

# BUTELII DELOC, BENZINĂ IOC. CE MAI URMEAZĂ?

Cam ce gătim ne-am lămurit. Ce găsești. Problema e pe ce gătești. Cei cu sobe nu se prea pling de asta. În schimb, posesorii de aragaze au de ce să-și facă probleme, pentru că, în chestiunea buteliilor, situația nu-i deloc așa cum ar fi de dorit. Cei mai bine o cunoaște domnul Mihai Bogar, șeful depozitului PECO Vulcan. Să-l lăsăm, așadar, să-și expună punctul de vedere. „De la 28—30 mii cit era, lunar, cota de butelii în august, septembrie și octombrie — luni de vîrf — în 1989, s-a ajuns la o cotă de 17—19 mii butelii pentru aceleași luni în anul curent. Deși scăzută din start, nici această cotă n-a fost livrată de către stațiile de imbuteliere din Pitești și Timișoara, ceea ce a agravat criza de butelii. În acest mod s-a ajuns ca, în momentul de față, schimbul unei butelii să se facă la 30—35 de zile de la data depunerii ei la centrele de schimbare din orașe. Pe august, cota de 18 mii ar urma să fie livrată în felul următor: 10 mii de butelii de la Timișoara și opt mii de la Craiova. Urmare a acestei situații, datorate nelivrării buteliilor în iunie și iulie, primăria municipiului și Liga minerilor au purtat discuții cu furnizorii, rezultând că stații

ile de imbuteliere Pitești și Timișoara n-au putut onora cota din cauza lipsei de butelii goale. S-a hotărît, deci, să se colecteze goalele din centrele de schimb (500 de butelii din fiecare oraș) de către depozitul PECO, pentru a fi expediate stației de imbuteliere din Timișoara. Lucru ce, trebuie spus, determină o pierdere de 15 lei per butelie. Deci, lucrăm fără beneficiu. Totuși, datorită situației critice, respectiv criza de butelii pline, o facem și pe asta. Curios, după colectarea buteliilor goale și expedierea lor spre stația Timișoara, se modifică peste noapte și cota de butelii a Văii Jiului la stația din Timișoara. De la 10 000 la 6 000, urmînd ca 4 000 să fie transferate stației din Pitești. Chestia asta a determinat alte greutăți în livrare. În fine, după discuții purtate cu Ministerul Petrochimiei, s-a promis că se vor face eforturi ca și cele 4 000 de butelii trimise la Timișoara să fie, toluși, umplute și expediate aici pînă în 20—21 august. Dar chiar și după recepționarea și livrarea către populație a cantității menționate, situația nu va fi mai roză.

Si acum, cum stăm cu benzina. În lunile de vîrf — iulie, august, septembrie

—, cota de benzină ar fi de 400 tone lunar. Asta e, de fapt, cererea. În iunie, din 400 tone, s-au vîndut 380 de tone. Zvonul scumpirii benzinei a determinat dereglări în sistemul de livrare, ajungîndu-se la o medie de 120—140 litri de benzină pe un autoturism, la o singură livrare. Motiv ce a determinat epuizarea benzinei la stațiile PECO și nemulțumiri justificate din partea clienților. S-a ajuns, astfel, la metode extreme din partea acestora de a-și manifesta nemulțumirea. Cum au fost cele din săptămîna trecută. Trebuie spus, și eu insist să se înțeleagă că, atunci cînd există benzină în depozit, livrarea va fi ritmică, noi nepermițîndu-ne să stocăm benzină în depozit pentru a crea nemulțumiri. În august, cota de benzină este tot de 400 de tone. Pînă în 9 august au intrat în depozit 70 de tone. În 13—14 august urmează să sosască un alt vagon de 40 de tone. După vînzările actuale, benzina asta va ajunge cam pentru 16 ore de livrare continuă la stațiile Livezen și Vulcan. E bine că mă întrebați cum de apar sincopele în aprovizionarea cu benzină. Ele se datorază unei situa-

ții mai delicate în acest domeniu, existente în toată țara. Deci, la nivel național. Purtînd discuții cu unii cumpărători despre alții care au cumpărat benzină în cantități industriale, primăria municipiului Petroșani și cea a orașului Vulcan au hotărît livrarea către populație, pentru fiecare autoturism, a 60 de litri. Asta nu înseamnă că benzina este raționalizată, ci că oricine poate cumpăra cît dorește dacă stă de mai multe ori la rînd.

Aceasta este situația reală a buteliilor și carburanților auto, expusă de domnul șef al depozitului PECO din Vulcan. Dacă o fi mai bine (ceea ce nu prea cred) sau mai rău (posibil), ne pot răspunde doar domni tehnocrați din fotoliile ministeriale. Deocamdată se vede că nu prea au chef să o facă. Dați din colț în colț. Dar cînd s-or termina și astea?

Gheorghe OLTEANU

P.S. Ieri dimineață, vînzătoarea de la stația PECO din Vulcan a fost informată, prin telefon, că vagonul de benzină va intra în depozit joi sau vineri. Și, în acest timp, cozile la cele două stații PECO cresc. Cresc și se măresc.



Cotidian de opinie și informație al Văii Jiului

ANUL II, NR. 133

MIERCURI, 14 AUGUST 1991

4 PAGINI — 3 LEI

## SE POATE ȘI ALTFEL...

Valea Jiului în publicații centrale

Am fost obișnuiți, timp de peste un an, cu atunci cînd se ocupau de mineri, de Valea Jiului, publicațiile centrale din presa noastră liberă, nu puteau să nu folosească tonul contestatar, să nu blameze. Pentru multe publicații, Valea Jiului, mineri n-au erau pomeniți decît — neamînat în strînsă legătură cu fenomenul 13—15 iunie 1980 din Piața Universității. S-a uitat parcă de istoria mînerului, de anul 1924, 1977, de marile mîncări prin care a trecut mînerul în toți anii existenței sale, de munca grea și periculoasă din subteran, de duritatea vieții de mineri. Dar în 1989, august, care a însemnat întotdeauna ceva pentru minea Valea Jiului aduce nouă în ceea ce privește tratarea mînerului Valea Jiului în publicații centrale. Și iată câteva exemple:

„NU MAI TRAGETI IN MINERI” este un prim serial editat în cadrul loc în coloana sa de săptămînal „Locuștii”. Denumirea este de valoare sa literară și de umor, contestabilă, serialul conține o zulentă dezbateri a istoriei și problemelor mînerului Valea Jiului, a vieții și psihologiei mînerului. O garanție a acestor autentici este chiar autorul serialului — conștientul și deputatul nostru în forul legislativ al țării — Valeriu Bătrîna.

UN ALT SERIAL: „1977: ILIE VERDEI”, OSTATIC IN LOCUL

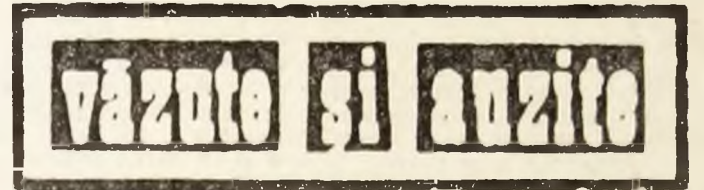
LUI CEAUȘESCU” publică de la începutul acestei luni și probabil nu întîmplător, cotidianul „Dimensiuni”. Serialul prezintă, așa cum se poate deduce și din titlu, evenimentele Ierbinți din 3—5 august 1977 din Lupeni, respectiv, greva minerilor Valea Jiului — curajoasa lor revoltă împotriva opresiunii și demagogiei totalitarismului comunist, umînd la poarta II a minei Lupeni dictatorul orgolios care pușca pe atunci (înțos prin marile orașe ale lumii. Serialul descrie pe baza unor marturii documentare și

orgle desfășurarea grevei, protagoniștii ei.

UN INTERESANT GRUPAJ DESPRE CARBUNE a inserat recent și cotidianul „Azi”. Spre deosebire de seriile mai sus prezentate, de astă dată nu e vorba de istorie, ci de problematica „la zi” a mînerului Valea Jiului: producția de carbune, dinamica ei, inclusiv cauzele care determină această dinamică. „În mină se abilesc rădăcini”, „60—70 la sută din minele se află în „Loga minei înseamnă ia și dă” — iată titlurile din grupajul publicistic.

În fine, în același număr, din 8 august, al cotidianului „Azi”, un articol critic: „UN HOTEL SE TRANSFORMA IN MINA”. Este vorba de soarta hotelului Petroșani. Din păcate, se pare că articolul cit pînă acum este nauvoit, datele provenind „de la sursa” și nefiind conforme cu realitatea.

L. DRAGAN



## Bilete de odihnă și tratament

De la Liga sindicatelor miniere libere „Valca Jiului”, doamna Daniela Gegană, responsabil cu probleme de turism, ne informează că Liga sindicatelor miniere oferă la prețuri avantajoase, bilete de odihnă în sta-

țiunea Eforie Nord și bilete de odihnă și tratament în stațiunea Felix, pentru toată perioada estivală ce urmează în acest an. Cei interesați se pot adresa la sediul Ligii sindicatelor miniere, în clădirea Casei de cultură din Petroșani.

## Fenomen misterios

Întîi a fost o lumină, apărută din senin, din întuneric. Apoi luminile s-au înmulțit, s-au ridicat deasupra văii acoperită cu ceață. Tabloul semăna cu un oraș văzut noaptea de pe o mare înălțime. Ceea ce a fost de-a dreptul halucinant abia a urmat: luminile s-au ordonat în cere, apoi în dreptunghi, formînd pătratele, iar, în final, s-au aliniat în paralel, după care au dispărut, fără zgomot, așa cum au și apărut, înălțîndu-se.

Fenomenul neobișnuit a fost urmărit, timp de circa 15 minute, de pe curmătura Bucureii, într-una din nopțile trecute. Un veritabil „spectacol” luminos, „desfășurat” peste Valea Rea la care a fost martor un grup de șapte persoane — doi salvamontiști din Lupeni și cinci turiști, care se deplasau în jurul orei 11 seara, de la cabana Pietrele spre tabăra Salvamont de la lacul Bucura. Spectacolul i-a uluit pe toți. Ce am văzut, de fapt? Deocamdată, pentru toți, spectacolul de lumină a rămas un mister. Ceea ce e sigur, și o confirmă fiecare, nu a fost o halucinație. Dar vom reveni cu amănunte. (I.D.).





## BIRUIT-AU GÎNDUL...

Miron Costin, pînă la apariția lui Dimitrie Cantemir, a fost cea mai marcantă personalitate a culturii secolului al XVII-lea, reprezentant de frunte al umanismului românesc, om politic, diplomat, istoric, scriitor, patriot.

Opera lui cuprinde lucrări în limba română și limba polonă.

Din prima categorie fac parte „Letopisețul Țării Moldovei”, „De neamul moldovenilor” și „Viața lumii”, poem filozofic în versuri pe tema trecerii timpului și a soartei schimbătoare, în introducerea răriei definește câteva noțiuni fundamentale ale versificației și arată că a scris în versuri ca să dovedească „că poate și în limba noastră să fie acest fel de serisoare ce să chieamă stihuri”.

Cele în limba polonă sînt „Cronica Țărilor Moldovei și Munteniei” și „Istoria în versuri, poeme despre Moldova și Țara Românească”.

Letopisețul care conține cronica lui Grigore Ureche prezintă evenimentele din anii 1599 de la Aron-Vodă și 1661, la Dabija-Vodă, fiind o înlăuntrire de servanțe narative ce au în centru figuri istorice. Artă portretului, descrierea, notațiunea, figurile de stil sînt argumentele principale ce evidențiază valoarea literară a „letopisețului”, însemnată sursă de inspirație pentru scriitorii de mai târziu.

„De neamul moldovenilor” este o lucrare cu caracter puternic, scrisă pentru a suplini lipsa de știință începutului acestei țări.

și pentru a combate „oăurile” și „basmele” scornite de interpoalării cronicii lui Gr. Ureche și să infiereze teoriile false ale unor istorici ca Aereas Sylvius și Iancu Zamovschij privitoare la etnogeneza românească. Iată cit de veche este lupta românilor adevărați cu falsificatorii și denigratorii istoriei poporului român!

Dominanța scrisului lui Miron Costin o constituie umanismul exprimat prin valoarea educativă acordată istoriei („letopise-

țarea luptă de cuvintul scris sînt fixate în „Predoslovie către cititoriu” din „De neamul moldovenilor”).

„Începutul Țărilor acestora și neamului moldovenesc și muntenesc și cîți sînt în țările ungurești cu acest nume, români și pînă astăzi, de unde sînt și de ce semînție, de cînd și cum au descălecat aceste părți de pămînt, a serie, multă, multă vreme la cumpănă au stătut sufletul nostru, Să începă osteneala aceasta după atîta veci de la discălecatul Țărilor cej dintii de Traian împăratul Rimului, cu cîteva sute de ani peste mie trecute, să sparie gîndul. A lăsa țarăsi nescris, cu inare ocară înfundat neamul acesta de o seamă de scriitori, ieste inimii dă-rere. Biruit-au gîndul să mă apucă de această trudă, să scot lumii la vedere felul neamului, din ce izvor și semînție sîntu locuitorii țării noastre, Moldovei Țării Muntenesti și românii din țările ungurești, cum s-au pomenit mai sus, că toți un neam și odată descălecați sîntu...”

Primul mare patriot român care elogiază strădania cronicelelor moldovene de a fixa prin dovezi științifice adevărul despre unitatea poporului român, despre originea sa a fost Mihail Eminescu: „Miron Costin este cel dintii care-n suta a șaptesprezeceea constată această unitate vrodnică a inspira mirare... constată identitatea de origine și limbă a poporului”.

Prof. Mircea MUNTEANU

### 400 DE ANI DE LA MOARȚA LUI MIRON COSTIN

tele nu sînt numai să le citească omul, să știe ce au fost în vremuri trecute, ci mai mult să fie de învățătură ce este bine și ce este rău și de ce să se feresească...” prin evidențierea originii române, a unității poporului român, a latinității limbii române („toți un neam și odată descălecați, sîntu...”; „semînția care trăiește pînă acum în Moldova și în Țara Românească și est norod este în Ardeal cu acest nume: român”; „graiul de casă al ardelenilor mai mult are în sine în amnarea graiului românesc și latinesc”) și mai ales prin caldușul patriotism: „să nu dăm locul, că pămîntul acesta este frămîntat cu sîngele moșilor și strămoșilor noștri”. Aceea i dragoste de patrie, precum și

## Cum prinde poliția borfașii

### ARESTAT DUPĂ NICI 24 DE ORE

În autoservirea nr. 58 din Vulcan a pătruns, cum se spune, ziua în amiază mare. Mai precis, duminică, 1 august, în jurul orei 16. Cînd oamenii se trăsese la iarbă verde, iar forțele polițienești erau concentrate la locul de agrement al orașului. A înărcat patru saci cu țigări, băuturi fine, răcoritoare și dulciuri, toate din import. I-a pus la dos și, după zece scara, s-a întors, i-a luat și ascuns într-un coțel de linză preparatie...

Luni era într-o garsonieră, în compania unei țete. N-a prea avut parte de distracție, pentru că poliția îi luase urma. Plutonierul major Matei Pompiliu și colegul său, sergentul major Eugen Olariu, au ajuns la ușa garsonierei pe la miezul nopții. Lăsaseră în fața blocului doi soldați. Pentru orice eventualitate. Tocmai se pregăteau să bată la ușă cînd, de dincolo, s-a auzit: „Mă duc să mai aduc ceva citrice și de băut”. Ușa s-a deschis și cei urmăriti a dat nas în nas cu polițiștii. Aceștia au sărit peste mobilierul cu care fusese baricadată ușa și l-au nărlat. Pe noptieră era pregătit un cuțit. Înfractorul a cerut să-i fie permis să meargă la baie. Nu l-a ținut schema. Acolo mai avea un suțit.

La poliție, Paraschiv Gheorghe l-a mărturisit polițistului că, „dacă bătea la ușă, saream

pe geam și, dacă prindeam cuțitul, îl foloseam”. La 23 de ani ai săi, Paraschiv a mai fost condamnat. Pentru furt în avutul particular. A scăpat de decretul din ianuarie 1990, rămînîndu-i de executat doi ani și zece luni. Era căutat de poliție și pentru participarea la spargerea clubului muncitoresc din Vulcan, de unde — cu alți doi — a „volatilizat” aparatură în valoare de peste 80.000 lei. După hold-up-ul acesta, a fost mai mult plecat. Prin Maramureș, Constanța, Dolj. La Vulcan venea pentru o zidouă. După care dispărea din nou. Cînd „colegii” cu care operase la club au fost prinși, el a reușit să fugă, dîndu-și drumul pe o frînghie de la etajaj al treilea. Furtul pentru care a fost închis s-a petrecut la etajaj al optulea al unui bloc turn. A acolo se folosise de o frînghie.

După aventura asta va ajunge de unde a plecat în ianuarie anul trecut. Și încă un amănunt furnizat de domnul plutonier major Pompiliu Matei, care, tot timpul, a fost pe urmele sale: atît tatăl, Paraschiv Marin, cît și fratele său, Paraschiv Ion, sînt la pușcărie. Condamnați pentru furt. O familie unită la... rele.

Gheorghe OLTEANU

## Un copil minune ?

### „Îmi place să cîștig”

„A fost cel mai frumos concurs din viața mea”, avea să-mi spună Melinda, după festivitatea de inaugurare a parcului HP. Participantă din proprie inițiativă la proba de triciclete, a ocupat locul I. Două lucruri au nemulțumit-o, totuși. În primul rînd, n-au lăsat-o să concureze cu cei mari (bicicliștii), unde ea era sigură că ar fi cîștigat. Al doilea motiv, în premiu n-au fost incluse dulciuri. O mare dezamăgire pentru ea care, pe lângă mania de a concura peste tot și de a cîștiga totul, dovedind că este un copil minune, mai are o pasiune care o readuce printre cei de vîrstă ei: dulciurile. Doi dinți din față, tociți, stau mărturie în acest sens, dar trebuie să uzezi de un întreg arsenal de șifretlicuri, ca să-i poți vedea, căci Melinda îi ascunde cu grijă, cenzurîndu-și pînă și risul. A răspuns celor cîteva întrebări, pe care i le-am pus, cu o deosebită seriozitate, convinsă fiind că de aceste răspunsuri depinde viitorul ei.



— Cum te cheamă ?  
— Băluță Melinda Mihaela.  
— Cîți ani ai ?  
— Cinci ani jumate.  
— Nu cinci ani și jumătate ?  
— Nu, cinci ani jumate.  
— Ai mai fost la vreun concurs pînă acum ?  
— Da, La Lupeni, la „Tip-Top” am luat locul I, iar la București, la Televiziune, tot la „Tip-Top”, am luat locul II.  
— Dar de ce mergi la concursuri ?  
— Îmi place să cîștig !  
— Pe cine iubești tu mai mult ?  
— Pe bunica. (Se uită imediat la mama care nu mai rîde la acest răspuns și-o întrebă : „Te-ai supărat, mamă ?”).  
— Ea te iubește pe tine ?  
— Da. Așa mi-a spus.  
— Unde erai la Revoluție ?  
— Nicăieri... Ba nu, la bunica.  
— Ți-a fost frică.  
— Nu.  
— Da, cunoști pe Iliescu ?  
— Da.  
— Dacă ai fi în locul lui, pe cine ai împușca mai întii ?  
— Pe nimeni, dar aș face laptele și carnea mai ieftine.

Tatăl fetiței, Marcel Băluță, e inginer la UPSRUEEM Petroșani. Melinda pare să-i semene lui și e mîndru de asta. „Pe unde mergem se cam nîră lumea de ea. La 1 an, de ziua ei, a dansat. La cîmbla e vedetă. La mare, la patru ani, știa deja să inoate. Pe pîrtie, la schi merge alături de mine. Am luat-o și la antrenament, la karate și-i place. Nu știu dacă e vreun domeniu care să nu-i placă sau la care să nu

se priceapă. La București, la preselecție, numai în prima zi au fost peste 400 de candidați, cu cursuri de balet, cu părinți artiști. Ea a trecut proba cu felicitări. 6000 am cheltuit cu depășirea, dar nu ne pare rău”.

Dorința de a întrece pe alții, de a se întrece pe sine, de a cîștiga. Tocmai mă întrebam unde încap și de unde vine atîta ambiție în această păpușică și imediat, parcă citindu-mi gîndurile, Lili, mama ei, a adăugat: „Anul viitor mergem iar. Dacă ați fi văzut, la București, cînd a luat premiul, imediat, de pe scenă, s-a întors către noi: „Mamă, am luat locul II, da' nu fiți supărați, nu contează !”.

Intr-adevăr, nu contează atît premiul, cît participarea, posibilitatea de a-ți arăta valoarea, de a te ridica la valoarea ta. Toți cei care au văzut acea ediție (15 iunie 1991) a concursului „Tip-Top Mini-Top” la televizor spun că merita locul I. Domnul Ion Luchian Mihaela a cerut-o, s-o țină chiar și la el, gratis, s-o facă prim-solistă. Părinții nu vor. Nu se pot lipsi de ea. Melinda a cîntat acolo „O păpușă cu ochii de cafea”. La fel este și ea. Prezentatorul a întrebă-o de la cine a învățat să cînte și, pentru că răspunsul a fost ezitant, a urmat o a doua întrebare: „Cine cîntă mai bine, la voi în familie?” la care răspunsul a venit imediat și ferm: „Eu!” Melinda e convinsă că e cea mai bună și cei care o cunosc îi dau dreptate. Să-i dea Dumnezeu noroc, pe măsura talentului ei!

Stefan CIMPOI

## DECIZIA NR. 1542/1991

privind stabilirea locurilor de afișaj, taxa de afișaj, precum și sancțiunile privind încălcarea acestor norme

Primăria municipiului Petroșani;  
Avînd în vedere dispozițiile Deciziei nr. 98/1991 a Prefecturii județului Hunedoara, prin care se dispune stabilirea locurilor de afișaj în municipiul Petroșani, a taxelor de afișaj, precum și sancțiunile contravenționale ce se pot aplica pentru nerespectarea acestor norme;

În temeiul dispozițiilor art. 3 și 9 din Legea nr. 5/1990 privind administrarea județelor, municipiilor, orașelor și comunelor pînă la organizarea de alegeri locale,

### DECIDE:

ART. 1. Stabilește locurile de afișaj, în municipiul Petroșani după cum urmează:

1. Zona PTIR;
2. Pod Măleia;
3. Șosola generală nr. 1, Sediul vechi;
4. Piața agroalimentară;

5. Intrarea str. Independenței;
6. Cinematograful Dacia.

ART. 2. Organizarea și întreținerea locurilor de afișaj revine serviciului urbanism și asociații de locatari din cadrul Primăriei municipiului Petroșani.

ART. 3. Taxa de afișaj este de 80 lei/mp/zi, indiferent de tipul de activitate.

ART. 4. Încasarea taxelor se va face prin intermediul Serviciului urbanism și asociații de locatari prin depuneri la CEG în contul Primăriei municipiului Petroșani.

ART. 5. Afișarea fără achitarea taxelor aferente sau în alte locuri, decît cele stabilite în prezenta decizie constituie contravenție și se sancționează cu amendă între 500—1000 lei.

ART. 6. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor se fac potrivit Legii nr. 32/1968.



# O AMENII / CINE ÎI AJUTĂ? CINE ÎI ÎNCURCĂ?

CE SE ÎNTÂMPLĂ ÎN PIAȚĂ?

Domnul Ion Mihuț ne-a trimis, în copie, o sesizare, semnată indescifrabil de încă alți cîțiva. Practic, scrisoarea ar putea fi considerată anonimă și, datorită faptului că exemplare identice au fost expediate altor foruri, am fi putut să o ignorăm. Totuși, ne-am aplecat cu atenție asupra ei, întrucît conține acuzații grave la adresa șefului administrației pieței agro-alimentare din Petroșani, dl. Gh. Săliștean. Anume, că hală a fost spartă de cîteva ori, făptașii n-au fost prinși și că, deci, „prada” ar fi fost împărțită, cu profit pentru acesta, că se fac chefuri și „rendez-vous”-uri în biroul acestuia, după ora închiderii, că accesul la sală este posibil din birou și, deci, sustragerile de marfă din sacii depozitați acolo au legătură cu acest fapt, că lucrătorii din administrația pieței pretind plocoane pentru primar, prefect, comandantul poliției ș.a.m.d. Acuzații grave, care pun sub semnul întrebării corectitudinea morală a unor funcționari ai statului, puși să ne conducă destinele. Forțele de care dispunem nu ne-au permis o dispersare eficientă în teren, ceea ce a dus la eșecul celor cîteva acțiuni întreprinse pînă acum. Numai din această cauză, vă putem oferi, pe moment, doar răspunsul domnului Gh. Săliștean, urmînd ca, dacă apar date noi sau aceste sesizări se confirmă, să revenim, pe larg. Hală a fost spartă, într-adevăr, în 3 rînduri, înregistrîndu-se sustrageri la agenția foto-prono și la chioșcul de ziare. Hoții au fost prinși, au dosare cu fotografiile, la poliție. Este vorba de soțul nelegitim al femeii de serviciu din hală, împreună cu fiul acestuia, care s-au ascuns în pod și, după închidere, au acționat. Nu știu alții cum sînt, dar eu, să-mi fie iertat, nu mă ure noaptea în pod. Altă dată, hoții au intrat pe geamul din plafonul clădirii magazinului alimentar. Aceștia au fost identificați de organele de poliție. La fel și cei care, ziua, au dat lovitură la sacii de seminte, depozitați în zona sectorului „flori”. Referitor la aceste dispariții de marfă, administrația pieței nu-și asumă răspunderea, deoarece majoritatea celor care depozitează saci în hală se sustrag de la plata taxelor de magazinaj.

După zonarea pieței și delimitarea secțiilor de vânzare, pe sortimente de marfă, au apărut și nemulțumiri. Mai ales după ce, din dispoziția primăriei, au fost reziliate o serie de contracte, încheiate abuziv înainte. Unii nu vor să cedeze spațiile, privind pe alții de dreptul de a-și vinde marfa în condiții civilizate. Sperăm însă, în ajutorul poliției, pentru soluționarea urgentă a acestor diferențe.

În ce privește intrarea din birou în hală, s-a luat măsura ca, după terminarea programului și plecarea vînzătorilor, acest lucru să nu mai fie posibil. Ușa se încuie și se blochează.

S-a prelucrat cu întreg personalul dispoziția de a nu se mai solicita de la producători nici un fel de produse fără a fi achitate, deși nu am cunoștința de fapt că acest sistem ar fi fost practicat. S-a întocmit, în acest sens, un proces verbal și fiecare a semnat de luare la cunoștință. „Chefurile”, despre care ați fost sesizați, au la bază un crîmpei de adevăr. În cîteva rînduri, după ora închiderii, am hăut, cu personalul (5-6 oameni) un pahar, cu ocazia unor zile onomastice.

În legătură cu aspectele criticate, în scrisoarea sa, de domnul Leon Pitic, pot să vă spun că Primăria a dispus, pentru o mai bună comercializare a produselor și descongestionarea pieței, limitarea spațiilor, pe profile. Astfel, mutarea chioșcurilor din platforma pieței a fost finalizată, cu o singură excepție — Samson — care va înceta să mai fie o excepție. În scurt timp, Oborul (talcoiucii), pentru obiecte de ocazie, urmează a fi împrejmuit cu plasă de sîmță, cu concursul Ligii sindicatelor miniere (dl. Cozma, personal, ne-a promis sprijin). Semnele de circulație au fost plantate, dar nu se respectă, lucru de care nu răspundem noi, ci poliția. Practic, este permis accesul mașinilor pînă la masă, nu sîntem absurzi, dar trebuie înțeles că după descărcarea mărfii, acestea trebuie să dispară.

Referitor la sprijinul de care beneficiem din partea forurilor locale, as dori să remarc că, în afară de dl. Cozma — singurul care s-a oferit să ne ajute — unii mai mult ne încurcă.

Ștefan CIABOI

## Cu elicopterul, în ajutorul oamenilor

### Proba de curaj și omenie

A revenit din zonele sinistrate ale Moldovei grupul de salvamontişti din Petroșani, care în primele zile ale lui august și-au pus întreaga pricepere în apărarea vieții și ajutorarea celor loviți de furia apelor Tazlăului. Spre cinstea lor, salvamontişti au dovedit și de această dată că formează un grup omogen, bine pregătit fizic, capabil să facă față oricărei situații. Dar marea calitate a salvamontiştilor noștri probată și în timpul intervenției lor din Moldova, este omenia. Spiritul de sacrificiu în folosul aproapeșii i-a determinat și de această dată să ceară Primăriei Petroșaniului și Prefecturii județului să fie trimiși acolo unde este greu, unde stihțiile au cerut jertfe. Cosemnăm istorisirea conducătorului grupului de salvamontişti din Petroșani, domnul Aurel Costache. „Am plecat din Petroșani în ziua de 2 august. De-abia sîmbătă, 3 august, la ora 4,30, am ajuns la Bacău. Ne-am pus imediat la dispoziția autorităților locale. Cu elicopterul ne-am deplasat în satele izolate din cauza apei revărsate, a podurilor și șoselelor rupte. Am improvizat un cap de pod la Verșești, scind localitatea din izolare și asigurînd astfel accesul mașinilor cu alimente, apă, medicamente și alte ajutoare. Am trecut apoi la montarea corturilor de campanie destinate depozitării în condiții bune a a-

juțoarelor sosite din diverse locuri din țară.

Următoarea misiune, cercetarea unei văi inaccesibile auto, în suprafață de circa 14 km pătrați, în zona Rădăciunii, pentru a identifica eventuale victime sau sinistrați rămași fără legătură cu lumea. Am primit apoi misiunea să restabilim circulația auto în zona Livezi, Scăriga, Jervenii prin construirea capetelor de pod. În cele cinci zile cit am stat în zona lovită grav de calamitate am îndeplinit cu elicopterul 12 misiuni. În paralel am transportat alimente, medicamente, îmbrăcăminte”.

N-a fost cituși de puțin un lucru minor. Aurel Costache, Vasile Rusu, Gheorghe Pănuș, Silviu Vladislav, Constantin Popa, Aristic Popescu, Robert Szocs și Siegfried Bota, alții membri grupului Salvamont care au luat parte la acțiune și-au făcut datoria. Iar cuvintele de mulțumire ale celor răpăstiași le-au fost răsplata pe măsura faptelor lor bune. „Să vă dea Dumnezeu sănătate!” au spus localnicii. La fel le urăm și noi, alăturînd aprecierile noastre pentru cei ce le-au fost de folos în asigurarea rapidă a dotării tehnice necesare în astfel de situații. Regia Autonomă a Huilei prin unități din subordine și Liga sindicatelor miniere libere din Valca Jului.

H. ALEXANDRESCU

## CONFERINȚA DE PRESĂ



Am avut deunăzi prilejul să asist la o scenă pe cit de grotescă, pe atît de dezgustătoare. Scena s-a petrecut la intrarea în piața agroalimentară, pe spațiul nu de mult eliberat de dușmanele și tarabele, „comerțului liberalizat”, dar recapat, mai timid, e adevărat, peste cîteva zile de aceleași tarabe cu... tot ce vrei și ce nu vrei: de la ciungă, țigări străine, anti-baby, spray-uri, pînă la fel de fel de licori de apă tare.

În fața unei asemenea tarabe, plină cu papuci de casă, cu fel de fel de cusături, înfloritură, un tînar, subțirel și amețit de berea servită pe terasa din apropiere, a scîpat o expresie necontrolată vizavi de marfa aflată pe tarabă. N-am reținut gravitatea expresiei; am văzut, în schimb, efectul ce l-a slîmit. Patronul-comersant — un „brunet” rotund, cu alură de cîlet — a sărit ca un curcan de după tarabă, și-a înfocat bicepsii care erau gata să-i plesnească maroul, l-a apucat de gulerul cămașii — pe tînarul pierdut cu firea și era gata să-l rupă în bucăți, dacă nu... să-l devoreze de-a dreptul. Pînă să-l elibereze din strînsoare, l-a tras și nîste... Genunchii în pîrțile mai moi. Noroc că „partenera” a sărit să-l astimpero, spre dezamăgirea unei vecine de tarabă, tot brunetă și grasă, frustrată de ocazia de a vedea finalul „tare” al jurnei la punct a unui... pînăcu de comparător.

A început în toată scena grotescă lupul, agresivitatea, brutalitatea în fața unei mulțimi a marfă și mâine. Scenă mi-a adu-

aminte de o remarcă exprimată de diferiți oameni dar la fel de contrariți de realitățile din jur: „Ce se întimplă, domnule, democrația înseamnă că fiecare să-și facă de cap? Să-și facă dreptate după bunul său plac?” Motivația contrarierii oamenilor celor care au remarcă diferitele ipostaze ale tupeului agresiv și liberului arbitru, a fost, desigur, diversă. Dar, de cele mai multe ori a vizat, nu altceva, decît încălcarea grosolană a principiilor,

## CINE IESE ÎN FAȚĂ?

a normelor scrise sau nescrise, ale vieții normale, ale firescului, ale bunului simț pe care mulți nu le-au însușit în cursul celor 7 ani de acasă”.

Ce mai tupeu... își amintesc cineva. La începutul anului trecut a fost schimbat cu huc directorul unei exploatare miniere, noi, abia apărute printr-o naștere forțată. L-au schimbat pentru că a fost vremea schimbării șefilor, deși sub conducerea tînarului director, onest și capabil, noua unitate începea să intre în fazașul normal. Dar nu schimbarea a fost faptul care a lozit bunul simț și a întrecut normalul, ci hulirea lui — de către li-

ne?! — chiar de către nulițiile mele din care unuia, același director bulit, i-a aprobat și a zecoa nedesfacere a contractului de muncă pentru nemotivate și beții în timpul serviciului, pe motiv, că „are familie de întreținut”.

Pe vremuri tulburi, nulițiile ies în față... Cu ostentație, cu tupeu. „Ce să faci? Democrația li s-a ureat la cap...”, auzi cîte o voce resemnată. Și tupeul, și ostentația, și chivernisirea, și violența, și corupția supraviețușele convulsiilor sociale, datorită resemnării celor mulți în fața tupeului, a nesocotirii legilor, a oportunistului parvenitilor ahtiați după bani și privilegii. Există resemnare, dar și chiar stupefacție în fața insolentei și imposturii pentru că există un mediu lipsit de autoritatea rigori. Al opiniei. Dar de ce și a legii?

De la înfurăturile în codru, în plină zi și în plină stradă, la lipsa de scrupule a atențatorilor la bunul public, de la nonșalanța chiuului care, dat afară după zecă nemotivate, vine și amenință în numele democrației, la matrapazlicurile birocratului corupt sau bișnițarului care profită cu nerușinare de penuria de produse pentru a-și rotunji milionul, de la hoțul de buzunar la agresorul care te pîndește seara ca să-ți smulgă ceasul sau portmoneul, tupeul fărădelegii și atentatul la bunul simț, la echilibrul și normalitatea vieții se țin lanț. Ies în față. Și fac de cap, te sfudează.

Chiar asta să fie democrația??

Ioan DUBLEK

## Cenușăreasa de la... grupa mare

În magazinul „Electrice” — Bîrbănteni, pe raftul din mijloc — dreapta, sus, a ajuns, nu se știe prea bine cum, alături de videorecorderul VHS de 41 de mii, un adidas marca HUADAR, nr. 17 1/2, necuprins în garaj. Întrucît toată lumea știu că costă un avienoncu — arțocul de piață liberă, nu ne îndoim cu într-o bună zi, „cenușăreasa” de la grupa mare va veni, totînd într-un picior, pentru reintroducere, perechi. Cu acest prilej va da și o declarație scrisă privind împrejurările care au lăsat-o pe jumătate descultă, declarație ce va fi dată publicității. Pînă să apară! (Sf. C.)



## Rasputin—spion al Kaiserului? (II)

Cercetînd cartea romancierului englez William Le Queux — „Extraordinara istorie a lui Rasputin — călugărul sclerată” (documente secrete culese de serviciul de contraspionaj englez) se naște ipoteza de spion în favoarea Kaiserului german. Rasputin primea bani din toate părțile pentru procurarea de poziții oficiale complicilor săi. Rasputin însuși, care era generos remunerat de Germania eiștigase într-atît încrederea totală a suveranilor, încît nu se lua nici o hotărîre în vreo afacere de stat fără a fi consultat șarlatanul, fostul hoț de cai din Siberia”.

La moartea lui Alexandr Makarov, unul din cei trei secretari particulari ai țarului, Rasputin își impune omul său ca înlocuitor: Pavel Radjievici. La vremea aceea, nu se știa că Radjievici petrecuse doi ani în Germania înaintea războiului și că primea o gratificație anuală de 25 000 mărci din partea biroului de spionaj de pe Koniggratzer Strasse din Berlin. Într-o discuție particulară dintre împărat și Marele Duce Nicolae, acesta din urmă afirmă: „Imperiul rus e condamnat iar acest nemernic de Rasputin execută planurile Germaniei. Am cercetat și am descoperit că este afi-

liat germanofililor și că este instigatorul unor dezaстре ce se succed rapid”.

După moartea „Sfintului Grișă”, sub dalele pardoselii casei din Gorskovaia s-a găsit ascunsă o casetă conținînd scrisori secrete care nu mai lasă nici un dubiu asupra naturii relațiilor lui Rasputin cu serviciul de spionaj german. Poate exista o probă mai evidentă a trădării lui Rasputin? Kaiserul care-l invoca permanent pe Atotputernicul, sugera moartea și crima agentului său plătit.

Și totuși nimeni în Rusia nu bănuia că el este agentul Kaiserului și că și împărăteasa era la curent cu activitatea lui. În lunile care urmează se petrec evenimente misterioase: se produc explozii la scurte intervale (Petrograd, Moscova, Kostroma), cauzînd moartea unui mare număr de persoane. Trenuri deraiau și se comiteau diverse atentate criminale la viața unor personalități care se opuneau eu toate forțele Germaniei. Rasputin nu era străin de toate aceste acțiuni. Mai există, de asemenea, o scrisoare în care Rasputin este desemnat să ajute pe un anume Rogovici să răspîndească antraxul, cu ajutorul șobolanilor și ciurma bubonică prin bacilii conținuți în patru recipiente. Manipulînd ne-

glijent „armele chimice”, Rogovici însuși se îmbolnăvește și moare.

Iată, în încheiere, un fragment dintr-o scrisoare semnată de țarină, pe care Rasputin a păstrat-o cu mare grijă. Ea arată foarte sugestiv starea de dependență a țarinei de falsul tîmăduitor, ca și faptul că ea era la curent cu relațiile sale cu Berlinul. Dacă nu cumva era, și ea, o piesă importantă a jocului secret urzit de spionajul german la curtea țarilor.

„Părinte sfînt, vă aștept cu nerăbdare. Evenimentele devin tot mai critice. Grăbiți-vă să veniți și să-l însănătoșiți pe micuțul Alexei. În caz contrar, va muri. Medicii ridică din umeri neputincioși. Am primit noi instrucțiuni de la Berlin. Miliukov trebuie să dispară. Boris a aranjat totul. Trebuie să interceptăm scrisorile către Londra. Vă trimit mașina. Vă sărut mîinile. Alec”.

În lumina acestor dezvăluiri s-ar putea ca moartea lui Grigori Efimovici Rasputin (1871—1916) cu privire la care versiunea printului Felix Iusupov este adoptată ca cea mai apropiată de adevăr — să capete noi dimensiuni și explicații. Viitorul va confirma sau nu această ipoteză.

Ioan VELICA

### LEU

(23 iulie — 22 august)

Luptă, „la cuțite”, cu un adversar redutabil. În final, va ieși la iveală un adevăr supărător.

### FECIOARA

(23 august — 21 septembrie)

În noaptea care vine, patul dv. va rămîne pînă tîrziu neîntins și neînțins...

### BALANȚA

(22 septembrie — 21 octombrie)

Nu mai vești bune — fapt ce trebuie să vă pună pe gînduri.

### SCORPION

(22 octombrie — 21 noiembrie)

De la ac pornește, e cusut cu ață albă, dar se descoase greu...

## HOROSCOPI

### SAGETATOR

(22 noiembrie — 20 decembrie)

Nu puteți ascunde dragostea — e ca sărăcia — se vede. Cine trebuie știe deja.

### CAPRICORN

(21 decembrie — 19 ianuarie)

Veste de drum lung și o tristețe ca o boală.

### VARSATOR

(20 ianuarie — 18 februarie)

Prea multă poezie și prea puțină rațiune.

### PEȘTI

(19 februarie — 20 martie)

Cine nu bea spune; la fel cine nu poate...

### BERBEC

(21 martie — 20 aprilie)

„Pielea rea și răpănoasă” n-a ajuns devreme acasă. Vine miunc, la pătrat...

### TAUR

(21 aprilie — 21 mai)

Darurile orbesc pe cei ce le primesc. Dacă aveți neplăceri cu ochii, lacrimile nu ajută...

### GEMENI

(22 mai — 21 iunie)

Alegeți între cald și rece! Cardul nu convine nimănui.

### RAZ

(22 iunie — 22 iulie)

Vreme însoțită — doar un nor asfințit — fără ploaie...

## MICA PUBLICITATE

### ANIVERSĂRI

DAN soț, Remus și Diana — copii, urează mamei și soției AILENEI NICOLETA, fericire și o viață fără de griji, la împlinirea a opt ani de căsnicie.

Vecinii Muntean Mihaly, Cornelia, Băcilă Aurel cu familia și domnul maistru Fodor Ioan cu familia doresc doamnei Csiki Zsuzsanna la împlinirea celor 95 de ani cele mai calde urări de sănătate, fericire și bucurie. „La mulți ani!”. (2286).

TINARULUI meu tătic, cu toată dragostea! Patricia, (2291).

LA MULȚI și fericiți ani împreună! Adina, (2291).

### VINZARI

VIND canapea, cuier, mobilă de bucătărie, Petroșani, strada Gh. Barițiu, nr. 22. (2283).

VIND CEC Dacia 1300, din mai 1990, Csilcesz I, Vulcan, strada Dorobanți 60/14. (2285).

VIND Renault 10 M, Telefon 55160, Petrila, între orele 18—21. (2287).

VIND Olciț Club 1989, 10 000 km, Petrila, strada T. Vladimirescu, nr. 14. (2289).

VIND CEC Dacia, 1989. Informații, Petroșani, str. St. O. Iosif, bloc 1A, ap. 4, telefon 41843. (2292).

### SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

SCHIMB apartament, trei camere, strada St. O. Iosif, nr. 6/2, Petroșani, cu apartament, două camere, central. (2282).

### DECESE

FAMILIA Pălimaru Dorin și Lenuta anunță cu adîncă durere încetarea fulgerătoare din viață a neprețuitului lor frate și cumnat

### PĂLIMARU CONSTANTIN

Vei rămîne mereu în sufletele noastre. (2281).

FAMILIILE Cișlariu Gheorghe și Cișlariu Mihai deplîng cu adîncă durere dispariția neașteptată din viață a dragului lor văr

### PĂLIMARU CONSTANTIN

Lacrimi și flori pe tristul său mormînt. (2281).

### COMEMORARI

S AU SCURS cinci ani de cînd a trecut în neființă iubitul nostru în

### DAVID CLAUDIU

Naș: Viorica și Dorina, (2293)

Incredibil și totuși dureros de adevărat. Pe data de 14 august se împlinesc patru ani de cînd dragul nostru soț și tată

### Prof. DASCALU CONSTANTIN

ne-a părăsit.

Tot timpul îl simțim alături de noi și rugăm pe bunul Dumnezeu să ne ajute pe toți trei. (2288).

## Pentru timpul dumneavoastră liber

MIERCURI,  
11 august 1991

10,00 Actualități.  
10,10 Calendarul zilei.  
10,20 Worldnet USA.  
12,20 Imagini din Pakistan.  
12,30 Desene animate.  
13,10 Ora de muzică.  
14,00 Actualități.  
14,10 Viața spirituală.  
15,10 Avanspremieră TV.  
15,20 SOS Natura.  
15,50 Cursuri de limbi străine.  
16,20 Stadion.  
16,50 Tragera Pronoexpres.  
17,00 Știri.  
17,05 Televiziunea vă ascultă!  
17,25 Conviețuiri.  
18,25 Forum.  
19,00 Arte vizuale.  
19,30 Desene animate.  
Aventurierii spațiului.  
20,00 Actualități.  
20,35 Sport.  
20,45 Studioul „E”.

21,15 Memorialul durerii, Mărturiile din infernul închisorilor comuniste. (Episodul I).  
22,25 Universul cunoașterii.  
23,05 Actualități.  
23,20 Pro musica.

### JOI

15 august 1991

10,00 Actualități.  
10,10 Calendarul zilei.  
10,20 Adormirea Maicii Domnului.  
11,15 Tele-vacanța școlară  
12,45 Desene animate. Lidia în jurul lumii.  
13,10 Ora de muzică.  
14,00 Actualități.

14,10 Oameni de lingă noi.  
14,40 Jazz magazin.  
15,20 Avanspremieră TV.  
15,30 Medicina pentru toți.  
16,00 Cursuri de limbi străine.  
16,30 Ave Maria grazia plena...  
17,00 Știri.  
17,05 Pro Patria.  
18,05 Reflecții rutiere.  
18,20 Secvențe Sud-Coreene.  
18,30 Reporter '91.  
19,00 Cultura în lume.  
19,30 Desene animate. Aventurierii spațiului.  
20,00 Actualități.  
20,35 Sport.  
20,45 Studioul „E”.  
21,15 Film serial. Dallas.  
22,15 În fața națiunii.  
23,00 Actualități.  
23,15 Studioul șlagărelor.

## VIDEO FILM

Casa de cultură a sindicatelor  
Petroșani

MIERCURI, 14 AUGUST 1991

— orele 11 și 17: PRESUPUS INOCENT; acțiune cu Harrison Ford;

— orele 18,30: POLICE STORY I: comedie, karate cu Jackie Chan;

— orele 20,00: POLICE STORY II: comedie, karate cu Jackie Chan.

## Societatea comercială „REALCOM” SA—Petroșani

(fost ICSA și AP)

încadrează direct sau prin transfer următorul personal:

— Merceologi — voiajori

— Primitori — distribuitori marfă

COTIDIANUL DE OPINIE ȘI INFORMAȚIE „ZORI NOI”  
ESTE REALIZAT DE



Societatea pe acțiuni  
„ZORI NOI” — S. A.

înființată conform Deciziei nr. 208/12.06.1991,  
a Prefecturii județului Hunedoara

Director: MIRCEA BUJORESCU

COLECTIVUL DE REDACȚIE: Horațiu ALEXANDRESCU (cultură-artă), Mircea BUJORESCU (director — redactor șef), Ștefan CIMPOI (secretariat de redacție), Gheorghe CHIRVASA (problemele omului, relații cu publicul), Ioan DUBES (viața politică și economică), Ion MUSTAȚA (director executiv), Dorin NEAMȚU (sport, comert, privatizare), Paul NICULESCU (secretariat de redacție), Gheorghe OLTEANU (eveniment), Sorin OPREA (redactor grafician), Tiberiu SPATARU (invățămint), Viorel STRAUJ (viața politică, economie);

CORECTURA: Emilia ACHIKER, Viorica FIRIULESCU, Florentina SUCIU.

ADMINISTRATIV: Maria LUPA, contabil șef, Alexandru UNGU REANU (organizator difuzare-distribuire), Constanța DOIGIU (contabil), Malvina ANDREI (secretor-ducător), Maria BOYTE, Silvia NEGOI.