

ZORI ZINOI

Cotidian de opinie și informație al Văii Jiului

ANUL II, NR. 476

SIMBATA, 12 OCTOMBRIE 1991

1 PAGINI — 5 LEI

Pentru Valea Jiului sînt necesare lunar circa 28000 de butelii pentru aragaz. Se primesc aproximativ 19000. Și acestea sînt repartizate Văii Jiului 6000 de butelii de la Craiova — cel mai serios și corect dintre furnizori — 6000 de la Pitești și 8000 de la Timișoara. Pînă în prezent, de la începutul lunii au „intrat” 1200 butelii de la Timișoara, 2000 de la Craiova, acestea trimițindu-le nu cu trenul, ci cu mașinile dumnealor, specializate pentru transportul buteliilor, ceea ce garantează siguranța deplină a recipientilor și gazului. De la Pitești nu a fost livrată nici o singură bucată. Conducerea depozitului PECO de la Vulcan întreprinde cu regularitate demersurile necesare,

Cine violează vagoanele ?

dar... Și come peste pupaza, vagoanele de cale ferată sînt des violate. Se iura în timpul transportului. Cine pliaște? Cine trebuie să se descurce cum poate, se știe sigur; adă simțim noi, cei care stăm zile la rînd la coadă pentru o butelie de aragaz, în vreme ce delegații, polițiști și lucrători ai PECO se străduie să inventarizeze buteliile, să vadă dacă și cit de mare este lipsa, să dibuie, hoțul. De aici, un decalaj permanent între cererea de buteli de pe piață și ce poate face depozitul „PECO”.
Asupra situației create a fost sesizată comisia parlamentară aflată în prezent în Valea Jiului. Acum așteptăm, Pînă una altă, se apropie Crăciunul. În decembrie mulți gospodari sacrifică porcine. Să vezi atunci criza de butelii!

În ceea ce privește carburanții pentru parcul auto, dăm o veste bună automobilistilor. În stoc se află 200 de tone de benzină, Practic, nu vor fi probleme cu benzina. Cu motorina însă nu se potrece același lucru. În luna septembrie au intrat 700 de tone, față de un necesar de 1300. Dacă transportul în comun și de marfă a fost protejat autobuzele și mașinile comerțului fiind aprovizionate ritmic cu carburant, restul

Datele pe care le-am consemnat ne-au fost oferite de domnul Mihai Bogar, șeful depozitului „PECO” din Vulcan, care a subliniat, de asemenea, că parcul auto de care dispune este pregătit corespunzător pentru iarnă.

H. ALEXANDRESCU

CINE SE OPUNE ?

De o vreme, s-au făcut deja două săptămîni, „o anumită parte a presei” nu a fost văzută în Valea Jiului. Întrebi vânzătorii ambulanți, de lingă poșta din Petroșani, dacă au „Zig-Zag”, „Expres” sau „Expres-magazin”, iar ei ridică neputincioși din umeri: „N-a venit! Doar cei abonati au putut intra în posesia respectivelor publicații.

În aceste condiții, ne întrebăm și întrebăm: e cineva împotriva

aparitiei, în Valea Jiului, a acestor reviste? Dacă nu mă-nșel a mai existat un moment asemănător, în care săptămînalele cu pricina n-au avut lumină verde să ajungă la cititorii din Vale. După cum se pare, treaba se repetă. De ce, și, mai ales, cine se opune difuzării lor în Petroșani. Ar fi interesant de știut!

Gheorghe OLTEANU

TOPUL PREȚURILOR

Ce mai cumpără petroșănceanul din piața agroalimentară a orașului: cartofi, cînd se găsește, cu 40—45 de lei/kg, varză 30—40 lei, gînu — 15 lei, lubenițe — 6 lei, mere — 25 lei, roșii — 20, fasole — 50, o țelină — 15 lei, zarzavaturi de supă — 5-10 lei legătura.

depinde de cum negociezi, gogoșari — 50 de lei kilogramul și altele. Facem o comparație cu venitul mediu al unei familii și... dacă mai avem grai, tragem concluzii la vremea din crismele — privatizate sau nu —, din piață. Că sînt 5! (Al H.)



Nu cumva, azi, e 11 octombrie ?

De ce... „Femeia contează”?

Popularul actor Corvin Alexe cheamă, în curînd, pe toți iubitorii de divertisment, să se convingă de ce „Femeia contează!”. Întîlnirile vor avea loc în sala Teatrului dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani. În ceea ce ne privește, vom fi prezenți cu maximă curiozitate.



ÎN PAGINA A 4-A

PROGRAMUL TV SĂPTĂMÎNAL

Deoarece la noi este climă temperată, marșul către economia de piață, un H-I de Mecca, trece prin variate forme de relief, care de care mai accidentate, prin arși, ploa, grînă, viscole, trăsnete și para-trăsnete. Și grupul de pelerini, vreo 23 milioane, era pilotat de cabinetul ex-premierului Roman, iar cel care, zice-se, știa sau recunoștea drumul — după stele, soare și mușchiul de pe copaci — era dl. A. Severin, un expert în materie, așa cum sînt serpași pentru temerarii care se încumetă spre picurile masivului Himalaia.

Acum batem pasul pe loc, să nu ne pierdem antrenamentul, intrucît fostul cabinet guvernamental — e lipsit de semnificație dacă este sinonimie între sintagma a depune mandatul și verbul a demisiona — și-a cam terminat socotelile (să vedem cum se va isprăvi verificarea bugetului pînă acum, propunere, bazată pe nescăiva presupuneri, a grupului parlamentar al PUNR, căruia i s-au raliat și alte partide), iar noua echipă a premierului desemnat, dl. Theodor Stolojan, încă nu-i formată. Așa se face că acum, în prag de iarnă, oamenii, apatici, cam lipsiți de chef, încep să facă fel și fel de supoziii alimentare copos și de televiziune, care ne oferă, cam în fiecare seară, cîte un interviu dolidora de sfaturi pentru viitorime. Așa cum a făcut dl. A. Severin, bărbat de mare amplitudine democratică, cunosător al secretelor tranziției —

terapeu — în economia de piață cu propria bucurare. Ce ne facem vom mai izbîndi să punem, rezoluția, acțiunea, na, fara rezoluții, rezoluții?

De această perioadă de vacuim guvernamental se bucură Budapesta, dîndu-și în grijorată de vechea placă a drepturilor omului, după țara, punîndu-ne beșterea roade. Drept răsplată, pentru că, vezi doamne, stă Consiliul European, și nu numai el, cu ochii pe noi, UDMR-ul o să fie reprezentat în viitorul Guvern. Noi trebuie să jucăm fair, ei nu. Sînt pregătiti pentru portofoliu la justiție, cultură și învățămînt. Nici nu ar fi posibil ca fiecare formatiune sau fracțiune politică să aibă cîte portofoliu dorite anume, altfel se supără și trece-n opoziție (H). Să se evadurizeze numărul ministerelor — că și-asa e vremea sinecurilor.

Nicăieri în lume nu se face atîta politică, pe metru pătrat și pe cap de locuitor, ca la noi. Ca împărțitul din poveste, cu un ochi rid și cu celălalt plîng. Cît timp va mai dăinui ideea ca fie, care celătean este un om politic, cît timp mai funcționează sistemul cripto, de sus în jos, cît timp comerțul tot de stat este și cu aceleași năravuri, ba și mai și democrația tot plîndă o să fie. Pînă la alegeri, anticipate sperăm, care sînt oincipala misiune a cabinetului Stolojan, ce-l vom cunoaște peste cîteva zile.

Tiberiu SPATARU

Porcul pe... zebra

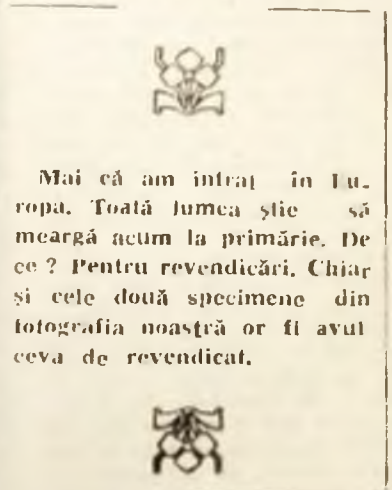


Majorarea pensiilor

Din partea Direcției de resort din Ministerul Muncii și Protecției Sociale se comunică: pensionarii primesc începînd cu această lună pensia majorată, ca urmare a indexării acesteia, cu 16,34 la sută. Pensionarii de asigurări sociale de stat, militari și IOXR vor încasa același spor și pentru luna septembrie.

Ca urmare a noii indexări, cuantumul pensiei minime de asigurări sociale de stat pentru limita de vîrstă cu vechime integrală este de 4305 lei, iar cu vechime incompletă de 3490 lei. Pensia minimă de asigurări sociale a invalizilor de gradul I, inclusiv indemnizația de îngrijire este de 4680 lei, a invalizilor de gradul II de 3490 lei, iar a invalizilor de gradul III — de 2445 lei.

Suma lunară acordată în plus pensionarilor, ca urmare a indexării pensiilor prin aplicarea prevederilor Hotărîrii Guvernului nr. 579 a.c., se ridică la aproape 2 miliarde lei.



Hotărîrea bisericii catolice de a desființa divorțul se datorește, desigur, convingerii că împotriva adulterului, ca și împotriva morții, nu există leac.

Fr. ENGELS

RELACHE — AUZITE LA ȘI DESPRE „C.A.”

Și iată cele auzite la ediția din acest an a „Cîntecului adincului”. Aprecieri, destăinuri — un dialog pe care vi-l propunem astăzi, și la care participă ca invitați de marcă Dan Spătaru, cel care a fost în acest timp de două zile președintele juriului secțiunii de muzică ușoară, Silvia Dumitrescu, pe care am aplaudat-o cu toții, Gabriel Dorobanțu, solist ocolit cu grijă și nu știm de ce, de televiziunea noastră manipulată sau liberă — e treaba ei — și fericita câștigătoare a premiului I la interpretare, Elena Ghiura din Sibiu, care, iată a cucerit primul ei premiu important din cariera artistică.

Un dialog din care însă a rezultat că reușita festivalului a fost deplină, că gazdele — Casa de cultură din Petroșani — s-au achitat impecabil de misiunea deloc ușoară pe care și-au asumat-o. Să nu uităm că pentru prima dată în istoria cîntecului adincului au avut loc, în afara zilelor de concurs și concerte susținute de invitați în toate localitățile Văii Jiului. Și să nu uităm să mulțumim celor ce au sponsorizat manifestarea în numele publicului Petroșaniului. Fără aportul lor material nu am fi avut festivalul. Ei sînt Liga sindicatelor miniere „Valea Jiului”, care a acordat premiul I în valoare de 12 000 de lei și o mențiune în valoare de 3 000 de lei, Societatea comercială DISCO-BAR SRL din Petroșani, care a acordat un premiu II în valoare de 9 000 de lei, Societatea comercială „DIVERTIS-COM” S.R.L. care a acordat un premiu III în valoare de 7 000 lei, ziarul „ZORI NOI” care a acordat un premiu în valoare de 3 000 de lei, și Liga veteranilor pensionari miniere din Petroșani, care a acordat un premiu de 3 000 de lei. De asemenea, un important sprijin material a acordat E. M. Dîlia și R.A.H. care au suportat cheltuieli materiale importante legate de organizare — cazarea concurenților și invitaților, transport, ș.a., precum și Agenția de impresariat artistic „Brăncuși”.

DESTĂINURILE LUI DAN SPĂTARU



DAN SPĂTARU

Nu vreau să credeți că flatez pe cineva. În Valea Jiului am foarte mulți prieteni. Așa îi numesc pe cei care vin la spectacolele mele. Pentru muzica ușoară românească este un moment mai dificil. O explicație este și aceea că divertismentul, spectacolele de divertisment au căpătat un statut de susă. Nu se respectă afișele, se cîntă orice și oricum. În ceea ce mă privește, sînt un performer — să-mi fie scuzată lipsa de modestie. Atîtea vorbe am avut pentru că la un anumit moment dat eram foarte apropiat de „licori cu sticlă”. Și iată că au trecut 11 ani de cînd n-am mai pus pe limbă nici un gram de „sticlă”. Pot spune că am ieșit din „ringul băutorilor” cînd era K.D., eu numai o clipă, poate, înainte de a fi K.O. Iată de ce, mă consider un performer. Ba mai mult, am avut și o idee la cap, ulterior am renunțat. Am vrut să-mi vind numele ca reclamă pentru apa minerală de la una dintre fabricile producătoare din România. Sona bine: apa minerală „Dan Spătaru”. Pentru mine democrația înseamnă „Arită-mi ce ști să faci și să mă consilii că ceea ce faci este bine, necesar, mare!”.

Cariera mea n-a fost prestigioasă, ci longevivă. Am intrat în multe cazuri ca un dîntec pe care l-am interpretat va deveni șlagăr, și nu m-am înșelat. N-am participat la nici una din emisiunile televiziunii intitulate „Șlagărul în devenire”. Șlagărul se naște sau nu. El nu poate fi „în devenire”. Expresia nu are sens. Dacă un dîntec este sau nu șlagăr, hotărăște publicul, nu o comisie... Nu am fost și nu sînt un cîntăreț de competiție, de concurs, ci unul de spectacol. Să vă povestesc o amintire fericită, o întâmplare în care pornind cu handicap, am ieșit biruitor moral. Era la SOPOT, în 1967. Concurs. Premii... C.A.E.R. A se citi „premiu dirijate”. Cîntecul interpretat de mine a fost aplaudat 22 de minute și 16 secunde. Și n-a luat nimic. Erau premii C.A.E.R... N-am fost niciodată „velela în tramvai”, deși am avut și cite trei concerte pe zi într-o localitate sau alta. Ceea ce mă face să cred că sînt totuși o vedetă... Cîți ani am? 52. ...Am stat totdeauna la masă și cu directorii, și cu oameni simpli... Așa e frumos... În Moldova de peste Prut, unde am fost mai des în ultima perioadă, mi-a spus o bătrînă: „Măică, te așteptăm de 30 de ani să ne cînti „Țărâncuță, țărâncuță”. Și am cîntat... Muzica noastră ușoară actuală seamănă cu mai toate domeniile de activitate. O debusolare

totală. Nu există o lege a audiovizualului. Lumea nu prea vine la spectacole pentru că spectacolele au scăzut în calitate. Să nu mă considerați retrograd, dar ca să vii în fața publicului cu rochii și pantaloni boțiți, pentru că așa e „moda”... Am ajuns și în muzica ușoară al nimănui. Festivalul și concursul George Enescu — o mare reușită — s-a datorat unor oameni de mare suflet, artiști desăvîrșiți și întreprinzători de excepție. În vreme ce Festivalul de muzică ușoară de la București a fost o „consignație muzicală” penibilă, cu microfoane slabe și fără baterii, cu sponsori la fel de snobi.

„Se tot vorbește că trebuie să intrăm în Europa. Dar noi sîntem în Europa de cînd ne știm. Nu e clar?... Un textier „crease” mai anii trecuți un cîntec în care spunea „Țara mea, între Mare și Carpați”. Am refuzat să-l cînt. România este și dincolo de Carpați, dar domnul textier... „Cîntecul adincului” a fost o reușită care a mai descrețit frunțile unor oameni triști și dornici de bine și liniște, nu așa cum lasă unii să se creadă despre ei... Să vă spun o epigramă: „Dane, Dănel/ Ai cîntat ca un vișel/ Pentru cerbul de oțel/ Las’ că anul care vine/ Naste țapul pentru tine”. Asta apropo de „Cerbul de aur”... În orice caz, mă bucur nespus că v-am întîlnit sănătoși la Petroșani. Și așa să fim în continuare. Sănătoși și frumoși.

GABRIEL DOROBANȚU, CEL UITAT

Ce oameni cumsecade la Petroșani! Și cînd te gîndești ce zic unii în țară despre ei!... În sfîrșit, cineva de la un ziar local se gîndește și la mine. Eu sînt în general un optimist dar nu



GABRIEL DOROBANȚU



SILVIA DUMITRESCU

pot să nu constat că în muzica noastră ușoară există un moment de derută, de panică. Derută a compozitorilor și panică din partea interpretelor... Asta după Revoluție. Nu înțeleg de ce se face apel la muzica nespecifică românilor. Avem o tradiție care este uitată. Avem un fel de a gîndi, a scrie și a interpreta cîntece. Gustul publicului nu poate fi schimbat subit de un oarecare redactor apărut peste noapte la radio sau televiziune... Oare acești redactori nu înțeleg că lucrează în instituții naționale și nu emit prin posturi private?... Cu toții dorim să avem și posturi private, dar nu cu incompetenți... Festivalul de la București și cel de la Mamaia — bine că există... Cum să vorbești de eficiență în cazul lor? Or li adus beneficii unora, dar nu muzicii ușoare românești. Măcar un șlagăr să fi fost lansat în vreunul din ele!

...Amintesc celor care nu știu că sînt pe scenele românești de 10 ani, că de 10 ani cînt pentru oamenii țării noastre, că am editat un disc care s-a epuizat în timp record de pe piață, că am peste 150 de piese înregistrate la radio și că am lansat șlagăre pentru peste 20 de compozitori. Numai domniile care organizează festivaluri nu vor să știe. Așa încît mă „uită”. ...Să știți că îmi place la Petroșani, nu o spun gratuit, și voi reveni.

SILVIA, OMUL OBÎȘNUIT

Da, sînt un om obișnuit, care în timpul liber foarte redus pe care îl are la dispoziție este un om ca oricare. „Mesia noastră este extrem de dificilă. Îți răpește toată energia. Artistul nu are... RELACHE. Pasiunea pentru muzică te face să uiți de tine. În momentele libere iubesc sportul și natura. Îmi place tenisul de cîmp, patinajul, schiul... Muzica

ușoară românească este inexistentă pe plan internațional. Din vina noastră. Nu avem deschidere. Sîntem necunoscuți, deși avem valori. Nu avem impresariat. Haosul existent a alungat impresarii străini, i-a boicotat pe cei români... Țara asta suferă prea mult. Cum să mai aibă o mulțime și dispoziție de a veni la un spectacol, după o coadă zdravănă la pline sau cînd biletul este 100—200 iar el cîștigă... Sper ca haosul ăsta să se termine cît „mai curînd”. Lucrez la un lp... Am venit recent din Olanda, unde am cîntat într-un turneu de discotecă. Am pornit și eu și grupul Holograf cu un handicap. Eram necunoscuți. Acum avem nume. Am primit o ofertă de a cînta încă un an în Olanda și vom cînta. Nu mai sîntem necunoscuți... „Cîntecul adincului” poate fi mai bun. Impactul mineriadei a fost evident în acest an asupra lui... Este nevoie de sponsori cu inițiativă.

O FATĂ FERICITĂ

Elena Ghiura a cîștigat marile premii. Este sibiancă. Calitățile sale muzicale au impus-o în concurs, în ochii juriului și ai specialiștilor. „Am început să cînt la 15 ani. Folk. Aveam complexul că sînt urîță. (Complex inutil și fals)... De la 18 ani cînt muzică ușoară. Idolul meu, Mihaela Runcanu. Sînt membru fondator al clubului Mihaela Runcanu. Am muncit mult pentru a-mi fauri un stil personal. Datoroz mult prietenului meu care mi-a dat încredere în mine și profesorilor de la Școala de artă din Sibiu. ...Sînt o fată fericită. Acest premiu m-a emoționat profund”.

PEGASUL A FOST TRIST

Trist „Pegasul zburător”. Poeziile au fost mediocre. Să fi intrat poezia în umbră?



SUPPLEMENT AL ZIARULUI „ZORI NOI”

Urcarea prin spate!

Se făcea că se renunțase la revoluție și pentru o zi, treburile, trebuiau să revină la locul lor, adică așa, cum au fost ele montate pe osatura, chiar dacă nu se turnau filme ori se așteptau vizite. Cei ce urmau să urce prin față urcau prin față, cei destinați la ușa din spate la cea din spate, cei care schimbau patru butelii să schimbe buteliile, cei ce aveau bonuri de benzină să ia benzina, cei ce trebuiau să fie șefi să fie șefi, și tu, om de rînd, să stai la rînd cînd îți vine rîndul dacă bineînțeles îți mai rămînea cîte ceva, vreun „tacim” acolo sau vreun „addidas” neliberalizat. Și cum toată lumea a avut timp să asculte la televizor comunicatul, nici el haraj-miraj, un blet țigan, cerșetor de profesie înainte, mare boss după, trecea ca Vodă prin lobodă, fără să deslusească instinctual și intelectual scenariul care i se desfășura în fața ochilor: era mereu surprins și agreat ba de unul, ba de altul. Și-au început unii să-și caute funcțiile, alții să le obțină cu forța, alții că li s-ar fi convenit și toată lumea grămadă pe pepene, oricum

mai dulce decît în vremurile de azi. Imbulzeală mare la mare, intrare liberă la meci, vizionarea spectacolelor cu soțiile, costum la cravată, Ordinul-ordin, mesele-mese, berea-bere, funcția-funcție, numai prea distinsul nostru personaj nu mai vrea să se întoarcă la lumea sa nici în scenariu ca cerșetor ambulănt, manevrat, manevrant, nespălat, neimbrăcat, nehrănit, nepoftit, neauzit. Și ziua trecea, soarele apunea, lumea trăia, lumea visa, țara scăpa, de implementări, liberalizări, europenizări. Numai că, autohtonul nostru concetățean, trăia cu picioarele pe pămînt. Cînd află că se făcea că se renunțase la revoluție, strigă în gura mare: „Alo! Jamai cara abu mija. Săriți! Vor să ne fure revoluția! Prindeți-i! Hotii, hoții... Și soarele apunea, scenariul se termina și el Aș Hali Salam. Dar N-am, se puse în capul macrotransportorului uriaș ce ducea lumea iar la „trezire”, controlînd și dirijînd circulația cu călătorii revoluției, și cîștigata democrație: „urcarea prin spate!”.

Adi MORIS

JULES VERNE UN VIZIONAR — II

În alte cazuri, soluționarea enigmei este imaginată pur și simplu de Jules Verne, care se comportă asemenea unui inventator cu calități uimitoare. Astfel exploratorii din „Călătorie în țara blănurilor” ar fi trebuit să observe o eclipsă totală de Soare. Or, aceasta nu este decît parțială! Trebuie să deducem de aici că s-a strecurat o greșeală în calculul efemeridelor? Nu, e imposibil, dat fiind gradul de precizie cu care este cunoscută mișcarea Lunii.

Singura explicație posibilă este că exploratorii nu erau acolo unde credeau că se găsesc, pentru că insula lor devenise plutitoare...

Cu această întimplare, Jules Verne a imaginat nimic altceva decît sextantul spațial, care a fost testat de Thomas Mattingly și Henry Hartsfield în cursul verii anului 1982, în timpul celei

de-a patra misiuni a navei spațiale „Columbia”, este un instrument al cărui principiu constă — pentru a ști unde te afli — în a ține cont de poziția Lunii în raport cu stelele. Aceste vizii profetice sînt cu atît mai uimitoare, cu cît Jules Verne nu era un savant. Studiile sale erau de notar. Această absență totală de formație științifică i-a fost totuși, paradoxal, extrem de folositoare în măsura în care i-a permis să aibă un limbaj accesibil profanului pe care voia să-l inițieze în teme științifice așa cum, la rîndul său, învățase și el, adică punînd întrebări savanților din lumea pe care o frecventa.

Îată, unul dintre aceștia, matematician, a calculat la cererea lui Jules Verne, „viteza de eliberare”, adică viteza pe care trebuie s-o aibă un corp pentru a scăpa de puterea de atracție

a Pămîntului 11,2 km/sec. Astăzi, misiunile spațiale ne-au obișnuit cu această vajoare. Or, Jules Verne este cel care a făcut-o pentru prima oară cunoscută publicului în cele două cărți ale sale „De la Pămînt la Lună” și „Înconjurul Lunii” fiind construite pe baza acestei date științifice. Unii vor spune că romanele lui Jules Verne se bazează pe o adevărată erezie științifică: este vorba despre „Călătorie spre centrul Pămîntului”. În centrul planetelor noastre există într-adevăr niște presiuni atît de mari, încît materia — sub forma pe care o cunoaștem noi la suprafață — nu poate exista, deci un om nu poate ajunge acolo.

(Va urma)

Ioan VELICA

Nu lăsa pe mîine ce poți face azi. Lasă pe poimîine, că sigur nu mai e nevoie.

Nemuritorii condeiului

1916 — Verner von Heidenstam, Suedia

Pentru anul 1916 alegerea Juriului Academiei Regale Suedeze s-a oprit asupra lui Verner von Heidenstam, ca o recunoaștere a importanței sale ca reprezentant al unei noi faze în beletristica noastră. Scriitorul s-a născut în anul 1859 într-o localitate de lângă Vatern, unde și-a petrecut copilăria și adolescența. Provine dintr-o familie de diplomați și ofițeri.

Ca urmare a unei boli grave, întrerupe la vîrsta de 17 ani studiile și pornește într-o lungă călătorie în sudul Europei. În anul 1887 revine în Suedia iar în anul 1888 publică prima sa culegere de versuri, „Pelcrinaj și ani de călătorii”. Volumul reprezintă o detășare netă de lirica secolului al XIX-lea. În proză debutează cu „Eddymion” (1889). Vor urma romanul „Hans Alienus” (1892) culegerea de versuri „Dikter” (1895), scrierea cu caracter istoric „Carolinii” (în senul de oamnenii epocii lui Carol XII-lea — 1897, 1908), „Sfinții Gheorghe și balaurul” (1900), „Nya dikter” (1915), ș.a. S-a stins din viață în anul 1940. Se apreciază că opera lui constituie una dintre cele mai bogate din literatura Suediei. (Al. Il.)

RELACHE-ISTII

MIRCEA BUJORESCU, Horațiu Alexandrescu, Paul Niculescu, Sorin Oprea, Ștefan Cîmpoi, Dorel Neamtu, precum și cîștigătorii cu simțul umorului și talent de condeier.

Zbucium și liniște

Nu știm cît de inspirat este titlul acestei note. El redă însă sentimentele pe care le trăiește fiecare dintre cei ce au avut bucuria de a vedea, fie expuse pe simeze, fie așezate în atelierul de creație, lucrările de grafică mică și ex libris ale artistei plastice Daniela Pasca. Absolventă a secției de artă plastică a Școlii generale nr. 1 din Petroșani — unde a fost îndrumată în tainele frumosului cu competență și pasiune de profesoara Felicia Constantinescu — și a Liceului de muzică și arte plastice din Deva (1979), unde pașii artistici i-au fost călăuziți de Iosif Matyas și Ion Tengheru, Daniela Pasca s-a reintors în Aninoasa, locul unde s-a născut. S-a consacrat ex librisului, făcînd din acesta un mijloc de comunicare cu oamenii. A participat cu lucrări altele la expoziții organizate în Valea Jiului — are la activ și o „personală” găzduită de orașul Lupeni în anul 1982 — cît și în țară (Oradea, Ipotești, Botoșani, Bacău), sau în străinătate. Dintre prezențele peste hotare, demne de semnalat, amintim participările cu ex libris-uri la expozițiile organizate în ultimii ani în Belgia, Franța, Italia, Polonia, Lituania.

Daniela Pasca nu s-a limitat doar la ex libris-uri. A abordat cu succes și pictura, icoanele pe care le-a creat demonstrînd că stăpînește în egală măsură desenul și culoarea. De asemenea, a expus creații vestimentare. Lumea pe care ne invită să o cunoaștem este o lume plină de sensibilitate. Și dacă Daniela Pasca nu a ajuns o pianistă, așa cum și-a dorit în

ARTA PLASTICA



copilarie, este, în schimb, un artist plastic deja matur, care are multe de spus folosindu-se de puterea de înfrîngere a culorii, a desenului. Și dacă vreți să cunoașteți mai bine creația Danielei Pasca, o puteți face vizitînd biserica cea nouă din Dilja Mare, biserica pictată de tînăra plasticiană din Aninoasa. Reținem și proiectul cel mai apropiat al artistei — promisiune pe care dorim să o vedem cît mai repede înfăptuită — o expoziție personală de icoane și legende pictate pe sticlă. (Al. Il.)

Turism, tinerețe

Îată că oamenii găsesc și răgazul necesar pentru a face turism. Și cînd acești oameni sînt tineri, faptul în sine este de două ori mai frumos, mai demn de laudă. Ne-a vizitat la redacție domnișoara Draga Rakoczi, studentă la Universitatea Tehnică din Petroșani, membru al Clubului Turistic Alpin „ALPO”. Vestea adusă este îmbucurătoare. Sîmbătă și duminică în Paring și-au dat întâlnire membrii a circa 40 de cercuri de turism alpin din țară. Ei vor străbate căile știute mai mult sau mai puțin ale munților noștri, participînd la ediția a VII-a a concursului „Poteci alpine”. Sînt prevăzute o probă de orientare turistică, una de regularitate, o alta culturală — firesc, participanții sînt oameni de cultură, cu dragoste pentru tot ceea ce este frumos — și o probă cu aplicații practice avînd ca tematică, educația sanitară și acordarea primului ajutor. Participanții au început să vină încă din ieri. Traseul pe care va avea loc concursul este: Petroșani — Paring — virful „Cirja” — Pietrele Albe. Itinerar mai mult decît atrăgător. Tinerii noștri vor fi ajutați în desfășurarea concursului de Casa studenților și de Filiala Petroșani a Companiei de turism pentru tineret.

În ceea ce ne privește nu putem decît să fim alături de acești minunați prieteni ai muntelui, ai plaiurilor românești. De aceea în ziarul de marți vom reveni cu reportajul concursului. (Al. Il.)

Puzzle Disco Rock

CLASAMENT: 1. Wind Of Change — Scorpions; 2. I Wanna Be Like You — Color Me Badd; 3. Raising On My Family — Steve Kenaka; 4. Rhythm Of My Heart — Red Stewart; 5. Danca Tago Tago — Kioma.

ȘTIRI INFORMATIVE

Grupul Holograf este cotat ca cel mai bun grup din Europa de est. Între 12 iulie — 26 august „Holograf” au cîntat în Olanda în discotecă și cluburi, cu un auditoriu între 100 și 1000 de tineri. Vedetele au fost Dan Bittman, solistul vocal și chitaristul Florin Ochesu. Zecile arăstean „Holograf”-ii au terminat înregistrările la cel de-al 5-lea disc LP iar în ultimele două luni ale anului vor concerta din nou în Olanda. Scăderea interesului pentru artul de cultură, liberalizarea prețurilor, scumpirea biuletelor, cheltuielile de transport,

cazare, chiriile de sală, au împiedicat „Holograf”-ul, deocamdată, de scena românească. Oricum, succes celor cinci: Dan Bittman (vocal), Florin Ochesu (chit. solo), Tino Furtună (clape), Iulian Mugurel Vrabet (bas), și Eli Petrosel (tobe).

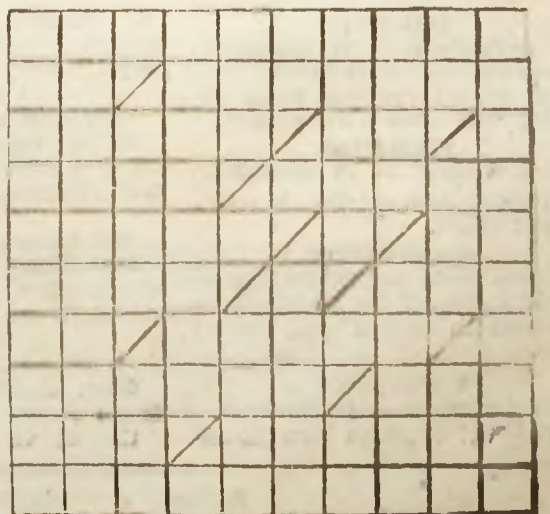
RĂSPUNSURI LA ȘTIRII: 1. Marinelă Cogu, Violet Popa, Ion Rus — Petroșani: Desigur, vom organiza „Disco Top 1991”. Depinde și de terminarea lucrărilor din subsolul Casei de cultură din Petroșani. Și eu mă rog la Dumnezeu! Ecaterina Pralea — Lupeni: Top interesant, mai serie.

REBUS REBUS CONGRUENTE

ORIZONTAL: 1) Relația dintre două numere întregi care au proprietatea că, împărțite, cu un număr întreg, dau același rest (matem). 2) Inmulțit — Tuică mijlociei — Zar. 3) Casătorie — Din loc în loc. 4) Uitătură din capul locului — Călan. 5) Grămadă — Curnatură. 6) Anul saturnian — Mare sau mic, pe bolta. 7) I s-a spus NU. — Papagal brazilian specialist în agricultură — Pilit de și-a pierdut capul — 9) Culeuș pe drum de fier. 10) Una care epuizează subiectul.

VERTICAL: 1) Grup. 2) Boală de zi — Bog latin. 3) Cîmesse spre coadă — Grupat bisericose. 4) Alene — Exclamație! 5) Pe buzele dîmneilor — Federație Internațională a Sportului Universitar (sigla). 6) Cui bont! — Mîncare pentru ai lui AMILA. 7) Pinză vrăjită — Dinte. 8) Cel mai tare din paurare — Fii de natură. 9) Agezal în căm — Scordvest. 10) Apucătoare

Horațiu ALEXANDRESCU



Programul TV săptămânal

LUNI, 11 OCTOMBRIE		— Cursuri de limbi străine		Actualități.	
11,00	Actualități.	16,30	Muzica pentru toți.	20,00	Sport.
14,10	Calendarul zilei.	16,50	Tragerea Pronoexpres.	20,35	Viața parlamentară.
14,20	Worldnet USIA.	17,00	Știri.	21,10	Film serial.
15,20	Avanpremiera săptămânii.	17,05	Televiziunea vă ascultă!		Destinul familiei Howard.
15,40	Copiii noștri — viitori muzicieni.	17,30	15, 16, 17, 18.		Episodul 24.
16,00	Casa și grădina.	17,35	Fotbal:	21,15	Simpozion.
16,30	Muzica pentru toți.		România — Scoția.	23,00	Actualități.
17,00	Știri.	19,50	TIB '91.	23,15	Varietăți la operetă.
17,05	Emisiunea în limba maghiară.	20,00	Actualități.	0,05	Tele-Top.
18,35	Invitatul săptămânii.	20,35	Sport.	1,00	Recomandări din program.
19,05	Tezaur.	20,45	Studioul economic.		
19,30	Desene animate.	21,10	Memorialul durerii.		
20,00	Actualități.	22,25	Universul cunoașterii.		
20,35	Sport.	23,10	Cronica parlamentului.		
20,45	Studioul economic.		— Actualități.		
21,10	METRONEX se recomandă!	23,45	Pro Musica.		
21,20	Teatru TV: CALIGULA.	0,10	Recomandări din program.		
	de Albert Camus.				
23,10	Cronica parlamentului.				
	— Actualități.				
23,45	Repriza a treia.				
0,10	Recomandări din program.				
MARTI, 15 OCTOMBRIE		JOI, 17 OCTOMBRIE		SÂMBĂȚĂ, 19 OCTOMBRIE	
10,00	Actualități.	10,00	Actualități.	9,00	Bună dimineața!
10,20	Calendarul zilei.	10,20	Calendarul zilei.	10,00	Actualități.
10,30	Super Channel.	10,30	Super Channel.	10,10	Tip-Top, Mini-Top.
12,40	Ora de muzică	12,40	Ora de muzică.	11,10	Descoperirea planetei.
13,30	Interferențe.	13,30	Oameni de limbă noi.	11,30	Viața spirituală.
14,05	Actualități.	14,00	Actualități.	12,30	Ora de muzică.
14,20	Actualitatea muzicală. la început de stagiune.	14,20	Jazz-magazin.	13,30	7x7.
14,50	Tradiții.	14,50	Audio-vizual-studio.	14,00	Actualități.
15,30	Avanpremieră.	15,20	Preuniversitaria.	14,10	Tele-Club.
15,30	Preuniversitaria.	16,00	Telescoala.	15,55	Cupa mondială la rugby.
16,00	Telescoala.		— Cursuri de limbi străine.	17,30	Itinerarii.
	— Cursuri de limbi străine.	16,30	Tele-discul muzicii populare	18,00	Pagini muzicale de mare popularitate.
16,30	Muzica pentru toți.		Știri.	19,00	Melodii îndrăgite.
17,00	Știri.	17,00	Forum.	19,15	Teleciclopedia.
17,05	Conviețuirii.	17,05	Virstele peliculei.	20,00	Actualități.
17,35	Dosarele istoriei.	17,35	Reporter '91.	20,35	Film serial.
18,05	Salut, prieteni!	18,35	Serial științific.		Fantomas.
19,05	Cultura în lume.	19,00	TIB '91.		Episodul 3.
19,30	Desene animate.	19,25	Desene animate.	22,10	Săptămîna sportivă.
20,00	Actualități.	20,00	Actualități.	22,30	Telerecital: Tudor Gheorghie.
20,35	TIB '91.	20,35	Sport.	23,20	Actualități.
20,45	Studioul economic.	20,45	Studioul economic.	23,35	Film artistic: Jocul morții. (SUA, 1981).
21,00	Tehnicinema.	21,10	Film serial.		Premieră pe țară.
21,20	Strada Mare. (Spania, 1956)		Dallas.	1,05	Recomandări din program.
23,00	Cronica parlamentului.		Episodul 66.		
	— Actualități.	22,15	In fața națiunii.		
23,35	Memoriile dansului.	23,00	Cronica parlamentului.		
			— Actualități.		
		23,35	Stadion.		
		0,00	Recomandări din program.		
MIERCURI, 17 OCTOMBRIE		VINERI, 18 OCTOMBRIE		DUMINICA, 20 OCTOMBRIE	
10,00	Actualități.	10,00	Actualități.	8,30	Bună dimineața!
10,20	Calendarul zilei.	10,20	Calendarul zilei.	9,30	Abracadabra!
10,30	Film serial.	10,30	Film artistic.	10,25	Film serial pentru copii. Singur pe lume. (Franța, 1981)
	Ultimul meu vis va fi pentru tine!		Moara. (Moldova, 1990)		Episodul 1.
	Episodul 2.		Super Channel.	10,50	Actualități.
11,30	Super Channel.	11,35	Ora de muzică.	11,00	Lumină din lumină.
12,40	Ora de muzică.	12,40	Medicina pentru toți.	12,00	Viața satului.
13,30	Virsta a treia.	14,00	Actualități.	13,30	Hora satului.
14,00	Actualități.	14,20	Mondo-Muzica.	14,00	Actualități.
14,20	Tineri interpreți de muzică populară.	14,45	Mapamond.	14,10	Atlas.
14,50	Documentar științific.	15,15	Reflecții rutiere.	14,30	Video-magazin.
15,20	Avanpremieră.	15,30	Preuniversitaria.	18,00	Știință și imaginație
15,30	Preuniversitaria.	16,00	Limba noastră.	18,30	Convorbiri de duminică.
16,00	Telescoala.	16,30	Studioul muzicii ușoare.	19,00	Film serial.
		16,50	Tragerea Loto.		Dallas.
		17,00	Știri.		Episodul 67.
		17,05	Emisiunea în limba germană.	20,00	Actualități.
		18,05	Pro Patria.	20,35	Film artistic.
		19,00	Gong!		Viața secretă a lui Kathy McCormick. (SUA, 1988)
		19,30	Desene animate.		Premieră pe țară.
				22,25	Show-ul de duminică.
				23,00	Actualități.
				23,15	Duminica sportivă.
				23,40	Maeștrii.
				0,45	Recomandări din program.
					In funcție de evenimentele la zi, Radioteleviziunea își rezervă dreptul de a efectua unele modificări ale programului.

STUDIUL DE TELEVIȚIUNE DEVA

ANUNȚĂ:

Începînd din noaptea de sîmbătă spre duminică (13 octombrie 1991) se vor relua emisiunile studioului TV

Deva pentru telespectatorii din Valea Jiului.

Acestea se vor difuza sîmbătă noaptea după terminarea programului unu al Televiziunii Române.

In reluare — duminică dimineața de la ora 6,30. Pînă la data de 1 noiembrie 1991 emisiunile vor avea caracter de probă. Alte amănunte în cadrul emisiunii.

SOCIETATEA COMERCIALĂ „SCAT” - S.A. PETROȘANI

anunță:

— începerea unui nou curs de școlarizare în vederea obținerii permisului de conducere, categoria B.

— taxă avantajoasă, de numai 9 000 lei.

— promovarea candidaților este de 100 la sută. (3232)

Societatea comercială TESMA — SA

(Țesătoria de Mătase)

LUPENI, B-dul Păcii 2. B

ORERA spre vizare Societăților comerciale și întreprinzătorilor particulari în cantitățile dorite

— articole tip mătase

— materiale pentru căptușeli

— confecții din fiș

De asemenea primește comenzi individuale sau colective pentru orice tip de confecții cu livrare la termenele solicitate sau prin înțelegere.

Relații la telefon 60800 sau 60801.

VINZĂRI

VIND videorecorder Samsung, preț avantajos. Telefon 41601, după ora 15. (3243).

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

SCHIMB apartament, două camere, Lupeni, strada Bărbăteni, bloc 26 B/18, cu similar Vulcan sau Petroșani, etaj I sau II, între orele 8—11. (3180).

SCHIMB casă colonie, o cameră, bucătărie, baie, curte, dependințe, cu apartament, 2—3 camere, exclus Aeroport. Eventual recompensă. Informații, strada 23 August, 7/2. (3161).

DECES

COLECTIVUL Procuraturii locale Petroșani este alături de dl. Cornel Ciucian în greua pierdere suferită prin decesul tatălui său și îi transmite sincere condoleanțe. (3242).

COMEMORARE

Cuvintele nu pot exprima durerea ce o trăim de cînd destulul nemilos l-a răpit acum șapte ani pe scumpul nostru fiu

VINCZE SAMIR

Amintirea lui va rămîne veșnică în inimile noastre îndurerate. Mama și tata. (3191).

HOROSCOP

BALANȚA

(22 septembrie — 21 octombrie)
Într-un conflict de familie, veți alege soluția cea mai puțin riscantă, deși sună a compromis.

SCORPION

(22 octombrie — 21 noiembrie)
Profitați, cam neloial, de slăbiciunile altora.

SĂGETATOR

(22 noiembrie — 20 decembrie)
Vă hazardați în cheltuieli ce depășesc cu mult nivelul veniturilor.

CAPRICORN

(21 decembrie — 19 ianuarie)
Resimțiți imperios atracția că-

tre pămîntul natal. O ieșire în natură ar putea compensa parțial dezechilibrul.

VARSĂTOR

(20 ianuarie — 18 februarie)
Vi se impută nestatornicia și chiar o oarecare agresivitate verbală. Refuzați comentariile.

PEȘTI

(19 februarie — 20 martie)
Sacrificînd puțin din confort și bazîndu-vă mai mult pe intuiție, aveți un succes garantat.

BERBEC

(21 martie — 20 aprilie)
Chiar deschizînd mai larg bazele pîngii, nu veți avea nevoie să vă pierdeți zîmbetul...

TAUR

(21 aprilie — 21 mai)
Neîncrederea și prudența exagerată pun sub semnul întrebării viitorul unei noi legături.

GEMENI

(22 mai — 21 iunie)
Nimic din ce începeți azi nu duceți la bun sfîrșit.

RAZ

(22 iunie — 22 iulie)
O achiziție vestimentară, care va face senzație în anturajul dv.

LEU

(23 iulie — 22 august)
Cunoașterea superficială a psihologiei umane vă va cauza amare decepții.

FECIOARA

(23 august — 21 septembrie)
Sînteți inclinat(ă) să criticați totul — nu nițați cu singurătatea se suportă greu!..