

Miine Duminica Floriilor

Intrarea triumfală a Domnului în cetatea lui David, cu șase zile înainte de Paști, entuziasmul poporului și strigătele copiilor erau prologul patimilor și morții Fiului lui Dumnezeu.

În cetatea Betania, cu o zi mai devreme Iisus a săvârșit prin putere dumnezeiască, minunea învierii prietenului său înținat Lazăr, model și simbol al relațiilor de sinceritate și respect dintre oameni.

Lacrimile și înfrigurarea sufletească a surorilor lui Lazăr au sensibilizat smeritul învățător, restabilind prin cuvintele sale tandre și mângietoare pacea și liniștea, reșezind pe făgașuri normale cursul vieții lor fulgerată de întunericul morții.

În atmosfera modestă a casei evreiești a lui Simion Leprosul, gătită de ospăți, animată de vizita onorifică a Domnului și de cucernicia și evlaviasurorilor lui Lazăr, se anticipează prin serviciile Măriei care turnând o litră de alabastru de mir de nard pe capul lui Iisus, ungând și ștergând cu părul ei picioarele Domnului privește „ziua îngropării”. Mulți iudei auzind despre poporul de o zi al Mântuitorului s-au deplasat acolo ascultând predica învățătorilor pentru a se împărtăși din duhul său mântuitor.

Dorința lui Mesia de a vedea mormintul lui Lazăr, după patru zile de la ceremonia înmormintării, cind trupurile conform legilor naturale intrau în descompunere, poruncește prin cuvint ca piatra de la ușă să se ridice și, strigând pe cel adormit, să se apropie înfășurat în giulgiuri albe plutind pe suprafața pământului spre Domnul, înviindu-l din somnul lin al veșniciei.

Vestea minunii s-a răspândit cu repeziciunea unui cutremur în împrejurimi și curiozitatea iudeilor i-a adus la fața locului constringind pe mulți să creadă în puterea dumnezeiască a profetului din Nazaret, să-l urmeze în peregrinările viitoare în hotarele Țării Sfinte. Elitele bătrânilor și preoților au conceput un plan minușios și conspirativ de prindere și achitare a lui Iisus și a lui Lazăr, dar mulțimile erau contraargumentul și forța vie care au zădărnicit pentru moment invidia și umbra legii vechi.

În Ierusalim, închinătorii Templului, adepții legii lui Moise, pregăteau prin măsuri organizatorice minușioase tradiționala sărbătoare a Paștilor, praznicul în care se jertfea mielul pascal ca formă specifică de comemorare a eliberării din robia lui Faraon, semn de pioasă recunoștință față de Dumnezeu, expresia perpetuă a stării de corupție și decadență, moment de reculegere și primenire spirituală ce menținea vie conștiința dependenței de atotputernicia și mila lui Dumnezeu.

Vestile uimitoare despre persoana dumnezeiască a lui Iisus au produs nedumeriri și au generat curiozități în rindul mulțimilor, care au venit la praznic fiind puși în fața unor realități noi de credință prin existența lui Mesia sosit în cetatea lui David. La intrarea în oraș a fost întâmpinat cu strigăte și aclamații: „Osana! Bine este cuvântat cel ce vine întru numele Domnului, Împăratul lui Israel!”.

Proorocul Zaharia anticipează intrarea în Ierusalim prin cuvintele: „Saltă de bucurie fiica Sionului! Strigă de veselie fiica Ierusalimului! Iată că împăratul tău vine la tine. El este neprihănit și biruitor, smerit și călare pe un asin tinăr”.

Implinirea profetiei prin includerea asinului în tabloul fascinant al realităților istorice din viața

Preot Ioan POGAN

(Continuare în pag. a 2-a)

Zori noi

Cotidian independent al Văii Jiului

ANUL I, NR. 89

SIMBATA, 7 APRILIE 1990

4 PAGINI — 1 LEU

SINDICATUL LIBER

ÎN MIJLOCUL MINERILOR, SPRE BINELE LOR

„Problema se pune cu toată seriozitatea: „a fi sau a nu fi” întreprindere rentabilă, capabilă să asigure, prin producția livrată, plata salariilor, siguranța zilei de miine pentru ei și pentru familiile lor”.

„O reflecție pe care am auzit-o la sediul sindicatului liber al minei Lupeni, rostită de un tinăr miner, Ion Șerbănicel. Este vicepreședintele sindicatului, ales în mod democratic de ortaci lui printre fruntașii organizației profesionale a minerilor. Reflecția a fost rostită în cadrul unei convorbiri pe tema modului în care și-a intrat în atribuții tinărul sindicat liber și reprezentă dovada că sindicatul, liderii lui s-au ancorat efectiv în soluționarea problemelor de fond, vitale ale salariaților minei.

Pentru a argumenta această orientare, liderul sindicatului liber al minei, maistrul electromeca-

nic Nicolae Gherman, om cu experiență, cu o vechime de aproape un sfert de veac la mină, ne vorbește despre gândirea nouă, despre soluțiile în curs de aplicare, menite să conducă la concentrarea producției și restructurarea

tul, cum stimulează afirmarea opiniei libere a salariaților, a capacității lor creatoare?

— Sintem mereu în mijlocul oamenilor, acționăm împreună cu ei, prin consultarea lor largă, ne spune liderul sindicatului. Consiliul de administrație a fost ales în mod liber, democratic; tot așa, orice schimbare a conducătorilor formațiilor de lucru, al sectoarelor se face prin consultarea minerilor. Ușa sindicatului e mereu deschisă pentru oameni, cu orice problemă ar veni. Îi ascultăm și acționăm în interesul lor. Climatul de lucru e bun în cadrul minei; oamenii sînt mulțumiți de satisfacerea revendicărilor lor și în marea lor majoritate pun umărul, cu toată răspunderea, pentru ridicarea producției.

Ioan DUBEK

(Continuare în pag. a 2-a)

Astăzi

„Ziua Mondială a Sănătății”

Astăzi, 7 aprilie, este „Ziua Mondială a Sănătății”. În acest an, potrivit hotărârii O.M.S., Ziua Mondială a Sănătății este marcată sub deviza „PLANETA NOASTRA — SANATATEA NOASTRA”, precum și „SA GINDIM GLOBAL — SA ACȚIONAM LOCAL!”.

Deviza-îndemn conferă o tematică generoasă pentru ample manifestări în cadrul cărora se abordează problematica deosebit de complexă a apărării sănătății mediului ambiant, condiție a sănătății omului.

Cu prilejul Zilei Mondiale a Sănătății, în cadrul Spitalului municipal Petroșani este programată o adunare consacrată unei dezbateri pe tema apărării mediului ambiant, cu referiri concrete la diferite aspecte din Valea Jiului. Asemenea acțiuni sînt programate și la alte unități spitalicești din municipiu. (I.D.)

În pagina a 3-a

Învățămînt ■ Cultură ■ Artă

Din dispoziția

Centralei Industriei Poligrafice

Cotidienele din județul Hunedoara,
reduse la 3 apariții
pe săptămîină!

În cadrul măsurilor de aplicare a circulei Ministerului Culturii privind utilizarea echilibrată a capacităților de producție din tipografie, Centrala Industriei Poligrafice a dispus Tipografiei „Deva” ca, pînă la 20 mai, cotidienele din județul Hunedoara („Cuvîntul liber” Deva și „Zori noi” Petroșani) să-și reducă apariția la jumătate, pentru a crea spații de producție pentru un ziar de partid central ce urmează să fie tipărit la Deva în timpul campaniei electorale.

Colectivele de redacție ale cotidienele hunedorene (organe de presă care s-au pus în slujba revoluției încă din noaptea de 22 spre 23 decembrie 1989) și care acoperă zilnic nevoia de informare a cetățenilor din importante zone economice ale țării (Hunedoara, Valea Jiului, Munții Apuseni și Poiana Ruscăi) protestează energic împotriva acestor măsuri, care lipsesc populația județului Hunedoara de informarea zilnică cu evenimentele din țară și străinătate, cunoscut fiind faptul că nedispunînd de aeroport și fiind la mare distanță de Capitala presa centrală sosește a doua sau chiar a treia zi de la apariție.

Cele două cotidiene sînt singurele publicații care abordează cu regularitate problematica campaniei electorale din județul Hunedoara.

De altfel, starea tehnică a tipografiilor din Deva și Petroșani, cu utilaje fabricate în anii 1927—1929, de abia permite apariția celor două cotidiene locale, la care se adaugă 6 ziare ale organizațiilor județene, ale partidelor politice și alte 19 publicații.

Ziaristii, cititorii din județul Hunedoara solicită Ministerului Culturii și Centralei Industriei Poligrafice reanalizarea situației pentru a nu afecta informarea de presă a cetățenilor acestui important județ al țării.

Simion POP

Ce facem cu ordinea publică?

Am apucat să trăim vremuri de libertate și demnitate la care mulți n-au îndrăznit să viseze de teamă ca visele să nu le fie citite. Acum sîntem liberi să avem opiniile noastre, să ne spunem opiniile, dar trebuie să fim și demni. Să trăim în libertate și demnitate, respectîndu-ne unii pe alții, respectîndu-ne opiniile, chiar dacă sînt contradictorii, respectînd ordinea publică, legile care o guvernează. Fără toate acestea nu se poate vorbi de demnitate. Pentru simplu motiv că legea este esențială necesității ce trebuie respectate de fiecare dintre noi. Și, poate mai mult decît în alte domenii, aceste necesități sînt pregnante în circulația rutieră, domeniu în care încălcarea legii se soldează, de cele mai multe ori, cu victime omenești și pierderi materiale. Oare poate fi numit un om demn șoferul care se hăzardează la depășiri nepermise „trimișînd” pe a costantament partenerii de viață? Sau șoferul care

strobește pe tonii din cauza vitezei excesive, uitînd că la rîndul lui și el este pieton? Sau vitezmanii care nu țin seama de nimeni și de nimic călcînd apăsător — în egoismul lor — pedala accelerației? În săptămîna trecută Poliția rutieră a inițiat o

ră Așofranci Stelian un om onest pentru că a condus autoturismul 3 HD 7411 prin Petroșani cu 79 de kilometri la oră? Oprit, și a dat în petie cu totul adresînd jigniri oamenilor care îi făceau lui un serviciu, acela de disciplinare.

cînd fie oprirea, staționarea, fie accesul în anumite zone ale orașului. Cei mai mulți șoferi le respectă, alții însă se grozăvesc să staționeze sub incidența semnului „staționarea interzisă”, sau intră „ca-n brînză” între copii și pietoni în Petroșani-Nord unde accesul e interzis. Ce realizează? Dezaprobarea din partea celor jenați și eventual o sancțiune din partea agenților de circulație.

Răspunderea civică este una și ea se manifestă mai presus de orice prin respectul față de aproapele nostru, față de noi toți, față de ordinea publică. Dar, acolo, unde bunul simț nu acționează, unde respectul e atrofiat, unde unii — în numele libertății greșit înțelese — își calcă demnitatea în picioare, acolo este absolut nevoie ca în numele ordinii publice să intervină legea cu forța ei de convingere.

PE TEME RUTIERE

Acțiune de control cu aparatul radar pentru depistarea acestor „ași ai volanului”. Deși vestea s-a răspîndit repede — și majoritatea covârșitoare a șoferilor s-a încadrat în prevederile legii, alții i-au sfidat pe aceștia — de altfel ca și pe agenții de circulație cărora le-au adresat jigniri pentru că l-au... descoperit conducînd cu viteză excesivă. Se poate numi aceasta demnitate? Cine sînt? Ar trebui scrise liste întregi (păcat de spațiu) pentru că 18 șoferi amatori și 12 profesioniști au depășit viteză legală admisă. Poate fi numit bunăo-

Alții sînt și mai „viteji”, încălcînd cu bună știință cele mai elementare reguli, se urecă la volan după ce au consumat băutura alcoolică. Cum pot fi ei oare numiți? Are atitudinea lor ceva comun cu demnitatea? Să spună Filip Mihai de la Cooperativa „Unirea”, sau Konez Kalman (profesionist) de la ACI Cluj. Nu le-a fost rușine cînd au fost descoperiți de agenții de poliție?

Ordinea publică, în materie de circulație, este exprimată și prin semnele plantate în tot orașul. Fiecare cu semnificația lui, atrăgînd atenția conducătorilor auto sau interzi-

Oameni, între sonde și cărbune

Se vorbește mult, în ultima vreme, despre mineri. Despre faptele lor, despre rezultatele muncii lor. Și cred, pe bună dreptate. Cu sudoarea frunții, ei ne aduc în case lumina, căldura, premise indispensabile unui trai demn. Conștienți de importanța muncii lor, în cadrul vastului angrenaj al economiei naționale, în care o singură rotită poate da peste cap întregul flux, minerii își văd în general, de treabă.

Se vorbește însă mai puțin despre sondori. Poate pentru că ponderea lor e mai redusă, pe ansamblul Văii Jiului, sau poate pentru că munca lor se desfășoară puțin mai departe de asfalt, „de lumea dezlăntită”?

Cert este că acești oameni există. Și muncesc. Neștiuți de nimeni, acolo, „pe deal”, unde nu se poate ajunge în tinută de oraș, sub cerul liber, pe orice vreme, fie noapte, fie zi, ei sînt la datorie. Nu vă pot spune dacă e ușor sau greu. Cine vrea să știe să vină, să vadă și apoi să spună și altora.

Nu vreau să fac reclama acestei meserii, se ocupă alții cu asta. Mulți ajung aici din pură întâmplare. Naufragiind în alte părți, valurile vieții îi poartă și pe la noi — rămâne pasări călătoare. „Într-o zi vine, rămâne cine poate”. Iar cei care rămîn sînt oamenii noștri de bază, adevărații sondori. De multă vreme îmi pusese în gînd să scriu despre ei dar, cum spunea marele nostru Brăncuși „nu e greu să faci lucrurile, ci să te pui în starea de a le face”. Azi am făcut acest pas.

Pentru cei ce nu știu — și sînt mulți — fac o precizare: toate sondele ce se văd (mai ales noaptea, ca gloriile luminoase) înșirate de-a lungul Văii Jiului „scormonesc” pămîntul în căutare de cărbune, cu scopul de a contura, în amănunt, rezervele exploatabile prin lucrări miniere. Altfel spus sondorii asigură front de lucru minerilor. Cum se descurcă? Oamenii cu care am discutat, sondorii vechime, buni meseriași, între care Săuan Vasile, Delu Lucian, Rusu Mihai,

Hinoveanu Aurel, Diaconița Ștefan și mulți alții ridică, mai întii, veșnica problemă a lipsurilor. De la „prăjinile de foraj”, a căror lipsă a fost principala cauză a instrumentației de la sonda 6979 Sălătruc, de luna trecută, pînă la lipsa de personal, care se face simțită mai ales atunci cînd se întîmplă să meargă toate bine. Este criticată apoi tendința conducerii de a tergiversa luarea unor decizii și asigurarea asistenței tehnice și materiale în cazul instrumentațiilor.

Spre surprinderea mea, am avut ocazia de a constata și un fapt pozitiv: nimeni nu contestă pe nimeni. S-ar părea că Brigada Iscroni a IPEGH — Deva se vrea un model a ceea ce am putea numi democrația economică. Ales cu o majoritate covârșitoare, președintele sindicatului liber al secției, domnul Duțică Adrian, a jutat cu competență de către membrii comitetului sindical, și-a luat în serios atribuțiile, nedezmintînd încrederea ce i-a fost acordată.

Ștefan CIMPOI

Civilizația străzii

Așadar, iarna a plecat, cu cerul ei întunecat, cu gerul și puțina-i zăpadă, spre a lăsa loc primăverii, acestui anotimp minunat. Primăvara, cu colțul verde-crud al ierbii, cu înflorirea pomilor sub razele căldute ale soarelui trimise din înaltul bolții azurii, ne invită pe toți — mari și mici — la o plimbare prin oraș.

Și o pornim agale, la drum prin Vulcan. Dincolo de spectacolul naturii renăscînd, vrînd-ne vrînd urmărim și spectacolul străzii. De la pozicia naturii trecem — cam dur, e adevărat — la stricta realitate. Și iată ce vedem.

Străzile orașului nostru sînt pline de gropi printre care cu greu se strecoară mașinile. Pașim pe trotuare cu multe porțiuni denivelate, ocolind cu grijă gurile de canal strîmbe stînd parcă gata să cadă. Trecînd printr-o stație de autobuz e imposibil să nu-ți atragă atenția mulțimea de bifețe de pe jos. Aproape că nu faci zece pași fără să vezi aruncate la împlinare ba un cotor de măr, ba un pachet de țigări gol, un ambalaj de napolitan sau cutia de plastic în care a fost în-

ghețată, ba mai știu eu ce...

În fața cinematografului, nelipsiții vînzători de „bomboane agricole”. Din Complexul de alimentație publică ies prietenii cei mai devotați ai lui Bachus măsurînd trotuarul pe întreaga lui lățime. Unii dintre ei, cei mai „obosiți” se așază pe cîte o bancă, unde îi fură somnul în poziții dintre cele mai bizare. În piață, vînzătorii de țuică, autorizați sau nu, bișnițari de tot soiul plini de tupeu, de parcă banii ar crește ca țînțarii în subsolurile inundate ale unor blocuri. Multe conținuturi de gunoi tronează pline vîrf în mijlocul preaplînului revărsat, mai ales în cartierele mîrginașe (cartierul „Brazi”, de exemplu).

Acestea ar fi o parte din aspectele relevate de o plimbare prin orașul nostru acum, la început de primăvară.

Sperăm, totuși, că nu sîntem singurii plimbători soși afară din casă de soarele primăveratec, că cei de la Primărie au văzut și ei ceea ce noi am văzut și vor lua măsurile ce se impun. Nu de alta, dar vin alegerile...

Paul NICULESCU

O PROPUNERE UTILA

Întreținerea în bună stare de funcționare a lifturilor nu poate fi asigurată permanent datorită lipsei pieselor de schimb. În această situație, multe din lifturi nu sînt utilizabile în Petroșani, avînd drept consecință un cortegiu de nemulțumiri asupra cărora nu mai insistăm.

Doi oameni de bine, electricienii Vintilă Stanciu și Ioan Stan, de la IACMM Petroșani, care locuiesc în blocul 34 de pe strada Aviatorilor, după ce ne sesizează că două din cele trei lifturi ale blocului 34 nu funcționează de ani de zile, vin cu o propunere. Intrucît dispun de timp liber mai mult, în actualele condiții de muncă, iar domnul Ioan Stan este autorizat și pentru efectuarea reparațiilor la lifturi, cei doi electricieni propun să li se îngăduie să facă lucrul de întreținere a lifturilor, nu numai la blocul 34, ci și la altele, învecinate. Ei își exprimă convingerea că astfel s-ar asigura o mai bună întreținere a lifturilor. (V.S.)

DUMINICA FLORIILOR

(Urmare din pag. 1)

cețării Sfinte, simbolizează necurăția sufletească și trupească a neamurilor pămîntului și supunerea lor Mintuitorului.

Așezarea hainelor pe asin de ucenici semnifică extinderea propovăduirii Evangheliei la celelalte nemuri și închinarea lor lui Hristos prin harul lui Dumnezeu.

Evanghelia relatează că mulțimile erau entuziasmate de impresia puternică a minunii din Betania și de identificarea în persoana lui Iisus a veltăților eliberatorului politic de sub opresiunea jugului roman.

Starea sufletească a Mintuitorului era dominată de tristețe și de obsesia patimilor și morții, de peisajul nevredniciei și pendularilor umane care acum strigau: „Osana” și peste puține zile, cu aceleași buze păcătoase, vor striga acuzator: „Răstignește-L”.

Atotștiința divină a nazariteanului îi mărturisea tainic și înlăcrimat că va fi vindut de perversitatea prietenoasă a lui Iuda pe 30 de arginți, va fi judecat și torturat de ferocitatea spiritului omenească păcătoasă, va primi ca dar umilitor cununa de spini și va fi înjosit pînă la treapta decadentă a blasfemiei.

Iisus a plîns cu amar pentru cetate, pentru necredința care o va duce la distrugere prin dărîmarea Templului. Lacrimile mintuitoare ce au brădat fața Domnului sînt roua sufletelor voastre strivite de valurile păcatelor, semnul de purificare în fața desertăciunilor, expresia sinceră a căinței, ramurile de finic ale vieții a căror biruință devine germentul bucuriilor și împlinirilor viitoare.



Parlamentări de... stradă!

Foto: Ion LICIU

În mijlocul minerilor, spre binele lor

(Urmare din pag. 1)

O problemă — ne spune liderul sindicatului, o greutate care diminuează efectele eforturilor pentru redresare este indisciplina. Unii, nu mulți e adevărat, zic că dacă e democrație, dacă vor lucra, iar dacă nu, nu lucrează. De aici absențele nemotivate, precum și nerespectarea programului de lucru, fenomen mai frecvent în rîndul personalului de întreținere. Dar s-au luat măsuri: în martie s-au desființat peste 120 contracte de muncă, s-a reintrodus contrapontajul, se insistă pentru întărirea autorității maiștrilor, a personalului tehnic. Adevărul este că indisciplina se explică și prin gradul

ridicat de fluctuație. În primul trimestru au fost angajați peste 1200 de oameni, dar au și plecat mulți... peste 500. Unora nu le convine mina, alții nu sînt mulțumiți de condițiile ce li se oferă...

Am ajuns la problema cea mai dificilă cu care se confruntă liderii sindicatului: imposibilitatea de a satisface cerințele de locuințe. Cereri sînt aproape 500. Cer aparținute oamenii cu familii care stau în cîte o cameră de cămin, alții care trăiesc în apartamente unde nu se mai poate sta din cauza igrasiei, a instalațiilor defecte. Sigur comisia de locuințe își face datoria, a fost la fața locului, la 50 de familii. Au fost reparate 3 apartamente de mină,

urmează altele. Aflăm că IACCJV va comasa citeva cămine și va elibera astfel un bloc, F 3, ale cărui apartamente vor fi repartizate minerilor. Dar, problema problemelor este că nu sînt apartamente de repartizat. La ora actuală ar trebui vreo 250 apartamente pentru a satisface cererile acute. Ritmul de construcții este îngrijorător de lent. Blocuri gata construite, H1, H2 și D5, nu sînt predate. Nu s-au montat instalațiile. „Nu avem materiale”, o scuză care nu ajută la nimic. Aceeași scuză o invocă și IEGCL-ul pentru nerepararea apartamentelor degradate... Or, cererile de locuințe, viața familiilor de mineri care nu au undeva, cer soluții, nu scuze!

Un bloc uitat...

Este în cartierul „Aeroport” din Petroșani un bloc, mai exact fundația unui bloc, căruia i s-a spus A 1, geomân cu A 2. Numai că A 2 a fost construit în urmă cu mulți ani și este locuit, iar A 1 a rămas la... fundație. „Mustățile” de fier beton întoarse în toate direcțiile dau o imagine deplorabilă, de părăsire. Fundația este o groapă imensă betonată în care vara cîntă broaștele și de unde își iau zborul spre blocurile învecinate roșii de țînțari și mîrosuri tare înmiresmate. Am întreb constructorii ce se face cu A1? Inginerul Emilian Tomulescu, șeful brigăzii nr. 10 a ACM Petroșani, ne-a spus simplu: „Nu știm, nu-l avem în planul de lucrări din acest an”. Adică,

da, peste tot sînt monumente de prostie ale unei perioade în care s-a construit „fără cap” — vizăm printre altele și vestitele blocuri cu confort redus — de ce nu și-ar avea și „Aeroportul” monumentele lui?

Oricum, Primăria ar cam trebui să vadă și de lucrările neterminate și lăsate călță peste tot prin oraș, lucrări pentru care s-au încasat bani și au fost pasate locatarilor să fie finalizate prin „contribuția în muncă”. Corect este, cine a luat banii să facă și lucrarea pînă la capăt. Noi promitem un inventar al acestor lucrări la care invităm și compartimentul de specialitate din cadrul Primăriei ca să... aplice legea. (S.P.)

FIRMA LUMINOASA. În Petroșani, au început să apară firmele luminoase, care dau un farmec aparte orașului pe timpul nopții. O astfel de firmă este în funcțiune la complexul comercial „Hermes”. Din păcate, becurile pentru litera „E” sînt arse. Oricum este un început. (H.A.)

INCREDIBIL. dar adevărat. Ne relatează domnul Ion Untaru, din Vulcan: „Joi, 6 aprilie, prin dreptul magazinului „Unic”, un copil de 6-7 ani traversa bulevardul. Un „Olteț” venea în viteză. Deodată, de pe trotuar a fîșnit un cîine lup. L-a prins pe băiat și l-a dat la o parte. În schimb, patrupedul s-a ales cu fractură la una din picioare și, pare-se, la maxilar. Oamenii de bine au reținut numărul mașinii! Cred că l-au dat poliției”. (A.H.)

VINERI. Zi de tîrg la Petroșani. Afluența mare de oameni spre piața agroalimentară. Nici de astă dată, AUTL-ul nu a fost la înălțime. În Petrolia oamenii au stat aproape o oră, vineri dimineață, între orele 6 și 7, în așteptarea unui autobuz care să-i aducă la Petroșani. Același lucru, în zona „Aeroport”. De la conducerea AUTL nu s-a îndreptat nimeni spre tîrgul de vineri? (A.H.)

SA FIE într-un ceas bun! În fine, a văzut și cine a trebuit cum arată

Cotidiene

asfaltul (dacă mai poate fi numit așa) de pe bulevardul Victoriei din Vulcan. În special, porțiunea de la ieșirea spre Petroșani. O echipă de asfaltatori s-a apucat de treabă. Sperăm s-o facă bine. Și în Lupeni (cum intri din spre Sohodol) se lucrează. Aici am observat că se toarnă beton. E bine!

CHEI. În fața poștei din Petroșani s-au găsit două chei yale. Păgubașul le poate ridica de la administrația ziarului nostru. (S.P.)

INTREBARI. Ion Erdei, de la Fabrica de mobilă Petrolia, întrebă de ce sînt permise fumatul și servirea berii țara mincare la Cantina studențască din spatele magazinului „Hermes”. Întrebările sînt valabile chiar dacă respectiva cantină nu este a studenților, ci aparține de ICASA-AP. (C.I.)

O NECESITATE pentru buna desfășurare a traficului rutier: refacerea marcărilor de la trecerile pentru pietoni. Cine să o facă? Atunci cînd este vorba nu numai de estetica străzii, ci și de siguranța circulației pietonilor și autovehiculelor, edilii cam uită, în mod nepermis, să-și îndeplinească atribuțiile. (A.H.)

SINTEM CHESTIONAȚI. Ce e cu gospodăriile de la IGCL? De ce zile-n șir, reziduurile menajere stau neridicate pe străzile „Minerul”, „Vasile Roaită” și chiar în zona primăriei municipiului? Întrebăm și noi: ce le-o mai fi trebuind lucrătorilor amintitei întreprinderi? (A.H.)

Rubrică realizată de Gheorghe OLTEANU



„Gimnaste” — gravură de Iosif TELLMANN.

Dincolo de școală, pasiuni...

Dincolo de școală, de la lecțiile pentru acasă, vârsta copilăriei se identifică și prin multitudinea pasunilor fiecărui elev în parte. Chiar dacă nu poți fi dintr-o dată pilot de formula 1, poți să-ți dovedești măiestria la volanul unui cart. Pe baza cunoștințelor dobândite în cadrul cercului de electronică sau automatizări poți să construiești diferite aparate pentru dotarea cercurilor tehnico-aplicative. Aptitudinile, talentul creator sau interpretativ pot fi dezvoltate în cadrul cercurilor și formațiilor coregrafice de muzică populară sau ușoară, pictură, teatru, oratoriul literar. Și cine știe, poate din membrii acestor cercuri se vor naște mari artiști.

Imaginația și inventivitatea artistică primesc un nou impuls, contribuind la dezvoltarea armonioasă a copiilor în cadrul cercurilor denumite „atelierul fanteziei”. Să amintim

și activitatea cercurilor de confecții sau foto.

Curiozitățile științifice, descoperirea adevărului și frumuseții din natură, devenite mai ușor sesizabile sub îndrumarea unor cadre de specialitate, practicarea unor sporturi (schi alpin, tenis de masă, șah), învățarea unei limbi străine, iată alte preocupări prin care ciuburile copiilor din orașele Petroșani, Petrila, Vulcan, Lupeni, asigură cultivarea și dezvoltarea talentelor, aptitudinilor tuturor copiilor de vârstă școlară, petrecerea în mod plăcut și util a timpului liber al acestora. Spun acest lucru și pentru că, de mine, copiii sînt în vacanță.

Și dacă la vârsta copilăriei mai poți visa, să nu uităm că de la vis la realitate nu sînt prea mulți pași. Totul constă în a avea încredere în cei ce-ți vor încheia.

Prof. Virginia ROȘCA

Situația Teatrului de stat „Valea Jiului”, instituția profesionistă de spectacole înființată în anul 1918 în ideea de a îmbogăți viața culturală a municipiului Petroșani și județului Hunedoara, nu a fost niciodată mai grea ca acum. Spectatorii care în perioada de vîrf a anilor 1977—1980 aplaudau frenetic realizările dramaturgice de excepție ale acestei instituții, nu mai vin la teatru. Să fi dispărut dragostea oamenilor din Valea Jiului pentru arta dramatică? De ce această decădere?

Cu 15 ani în urmă colectivul teatrului număra 28 de actori. Astăzi sînt numai 6, din care unul — spre pensionare. Din anul 1975 și pînă în prezent au fost repartizați la Petroșani peste 20 de tineri — actori, actrițe, regizori, scenografi — absolvenți ai institutelor din București și Tg. Mureș. În majoritate, cum au venit — s-au dus. La IATC București circula printre studenți ideea: „În repartiziile la Petroșani că „ăia” își dau drumul imediat.

Grea povară pentru Teatrul din Petroșani

Nu fac nazuri, nu-ți creează complicații, pleci cînd vrei”. Și cum se pleca: ba un telefon, ba o intervenție „de sus”, de la fostul CCES sau de la județ. Unii dintre acești actori nici măcar n-au văzut Petroșani la față. Exemple: Adriana Șchiopu a plecat fără a cunoaște orașul, la intervenția conjugată a lui Dem Radulescu plus Radu Bălan, Patricia Grigoriu este fata lui George Grigoriu, autorul binecunoscutelor șlagăre lozincarde. Cum era să stea ea, mititică, la Petroșani? Alții au plecat după încheierea stagiaturii, spre zări mai bune, sătul de „minunatele” condiții de viață oferite în Valea Jiului.

Spre cinstea lor au rămas la Petroșani doar Adrian Zavloschi și, vorba lui Dumitru Velea, „deocămdata”, Radu Băieșu. Cu cadrele deci, ne-am lămurit. Teatrul s-a „cîrpit” cum a putut, folosind personal

fluctuant, mulți interpreți necalificați, care s-au străduit să facă față și, nu o dată, cite ceva, au reușit. Problema fluctuației oamenilor a afectat grav și corpul tehnic, tehnicienii, după aceea decapitare a artei profesionale, prin trecerea la draconicul sistem al autofinanțării, au plecat care încotro, despartindu-se de instituția care le-a fost dragă, mînați de dorința firească de a căștiga o leafă cit de cit, acceptabilă pentru a-și întreține familiile.

Ce se juca la Petroșani? În ultimii 15 ani s-au pus în scenă 83 de spectacole din care 26 — în premieră absolută. Din cele 83 de premiere, numai 18 aparțin literaturii universale, fiind piese semnate de autori clasici sau de autori din țările socialiste. Și acest repertoriu trecutul vizat și răsvizitat, inclusiv la „cabinetul 2”. Comedia, ca gen a fost aproape eliminată.

Nici pentru profesor, adăugăm noi n-ar fi lesne, în actualul an școlar, o-

Poșta paginii

VASILE ONCESCU, Lupeni: Toată lauda pentru frumusețea sentimentelor dumneavoastră, pentru sinceritatea cu care vă exprimați gândurile. Realizarea artistică a poeziei

este însă sub nivelul publicării.

S. CORBEANU, Vulcan: Am verificat atent serișorile sosite la redacție începînd cu 1 februarie. Serisoarea dv. nu a sosit la noi. (Al. HORĂȚIU)

INVĂȚĂMINT CULTURA ARTA

ȘCOALA, ÎN PRIN PLAN

Iată o întrebare care îi frîmintă deopotrivă pe elevii din învățămîntul preuniversitar ca și pe profesori, învățători și părinți. Opiniile sînt împărțite, dar au ceva comun: grija celor care răspund de destinele școlii pentru ca, în noile condiții, învățămîntul să iasă din dogme, să se deschidă larg orizontul copiilor spre cultură, să se asigure prin planuri de învățămînt, programe școlare, orar, dezvoltarea cu adevărat echilibrată a personalității copilului.

Dacă am reaceza imediat cursurile în orar astfel încît elevii să aibă ore numai 5 zile pe săptămîna, opțiune spre care înclin, în principiu — ne spunea domnul Zsolt Fekete, directorul adjunct al Liceului industrial din Petroșani, pe care l-am rugat să-și exprime opinia față de această problemă — ar apărea noi și complicate probleme, atît pentru elevi cit și pentru dascăli. În primul rînd elevii care în prezent, au un program de 30—32 de ore săptămînal, ar fi obligați să stea în școală, dacă orele de curs ar fi programate în 5 zile, zilnic timp de 6—7 ore.

Rezultă că trecerea la învățămîntul preuniversitar de 5 zile, urmare a

persistenței fenomenului supraaglomerării inutile a elevilor, este în actual-le condiții din învățămînt, imposibilă.

În cursul documentării am stat de vorbă și cu elevii. Simona Duroni, spre exemplu, este elevă în clasa a IX-a P (construcții) la Liceul industrial din Petroșani. Opțiunea ei a fost clară: învățămînt în șase zile. Locuiește la „Triaj” pleacă de acasă la ora 6 dimineața. Un orar cu 6—7 ore pe zi, față de 5 cite are acum ar obliga-o să ajungă acasă în jurul orei 16, din motive de tren. Cînd își pregătește lecțiile pentru a doua zi, cînd se ocupă de alte probleme în casă? Și cînd să mai citească și o carte? Trecînd la învățămînt de 5 zile, nu o obligăm să devină, fie unilaterală, fie superficială? Mariana Ilie este elevă în clasa a X-a (mecanică) la același liceu. Opetează ferm: în șase zile. Și precizează că din planul de învățămînt mai pot fi reduse ore de tehnologie, organe de mașini, ș.a. Ma-

riana Ilie mai are încă patru frați. Părinții lucrează. Este nevoie de timp și pentru casă. Ziua liberă care ar rămîne și care de fapt n-ar fi liberă, ci numai fără ore, dar cu alte activități, tot în școală ar constrînge-o să depună timp de aproape 10 ore pe zi muncă intelectuală. Claudiu Gabriel Moldovan, clasa a XI-a (mecanică) știe exact ce vrea. Opetează pentru 6 zile. Drumul de acasă la școală îi răpește 2 ore zilnic. Și atunci?

Exemplele pot continua. Opțiunile continuă să fie divergente. Cadrele didactice trebuie să soluționeze între altele, problema supraaglomerării, creînd condițiile necesare unui învățămînt modern dacă doresc să obțină trecerea la 5 zile de muncă și în acest important sector — învățămîntul.

H. ALEXANDRESCU

Obiceiuri de primăvară-vară (II)

PAPARUDA (Păpăruța, Păparuga) este un dans magic pentru invocarea ploii. În trecut a avut o răspîndire generală, azi se mai practică destul de puțin. Păpăruțele (numite în sudul Crișanei și în Banat Dodoloaie, în Hunedoara Blajii) sînt fetițe și femei înveșmîntate cu verdeață care primăvara între Paști și Rusalii sau în perioada de secetă umblă de la casă la casă, executînd figuri coregrafice spe-

cială, după melodie și text propriu. Sînt udate de către gazdă și răsplătite cu daruri. Actul simbolic al udării, ce avea la bază credința că se vor putea dezlega ploile, este o rămășiță a procedurilor magice imitative.

Melodiile paparudelor diferă de la regiune la regiune. Toate se caracterizează printr-o ritmică specifică ce le dă un palpit puternic.

Prof. Vasile REPEDE

energie. Și nu o dată, inutil. Cu repertoriul amintit...

Ce-i de făcut? În prezent se repetă la două piese noi — „Mătrăguna” de N. Machiavelli și un spectacol-coupe pentru copii. E un început. Iată și acest nou demaraj este lent. Poate și din cauza dificultăților de tot felul moștenite. Ministerul Culturii nu s-a ocupat încă de teatrele de provincie. Nu sînt dorite? Este nevoie de actori. Speranțele nu sînt roze în această direcție. De aceea se preconizează un concurs pentru descoperirea tinerelor talente. Baza materială trebuie urgent refăcută.

Oameni buni! Nu avem voie să lăsăm teatrul să moară. Să stringem noi, spectatorii, rîndurile în jurul lui. De noi depinde existența instituției. Iar actorii au datoria să joace cit mai bine. Să curmăm prăbușirea Teatrului nostru devenind cu toții oameni cu suflet de artist, oameni de teatru!

Horățiu ALEXANDRESCU

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Cum va acționa KGB-ul

MOSCOVA 6 (Rompres). — Principala sarcină a Comitetului Securității Statului (KGB) o constituie activitatea sa în interesul politicii externe și interne a URSS și acordarea de ajutor nelimitat organelor supreme ale puterii statului sovietic în realizarea prevederilor general politice — a declarat președintele KGB al URSS, Vladimir Kriucikov, într-un interviu acor-

dat agenției TASS. Referindu-se la rolul și locul organelor securității statului în procesul de formare în URSS a unui autentic stat de drept, el a menționat, între altele, că Sovietul Suprem examinează proiectul de lege privind KGB, în care se prevede controlul activității acestuia de către organele supreme ale puterii și conducerii de stat.

Dispute pe tema parității mărcilor germane

BERLIN 6 (Rompres). — Mai multe sute de mii de persoane au participat, joi, seara, la Berlin și în alte mari centre industriale din RDG, la demonstrații de protest față de planul Bundesbank din RFG ca în cadrul uniunii monetare raportul dintre marca vest-germană și cea din est să fie de unu la doi, relatează agențiile Reuter și France Presse.

În mitingul din capitală, Helga Mausch, liderul sindicatului unic din RDG, a declarat, între altele, că „cei 8,6 milioane de muncitori est-germani nu doresc decât un raport de unu la unu”.

„Nu am ieșit pe străzi ca să luptăm împotriva stalinismului pentru ca apoi să fim victime ale unei înșelătorii electorale”, a spus, de asemenea, doamna Mausch.

Pe pancartele purtate de demonstranți se puteau citi inscripții ca „Nu simțem germani numai pe jumătate”, „Fără raportul de unu la unu nu vom fi un singur popor” sau „Kohl, ce-al zice dacă ai avea numai jumătate din salariu”, această din urmă referire evidentă la una din propunerile cancelarului de la Bonn privind proiectata uniune monetară a celor două Germanii.

BRATISLAVA 6 (Rompres). — Președintele Consiliului Național Slovac, Rudolf Suster, l-a primit pe episcopul Laszlo Tokes, care se află la Bratislava cu prilejul unui Simpozion internațional pe tema „Etica și politica”. Episcopul a relatat despre evenimentele din decem-

brie din România și a subliniat că Timișoara poate fi considerată și în prezent un oraș-erou, care și-a păstrat poziția politică și luciditatea în timpul recentelor tulburări cu motivație națională din România — transmite agenția GTK.

Balceni fără frontiere

SOFIA 6 (Rompres). — Într-un apel adresat intelectualilor din statele balcanice, oamenii de știință de la Facultatea de Istorie a Universității din Sofia propun crearea unei zone balcanice unite, transmite agenția BTA. În mesaj se menționează: „Avem nevoie de Balcani cu o economie comună

deoarece întreaga noastră peninsulă este o regiune economică unică, formată de-a lungul istoriei. Avem nevoie de Balcani fără frontiere care reprezintă o sursă de probleme naționale numeroase. Avem nevoie de o politică culturală generală balcanică, bazată pe conviețuirea noastră comună multiseclară”.

Rembrandt, atacat

AMSTERDAM 6 (Rompres). — Unul dintre cele mai renumite tablouri din lume, „Rondul de noapte”, de Rembrandt, a fost deteriorat vineri de un „vizitator” al Muzeului național din Amsterdam („Rijksmuseum”), care a îndreptat asupra pinzei, neapărată de sticlă, acid sulfuric concentrat.

Un purtător de cuvânt al muzeului a declarat că avariile aduse celebrei picturi nu sînt deosebit

de grave, dar a amintit că tabloul, de mari dimensiuni, a mai fost ținta unui atac, în septembrie 1975, cînd a fost străpuns de 12 lovituri de cuțit. Opera rembrandiană a fost expusă atunci din nou numai după un an, după ce a fost restaurată.

Un prim interogatoriu luat celui care a atentat vineri la celebra pinză a dus la constatarea că este vorba de un dezechilibrat.

Noutăți la granița bulgaro-iugoslavă

SOFIA 6 (Rompres). — Consiliul de Miniștri al Bulgariei a adoptat hotărîrea pe baza căreia vor fi desființate zona de graniță și instalațiile tehnico-ingenerești de la frontiera Bulgariei cu Iugoslavia, relatează agenția BTA.

La 6 aprilie va începe demontarea, pe etape, a acestor instalații, inițial în imediata apropiere cu punctele de control de frontieră, localități și zone ale activității agricole intense, iar în continuare — pe întreaga lungime a graniței bulgaro-iugoslave.

WASHINGTON 6 (Rompres). — La capătul a patru zile de negocieri „complexe”, desfășurate la Washington, Statele Unite și Japonia au ajuns la un acord care cuprinde, în esență, măsuri menite să ducă la echilibrarea schimburilor comerciale bilaterale, soldate, în ultima perioadă, cu un excedent de aproximativ 49 miliarde dolari anual în favoarea părții nipone, transmite agențiile Associated Press și France Presse.

De la Primăria municipiului Petroșani

PUNCTE

stabilite pentru ADUNARILE PUBLICE conform Decretului-Lege nr. 2/1990:

1. Terenul de lângă cinematograful „Parîngul”
— situat pe strada Vasile Roaită;
2. Terenul de handbal al IUM Petroșani
— situat pe strada Institutului;
3. Poligonul Școlii de șoferi
— situat pe strada Lunca;
4. Pe terenul „Știința”
— loc de miting pentru studenți

TRASEE DE DEPLASARE

1. Strada VASILE ROAITĂ
2. Strada REPUBLICII
3. Strada LUNCA

În scopul garantării desfășurării normale a activității economice și sociale, al asigurării ordinii și liniștii publice, adunările publice în piețe și alte spații deschise pot avea loc numai după înregistrarea acestora de către organizatori, la Poliția municipiului Petroșani, cu cel puțin 48 ore înainte.

Organizatorii adunărilor publice sînt obligați să ia toate măsurile care se impun pentru a asigura desfășurarea acestora în mod pașnic, cu evitarea oricăror acte de violență sau dezordine.

Politia rutieră a județului Hunedoara

INFORMEAZĂ

Toate persoanele care exercită activitate de taximetrist independent sînt rugate să se prezinte la sediul serviciului din Deva, pentru obținerea atestatului profesional, astfel:

— 10 aprilie 1990, ora 17,00 — persoanele din municipiul Petroșani, orașele din Valea Jiului.

Atragem atenția că fără acest atestat organele financiare nu vor mai elibera autorizații.

La prezentare se vor aduce:

- permisul de conducere;
- certificatul de înmatriculare al autoturismului folosit.

MICA PUBLICITATE

ANIVERSARI

CU OCAZIA ieșirii la pensie urez bunului meu tată Teslici Constantin multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”. (895)

CU OCAZIA pensionării, colegii, Irimi, Leomica, Tereza, Emil și Veronica de la ICRA Petroșani urează colegului lor Anghel Miron multă sănătate, fericire și mulți ani alături de cei dragi. (893)

VINZARI

VIND Dacia 1100, preț convenabil (eventual piese reale). Telefon 44716, după ora 18. (884)

VIND aparat de preparat smîntînă, cărți etc. Petroșani, str. Independenței, nr. 1, ap. 27. (891)

VIND urgent și convenabil Dacia 1300 cu multiple îmbunătățiri și piese de rezervă. Petroșani, strada 30 Decembrie, bloc 2, ap. 17. (889)

VIND Fiat 1300, alb, copia originală, 80.000 km reali. Telefon 41633, după ora 19. (897)

VIND garaj metalic, lângă ACR. Telefon 43151. (886)

VIND videorecorder Național digital, performanțe deosebite și dulciadiocasetofon sigilat. Telefon 44439. (887)

SCHIMBURI LOCUINȚE

SCHIMB garsonieră, zonă piață, cu apartament, 2 camere, zonă Hermes sau piață. Telefon 44439. (887)

PIERDERI

PIERDUT dovadă porumb nr. 10836 pentru 155 kg, pe numele Sotîngă Savu, eliberată de CIG Petroșani. O declară nulă. (898)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Lengyel Alexandru, eliberată de IUM Petroșani. O declară nulă. (878)

PIERDUT diplomă de calificare de absolvire a Școlii profesionale meseria — lucrător mecanic și tinichigiu auto pe numele Mate Gyorgy, eliberată de Școala profesională auto Cimpulung Muscel. O declară nulă. (882)

PIERDUT dovadă porumb nr. 1241 pentru 136 kg pe numele Grunță

Marcu, eliberată de CIG Petroșani. O declară nulă. (892)

PIERDUT dovadă de porumb cu nr. 07450 pe numele Jitea Ioan, eliberată de CIG Petroșani. O declară nulă. (896)

DECESE

Părinții anunță cu adevărată durere încetarea fulgerătoare din viață a scumpului lor fiu **ȘCHIOPU MARIAN** (22 ani)
Inmormintarea are loc azi, ora 14,30. Cortegiul funerar pleacă din strada Independenței. (880)

Unchiul Miliță, mătușa Lucia, verișorii Mariana, Liviu și Nicolae regretă profund dispariția fulgerătoare din viață a scumpului lor nepot și verișor **ȘCHIOPU MARIAN**
Nu-l vom uita niciodată. (881)

Colegii de la ADAS Petroșani sînt alături de doamna Ana Schiopu în marea durere pricinuită de trecerea în neființă a multiabitului său fiu

ȘCHIOPU MARIAN victimă a unui tragic accident.
Sincere condoleanțe familiei îndoliată. (885)

Soția, fiul, nuroșii și nepoșelul anunță cu durere încetarea fulgerătoare din viață a scumpului lor

GHERGHE ION (53 ani)
Cortegiul funerar pleacă azi, ora 17, de la blocul 6, Alcea Crizantemelor Vulcan. (879)

COLECTIVUL sectorului electromecanic Dila este alături de bunul coleg Chirilă Mihai în momentele grele pricinuite de decesul tatălui soț.
Sincere condoleanțe familiei.