



Proletari din toate țările uniți-vă!

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII
CRAIOVA

ORGAN AL P.M.R. PENTRU JUDEȚUL HUNEDOARA

REDACȚIA: Deva Str. Karl Marx Nr. 2 Telefon 252
ADMINISTRAȚIA: Deva Palatul Prefecturii Telefon 428
Taxa poșt. plătită în numerar conf. aprob. Dir. Gen. PT: Nr. 217.262.045

ABONAMENTELI
LUNAR lei 120 COLECTIVE lei 80 Individuale pt. țărani, mun-
citori și învățători 100 lei
Pe 9 LUNI lei 350

NOUL BUGET GENERAL AL STATULUI ALCĂTUIT PE BAZE DEMOCRATICE ȘI REALE

a fost aprobat de Comisiunea
Ministerială pentru Redresarea
Economică și Stabilizarea Monetară

În ziua de 30 Martie a. c., a avut loc ședința Comisiunii Ministeriale pentru Redresarea Economică și Stabilizarea Monetară, sub președinția tov. Gh. Gheorghiu Dej, Ministrul Industriei și Comerțului.

Au participat tov. Vasile Luca, ministrul Finanțelor, Traian Săvulescu, ministrul Agriculturii și Domeniilor, Tudor Ionescu, ministrul Minelor, I. G. Maurer, ministru subsecretar de Stat la Ministerul Industriei și Comerțului Miron Constantinescu, secretar general al Comisiunii Ministeriale pentru Redresarea Economică, Vasile Modoran, Aurel Vijoli, Bucur Schiopu, S. Zeiger și Marin Gaston.

Comisiunea a ascultat expunerea făcută de tov. ministru Vasile Luca, privitoare la întocmirea bugetului general al Statului pe exercițiul 1948-1949. Tov. Vasile Luca a arătat că bugetele din trecut prevedeau impozite care constituiau o grea povară asupra maselor populare. Aceste bugete, nefiind bazate pe realități, nu

puteau fi echilibrate întocmit.

Prințul buget al Republicii Populare Române este doborât fundamental de bugetele întocmite de regimurile burghezo-capitaliste. Noul buget însumează suma de 108 miliarde 682 milioane lei



Tov. VASILE LUCA
Ministrul Finanțelor

Veniturile acestui buget vor proveni în întregime din resursele ordinare definite, bazate pe impozite, producție și excedentele regiilor.

Veniturile din impozitele indirecte reprezintă în noul bu-

get o descreștere față de an poztele din anul trecut.

Principiul conductor al noului buget — a precizat tov. Vasile Luca — este realizarea de economii cât mai mari în scopul măririi fondului de investiții prevăzut cu suma de 16 miliarde lei.

Au urmat apoi discuții a supra proiectului de buget.

În încheiere, președintele Comisiunii Ministeriale pentru Redresarea Economică și Stabilizarea Monetară, tov. Gh. Gheorghiu Dej, constată că proiectul de buget prezentat de tov. Vasile Luca, ministrul Finanțelor, a fost alcătuit pe baze democratice și reale.

Comisiunea a aprobat apoi proiectul de buget

Peste câteva zile INCEPE DISTRIBUIREA ZAHARULUI

In afară de cotele prevăzute cu cartele se va pune în vânzare și o cotă liberă

BUCUREȘTI. — (Agerpres). Peste câteva zile, va începe distribuția zahărului pe trimestrul Aprilie-Mai-Iunie a. c.

Zahărul se va distribui pe noile cartele de alimente, la vechiul preț.

Dată fiind producția multumitoare de zahăr și, mai ales, faptul că programul de producție a fost depășit, s'a hotărât ca, în afară de zahărul ce se distribuie pe cartele, să se lase liberă o cantitate, care va fi pusă în vânzare, în toată țara, la prețul de lei 200 kg.

Acest zahăr se va vinde atât prin magazinele de Stat

cât și prin cooperative, și prin magazinele de coloniale din întreaga țară.

In provincie vânzarea țesăturilor de bumbac pe baza punctelor din vechile cartele se va face în condițiile de până acum

BUCUREȘTI. — (Agerpres). Societatea Comercială de Stat pentru Distribuția produselor raționate face cunoscut magazinei din provincie că dispoziția de a nu se vinde țesături din bumbac pe baza punctelor din vechile cartele, privește nu mai magazinele din Capitală.

În ziua de 30 Martie a avut loc la Deva, o mare întrunire, prin care populația orașului, și-a arătat bucuria pentru victoria Frontului Democratiei Populare în alegerile

Sărbătorirea victoriei Frontului Democratiei Populare în alegeri

Au participat plini de entuziasm muncitori, țărani, ostași, funcționari, femei și tineri

În masa compacte, ostași în frunte cu drapel și fanfare, muncitori și funcționari, femei și tineri, elevi și eleve, se îndreptau plini de bucurie și voce bună în spre piață, unde în sunetul fanfarilor și sub fâlfâitul drapelului, își arătau încrederea și simpatia față de lozinci democratice încadrate în F. D. P.

Noi cu Soarele — am votat. Și de ciocolă am scăpat. Era lozincă prin care toți își exprimau bucuria de a-și fi creat prin voturile lor o viață liberă. Libertatea deplină și modul conștient în care și-au dat voturile, era exprimat prin lozincă: Fără țuică și parale. Am votat cu mandul Soare.

În entuziasmul muncitor crescând al maselor de oameni — care au deșertat în frunte cu fanfarele pe strazile orașului — a avut loc un mare meeting în fața Prefecturii.

A luat cuvântul cu această ocazie tov. Andrei Duduia, secretar adjunt al Cons. Jud. F. D. P. și secretarul Org. Jud. P. M. R., care a arătat că prin victoria zdrobitoare în alegeri a forțelor democratice, obținută prin cele 162.000 voturi acordate listei Nr. 1, toți candidații FDP. din jud. Hunedoara au fost aleși ca deputați în Marea Adunare Națională.

Entuziasmul multămit nu mai cunoștea margini, uale și lozinci izbucneau din piepturile tuturor. Luând apoi cuvântul tov. Gligoș Constantin, prefectul județului —

loc la Deva, o mare întrunire, prin care populația orașului, și-a arătat bucuria pentru victoria Frontului Democratiei Populare în alegerile

Noi cu Soarele — am votat. Și de ciocolă am scăpat. Era lozincă prin care toți își exprimau bucuria de a-și fi creat prin voturile lor o viață liberă. Libertatea deplină și modul conștient în care și-au dat voturile, era exprimat prin lozincă: Fără țuică și parale. Am votat cu mandul Soare.

În entuziasmul muncitor crescând al maselor de oameni — care au deșertat în frunte cu fanfarele pe strazile orașului — a avut loc un mare meeting în fața Prefecturii.

A luat cuvântul cu această ocazie tov. Andrei Duduia, secretar adjunt al Cons. Jud. F. D. P. și secretarul Org. Jud. P. M. R., care a arătat că prin victoria zdrobitoare în alegeri a forțelor democratice, obținută prin cele 162.000 voturi acordate listei Nr. 1, toți candidații FDP. din jud. Hunedoara au fost aleși ca deputați în Marea Adunare Națională.

Entuziasmul multămit nu mai cunoștea margini, uale și lozinci izbucneau din piepturile tuturor. Luând apoi cuvântul tov. Gligoș Constantin, prefectul județului —

Repartiția mandatelor în
Marea Adunare Națională

Frontul Democratiei Populare a obținut 405 mandate din 414

Pe baza rezultatelor prezente obținute la Ministerul de Pușcări din întreaga țară, cele 414 mandate pentru Marea Adunare Națională urmează a fi repartizate astfel:

Frontul Democratiei Populare — 405 mandate

P. N. L. (Bejan) 7 mandate

P. T. D. (Lupu) 2 mandate

Listele Frontului Democratiei Populare au fost alese în întregime, cu excepția a

7 județe (Constanța, Argeș, Tecuci, Dolj, Vâlcea, Brașov și Arad) unde opoziția a luat câte un mandat și a Capitalei, unde opoziția a luat două mandate.

P.N.L. (Bejan) a obținut câte un loc în județele Constanța, Argeș, Tecuci, Dolj, Vâlcea, Arad și în orașul București, iar P. T. D. (Lupu) a obținut două locuri, unul în jud. Brașov, și al doilea în București.

Numele candidaților aleși:

HUNEDOARA

1. Gheorghe Apostol
2. Viliam Suder
3. Ion Jurcă
4. Alex. Drăghici
5. Andronic Peica
6. Mihai Mujic
7. Maria Sârbu
8. Sabin Văran

BUCUREȘTI

1. Gh. Gheorghiu Dej
2. Gen. Teclu Iacob
3. Chișinevschi Iosif
4. Borila Petre
5. Dr. Dimitriu Constantin
6. Florescu Gheorghe
7. Vijoli Aurel
8. Ducea Constantin
9. Braeșter Aron
10. Teodorescu Emanoil
11. Dumitrescu Gheorghe
12. Sidorovici Alexandra
13. Serg. Tănase M. Adam
14. Sârbu Ioan
15. Giurgea Elena
16. Stănescu Virgil
17. Răjan Isache
18. Tocut Dumitru
19. Constantin Ioan
20. Prof. Poper Maximilian



Tov. Gh. Apostol

21. Dobre Maria
22. Grama Iordache
23. Coman Stora
24. Niculescu Petre
25. Paraschivescu Ion
26. Niki Atanasiu
27. Georgescu Gheorghe
28. Leșcovici Șerban H.
29. Preda Nicolina
30. Ing. Petre Bejan PNL
31. Dr. N. Gh. Lupu PTD

(Continuare în pag. III a)

In tot județul a avut loc

Sărbătorirea victoriei Frontului Democratiei Populare în alegeri

Au participat plini de entuziasm muncitori, țărani, ostași, funcționari, femei și tineri

În ziua de 30 Martie a avut loc la Deva, o mare întrunire, prin care populația orașului, și-a arătat bucuria pentru victoria Frontului Democratiei Populare în alegerile

Noi cu Soarele — am votat. Și de ciocolă am scăpat. Era lozincă prin care toți își exprimau bucuria de a-și fi creat prin voturile lor o viață liberă. Libertatea deplină și modul conștient în care și-au dat voturile, era exprimat prin lozincă: Fără țuică și parale. Am votat cu mandul Soare.

În entuziasmul muncitor crescând al maselor de oameni — care au deșertat în frunte cu fanfarele pe strazile orașului — a avut loc un mare meeting în fața Prefecturii.

A luat cuvântul cu această ocazie tov. Andrei Duduia, secretar adjunt al Cons. Jud. F. D. P. și secretarul Org. Jud. P. M. R., care a arătat că prin victoria zdrobitoare în alegeri a forțelor democratice, obținută prin cele 162.000 voturi acordate listei Nr. 1, toți candidații FDP. din jud. Hunedoara au fost aleși ca deputați în Marea Adunare Națională.

Entuziasmul multămit nu mai cunoștea margini, uale și lozinci izbucneau din piepturile tuturor. Luând apoi cuvântul tov. Gligoș Constantin, prefectul județului —

loc la Deva, o mare întrunire, prin care populația orașului, și-a arătat bucuria pentru victoria Frontului Democratiei Populare în alegerile

prefectul poporului, în slujba poporului — după cum scandau în stăruință manifestanții, arată că victoria F. D. P. din 28 Martie, evlădria întregului popor, victorie care constituie și o mare lovitură dată reacțiunii interne și externe. Subliniind apoi marile sarcini ce ne stau acum în față, arată că ele nu pot fi îndeplinite decât prin eforturile unite ale tuturor și prin încrederea deplină acordată conducătorilor noștri.

În lozincile izbucnite spontan, în treaga asistență și a luat angajamentul de a lupta:

Noi cu toți ne angajăm Republica s'o naltăm
În entuziasmul ostașilor dela Regimentul 3 Transilvan și a detașamentului Scoții Militare de aviație din Mediaș — care ovaționau pe ministrul lor, tov. Emil Bodnăraș, și pe conducătorii clasei muncitoare — a vorbit d. Col. Georgescu, Comandantul garnizoanei Deva, care a arătat că armata nouă a Republicii Populare Române, sărbătorește alături de întregul popor, marea victorie a F. D. P.

Primit cu lungi urați și a lăuze,
H. N. Dorceanu
(Continuare în pag. IV a)

Muzica în concepția sovietică

Lupta proletariatului pentru cucerirea puterii nu se limitează numai la prelucrarea conducerii politice și a mijloacelor de producție. Ea are ca obiectiv și însușirea valorilor spirituale: științele, artele, cultura, bunuri care în regimurile burgheze sunt apanajul unei elite, al clasei celor avuți, dar într'un regim democratic trebuie să aparțină poporului întreg.

Aceste bunuri spirituale reflectă, uneori mai mult, alte ori mai puțin, concepția economică a timpului și locului unde se dezvoltă. Este vorba de acea corelație descoperită de Marx între baza economică a societății și suprastructura sa politică, juridică, culturală etc. De aceea, cu toate că muzica, pictura și sculptura nu cunosc granițe și constituiesc limbaj în care popoarele se pot înțelege

mai ușor, nu trebuie să părăsim curioasă, nici îndrăznețea ideii de a le lega de un anumit sistem politic-economic.

Vorbind de muzică în special, a căsă formează în sistemul burghez-capitalist încă un mijloc de izolare a omului de adevăr și de realitate, prin prevenirea gusturilor sale artistice. În concepția democratică, dar cu deosebire în cea sovietică, cea mai evoluată formă a demorației zilelor noastre, muzica este un drept al oricărui om, ea și dreptul lui murcă și la pâine, un mijloc de gustare din plin din fructele vieții, o armă de luptă în plus în mâna clasei muncitoare.

Pentru a corespunde acestei meniri, hotărârea Comitetului Central al Partidului Comunist (bolșevic) din U. R. S. S. asupra problemelor muzicii a trasat cu o ultimă și im-

perime cerințele formulate de poporul sovietic compozitorilor săi.

Plecând deja de principiul realizării socialistice, atât de conștient aplicat în toate sectoarele vieții și recunoscând muzicii imensul ei rol social, în concepția sovietică muzica trebuie să se inspire din realitatea de toate zilele, pe linia unui înalt conținut ideologic, redând viața și năzuințele omului, dragostea și lupta lui pentru masele propriului său popor și pentru semenii săi din alte țări.

Apoi muzica trebuie să fie de o factură care să o facă ușor accesibilă marelui masă populară. Comitetul Central al Partidului Comunist (bolșevic) consideră o teorie putredă părerea după care ne înțelegerea de către popor a muzicii multor compozitori s-ar datoră faptului că poporul nu ar fi crescut încă până la înțelegerea muzicii complicate și că nu ar fi un motiv de a ne neliniști dacă unele opere vor fi înțelese abia peste un secol. În adevăr, aceasta este teoria, insultătoare la adresa marelui masă muncitoare și țărani, care nu se servea de burghezime de căte ori, chiar în literatură și în poezie, bunul simț și gustul omului normal nu ne erajă



îndeajuns ca să pătrundem haotică meșteșugire formalistă din operele așa zisilor modernisti.

Și muzica va fi accesibilă marelui masă atunci când creștinii ei vor ține seama de tezaurul artei muzicale populare, atunci când vor respecta principiile de bază ale acestei muzici, de a fi simplă, clară, de a nu egala melodia, armonia, tonajitatea și polifonia, nesocotite astăzi de muzica burgheză și chiar de o parte a compozitorilor sovietici.

Nu trebuie să fie cineva numai decât un specialist ca să și dea seama de justetea a unor asemenea cerințe pentru muzica să devină și să rămână, alături de celelalte comori spirituale, un bun comun al largilor mase populare.

Regimul democratic al Republicii noastre Populare, care în proiectul de Constituție își propune să acorde un larg sprijin dezvoltării științelor și artelor în folosul poporului, va avea prilejul să utilizeze — învățându-l pe Comitetul Central al Partidului Comunist (bolșevic) din marea țară a socialismului.

Dr. V. Breian

Cronica cinematografică

După ziua de azi nu urmează ziua de ieri și cu atât mai puțin ziua de alaltăieri

Pe marginea filmului „KEREK FERKO“

În general toate păturile sociale bazate pe exploatarea omului, în procesul formării bazei lor economice, s'au înghesat în clase și în același timp s'au format ideologii proprii din care pe urmă a crescut arta clasei respective. Artă care a jucat puternic în lupta pentru cucerirea puterii politice și pe urmă în lupta pentru menținerea acesteia împotriva altor clase care totuși fiind că erau asuprite s'au constituit în clase cu ideologie și artă proprie.

În general, toate clasele înghețate în dragoste, iubire și dezvoltate ideologic și artistic, ca armamentul cel mai greu în lupta împotriva claselor dușmane. De aceea desori baza economică a unor clase istorice a dispărut de mult, însăși clasa a intrat în descompunere și ideologia ei în declin, dar arta ei încă suferă și se dezvoltă, căutând să înțeleasă spiritul și să se poată urmeașul progresului.

Acest lucru o dezvoltă și filmul „Kerek Ferko“ care a rulat zilele acestea la cinematograful „Corso“. De la primele tablouri, filmul a captivat atenția tuturor fetelor bătrâne și sentimentale și a frivolori vânători de fuste simținduse în al șaptelea cer al păcerilor când îl vede Kerekhazy după multe peripeții trase de păr în fine îmbrățișează „cineva în inimă sală“.

Filmul reprezintă pe „prea simpaticele conte bătrân“ Kerekhazy Ferdinand — abstracție făcând de mii gârșuni incubiți în capul lui și pe care anul îl etichetează ca „cești conservatoare“ ca intru-lăpărea tuturor însușirilor bune.

Pe fruntea tânărului grof Kerekhazy s'a lipit eticheta de progresist datorită de inovații tehnice introduse în sistemul feudal de producție pe care îl denumește „reformă“.

„Femea visurilor“, groful și doamna dr. Kocog Maria nici nu se putea să nu fie feminista care bine înțeleasă prima întâlnire se ceartă și în același timp, din oficiu, se îndrăgostește de tânărul grof.

Piedica inovațiilor tehnice este că trântit conte pe care îndrăcita de feminista cât al zice pește il con-

vinge de justetea „reformelor“ și are motiv autoral îl unge de „progresist“, dar datorită unor neînțelegeri sentimentale, de data aceasta tânărul conte se uzează de inovații. În cele din urmă totul se aranjază și îl vede sarutându-l pe primul plan cu „feminista conservată“ acceptând pașea bine umblarea spre.

Tendința acestui film de prost gust și ca acțiune și ca execuțiune artistică se vede dela o parte. El vrea să urmeze ca în Ungaria feudală și în călăvia lui de feudal („felsőbb tízezer“) să deținut marea pământului, unii grofi având sute de mii de hectare în timp ce milioane de țărani nu aveau nici o palmă de pământ. Ei erau robii care puteau fi vânduți cu pământul.

Anual mureau 70 mii tuberculoși milioane sufereau de silioză, pelagra și alte boli sociale. Ei trăiau în bordeie săpate în pământ și de tot ce aveau, inclusiv trupul nevastălor și a fiilor lor, dispunea groful.

Datorită foametei, bătrânul, mizeriei de nedescris în care poporul a fost împins de feudații încapeți de plăceri, țărani în număr mare rănduri s'au răscolit săi aunge cu coștele și furcă de aceste rascoe a fost cu eruziune înăbușată în sânge.

Filmul vrea să ne convingă că acest feudalism intru-lăpărea întunececiul medieval, a mizeriei fără de margine urt de moarte de țărani care a fost împins pe al doilea plan de clasa burgheză azi ar fi dispus să ia în mână conducerea țării și să înapușască inovații tehnice.

Filmul nu ne spune cui va rozi, pământul stăp ca e datorită lărgărilor moderne se va transforma în paradis. El găsește natural că va umple hambarele groșului, iar io bagul va avea plăcerea să privească chefurile și mai mari ale feudaților îmbuhați.

Feudații români în complicitate cu burghezia în 1907 au asasinat 11.000 țărani. Numai în urmă cu un an și ceva, la penultimile alegeri când eram angajați într'o luptă pe viață și pe moarte cu ei, puneau la cale zeci de asasinat. Acum simțindu-se slăbiți, nu atăa pe față dar conspiră cu imperialiștii americani împotriva independenței și libertății noastre cucerite cu atâtea sacrificii.

Azi după victoria strălucită a Frontului Democratice Populare în alegerile din 28 Martie, mai are cineva îndrăzneală să prezinte un film care face atât de nerușinat apologia boerilor.

Nu! Pământul împărțit țăranelor prin reforma agrară și în Ungaria și în România va rozi pentru țărani. El se va transforma pentru ei în paradis. Iar inovații tehnice și reforme sociale nu vor face feudații și nici succesorii lor, burghezia, ci poporul victorios. „După ziua de azi, nu urmează ziua de ieri“ și „cu atât mai puțin ziua de alaltăieri, nu vine strălucitoare ziua de mâine, strălucitoare pentru muncitori, țărani săraci și intelectuații progresiști în luptă cu arta decadentă care face apăsătoare feudalismului și burgheziei exploatare, umbra neagră a trecutului. Cerem cu toată hotărârea, înțelcirea și înțelcirea și înțelcirea claselor exploatare.“

E. Genad

Cetiți și rășnăniți ziarul „Zori Noi“

BIBLIOGRAFIE

N. MORARU: „Realismul în literatură“

Editura „Europolis“ a scos în piața lucrarea tov. N. Moraru „Realismul în literatură“.

Valoarea acestei cărți constă nu numai în faptul că ea definește realismul în mod just și științific. După părerea noastră, ea constituie în publicistica românească prima lucrare mai amplă care arată din punct de vedere marxist-leninist cum s'a format realismul, cauzele și bazele formării lui în genere și a realismului socialist în special.

Tov. N. Moraru trece în revista curentele cele mai importante din istoria literaturii universale și pe reprezentanții lor, începând cu Homer și sfârșind cu ultimele realizări ale scriitorilor sovietici și le analizează prin prisma istoric-materiailistă. Pentru ași susține punctul de vedere autorul se bizuie și pe creația scriitorilor români, — din trecut și de astăzi — și arată astfel, locul literaturii române în istoria literaturii universale.

Privind în acest fel fenomenele literare, autorul stabilește just, locul artei și în special aceia al literaturii, în viața societății, combatând cu vigoare concepțiile burgheze care priveșc creațiile artistice ca un mijloc de „amuzament“, ca „artă pentru artă“ și nu ca o armă în lupta de clasă.

Pentru noi, scrie tov. Moraru — arta — ca și știința — produs al gândirii și frământării umane, exprimă reflecția reprezentărilor generale, păreri și concepții generalizate ale oamenilor cu privire la viață. Cu alte cuvinte — ideile lor. „Arta este ideologie, scrie în continuare autorul, căci ideile generalizate ale oamenilor țin seama de interesele păturilor, ale celor în luptă“.

Nu există creator în afara acestei lupte. Operele, indiferent de voința autorului lor, nu pot să nu exprime interesele, vederile și spiritul unei anumite clase. Asta ne-o dovedește clar și o analiză cât de fugitivă a istoriei artei și oricare e poca și țară. Și dacă totuși apologetii burghezi continuă să susțină că există o „artă pură“ în afara frământărilor sociale, ei o fac în ciuda adevărului, în interesele imperialismului opresor.

Care este, într'adevăr, rolul și sensul acestei „arte“ contemporane care evadează din realitate, refugiu în misticism? De ce cauză ea să prezinte pe de o parte, oameni anormali, cu seninătate denaturate, și pe de altă parte „fericiți“ de sub soarele dojarului? Ne referim la numeroasele producții „artistice“ care au invadat în ultimul timp scenele, ecranțele și librăriile din Europa apuseană și Statele Unite, producții ale Hollywood-ului, spectacole tea-

trale și volume ale editorilor finanțate de marea burghezie.

Ele nu constituie decât o invaziune ideologică a imperialismului anglo-american în psihologia popoarelor. Ele nu au decât țelul de a spulbera conștiința națională și socială a oamenilor, înlocuind-o cu iluzii mistice, goale, de sens și tablouri de „viață“, irezic; dar plănate; menite să ascundă adevărul vieții, să facă pe omul simplu să nu se gândească la cauzele adevărate ale suferințelor sale sociale și mai ales la sfărâmarea regimului capitalist, producătorul acestor suferințe.

Spre deosebire de aceasta artă, realismul, după cum susține foarte just tov. Moraru, „este acel curent în artă, care dă o prezentare veridică și credă a vieții, o oglindire profundă a trăsăturilor ei esențiale“. Tocmai creatorii aparținând acestui curent au reușit să desvăleie în operele lor caracterul hrăpăreț, asuprit și opresor al dominației capitalismului, ajutând omenirea să și înțeleagă calea ei istorică spre progres și spre dreptate socială. Din lucrarea aceasta reiese foarte clar că realismul a îmbrățișat și îmbrățișează pe cei mai buni creatori universali, printre care locul de frunte îl ocupă scriitorii ruși. E aci o dovadă a faptului că pentru un adevărat artist, arta înseamnă lupta pentru dreptate. Și fiind așa, opera joacă un rol important în arta de eliberare și progres social al omenirii.

Un capitol nou, superior, în dezvoltarea artei îl constituie realismul socialist. Autorul citează pe cunoscutul teoretician sovietic Pospelov, care dă următoarea definiție.

„Realismul socialist este faza superioară, în dezvoltarea realismului și artei în genere. Este realismul care confirmă conștient, istoric, lupta și eliberarea poporului întreg“.

Patria realismului socialist este U. R. S. S. Gorki, Maiaacovski, Șerafimovici nu numai că au supus unei critici profunde societatea burgheză muribundă, dar s'au alăturat prin creațiile lor luptei clasice muncitorești pentru eliberarea de sub jugul capitalismului și instaurarea unei puteri noi, a poporului. Așa, realismul socialist este dominant în arta sovietică. Aceasta este o nouă metodă de creație, superioară tuturor curentelor premergătoare, o metodă a cărei forță constă în afirmarea realității socialiste, aducătoare de viață omenească și fericire pentru omul muncitor.

Lucrarea tov. Moraru, de o reală valoare și înțelegere, constituie o contribuție serioasă la lupta pentru crearea unei arte naționale și socialiste, realiste în România. din „Orăzul Nou“

A apărut în limba română

Nr. 9

PENTRU PACE TRAINICA PENTRU DEMOCRAȚIE POPULARĂ!

Organ al Biroului Informativ al Partidelor Comuniste Belgad
15 Martie 1948

Lei 10

CUPRINDE:

- GH. APOSTOL: Mișcarea sindicală unită în România. Uraea popoarelor în lupta pentru pace și democrație.
- GIULIANO PAJETTA: Italia la sfârșitul războiului.
- A. DRUGOV: Puterea economică a Uniunii Sovietice. Creșterea Frontului Democratice Populare în România. Congresul Partidului Social Democrat Ungar.
- R. SLANSKI: Poporul cehoslovac în luptă pentru consolidarea democrației.
- J. K. B. RING: Muncitorii britanici răspund scioloștilor burghezi.
- P. ERRE HENTGES: A treia forță în serviciul imperialismului.
- R. LA LMAND: Belgia în clesțele imperialismului yankeu.
- PIETRO ROSSI: Mister Seragat, marioneta americană.

Numele deputaților aleși pentru Marea Adunare Națională

Ismare din pag. 1-a

ALBA	CLUJ	MARAMUREȘ	SATU MARE	TIMIȘ TORONTAL
1. Ion Moșu Fileru	1. Dr. Petru Groza	1. Cernicea Dumitru	1. Sencovici Alexandru	1. Teohari Georgescu
2. Constanta Crăciun	2. Vasile Luca	2. Hota Mihai	2. Taranu Ion	2. Pescarovic Alexandru
3. Avram Șerban	3. Alexa Augustin	3. Teodorescu Marin	3. Hufira Iosif	3. Novac Valer
4. Narița Ion	4. Takacs Ludovic	4. Roman Aurel	4. Vas Martin	4. Stanciu Emil
5. Preju Nicolae	5. Nagy Istvan	MEHEDINȚI	5. Moldoveanu Rozalia	5. Fișler Marcel
6. Megyeri Ludovic	6. Dr. Ion Stoica	1. Ghelmegeanu Mihail	6. Șerban Toma	6. Dr. Miloș Todorov
ARAD	7. Nyilăș Elena	2. Cornea Gheorghe	7. Lazăr Iosif	7. Cinghiș Emil
1. Bunaciu Avram	8. Vasile Nicolae	3. Popescu Tudor	SEVERIN	8. Iuhasz Ludovic
2. Ranghet Iosif	CONSTANȚA	4. Rădulescu Barbu	1. Octav Livezeanu	9. Pandelescu Estatu
3. Belea Miron-junior	1. Șteflea Alexandru	5. Popa Ion	2. Roșan Constantin	10. Szabo Etel
4. Cuedan Petre	2. Stoica Gheorghe	6. Mezinescu Florica	3. Șerban Ion	11. Apostolescu Nicolae
5. Csakany Bela	3. Dușa Victor	7. Petre Jianu	4. Benari Lenormanda	12. Oșrad Comanov
6. Goltz Filip	4. Hiescu Ioan	8. Macavescu Mihail	5. Jura Julian	13. Prof. Murgulescu Iliu
7. Tulucan Lucreția	5. Iuga Gheorghe	MUREȘ	6. Oeambaș Dumitru	TREI SCAUNE
8. Suciu Teodor	6. Constantinescu Nicolae	1. Lt-Col Neamtu Alexandru	7. Drăgoi Mihai	1. Cziko Ferdinand
9. Ardeleanu Ilie	7. Nișescu Anton	2. Csogor Ludovic	8. Luca Maria	2. Toth Gheza
10. Mocuța Petre	8. Roșculeț Radu	3. Soos Iosif	SIBIU	3. Nagy Victor
11. Czapos Francisc	COVURLUI	4. Olidiu Ion	1. Prof. Constantin Dalecovic	4. Szabo Adalbert
12. Toma Ilie PNL	1. Constantinescu Miron	5. Cosma Ion	2. Voina Simion	TULCEA
ARGHEȘ	2. Tacu Vasile	6. Prumaș Mariu	3. Stroe Andrei	1. Florica Bagdazar
1. Gen. Popescu Constantin	3. Sandu Constantiu	7. Nanași Ion	4. Dragoman Valeriu	2. Vălcu Rasile
2. Măță Alexandru Av.	4. Felca Dumitru	MUSCEL	5. Hleanca Mihail	3. Av. Olteanu Dumitru
3. Paraschivescu Băleanu Const.	5. Stratulat Manole	1. Orul Părvulescu Nicolae	SOMEȘ	6. Marinescu Grigore
4. Ivanoiu Origore	6. Popescu Gheorghe	2. Stortescu Gheorghe	1. Vaida Vasile	TURDA
5. Alexandrescu Vasile	DAMBOVITA	3. Măgureanu Ion	2. Origore Botu	1. Anghelii Emilian
6. Sandu Alexandru	1. Parhon Constantin prof.	4. Stoican Ion	3. Ion Soltuțiu	2. Lazăr Victor
7. Teodorescu Romulus PNL	2. Părvulescu Constantin	NASAUD	4. Mureșanu Nicolae	3. Ioanș Petre
BACĂU	3. Sandu Constantiu	1. Popa Emil	5. Kiss Pavel	4. Pintă Mihai
1. Chivu Stoica	4. Ștefănescu Lazăr	2. Nichiti Gheorghe	SUCEAVA	5. Bende Bela
2. Hagiu Dumitru	5. Lăzărescu Ion	3. Traian Iosif	1. Neagu Andrei	6. Baci Alexandru
3. Muscă V. Ion	6. Tudorache Elena	4. Mereneș Nicolae	2. Barbu Lazăr	TUTOVA
4. Savin Gheorghe	7. Sandu Gheorghe	NEAMȚ	3. Svabu Ștefan	1. Constantinescu-Iași Petre
5. Duma Gheorghe	8. Bădea Andrei	1. Zaharia Tănase	TARNAVA MARE	2. Drăgoescu Petre
6. Manolescu Eduard	9. Bănulescu Ion	2. Onțanu Ion	1. Maurer Gh. Ion	3. Gheorghe Pruteanu
7. Slobozeanu Vasile	DOLJ	3. Bughici Simion	3. Bontea Ștefan	4. Prof. Dumbravă Nisa
8. Albu Dumitru	1. Voitec Ștefan	4. Cerchez Cristea	4. Moraru Zahic	VALCEA
BAIA	2. Roșianu Mihai	5. Ailincăi Almaș Dumitru	TARNAVA MICA	1. Alexandrescu Anton
1. Col. Burcă Mihail	3. Lungu Ion	5. Asaftei Vasile	1. Romulus Zăroni	2. Av. Ștefan Nițulescu
2. Berca Ion	4. Bică Ion	ODORHEI	2. Oțeanu Ion	3. Dr. Alexandru Tocilescu
3. Anton Stratulat	5. Tiță Fsoera	1. Kacsó Sandor	3. Virgil Mărgineanu	4. Marinescu St.
4. Iacob Toma	6. Zămban Petre	2. Csiki Ianos	4. Ioan Furman	5. Bogdan Ion
5. Maxim Gheorghe	7. Vintilă Ion	3. Imecs I.	TECUCI	6. M. Stănică
BIHOR	8. Sorin Toma	OLT	1. Stanciu Zaharia	7. Mărăcescu Nicolae PNL
1. Rădăceanu Lothar	9. Trențoiu Florica	1. Mirto Eduard	2. Jorăscu Ion	VASLUI
2. Moghioroși Alexandru	10. Lăcraru Nicolae	2. Ceaușescu Nicolae	3. Maria Rosetti	1. Potop Aurel
3. Dr. Ion Oancea	11. Grigoraș Valeriu	3. Popa Dumitru	4. Ion D. Ion	2. Dr. Victor Dimitriu
4. Banyai Ladislau	12. Călin Coralia	4. Florea Ooală	5. Teodorescu Nicolae PNL	3. Bărlădeanu Nicolae
5. Florescu Mihai	13. Vasilescu Zenovie PNL	5. Smarandache Ștefan	TELEORMAN	4. Harabagiu Vasile
6. Silaghe Florian	DOROHOI	1. Ana Pauker	1. Stanciu Ștoian	VLAȘCA
7. Cartis Eugen	1. Stere Gheorghe	2. Vasilichi Gheorghe	2. Rădăceanu Eugenia	1. Vasile Modoran
8. Czico Laurențiu	2. Mișoșeru Emanuel	3. Pas Ion	3. Opreșcu Nicolae	2. Pavel Ștefan
9. Budescu Ștefan	3. Roller Mihai	4. Simion Ion	4. Tenescu Olimpia	3. Bărațanu Constantin
10. Horga Pavel	4. Tănase Dumitru	5. Nestor Aurel	5. Barbu Gheorghe	4. Nicolae Teodorascu
11. Huszar Alexandru	5. Oțetea Andrei	6. Ing. Nicolae Gh.	6. Melucă Ion	5. Mihalache Gheorghe
12. Racz Gheorghe	FĂGARAȘ	7. Mateescu Constantin	7. Ciofalea Albu	6. Babenco Simion
13. Mihalca Eusa	1. Bucur Șchiopu	8. Costache Petre	8. Gala Galaction	7. Tudor Ion
14. Szucs Margareta	2. Bărbulescu Nicolae	9. Bărlădeanu Alexandru	9. Lala Pavel	8. Dr. Gabriel Barbu
BOTOȘANI	3. Jiga Vasile	10. Preot Vlaiculescu AL.	10. Traian Măntulescu	
1. Constantin Balmuș	FALCIU	11. Ion I. G. Ionță		
2. Miron Dumitru	1. Ralea Mihail	12. Ion Vișnișchi Ion		
3. Florescu Teodor	2. Tăutu Maria	13. Marusi Gheorghe		
4. Ofelia Manole	3. Găneț Nicolae	14. Tăbărcă Ion		
5. Ungureanu Gheorghe	GORJ	15. Opreș Constantin		
6. Sandu Spiridoană	1. Ghal Petrescu Dumitru	16. Budileanu Maxim		
BRAILA	2. Geamănu Origore	PUTNA		
1. Moraru Mihail	3. Niculescu Miron	1. Vlădescu Răcoasă Gheorghe		
2. Ștefan Moraru	4. Stoian Vasile	2. Coliu Dumitru		
3. Cămpăneanu Constantin	5. Ivan Iordan	3. Cojocaru Ion		
4. Calinescu Gheorghe	6. Penesc Toma	4. Cogălniceanu Traian		
5. Ciocan Neagu	IALOMIȚA	5. Ladaru Ion		
6. Ilie Stratulat	1. Agiu Constantin	6. Băzga Ion		
7. Petrița Ștefan	2. Popescu Ion	RADAUȚI		
BRAȘOV	3. Fio. a Achim	1. Radovanovici Nicolae		
1. Vințe Ion	4. Nichifor Ștefan	2. Prelipceanu Teodor		
2. Munteanu Dumitru	5. Dumitru C. S. Tudor (Mitu Băduț)	3. Juravlea Dumitru		
3. Oăina Gheorghe	6. Ștefan Tudorica	RAMNICUL SARAT		
4. Comăneș Nicolae	7. Sandu Ion	1. Prof. Traian Săvulescu		
5. Dinu Moisescu PTD	8. Bondarencu Pintilie	2. Felea I. Ion		
BUZĂU	9. Pencu Petre	3. Popescu Alexandru		
1. Dragomirescu Mihai	IASI	4. Săpcașiu Gheorghe		
2. Calan Gheorghe	1. Niculi Ion	5. Simion Elena		
3. Hulduban Vasile	2. Ionescu Virgil	ROMAN		
4. Răutu Leonte	3. Lemnaru Gheorghe	1. Sadoveanu Mihail		
5. Bobocă Petre	4. Feldman Bercu	2. Mihai Gheorghe		
6. Soare Panait	5. Prof. Vasile Rășcanu	3. Marin Fl. Ionescu		
7. Bran I. Ioan	6. Constantin Nicuța	4. Bogza Constantin		
8. Vasile C. Ioan	7. Zusman Emil	ROMANAȚI		
9. Moraru Nicolae	8. Zaharia Dumitru	1. Prof. Ștefan Nicolau		
CAMPULUNG	9. Anastasescu Anastasie	2. Ionescu Tudor		
1. Bodnăraș Emil	ILFOV	3. Lăcraru Marin		
2. Pardău Eremia	1. Iordăchescu Teodor	4. Văduva Gheorghe		
3. Suhar Traian	2. Popescu-Doreanu Nicolae	5. Buican Alexandru		
CARAȘ	3. Stancu Nicolae	6. Eftimie D. Ma. in		
1. Prof. Profiri Nicolae	4. Cristescu Ștefan	7. Lupu Petre		
2. Dalea Mihai	5. Chișinevschi Liuba	8. Dudescu Petre		
3. Almăjan Petru	6. Sulică Marin	8. Dudescu Gheorghe		
4. Ionescu Vasile	7. Stroe Andrei	SALAJ		
5. Manu Petre	8. Mircea Grigoriu	1. Sălăjan Leontin		
CIUC	9. Dan Ștefan	2. Pop Nicolae		
1. Kurko Gyarfas	10. Preot Ionescu Alexandru	3. Balog Eduard		
2. Gal Martin		4. Vaida Aurcl		
3. Bochiș Gheorghe		5. Dr. Solymoș Ivan		
4. Koszti O. Ștefan		6. Opris Ion		
		7. Roșca Tănase		
		8. Maior Eremia Ion		
		9. Gutbrod Pavel		

Aspectele desfășurării alegerilor la Certej

Certejul, centrul minerilor, a primit ziua de 28 Martie ca o adevărată zi de sărbătoare: grupuri-grupuri, femei și bărbați, se îndreaptă spre secția de votare frumos pavoazată cu drapele, portrete ale candidaților F. D. P. și lozinci.

Sosesc rând pe rând votanții din comunele învecinate. Muncitorii, țărani și intelectuali, în rânduri strănse, pășesc voioși în ritmul fanfarelor spre secția de votare.

În fața primăriei poporul așteaptă să-i vină rândul la vot. E veselie. Fanfara cântă hore și melodii populare. Se prinde o horă, mică la început, dar care crește cu prinzând laolaltă femeile și bărbații, muncitorii, țărani și intelectuali. Jocul era în toi în momentul sosirii tov. Vițelam Suder. Un val nestăpânit de entuziasm se deslănțuie și în ritmul sacadat al lozincilor tov. Vițelam Suder e purtat pe brațe în mijlocul horii. E mai multă însuflețire, mai multă voce bună: viitorul deputat se prinde în

horă alături de poporul care îl aclamă îndelung.

Coborând din munții Săcărâmbului, Săcărâmbenii au fost întâmpinați de viitorilor ales. Un uraaa... puternic a izbucnit din piepturile lor exteriorizând aceeași bucurie spontană, pornită din încrederea ce și-au pus-o în acest vajnic luptător al clasei muncitoare.

Impresionat adânc de sinceritatea alegătorilor, tov. V. Suder le mulțumește pentru simpatia arătată față de F. D. P. subliniind faptul că astăzi poporul se prezintă — în fața urnelor cu bucurie fiind convins că aceste alegeri aduc pace și înflorirea țării.

Înainte de plecare tov. V. Suder lasă ca imbold la muncă lozincă: „Prin munca și lupta poporului întreg, vom ajunge la o stare superioară și la o viață mai bună” — iar ca amintire o fotografie cu următoarele cuvinte: „Dau fotografia mea minerilor, ca îndemn la muncă și luptă pentru progres”.

Evenimentele zilei

Presă democratică streină salută victoria în alegeri a forțelor democratice din România

Popoarele Jugoslave se bucură de această mare victorie a poporului român — scrie ziarul Borba

BELGRAD. 31 — (Radio) În legătură cu recente alegeri din România, ziarul BORBA scrie între altele:

La alegerile pentru Marea Adunare Națională care au avut loc la 28 Martie Frontul Democrației Populare din România a cucerit o victorie măreață. Milioanele de oameni ai muncii și au exprimat liber voința lor pentru întărirea orânduirii democratice și pentru dezvoltarea poporului.

Campania electorală din România s'a desfășurat în deplină libertate. Intreaga lume s'a putut convinge Duminecă de unitatea poporului român, de atașamentul său față de regimul democrat popular.

Victoria în alegeri a F. D. P. arată că poporul român în majoritatea lui covârșitoare, sprijină și acceptă programul Frontului Democrației Populare. În același timp, succesul F.D.P. arată întărirea forțelor democratice din România.

Frontul Democrației Populare este o organizație politică a întregului popor, care mobilizează cu mare succes masele largi ale poporului în lupta pentru înflorirea Republicii Populare Române, pentru dezvoltarea sa economică și politică, pentru bunăstarea tuturor celor care muncesc dela orașe și sate.

Votând pentru Frontul Democrației Populare, poporul român a dat dovadă de hotărârea lui ca și în viitor să trăiască în bune relații de prietenie cu toate țările iubitoare de pace și să desvolte prietenia și colaborarea cu toate

țările democratice în frunte cu Uniunea Sovietică.

Poporul român pășește hotărât pe calea dezvoltării democrației populare în patria sa — scrie BORBA mai departe. Marea victorie a forțelor democratice în alegeri, reprezintă o victorie uriașă a poporului român. Aceasta înseamnă că poporul român a înțeles că viitorul său depinde în primul rând de unitatea forțelor sale. Victoria democrației românești este cu atât mai mare, cu cât se știe că imperialiștii apusenii

au făcut și de această dată — ca întotdeauna în împrejurări asemănătoare — tot ce le-a stat în putință pentru a împiedeca victoria poporului. Popoarele jugoslave se bucură de această mare victorie a poporului român. Victoria Frontului Democrației Populare, fără îndoială deschide noi perspective pentru colaborarea și mai cordială între țările noastre în lupta pentru pace trainică și democrație, pentru viitorul fericit și mai bun al popoarelor român și jugoslav.

Comentariile presei franceze

PARIS. 31 — (Radio) Presă democratică franceză salută victoria Frontului Democrației Populare în alegerile din România.

Ziarul L'Humanite sub titlul „Este victoria noastră” scrie:

Poporul român a votat pentru progres, pentru fericirea muncitorilor, țărănilor și intelectualilor.

Votând pentru Frontul Democrației Populare, poporul român a aprobat cu entuziasm activitatea regimului democrat: reforma agrară, ridicarea producției industriale, stabilizarea monetară și echilibrarea bugetului fără „ajutoare” și împrumuturi străine.

Ziarul CE SOIR subliniază că alegerile au avut loc liber și fără nici un incident.

Presă Italiană despre discursul Papei

ROMA. — Comentând cu vântarea de Paști a Papei Pius al XII-lea, al cărei scop a fost de a face propagandă în favoarea partidului democrat creștin, ziarul independent „Il Paese” subliniază că Papa s'a alăturat în mod activ forțelor reacțiunii internaționale care încearcă în mod activ prin toate mijloace

O importantă desmințire a Agenției „TASS”

MOȘCOVA. — Opinia publică a luat cunoștință de faptul că în ziua de 25 Martie d. Sullivan, ministrul marinei Statelor Unite, vorbind în fața comisiunii pentru forțele armate ale Senatului, a afirmat că s'au semnalat recent submarine în apropierea coastelor Statelor Unite și a dat a înțelege că ar fi vorba de submarine sovietice. Această declarație a mi-

nistrului marinei a fost reluată de numeroase zăre americane, care răpândesc acum tot felul de zvonuri alarmante, în sensul că submarine ruse ti au lovit și nu departe de coasta Statelor Unite.

Agenția „Tass” este autorizată să desmințască aceste zvonuri ca absurde și ca găsiri calomnioase, avente să inducă în erorare opinia publică americană.

GUVERNUL AMERICAN refuză să desființeze monopolurile naziste

BERLIN. Șeful secției de lichidare a carteliurilor din administrația militară americană a declarat că Statele Unite au hotărât să renunțe

la decartelizarea industriei grele germane.

Generatul Clark a anunțat menținerea carteliurilor unor fabrici de tanțuri, locomotive și rulmenți, fapt care după cum se știe este contrar hotărârii Comandului de control pentru lichidarea monopolurilor germane.

S'A CERUT abolirea monarhiei în Anglia

SOUTHPORT. — Consiliul național al partidului burist independent a adoptat în unanimitate, în ședința sa de luni după amiază, rezoluție care cere „abolirea monarhiei și a tuturor formelor de privilegii”.

Se construiește un nou Belgrad

BELGRAD. — Ridicarea unui nou Belgrad pe malul stâng al râului Sava, va începe

în prima jumătate a lunii viitoare. La aceste lucrări vor lua parte circa 50.000 tineri și tinere, constituiți în brigăzi de lucru. Lucrătorii calificați își vor da deosebita concursul pentru realizarea proiectului, în vederea căruia vor trebui întreprinse mai întâi lucrări de consolidare a terenului, în mare parte nisipos.

Statele Unite intenționează să transforme Japonia în bază militară

SIDNEY. — Ziarul Sidney Morning Herald, critică violenț planul american de refacere a potențialului industrial de război al Japoniei. Ziarul subliniază că acțiunea Statelor Unite este în contradicție cu principialul fundamental al politicii aliate de care a fost călăuzită comisia pentru Orientul Îndepărtat, dela întemeierea ei.

Acest principiu prevede distrugerea totală a potențialului de război al Japoniei și luarea de măsuri pentru a o împiedeca să își refacă industria grea care ar putea fi folosită pentru fabricarea de armament.

În concluzie, ziarul scrie

că Statele Unite intenționează să transforme Japonia într-o bază militară înaintată în Orientul Îndepărtat.

Toate băncile sunt obligate să reprimească în serviciu salariații declarați disponibili după data de 1 Ianuarie 1948

BUCUREȘTI. — Agerpres). Comisiunea Centrală pentru repartizarea rațională a forțelor de muncă, a hotărât anularea tuturor comprimărilor de personal, făcute dela data de 1 Ianuarie 1948,

la băncile din întreaga țară. Toate băncile sunt obligate să reprimească în serviciu salariații declarați disponibili (comprimați) după data de 1 Ianuarie 1948.

Sărbătorirea victoriei Frontului Democrației Populare în alegeri

(Urmare din pag. 1-a)

a vorbit prietenul deputat Sabin Văfan, care în numele tuturor celor aleși, a mulțumit cetățenilor pentru încrederea arătată prin votul lor, răstând apoi ca victorie în alegeri și cea mai mare sărbătoare a muncitorilor uniți cu țărani și intelectuali cinstiți: e sărbătoarea libertății lor. Lozincile izbucneau și acum din mil de piepturi:

Jos cozile de topor

Sus poporul muncitor.

A vorbit apoi sergentul Zira elev al Școlii Militare, de aviație, care în numele ostașilor și a luat angajamentul de a lupta și pe mai departe pentru întărirea și apărarea R. P. R. — în timp ce soldații scandeau:

Suntem scut de apărare Pentru clasa muncitoare.

Ca încheiere tov. Andrei Dadușă, propune o moțiune care să fie trimisă Cons. Național F. D. P. — prin care întreaga populație din județ saluta marea victorie în alegeri a F. D. P. luându-i tot odată angajamentul de a lupta pentru realizarea reformelor prevăzute în Ma-

nifestul Program, precum și pentru întărirea regimului de Democrație Populară.

Moțiunea a fost votată în unanimitate prin lungi urale și aplauze.

Dupa meeting, care s'a prelungeț până seara la lumina Soarelui ce strălucea în vârfurile cerului — tot mai festanți în frunte cu aleșii lor, prietenul Sabin Văfan, au încălțat o bătă, în sunetele fanfarelor și în curia generală, într-o atmosferă de adevărată sărbătoare.

N. H. Doreanu.

În același cadru festiv au avut loc mari meetinguri și în alte localități din județ.

Citiți în fiecare zi „Zori Noi”
Organ al P. M. R. pentru jud. Hunedoara