

Frontul Democrației Populare garanția succesului poporului român

Evoluția democrației populare a determinat o serie de transformări adânci în viața politică și economică a țării noastre. Victoriile repetate de poporul român în luptă cu clasa muncitoare a țării, au dus la curățirea arenelor politice de grupările care înglobau elementele cele mai reacționare și apoi la înfățișarea din guvern a reprezentanților burgheziei exploatare, cum stăd cu doborârea monarhiei și instaurarea unei forme noi de Stat: REPUBLICA POPULARĂ.

Aceste transformări adânci, deschițatoare de orizonturi tot mai luminoase, aceste cuceriri ale poporului și regimului de democrație populară, trebuiesc conștințite într-o nouă Constituție, care să exprime caracterul nou pe care l-a îmbrățișat Statul nostru definitiv de tov. Gh. Gheorghiu-Dej în Rapoțul politic general prezentat Congresului Partidului Muncitoresc Român: Stat al oamenilor muncii manuale și intelectuale dela orașe și sate, unde toată puterea emana dela popor fiind exercițată prin organe alese de popor și în care sa fie înscrișe nu numai drepturile cetățenilor ci și garantarea lor materială.

În scopul așgerii formului care sa dea țării o astfel de constituție, a fost convocat corpul electoral și a teaga Marea Adunare Națională la 28 Martie 1948.

Pentru a doua oară dela eșberarea sa de sub jugul tranșiei fasciste și de sub influența cercurilor imperialistului anglo-american, poporul român este chemat în fața urnelor să și spună cuvântul. O nouă bălile electorală a început. O bălile care va transforma ziua de 28 Martie prin victoria frontului democrației populare, într-o zi de sărbătoare și de victorie a întregului popor muncitor.

În rapoțul politic general făcut la Congresul PMR, tov. Gh. Gheorghiu-Dej a consacrat un capitol întreg problemei înțării relațiilor dintre proletariat și aliații săi în cadrul Frontului Democrației Populare.

Acest larg și puternic organism politic menit să asigure unitatea de acțiune a forțelor democratice nu numai în perioada electorală dar și de aci înainte, a și fost constituit la 27 Februarie a. c., Conduc de un consiliu național în frunte cu d. D. Petru Groza și tov. Vasile Luca și compus din reprezentanți ai Partidului Muncitoresc Român, Frontul Plugariilor, Partidului Național Popular și Uniunii Populare Maghiare, Frontul Democrației Populare a merge în alegerile pentru Marea Adunare Națională pe o singură listă. Înmânunchind laolalta muncitori-

mea, plugari, muncitori intelectuali și progresiști, pătrunde în mijlocul proun și organizațiile unice de tineret și femei. Frontul Democrației Populare reprezintă forța unită a democrației noastre populare, forța imensei majorități a poporului român. El este, așa cum a spus tov. Gh. Gheorghiu-Dej „presa politică a unității de voință a întregului popor muncitor din țara noastră în luptă sa pentru înfățișarea Republicii Populare Române!”

În același timp, Frontul Democrației Populare pămădit în luptă a poporului român pentru desruțerea ranașțelor fasciste și redrețarea economică a țării, caft în luptă pentru câștigarea totală a bătăliei electorale, va constitui mijlocul de mobilizare a tranșelor largi populare în perioada ce va urma la muncă de înfățișare și dezvoltare economică, va antrena masele dela orașe și sa e la luptă împotriva ranașțelor reacționare, făurind unitatea politică și morală a întregului popor muncitor din țara noastră.

Actuala concentrare de forțe democratice se deosebeșe de profund de organizațiile similare din trecut.

În primul rând, ea nu este o formațiune electorală trecătoare. Străș unite în aceasta mare, puternică și vigoasă, organizație, forțele democrației vor colabora și aci departe spre a asigura rezolvarea tuturor reformelor și sarcinilor ce stau în fața poporului român.

În al doilea rând, la ea nu participă
C. Magdalin
(Continuare în pag. IV-a)

Cititj în pag. IV-a

Constituirea Consiliului Județean al Frontului Democrației Populare

SEMNULE ELECTORAL al Frontului Democrației Populare va fi SOARELE

Comisia Centrală Electorală a atribuit, la cerere, semnul electoral SOARELE grupării politice FRONTUL DEMOCRAȚIEI POPULARE, din care fac parte Partidul Muncitoresc Român, Frontul Plugariilor, Partidul Național Popular, Uniunea Populară Maghiară.



ROMANIA, REPUBLICA POPULARA

În No. 7 din „Pentru pace și democrație populară” Organ al Biroului Informativ al Partidelor Comuniste, cu da a de 15 Februarie a. c., Tov. V. Luca, secretar al P. M. R., publică un articol intitulat „România Republică populară”, al cărui conținut îl redăm mai jos extenso:

La 30 Decembrie 1917, s'a prăbușit în România unul din cele mai puternice bastioane ale reacțiunii burghezo-feudale, monarhia.

În aceea zi s'a născut tânăra dar puternică Republica Populară Română.

Poporul român a primit cu un imens și entuziasm știrea proclamării Republicii. Ura maseilor muncitori împotriva monarhiei nu datează numai din ultimii ani. Ea s'a copleșit în timpul celor 81 ani de regim monarhic, ani de erudă asuprire, de exploatare și de umilire națională.

Trecerea României în faza dezvoltării capitaliste s'a făcut sub semnul compromisului între burghezie și moșieri, ale căror interese de clasă erau strâns legate. Pentru a combate mișcarea populară, pentru a și întâi și asigura stăpânirea, aceste două clase au creat monarhia burghezo-feudală.



Tov. Vasile Luca

Îmitând pe rege, tot aparatul de Stat lua parte activă la jefuirea și

exploatarea nerușinată a muncitorilor. După date incomplete, familia rețare de pământ și 22 palate. Pe multe din aceste domenii regale țărăni erau crunt exploatați, iar muncitorilor agicoi le era interzis să se sindicalizeze.

Identificată astfel cu interesele de dominație de clasă ale burgheziei și moșierilor, monarhia a devenit una din principalele garanții ale continuității acestei dominații, un centru de unire și de organizare a reacțiunii, mai ales în perioadele de

(Continuare în pag. IV-a)

DELEGAȚIA C.G.M. la Congresul sindicatelor bulgare

Confederația Generală a Muncii a trimis în Bulgaria pentru a participa la Congresul sindicatelor bulgare ce se

PETRU CEL MARE pe ecranul Cinematografului Progresul

Studiourile sovietice, reluând tema monumentalului roman al lui Alexei Tolostoi, care dealtfel semnlează și scenariul filmului, adaptează cinematografului un moment de vigoasă autenticitate a specificului rus la sfârșitul veacului alXVII-lea, cu forțele lui imense caracterizate printr-o mistică inerție, în împrejurările în care o Europă tânără era pornită pe calea dezvoltării unei industrii și a unui comerț înfloritor.

Acum, resimțindu-se de acele caracteristici exclusive regiei sovietice, manifestându-se prin excelență în limi-

tele celui mai avansat realism, pornește dela un moment crucial al domniei țarului Petru, înfrângerea acestuia la Narva, reliefând, într-o serie întreagă de episoade sugestive, puternică personalitate a celui care a pus prima cărămidă la temelii noi Rusii.

Cărmuind cu dârza hotărâre un popor nevolnic în condițiile unei nemiloase exploatare a clasei dominante, reprezentată prin aristocrația latifundiară, rețacără oțică rei inovații, mistică și lipsită de inițiativă, țarul Petru reușește să deschidă Rusiei frumoase perspective prin dezvoltarea flotei și-a comerțului ei, bine înțeles în lăuntru realităților sociale și economice feudale.

Opoziția boerilor, de ună toresc atât de reușit redat

Mihail Mișucescu

(Continuare în pag. III-a)

MINERII DIN PETRILA ASIGURĂ PRODUCȚIA DE VIITOR PREGĂTIND NOII DESCHIDERI DE EXPLOATARI

Asigurarea dezvoltării viitoare a industriei carbonifere, ca și a întregii industrii extractive, deplade în principală măsură de exporturile care se fac, de căutarea și găsirea unor noi terenuri bogate în minereul sau materia cauată, — precum și de pregătirea pentru scoaterea lor la suprafață.

Studiind însă situația industriei noastre extractive constatați nu fără durere că anii care au precedat lui 23 August 1944, au fost lipsiți total de măsuri de explorare — conducătorii de atunci ai vieții noastre economice fiind preocupati nu de dezvoltarea industriei românești ci de jefuirea ei.

Pentru înlăturarea acestei fundamentale și acute lipse, pentru asigurarea dezvoltării industriei extractive și în special a celei carbonifere, mai cu seamă de când tov. Gh. Gheorghiu-Dej, se află la conducere economică nouă

stre au început o serie de lucrări de explorare în terenurile cunoscute a fi bogate în minereuri.

Astfel de lucrări au fost începute și la minele de carbuni din Petrila — Valea lui.

Între sectoarele 3 și 4 din Petrila, s'a săpat o galerie

Cuprins de voința și entuziasmul cu care minierii intrau în „șur”, în timp ce își luau lămpile m'am alăturat uneia din echipe și am coborât împreună la orizontul 10, — unde se lucrează la săparea și betonarea unor noi galerii.

Se lucrează cu râvnă, se sapa suitori și galerii lungi care trec mai mult prin piatră, făcând legătura sectoarelor miniere între ele.

Săparea galeriei, care rețe legătura sectorului III cu IV până la puțul orb Nr. 4 și având o lungime totală de 100 m., este condusă de V. Mureșeanu coresp.

(Continuare în pag. III-a)

Mărtisorul Artei

Creatorii noștri de artă, scriitorii, artiștii dramatici, compozitorii, interșii de muzică plastică, ziariștii s'au înălțat printe ei dintr-un mare oșor de temeritate a țării noastre. Ei se alătură în deplin atapament de clerul constructor al poporului muncitor, din care își caută motivele de inspirație puternice și valabile, în așa fel încât operele lor să nu fie numai perfoșe realizări de artă ci și un mijloc de educare a poporului și armă ideologică în mâinile sale.

Dar pentru ca producția creatorilor noștri de artă sa fie est mai masivă și valoroasă se impune să li se asigure condițiile materiale necesare.

Scriitorii noștri, plasticii, echipiele de actori, compozitorii, Ziariștii trebuie sa se deplaseze în permanență pe șantierele de muncă de interes național, să întretină un contact continuu cu masele populare, să aia o editură proprie, iar operele lor, ca o recunoștință și un stimulent, să fie premiate.

Pentru realizarea acestui imperativ, Uniunea Scriitorilor de Artiști, Scriitorii, Ziariștii, organizație sindicală a însăși creatorilor de artă a luat importantă inițiativă de a începe o largă acțiune pentru strângerea „Fondului de creație”, așa cum s'a hotărât în Congresul U. S. A. S. Z. din 18-19 Octombrie 1947.

Acțiunea pentru realizarea „Fondului creației” se va desfășura în întreaga țară între 1-14 Martie, în cadrul „Campaniei Uniunii Scriitorilor de Artiști, Scriitorii, Ziariștii”.

Vor avea loc între 1-11 Martie, atât în Capitala cât și în toate cen-

(Continuare în pag. III-a)

Să cunoaştem

Polonia pe drumul reconstrucţiei

Zilele acestea delegaţia guvernamentală română, se află la Varşovia pentru a încheia legăturile de prietenie şi bună vecinătate între Republica Populară Română şi Republica Populară Polonă...

Eliberată cu şi fara noastrea de gherele fascismului copleşitor, Polonia nouă este astăzi hotărâtă să găsească în munca de refacere după un război nemicilor, pe drumul reconstrucţiei şi al democraţiei populare...

Planul trienal

Planul de renaştere economică a Poloniei cuprinde perioada din 1 Ianuarie 1946 şi 31 Decembrie 1949...

Sarcinile puse de planul trienal sunt: lichidarea distrugerii oricât de război, unificarea economică dintre vechile teritorii...

Suma totală a investiţiilor proiectate trebuie să depăşească 10 miliarde zloţi...

Planul prevede creşterea venitului naţional al ţării de la 8,3 milioane zloţi în 1946, la 20,7 milioane zloţi în 1949...

Paralel cu lucrările de reacerie, planul prevede un important program de noi construcţii industriale necesare pentru lichidarea...

Agricultura Poloniei a suferit mai mult decât celelalte ramuri, în urma războiului. În 1946, producţia ei atinge abia 40 la sută din cea antebelică...

Nivelul general al producţiei agricole pe cap de locuitor în 1949 trebuie să depăşească cu 10 la sută nivelul antebelic.

Planul trienal se acordă o deosebită importanţă transporturilor. Parcul de locomotive şi vagoane din 1949 trebuie să depăşească cu mult nivelul antebelic.

Circulaţia mărfurilor pe calea maritimă trebuie să capete o mare dezvoltare. Capacitatea de încărcare a porturilor poloneze va creşte foarte rapid...

Consumul pe cap de locuitor al principalelor produse agricole şi fabricale industriale trebuie să atingă, conform planului în 1948, nivelul antebelic, iar în 1949, să depăşească acest nivel.

Planul trienal deschide în faţa poporului polonez perspective uriaşe în dezvoltarea social-economică a statului.

mentala română, se află la Varşovia pentru a încheia legăturile de prietenie şi bună vecinătate între Republica Populară Română şi Republica Populară Polonă...

de glorioasă Armata Sovietică din Polonia nouă este astăzi hotărâtă să găsească în munca de refacere după un război nemicilor, pe drumul reconstrucţiei...

Planul trienal, să ocupe pînă la sfîrşitul războiului...

DATE INDUSTRIALE

În Polonia în funcţiune la sfîrşitul anului 1947, 4.0 întreprinderi carbonifere, dintre care 161 pe teritoriile recuperate...

Industria textilă, din punct de vedere al întreprinderii cu 236 mii lucrători, industria chimică: 119 în reparaţii cu 39.000 lucrători...

Există în Polonia de astăzi 852 mici întreprinderi industriale, întrebuinţînd 21.009 lucrători.

Refacerea Varşoviei

Ministrul Reconstrucţiei Kacovsky a declarat că pentru anul 1948, sunt prevăzute pentru lucrările de refacere şi de reconstrucţie...

O sumă de cea. 17 miliarde zloţi este prevăzută pentru construirea a 52.000 de locuinţe pentru muncitori...

CINCI ANI ÎN PATRU

Incurajaţi de împlinirea înainte de termen a planului de producţie în primul şi al doilea an al actualiei perioade cincinale...

Nici colectivul fabricicii din Leningrad cu mult entuziasm şi încredere în sine au chemat la întrecere socialistă întreg poporul sovietic...

Ştirile venite de pretutindeni dovedesc că sentimentele cetăţeanului sovietic sunt aceleaşi peste tot.

Propunerile celor din Leningrad au stîrnit cel mai viu ecou în toate colţurile ţării.

Astfel din Odessa se transmite că la toate adunările ţinute în uzine, în fabrici, în port la calea ferată, oamenii muncii au hotărît cu un entuziasm de nedescris...

La Novosibirsk, fabrica de maşini agricole a împlinit planul anului în curs la 1 Noembrie. Muncitorii şi-au exprimat ferma convingere că şi ei vor putea termina planul cincinal în patru ani...

Arta în slujba reconstrucţiei

Cinematografia polonă închină reconstrucţiei precum şi pe drumul efortului întregul popor, în lupta pentru vindicarea războiului.

În această direcţie filmele: „Vroslaw - oraşul studenţilor”, „Sula Varşoviei”, „Salinele Poloneze” şi „Inundaţiile” sunt din cele mai realizate.

Pînele trei filme prezintă efortul de muncă pe care poporul muncitor din Polonia îl depune în diferitele sectoare ale reconstrucţiei.

„Sula Varşoviei” este un film închinat refacerei Capitalei poloneze. Este o pagină din efortul de muncă depus în Capitala Poloniei...

„Munca în salinele poloneze” este un film de scurt metraj, arată eforturile muncitorilor...

Ultimul film „Inundaţiile” dă câteva imagini din tragedia cetăţenilor polonezi care au suferit în regiunile de Sud ale ţării...

Noi producţii ale tinerei arte cinematografice poloneze dovedesc progresele înregistrate în domeniul tehnicii filmelor documentare...

Ţările vecine şi prietene

Cum s'a schimbat conştiinţa oamenilor...

Două generaţii de muncitori

În vîrstă de vîrstă de 17 ani se înfruntă un tânăr cu un bătrîn vechi...

— El, cum merg treburile? — Aşa i se întîmplă lui? — Aşa i se întîmplă mie?

— Pentru mine — răspunde Vasiliev — înfruntăm paşii...

— Ce nu din altă ţară, care, din înfruntare ar fi venit la fabrică...

Maiştrul Vasiliev îşi dă pînă amintirile

Maiştrul Vasiliev este unul dintre cei mai vechi muncitori ai fabricicii „Dinamo”.

În 1904, cînd Vasiliev a fost angajat să măture casele gradinei cu flori din faţa fabricicii...

Mai tîrziu, murind unul din fiii săi pentru care atelele noui, şcolile, locuinţele moderne...

Ora „Fondului creaţiei” la posturile noastre de radio

Luni 1 Martie ora 14.30, se difuzează prin posturile noastre de Radio un program special...

Dela U. F. D. R.

Uniunea Femeilor Democrate, filiala Deva, anunţă femeile din oraşul Deva...

clujile care lucrau în societatea fabricii Vasiliev...

Se aprinde ficăra...

În ziua de 10 Mai 1949 a avut loc primul aşa zis „subotnic comunist”.

În articolul său, intitulat „Muncitorii încep”, Lenin a arătat că...

Garda veche şi generaţia nouă

Astăzi maiştrul Vasiliev, 45 de ani din vîrstă...

— Azi, menaia asta este alta muncitorii tin să lucreze la căile noastre...

Acum o săptămînă, muncitorii fabricicii „Dinamo”, în număr de peste 1500 s'au adunat în hall mare...

— Pentru ca să dai două norme anuale în numai zece luni, — a spus cu drept cuvînt, Vasiliev...

În U. R. S. S. există mulţi, sute şi mii de oameni care cu mîna în au luat-o înaintea timpului...

va avea loc la Deva, o mare adunare în sala teatrului „Progresul”...

Minerii din Petrița asigură producția de viitor pregătind noi deschideri de exploatare

(Urmare din pag. 1-a)

de 950 m., a început din ambele direcții.

După ce grupa care a pornit de la sect. III a înaintat 750 m., iar grupa de la sect. IV a înaintat 200 m., s'a făcut strâpungerea galeriei, minierii întâlnindu-se cu cea mai mare precizie atât în direcție cât și în plan.

„Noroc bun”

Deosebit de simbolic este momentul în așezarea locațiilor, când după strâpungerea ultimului perete care desparte cele două grupe venind din direcții contrare printr-o spărtură în pereți, șefii de grupă își întind mâna, spunându-și tradiționalul „NOROC BUN”. Câtă bucurie radiază de pe fețele minerilor care vad atunci, mulțumiți, că munca lor, care durează uneori ani de zile, n'a fost în zadar. Incontestabil deci că această lucrare de strâpungere, a cărei importanță o cunoștea mai cu seamă minierii și știu s'o aprecieze atât de bine, aduce laudă și cinste atât celor două grupe de mineri, conduse de tov. David Alexandru și R. Tomeico, precum și tov. șef topograf Jurca Octavian, care a făcut măsurătorile.

O „casă” a pompelor și alte lucrări

La fel de importante au fost lucrările de săpare și betonare a casei pompelor de la Orizontul 10 cu cele două bazine de colectare, cu o capacitate de 600 m. c., fiecare, unde în curând se vor mon-

ta pompele centrifugale pentru evacuarea apelor de la rambleajul hidrolic și de infiltrație.

La conducerea acestor lucrări s'au evidențiat tov. șefi de grupe Crujelak și Mică. În prezent conducerea lucrării o are tânărul miner Sârbu Gheorghe, care dă dovadă de multă sărguință și pricepere.

Nenumărate suitori, traversări, adânciri de puțuri oarbe și galerii sunt în curs de săpare și armare, conduse de tovarăși tot atât de pricepuți.

Și pentru a șterge urmele lasate de regimurile trecute, care interesându-se doar de producția momentanee au forțat nemilos exploatarea zăcămintelor, neglijând lucrările de pregătire, minierii din Petrița lucrează astăzi de zor atât pentru mărirea producției actuale, cât și pentru pregătirea locurilor de muncă ce vor fi exploatate în viitorul apropiat. Ei au lucrat cu atâta hărnicie încât au recuperat deja timpul pierdut prin neglijarea lucrărilor în trecut.

Minerii din Petrița vor putea da țării mai mult cărbune

Și în scurt timp vor fi date exploatare un orizont și mai bine amenajat, unde au fost aplicate experiențele câștigate în celelalte orizonturi, aducându-se îmbunătățiri care vor asigura o producție mai mare decât cea actuală.

Mașinile și instalațiile care vor echipa acest orizont vor utiliza deasemenea perfecționările și îmbunătățirile pe care

minierii ridicăți le-au adăugat zilnic, începând de la 23 August 1944, — în curând, prin efortul și munca lor, minierii din Petrița puțând trimite uzinelor și fabricilor din țară mai mult cărbune, factor de bază în dezvoltarea tot mai largă a economiei românești.

Instalarea comisiei interimare a cooperativei „Plugarul” din Deva

Zilele trecute a fost instalată noua comisie interimară la Cooperativa „Plugarul” din Deva, cu care prilej a fost aleasă ca președintă a acestei comisii prietena Eleonora Necșulescu, prima femeie din județul nostru care primește sarcina de a conduce o instituție al cărei rol este de o deosebită importanță în condițiile create de

regimul democrației noastre populare.

Prietena Eleonora Necșulescu, a cărei activitate în cadrul Uniunii Femeilor și a Frontului Plugarilor este cunoscută, în noua ei îndatorire, se bucură de încrederea acelor factori care au promovat-o în acest post de răspundere.

Brigada de femei „Maria Sârbu” mereu în fruntea acțiunilor de muncă voluntară

Convingerea că pot contribui simțitor prin munca lor, la redresarea țării și bunăstarea celor care muncesc și a întregului popor, își face tot mai mult loc în conștiința femeilor hotărâte să realizeze prin munca lor ziua mai bună de mâine alături de celelalte forțe angajate în șantierul reconstrucției.

Mereu în fruntea acțiunilor voluntare, Brigada „Maria Sârbu” în care s'au încadrat 98 femei din U. F. D. R. fi-

liala Deva, a eșit pe teren la Simeria în 24 Februarie a. c., totalizând 294 ore, prestate la atelierele C. F. R. unde au lucrat la descărcarea și încărcarea vagoanelor și la depozitarea materialelor, cu un elan care face cinste femeilor conștiente de rolul lor în orânduirea socială de astăzi, care le acordă locul cuvenit în conducerea treburilor publice.

Moisiu Georgeta
coresp.

Tineretul din plasa Hațeg a întreprins importante acțiuni de muncă voluntară

Cuprinși de elanul muncii voluntare, U. T. M-iștii din Hațeg, au hotărât ca în fiecare Duminică, să întreprin-

dă acțiuni voluntare de reconstrucție, antrenând totodată în această muncă populația locală și din împrejurimi.

Astfel, Duminică 22 Feb. a. c., au fost întreprinse frumoase acțiuni, din care deprimem următoarele.

La Hațeg, s'au curățit 125 pomi de pe șoselele naționale Nr. 24 și 25; în com. Plopi s'au construit două poduri pentru căruțe; la Subcetate s'a construit un pod în lungime de 30 m.; tot în această comună un alt grup de 14 tineri scoțând și încărcând 150 tone piatră necesară construcției liniei Bumbescu-Livezeni, iar în com. Sântămăria o echipă de 30 utemiști au curățit șanțurile șoselei pe o lungime de 2 km. aranjând și o arenă pentru popice.

CROITORIA
I. LUPEA — Deva

M. MIHUȚESCU a mutat la str. A. MUȘĂȘAN,

Un frumos exemplu de atitudine față de muncă

Femeile din Uniunea Femeilor Democratice din România, filiala Deva, și-au dat angajamentul să lupte din toate puterile, până la cel din urmă cătun din județul nostru pentru ajutorarea copiilor și a femeilor, lipsiți de mijloace.

În munca aceasta s'a distins Iuliana Irimie, atât în

acțiune de ajutorare a celor în nevoie, cât și în organizarea comitetului de femei de pe lângă centrul de lapte pentru copii, în toate acțiunile Uniunii Femeilor Democratice din România, fiind un frumos exemplu de abnegație și putere de muncă, închinată propășirii celor care trudesc, pentru cauza progresului și a ridicării Republicii Populare Române, patria tuturor celor care muncesc cu brațele sau cu mintea, de la orașe și sate.

R. Carolina
coresp.

Convocare

Acționarii S. A. Corvin, Deva, sunt convocați în adunarea generală ordinară și extraordinară pe ziua de 21 Martie 1948, orele 10 a. m. în localul societății, din Deva, Str. A. Iancu No. 6.

Ordinea de Zi:

1. — Raportul Consiliului de Administrație și al cenzorilor.
 2. — Aprobarea bilanțului și a contului de profit și pierdere pe anul 1947.
 3. — Descărcarea Consiliului și a cenzorilor de gestiunea anului 1947.
 4. — Completarea a două locuri în Consiliul de Administrație.
 5. — Completarea a două locuri în Comitetul de cenzori.
 6. — Autorizația pentru vânzarea eventuale a imobilului.
 7. — Autorizația pentru vânzarea participației pe care societatea o are la firma O. Herbei et Comp. din Hațeg.
 8. — A se hotărî acoperirea pierderilor rezulante din recalcularea patrimoniului societății, în conf. cu Legea No. 303 din 1947, sau reducerea capitalului social.
 9. — Lichidarea sau încetarea temporară a activității societății în caz de lichidare, numirea lichidatorilor.
 10. — Eventuale propuneri.
- Dacă ședința nu se va putea ține în ziua de 21 Martie 1948, din orice motiv, se va ține în ziua de 28 Martie 1948, cu aceeași ordine de zi, la aceeași oră și în același loc.
- Acțiunile se vor depune cu 10 zile înainte de ședință, la sediul societății, sau la Casa de Păstrare S. P. A. Petroșeni, sau la suc. acesteia din Deva.

Consiliul de Administrație

Publicațiune

În ziua de 20 luna Martie anul 1948, ora 11 la Casa pădurilor Statului, Bulevardul Tache Ionescu 31 București și la Direcția VIII Reg. silvica Sebeș Jud. Alba, se va ține licitație publică cu oferte lichide urmată de licitație orală, pentru vânzarea pe unii a.e. de produse fasonate de cumpărător a 26 m. c., 1 mm de gorun pentru doage, mină și poduri și 4049 m. steri lemni de foc de esență tari, cantități ce vor rezulta din exploatarea a 216 arbori, formând posibil a.e.a. anulii 1946—1947, din pădurea Dîrcești, Oculul silvic CAPS, Deva, și uaș pe teritoriul comunei Sâncăști-Dobra Județul Hunedoara.

Vânzarea se va face conf. L. C. P. și Regulamentul de licitații, cu aplicarea condițiilor generale de exploatarea pădurilor Statului publicate în Mon. Of. No. 101 din 12 August 1912 și cu condițiile speciale care se pot vedea la Casa Pădurilor Statului București și la Direcția VIII, Reg. silvica Sebeș.

Estimația din oficiu este de 323.000 lei.

Garanția provizorie este de 16.150 lei în recepse ale Casei de Depuneri.

Mărțișorul Artei

(Urmare din pag. 1-a)

trele din țară, unde funcționează aceste sindacate, mai este și artistică de înaltă finisaj: spectacole de teatru și Operă excepțională, concerte simfonice, festivaluri, baleturi, e. c. Ca un preluțiu la această „Campanie” înainte de 1 Martie, adică între 23 Februarie și 1 Martie, vor fi lansate „Mărțișoarele Arte”, care vor aduce și ele o contribuție la „Fondul Creației”.

Executate în ireproșabile condiții tehnice, în email și argint „Mărțișoarele Arte” au și semnificația cea mai înaltă din rețeaua tradițională obiecte de acest gen. Ele simbolizează arta românească înfrățită cu munca poporului, arta românească nouă ca un suflet de primăvară, anunțând zorile unei lumi mai bune, mai luminoase. Să le privim pe rând. Unul din mărțișoarele, lucrat în email, îmbină armonios arta, semnul scriitorului, masea, emblema actorului, penelul, paleta pictorului, lira, a muzicantului, călimara, a zărilor, precum și pe un furnal de uzină. Alt mărțișor; un penel și un porumbel, simbolizând arta și pacea. Aluți: o mască, pe fundul unui steag de luptă și al unei ramuri de măsline.

Adevărat cadou făcut publicului de către oamenii de artă, mărțișoarele U. S. A. S. Z.-ului pot fi achiziționate la prețuri accesibile oriunde.

„Mărțișoarele Arte” vor fi vândute în magazine, în haluri de teatru, în întreprinderi și pe stradă, de către echipe speciale, compuse chiar de către artiștii, scriitorii și ziaristii profesioniști, care și-au luat desinteresat și voluntar angajamen-

tu, conștienți de misiunea lor și de scopul înalt pentru care au fost lansate mărțișoarele — să le difuzeze cât mai larg.

Datoria oricărui cetățean, oricărui iubitor de frumos, de artă, este să sprijine acțiunea întreprinsă de oamenii artei, printr-o modestă contribuție care rezulă din cumpărarea unuia sau mai multor „Mărțișoare ale Artei”. Prin aceasta el dovedește dragostea sa față de oamenii muncii artistice și față de arta nouă,

PETRU CEL MARE

(Urmare din pag. 1-a)

În episodul bărbii jertfite a lui Buisnov, în scena cu cafeaua sau în legătură cu alte obiceiuri din apus, u ajutorul cărora țarul încearcă să înfrângă misticismul și conservatorismul contemporanilor săi, alături de starea mult înapoiată și de indescriptibilă mizerie a poporului, deservește scenariului care se impune ca o certă realizare, transpunând spectatorul într-o atmosferă în care, deasupra tuturor aparențelor, vitalitatea rămâne o certă realitate. Epoca rămâne dominată de viguroasa personalitate a țarului Petru, impulsiv, uneori brutal, dar înțele-

șit de o hotărâre neînduplecată și de un robust optimism, caracteristice genurilor de largă viziune, care se dăruiesc marilor cauze care scriu istoria popoarelor și a lumii.

Creația lui Simonov, artist emerit al Uniunii Sovietice, în rolul țarului Petru, rămâne la înălțimea acelei arte care impune cinematografia sovietică în primul loc al realizărilor genului, fiindu-i aceștia trebuind fără îndoială să fie văzuți de amatorul de spectacole care au corespondență ctocis bună, de către toți cu arta autentică.

Intre România și Polonia A FOST SEMNATA O CONVENȚIE CULTURALĂ

VARȘOVIA, 28 (Radio). — Eri la orele 12, membrii de legație guvernamentale române au fost primiți de președintele Republicii Poloneze d. Bierut. După această audiență, membrii delegației guvernamentale române s-au dus la Președinția Consiliului de Miniștri unde într-un cadru festiv a fost semnată convenția culturală româno-poloneză.

Convenția a fost semnată din partea României de miniștrii Artelor și Informațiilor, Pas și Livezeanu iar din partea Poloniei, de către Bowski, ministrul Culturii și Artelor și Skrzewski, ministrul Educației.

În după amiaza zilei de Joi membrii delegației guvernului român au avut primele intervederi cu membrii guvernului polonez.

Astfel d. Dr. Petru Groza a avut o întrevedere cu Iosif Cyrankiewicz președintele consiliului de miniștri al Poloniei, tov. Ana Pauker, ministrul român al afacerilor străine, cu Sigmund Modzelexski, ministrul polon de externe, tov. Teohari Georgescu a avut o întrevedere cu Stanislav Radciewicz, ministrul securității publice, iar miniștrii Pas și Livezeanu au luat contact cu Rowski, mini-

strul culturii și artelor și Stanislav Skrzewski, ministrul educației.

Oaspeții sunt găzduiți la Palatul Mysliwiecki.

VARȘOVIA. — Primul mi-

nistru Gyrankiewicz a dat Jol o recepție în cinstea delegației guvernamentale române. Au luat parte membrii guvernului, ai corpului diplomatic și reprezentanți ai vieții politice, științifice și culturale.

Americanii subvenționează campania electorală a lui de Gasperi

3 milioane lire au fost vărsate casieriei partidului democrat creștin

ROMA. St. Unite au acordat partidului democrat creștin 3 milioane de lire destinate propagandei clericale în campania electorală. Asociația industriștilor a oferit în acelaș scop partidului democrat creștin 3 la mie-

din totalul salariilor pe care întreprinderile industriale le plătesc muncitorilor. Ea mai anunță că ministrul de Interne Scelba a înzestrat poliția cu 5000 de automobile blindate și jeepuri cu receptoare radiofonice.

Americanii își exprimă indignarea împotriva incapacității lui Ciang-Kai-Shek de a stăpâni situația

BERNA. — Din Nanking s'a comunicat că amiralul Ramsey, comandatul șef al flotei americane din Pacific, care vizitează Extremul Orient

a sosit pe neașteptate cu avionul la Nanking.

El a convocat de urgență pe Chang Chun, prim ministrul chinez, pe generalul Liu Wei, vice-comandantul statului major al armatei chineze și subsecretar la ministerul războiului, precum și alte personalități chineze, asistând și dr. Leighton Stuart, ambasadorul american în China.

Au avut loc conversații asupra situației luptelor de pe frontul chinez, amiralul Ramsey exprimându-și „indignarea împotriva incapacității guvernului lui Ciang-Kai-Shek” de a stăpâni situația.

La Nanking, nu se ascund de convingerea că situația frontului este „deosebit de gravă”.

Elementele de dreapta pierd pozițiile în toate partidele din Cehoslovacia

PRAGA. — Ultimele evenimente din Cehoslovacia au adus schimbări importante în sânul partidelor politice. Eșecul reacției în încercarea ei, de a schimba cursul dezvoltării democratice a țării, a dus la o pierdere a influenței și pozițiilor elementelor de dreapta în mai toate partidele.

Secretarul general al partidului social democrat, Wilim Blazej, a fost îndepărtat din postul său și fostul ministru al Aprovizionării, Mayer și deputații Bernard și Gernar au fost excluși de la conducerea partidului. În locul lor au fost cooptate personalități care militează pentru unitatea clasei muncitoare. Membrii social democrați

din sindicate cer ca secretarul general al Comitetului Central sindical, Eugen Erban care este și ministrul Asigurărilor Sociale, să fie numit din nou în conducerea partidului. Erban fusese îndepărtat de către elementele de dreapta al partidului, la Congresul din Brno.

Membrii partidului socialist național din mișcarea cooperatistă s'au alăturat proclamației, adresată membrilor partidului de către funcționarii sindicaliști aparținând partidului socialist, național, proclamație prin care aceștia sunt chemați să ia parte la activitatea comitetelor de acțiune ale Frontului Național. În anumite regiuni ale țării, organizațiile partidului se desfac.

Frontul Democrației Populare

(Urmare din pag. 1-a)

cupa reprezentanți ai claselor exploatate cum s'a întâmplat cu fostul Bloc al Partidelor Democratice la care a participat și gruparea lui Tarcescu iar în al treilea rând, Frontul Democrației Populare are drept forță Partidului Muncitoresc Român, conducătoare forță invincibilă a tul major al clasei muncitoare, partid crescut în spiritul celor mai mărețe idealuri ale oamenilor muncii.

Într'un cuvânt Frontul Democrației Populare reprezintă „o etapă nouă, superioară, a colaborării între forțele democratice, o etapă superioară a evoluției vieții politice în România Democrată” (Gh. Gheorghiu-Dej).

Încercător în marea forță a noului său organism politic, întreg poporul român pășeste în bătălia electorală ce se declanșează, cu siguranță deplină că la 28 Martie va sărbători marea victorie a sa sub semnul săracului al soarelui — semnul electoral al Frontului Democrației Populare, chează și succesul democrației noastre populare spre socialism.

C. Magdalin

Constituirea Consiliului Județean al Frontului Democrației Populare

Sâmbătă 28 Februarie a. c., a avut loc la Deva, constituirea Consiliului Județean al Frontului Democrației Populare, compus din următorii membri:

Partidul Muncitoresc Român:
— Butariu Virgil
— Dudușiu Andrei
Frontul Plugarilor:
— Peica Andronic
— Văra Sabina
Partidul Național Popular:
— Jurca Alexandru
— Meșiu Ioan
Uniunea Populară Maghiară:
— Haydu Ladislau
— Käsler Alex.
Sindicat:
— Ardeleanu Victor,
— Martina Richard,
F. D. F. R.
— Dragomir Eva,

— Almasan Elisba — Fe-

troșeni,

U. T. M.

— Zamora Nicolae,

— Crișovan Gheorghe.

Președinte al Consiliului Județean al Frontului Democrației Populare a fost ales prietenul Peica Andronic, secretar general tov. Butariu V. iar secretar general adjunct tov. Dudușiu Andrei.

Deosecitul au fost formate 4 sub-comisii: comisia propagandă, având ca președinte pe tov. Ardeleanu Victor; comisia activă, pe tov. Dudușiu Andrei, comisia financiară pe d. Jurca Alex. și comisia juridică pe prietenul Peica Andronic.

Consiliul a luat măsuri pentru constituirea urgentă de consilii similare în toate plasele și comunele din județ.

România, Republica Populară

(Urmare din pag. 1-a)

luptă deschisă împotriva forțelor populare.

În 1907, țărani români s'au răscolit pentru a cere pământ. O reformă agrară democratică ar fi putut accelera progresul economic și social al României. Dar monarhia a folosit represalii crude împotriva răscolitelor: 11.000 țărani au fost masacrați.

Sute și sute de muncitori cinstiți au fost omorâți: la 13 Decembrie 1918, în prața Teatrului Național din București, la Lupeni, în 19.9 și în 1933 la atelierele C. F. R. — Orivița.

O represiune crunta, cum numai regimurile fasciste au cunoscut, a fost îndreptată împotriva avangărdii clasei muncitoare, Partidul Comunist Român. Condamnați la cea mai strictă ilegalitate, areștați și torturați în orice moment, închiși timp de ani de zile și adeseori asasinați, comuniștii, fără sprijinul nici unui alt partid politic, au continuat în mod curajos lupta împotriva monarhiei burghezo-feudale.

Dictatura regală a lui Carol al II-lea a pregătit direct dictatura fascistă a lui Antonescu și a Gârziilor de fier. Dinastia Hohenzollern a fost dealungul întregii sale existențe, o uncălă doină a imperialismului occidental.

Anumite tranzacții regale (de ex. afacerea Strusberg) au provocat scandaluri politice de mare răsunet.

Mai târziu România a căzut în ghiarele trustrilor franco-anglo-americe care au acaparat bogățiile țării și au acordat Statului român împrumuturi în condiții de cămară colonială, sfărâind prin a controla viața politică și economică a țării.

În 1939 monarhia trădătoare a pus România mai departe pe calea pierderii independenței sale naționale prin acordul germano-român. România este integrată în „spațiul vital” al Germaniei hitleriste. De aici, la supunerea trădătoare a regelui și a Consiliului de coroană în fața dictatului imperialist germano-italian de la Viena care ne-a răpit Transilvania de Nord și apoi până la ocupația germană și la trăsarea noastră în războiul anti-sovietic, nu mai era decât un pas.

În 1913, monarhia organizase, împotriva voinei națiunii, războiul de agresiune împotriva Bulgariei, care crease în mod oficial un conflict teritorial între România și Bulgaria. Monarhia a patronat înalșirea Revoluției maghiare de care urma să româna, ea a intrat în relațiile cu Ungaria o atmosferă de ură.

Evenimentele din ultimii ani arată că după cel de al doilea război mondial, imperialismul american și englezii își pun cea mai mare speranță în monarhia română.

Procesul lui Maniu și a complicilor lui a devenit în fața lumii încercările serviciilor de informații americane, de a organiza o a cincea coloană în România și de a face din țara noastră o bază militară, în caz de război, împotriva Uniunii Sovietice și a democrațiilor noi.

Înlăturând monarhia, poporul român și-a consolidat independența sa națională și a contribuit la cauza pacii mondiale. (Va urma)

A fost aleasă Comisia de control P.M.R.

În ziua de 26 Februarie a. c., a avut loc ședința Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român.

Au fost aleasă Comisia de Control, având ca președinte pe tov. C. Părvulescu.

in ZORI

— Prezidiumul Republicii Populare Bulgare a ratificat acordul comercial cu Ungaria. Deasemenea, au fost ratificate convențiile privitoare la traficul aerian încheiate cu țările vecine.

— Cuvântul de onoare al fasciștilor a devenit o garanție pentru Anglia. 6.000 naștiști din zona de ocupație engleză din Germania, urma să fie puși în libertate „în cuvânt de onoare”.

— Vineri 27 Februarie la orele 17.45 a încetat din viață Patriarhul Nicodim al României.