

PAGINA CULTURALA

„CUMPANA“ LA TEATRUL DE STAT DIN PETROȘENI

Una dintre ultimele creații ale dramaturgiei noastre, piesa „Cumpăna” de Lucia Demetrius, va fi prezentată în premieră în seara zilei de 12 Mai a. c., de către Teatrul de Stat din Petroșeni.

Punerea în scenă a acestei piese constituie unul dintre evenimentele stagionii și este necesar să-i dăm oarecâtă atenția cuvenită. „Cumpăna” este prima piesă autohtonă care depășind realismul critic, este creată în lumina realismului socialist, folosind în arăma înălțime, care generalizează și care au rolul de a desvălui legile dezvoltării sociale.

Acțiunea se brodează pe o temă cunoscută, naționalizarea întreprinderii și astfel, înfățișând pe de o parte poliul negativ al acțiunii, — vechi urie burgheze — pe de altă parte elementul nou, pozitiv care se dezvoltă; muncitorul, prin o serie de atitudini atotreață o viziune dialecică a dezvoltării noastre sociale.

Deșigur că opera în sine conține și unele mici slăbiciuni, care sunt înăă anihilate de calitatea ei.

În prezent, repetițiile pentru premiere s'au desfășurat cu intensitate în regie de scenă a tov. Gustav Vaentîn și Val Mugur cu următoarea distribuție, în ordinea înfățișării pe scenă: Nimi Creulescu, Fifi Grazziani, Marin Iordache, Petru Asan, Bebe Banu, D. N. Virgiliu, Nicolae Ene, Alex. Jeșcu, Ion Stănescu, Anca Bașca și Jean Tomescu.

Pentru o cât mai bună interpretare a piesei actorii îi dau toată simțința, integrându-se progresiv în rolurile ce le aparțin. Deșigur că în unele roluri n'a fost chiar așa ușor. Factura nouă a piesei include și o nouă interpretare, o interpretare justă care să ilustreze perfect personajele. Ținând seama că e prima creație în care se introduce elementul muncitoresc nefasălii a de tendințe melodramatice, artiștilor li s'au cerut eforturi mari, eforturi prin care caută să lichideze orice lipsuri.

Spre exemplu în scena unde o delegație de muncitori cere ștergerea interzicerii cheile de la „magazia Nr. 8” deși susceptibilă de teatralizări „de efect”, tonul se menține sobru hotărât și totodată plin de dinamism, fără a cădea în patetism, estin. Astfel politicul se identifică cu personajele realist prezentate făcând să dispară orice eretică.

Rolurile personajilor negative ale piesei sunt interpretate cu aceeași străduință, căutând să se obțină o oglindă vie a burgheziei putrede măinate de contradicții.

Pentru a se putea a enua unele părți discursive ale piesei, regizorul le-a revenit controlarea și buna efectuarea a dinamismului scenic. Ei au reușit să facă astfel încât mișcările — părți integrante ale operii dramatice — să intensifice efectul auditiv prin ele vizuale — să acopere și lipsurile existente, dând ritm viu, puls de viață.

În ceea ce privește decorurile tov. Raul Negru a reușit printr-o combinație de creație și albastru să obțină un interior sugestiv pentru o cămă de parvenii.

În general, după felul cum au decurs și decurg încă repetițiile până la premieră se vede clar că piesa „Cumpăna” va fi prezentată în cele mai bune condițiuni, dat fiind atenția ce i s'a acordat din partea întregii trupe; a înțelegerii ei profunde, care dezvoltă o bună orientare politico-ideologică a actorilor noștri.

Prin această piesă și prin felul în care ea va fi interpretată, publicul din localitate, va putea viziona un spectacol bun prin care totodată să-și îmbogățească și cunoștințele.

În acest fel, teatrul devine un mijloc puternic de educare și culturalizare a maselor: un bun comun al întregului popor, bogat în învățăminte, stimulente puternice în acțiuni.

M. A. M.

Comentarii la o propunere — angajament

În ziua de 5 oct. la ședința în care s'a ales comitetul sindical al Teatrului de Stat, a fost discutată și o serie de propuneri făcute de tov. R. Neacșu, printre care și în înțelesul unui conservator popular, u. d. e., în mod cu totul gratuit, elementele talentate din rândul muncitorimii Văi-Jiuului, să primească lecții de arăta dramatică, istoria artelor, coreografie, e. c.

Această propunere, este bazată pe ancedente promițătoare. Actorii teatruului, au contibuit prin munca lor, la formarea câtorva echipe bune de diletanți.

Rădăcina ca a easă propunere — angajament să fie dusă la bun sfârșit, iar pentru aceasta nu lipsese și nici entuziasmul, nici energia necesară.

Pe de altă parte, o astfel de acțiune oferă o serie întregă de oportunități, atât pentru actorii c. t. și pentru viitorii e. c. i. ai conservatorului.

În primul rând, se va putea intensifica munca de culturalizare a masei, acțiune importantă, acum, în pînă construirea a Socialismului în R.P.R.

În al doilea rând, prin descoperirea de talente tinere, se contribuie în mod firesc la o mai bună dezvoltare a teatrului nostru promovându-se elemente capabile din rândul muncitorimii,

Volumul al doilea al Operelor lui I. V. Stalin cuprinde lucrări scrise mai ales în perioada dintre a doua jumătate a anului 1907 și anul 1913, adică înainte de deportarea tovarășului Stalin în ținutul Turuhan, unde a stat până în Februarie 1917. Aceste lucrări cuprind mai ales, două perioade din activitatea revoluționară a tovarășului Stalin: perioada din Bacu și perioada din Petersburg.

Lucrările care datează din prima jumătate a anului 1907, sunt consacrate tacticilor bolșevicilor în prima rezoluție rusă („Prefață la ediția orgiană” broșuri lui K. Kautsky”, „Portele motrice și perspectivele revoluției ruse”, articolul „Lupta electorală la Petersburg și menșevicii” și a teile). Articolele din această perioadă au apărut în zărele bolșevice („Civnii hovreba”) și „Dro”). În limba rusă ele apar pentru prima oară.

Lucrările scrise începând din luna 1907 — în perioada activității revoluționare, mai ales, din Bacu, a tovarășului Stalin — în-

făcând să dispară concepțiile învechite care făceau din artiști o țară socială aparte, depășită de frământările și apăsările poporului.

Deosemeni, crearea unui conservator popular, oferă largi posibilități de învățare în ași actorilor, ca și cu acest prilej vor putea să-și verifice cunoștințele, să și le înregească acolo unde e cazul.

În afară de aceasta, se va strânge și întări legătura dintre teatru și mase; se va stabili încredere reciprocă, va dispărea îndoaia și ignoranța moștenire a teatrului burghez; a teatrului care nu avea decât misiunea de a găzdui păcut osănă imbuibaților caelbos, și imbecilii: de a oferi „juncior” cofălciile, prilej de etalare a unor toalete de prost gust.

Teatrul și actorii, se vor reabilita în acest fel; se vor ridica la postu de educatori și îndrumători ai muncitorimii care, dacă încă nu-i suficient de pregătita arădăște, are totuși putințe largi de dezvoltare în această direcție.

Deșigur însă, parca cea mai importantă este ca această propunere să nu rămână numai o propunere, ci cât mai repede transpusă în practică, să dea roadele așteptate.

La Kiev a fost inaugurat muzeul „T. G. Sevcenko”

Acum câteva zile, a avut loc la Kiev inaugurarea solemnă a muzeului literar de Stat, consacrat memoriei marelui poet ucrainean Taras Sevenco.

La soemnitățe au luat parte numeroși reprezentanți ai organizațiilor de Partid, oameni ai științei, literaturii, artei, stabanovici din întreprinderi și colhozuri.

La inaugurarea expoziției au asistat și membrii Guvernului R. S. S. Ucraina, în frunte cu N. Hruscevu.

Poetul Nicola Bojan, laureat al premiului „Stalin”, a rostit cuvântul introductiv.

Au mai vorbit poetul Pavlo Tâcna, meșterul Carpenco dela uzina „Leninșcaia Kuznîța”, artistul Liačievici și nepotul marelui poet, Ferenti Sevenco, colhoznic în satul Sevencovo.

Inaugurarea muzeului „Sevenco” este un eveniment important în viața culturală a poporului ucrainean.

PREFAȚA Institutului Marx—Engels—Lenin la volumul II al Operelor lui I. V. Stalin

Voluntățile revoluționare împotriva menșevicilor-lichidatori pentru menținerea și întărirea partidului marxist revoluționar legal („Crisa din partid și sarcinile noastre”, „Rezoluțiile adoptate de comitetul din Bacu în ziua de 27 Ianuarie 9 00”, „Scrisori din Caucaz”) C este unile de conducere a mișcării revoluționare muncitorești și a sindicatelor le sunt consacrate articolele „Ce arată grevele noastre din ultimul timp?”, „Industria petroliferă despre terora economică”, „Conferința și muncitorii” și a teile. Lucrarea „Congresul de la Londra al P.M.S.D.R. (Insemnările unui delegat)” este consacrată rezultatelor congresului al V-lea al P.M.S.D.R. Articolele lui I. V. Stalin din această perioadă, cuprinse în volumul al doilea au apărut în zărele „Bichinskil Proletarii”, „Budoc” și „Social-Democrat”.

În a doua jumătate a anului 1907 începând perioada activității revoluționare din Petersburg a tovarășului Stalin (1911—1913) în fruntea Biroului rus al C. C. tovarășul Stalin, conduce în Rusia activitatea partidului pentru înfăptuirea hotărârilor Conferinței de partid de la Prana în această perioadă datează lucrările consacrate, mai ales, noului avânt re-

voluționar al mișcării muncitorești, sarcinilor partidului bolșevic în lupta cu alegerile pentru Duma a IV-a de stat. Din aceste lucrări fac parte: manifestul „Pentru partid”, articolele „O etapă nouă”, „Ei lucrează bine”, „A pornit”, „Mardaful din demunitorii din Petersburg deputatului lor muncitor”, „Vonta împușcării”, „Alegerile dela Petersburg” și a teile. Articolele au fost publicate în zărele „Zvezda” și „Pravda” din Petersburg.

Voluntățile mai cu rinde cunoscuta lucrare a lui I. V. Stalin „Marxismul și chestiunea națională” (1913), care dezvoltă teoria și programul bolșevic în chestiunea națională.

Nu s'a găsit până în prezent articolul „Despre autonomia culturală-națională” care tovarășul Stalin l-a scris pe când se afla denortat la Turuhan, precum și multe alte lucrări.

Instituul Marx-Engels-Lenin de pe lângă C. C. al P. C. (b) al U.R.S.S.

(*) „Viața noastră”. — Nota Red.
(**) „Timpul”. — Nota Red.
(***) „Proletarul din Bacu”. — Nota Red.
(****) „Sirena”. — Nota Red.
(*****) „Social-Democratul”. — Nota Red.

NOTE

27 ani dela moartea lui C. Dobrogeanu Gherea

Se implinesc 27 ani dela moartea lui C. Dobrogeanu Gherea una dintre cele mai preeminent figuri ale culturii noastre naționale și primul critic care în operele sale exprima lupta clasei muncitoare, situându-se la nivelul estetizantului T. Maiorescu, colportorul tendințelor reacționare în artă ale Occidentului.

numințuse lui Maiorescu și teoriei sale, Gherea reprezintă la sfârșitul secolului XIX aspectul cel mai de-avârsit — la noi în țară — a ideologiei clasei muncitoare. Și nu numai atât. Prin Gherea sunt introduse în țara noastră ideile estetice și critice ale revoluționarilor democrați

ruși, Cernisevski, Belinsk Merlen și Dobroliubov; prin Gherea, cultura noastră cunoaște ideile înaintate ale democraților revoluționari ruși, întărite de cunoașterea materiei filosofice și istorice, a învățaturii lui Marx și Engels.

Prin Gherea, critica și istoria noastră literară, încă imperfectă, au un îndreptor pretios, cu care să se ghideze în noul ei debut. Cu Gherea, cultura noastră câștigă nu numai primul critic literar științific, dar și primul critic educativ și îndrumător al criticilor și al publicului cititor, tot atât de valabil în prezent, pe cât de necesar în trecut.

Corul Sindicatului Miner din Petroșeni a obținut premiul III la concursul pe țară inițiat de C. G. M.

Recent în cadrul concursurilor pe țară dintre echipele de dansuri și coruri, inițiat de C. G. M., echipa de cor a Sindicatului Miner din Petroșeni, a fost clasată a III-a din cele 36 de echipe participante.

Această premiere are o importanță deosebită, pentru faptul că, este vorba de o echipă de oameni ai muncii, care în producție sunt fruntași și care pot realiza asemenea succese în domeniul artistic.

Totodată, pe lângă satisfacția de-a fi premiați, ei au tras și o serie de învățăminte care le vor fi de folos pentru continuarea cu succes a activității.

Astfel, observând toate corurile

ce au participat la concurs coriștii noștri au sesizat părțile slabe, însușindu-le pe cele bune.

Tot cu această ocazie au putut constata cât de mare este importanța ce-o are disciplina în cor, și cum ea precumpănește însăși execuția; corurile slabe au fost întodeauna și cele mai nedisciplinate — și cât de însemnată tocmai din acest motiv, este munca de îndrumare a Sindicatului.

Încurași de victoria obținută, coriștii Sindicatului Miner au luat o serie de inițiative laudabile pentru viitor, inițiative care duse la bun sfârșit, le vor deschide noul perspectivă în muncă.

Astfel, cât de curând, din toate corurile existente în regiune se va selecționa un cor de 100 de participanți, „Corul — Valea Jului”.

Se vor pune deasemeni noul cântec în repetiție, din cele auzite cu prilejul concursului.

În acest fel, oamenii muncii, cari până nu de mult timp (înuiți în inunerie și ignoranță de regimurile burghezo-moșieresti, dovedesc largile lor posibilități de manifestare artistică.

TEATRUL DE STAT PETROȘENI

JOI, 12 MAI 1949 ORELE 21 PREMIFRA VI-a

CUMPANA

piesă în 3 acte și 4 tablouri de LUCIA DEMETRIUS

DIN CAMPUL MUNCII

Lup'ând pentru un regim sever de economii

Mecanicii și fochiștii dela Depoul C.F.R. Petroșeni au realizat importante economii de combustibil și uleiuri

Hotărâți de a-și duce la îndeplinire angajamentele luate muncitorii ceferiști de a dispune de locomotive C. F. R. Petroșeni au realizat în cursul lunii Aprilie, însemnate economii de combustibil și materiale.

Pentru o cât mai bună utilizare a mașinilor prin întreținerea rațională a combustibilului și a uleiurilor, mecanicii depoului C. F. R. K. dețin un loc de frunte în cadrul întreprinderii socialiste pentru realizarea și depășirea mai devreme al Planului de Stat pe anul 1949.

Luptând pentru un regim sever de economii, mecanicii și fochiștii depoului de locomotive Petroșeni au economisit în luna Aprilie combustibil și uleiuri în valoare de 463.368 lei.

Astfel, mecanicii Călugăr Alexandru și Pleșa Teofil, ajutați de fochiștii Alimpeșcu Francisc și Kobel Alexandru, lucrând pe locomotivă Nr. 342056 au realizat o economie de 34 la sută la combustibil, 40 la sută la ulei mineral și 37 la sută la ulei special. Lucrând pe locomotivă Nr. 342906 mecanicii Avramescu Gheorghe și Ciapoș Petru împreună cu fochiștii Rodeanu Francisc și Popa Miron au obținut o economie la combustibil de 27 la sută, ulei mineral 26 la sută, iar la ulei special 54 la sută.

Mecanicii Sasu Pavel și Balog

Traian cu fochiștii Dobârta Virgil și Nicu M. Gogu au realizat la combustibil o economie de 23 la sută, la ulei mineral 19 respectiv 27 la sută la uleiuri speciale.

La locomotiva Nr. 324986 mecanicii Coțel Francisc și Bulboacă Gh. orgh. cu fochiștii Marinț Vasile și Sudean Francisc au avut o economie la combustibil de 20 la sută, la ulei mineral 24 la sută, iar la uleiuri speciale 29 la sută.

Pe locomotiva 651026 mecanicii Pirogov Ioan și Gyory Henrich împreună cu fochiștii Dostel Ladislav și Costache Ioan au realizat o economie de 37 la sută la

combustibil, 5 la sută la ulei mineral și 19 la sută la valvolină.

Deasemenea, tovașii Barbură Josif cu Baum Ioan, mecanicii, precum și ajutorii lor fochiștii Ignea Mihai și Vlad Octavian au obținut o economie de 18 la sută la combustibil, 39 la sută la ulei mineral, iar la valvolină a economisit 28 la sută, din cota alocată.

Îndrumați de organizația de Partid pentru o mai bună organizare a muncii, exemplul echipei de mecanici a avut un larg ecou în rândurile celorlalte echipe de mecanici, care deasemenea au realizat însemnate economii la combustibil și uleiuri.

Până în seara zilei de 8 Mai

S'a însămnântat 6.244.109 ha cecece reprezentă 93,80% din suprafața totală prevăzută în plan pentru primăvara această

După ultimele date comunicate de Ministerul Agriculturii, până în seara zilei de 8 Mai 1949, s'a însămnântat o suprafață de 6.244.109 hectare, cecece reprezintă 93,80 la sută din suprafața totală prevăzută în plan pentru primăvara această.

Județele Constanța, Timș-Toron al, Caraș, Brăila încă 8 județe au îndeplinit planul. Județul Teleorman și Ialomița au eșit din rândul județelor codase, realizând:

Teleorman 90,5 la sută din plan și județul Ialomița 88,5 la sută.

Dintre județele mari agricole au rămas mai în urmă Dolj, Tulcea, Dorobol și Botoșani.

Din planul însămnântării lor pe țară mai avem de îndeplinit 6,2 la sută.

SA NE ÎNCORDAM TOATE PUTERILE PENTRU A ÎNSĂMNANTA LA TIMP SI ÎN BUNE CONDITII ÎNTREAGA SUPRAFAȚA PROGRAMATA.

plă expunere a supra însemnătății zilei de 9 Mai, subliniind contribuția Armatei Roșii eliberatoare în lupta pentru zdrobirea fascismului.

Vorbitorul a fost întrerupt în repetate rânduri de ovatii la adresa U. R. S. S. Armatei Roșii și genialului ei conducător, Generalissimo Stalin.

Serbarea a fost încheiată printr'un bogat program artistic dat de organizațiile de masă din localitate. S'a remarcat echipa de dansuri a Sindicatului Textil, de curând premiată la concursul ce a avut loc la București.

LA LONEA, au avut loc meetinguri fulger la toate întreprinderile și instituțiile din localitate.

Seara la ora 7 în sala cinematografului a avut loc un mare meeting la care au participat peste 500 cetățeni.

A luat cuvântul cu această ocazie tov. Bockay Josif, membru în biroul organizației de Partid Lonea, care a arătat însemnătatea zilei.

În încheiere s'a dat un reusit program artistic de către organizațiile de masă din localitate.

LA ANINOASA, meetingul a avut loc în sala Sindicatului Miner.

A luat cuvântul tov. Tinev Gheorghe, membru în biroul organizației de Partid Aninoasa, care a făcut o amplă expunere asupra importanței zilei de 9 Mai.

Meetingul a luat sfârșit într'ună caldă atmosferă sărbătorească.

LA PETRILA, sărbătorirea a început prin întonarea Imnului P. R. și Imnului Uniunii Sovietice.

Din partea organizației de Partid a luat cuvântul tov. Andriwa'd, membru în biroul organizației, care a arătat importanța zilei.

Meetingul a fost încheiat printr'un program artistic dat de Sindicatul Miner din localitate.

LA VULCAN, în prezența unui numeros public din localitate, a avut loc la orele 10 a. m. un meeting în parcul „Vasile Roată”.

A luat cuvântul cu această ocazie tov. Iltiu Mihai, secretarul organizației de Partid, care a arătat însemnătatea zilei.

În încheiere a fost dat un program artistic de organizațiile de masă din localitate.

Cadrul sărbătorec și entuziasmul cu care oamenii muncii din Valea Jiului au participat la meetingurile organizate cu ocazia zilei de 9 Mai — ziua Victoriei și a Independenței, — og îndește hotărârea lor nestrămutată de a lupta pentru pace și socialism, precum și dorința lor dărză de a munci neîntrerupt pentru îndeplinirea sarcinilor ce le revin în cadrul Planului de Stat.

PIERDUT

-- Pierdut buletinul de birou populației No. 10761, eliberat de Poliția din Petroșeni pe numele Popa Valeriu.

Citiți în fiecare zi „Zori Noi”

Cum ajung muncitorii sovietici la o înaltă calificare profesională

(Urmare din pag. 1 a)

dorința de a progresa mereu, de a-și desăvârși cunoștințele, de a ajunge la o stăpânire cât mai perfectă a specialității sale.

În acest scop, pe lângă uzina de automobile „Stalin” s'a creat o importantă rețea de școli tehnice și cursuri speciale. Un succes remarcabil îl înregistră școlile școlile stahanoviste, conduse de muncitorii, rovari în producție, care au obținut rezultate în viață. Cursurile au loc în cea de schimburi sau după terminarea zilei de lucru. Conducătorii școlii stahanoviste expune elevilor săi, într'o formă simplă, metodele sale de muncă și inovările tehnice întrebunțate pentru mărirea productivității. În același timp, ei face și demonstrații practice la mașina respectivă.

Anul trecut în școlile stahanoviste ale uzinei de automobile „Stalin” au urmat cursurile peste 1500 de muncitori. Toți aceștia în urma învățaturii primite și-au ridicat productivitatea muncii cu 70 la sută.

Alte cursuri frecventate de muncitorii sunt acelea în legătură cu problemele ivite în urma folosirii noului model de automobile și introducerea unor inovații tehnice în metoda de tăiere rapidă a metalului.

În afară de școlile și cursurile rapide, există pe lângă uzină, o școală tehnică camerală. Aici învăță actualmente 250 de muncitori experimentați cu un stăpân mare în producție. La această școală se capătă înțelegere a cunoștințele tehnice. Absolvenții și devin tehnicieni sau mesteși. Meșterul sovietic este conducătorul și educatorul unui colectiv de producție. El trebuie să se instruiască mereu, ca să fie la nivelul cerințelor dezvoltării rapide a producției sociale. Și pentru muncitori s'au organizat cursuri speciale în vederea ridicării calificării lor profesionale. Alături de muncitorii și meșterii încează și oamenii cu diplome de ingineri. Pentru a crește uzina „Stalin” a creat cursuri rapide de 3-4 luni închinare diferitelor probleme care se pun în fața producției și tehnice.

DELA SIMPLU MUNCITOR LA INGINER-SEF AL ÎNTREPRINDERII

Vorbind despre oameni cu diplome, trebuie să spunem că mulți dintre ei au câștigat diplomele chiar în uzină. Fiecare muncitor, fără să fie nevoit să-și întrerupă munca, are posibilitatea să-și însușească orice cultură tehnică. Există la dispoziția lui o școală de cultură generală a finerului muncitoresc. Planul acestei școli este astfel întocmit, încât elevii pot urma cursurile în orice schimb al lucrării. Peste 280 de muncitori sunt studenți, frecventând cursurile serale ale Institutului de industrie metalurgică, organizate în secția de învățământ tehnic a uzinei „Stalin”. Peste câteva săptămâni, va absolvi Institutul o nouă promoție de ingineri. Vor câștiga diplome Brazgalov, Antonov, Oveinscov și mulți alții, care lucrează la uzină și care au venit ca simpli lucrători.

Cu ajutorul uzinei, a obținut înalta sa calificare, Titov, fost lucrător, astăzi inginerul-șef al fabricii. Primul specialist în metalurgie, Assonov, datorește succesele sale tot fabricii. A venit ca inginer stagiar și a aluns unul din conducătorii întreprinderii. El este laureat al premiului „Stalin” și a obținut gradul de candidat în științe tehnice. Mulți alți ingineri ca Assonov au susținut teze pentru obținerea titlului de candidat în științe tehnice.

Aceste rezultate sunt posibil.

datorită griii permanente pe care Statul sovietic o arată față de ridicarea nivelului cultural și profesional al oamenilor muncii. Numai la uzina „Stalin” se cheltuieste anual pentru învățământul tehnic peste două milioane de ruble. Acum cu îndurările alocate de Stat se construiesc o mieșă școli tehnice, care va pune la dispoziția elevilor o bibliotecă de 60.000 de volume.

STUDENȚII DIN RANDUL MUNCITORILOR

Studentilor care urmează cursurile Institutelor create prin corespondență și școlii speciale, li se acordă mari privilegii. De exemplu, cei care urmează un asemenea Institut capătă un concediu de zece zile pentru dare-munca examenelor de admitere. În timpul lucrărilor de laborator,

acești studenți au dreptul la un concediu de douăzeci de zile în anul, pentru trecerea examenului de Stat, studenții Institutelor tehnice prin corespondență, capta un concediu de o lună în anul pentru întocmirea și susținerea tezei, li se acordă un concediu de 4 luni.

Printr'o decizie specială a Guvernului sovietic conducătorii întreprinderilor sunt obligați să elibereze dela lucru pe studenții prin corespondență, în orele suplimentare să le dea un loc în producție și să-l numească în posturi după specialitatea obținută în urma studiilor.

Iată deci, în Tara Sovietică, nivelul cultural și tehnic al muncitorilor crește neîntrerupt, dispărând treptat limitele între munca intelectuală și munca fizică.

In cinstea zilei Victoriei

Muncitorii dela uzina „Victoria” din Călan

au pornit întreceri socialiste pentru per oada 9 Mai-23 August

Pentru a-și putea duce la îndeplinire sarcinile ce le revin în cadrul Planului de Stat, muncitorimea din fabrică, mine, mănec și ateliere — oamenii muncii de pe întreg cuprinsul țării, prin moțiuni votate în cadrul unor meetinguri fulger au cerut ca ziua de 9 Mai — ziua Victoriei și a Independenței — să fie sărbătorită prin muncă.

Minerii din Valea Jiului și cei din Ghețar, Teluș și Muncii Apuseni, o elerii dela Hunedoara, muncitorii uzinelor Călan și Cugir, cu ocazia Zilei Victoriei și-au exprimat voința lor nestrămutată de a munci cu toată ardoarea pentru a și putea îndeplini cu succes angajamentele luate: împlinirea și supraîmplinirea Planului de Stat pe 1949.

În cadrul meeingului fulger ce a avut loc la Călan muncitorii uzinei „Victoria” și au luat angajamentul să muncească cu eforturi sporite pentru îndeplinirea și depășirea programelor de producție.

43000 lei din beneficiile Restaurantului Comunal Petroșeni utilizați din proprie inițiativă pentru opere de asistență socială

Conducerea Restaurantului Comunal din localitate din proprie inițiativă a utilizat o parte din beneficiile realizate pentru opere de asistență socială. Suma întrebuințată se ridică la 43.000 lei din cari 3000 au servit pentru îmbrăcarea unei fetițe de miner din regiune; 30.000 lei donați auziului de bătrâni, iar restul de 10.000 au fost cheltuiți cu întreținerea a doi copii orfani. Pop Gheorghe și Pop Ion, adoptați în ultimul timp.

conștientizând că celelalte secții ale uzinei.

Întrearea se va desfășura pe perioada 9 Mai—23 August și va avea următoarele obiective:

- depășirea planului cu 20 la sută.
- reducere a absențelor nemotivate.
- îmbunătățirea calității produselor.

Chemarea turnătorilor a fost primitivă cu mult entuziasm de către muncitorii și tehnicienii dela furnal, monaj, emailaj, producție, cari alături de turnători și-au luat angajamentul să muncească neobosit, mai mult și mai bine pentru îndeplinirea și depășirea programului de producție și să-și organizeze cât mai bine munca, să întărească disciplina în muncă și să îmbunătățească semnificativ calitatea produselor lor.

MATYAS MARIA

Poporul cehoslovac a cinstit memoria eroilor sovietici căzuți pentru eliberarea Cehoslovaciei

PRAGA, 9 (Rador). — În ziua victoriei asupra Germaniei hitleriste și în ziua celei de a 4-a aniversări a eliberării orașului Praga de către armata sovietică, oamenii muncii din Cehoslovacia au cinstit memoria ostașilor Armatei Sovietice căzuți în luptele pentru li-

bertatea și independența poporului cehoslovac.

Pe mormintele ostașilor Armatei Sovietice au fost depuse coroane de flori. La Praga în clădirea Comitetului Național din circumscripția 4-a a avut loc inaugurarea plăcii comemorative în memoria ostașilor armatei sovietice.

