

# După votarea constituției și formarea noului guvern al RPR.

Massele populare se pot mândri cu aleșii lor

De două zile țara noastră, masele populare dela orașe și sate, au o nouă Constituție, votată în unanimitate de deputații trimiși în Marea Adunare Națională, Constituție care consfințește cuceririle democratice ale poporului și deschide cai noi de dezvoltare Republicii Populare Române.

A fost ales deasemeni Prezidiul Marelui Adunare Națională în frunte cu vajuicul luptător pentru democrație și progres, savantul cu renume mondial Prof. C. I. Parhon, a fost format noul guvern al Republicii Populare Române, „organul suprem executiv”, guvern întărit cu o serie de elemente noi, verificate în greaua luptă dusă pentru cauza poporului, împotriva dușmanilor democrației din țară și de peste hotare.

Tovarăși ca Miron Constantinescu, Chivu Stoica, Vaida Vasile, Ion Vințe alături de ceilalți membri ai guv. vor face-suntem siguri-cu cinste față marilor sarcini care-i așteaptă pentru îmbunătățirea traiului celor ce muncesc dela orașe și sate pentru ridicarea nivelului de viață al poporului nostru.

Deaceea masele populare care la 28 Martie a.c. și-au dat votul și încrederea forțelor democratice grupate în Frontul Democrației Populare se pot mândri cu aleșii lor, cari numai în câteva zile de muncă au reușit să înfăptuiască o operă istorică — votarea Constituției, au încredințat Prezidiul și ministerele unor oameni încercați, vrednici și hotărâți de a duce înainte carul țării noastre spre progres și bună stare.

„Zorî Noi“



REDACȚIA: Deva Str. Karl Marx Nr. 2 Telefon 252  
ADMINISTRAȚIA: Deva Palatul Prefecturii Telefon 426  
Taxa pept. p.1000 în numerar cont. aprob. Dir. Gen. PTI Nr. 212.262.845

ABONAMENTELE:  
LUNAR lei 120 COLECTIVE lei 80 Individuale pt. 1 Anul, mensalități și învătători 100 lei  
Pe 3 LUNI lei 350

## Brigadierii hunedoreni au început munca pe șantierul național Gh. GHEORGHIU-DEJ dela Bumbesti-Livezeni în prima zi de muncă s'a depășit norma cu 100%

Am ajuns la Livezeni, Da pă o destul de lungă așteptare, care ni se parea în terminabilă, iată ne în trenul de lucru ce ne va duce spre locul unde trebuie sa mun cim noi brigadierii hunedoreni. Citesc pe fețele tuturor o mare mulțumire dar și o mare nerăbdare în ace lași timp. Nerăbdarea de a începe lucrul cât mai cu rând.

### Incepe munca

Drumul a fost scurt și în zece minute dela plecare suntem gata să începem să sfărâmam și să rostogolim stâncile.

Ni se dau câteva instruțiuni tehnice de către inginerii și tehnicienii de acolo și îndată se desăluie. Sgomotul muncii se ondat de cântecele noastre și de murmurul țuții.

Mâini tinere și puternice, se înleștează cu hotărâre pe coada lopetilor sau a cas malelor, invingând duritatea stâncilor prin lovituri vi roase. Bolovani și stânci întregi se rostogolesc în adân

(Continuare în pag. IIIa)

V. Stanciu corosp brig

## Noui cantități de mărfuri sosite din U. R. S. S.

La Constanța au sosit cu Vaporul Kalmit 501.176 kg bumbac brut pentru OFI venind din URSS, iar cu vaporul Kursk, au sosit tot din URSS 3712 kg. anver pe 1. camere auto pentru Oficiul Industrial al Căminului, 16.240 kg. piuguri pentru TRANSMAR 2.646 kg. tuburi de fier pentru Sovrom Transport, 3.975 kg. strunguri pentru Sovrom Lemn, 8.455 kg. oxi-ger, pentru ROMANIL.

Deasemeni, au sosit din URSS cu vaporul Mihail Kutuzov, 41.000 kg. ta de fier.

## Prin acțiunile gospodărești ale primăriei și munca voluntară a populației

# Realizările edilitare ale orașului Deva sunt în plină desfășurare

Spiritu constructiv care animă întregul popor în munca sa uriașă pentru reconstrucția țării, se manifestă vădit și în multiplele acțiuni gospodărești întreprinse și duse cu eforturi susținute de primăria orașului nostru.

Aceste acțiuni începute dela venirea dlui Adrian Popa la conducerea orașului, au fost intensificate în ultimele luni prin acțiunile de muncă voluntară, ale căror roade sunt reflectate fidel de aspectul pe care orașul îl îmbracă pe zi ce trece.

### Realizări edilitare

Una dintre cele mai remarcabile realizări care prin lărga sa utilitate publică a împlinit un vechiu desiderat al orașului, este, construirea băii populare. La această realizare o contribuție simțitoare au adus muncitorii ceteriști dela Simeria, care au reparat cazanele băii prin muncă voluntară precum și meseriașii din Deva, care au efectuat tot voluntar diverse lucrări tehnice. Băia este prevăzută cu duș, aburi, vane, și prețuri accesibile, care permit populației nevoiașă frecventarea ei.

S'a extins rețeaua de apă a orașului pe o lungime de 225 m. și construit 1.700 m. apeduct nou, fapt care a mărit simțitor capacitatea de aprovizionare cu apă a orașului. S'a asanat lacul sărat de sub cetate săpându-se un canal de scurgere lung de 500 m. deasemeni s'a efectuat săparea canalului de scurgere Bejan-Mureș, de aceeași lungime, peste care s'au construit trei poduri de lemn.

Parcul orașului dela poalele cetății a fost complet renovat și amenajat prin munca voluntară a tineretului și a sindicatelor locale, care au curățit, săpat și plantat cu arbuști și plante ornamentale cca. 10.000 m. p.

În fata băii populare, s'a amenajat un parc mic menit să ofere reconfortare cetățenilor vizitatori, iar prin atelierul comunal al primăriei s'au confecționat 44 banci noi destinate a oferi odihnă cetățenilor.

O transformare și îmbunătățire ra-

dicală i s'a adus arenii sportive a orașului, care prin lucrările efectuate în cadrul planului minim al O.S.P.-ului a fost amenajată și ridicată la îndeplinirea reală a rolului ce-i revine în viața sportivă a orașului.

### Lucrări în curs

Actualmente se lucrează intens la terminarea drumului Deva-Herău, fașalele cu lucrările canalului din str. Gh. Lazăr și aprovizionarea cu materialele necesare pentru renovarea și modernizarea străzii Lenin, care va fi pavată cu piatră calup și ale cărui trotuare vor fi lărgite și asfaltate.

Deasemeni se continuă lucrările pentru extinderea rețelei de apă, prin introducerea ei în strada Cuza Vodă iar prin muncă voluntară se definitivază lucrările canalului de scurgere dela hotarul orașului.

În cadrul lucrărilor pentru amenajarea și înfrumusețarea parcului, în prezent se repară pavilionul muzicii, se cimentează zidurile de sprijin ale aleelor principale și se împodobește parcul cu plante decorative și arbuști exotici.

### Planuri pentru viitor

Printre planurile imediate ale primăriei este inclusă construirea unei fântâni arteziene în parcul orașului, amenajarea terenului de tenis, amenajarea și modernizarea arenii sportive, înlocuirea podului de lemn dela Sântuhalm prin un altul de

beton armat, repararea și asfaltarea străzilor, O. Iosif, calea Horia, 23 August, și alte străzi a căror suprafață totalizază 4000 m.p.

În planul de lucru întocmit de primărie pe anul 1948-1949, — în trat în vigoare dela 1 Aprilie a. c., — sunt prevăzute o serie de lucrări edilitare menite să contribuie la realizarea planului de sistemizare a orașului, plan care își propune ca în timp de câțiva ani, să ridice orașul Deva la nivelul urbanistic pe care îl reclamă poziția sa de capitală a județului.

### Este doar un început

Din prezentarea sumară a realizărilor edilitare și celor prevăzute în planul de viitor al primăriei se desprind temeinic grija pe care conducerea orașului, — susținută efectiv de organizațiile democratice locale — o are pentru dezvoltarea și mo-

Gh. Pleșu

(Continuare în pag. II a)



Voina Vasile la mașina sa de lucru controlându-și dispozitivul.

Continuând prezentarea a celor care prin inovații și aduceri de noi metode în muncă, contribuie simțitor

la mărirea producției și productivității muncii, condiție principală pentru ridicarea nivelului de viață al celor ce muncesc, prezentăm astăzi pe tov. Voina Vasile, frezor la secția 501 a Uzinelor C. M. C. Cugir.

Tov. Voina a reușit să construiască un dispozitiv cu ajutorul cărui — montat la mașina de frezat — a reușit să reducă timpul de frezare al bacurilor pentru mașinile universale de găurit cu 500 la sută.

Deasemeni prin executarea frezării cu acest dispozitiv, se simplifică și lucrările ne mai fiind nevoie de șlefuit plan, care necesita mult timp pe pietre de poli-

## Vrem să reducem prețul de cost al mărfurilor și a produselor astfel ca salariile să poate acoperi în întregime necesitățile

### a declarat tov. Luca Vasile Ministrul Finanțelor

București 11 Agerpres, — Școala de controlori fiscali ai Ministerului de finanțe și-a încheiat Lună 12 Aprilie 1948, cursurile urmate de prima serie de 100 de elevi.

Cu această ocazie a avut loc solemnitătea premiei nouilor controlori fiscali cari s'au evidențiat la examene.

Luând cuvântul — în aclamații

le întregii asistențe — tov Vasile Luca ministrul finanțelor, a tăut mai întâi o largă expunere privind realizarea sarcinilor bugetului în exercițiul financiar ce a expirat la 1 Aprilie.

În numai 5 toni de activitate — a spus tov. Vasile Luca — noua conducere a Ministerului Finanțelor

(Continuare în pagina III a)



# CULTURĂ și ARTA

Un spectacol dat de oameni din popor pentru popor

## Cântecul Muncii

Transformarea lui „Zori Noi” în cotidian și apoi în regulată a „Paginei Culturale”, ne adăptă posibilitate să ne ocupăm mai mult cu probleme artistice și culturale, să scoatem în evidență pe acest teren, o serie de manifestări pozitive din lumea noastră și să combatem tendințele „artistice” și „culturale” ale dușmanului. Să arătăm că el caută să înflăcăreze în mod negativ și în acest domeniu dezvoltarea noastră, să descompună eșanul nostru de luptă prin neutralizarea unei noi treziri legitime împotriva exploataților.

A trebuit să combatem nu numai dușmanii noștri desclășiți, dar și devierile dela linia justă de apărare prin artă a intereseor populare a prietenilor noștri, care datorită lipsei de experiență, expia bilă, cădeau uneori sub influența dușmănoase.

Este firesc ca supunând unei critici necruțătoare, arta decadentă a dușmanului de clasă, să grabim procesul de clarificare al publicului nostru, mobilizându-l în jurul manifestărilor artei progresiste, realitate verificată la venirea în orașul nostru a Ansamblului Artistic al Confederației Generale a Muncii.

Acest eveniment cultu al este o deosebită importanță a avut în pînă puținii dar incăpăținații adepți ai înbătrânitei pseudoarte burgheze.

Dela prima apariție a cucerit cea gstea fierbinte, admirația unanimă a publicului și a cucerit cu putere de netăgăduit indiscutabila superioritate a artei realiste.

**CANTECUL MUNCII!** Iată arta care o vrem! Artă în care fiecare amănunt, fiecare petec de lumină, costum, gest, mimică, decor, sau fiecare cuvânt, este făgăduit din năzuințele poporului.

Locul personajilor reale, de o pereche a pseudoartei este cucerit de figuri vii, reale, care trăesc, se chină, iubesc, urase și se bucură pe scenă în fața publicului.

Bucăți de viață, rupe din viața noastră. Tărâni lipsite de orice stilizare sau exagerare, parcă ar fi făcut o mică escapadă din drumul lor, când vin în orașul nostru, în târgul săptămânal de fiecare Miercuri, pe scenă, în fața ochilor noștri, pentru a arăta trecutul lor chinat, prezentul lor plin de elan de luptă și toată încrederea lor în viitorul lor fericit, în Republica Populă Română.

Muncitori pe care parcă o mână uriașă i-ar fi ridicat din mijlocul unui „suf” din Petroșani, dela uzinele de fier Călan sau I.M.S.-Hunedoara și transpuși pe scena dă Deva pentru a ne înfățișa truda lor grea, dar nu lipsită de satisfacții, lupta pentru mărirea producției, pentru a creia o țară liberă și fericită.

Dece este posibilă atăta realitate vie, combativă și mobilizatoare, în arta acestui ansamblu? Pentru că interpretii sunt fiii cei mai reprezentativi ai poporului, după cum se spune în prolog, adunați din toate colțurile țării. Ei pe scenă continuă viața de fabrică, ogoare, atelier, sau birou, lupta împotriva reacțiunii, pentru pace și progres.

De unde vine superioritatea atât de covârșitoare a acestei arte realiste, față de cea decadentă burgheză? Pentru că ea este impregnată nu numai de un necruțător spirit critic față de societatea bazată pe exploatarea omului de către om, dar și de un spirit autocritic tot atât de necruțător față de propriile greșeli ceea ce face ca fiecare amănunt artistic, să fie temeinic studiat și în permanență îmbunătățit.

Artă realistă este superioară pseudoartei claselor asuprițoare, pen-

truca este a clasei muncitoare, la care căreia sta metoda analitică a științei marxiste leniniste. DAR nu numai curajul critic și auto-critic și sinceritatea și iubirea fierbinte de om, caracterizează această artă.

Cântecul Muncii, sau Cântecul Nicovalei, cît de dinamic, cît de armonios și ritmic, exprimă el avântul muncitorimii, solidaritatea oamenilor muncii în lăurirea unei ferice sorți comune, relațiile simple și curate între tovarășii și tovarășele de luptă.

Teatru vechi, Teatru nou, un alt tablou, cu căta ironie usturoasă, cu cît dispreț justificat se de masca lipsa izbitoră de conținut, trivialitatea și destrălătarea pseudoartei burgheze, care din când în când pătrunde în manifestările noastre pe ușa din dos și care datorită vigilenței oamenilor muncii, este izgonită de arta realistă, singura cu rădăcini adânci în popor.

Reprezentarea cubinează un tablou alegoric intitulat „O pagină de sînge și de luptă a istoriei” care reușește într-adevăr să redea tot sbuciumul, toate frământările, tot chinul, toate durerile, toate ororile, tot oceanul de sînge vărsat, care caracterizează această epocă istorică.

ca, cea mai tragică din căte a cunoscut vreedată omenirea. El de mase pe imperialiști în al căror creier criminal a germinat ideea celui mai mare război al tuturor vremurilor, cunoscut sub numele al doilea război mondial. Mai mult, tabloul arată ca aceste forțe provocatoare, pregătise și în al treilea război mondial, dar avertizează popoarele să nu se teamă, dar să se ferească, asigurându-le ca forțele pacii sunt incomparabil mai puternice ca cele ale războiului.

Iată tematica, mijloacele și modul de exprimare, al artei realiste, rupe din viața popoarelor și prezintă poporului spectator și participant al luptei, ca un îndreptar.

Deaceia artă realistă este legată de masă, dea căia ea a cucerit deodată și publicul orașului nostru.

Noi suntem convinși că acest ansamblu artistic va urca tot mai sus în drumul triumfal pe care a pornit. Fi uram sa obțina victoria deplină asupra pseudoartei burgheze, asigurându-le că totdeauna va fi bine primit de oamenii muncii din jurul nostru.

Genad Eugen

## Recenzii

### Caracteristicile a două culturi

de V. Kemenov

Paralela pe care V. Kemenov o face în cartea sa, „Caracteristicile a două culturi” între arta burgheză decăzută și arta nouă sovietică, ne pune în față și gradul de inferioritate în care se afla artistul în țările capitaliste.

Creatorii de frumos din aceste țări nu sunt decât simpli salariați ai exploataților, ei fiind complect ruși de mase ne producînd decât pentru un grup restrîns de „inipiați”. Artă burgheză în general — după cum arată Kemenov în lucrarea sa — se complăce în rolul de armă împotriva oamenilor muncii pe care îi prezintă ca niște roboți, ca pe niște simple anexe ale mașinii. În sculptură ca și în pictură omul în general este coborît la „animă”, iar corpului omenesc i se dau cele mai groțesti forme. Tendința acestei „arte pu-

re” este aceea de a subestima pe cei ce muncesc, de a pune într-o stare de inferioritate, de le lua posibilitățile de culturalizare și așa foarte reduse.

Artă burgheză condusă după asemenea principii — falsă, lipsită de orice realism, artistul e lipsit de personalitate iar lucrările sale sunt născute moarte. O notă specifică a artei burgheze este caracterul ei de marfa, ea este comercializată ca orice obiect care prezintă o valoare de schimb.

La opoziție cu creațiile „artistice” ale societății capitaliste, Kemenov pune noua artă, în care oamenii muncii și în general omul se ridică la adevărata lui valoare, o artă pur realistă, fidelă a vieții din care este inspirată, în acest fel făcîndu-se o demarcație precisă între noua și vechea artă, care sub diferite fraze goale ca „artă pentru artă” sau „știința pentru știință”, nu ascunde decât falșitatea, antirealismul și minciuna, din care artiștii burghezi și-au creat un scop.

În societatea socialistă, artistul aparține poporului și creează pentru popor și după cum arată Lenin, Revoluția socialistă nu numai că a dat posibilitate tuturor talentelor reale de a se manifesta în condiții optime, oferîndu-le de condițiile pozitive impuse de societatea capitalistă.

În U. R. S. S. arta este însuflețită de idei mărețe de patriotism, de frăția între popoare, de umanism în general, fără a fi îmbrăcătă în lozinci și forme falșe și dezvoltându-se pe calea realismului socialist.

Artă sovietică e o artă înălțătoare și după cum afirmă partizanii francezi a cadrați în mișcarea de rezistență, numai filmele sovietice le-au putut susține un moral ridicat în timpul celor mai grele momente.

Artiștii sovietici opun artei burgheze putrezite, principiile de partid care oglîndesc realele idei progresiste, în opun umanismul sovietic din care se desprinde dragostea și solidaritatea cu cei ce luptă contra exploatații, în general sentimente înalte față de „om”.

Cartea lui V. Kemenov — „Caracteristicile a două culturi” — este un act de acuzare adus capitalismului care mutilează spiritul și distruge demnitatea omului, ne arată capitalismul în plină decădere și descompunere, caracteristică ce se manifestă și în producțiile lui culturale.

Oh. Constantia

## Noua orientare în plastica noastră

Se afirmă, mereu cu mai multă putere, în manifestările oamenilor artei de toate categoriile, entuziasmul lor adesiune la marea și adevărata lor misiune, aceia de a rămâne inseparabil legați de popor și de a reflecta în operele lor omul nou, creatorul unei vieți mai bune pentru toți și admirabilul său efort constructiv.

Afectată într-un trecut nu prea îndepărtat, s opurior diversioniste, ale unei burghezii în staliu vândit de descompunere, și depravării unui nunar restrîns de „niștii” adepți ai modernismului decadent, sprijinită numai de snobismul și lipsa de gust a clasei dominante, plastica noastră rămănea izolată de realitate, ignorată tocmai prin lipsa oricăror afinități cu marea masă. Orice încercări, rămase chiar la început, de a regăni realitatea, erau furios respinse de un anume public, deprins să accepte orice fantezie a geniului facil, iresponsabil elaborată în izolația de fildeş a atelierului, cu abandonarea oricărei simț critic sau autocritic.

Nu este mai puțin adevărat că se este peste trei ani de mari prefaceri structurale ale societății noastre, abia scurși, odala cu însuflețirea masselor și angajarea întregului popor în opera de reconstrucție, nouile realități se fac mereu mai mult și din ce în ce mai clar simțite, în preocupările oamenilor artei.

După exemplul altor categorii de slujitori ai artei și însulețiti de mărețul elan de muncă al clasei muncitoare, artiștii plastici denunță caracterul de clasă al formalismului abstracționist, demascînd cubismul, impresionismul și alte practici ale decadentismului burghez, cultivînd cu însuflețire temele unui realism critic.

Astfel, odată cu clarificările ideologice realizate în alte compartimente ale activității creatorilor de artă, artiștii plastici și-au precizat poziția lor față de trecut, analizînd problemele lor de viață odată cu perspectivele de viitor.

În legătură cu aceasta din urmă, expoziția grupului plastic „Flacăra” abia deschisă, va fi fără în-

doiță o puternică afirmare a noii orientări în plastica noastră, posibilitatea unei ample vieții în drumul străbătut și contactul nemijlocit cu primele rezultate obținute prin însușirea noului crez realist.

Pentru o justă însușire a noțiunii de realism acceptat în plastica nouă, socotim potrivit să facem cunoscut eforturilor noastre declarative tov. M. H. Maxy cu prilejul înfierii expoziției de care scriam mai sus. Trebuie să ne apropiem de viață și s'o cunoștem, desbărăt de tehnicile vechi, înarmați cu acea armă sigură, de explorare a realității, care este marxismul. Realismul nu e o formulă ci un drum de apropiere spre noile aspecte ale vieții. Acestea nu vor fi surprinse deodată. Vor trebui să fie înlăturate încă multe obstacole ca să ajungem la deplina cristalizare a noii arte.

Desigur unul din obstacole este just sesizat de tov. Parahim, ca produs al unei individualități excesive, acea prețioasă grijă de a rămâne original, eșit din comun cu alte cuvinte, chiar cu riscul de a îndeprta realitatea, deci chiar în dauna realizării artistice.

Pentru obiectivele luminoase ale artei noi, artistul plastic cu conștiință de luptător brigadier, va adopta un stil, clar și direct, singurul

limbaj prin care arta sa va comunica masei emoțiile sau convingerile proprii lui experiențe, deopotrivă trăita de artist și anonimii săi corespondenți din sânul poporului muncitor.

Este fără îndoială un efort conștient acceptat și presupunînd un proces autoerotic legat de eliminarea tarelor așa zise moderniste, lipsite de posibilitatea oricărei ancorări în real, pentru desăvârșirea unei arte autentice inspirată din viața omului și admirabila lui luptă pentru eliberare și buna stare, surse unele putînd să i acorde prestigiul avangardismului.

Pornita pe un drum nou, plastica românească își va însuși desigur expresia viguroasă a omului legat de munca sa creatoare, apropiindu și fixînd în temele ei aspectele acelei vieți însuflețită de firese optimism și încredere în viitorul, care se ridică sub ochii noștri, din munca neprecupețita și lupta întregului nostru popor muncitor.

Pe acest drum plastica va deveni alături de celelalte cuceriri un bun al întregului popor, o nouă armă în lupta sa măreață împotriva obscurantismului și a decadentismului burghez, pentru cucerirea acelei lumi de bună stare și continuu progres.

Mihail Mihuțescu

## Comemorarea lui Gorki

Duminică 11 Aprilie a. c., a avut loc în sala festivă a Liceului Comercial, în fața unei numeroase asistențe, comemorarea a 80 de ani de la nașterea marelui scriitor Maxim Gorki.

Prietenul adv. Petriu Manase, într-o amplă și bine pregătită conferință, a scos în evidență importanța covârșitoare a operei literare a acestui neîntrecut maestru

al scrisului întemeietorul realismului socialist.

Nicu Sbucnea

## Calfă de croitor

lucrător bun, bucăți mari angajează imediat permanent EPERIEȘI COLOMAN, Hațeg.

## Umplem butelii de

Aragaz

Informații la Adm. -ția „Zori Noi”



# Comitetul Executiv al C. G. M.

**felicită pe muncitorii, tehnicienii, inginerii și funcționarii din industria siderurgică pentru realizările în producție**

**Telegramele trimise salariaților uzinelor I. M. S. Hunedoara și Călan**

„Căștigarea întrecerii de către salariații Uzinelor Hunedoara, este cu atât mai importantă, cu cât ea se produce într-o uzină ce aparține industriei de Stat, întărind și lărgind astfel posibilitățile acestui sector”.

Către  
Salariații Uzinelor I.M.S.,  
Hunedoara

Dragi tovarăși

Confederația Generală a Muncii, luând cunoștință de rezultatul întrecerii în producție, în siderurgie, pe 14 noiembrie — Martie 1948, care stătuca în frunte pe salariații dela I. M. S. Hunedoara, vă transmite cele mai călduroase felicitări pentru rezultatele obținute.

Succesele voastre se datoresc colaborării strânse dintre toți muncitorii, tehnicienii și funcționarii de toate categoriile, conștiinței voastre crescând, noulor metode de muncă, introduse de voi și devotamentului pentru regimul de democrație populară.

Căștigarea întrecerii de către salariații Uzinelor Hunedoara este cu atât mai importantă, cu cât ea se produce într-o uzină ce aparține industriei de Stat, întărind și lărgind astfel posibilitățile acestui sector.

Suntem convinși că frumosele voastre realizări vor constitui un imbold și mai mare în etapele viitoare de luptă și muncă, pentru ridicarea producției, a productivității muncii, consolidarea economică a Statului nostru și pentru bunăstarea tuturor celor ce muncesc, în Republica Populară Română.

Trăiască muncitorii, tehnicienii și funcționarii dela I. M. S. Hunedoara,

Comitetul Executiv al  
Confederației Generale a Muncii

Către

Salariații Uzinelor  
Călan

Stimați tovarăși,

Comitetul Executiv al C. G. M. luând cunoștință de rezultatul întrecerilor în pro-

## Realizările edilitare ale orașului Deva

(Urmare din pag. 1-a)

demnizarea rapidă a orașului nostru, a cărui nivel sub acest aspect a suferit o totală stagnare sub regimurile reacționare ale trecutului.

Dar înfăptuirile de mai sus sunt numai începutul promițător, care ne indică semne de bun augur pentru munca constructivă de mâine, consacrată ridicării și consolidării țării noastre republicane, — chezașia creerii unui nivel superior de viață pentru poporul muncitor.

Gh. Pleșu

ducție pe lunile Ianuarie — Martie 1948, în industria siderurgică, constată cu deplină satisfacție munca depusă de voi pentru îndeplinirea programelor de producție

Aceasta dovedește că muncitorii, tehnicienii și funcționarii acestei uzine, în feleg să depună tot efortul pentru îmbunătățirea con-

diciilor de trai ale celor ce muncesc.

Comitetul Executiv C. G. M. vă aduce pe această cale mulțumirile sale și vă îndeamnă să perseverați cu și mai mare elan pentru a înregistra rezultate din ce în ce mai bune.

Comitetul Executiv al  
Confederației Generale a Muncii

## Munca voluntară de reconstrucție la Hațeg

În ultimul timp, văzând pilduitoarele exemple de muncă voluntară, date de tineretul din toate colțurile Republicii noastre, organizațiile de masă din orașul nostru au pornit la o vastă muncă de reconstrucție. Astfel, în una din Duminecile trecute, utemiștii, organizației locale au desfășurat în strada Cimitirului 400 m. de șanț și au nivelat drumul. La această acțiune s'a alăturat și un grup de 40 membri ai C. D. E. Ținem să subliniem faptul că unii dintre membrii Comitetului Democrat Evreesc, deși au o vârstă destul de înaintată au muncit totuși cot la cot, cu tinerii, dând astfel dovadă că înțeleg marea

importanță a muncii de reconstrucție.

În altă Duminecă, 50 de utemiști au luat parte la curățirea pomilor de pe șosea națională.

În după amiezile zilelor de 8 și 9 Aprilie, un număr de circa 30 membre ale U.F. D. R. au curățat și amenajat parcul comunal din localitate.

N. Sbučea

## Un lot de 250 copii greci a sosit la noi în județ

Poporul grec care se află în luptă crâncenă cu hoarele fasciste, unelte ale im-

## Importante măsuri pentru mărirea producției de aur la minele Soc. „Mica“ Brad

La începutul lunii c. t. a avut loc la Soc. Mica un Brad, o ședință de colaborare între reprezentanții direcției, ai Uniunii Miniere ai sindicatului. Au participat și tehnicienii exploatarelor:

Pentru a se reduce cât mai mult timpul mort, s'a hotărât, ca să se formeze echipe, pentru deschiderea ușilor la orizonturile prin ipale de acces, înainte de a intra muncitorii în mină, în așa fel încât când sosesc muncitorii, ușile principale să fie controlate și deschise.

În ceea ce privește transportul cu trenul, acesta s'va face în ordinea în care fiecare muncitor trebuie să ajungă la locul său de muncă. Șefii de echipă sunt obli-

gași a repartiza la lucru pe muncitori imediat ce au oșit astfel ca fiecare om din echipă să fie ocupat tot timpul cu muncă productivă.

Deoarece s'a constatat că producția este stânjenită în unele locuri din cauza lipsei de materiale, nouile hotăriri prevăd ca la fiecare sfârșit de schimb, șeful echipei va prezenta superiorului său o listă de materiale necesare pentru schimbul următor.

Am enumerat numai câteva hotăriri luate, care du se la bun sfârșit vor permite cu siguranță mărirea producției și a productivității muncii în minele aurifere din Munții Apuseni.

## Distribuirea cartelelor pe puncte pentru îmbrăcăminte este în curs

La Oficiul Economic Județean-Hunedoara, distribuirea cartelelor pe puncte pen-

tru îmbrăcăminte pe perioada 1 Aprilie 1948 — 1 Aprilie 1949 este în curs.

Cei cari nu și le-au scos până în prezent sunt înștiințați pe această cale să se prezinte pentru a le ridica.

## Programul concursului „Pronosport“ Nr. 10 Etapa 18 Aprilie

1. Libertatea — Dermata
2. Jiu — Unirea
3. C. F. R. C — Armata
4. Mediaș — Ciocanul
5. CFR B. — CFR T.
6. Distribuția — „U”
7. Rata — Ploești
8. Austria — Elveția
9. Dinamo — Partizan
10. Șoimii CFR — Grivița CFR
11. Solvay — Phoenix
12. Călărași — Țesătorie
- A. Textila Sf. Gh. — CFR Târgoviște
- B. CFR Buzău — Destolirea
- C. CFR S. Mare — Ind. Sârmei
- D. Gloria — Politehnica T

## Declarațiile tov. Vasile Luca

(Urmare din pag. 1-a)

neprecupețind nici un efort a reușit să facă o mare cotitură în ceea ce privește finanțele țării. Datorită acestei cotituri, leul nostru a putut deveni în scurt timp o monedă puternică care deschide perspective largi prosperității poporului nostru. Treptat — a spus tov. V. Luca — vom rezolva și celelalte sarcini între care se numără și sporirea puterii de cumpărare a salariilor. E o mare sarcină în fața noastră și a întregului popor de a reduce prețul de cost al produselor și a mărfurilor astfel ca salariile să poată acoperi în întregime necesitățile.

Trecând la obiectivele imediate a Ministerului de Finanțe, tov. V. Luca a expus pe larg direcțiile de urmat de funcționarii Ministerului de Finanțe în scopul realizării echilibrului bugetar. O politică fiscală bună — a precizat tov. V. Luca — trebuie să

urmărească cu atenție și în mod permanent realitatea economică astfel ca să se știe dinainte de unde trebuie strânse sau slabite frânele impunerilor. În misiunea sa, funcționarul fiscal, trebuie să fie nu numai un tehnician ci și un om politic astfel încât să poată fi întotdeauna vigilent la apărarea intereselor poporului său.

Pentru acest motiv, am dat o mare cale noi, cu oameni care să înțeleagă precis și just nu numai me găprecis și just nu numai me seria lor ci și rolul lor special. Acum poporul privește cu încredere organele fiscale fiindcă știe că la Ministerul Finanțelor nu mai stau un mănunchi de jefuitori ci oameni din popor care știu să apere interesele masei largi populare, a încheiat tov. V. Luca.

Cu adâncă părere de rău, Sindicatul I. M. S. Hunedoara și org. P. M. R. anunță încetarea din viață a tov. Budău Rusalin, căzut în câmpul muncii, în urma unui accident, în ziua de 8 Aprilie a. c.

Tov. Budău Rusalin a fost unul dintre muncitorii de frunte ai Uzinelor I. M. S. Hunedoara, moartea ne cruțătoare răpindu-l în plină tinerețe — la vârsta de 27 ani, în urma lui rămânând soția și o fetiță numai de trei săptămâni.

În baza adresei Comitetului Central Nr. 40 din 1948 și a Art. 9 din Regulamentul pentru Funcționarea Despărțământelor Asociației, convocăm Adunarea Generală Ordinară pe ziua de 18 Aprilie 1948 orele 17, în sala de Conferințe a Societății „ARLUS” fost Ceroul Civil Militar, (parter), cu următoarea ordine de zi:

1. Înscrisoare de noui membri.
2. Alegerea noului Comitet de conducere al Despărțământului Central județean Deva

## Brigadierii hunedoreni

au început munca pe șantierul național Gh. GHEORGHIU DEJ (Urmare din pag. 1-a)

ca vale a Jiului.

Nici nu știm când s'a făcut ora 11 și e anunțată gustarea. Acum glumele și râsul se deslănțue în voce dar pentru scurt timp; ne-am luat angajamentul să purtăm cu cinste steagul brigăzii hunedorene și de aceea fiecare vrea să înceapă cât mai repede lucrul. Un brigadier își îndeplinește totdeauna promisiunile.

**Din prima zi am depășit norma cu 100%**

Trudiți dar fericiți, după „șut” ne întorcem obosiți la barăci: se cunoaște că ne-am făcut datoria. De aceea odihna ne este pe de

plin meritată. Într'un colț al cabanei se calculează rezultatul muncii. S'a depășit norma cu 100 la sută.

La auzirea acestui frumos rezultat un val nestăpănit de entuziasm ne-a cuprins pe toți.

Din sutele de piepturi izbucnesc lozinci:

Trăiască Republica Populară Română

sau

Noi muncim și construim

Republica s'o întărim.

A fost prima noastră zi pe șantier, al cărui rezultat ne-a întărit credința că așa cum ne-am luat angajamentul, vom fi printre fruntași, vom ști să ne facem datoria față de Patrie.

N. Stanciu, corcog brig



# EVENTIMENTELE ZILEI

## Politica externă a Italiei

trebuie să se bazeze pe colaborarea loială cu toate popoarele și stabilirea de relații comerciale cu țările din Răsăritul Europei

Frontul Democrat Popular respinge orice combinații care ar periclita independența și suveranitatea Italiei

ROMA, 14. Frontul Democrat Popular a lansat un manifest-program asupra politicii externe italiene, care trebuie să se bazeze pe colaborarea loială cu toate popoarele, stabilirea unei păci indivizibile și stabilirea de relații comerciale cu țările Europei Răsăritene, țară de care Italia este condamnată la o criză cronică.

In ceea ce privește țările vecine, Frontul Democrat Popular acorduri directe cu Jugoslavia și alte țări interesate pentru a stabili relații solide de bună vecinătate și colaborare economică între cele două țări.

Italia are nevoie de o pace permanentă pentru reconstrucția sa internă — spune mai departe manifestul Frontului Democrat Popular respingând orice combinații care ar periclita independența și suveranitatea Italiei.

ROMA, 14. Pietro Nenni, șeful partidului socialist italian, a rostit un important

discurs în care a condamnat cu asprime amestecul Statelor Unite în viitoarele alegeri din Italia.

Imperialiștii occidentali — a spus d-sa — creiază tot felul de probleme italiene ca revizuirea tratatului de pace și chestiunea Triestului

cu scopul de a influența alegătorii italieni și de a atrage Italia în „blocul occidental”.

Frontul Democrat Popular nu va permite ca Italia să devină o bază a imperialismului — a încheiat Pietro Nenni.

## Regruparea forțelor democratice

este în plin progres în Franța

Declarațiile fruntașului comunist Jacques Duclos

PARIS. — Răspunzând în treburilor ce i-au fost adresate de un redactor al ziarului CE SOIR, Jacques Duclos a făcut următoarele declarații:

Nici un francez care își merită numele nu se poate împiedica de a simți o mare îngrijorare pentru viitorul țării noastre. Națiunea franceză este astăzi supusă voinei dolarului, sub raportul economic, financiar, politic și diplomatic.

Această politică este con-

trară intereselor naționale și este însoțită de o campanie sălbatecă împotriva comunismului. Fără îndoială, lucrul acesta este pe placul oamenilor lui Pétain, care consideră pe luptătorii din mișcarea de rezistență ca pe niște francezi oarecari, pe susținătorii politici de la Vichy ca adevărați patrioți. Aceasta este și pe placul unor anumiți politicieni care nu au alt program decât anticomunismul.

Dar politica de divizare, dusă de conducătorii socialiștilor și ai mișcării republicane populare cu aprobarea lui de Gaulle, face ca mulți francezi, care doresc altceva decât triumful reacțiunii, să reflecteze asupra situației. Mulți francezi se conving treptat că anticomunismul este o manevră împotriva maselor populare. De aceea, regrouparea forțelor patriotice este în plin progres în țara noastră. Patrioții și democrații își dau seama că este nevoie de unitate pentru a se pune capăt politicii împuse Franței și pentru a tăia calea lui De Gaulle care este ajutat în mod cinic de guvernul lui Schuman, Moch și Mayer.

## Desbaterile Mării Adunări Naționale

BUCUREȘTI, 14. (Radio) Marea Adunare Națională a ținut azi dim. ședința de lucru în prezența membrilor Prezidiului în frunte cu prof. Dr. C. I. Parhon, pe bancă ministerială fiind de față tov. Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

După deschiderea ședinței, prezidată de prof. Petre Constantinescu-Iași, s'a dat citire sumarului lucrărilor de ieri după care tov. Gh. Florescu a propus comisiunea pentru elaborarea proiectului de regulament al Mării Adunări Naționale.

## Cronica externă

### Manevrele imperialiste

se lovesc pretutindeni de rezistența popoarelor

Lupta popoarelor pentru libertate și pace trăinică înregistrează succese din ce în ce mai hotărâtoare.

În Italia poporul muncitor, cu prețul unor mari sacrificii, luptă să-și asigure un regim în care libertatea și dreptatea să aparțină. Dușmanii de peste hotare al poporului italian și slugile lor din Italia se străduiesc, întrebunțând metodele cele mai degradante, să împiedice lupta clasei muncitoare și a poporului italian pentru scuturarea jugului imperialist.

Teroarea electorală împotriva luptătorilor democrați este în continuă creștere. În preajma alegerilor locale engleze și americane vor fi trimise să facă mari manevre tactice în apele italiene. Imperialiștii cred că muncitorimea italiană și întregul popor nu le înțeleg planurile. Intreaga lume democratică este însă conștientă că scopul acestor manevre este de a intimida populația din provinciile italiene și în felul acesta de Gaster și partidul sau de fasciști, să poată exploata mai departe la adăpostul tunurilor de pe crucișătoarele anglo-americane, clasa muncitoare din peninsula. Imperialiștii nu le conving o înfrângere electorală în Italia; acest fapt însemnând pentru ei încă un pas înapoi.

În aceeași măsură și vizând aceleași scopuri, cercurile reacționare din Londra și Washington își intensifică acțiunile intervenționiste și în alte părți ale lumii.

Acum câteva zile, directorul secțiunii Orientul Mijlociu din departamentul de Stat american și ministrul de externe turc Sadak, au sosit la Atena.

Bine înțeles că aceste două personaje nu întreprind călătoriile în Grecia numai să admire frumusețea monumentelor antice pe care vechiul oraș le posedă din belșug. Ei s'au grăbit să vină la apelul disperat lansat de șefii monarho-fasciști Sophușiș și Tsaldaris, căl în Epir trupele generalului Markos zdrobind ofensiva monarho-fasciștilor au trecut la contra ofensivă obținând mari succese.

Faptele de mai sus demască încă odată pe imperialiști ca pe adevărații susținători ai fascismului.

Cu ajutorul fasciștilor pe cari ei îi ascund și încurajează, imperialiștii intenționează să stânjenească și să distrugă acțiunea în continuă creștere a forțelor democratice din întreaga lume. Pe bună dreptate Elliott Roosevelt afirmă că ceea ce apar în ochii tuturor națiilor drept planuri generoase de „ajutoare” de tip

Marshall, în fond nu sunt decât mașinațiuni criminale și întrucând o nouă dezvoltare a fascismului poartă în ele germinul războiului.

Chiar prin acele manifestări pe care imperialiștii le vor să apară firești și legale, ei nu fac altceva decât să se demaște meca odată în fața lumii întregi. La Nuerenberg s'a judecat, acum câteva zile procesul fostului feld mareșal List și al altor mareșali hitleriști, autori ai asasinării miilor de partizani din țările subjugate și a mișloanelor de deportați din lagărele de exterminare de la Auschwitz, Maidanek etc. Sfârșind cel mai elementar stadiu de echitare și ascuși sub habna unei „Legalități inocente”, judecătorii americani au dat criminalilor un verdict de achtațare, cașticând odioasele acte savârșite de acest „acte conforme cu dreptul internațional”.

Mărețele sacrificii ale acestora cari și-au apărut patria, dreptul la viață și libertate, au fost desconsiderate în mod grosolan și diabolic de reprezentanții acelei justiții care azi, în așa zisele democrații de tip Occidental, servesc slugarnic interesele clasei exploatare. Sentința judecătorilor americani nu reprezintă justa interpretare a dreptului internațional. Ea nu este decât un rușinos atentat împotriva păcii și a securității popoarelor.

În timp ce în zona Sovietică din Germania se continuă cu succes opera de reconstrucție și democratizare, în timp ce marea apărătoare a păcii, Uniunea Sovietică își fortifică democrațiile din restul țărilor, sprijină și se solidarizează cu lupta clasei muncitoare germane, care dorește unitatea politică, economică și socială a Germaniei, în Bizonia la Nuerenberg și preintințenă imperialiștii se solidarizează cu criminalii fasciști.

Dacă la Nuerenberg, cei cari și-au lăudat că lupta împotriva regimului de teroare a lui Hitler, nu fac decât să încurajeze crimele odioase savârșite de adeptii lui, să nu ne mai mire faptul, că în Spania lui Franco nenumărați luptători pentru libertatea poporului printre cari și fruntașul comunist Francisco Navarro, sunt asasinați mișcările de poliție fascistă. Criminalii cari conduc astăzi deșănțate Spania ved în sentința dela Nuerenberg o directă încurajare ce li se aduce. Masacrarea luptătorilor democrați de către agenții lui Franco nu numai că nu împiedică lupta eroică a poporului spaniol pentru dreptate și libertate ci dimpotrivă, clasa muncitoare din Spania franchistă îl strânge rândurile pe zi ce trece și își întărește forțele în lupta pentru cauza ei dreaptă.

Manevrele acestor dușmani ai pații și înfrățirii între popoare, sunt încontinuu demascate și dejucate de acei cari luptă pentru o pace trăinică. Tratatul de prietenie colaborare și asistență mutuală încheiat recent între Uniunea Sovietică și Republica Finlandeză, este o nouă lovitură dată lagărului imperialist și încă un pas înainte pe calea progresului, pas făcut de conducătoarea luptei antiimperialiste Uniunea Sovietică.

Popoarele și clasa muncitoare din lumea întreagă, primesc cu mare bucurie vestea încheierii acestui tratat, recunoscând și în acest act măreț, caracterul înțelept și profund democrat al politicii pe care o duce Uniunea Sovietică, conducătoarea luptei pentru pace și înfrățire între popoare. Adrian Bossi

## Grăbirea unificării partidelor muncitorești din Ungaria

BUDAPESTA, 14. Partidul Unic Muncitoresc Maghiar va fi realizat între 30 Aprilie și 22 Mai, termen stabilit de comitetele centrale ale celor două partide

din Ungaria. Această hotărâre a fost cerută de interesele muncitorilor din întreaga țară, care vor ca unificarea să fie realizată cât mai grabnic.

## IN ZORI

Sindicaliștii din Marsilia au hotărât să organizeze o manifestație de protest în ziua de 18 Aprilie când de Gaulle urmează să țină o cuvântare în acest oraș.

Sub presiunea atitudinii hotărâte a Frontului Democrat Popular și a Confederației Generale a Muncii din Italia, ministrul de interne Scelba a fost constrâns să permită reapariția manifestului electoral al Frontului Democrat Popular.

Ministrul de externe albanez Ismi Capo a adresat un nou protest d-lui Trygve Lie, secretarul general al ONU, împotriva numeroaselor provocări ale monarho-fasciștilor greci efectuate împotriva Albaniei între 31 Martie — 12 Aprilie a. c. De repetate ori, trupele monarho-fasciste au deschis focul pe teritoriul albanez. În afară de aceasta, numeroase avioane necunoscute, au sburat din spre teritoriul grec, deasupra Albaniei.

În Polonia se fac pregătiri pentru schimbul brigăzilor tinerești de muncă cu România, Cehoslovacia, Jugoslavia, Ungaria și Albania, care vor participa activ în cursul acestei veri la lucrările de refacere și reclădire a Poloniei. Brigăzile vor fi compuse din câte 100 tineri și tinere, membrii ai organizațiilor tinerești.