

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Veac nou

ORGAN AL CONSILIULUI GENERAL A. R. L. U. S.

Un an de noi succese

Comunicatul Direcției Centrale de Statistică asupra îndeplinirii Planului de Stat al R. P. Române pe anul 1960, a fost întâmpinat de întreg poporul nostru cu sentimente de îndreptățită bucurie și legitimă mândrie patriotică. Creșterea volumului producției industriale cu 16,9 la sută față de 1959, împrejurarea că la sfârșitul anului 1960 sectorul socialist al agriculturii cuprindea 83,7 din suprafața arabilă, că venitul național a crescut cu peste 8 la sută, că salariul real a sporit în 1960 cu încă circa 11 la sută, că numai din fondurile statului au fost date în folosință 28.000 de apartamente — spre a nu aminti decît cîteva cifre semnificative — constituie o importantă premiză și o cheazășie a îndeplinirii sarcinilor planului de dezvoltare a economiei naționale pe anii 1960—1965, elaborat în conformitate cu Directivele celui de-al III-lea Congres al P.M.R.

ANUL XVII
10 februarie 1961
12 PAGINI
1 LEU

6

(830)

UN NOU
AVANS
CONSIDERABIL
AL U.R.S.S.

(pag. 12)

Viiitorii cosmonauți se pregătesc intens — noul satelit artificial al Pămîntului, lansat de Uniunea Sovietică, a apropiat și mai mult clipa avîntării lor în spațiile astrale.

★ FILMUL ★

„Eu iubesc, tu iubești” Pe ecran:

Omul-amfibie

S-A TURNAT LA MOSCOVA

Cunoscutul regizor italian Alessandro Blasetti a sosit în decembrie trecut la Moscova pentru a turna secvențele sovietice ale noului său film „Eu iubesc, tu iubești”, scontind pe două elemente „tipice”: barba și iarna rusească. Dar a constatat cu surprindere că rușii se rad cu multă îngrijire și a trebuit să pornească o adevărată vinătoare după bărbi, care să corespundă cât de cât imaginii pe care și-o făcuse el.

Cît privește iarna — și aceasta l-a jucat o festă strașnică. La 26 decembrie Moscova nu avea nici un pic de zăpadă, nici un petiuc de gheață care să o facă

„tipică”. Iar cînd, în sfîrșit, s-a așternut primul covor subțirel de nea, Blasetti terminase exteriorul filmului!

„Cu barba mai treacă meargă — s-a plîns regizorul colaboratorilor lui sovietici — dar să-mi faceți mie una ca asta, să n-am pic de zăpadă...”

Totuși, cele două mici „incidente” au trecut cu bine și cineastul italian, care a descoperit la Moscova cu incintă adevărată realitate sovietică, a putut lucra în cele mai bune condiții, asigurate de colegii lui ruși cu care a stabilit strîns relații de prietenie și colaborare.

Subiectul filmului „Eu iubesc, tu iubești” este, așa cum explică chiar autorul lui: „Dragostea care ține lumea în picioare, care-i unește pe oameni, care face războiul absurd, surprinsă în manifestările ei variate, și totuși totdeauna aceeași, la Londra, la Roma, la Paris, la Moscova sau la New York”.

Episoadele sovietice din „Eu iubesc, tu iubești” durează o jumătate de oră. Dar pentru aceste 30 de minute, Blasetti a lucrat la Moscova timp de 30 de zile, zi și noapte, a pus pe jar „Mos-filmul”, a ocupat GUM-ul și Piața Roșie, a mobilizat Ministerul Culturii, comandamentul garnizoanei și câteva ansambluri corale. „Numai Napoleon în 1812 ar fi putut face mai mult, dar cu ajutorul forței și al celor cinci sute de mii de soldați ai lui” — l-a spus glumind un confrate sovietic.

Prețutindeni, Blasetti a înțeles cea mai caldă solicitare, înțelegere, sprijin neprecupețit. Regizorul italian își amintește cu recunoștință de colaborarea sa nu numai cu specialiștii sovietici, ci și cu „întreaga populație a Moscovei”.

De exemplu, într-un rînd, trebuia să filmeze un detașament de ostași care trec în marș prin fața Universității „Lomonosov”. A obținut 300 de oameni, la ordinele lui. Dar soldații nu erau înarmați, pentru că așa prevede regulamentul. Și Blasetti a renunțat în ziua aceea la scena respectivă. După patru zile, însă, comandantul garnizoanei a făcut pentru Blasetti o excepție și regizorul a putut filma 300 de ostași cu arma pe umăr.

Altădată, a „ocupat” Casa prieteniei cu popoarele țărilor străine pentru a filma o scenă cu Obrazțov și păpușile sale. Or, după cum se știe, Casa prieteniei desfășoară o activitate intensă, are întotdeauna oaspeți străini sau sovietici și „timpul morții” aproape deloc. Totuși, cînd Blasetti a cerut „liniște deplină”, vreme de jumătate de oră în uriașul edificiu a fost oprită orice activitate și a domnit o tăcere de mormînt.

Alessandro Blasetti e foarte mulțumit de experiența lui moscovită, de faptul că a putut lucra zi de zi alături de cineastii sovietici, că a putut afla noi posibilități de colaborare cinematografică între cele două țări.

În ce privește dragostea — tema filmului său — Blasetti a recunoscut că a găsit la Moscova „multă dragoste, sinceră, curată, fără complicații și de o puritate cvasi antică”.

La plecare, cînd și-a luat rămas bun de la noii lui prieteni, Alessandro Blasetti a declarat: „Am înțeles multe despre țara aceasta, despre dragostea ei pentru pace, despre energia ei, despre realitatea ei impresionantă. Cînd filmul va fi gata, imaginile lui vor vorbi mai bine decît cuvintele mele”.

Golful „Novii svet” de pe țărmul stîng al Crimei, deasupra căruia atîrnă amenințător stînci masive și colțuroase, a atras atenția cineastilor leningrădeni care intenționau să ecranizeze cunoscutul roman al lui A. Beleaev „Om-amfibie”.

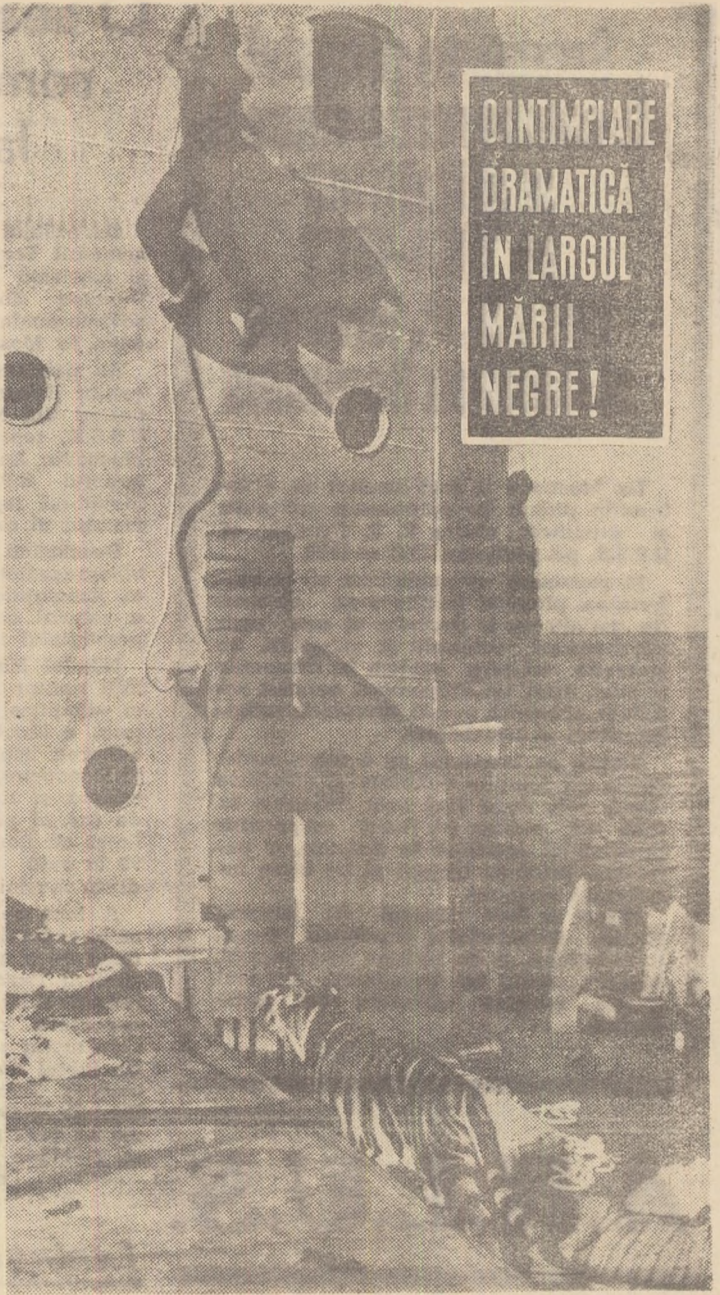
O echipă a studioului „Len-film”, sub conducerea regizorului V. Cebotariov, a poposit dar în cursul verii trecute pe țărmul Mării Negre. Echipa a adus și decorurile pentru filmările sub apă, care fuseseră pregătite la Leningrad: stînci, grote, vegetații de basm, gigantice stele marine. Sportivii R. Stukalov și V. Kebkalo au ales „locul” pentru construirea viitorului pavilion, la o adîncime de 25 de metri.

„Eroina zace pe fundul apei (în scenele subacvative, interpreta principală este dublată de sportiva Galina Șurepova). Întru salvarea ei grăbește sub valuri Rem Stukalov, iscusitul înotător de care a mai fost vorba. E îmbrăcat într-un costum obișnuit, fără mască și celelalte accesorii. Atingînd fundul mării, dezbracă la repezeală haina și pornește în căutarea fetei. Rezerva de aer din plămîni îi permite să se miște o vreme în voie, dar la fiecare două minute Rem „înghite” cite o porție nouă de aer din balonul care se află lingă el. În viața de toate zilele, pe pămînt, Rem Stukalov e inginer-energetician iar Galina Șurepova — studentă.

Filmul va fi bogat în episoade și aventuri palpitate. Așa este, de exemplu, lupta cu rechinul, în „rolul” căruia apare „un morun foarte mare, prins de pescarii din partea locului.

Cum va veni vara și apele Mării Negre se vor încălzi, echipa își va relua activitatea. Căci filmul trebuie să fie gata la sfîrșitul anului.

A. R.



O ÎNTIMPLARE
DRAMATICĂ
ÎN LARGUL
MĂRII
NEGRE!

O întâmplare dramatică în largul Mării Negre! Panică pe bordul vasului „Friasino”! Tigrii s-au săpărat pe oamenii cărora le fuseseră pînă atunci buni tovarăși și călătorie. Drama se consumă între cerul nesfîrșit și marea cu culorile ei vesnic schimbătoare...

Vor reuși în cele din urmă oamenii să se salveze, să domolească furia tigrilor? Vom reveni cu amănunte atunci cînd vom vorbi mai pe targ despre noul film sovietic „Cursa vîrgată”.

● **CELEBRUL** cîntăreț și actor de cinema negru Harry Belafonte a vizitat recent Uniunea Sovietică. Într-o discuție cu un ziarist sovietic Belafonte a declarat: „Nutream de multă vreme dorința să vizitez țara dv și asta nu numai pentru că sint un admirator al operei lui Dostoievski și Tolstoi, Prokofiev și Șostakovici. Am asistat cu interes la concertele date în Statele Unite de David Oistrach și la spectacolele Ansamblului gruzin de cîntece și dansuri, am vizionat filmele „Zboară cocorii” și „Othello”. Am venit la Moscova cu dorința de a-i întîlni și a-i cunoaște pe cei care, ca și mine, sint pasionați de artă. Am ținut să vizitez Uniunea Sovietică și pentru că mă leagă de această țară ideea păcii și prieteniei. Actorii, pictorii, regizorii sovietici exprimă cel mai bine și cel mai profund această idee”.

Harry Belafonte și-a împărtășit de asemenea dorința de a regiza un film despre Pușkin, în care ar dori să interpreteze rolul principal.

● **ULTIMUL** număr al revistei „Sovetski ekran” a publicat scurte interviuri cu vedete de cinema din diverse țări în care acestea își împărtășesc planurile de creație. Cu acest prilej, actrița franceză Marina Vlady și actrița austriacă Angelica Hauff și-au exprimat dorința de a juca în

filme sovietice sau în coproducții cu cinematografia sovietică.

● **RELATÎND** despre succesul pe care l-a avut premiera noii coproducții sovieto-franceze „Léon Garros își caută prietenul”, ziarul „l'Humanité” a scris: „A fost o busculadă fără precedent. Sala cinematografului Berlitz, care are 2.000 de locuri, s-a dovedit prea mică pentru parizienți dornici să o vadă, să o



audă și să o aplaude pe Tatiana Samoilova, vedeta filmului „Leon Garros își caută prietenul”, coproducție franco-sovietică realizată de Marcel Pagnier. Ferestrele cinematografului au fost sparte de mulțimea care se îmbulzea. Mulți spectatori au trebuit să se resemneze să vadă filmul în picioare. Alții n-au putut intra...”

● **SINDICATUL** cronicarilor cinematografiei din Italia a decernat filmului „Balada soldatului” diploma de onoare și panglica de argint. Iar cronicarii cinematografici polonezi au

declarat acest film drept cel mai bun film străin care a rulat în 1960 în Polonia.

● **OPERATORII** Roman Karmen și V. Kisilov s-au întors recent din Cuba unde au plecat la începutul lunii octombrie 1960 în vederea filmului unui film despre această țară.

„Chiar în ajunul plecării din Cuba — au arătat cei doi operatori — am filmat secvențele care vor deschide filmul. Fidel Castro ne-a acordat un interviu în care a vorbit despre revoluție, despre poporul Cubei și despre planurile lui îndrăznețe și nobile... Rămîne acum să selecționăm cele mai bune secvențe din cei douăzeci și cinci de kilometri de peliculă pe care-i avem...”

● **PENTRU** Ziua Armatei Sovietice, studiourile din U.R.S.S. au pregătit patru filme de lung metraj. La baza filmului „Nopti de groază” au stat evenimentele petrecute în Crimeea în toamna anului 1941. Grănicerilor sovietici le este consacrat filmul „Operația Cobra”, turnat de cineastii din Tadjikistan. „Fortăreața pe roți” oglindește eroismul de care au dat dovadă soldații sovietici în timpul războiului, iar coproducția sovieto-germană „Cinci zile și cinci nopți” vorbește despre salvarea tablourilor Galeriei din Dresda.



la Savvina în noul ei film „Sfioasă”

Semnarea planului de colaborare culturală și științifică pe 1961-1962 între R. P. Română și Uniunea Sovietică

La Moscova a fost semnat la 6 februarie planul de colaborare culturală și științifică dintre R. P. Română și U.R.S.S. pe perioada 1961-1962.

În comunicat se subliniază că în elaborarea planului părțile s-au călăuzit de dorința de a dezvolta și mai mult colaborarea culturală și științifică. Se prevede un larg schimb în domeniile științei, artei, învățămîntului, ocrotirii sănătății, sportului, presei, literaturii, radio-difuziunii și televiziunii.

Părțile au constatat cu o mare satisfacție că relațiile culturale și științifice dintre cele două țări s-au dezvoltat în 1960 cu succes pe baza respectării principiului egalității în drepturi, a putericei prietenii frățești și pe baza interesului reciproc.

Planul a fost semnat de Nicolae Guină, ambasadorul Republicii Populare Române, și de Serghei Romanovski, vicepreședintele al Comitetului de stat pentru relațiile culturale cu țările străine.

A.R.L.U.S.

București

Aniversarea Tratatului romîno-sovietic

Simbătă 4 februarie, la Casa prieteniei romîno-sovietice din București a avut loc o manifestare organizată de Consiliul General A.R.L.U.S. cu prilejul celei de a 13-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre R. P. Română și U.R.S.S.

La manifestare au participat membri ai Consiliului General A.R.L.U.S., academicienii și alți oameni de știință, artă și cultură, reprezentanți ai organizațiilor obștești, numeroși oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei.

Au fost de față reprezentanți ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

Tov. Aurel Mălnășan, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, a vorbit despre relațiile de prietenie trinitice și de nezdruccinat dintre R. P. Română și Uniunea Sovietică.

A urmat apoi un program artistic prezentat de Ansamblul Ministerului Forțelor Armate al R. P. Române. În repetate rânduri cei prezenți au manifestat cu căldură pentru prietenia dintre țara noastră și Uniunea Sovietică, țara constructorilor comunismului.

Manifestări similare, închinată aniversării Tratatului romîno-sovietic au avut loc și în alte mari centre ale țării.

Oradea

Concursul „București-Kiev-Moscova”

Pentru a răspunde interesului crescînd al oamenilor muncii din regiunea Crișana față de realitățile sovietice, pentru a face mai bine cunoscută viața, înfăptuirile poporului sovietic, Consiliul regional A.R.L.U.S.-Crișana a organizat în lunile de iarnă un concurs popular pe bază de buletin, intitulat „București-Kiev-Moscova”.

Buletinul cuprinde careuri de cuvinte încrucișate avînd ca temă istoria, geografia, literatura, arta, politica de pace a Uniunii Sovietice etc., ilustrații însoțite de versuri ai căror autori trebuie indicați de concurenți, întrebări referitoare la colaborarea frățească dintre R. P. Română și U.R.S.S. etc.

Concursul e dotat cu 20 de premii constînd din 10 călătorii gratuite în Uniunea Sovietică pe ruta București-Kiev-Moscova, 3 aparate de radio „Romanța”, 2 biciclete „Carpați”, un aparat fotografic „Orizont”, 2 ceasuri de mînă „Pobeda” și 2 stilouri „Leningrad”.

Concursul este deschis tuturor categoriilor de oameni ai muncii din regiunea Crișana.

I. Lenghel

Secretar al Consiliului regional A.R.L.U.S.-Crișana

O seară a prieteniei romîno-sovietice la Moscova

Cu prilejul celei de-a 13-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre R. P. Română și Uniunea Sovietică, Asociația de prietenie sovieto-romînă a organizat, săptămîna trecută, la Moscova, o seară a prieteniei.

Au participat Serghei Lapin, ministrul Afacerilor Externe al R.S.F.S.R., funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S., reprezentanți ai opiniei publice din Moscova. Au fost prezenți N. Guină, ambasadorul R.P.R. la Moscova, Gh. Cioară, locțiitorul reprezentantului R.P.R. la C.A.E.R., membri ai ambasadei.

Deschizînd festivitatea, Tatiana Zueva, vicepreședinte al Consiliului de conducere al Asociațiilor de prietenie cu țările străine, a relevat creșterea puterii economice și a prestigiului internațional al Romîniei.

Nikolai Meșiașev, vicepreședinte al Societății pentru răspîndirea cunoștințelor politice și științifice, care ne-a vizitat anul trecut țara, a făcut apoi o expunere despre dezvoltarea impetuasă a industriei socialiste a țării noastre, prefacerile profunde din agricultură și ridicarea sistematică a nivelului de trai al poporului romîn. Vorbitorul a subliniat că Romînia, care înainte importa peste 90 la sută din utilajul industrial exportă acum mașini-unelte și utilaje.

A luat apoi cuvîntul tov. Nicolae Guină, ambasadorul R. P. Române la Moscova, care, după ce a subliniat marea însemnătate a încheierii Tratatului pentru întărirea prieteniei indestructibile romîno-sovietice, a arătat că succesele dobîndite de poporul romîn în construcția socialistă sînt indisolubil legate de faptul că el construiește noua orînduire socială bucurîndu-se de ajutorul frățesc al Uniunii Sovietice, de colaborarea strînsă cu marea țară a constructorilor comunismului și cu celelalte țări ale lagărului socialist.

Leningrad

O nouă filială a Asociației de prietenie sovieto-romînă

La Leningrad s-a creat o filială a Asociației de prietenie sovieto-romînă. La ședința de constituire, care a avut loc la 3 februarie, a luat cuvîntul Valerian Stan, consilier al ambasadei R. P. Române în U.R.S.S. El a vorbit despre succesele poporului romîn în construcția socialismului, subliniînd că aceste succese au fost dobîndite datorită muncii poporului romîn, colaborării frățești a R. P. Române cu Uniunea Sovietică și cu celelalte țări ale lagărului socialist.

Planul de colaborare științifică pe 1961 între Academia R. P. Române și Academia de Științe a U. R. S. S.

În urma tratativelor desfășurate între o delegație a Academiei R. P. Române și o delegație a Academiei de Științe a U.R.S.S., la 3 februarie a avut loc semnarea planului de colaborare științifică pe 1961 a academiilor din cele două țări. Din partea romînă planul a fost semnat de prof. Remus Răduț, membru corespondent al Academiei R. P. Române, iar din partea sovietică de acad. Evgheni Fedorov, prim-secretar al Academiei de Științe a U.R.S.S.

La semnare au participat colaboratori ai Academiei de Științe a Uniunii Sovietice, precum și Nicolae Guină, ambasadorul R. P. Române la Moscova, și membri ai ambasadei.

Planul prevede și efectuarea în comun a unor studii în domeniul științelor tehnice, chimiei, fizicii, medicinei, istoriei, științelor economice, filozofiei etc. Conform planului, Academia R. P. Române va trimite la Academia de Științe a U.R.S.S. specialiști pentru studierea unor probleme care îi interesează pe oamenii de știință romîni. La rîndul lor, o serie de specialiști sovietici vor studia în țara noastră problemele care interesează știința sovietică.

Cu prilejul semnării planului, prof. Remus Răduț și acad. Fedorov și-au exprimat satisfacția pentru dezvoltarea continuă a colaborării dintre oamenii de știință ai celor două țări, subliniînd că îmbogățirea cercetărilor științifice își aduce aportul la construirea socialismului și comunismului.



Capriciile iernii: fîntina arteziană din parcul orașului Frunze, R.S.S. Kirghiză

SPORT

Calendar sportiv și pronosticuri

Anul sportiv 1961 se află abia la început. Dar sportivii sovietici au și început să înregistreze noi recorduri și succese în întrecerile internaționale. „Focul” l-au deschis, cum era de așteptat, reprezentanții sporturilor de iarnă: Valentina Stenina și Viktor Kocicikin au devenit campioni ai U.R.S.S. la patinaj viteză, Eroșina a cîștigat cursa de 5 km. schi în concursul internațional de la Leningrad. Cele mai remarcabile rezultate au fost obținute,

pildă, că își propune să bată recordul mondial pe 5000 metri al compatriotului său Vladimir Kuț. Pentru aceasta el crede că va trebui să realizeze timpul remarcabil de 13 minute, 10 secunde!

După turneul din America, gimnaștii se pregătesc asiduu, sub conducerea lui T. A. Demidenko, pentru Cupa U.R.S.S., concurs decisiv în vederea selecționării celor doi (numai doi!) reprezentanți ai U.R.S.S. în Cupa Europei, care se dispută anul acesta în iunie la Leipzig (feminin) și în august la Luxemburg (masculin).

Pentru fotbalisții, vicepreședintele federației sovietice, A. P. Starostin consideră că pe primul plan sînt jocurile eliminatorii în vederea celui de-al VII-lea campionat mondial. Din „veteranii” precedentei finale nu vor mai juca decît faimosul portar Lev Iașin, Igor Netto și Valentin Ivanov. În locul celorlalți, — nume noi, tineri jucători care s-au evidențiat în ultimul timp, — în special la cupa Europei inter-țări: Viktor Ponedelnik, S. Metreveli, M. Meshi și G. Cioheli.

Antrenorul principal al echipei U.R.S.S. de hochei pe gheață, A. V. Tarasov, nu este mulțumit cu locul trei obținut la Șqaw Valley anul trecut. Hocheiștii sovietici se pregătesc intens și vor depune toate eforturile pentru ca la cea de-a 27-a ediție a campionatului mondial, care va avea loc în martie în Elveția, să aducă la Moscova titlul suprem.

În sfîrșit, la șah, unde reprezentanții U.R.S.S. și-au cucerit de mult o superioritate indiscutabilă, principalul eveniment este meciul revanșă pentru campionatul mondial între Tal și Botvinnik, care va începe la 15 martie. Întîlnirea aceasta între doi dintre cei mai remarcabili maestri ai șahului suscită cel mai mare interes. Va reuși oare Botvinnik să-și recîștige titlul pentru a doua oară? La această întrebare, ziaristul sportiv Viktor Vasilev, cunoscut ca unul dintre cei mai ferenți admiratori ai lui Tal, răspunde în mod hotărît! — Nu! (ceea ce, pentru un gazetar sportiv, este destul de imprudent...)

După cum se vede, așa cum a început, se pare că anul sportiv 1961 nu se va lăsa mai prejos față de predecesorul său olimpic: o săritură ca a lui Brumel este de bun augur!

P. Voinescu



Recordmenul mondial Valeri Brumel

însă, în sălile de sport: gimnaștii au învins în Statele Unite, Ter Ovanesian a sărit în lungime 7 m. 86 cm., iar la săritura în înălțime Valeri Brumel a realizat fenomenala performanță de 2 m. 25 cm., de la prima încercare, într-un concurs la Leningrad.

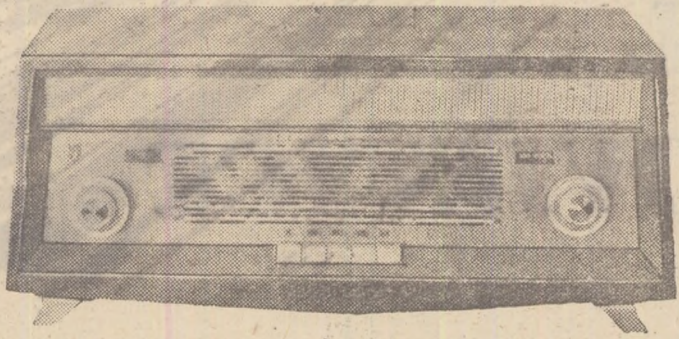
Acestea sînt doar cîteva fragmente, — cele mai remarcabile, ale uriașei activități sportive care pulsează din plin în U.R.S.S. Anul olimpic 1960, care a adus sportivilor sovietici atîtea mari succese, a mobilizat parca și mai mult ambițiile tuturor, astfel că ne putem aștepta la cele mai frumoase surprize în numeroasele competiții din anul acesta. Atmosfera entuziasă, dar în același timp realistă, care domnește în mișcarea sportivă sovietică este oglindită foarte bine în declarațiile pe care le-au făcut revistei „Iunosti”, cîteva dintre cei mai cunoscuți sportivi, antrenori și ziarisți sovietici.

Fondistul Piotr Bolotnikov, învingător în Jocurile Olimpice de la Roma, a arătat, de

Surpriza anului 1961 !!!

Noul aparat de radio de construcție originală

S 604 A „Fantezia”



Performanțe excelente pe toate lungimile de undă.
 Prevăzută cu indicator optic de acord, reglaj de ton și cu 2 difuzoare montate lateral.
 Oferă o audiție minunată.
 Casetă de construcție originală, cu ornamentații de alamă, este plăcută ochiului și dă o notă de eleganță oricărui interior.

ELECTRONICA

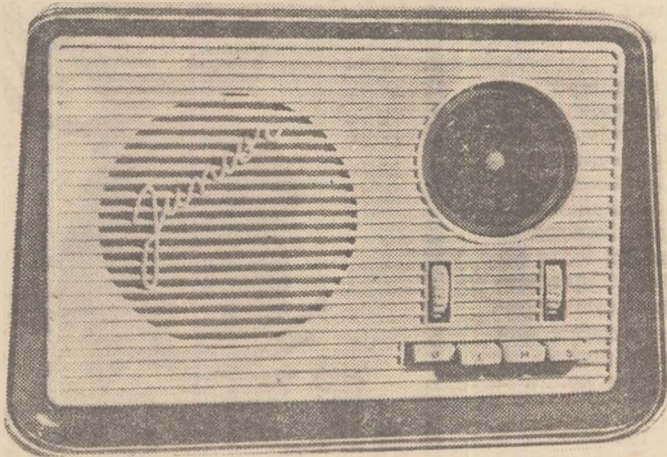
Intreprindere industrială de stat pentru piese și aparate de radio, televizoare și electronică industrială
 București — Str. Baicului nr. 82 — Raion 1 Mai



FABRICA DE CONFECTII ODORHEI
 produce
 • PALTOANE SI PARDESIE pentru bărbați
 • PALTOANE pentru băieți
 • SCURTE bărbătești lărnești
 într-un bogat sortiment de modele, culori și desene

PROCURATI-VA CU INCREDERE noul radioreceptor popular, ieftin și cu performanțe excepționale:

S 601 A „JUNIOR”



— Sensibil, selectiv, reproducere sonoră perfectă.
 — Trei game de undă.
 — 3 + 1 tuburi electronice din seria „NOVAL”.
 — Comutator de unde original, cu claviatură.
 — Casetă elegantă, cu ornamentații din material plastic.

ELECTRONICA

Intreprindere industrială de stat pentru piese și aparate de radio, televizoare și electronică industrială
 București — Str. Baicului nr. 82 — Raion 1 Mai

FABRICA DE CONFECTII

I. G. FRINU - CRAIOVA

Îmbrăcăminte produce pentru băieți și fete



UNIFORME SCOLARE
 costume
 PALTOANE SI PARDESIE
 INTR-UN SORTIMENT BOGAT DE
 modele, desene și culori



U.R.C.M.

Regiunea Mureș - Autonomă Maghiară
 TG. MUREȘ
 Str. Petofi Nr. 2

EXECUTA ȘI DESFACE PRIN MAGAZINELE SALE

- obiecte decorative și mobilier mic, sculptat, pictat, pirogravat
- jucării și bibelouri din lemn
- ceramică neagră
- coșoare
- țesături simple din bumbac, in, cînepă
- fețe de masă și cuverturi
- dantelărie broderii



PREFERAȚI cunoscutele produse ale
I. R. I. C. BURDUJENI SUCEAVA
MEZELURI SUPERIOARE
 într'un bogat sortiment



Săptăminal PREMII MARI



LOTO Central

UN NOU AVANS CONSIDERABIL AL UNIUNII SOVIETICE



Care este însemnătatea noului sputnik? La această întrebare au răspuns elocvent comentariile din lumea întreagă, consacrate ultimei victorii dobândite de Uniunea Sovietică prin plasarea pe orbită a celui mai greu satelit artificial al Pământului lansat pînă acum. Comentatorii au fost unanimi în a aprecia că plasarea pe orbită a unui satelit atît de greu dovedește încă o dată excepționala precizie a calculelor, siguranța funcționării aparatului și a diferitelor aparate telemetrice cu ajutorul cărora se realizează plasarea satelitului pe orbită.

Menționînd cuvintele din mesajul lui J. Kennedy, cu privire la „Starea Uniunii”, că U.R.S.S. „a luat-o înainte în ce privește posibilitatea de a plasa pe orbită sateliți mari”, ziarul „New York Times” a scris duminică în cronica sa săptămînală: „La sfîrșitul săptămîinii încheiate, această apreciere a căpătat o confirmare senzațională”.

Comentariile presei mondiale care se ocupă de noul succes înregistrat de știința și tehnica sovietică pun în evidență importanța considerabilă a creșterii greutății satelitului, ceea ce atrage atenția asupra puterii rachetei. Ziarul italian „Unita” semnala pe bună dreptate că pentru a lansa în Cosmos fie și cîteva kilograme în plus este necesară o considerabilă creștere a forței rachetei. Dar greutatea noului satelit a sporit dintr-o dată cu aproape două tone în comparație cu cea de-a treia navă cosmică. „Greutatea satelitului sovietic este remarcabilă, formidabilă, minunată” — scrie ziarul „Le Figaro”. De la 4500 kg data trecută, s-a trecut astăzi la șase tone și jumătate: aceasta este desigur marja necesară pentru a trece de la transportul animalelor la cel al oamenilor. Totul a mers foarte bine, sovieticii au lansat rachea cea mai grea din era interplanetară, un sputnik care ar putea cu ușurință transporta doi oameni; plasarea pe orbită a reușit, satelitului își îndeplinește rolul. Navigația cosmică a intrat într-o nouă etapă”.

Multe comentarii apreciază că lansarea noului sputnik a apropiat ziua începerii călătoriilor interplanetare. „Noul triumf al rușilor — a subliniat ziarul danez „Berlingske Tidende” — arată că Uniunea Sovietică posedă cele mai puternice rachete”.

În paginile tinerei „istorii a cuceririlor Cosmosului” Uniunea Sovietică a înscris a nouă dată remarcabilă.

O întrebare chinuitoare rasună în S. U. A.

În ultimul timp în S.U.A. răsună tot mai des întrebarea: Cu cît am rămas în urmă? Ziarul francez „Journal du Dimanche” evalua la trei ani rămînerea în urmă a S.U.A. față de U.R.S.S., iar dacă rapoartele mai mult sau mai puțin oficiale alcătuite în S.U.A. se feresc să precizeze un termen în legătură cu decalajul dintre S.U.A. și U.R.S.S., ele nu pot totuși să tăgăduiască această situație. Grupul de experți în problemele spațiului cosmic însărcinat de J. Kennedy să raporteze în legătură cu această problemă a comunicat noului președinte că „este foarte puțin probabil ca S.U.A. să fie primele care să plaseze un om pe o orbită în jurul Pământului”. Mărturisirea aceasta dovedește că în ciuda proiectelor anunțate zgomotos în S.U.A. sub denumirea „Minuteman”, decalajul este departe de a se micșora. Ba, după cum au arătat-o ultimele evenimente, chiar se accentuează. Grupul de experți a afirmat că S.U.A. au rămas în urmă nu numai în ce privește programul de lansare a unui om în spațiu, dar și în domeniul perfecționării proiectilelor pentru uz militar și al avioanelor supersonice de transport.

Evident, constatările grupului de experți nu aduc elemente inedite, dar ele sînt totuși importante pentru că reprezintă o recunoaștere oficială.

Documente revelatoare

Anul acesta, în S.U.A. au fost prezentate două mesaje cu privire la Starea Uniunii: al lui Eisenhower și al lui Kennedy. Dacă Eisenhower vorbea despre „cîlmile” imaginare pe care le-ar fi atins „prosperitatea” S.U.A. și prestigiul american în lume, în schimb Kennedy s-a plîns pe bună dreptate de bilanțul catastrofal pe care l-a preluat și de scăderea considerabilă a acestui prestigiu, tocmai în urma pierderii înfrîntății de către Statele Unite în favoarea Uniunii Sovietice în tot mai multe domenii de activitate. O confirmare a faptului că noul președinte are dreptate în această privință au adus-o chiar sondajele efectuate în rîndurile opiniei publice de guvernul precedent al S.U.A. în timpul campaniei electorale, care au arătat că prestigiul Statelor Unite a scăzut în multe părți ale lumii. Aceste sondaje au fost date publicității abia după instalarea lui J. Kennedy la președinția S.U.A. Ele cuprind constatări revelatoare. Într-unul din ele se arată: „Opinia publică din cea mai mare parte a lumii libere este de părere că Uniunea Sovietică a lăsat în urmă S.U.A. în ce privește realizările spațiale. Se crede de asemenea că U.R.S.S. va continua să dețină primul loc în acest domeniu în următorii zece ani”.

Lipsa perspectivelor de a reduce decalajul față de succesele dobîndite de Uniunea Sovietică pe tărîmul cuceririi Cosmosului apare evidentă. Implicațiile acestei situații se răsfrîng asupra multor ramuri de activitate. Constatările oficialităților americane nu lasă nici o îndoială atunci cînd arată: „Programul economic sovietic realizat în ultimele decenii a convins populația din toate țările străine că Rusia înlătură rapid decalajul economic dintre dînsa și Statele Unite. Vest-europenii consideră că sovieticii au o încredere mai mare în principiile lor de bază și sînt dispuși să muncească mai intens decît americanii pentru a situa țara lor pe primul loc”.

După cum se vede, principala preocupare a cercurilor conducătoare americane în momentul de față este faptul că S.U.A. au încetat să dețină înfrîntătea în tot mai multe ramuri ale științei, tehnicii și economiei și că perspectivele de viitor le apar din ce în ce mai sumbre. Recunoașterea acestei stări de lucruri în chiar primul mesaj al noului președinte al S.U.A. a determinat ziarul „New York Herald Tribune” să ajungă la concluzia că John Kennedy a făcut o apreciere realistă asupra situației, dar nu a indicat și căile de remediere a ei; ceea ce ziarul american nu a notat, însă, este faptul că dacă nu se va pune

capăt vechii orientări politice, prestigiul S.U.A. va continua să se rostogolească pe panta pe care a fost împins de vechiul guvern.

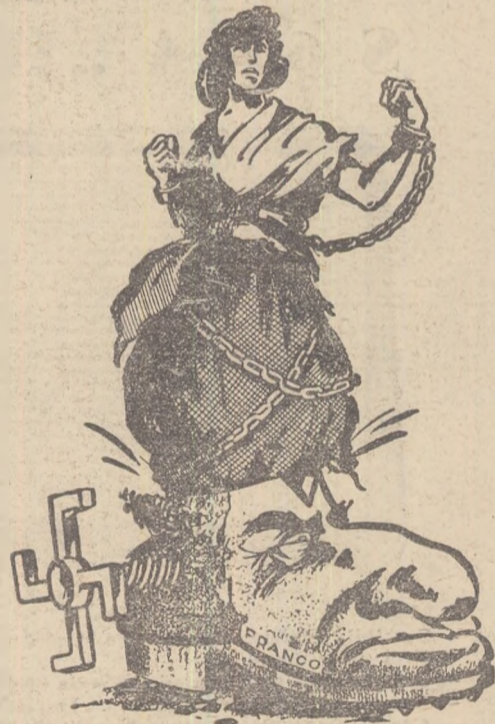
Se așteaptă faptele lor

În discuțiile care se desfășoară în presa americană în legătură cu scăderea prestigiului S.U.A. sînt amintite tot mai des declarațiile făcute de oamenii politici care au venit la putere anul acesta. Adlai Stevenson, care este acum reprezentantul S.U.A. la O.N.U., a scris: „Noi pierdem aproape pretutindeni terenul de sub picioare, nu luăm măsurile necesare pentru a stăvili șuvoiul. Am ajuns la concluzia că rivalii noștri ruși sînt mult mai puternici decît crede guvernul. Cel mai mult dintre noi se tem că de data asta s-ar putea să mîncăm bătaie dacă nu ne vom schimba obiceiurile, comportarea în arena politică și concepțiile noastre despre lume, pline de autofcredere”. Iar Chester Bowles, care deține acum importantul post de Secretar de Stat adjunct al S.U.A. a declarat: „Dacă privim cu adevărat lumea în față trebuie să recunoaștem realitatea amară că pentru o mare parte din omenire nu S.U.A. ci U.R.S.S. este țara care oferă o imagine plîditoare”. În sfîrșit, A. Harriman, numit consilier special al noului președinte, a arătat: „Uniunea Sovietică se bucură prin politica ei de un prestigiu crescînd în ochii opiniei publice din Asia și din Orient — în timp ce S.U.A. sînt considerate arogante, colonialiste și militariste”.

Poporul american care, votîndu-l pe Kennedy, s-a pronunțat pentru schimbarea orientării politice așteaptă să vadă în ce măsură vorbele frunțărilor politici care dețin locuri importante în noua administrație vor fi puse în concordanță cu realitatea reflectată în declarațiile acestor frunțăși politici în timpul campaniei electorale. Desigur că nu promovarea în continuare a cursului înarmărilor, ci coexistența pașnică este singura cale de ieșire din impas.

Ion Manu

ÎN MENGHINEA REGIMULUI FRANCHIST



„Cizma spaniolă”

desen de I. Kerșin