



Pe marginea întrecerilor din Valea Jiului Să depășim normele zi de zi

În ultimul timp, în urma introducerii noii metode și a elanului uriaș al muncitorimii minere ne sosesse zilnic din Valea Jiului vesti care anunță noi și noi victorii în muncă.

Recordurile lui Pop Ludovic care a depășit norma cu 483 la sută, a lui Maerclak Iosif de 485 la sută, a lui Carașca M. de 671 la sută au fost doborâte de echipa tov. Macovei Ioan care a realizat 1185 la sută. Alte mari depășiri de norme ne-au fost anunțate ieri din Lupeni, Valea Jiului.

Desigur, aceste mari recorduri, au provocat un viu interes în rândurile tuturor oamenilor muncii din țara noastră. Cu toți am urmărit cu cea mai mare atenție aceste interesante bătălii menite a da țării cât mai mult carbune.

Inchiderea situației producției pe luna Mai în care minierii din Lupeni au câștigat drapelul producției ne-a dovedit însă un lucru cunoscut numai de muncitorii de acolo și anume rolul și importanța pe care le au depășirile de norme făcute zi de zi prin raționalizarea muncii, îngrijirea utilajului etc.

Mai toate zările din țară au comentat pe larg marile recorduri obținute în întrecerile pe o zi. Nimeni s'au aproape nimeni n'a pomenit nimic despre echipa minierii Tomoloaga Ștefan din Lupeni, care a obținut o depășire lunară medie de 112 la sută, de echipa tov. Fraș Ioan, tot din Lupeni cu depășire medie de 87 la sută, de echipa lui Ivan S., care la fel ca și Pop Ludovic din Petriș a depășit norma în medie cu 63 la sută. Și, la Lupeni mai sunt mulți care la încheierea situației producției pe luna Mai, au de-

pașiri de norme în medie lunara mai mari decât deținătorii recordurilor pe o zi.

Cum au putut acești mineri să depășească pe deținătorii marilor recorduri?

Dacă analizăm modul cum au decurs cele două feluri de întreceri, s'au găsi imediat răspunsul.

În unele cazuri acei care luptau pentru obținerea marilor recorduri în întrecerile pe o zi, atunci când urmau să se declanșeze aceste întreceri cătau în primul rând starea favorabilă a abatajului — de obicei camera —. Acesta trebuia să fie abia deschis, gura rolului să fie pe cât posibil mai aproape sau chiar în abataj. Astfel de multe ori carbunele odată în pusecă cădea direct în rol, urmând să se facă numai armarea abatajului curățit.

I. BRANEA

(Continuare în pag. IV-a)

Stabilizarea monetară a constituit un puternic pilon de susținere pentru ducerea la bun sfârșit a operei de naționalizare a întreprinderilor industriale, bancare miniere, de transport și asigurări

scrie ziarele cu ocazia împlinirii unui an de la Propunerile S. C. R.

BUCUREȘTI, 15 (Agerpres). — Toate zările apărute azi publică importante articole și reportaje în care s'au afirmat și garantat politica monetară noastră, printr-o politică sănătoasă de credite pentru sprijinirea producției.

Arătându-se că a trecut numai un an de când tov. Gh. Gheorghiu-Dej a făcut istoricele propuneri în numele P.C.R., pentru redresarea economică a țării, între care și reforma monetară de la 15 August 1947 constituie o epocă înfăptuire cu adevărată repercurșiuni asupra vieții economice a țării, se subliniază că după inflația care anemiasse moneda țării și stimulasse creșterea ma-

slivă a prețurilor scăzând puterea de cumpărare a maselor salariale și arată că printr-o muncă stăruitoare, s'au creat condiții favorabile pentru aplicarea reformei monetare. Azi la un an după realizarea propunerilor P.C.R., se poate constata că economia țării este dotată cu un puternic instrument monetar, care servește cu succes la dezvoltarea producției țării.

Stabilitatea leului care este deplin asigurată reiese din situațiile sunare ale Băncii Naționale care indică o acoperire de aur extrem de importantă, care de-

(Continuare în pag. III-a)

Entuziasmul muncitorimii în urma naționalizării nu mai cunoaște margini

„Avem datoria că în cea mai strânsă colaborare cu conducerea ridicată dintre noi, să muncim mai mult și mai bine pentru a ne făuri un viitor luminos, ne scrie muncitorul Petriș Patru Buglea cu ocazia naționalizării

Actul naționalizării celei mai însemnate părți a întreprinderilor particulare naționalizare prin care ele trec

în patrimoniul întregului popor, a provocat în rândurile maselor largi populare un entuziasm de nedescris.

Spiritul de răspundere față de bunurile care acum le stăpânesc, entuziasmul de a munci tot mai mult pentru propășirea acestor întreprinderi, pentru mărirea producției, a productivității muncii, a crescut și reese din angajamentele pe care și le-au luat cu ocazia meetingurilor care au avut loc cu prilejul naționalizării.

Iată o moțiune trimisă de muncitorii și tehnicienii exploatarilor aurifere „Cordă-Toplița Măgura” din

(Continuare în pag. III-a)

Comemorări 12 ani dela moartea lui MAXIM GORKI întermeietorul realismului socialist



Maxim Gorki

La 18 Iunie 1936, a murit Maxim Gorki, unul din literaturii universale despre care Romulo Păunescu afirmă pe drept cuvânt că poate fi comparat cu Dante și Mihail Mihuteșcu

(Continuare în pag. III-a)

Muncitorii, inginerii și tehnicienii trebuie să apere ca ochii din cap autoritatea noilor directori, care la rândul lor trebuie să însuflească încrederea și dragostea clasei muncitoare în marea ei operă constructivă

scrie Scânteia de azi

BUCUREȘTI, 16 (Agerpres). Ziarul Scânteia a publicat azi un articol intitulat „Noii directori” în care arată că sute și mii de muncitori au fost ridicați acum la postul de conducători în fruntea întreprinderilor naționalizate, Partidul Muncitoresc Român și Guvernul, procedând cu curaj la ridicarea noilor cadre de conducere din rândul muncitorilor și tehnicienilor lor.

În locul respectului polițist pe care îl aveau față de patron și directorul său, muncitorii trebuie să înconjoare cu deosebită stimă tovarășească pe noii directori eșiți din rândurile lor. Ei trebuie să fie mai ascultați decât directorii puși de capitaliști, căci ei nu reprezintă interesele patronului ci prezintă și apără interesele

Statutalele poporului muncitor.

Actul naționalizării introduce în industriile noastre în locul haosului și anarhiei capitaliste spiritul de ordine și organizare caracteristic clasei muncitoare, căci în munca grea de lichidare a nivelului înăpoiat al țării noastre avem nevoie de ordine, de organizare de voință și acțiune în munca nu numai pe teran politică ci și pe teran economic.

Noii directori reprezintă acest element de ordine de unitate, și trebuie să fie ascultați și respectați în modul cel mai deplin.

În continuare articolul spune: Muncitorii trebuie să apere ca ochii din cap autoritatea directorilor, ei trebuie

(Continuare în pag. III-a)

Problemele sănătății publice

discutate la conferința cu inspectorii sanitari și medicii de județe

Activitatea sanitară să fie dusă cu aceeași hotărâre ca ale oamenilor muncii din uzine și de pe ogoare

Declarațiile tov. LEONTIN SALAJAN, ministru adjunct la departamentul Sănătății

La închiderea Conferinței cu inspectorii sanitari și medicii de județe tov. Leontin Salajan, ministru adjunct la sănătate, a trasat sarcinile corpului medical.

După ce s'a ocupat de lipsurile și slăbiciunile constatate d-sa a spus între altele:
Să analizăm cauzele, care au determinat situația creșterii bolilor sociale, să examinăm de unde le-am moștenit, pentru a vedea perspectivele de viitor și posibilitățile de a ține din această situație.

Trebuie să combatem mortalitatea infantilă, greutățile, moștenirea regimurilor trecute și să întrebăm toate forțele pentru îndreptarea lor. În regimul monarhist era clar că sănătatea popo-

rului să suferă și să ajungă în situația pe care am moștenit-o.

Publicațiile științifice medicale nu pot fi lăsate mai departe în seama inițiativei particulare, lucrul acesta ne-a arătat că se face o mare risipă de timp, de bani și de materiale, fără ca obiectivul și înțelesul să fie atins. Este necesară concentrarea personalităților medicale și cu ajutorul Ministerului Sănătății și al Uniunii Sindicatelor Sanitare, să se pornească la rezolvarea problemei publicațiilor medicale.

Se lasău într'adins instituțiile noastre de Stat, într'o stare jalnică, pentru ca, datorită acestui fapt, instituțiile particulare similare să servească profligatorilor unor interese. Vechea mentalitate trebuie părăsită,

de altfel prin schimbările din ultima vreme s'a văzut acest lucru. Dacă vrem să fim bine orientați, trebuie să începem a înțelege schimbările politice din țara noastră. În țara noastră, așa cum arată Constituția Republicii, întreaga putere aparține poporului, puterea emană de la popor și aparține poporului.

În R.P.R. Statul poartă de grijă pentru sănătatea poporului și va da o atențiune deosebită tuturor problemelor sale.

În democrația populară s'au produs schimbări profunde. S'au elaborat legi noi, s'au introdus un nou concept al muncii. Uitați-vă în întreprinderi, pe șantiere, pe te-

(Continuare în pag. III-a)

CULTURA și ARTA

Căminul cultural în slujba poporului

„Sa luminăm poporul, da că vrem să fim liberi!” spun nea cu o sută de ani în urmă Nicolae Bălcescu, personalitatea cea mai luminoasă a generației dela 1848. Era glasul celor cari se găseau la acea epocă pe linia cea mai progresistă în țara noastră, pe linia eliberării poporului muncitor de sub regimul iobăgiei, pe linia, adevăratului patriotism.

Cunoaștem cu toții starea vechiului de plâns în care se zbateau, țărani și țărăni pe moștile boierilor. Se cunosc datele din cecece privește gradul de cultură al acestor țărani, pentru cari școlile existau numai pe lăptie, în realitate ei fiind muși în cel mai negru întunec.

Abia după 23 August, această stare de lucruri a început să ia o altă întorsătură. Într-un timp relativ scurt în România s-au înfăptuit transformări de importanță istorică, transformări care îl ridică pe cel puțin până acum în mizerie, la o nouă viață, la un trai mai bun.

Astăzi victoriile forțelor populare în sectorul economic și politic, dezvoltarea democrației noastre populare, pun sarcini noi și în sectorul culturii pentru popor.

Unitățile culturale dela sate și orașe (Căminul Cultural și Ateneele Populare) au un rol deosebit de important în această opera. Conduse cu pricepere și devotament, ele trebuie să răspândească ideile democratice, descoperirile științei și tehnicii, literatura și arta progresistă.

În cecece privește județul nostru Hunedoara, trebuie să recunoaștem — și realitatea s'a dovedit în urma recensământului — că suntem încă printre județele cu mulți neștiutori de carte, codași în privința activării Căminelor Culturale. În timp ce în alte județe în fiecare comună există și activează câte un cămin cultural, dând serbări artistice-culturale săptămânal, la noi cam 50 la sută, din comune încă nu au cămine culturale. Din cele existente 25 la sută, nu activează, sau activează numai la zile mari.

Ne întrebăm atunci dacă am reușit primii în producția siderurgică pe țară, prin munca insufletită a muncitorilor dela I. M. S. Hunedoara și dacă s'au putut obține frumoase succese de către ceferiștii atelierelor Simeria și braviu mineri din Valea Jiului, nu vom putea oare printr-un efort susținut să lichidăm această rămânere în urmă, în munca purtată pe tărâmul cultural?

Oamenii de peste tot cuprinsul țării sunt dornici să audă muzică, să asculte recitări,

să vadă transpusă pe scena propriei lor viață, să găsească în conferințe răspunsul la problemele care-i frământă.

Materialele necesare poate fi găsit în „Indrumătorul Cultural” editat de Ministerul Artelor și Informațiilor, la care fiecare Cămin Cultural trebuie să se aboneze, apoi în „Caetul Cultural” editat de Confederația Generală a Muncii, precum și în diferite broșuri și publicații progresiste. Trebuie numai să se pornească cu hotărâre la muncă pentru a face din Căminul Cultural o instituție de cultură de mare prestigiu și care, să fie cercetată cu plăcere de poporul dornic să găsească acolo o adevărată sursă de înălțare sufletească, un adevărat izvor de noi cunoștințe.

Concomitent cu lichidarea analfabetismului, este nevoie să răspândim în masele muncitoare dela orașe și sate cunoștințele din domeniul culturii, tehnicii și artei, fără de care mersul înainte al poporului nostru nu este cu putință.

Desigur normele după care ne conducem când vrem să înființăm un nou cămin cultural nu pot fi cuprinse în cadrul restrâns al acestui articol: cecece este principial în această direcție constă în faptul că la întocmirea planului de lucru urmează să se țina seama de nevoile și interesele locale, de planurile ce le-au alcătuit celelalte instituții din comună. În vederea ridicării nivelului material și cultural al satului, în cadrul planului general de reconstrucție al țării pe linia de dezvoltare a democrației noastre populare și instrucțiunile date prin „Albina” și „Indrumătorul Cultural”.

Acele comune care încă nu au cămine culturale, să treacă de urgența la înființare lor.

rea lor, cerând odată o au nevoie, sfatul indrumătorilor culturali de plasă, al Căminului Cultural județean și chiar al Consiliului Cultural cu sediul în palatul Aditiv etajul III, Deva.

Învățătorii, profesorii, noștrii și toți acei care au un rol de conducere în Stat, precum și toți țărani și știutori de carte, trebuie să pornească această campanie de ridicare a nivelului cultural în satul lor.

În fața noastră stau aceste sarcini. Pentru reconstrucția țării, pentru o Românie în care bunăstarea, cultura și civilizația să înflorească, să împlinim aceste sarcini.

GH. LUPAN,
Consilier Cultural

Ce să citim:

„Conflictul Dramatic”

studiul critic al lui E. Holodov din revista „Probleme de Literatură și Artă Nr. 2,

„Lupta între cecece este vechi și cecece este nou, între cecece moare treptat și cecece se naște, între cecece dispare și cecece se



desvoltă, constituie conținutul intern al procesului de dezvoltare, conținutul intern al transformării și schimbării cantitative în schimbări calitative”.

Acest citat din lucrarea lui I. V. Stalin „Despre materialismul istoric”, constituie ideea centrală a studiului despre „Conflictul Dramatic” de E. Holodov, apărut în revista „Probleme de Literatură și Artă” nr. 2.

Autorul analizează câteva piese sovietice contemporane, aștând în mod convingător — în lușina teoriei marxist-leniniste — tînșura gătura între conținutul nou și specific al literaturii dramatice sovietice și condițiile economice, politice și culturale din Țara Socialismului.

Autorul demonstrează că fiecare epocă, fiecare perioadă de dezvoltare a societății oferă literaturii și artei nu numai teme suficiente, specifice condițiilor de producție, dar și conflicte dramatice puternice izvorite din viață, din nemulțumirea luptă între cecece este vechi și cecece este nou.

Fără îndoială conflictul dramatic din piesele sovietice se deosebesc de cele din piesele burgheze, pentru că însăși viața sovietică se deosebesc profund de cea burgheză. Conflictul în societatea sovietică nu mai constă în lupta între burghezie și proletariat pentru simplul motiv că societatea socialistă este o societate fără clase antagoniste. Există lupta pe plan internațional între iubitorii de pace și dușmanii păcii, lupta împotriva imperialismului.

Există conflictul între mentalitatea și comportarea bolșevică, elanul, spiritul de sacrificiu și devotament în munca de trecere dela socialism la comunism — și rămășițele mentalității burgheze: egoismul, ineria, comoditatea, indiferența, lipsa de orientare ideologică, practicismul îngust etc.

În piesele sovietice rezultatul acestei lupte, deopotrivă, corespunde realității, vechii, legii dialectice, — adică cecece e nou, cecece se desvoltă învinge cecece e învechit și pe cele se dispare.

Ce importanță prezintă pentru studiul lui E. Holodov?

Fără îndoială acest studiu este un prețios ajutor pentru spectatori, regizori, traducători, actori, ca să înțeleagă și să interpreteze just, piesele sovietice care se prezintă și se vor mai prezenta pe scenele noastre.

Studiul lui E. Holodov ajută deasemeni efectiv pe creatorii noștri de artă în căutarea, găsirea și înălțarea artistică a temelor și conținuturilor noi specifice etapei de dezvoltare prin care trece țara noastră. El ne ajută să înțelegem perspectivele către care pe a se strebuie să se îndrepte dramaturgia în țările democratice populare. Merită drumul progresului spre forme noi, superioare, drumul educării, ajutorării oamenilor pe calea artei în munca de transformare a societății, de faurire a unei vieți mai bune.

Execuțăm
STAMPILE

Umplem butelii de
Aragaz

Informațional
la Adm. „Zori Noi”

Cronica cinematografică

Cinematograful „Progresul”: „Balerina”

Dacă este îndeobște admis de marea majoritate a cunoscătorilor că baletul rus este superior în multe privințe altor școli din apus, sau de alturea, nu este mai puțin adevărat că regimul sovietic a realizat și pentru această manifestare artistică — pentru creatorii și interpreții baletului — cele mai optime condiții de dezvoltare.

Filmul „Balerina” care a rulat pe unul din ecranele orașului nostru, este o strălucită confirmare a posibilităților pe care statul socialist le pune la îndemâna tinerilor interpreți, ținând seama că eroii filmului sunt în ultimul an de studiu, înaintea examenului de absolvire, pentru desăvârșirea talentului lor și pentru îndrumarea lor pe drumul unei cariere încununată de un succes real, în slujba cerințelor celei mai avansate arte.

Sigur, filmul este o înălțare de scene de dans de o valoare artistică incontestabilă, demonstrând o școală de înaltă înălțare artistică și un studiu serios însușit prin răvnă neobosită, între care „Baletul Lebedelor” și „Frumoasa Adormită” sunt bucăți în care virtuozitatea autorului și interpretarea de înaltă înălțare artistică, acordă spectatorului satisfacțiile incomparabile ale unei întâlniri cu arta autentică.

Departele de a rămâne un documentar luminos al dansului și mu-

ziciei, „Balerina” este un film de conținut care își propune să ridice una din marile probleme ale răspunderii interpretului de artă, dând un răspuns prompt la întrebarea dacă stă în putința acestuia să modifice un text, acordându-i o interpretare proprie.

Este o lecție de morală socială, servită talentatei Natașa de către severa dar capabila ei profesoară de dans, care v'a refuza s'o încurajeze într-o atitudine greșită: aceea de a aduce modificări formale care să nu schimbe conținutul și deci să nu aducă nimic nou.

Răspunsul este neovător și vine să sublinieze o altă ultimă fermă față de creator și un spirit critic constructiv față de interpret, căruia nu-i este îngăduită superioritatea în producția sa artistică, arta sa trebuind să fie pătrunsă de simț și elan creator.

Este un adevăr pe care Natașa și-l însușește imediat ce profesoara și totodată marea ei prietenă, mândră de talentul ei, vede prelerate, îi va explica că stăruiind în greșeala făcută, talentul său n'ar fi găsit posibilitatea de a se desăvârși, fapt care își găsește confirmarea în ultima scenă de balet „Frumoasa adormită” printr-un straniu succes mulțumită interpretării de astă dată desăvârșită.

Interpretarea a fost susținută de Mira Redina în rolul Natașei, care ne-a reținut deopotrivă prin jocul ei firesc și prin virtuozitatea dansului ei de un conținut și o execuție artistică de reală valoare.

În rolul profesoarei de balet G. Ulanova ne-a îngăduit să cunoaștem personalitatea unuia dintre aceia care poartă greaua răspundere a ridicării cadrelor artistice, îmbinând feroc pe profesor și pe pretentivul experimentat, chemat să îndrumeze și să contribuie la desăvârșirea tinerilor talente, însușându-le devotamentul și marile răspunderi ale știitorilor artei.

Regia lui Ivanovski și muzica lui Ceaicovsky, au contribuit la realizarea acestui film constituind un succes real al cinematografului sovietic, care rămâne de un cert interes pentru arta noastră angajată pe drumul realismului progresist și chemată să reprezinte realitatea societății noastre în lupta pentru înălțarea socialismului.

M. MUH.

NOTE și comentarii

Organul „Pentru Pace trairnică, pentru Democrație populară” publică în Nr. 14 o notă în care, dând cifre asupra tirajului câtorva cărți apărute în editura P. M. R. subliniază importanța și succesul activității de propagare a ideologiei marxist-leniniste, depusă de Editura Partidului Muncitoresc Român, care a ajuns astfel o contribuție însemnată la însușirea și punerea în practică a liniei avangardei clasei muncitoare din Republica Populară Română.

Ziarul american „Daily Worker” anunță că Upton Sinclair a scris un nou roman, îndreptat împotriva folosirii bombei atomice. Nici o editură din USA nu a vrut să editeze cartea, pe care autorul lărmează s'o tipărească pe cont propriu.

Editura „Cartea Rusă” a scos cel de al doilea volum din romanul lui Mihail Șolohov „Pe Donul liniștit” lucrare în care cunoașterea materialului uman și plastic

(Continuare la pag. III-a)

Ne scrie muncitorul Petriș Petru Buglea cu ocazia naționalizării

(Urmare din pag. 1-a)
Băta, guvernului, în cadrul unui mare meeting cu ocazia naționalizării.

Noi, muncitorii dela exploatarea auriferă „Concordia Ioplița Măgura”, din Băta jud. Hunedoara, intru-ni într-un mare meeting, am primit cu cea mai mare satisfacție vestea naționalizării întreprinderii noastre, care acum a trecut în posesia noastră, a întregului popor muncitor.

Noi, muncitorii acestor exploatare, ne luăm angajamentul să sporim eforturile noastre în muncă, pentru progresul întreprinderii noastre, pentru mărirea producției, a productivității muncii, spre binele și fericirea noastră.

Conduși de Partidul Muncitoresc Român, călăuzitorul nostru, al tuturor oamenilor muncii, ne luăm angajamentul de a obține prin muncă noi victorii, până la desființarea definitivă a exploatarea omului de către om.

Muncitorul Petriș Petru Buglea, dela soc. Minerația din Hunedoara, pentru extragerea și mărirea tencuielii, ne trimite următoarea scrisoare:

Tovarășe Redactor,
Ziua de 11 Iunie, este o zi de mare biruință a poporului muncitor, zi de mari înfăptuiri ale regimului nostru de democrație populară, în care partidul nostru, Partidul Muncitoresc Român are un rol de frunte.

Întreprinderea în care până mai ieri am fost exploatați, în care am fost storși de toată vlagă fără să ni se dea puțința de a trăi omeneste, a fost smulsă din mâinile capitaliștilor și trecută

în posesia noastră, a celor care muncim.

Acum, mai mult ca ori când, ne revine sarcina de a le păstra, de a munci tot mai mult, pentru binele nostru.

În conducerea întreprinderilor noastre, avem acum un conducător ridicat dintre noi cu care am suferit împreună și care ne cunoaște nevoile. Avem datorita, ca în cea mai strânsă colaborare cu conducerea, să muncim mai mult și mai bine, pentru ridicarea producției, și productivității muncii, putând astfel să ne facim un viitor luminos.

(Urmare din pag. 1-a)

tot se muncește cu elan; se introduc noi metode de muncă, se fac inovații creatoare. Să învățăm și să luăm exemplu, pentru ca munca noastră medicală să fie duă cu același elan și hotărâre. În Republica noastră să nu rămână în urma un sector atât de important pentru refacerea țării.

Din pricina bolilor sociale, câte forțe nu ne sunt rapite, forțe pe care le-am fi putut reda muncii pentru reconstrucția țării! Munca de reconstrucție și munca din câmpul economic trebuie strâns legate, să coordonăm activitatea noastră de muncă și pentru refacerea sănătății, din țara noastră.

Trebuie să avem grijă de bunul public, bunul colectivității de care nu vom mai permite să-i bată joc o serie de indivizi. Trebuie să fim vigilenți, să observăm pe dușmanii

noștri care încearcă să ne rețină din munca noastră sanitară.

Sarcinile de bază ale medicilor noștri sunt:

De a porni în acțiunile trasate aici și a munci în mod unificat.

Un comandament unic sanitar

Problemele mari de sanitate publică din țara noastră nu se pot rezolva fără unificare, fără un comandament unitar. Nici instituțiile și nici posibilitățile nu au fost distribuite în mod rațional. De ex. la Brașov avem un medic la 1.000 de locuitori, iar la București un medic la 300 locuitori. Vom organiza distribuția lor în raport cu nevoile țării și aceste schimbări vor putea fi posibile numai prin unificarea sanitară la care lucrează Ministerul. La restructurarea Spitalelor, u rează Comisiile dela care vom avea rezultate bune.

Trebuie ca la județ să avem unitați perfect încheiate. Cu forțe desparate nu vom putea învingea. Colaborarea Dvs. să fie plină de elan și hotărâre, să fie o colaborare plină de răspundere și de zi. Vom lăsa Serviciul Sanitar Județean, pentru ca să funcționeze cât mai perfect.

O alta sarcină este îndreptarea situației într-o serie de instituții sanitare: ridicarea prestigiului spitalelor noastre. Când spun că sunt spitale de Stat care nu ne fac cinste, înseamnă că lumea ne judecă prin aceste spitale. Una din sarcinile cele mai serioase este ca instituțiile de Stat să devie model pentru origine, iar în domeniul îngrijirii bolnavilor trebuie să facem o cotitură hotărâtoare.

Vom mai face o serie de școli de pregătire: unele din sugestiile pe care le-ați făcut aici sunt identice cu planul nostru de muncă. Medicul de circumscripție va avea astfel posibilități să-și reîmpropăteze cunoștințele. Problema reîmpropătatării profesionale și purtarea față de bolnav, trebuie să caracterizeze toată activitatea noastră.

Problema locurilor vacante

O recomandare pentru medicii de județ: vom studia problemele Serviciilor Sanitare Județene și vom da o decizie pentru noul arendări de circumscripții, spre a rezolva în fază aceasta problema locurilor vacante.

Încă o problemă importantă; politica noastră de cadre. Etalonul de apreciere a omului va fi munca fiecăruia. Fiecare trebuie să se străduiască spre a corespunde, fiecărui să-și facă un examen serios de conștiință și să pornească hotărât pe drumul acesta nou, spre a face din Ministerul Sănătății, singurul organ capabil de îndrumare și consolidare pentru sănătatea publică. Față de cei fără de conștiință vom fi foarte drastici, altfel poporul ne va trage la răspundere, fiindcă el ne-a pus conducători aici. Mai cerem ca fiecare să-și facă datoria în strânsă colaborare cu organizațiile de masă și P.M.R. Acolo unde au fost greutăți, acestea au fost învinse, cu ajutorul acestei colaborări s-a făcut o serie de realizări importante.

Astfel, vom putea îndeplini o serie de îndatoriri pe care ni le pune Guvernul nostru din R.P.R.

PRIMARIA DEVA PUBLICAȚIUNE

Primăria orașului reședință de județ Deva, concesionează pe cale de licitație publică, lucrările serviciului de curățitul coșurilor din cuprinsul orașului, pe termen de un an, începând dela data de 1 Iulie 1948 până la 30 Iunie 1949.

Licitația se va ține la Primăria orașului Deva, camera Nr. 13 în ziua de 30 Iunie 1948 ora 17, cu oferte scrise, închise și sigilate. Suma inițială dela care începe licitația este de 20.000 lei.

Garanția de 5 la sută asupra sumei oferite se va depune în plăt separat, care, din partea acceptatului până la adjudecarea definitivă, se va întregi la 10 la sută.

Concurenții trebuie să dovedească, că posedă capacitatea profesională de maistru coșar și să dispună de o garanție morală și materială acceptabilă.

Ofertele care nu îndeplinesc condițiile de mai sus, nu vor fi luate în considerare.

Licitația se va ține cu respectarea disp. art. 88—110 din L.C.P. În cazul când licitația lă va eșua, se va urma cu o nouă licitație care se va ține la 10 Aug. a. c. ora 17.

12 ani dela moartea lui Maxim Gorki

(Urmare din pag. 31-a)
care a dat lumii întregi cea mai elocventă pildă a îmbinării fericite a încrederii în biruința vieții și a valorii omului, pusă în slujba luptei pentru câștigarea unei lumi mai bune.

Literatura lui Gorki este începutul unei noi etape în literatura rusă, în scrierile sale apărând pentru prima dată ca erou principal poporul angajat pe drumul zidirii proprii sale istorii.

Gorki cerea artei — spune V. Bialik — să depășească realitatea și să intruchipeze tendința patetică de cucerire și transformare a lumii.

Desigur călea ideologică și creatoare parcursă de Maxim Gorki nu a fost chiar netedă, înregistrând unele eșecuri, singure sfaturile prețioase ale lui Lenin și Stalină ajutând pe aceasta să-și învingă slăbiciunile, să vadă

în viață „mlădițele epocii noi” și să descopere mijloacele artistice de a reda viața în continuu progres, însușinduși pe deplin metoda realismului socialist.

Astfel apropiindu-și sensul și importanța Marelui Revoluții din Octombrie, Maxim Gorki se alătură luptei împotriva dușmanilor Partidului și al poporului, fiind mereu alături de conducătorii revoluției și închinând luptei geniului său creator care în opera sa „Viața lui Klim Samghin, este confirmat în plină maturitate.

În lumina principiului emis de Lenin care opunea „literaturii aparent libere, dar în realitate legată de burghezie” literatura cu adevărat liberă, „legată pe față cu proletariatul”, Gorki scrie în 1914, despre artă: „Orice artă își propune conștient și inconștient să treacă în om diferite sentimente, să-l educe, să aibă o părere sau alta față de vreun fenomen al vieții, în ciuda atitudinii lor negative și ostile tendințelor sociale; oamenii cei mai tendențioși, partizanii așa numitei „arte pentru artă” își propun același lucru complet conștient” afirmație care este foarte departe de a-și fi pierdut actualitatea.

Considerat între fruntarii marelui Uniunii Sovietice, ca de altfel și în țările apusului și aiurea ca un scriitor de prestigiu mondial, Maxim Gorki a vorbit cândva despre rolul pe care l-a avut în

creația sa însușirea sensului istoric al muncii libere și conștiința victoriei socialismului, spunând următoarele:

„Dacă ași fi critic și aș scrie o carte despre Maxim Gorki aș arăta în ea că forța care a făcut din acesta ceea ce este el — scriitorul pe care voi, tovarăși, îl cinștiți cu atâtă exagerare și pe care-l jubiliți atât de mult—constă în faptul că el, cel dintâi în literatura rusă și poate, în viață, a înțeles uriașa însemnătate a muncii, care constituie tot ceea ce este mai de preț, mai mare și mai sublim în această lume”.

Este un adevăr care face ca viața și opera lui Gorki să rămână un patrimoniu scump oamenilor muncii din toate colțurile lumii, un luminos îndemn în lupta lor pentru cucerirea unei lumi mai bune.

Mihail Mihulescu

Muncitorii, inginerii și tehnicienii trebuie se aperse ca ochii din cap autoritatea noilor directori

(Urmare din pag. 1-a)

să aperse această autoritate împotriva tuturor acelor cari cred că de acum își pot îngădui să adopte o atitudine de familiarism în sens burghez.

Același sprijin neprecupețit și disciplinat trebuie să-l primească noul director din partea inginerilor și tehnicienilor din fabrică.

La rândul lor noii directori trebuie să colaboreze cât mai strâns cu tehnicienii să folosească energia și cunoștințele lor să însușească în crederea și dragostea față de clasa muncitoare și marea ei operă constructivă.

Ei trebuie să-și bazeze munca lor pe colaborarea cu organizația de partid, sindicat comisia de producție și cu marea masă a muncitorilor din întreprindere.

Legea pentru naționalizarea întreprinderilor

(Urmare din numărul trecut)

Capitolul VI Sanctiuni

Art. 18. — Se pedepsesc cu 5—10 ani muncă silnică și cu confiscarea întregii averi a ei care, indiferent prin ce mijloace, cu intenție, vor zădărnici sau vor încerca să zădărnicească naționalizarea prevăzută de prezenta lege, vor tălăni parte din patrimoniul întreprinderilor sau vor vătăma, nimici, înstrăina, muta, exporta sau mișcarea, prin orice mijloace, bunuri sau instalațiuni supuse naționalizării.

Cu aceeași pedeapsă se vor sancționa și acei care intenționat vor prezenta organelor Statului date inexacte sau incomplete asupra acestor bunuri.

Art. 19. — Se pedepsesc cu închisoare corecțională dela 4—10 ani și cu amendă dela 50.000—500.000 lei funcționarii publici sau persoanele împuternicite în temeiul prezentei legi, care nu vor executa sau vor zădărnici executarea însărcinărilor ce le revin potrivit prevederilor ei.

Art. 20. — Infracțiunile la prevederile prezentei legi se constată, se urmăresc și se judecă potrivit

legii Nr. 351 din 3 Mai 1945, pentru reprimarea speculei ilicite și sabotajului economic, și a legii Nr. 252 din 15 Iulie 1947, pentru organizarea Controlului Economic.

Capitolul VII Dispozițiuni finale

Art. 21. — Cu efectuarea naționalizării și cu rezolvarea problemelor și legilor izvorând din aplicarea ei, se însărcinează Consiliul de Miniștri.

(Va urma)

NOTE ȘI COMENTARIILE

(Urmare din pag. 11-a)

îmbracă o înaltă ținută artistică, făcând din această carte o minunată realizare a literaturii sovietice.

În cadrul serbărilor Centenarului revoluției din 1848 a avut loc la Dobra un festival artistic-ural dat în limba română și maghiară cu concursul Gimnaziului Industrial și

al U.P.M. din localitate. Cu acest prilej eleva Martinescu Otilia a conferențiat despre Revoluția din 1848 iar tov. Igna a vorbit despre Reducerea datoriei către U.R.S.S. și Naționalizarea întreprinderilor, o structurală schimbare în Economia noastră națională”.

Programul artistic compus din recitări și coruri, conduse de Prof. Șulea și Dorica Olaru, a fost bine primit de un public numeros

EVENTIMENTELE ZILEI

PUTERNICA OFENSIVA

a armatei populare chineze

SHENSI DE NORD, 16 (Rador) Armata populară chineză a eliberat complet provincia Jehol, din sud-vestul Manciurei, cu excepția capitalei acestei provincii, Centeh. Acest ultim mare oraș deținut încă de forțele Kuomintangului, în Manciuria, a fost complet izolat după eliberarea orașelor din jurul său de către forțele democratice chineze. În China răsăriteană pe frontul din provincia Shantung, forțele armatei de eliberare desfășoară acum

o puternică ofensivă dealungul căilor ferate Tientsing-Peking. Intreaga provincie dela est de această cale ferată a fost eliberată de armata populară, cu excepția posturilor Tsing-Tao și Chefu în nord și a altor câteva orașele din sud.

Linia ferată Peking-Tientsin a fost tăiată

NANKING, — Forțele armatei populare chineze au tăiat în noap-

tea de Sâmbătă spre Duminică linia ferată Peking-Tientsin, după cum anunță oficial surse ale Kuomintangului.

Forțele populare au întrerupt linia ferată în 12 locuri și au aruncat în aer un pod important.

Z. Manuisky a sosit la New-York urmând se prezideze sesiunea Consiliului de Securitate

NEW-YORK, 16 (Radio) Ministrul de Afaceri Straine al Republicii Socialiste Sovietice Ucrainiene Z. Manuisky, reprezentantul Ucrainei la O

N. U., a sosit la New-York Manuisky va prezida viitoarea sesiune a Consiliului de Securitate.

În portul New-York Manuisky a fost întâmpinat de ministrul de externe adjunct URSS, Malik, de Tarașenkoi precum și de reprezentantul Organizației Națiunilor Unite

Activitatea forțelor democratice grecești în cursul lunii Mai

Un comunicat transmis de postul de radio Grecia Liberă arată că în luna Mai forțele democratice au respins trei ofensive, au dat 16 bătălii și au efectuat 26 incursiuni în

pozițiile inamice. În cursul acestor operațiuni, trupele generalului Markos au capturat însemnate cantități de material și au provocat înamicului mari pierderi în oameni.

Din condițiile impuse Angliei în cadrul „planului Marshall“

LONDRA, 5 (Radio) Ziarul financiar TIMES arată condițiile puse pentru acordarea „ajutorului impuse în cadrul „planului Marshall“ pe care Anglia este nevoită să le accepte: dreptul pentru Statele Unite de a anula tarifele preferențiale, de a interveni în relațiile comerciale ale Angliei cu alte țări

și de a cere devalorizarea lirei sterline.

Știri scurte

— La Barcelona au avut loc ciocniri cu prilejul unei rații întreprinse de poliție. Numeroși cetățeni au refuzat să prezinte actele. În cursul încăierărilor, s'au înregistrat mai mulți răniți.

— Lucrătorii dela mai multe întreprinderi din Torino, au încetat luni lucrul.

— Referendumul pentru unitatea

Germaniei care a fost electuat timp de trei săptămâni, s'a încheiat la 13 Iunie.

— Cu prilejul alegerii lui Klement Gottwald ca președinte al Republicii Cehoslovace, prof. C. I. Parhon, președintele Marii Adunări Naționale a R.P.R. și d. Groza, președ. Consiliului de Miniștri, au trimis telegrame de felicitare lui Klement Gottwald, președintele Republicii Cehoslovace și lui Antonin Zapotoky, președintele Cons. de Min. Cehoslovac.

— Președintele guvernului Germaniei a declarat la Vimar că a așteptat recomandări ale conferinței dela Londra, dau o grea lovitură poporului german. Consecințele acestor recomandări vor fi scăderea producției, creșterea șomajului și a mizeriei. Călea justă de urmat a poporului german este calea refuzării prin forțele proprii așa cum se întâmplă în zona de ocupație sovietică.

— La Berlin a avut loc un meeting la care au participat peste 100.000 muncitori care au protestat împotriva poliției forțelor de ocupație apusene.

— Forțele armate ale Republicii Vietnam au continuat cu succes o serie de operațiuni ofensive.

Conducerea Partidului Muncitoresc Ungar

BUDAPESTA, 16 (Rador) Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Ungar a ales în ședința de Marți dim, următoarea conducere a Partidului: Arpad Szakaszi, președinte, Matyas Rakosy, secretar general, Farkas, Matyas și Kadar, secretari generali-adjuncți.

Comitetul Central a confirmat în unanimitate pe Iosif Revay în funcțiunea de redactor-șef al ziarului Szabad Nep, organul central al partidului.

Pe marginea întrecerilor din Valea-Jiului Să depășim normele zi de zi

(Urmare din pag. 1-a)

rea cărbunelui și găurile pentru împușcătura următoare. În alte cazuri, în special în abatajele frontale, crașterul (banda rulantă) era așezat lângă peretele de cărbune. Impușcarea se făcea cu creterul pus în mișcare, cărbunele împușcat căzând pe crașter era scos din abataj.

Se întâmplă, mai ales când posibilitățile de muncă sunt mai ușoare, că echipa este redusă cu 1 — 2 sau chiar cu trei persoane, iar producția realizată, împărțită pe echipe compusă numai din 2 — 3 persoane dă depășiri foarte mari.

Dar abatajele mecanizate, prin reducerea echipei nu mai debitează tot atât cărbune cât ar fi putut da cu echipa completă, chiar dacă depășirile pe cap de om sunt foarte mari. Echipa fiind redusă, muncitorii sunt ocupați cu toții deodată la aducerea în abataj, a lemnului pentru armare, la armare, la pregătirea găurilor iar în acest timp, crașterul care

ar fi putut transporta cărbune, rămâne inutilizat.

Pe lângă acestea, întrecerile pe o zi, pentru obținerea de recorduri, necesită o oarecare pregătire, care durează și câte o zi înainte de începere iar de multe ori, abatajul rămânând necurățat, neamnat și adeseori slăbit, echipa din schimbul următor nu poate atinge norma, deoarece trebuie să facă ceea ce n'a făcut schimbul dinainte.

Mașinile cu care se lucrează în abataj, din cauza efortului prea mare, la care sunt supuse pe perioade foarte scurte suferă unele defecțiuni.

Alta este situația întrecerilor pe durată lungă, de felul acelor în care s'au antrenat tov. Tomoiogă Șt., și alți mulți ca el, în mare parte din mina Lupeni, întreceri pe care atât org. de Partid, sindicatele și presa le-au neglijat.

Aceste echipe au pornit

la muncă organizată de înțelegere pe lungă durată. Ele și-au organizat munca în condițiuni cât mai bune posibile, au întrebunțat în mod rațional forța de muncă cât și mecanizarea, au exploatat cărbunele mai rațional, nepunându-se nici la accidente. În aceste condițiuni ei au reușit să depășească zilnic norma.

Elanul întrecerilor în muncă, în Valea Jiului este mai mare ca oricând și acest elan, trebuie îndrumat spre înțelegere pe care le-au inițiat tovarășii dela Lupeni. La început pe câteva zile, apoi pe o săptămână, pe o lună, și astfel din Valea Jiului, va pleca mai mult cărbune, de care țara noastră are atâtă nevoie.

La fel ca și în acțiunea pentru efectuarea schimbului la locul de muncă și alte acțiuni patriotice minerii din Lupeni, conștiința de însemnătatea întrecerilor în producție dau semnalul marilor întreceri în muncă pe durată lungă.

Intreaga muncitorime minieră din Valea Jiului, entuziasmată de ultimele măsuri ale guvernului Republicii Populare Române, pentru trecerea în mâinile poporului a marelui pârți a mijloacelor de producție hotărâtă de a lupta din toate puterile pentru propășirea economiei noastre naționale, va porni prin noile întreceri, spre mari și mărețe victorii.

I. BRANEA

Alți fruntași progresiști condamnați în Statele Unite

Washington 16 (Rador). — Membrii comitetului antifasciști pentru refugiații din U. S. A. au fost condamnați la 3 luni închisoare și 500 dolari amendă. Printre ei se

află un cunoscut romanier progresist. Curtea a condamnat deasemeni la 1 an închisoare și 1000 dolari amendă pe luptătorul democrat Eisler.

CE Scriu Ziărele cu ocazia împlinirii unui an dela Propunerile P. C. R.

Urmare din pag. 1-a

pășește cu mult limita legală față de totalul angajamentelor la vedere; o circulație monetară restrânsă, bazată numai pe finanțarea controlată a sectoarelor economice utile și productive nici un semn de emisiune pentru finanțarea tezaurului public.

În acțiunea de redresare a economiei naționale, se arată de asemenea: stabilitatea monetară a constituit de asemenea un puternic pilon de susținere pentru ducerea la

bun sfârșit a operațiunii de naționalizare a întreprinderilor industriale, bancare, miniere, de transport și asigurări.

Stabilitatea monedei a țării noastre a ridicat standardul de viață a maselor populare dezvoltând forțele de producție ale țării.

Sub impulsivitatea Partidului Comunist Român, problema monetară a fost atacată viguros și cu curaj și soluționată cu un deosebit succes în favoarea economiei țării și a maselor muncitoare.