, membrii cercului plastic din orașul nostru vor începe să lucreze la o serie de tablouri în cinstea zilei de 23 August.

★ Teatrul muncitoresc al siderurgiștilor pregătește comedia în 5 acte a lui Moliere: „Bolnavul inchipuit”. Repetițiile la această piesă sînt pe terminate, în prezent efortul colectivului acestui teatru amator îndreptîndu-se către rețușarea unor scene, definitivarea decorurilor și costumelor. Premiera noului spectacol va avea loc în orașul nostru în primele zile ale lunii mai. Totodată, ansamblul teatrului a pregătit piosă într-un act „Cheia succesului”.

Un fapt din multe altele

...21 aprilie 1959 după-masă. La jurnalul 5 descărcarea șarjei nr. 5.687 era pe sfârșite. Furnalul începuse să „suflă” afară. Topitorii erau gata să astupe șticul. Locomotiva venea și ea să ia oalele. Din cabina de comandă prim-topitorul Ștefan Domocoș apăsă energic de câteoa ori pe niște manete. Manevrează mașina de astupat șticul. Furnalul însă părea a fi înfuriat, nesupus, încercând parcă să înfrunte forțele omenești. Parcă cu furie jurnalul aruncă stropi de lichid incandescent pe botul mașinii și împrejur orind parcă să se răzbune. Cu mișcări iuți prim-topitorul manevrează când o manetă, când alta, astfel ca pisto-nul să împingă puternic masa refractară în știc, să baricadeze stropii de fontă.

La un moment dat, ca la un semnal, electricianul Dimoș sare din cabina de comandă și aleargă să salveze cablurile de sub tensiune ce erau periclitate de stropii de fontă.

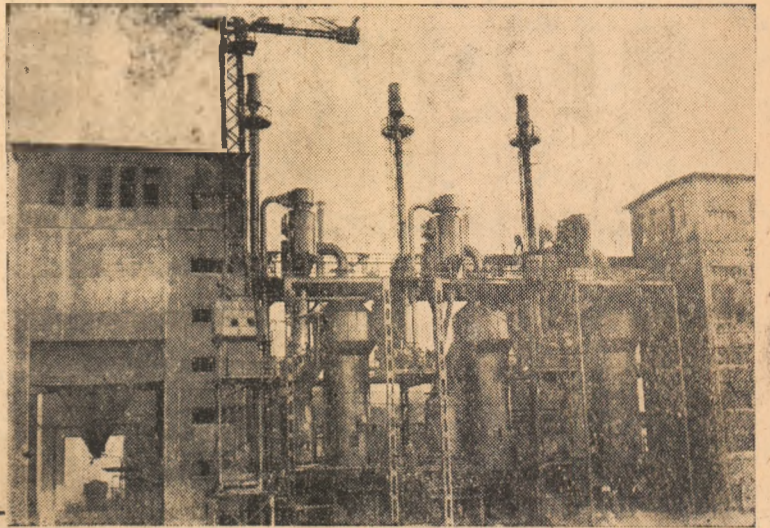
— Decuplați mașina! — strigă Dimoș, Furtunul! Dați-mi furtunul!

Apucă aprig furtunul cu apă și se amplasează lângă rinele cu fontă și zgură incandescentă. E greu, dar înfrunză căldura copleșitoare, manevrând cu energie jetul de apă spre locul unde erau amenințate să ardă cablurile. Flăcările sînt stinse și cablurile prin care trece energia electrică spre limitatoare și motoare, sînt salvate.

În continuare mașina împinge cu putere lutul refractar în gura șticului. Pericolul de degradare a cablurilor a fost înlăturat. Tovarășul Dimoș își șterge fruntea mulțumit de fapta săvîrșită... Și cite asemenea exemple de patriotism nu au fost înfăptuite de topitorii și electricienii de la furnale! Multe! Pentru ei însă asemenea fapte au devenit obișnuite.

Bateria de semicocs prin fluidizare de la Călan, a fost concepută și proiectată de un grup de specialiști români. Numai unui din cele trei cuploare ale acestei baterii produce cît 10 cuploare ale vechilor baterii aduse din străinătate.

Odată cu intrarea în funcțiune a bateriei de semicocs a uzinei din Călan producția va crește cu 150% iar prețul de cost pe tonă va fi redus cu aproape 100 de lei. Calitatea acestui produs este superioară.



Abonați-vă LA ZIARUL



120 ore muncă voluntară

Zilele trecute, colectivul de muncă al secției electrotehnic I.C.S.H. a participat la curățirea terenului din jurul atelierului și la expedierea fierului vechi colectat mai înainte. În cele 120 ore de muncă voluntară efectuate în acea zi, s-au

incărcat și transportat trei basculante cu gunoi și o carosabilă cu fier vechi.

Alături de mulți alți participanți la muncă voluntară, s-au evidențiat tovarășii: Georgescu Ioan, Țirca Ioan, Marheca Victor, Rusu Gheorghe, Burlă Dumitru, Vlad Ioan, Funk Wilhem și Funk Ioan.

TICLEANU DUMITRU

NOTE

Prudența

...este mama înțelepciunii, spune un proverb, care își găsește o aplicare riguroasă la serviciul pentru public al oficiului P.T.T.R. din Hunedoara. Dacă vrei să dai un aviz telefonic, trebuie să știi dinainte, precis, la zece de secundă cit va dura convorbirea, că altfel, cum s-au isprăvit cele 3 minute fatale harșt! Funcționara a scos fișa, lăsîndu-te moftuz, la jumătatea dialogului cu persoana căutată. Aceasta, fiindcă funcționarele noastre aplică cu strictețe proverbul amintit. Din prudență, acestea te fac să plătești convorbirea cu anticipație, iar la încheierea celor 3 minute regulamentare, îți închid legătura.

Eu am pățit-o în ziua de joi, 16 aprilie a.c. Am avut o convorbire la ora 18 cu Baia de Arieș din raionul Cîmpeni. Pînă a mi se da legătura, fiindcă circuitul e grozav de defect, nu înțelegi aproape nimic din cele ce ți se comunică — au și trecut trei minute. Cele două telefoniste de serviciu s-au consultat cu prudență cîteva momente și apoi au căzut de acord să-mi restabilească legătura, plătînd, bineînțeles. Dar din cauza circuitului, convorbirea a fost imposibilă.

Ce ar fi dacă tovarășele telefoniste din orașul nostru n-ar mai fi atât de... prudente?

INGINER PACURAR EUGEN

Nu lăsa pe mîine

...ceea ce poți să faci azi, spune un alt proverb. Dar, înțelepciunii acestui proverb unii oameni i se opun cîteodată cu îndrjire. Așa a procedat nu mai departe chiar direcția investiții din combinat și îndcoșebii I.C.S.H.-ul. În loc să termine în cel mai scurt timp amenajarea drumului din fața laminorului de 800, I.C.S.H.-ul care a început lucrările de amenajare în urmă cu vreo trei luni nu le-a terminat nici astăzi...

Vorba cîntecului: tot pe drum, pe drum și la laminoare nici... decunt

T. ORADEANU
corespondent

Pe urmele scrisorilor

Într-o scrisoare trimisă ziarului unul dintre corespondenții noștri voluntari sesiza faptul că șoferul de pe mașina nr. 25.949 Dv. nu-și făcea datoria cum trebuie, consumînd băuturi în timpul serviciului.

Trimițînd sesizarea organelor mevanje șef I.C.S.H. de care aparține mașina, acestea au răspuns ziarului că în urma cercetărilor întreprinse faptele corespund realității și că șoferul Lambropolus Constantin de pe mașina 25.949 Dv. a fost sancționat.

ȘTIATI CĂ...

...Atunci cînd mergi să cumperi ceva de la magazinul Papetărie și vrei să ieși înapoi în stradă trebuie să aștepti pînă vine altcineva de-afară pentru că pe dinăuntru nu există nimeni la ușă?

...Centrul de piine din labăra O.T. funcționează defectuos în ce privește aprovizionarea populației. Pe lângă faptul că mai întotdeauna nu se aduce piine la timp, mai sînt și unele zile cînd piinea sosește la orele 11 sau chiar de loc.

PĂMFIL GHEORGHE
corespondent

Rezultate bune în munca de primire de noi candidați

În fața comuniștilor de la secția centrale electrice din combinat a continuat să stea și în primul trimestru din acest an ca una din sarcinile principale înlăturarea organizației de partid prin primirea de noi membri și candidați.

Munca depusă pentru primirea în partid a noi membri și candidați avînd continuitate, în fiecare lună organizația de bază a putut primi 1-4 candidați și membri de partid. Ca urmare în perioada 1 ianuarie — 22 aprilie a.c., organizația de bază a discutat și primit din rîndul candidaților 7 membri de partid și alți 6 tovarăși au fost primiți în rîndul candidaților. Astfel, la această dată, organizația de bază numără 21 de candidați.

Un merit al membrilor biroului organizației de bază printre care tovarășii inginer Liviu Ungureanu secretar, Cornel Achim, Miron Băile, este acela de a nu neglija controlul îndeplinirii sarcinilor și odată cu

aceasta îndrumarea concretă a candidaților.

Ca una din metodele folosite de biroul organizației de bază în ultimul timp, este și aceea de a cere unor membri și candidați de partid să informeze în fiecare adunare generală, în mod concret cum rezolvă și în ce stadiu de îndeplinire se găsesec sarcinile încredințate. În felul acesta, cel în cauză poate primi un ajutor mai calificat, membrii de partid făcînd propuneri în acest sens și criticînd metodele greșite.

În adunarea generală din ziua de 20 aprilie a.c. unii comuniști au informat organizația de bază de felul cum muncesc ei ca membri în gărzile muncitorești și cum și-au îndeplinit sarcinile primite în ultimul timp. Mecanicul de turbine Ioan Marșica, propagandist la cercul de studiere a Istoriei P.M.R. în cadrul organizației U.T.M. a informat adunarea generală că din cei peste 30 tineri înscrși la această formă de învățămînt frecventează numai vreo 20; cercul la care predă se află cu

lecțiile la zi. Tovarășul Gheorghe Bocan, maistrul la centrala electrică nr. 1 care a avut sarcina să se ocupe de îndrumarea și educarea politicii a doi tovarăși care manifestau dorința să devină candidați de partid, n-a putut arăta cum a muncit cu aceștia, deoarece a neglijat sarcina încredințată. Comuniștii au luat în discuție atitudinea lui Bocan, precum și faptul, că înscrși la cursul de agitari organizat de comitetul de partid al combinatului, n-a participat decît la o singură lecție. Ei a muncit slab și în rîndul organizației sindicale, unde nu și-a achitat cotizația de 8 luni de zile.

Într-o altă adunare generală, organizația de bază a analizat felul cum propagandiștii pregătesc și expun materialul legat de problemele vieții de toate zilele, astfel ca, cei înscrși la formele de învățămînt să-și poată însuși cît mai temeinic învățătura marxist-leninistă și să o aplica în activitatea practică la locul de producție.

I. GARAIACU

Nici un inginer și tehnician ÎN AFARA ÎNTRECERII!

Bilanțul primului trimestru din acest an ne înfățișază situația indicilor economici realizați la combinat, după care sporirea producției la principalele agregate siderurgice s-a obținut exclusiv pe seama îmbunătățirii, în ultimul timp, a indicilor de utilizare. Exprimat în procente la bateriile de cocsificare indicele de exploatare cunoaște o îmbunătățire de 16,28 la sută, la O.S.M. I — 13,30 la sută, la laminorul de 800 mm. — 4,49 la sută și la bluming — 19,03 la sută. Desigur, aceste realizări nu au fost posibile fără eforturi susținute depuse de colectivele secțiilor respective.

Cu toate acestea la C.S.H. în unele compartimente de activitate planul pe primul trimestru nu a fost îndeplinit, sau dacă a fost, cantitatea de produse rebutată depășește, limitele maxime admise. Ca exemplu în această privință poate fi dată secția a doua furnale, care în primele trei luni ale anului a îndeplinit planul în proporție de 97,94 la sută. Cauza? Lipsa de materii prime și materiale. Au fost unele perioade cu durată destul de mare, cînd cocsul introdus în furnale a fost de slabă ca-

litate; cu rezistența mecanică mult inferioară posibilităților și cerințelor tehnologice. Aceasta a îngreunat regimul termic și procesul tehnologic în furnale, conducînd la un consum mai ridicat de cocs și în cele din urmă la mari cantități de fontă declassată.

Cele semnalate reprezintă doar una din cauzele care au dus în primul trimestru la creșterea procentului de fontă declassată de aproape trei ori față de admis. Iată deci o cauză care îi face pe furnaliștii la rîndul lor să trimită oțelurilor fontă cu un conținut mai ridicat de sulf, ceea ce prelungește durata șarjelor, micșorează intensitatea de exploatare a cuploarelor.

Deși oțelarii au depășit planul de producție cu peste 13.000 tone, pierderile rezultate din depășirea procentului de rebut admis ating suma a cîteva milioane lei, sumă din care s-ar putea construi peste o sută apartamente în blocuri muncitorești, realizate la prețul de 40.000 lei apartamentul. Este firesc să se pună întrebarea: ce fac cadrele noastre tehnico-ingineresti? Cum sprijină și îndrumă ele în mod concret lupta side-

rurgiștilor pentru îmbunătățirea calității produselor? Pe de altă parte, comitetul de întreprindere, cum îndrumă comitetele de secții pentru ca în întrecerea socialistă să se pună accentul convenit pe calitatea cocsului, aglomeratului, fontei și oțelului?

La recenta consfătuire de producție pe combinat s-a arătat printre altele că în urma unei susținute activități depuse de organizațiile sindicale, întrecerea socialistă a fost organizată pe „baze concrete” și că la aceasta au participat 8.302 tovarăși. Da, în parte este adevărat, deoarece în multe secții sarcinile de plan au fost întrecute, dar în același timp a fost depășit cu mult procentul admis la rebuturi.

De pildă la secția I-a furnale, planul de producție a fost realizat în proporție de 102,65 la sută, în timp ce procentul de fontă declassată a crescut la 15,4 la sută față de 6 la sută admis. La oțelăria Martin I, rebuturile întrec aproape cu încă jumătate procentul admis. De ce această situație? Pentru că în întrecere preocuparea cadrelor tehnico-ingineresti pentru reducerea siste-

matică a rebuturilor este considerată o problemă secundară; lupta ducîndu-se numai pentru cantitate.

Dacă vom căuta să vedem cîți ingineri fie de la oțelărie, fie de la furnale, au angajamente concrete în întrecere cu siguranță că nu vom găsi prea mulți — doar 2-3. Vom putea constata însă că de foarte multe ori cadrele tehnico-ingineresti, maiștri, șefi de schimburi etc., nu participă în discuțiile de producție, sau dacă iau parte, prezența lor este formală. Asemenea exemple sînt întîlnite la oțelărie din partea tovarășului inginer R. Vlăduț, maistrul Gh. Croitoru, șeful de schimb I. Arteanu de la furnale și mulți alții.

Pentru lichidarea lipsei de răspundere în ce privește calitatea produselor și a comodității unor cadre tehnice de ingineri și tehnicieni, conducerea secțiilor, organizațiile de partid, sindicale și U.T.M., vor trebui să treacă de îndată la mobilizarea tuturor inginerilor și tehnicienilor, astfel ca aceștia să primească sarcini concrete și să prezinte informări în fața adunărilor generale de partid și sindicale de felul cum ei se achită de sarcini, de felul cum rezolvă propunerile făcute de muncitori în consfăturile de producție. Lăzimea călăuzitoare va trebui să fie: „Nici un inginer și tehnician în afara întrecerii socialiste!”

De peste HOTARE



La Tokio, capitala Japoniei, au ajuns după un marș de 58 de zile în care timp au parcurs 1.400 km. participanții la marșul popular împotriva războiului și a șomajului. În F.C.I.O.: Participanți la marș.

Un centru al industriei chimice

În urma descoperirii unor mari zăcăminte de sulf raionul Tarnobrzeg — Sandomierz R. P. Polonă va deveni în următorii câțiva ani un nou și important centru industrial. În prima etapă au fost cons-

truite minele de sulf de la Piaseczno și Machow și fabrica de acid sulfuric și superfosfați care va începe să producă în 1961. Conform prevederilor în 1965 producția de sulf va atinge 400.000 de tone.

Pentru expoziția sovietică de la New York

Producele fabricii de porțelanuri „Lomonosov” și ale fabricii „Russkie Samoșveti” din Leningrad sînt cunoscute în întreaga lume. La expoziția de la Bruxelles câteva obiecte produse de aceste întreprinderi, care au stîrnit admirația unanimă, au fost distinse cu diplome și medalii.

În prezent, sculptorii, pictorii, meșterii acestor întreprinderi pregătesc exponate pentru expoziția sovietică de la New York. Astfel, fabrica „Russkie Samoșveti” va expune cu acest prilej aproximativ 70 de obiecte unice, executate din pietre prețioase din Altai și Ural — jasp, lazurit, rodonit, serpentina. Printre aceste obiecte se află o cutie executată după schița pictoriței Siceva. La sugestia pictoriței, cioplitorii în piatră au ornamentat capacul cutiei cu un tablou din mozaic care înfățișază vizita în India a primului sol rus Afanasi-

Nikitin. Printr-o deosebită măiestrie se remarcă un culăraș executat din pietre prețioase de cioplitorii în piatră Pogodin, Koleaev și giuvaergiu Beleaev după o schiță a pictoriței Laas.

Fabrica de porțelanuri „Lomonosov” va prezenta la expoziție o bogată serie de sculpturi inspirate după

Grija pentru sănătatea oamenilor muncii

Datorită măsurilor sanitare aplicate în anii puterii democrat-populare, populația R.P. Albania a înregistrat o creștere de aproximativ 45% față de nivelul anului 1938.

În timp ce înainte de eliberare, aproape jumătate din populația țării, adică peste 1.000.000 de oameni, sufereau de malarie, anul trecut nu s-au înregistrat decît 319 cazuri de malarie. Bolile venerice care înainte de eliberare erau foarte răspîndite au fost lichidate.

În R. P. Albania se numără peste 160 de spitale și aproximativ 600 de policlinici la sate, față de numai 8 spitale în 1939. În prezent toți oamenii muncii și familiile acestora se bucură de asistență medicală gratuită. Pentru ocrotirea sănătății s-au alocat anul acesta 1.500 milioane de leki față de 5,3 milioane de leki în 1938.

★

În anii puterii populare au fost construite în R. P. Albania noi centre miniere și industriale. Printre acestea se numără orașele Bulkia, Kurbanesh, Memalia, Terrik, Uzberish etc., care nu figurau pe harta Albaniei înainte de eliberare.

motivul cunoscutului basm „Cheița de aur” de Aleksei Tolstoi. La expoziția de la New York vor fi trimise și lucrări distinse la Bruxelles cu diplome și medalii, printre care sculptura lui Vorobiev „Panura neagră”, „Căprioara” a sculptorului Elimov, vaza artistică „Kristall”, diferite servicii, precum și alte obiecte.

Recapitularea finală — etapă importantă în consolidarea cunoștințelor

(Urmare din pag. 1-a col. 1-2)

ulterior posibilitățile de creație ale elevilor (pentru că nici o singură idee, după cum spunea fiziologul Secenov, nu există fără să fi avut o bază în memorie și fără să se bazeze pe idei mai vechi).

Esența repetării mai constă și în sistematizarea cunoștințelor, proces care trebuie privit nu în mod formal, ci cu noțiuni precis definite. Pentru realizarea consolidării și sistematizării materiei trebuie să arătăm că fiecare obiect de învățămînt are specificul său care-l deosebește de alte obiecte de învățămînt. Se cere deci o colaborare din partea învățătorilor de aceeași specialitate pentru a discuta procedeele specifice.

De exemplu, la matematică noțiunile de pătrat, patrulater și triunghi aflîndu-se pe același plan, raportul dintre ele este vag sesizat de elevi. Trebuie să se găsească procedee pentru diferențierea și apropierea lor, mai ales la clasele mici, unde elevii nu au posibilități de abstractizare a noțiunilor. Datorită sistematizării, aceste noțiuni devin

clare și se diferențiază prin caracteristicile fiecareia. Nu trebuie neglijată legea interdependenței dintre fenomene. Cunoștințele izolate dispar repede, ele nu au trăinicie. Astfel profesorii de limbi străine (rusă, latină, franceză), trebuie să țină o strînsă legătură cu profesorii de limbă română, mai ales în predarea gramaticii. Elevii care nu au clare noțiunile gramaticii în limba română nu vor putea stăpîni niciodată gramatica unei limbi străine, după cum nu vor putea sesiza asemănările și deosebirile dintre limba maternă și limba străină respectivă. Repetarea finală la limba română trebuie făcută cu o lecție sau două înainte de a se repeta capitolul respectiv la limba străină.

Repetarea nu trebuie făcută prin preluarea lecțiilor, ci prin generalizarea lor. De exemplu, la gramatică se discută despre subiect, predicat, atribut etc. fără ca să se mai reproducă întrebările lecției curente.

Tot la limbi străine e necesar ca după fiecare lecție de recapitulare finală materialul parcurs teoretic

Ce facem duminică

Conferințe

Sala „30 Decembrie” (Tabara nr. 1) — „1 Mai, ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc”. Conferențiază tovarășul inginer Rusan Ieronim. Va urma un program artistic dat de brigada artistică de agitație de la C.T.E. 2.

Festivalul Tineretului din I.C.S.H.

Sala clubului „Filimon Sirbu” din O.T., ora 10 a.m., deschiderea festivă a Festivalului. Va urma un program artistic dat de ansamblul de estradă I.C.S.H.

Cinematografe

Sala „Victoria”: Prima zi, film sovietic.

Sala „Maxim Gorki”: Cerul în

ferului, film produs în studiourile din Republica Arabă Unită.

Concurs „Cine știe câștigă”

Ora 10 — sala „Maxim Gorki”. Tema: „Obținerea de indici înalți la cuploarele Siemens Martin.”

Fotbal

Stadionul Coroinul, ora 10,30. Coroinul III — Metalul Cugir, joc din cadrul campionatului regional. Ora 16,30; Coroinul — Progresul Oradea, joc divizionar „B”.

Excursii

Biroul de turism și excursii din orașul nostru organizează o excursie colectivă la Sibiu. Inscriserile se pot face la sediul biroului de turism din Piața Libertății.

Unde mergem săptămîna viitoare

Teatru

Luni 27 și marți 28 aprilie, ora 20,30 sala Teatrului nou: „Rece de la ghiță”, spectacol de estradă în două acte, prezentat de ansamblul Teatrului de Estradă din Pitești.

Joi 30 aprilie, ora 20,30 sala „Victoria”, Teatrul de stat din Oradea prezintă spectacolul de păpuși „Ludas Maty”.

Cinematografe

Sala „Victoria”: Pasagerul clandestin, coproducție cehoslovaco-sovietică.

Sala „Maxim Gorki”: 27 IV — 29 IV, Legea mării, film bulgar; 29 IV — 3 V Misterul castelului părăsit, film sovietic.

În ziua de 28 aprilie la orele 11, 14, 16, 18 va rula în sala „Victoria” filmul comemorativ „Vladimir Ilici Lenin”.

Excursii

În ziua de 1 Mai, biroul local de turism și excursii organizează o excursie colectivă la cabanele Baleea și Pietrele din masivul Retezatul.

În zilele de 1, 2 și 3 mai excursii asemănătoare vor fi organizate în masivul Retezat și munții Poiana Ruscă.

Conferințe

Joi 30 aprilie, ora 12, sala „Maxim Gorki”: „Un deceniu de la înființarea organizațiilor de pionieri”. Conferențiază tovarășa Iascescu Vera. În continuare, filmul „Nuștaru Roșu”.

Festivalul Tineretului din I.C.S.H.

Miercuri 29 aprilie — Ziua tinerilor țete, la sala din strada 6 Martie va conferențiază tovarășa Zidu Minerova, la orele 17,30 despre: „Festivalul Mondial de la Moscova”. Va urma un program artistic dat de brigada de agitație din sectorul montaj, instalații 1.

— Joi 30 aprilie, în cadrul Zilei științei și culturii, în sala clubului din O.T. va avea loc o întrunire tineretului din I.C.S.H. Se va conferențiază: „Știința și tehnica slujba păcii”, după care va urma reuniune tovarășească.

Reclamă fără comentarii



Desen de A. ANDRONIC

Trebuie acordată o mare importanță în cadrul aceleia lecții rîmînerii în urmă la învățătură. Desigur că parte dintre elevii rămași în urmă la învățătură ne vor face surpriza în sensul că se vor descurca ușor! Recapitularea finală. Aceștia trebuie să fie încurajați și stimulați prin aprecieri corespunzătoare. Mai domnă și acum părerea, chiar la anumiți profesori și învățători, că lăsînd elevii corigenți în trimestrul I și II vor obține ulterior rezultate mai bune. În ultimul trimestru, brusc, profesorul devine îngăduitor, scăzînd în același timp și tonusul aprecierilor și eliberîndu-se de metodele sale de constrîngere.

Dacă la unele lecții planificarea trimestrială nu a putut fi respectată iar peste alte lecții s-a trecut superficial, aceasta trebuie avut în vedere la recapitularea finală.

Trebuie să fie clar că încă se mai poate realiza mult în cadrul lecțiilor de recapitulare finală, printr-o planificare judicioasă întocmită, ajutînd în același timp elevii la înțelegerea logică a noțiunilor studiate. Repetarea trebuie să aducă întotdeauna noțiuni noi pentru a atrage pe elevi în adîncirea, sistematizarea și generalizarea cunoștințelor predate.