



Cotidian de opinie și informație al Văii Jiului

ANUL II, NR. 181

SIMBATA, 19 OCTOMBRIE 1991

4 PAGINI — 5 LEI

Cu durere despre „memorialul durerii”

Chiar după vizionarea primului episod, s-au găsit sceptici care să pună sub semnul îndoielii întâmplările relatate de cei care apar în „Memorialul durerii”. Eu însumi am cunoscut o asemenea persoană. Mai întâi, respectivul a vrut să cunoască părerea mea despre serialul aflat la început. Lam spus-o. Am observat însă că nu eram pe aceeași lungime de undă. Tipul, deși mai în vârstă, avea o singură părere. Și aceea fixă. „Că bine le-au făcut că i-au băgat la pușcărie. Ce, pe vremea orinduirii burghezo-moșieresti, comunistii n-au fost, și ei, băgați la pușcărie? Aia n-au suferit? Easă, dom'le, da-i dracu', că n-a fost așa cum zic ei!”

Și cu asta basta. De fapt, nici n-am mai insistat. Mi-am dat seama că n-avea rost. Ce puteam cere unuia ca el, care, pun parul, ar mai putea recita și astăzi, fără să se polinească, poeziile și oanațele învățate papagalicesc, prin care ridica în văzduh — la sfârșitul adunărilor festive de tot soiul — partidul și pe cei doi cocoțați în fruntea lui? Avea oare rost să-i mai spun că aceia pe care el îi compătimeste au ajuns în închisori fiindcă încurajau — conform indicațiilor primite de la Moscova — dezmembrarea României? Sau că privațiunile lor de libertate se ridicau la doi-trei ani? Că înseși condițiile lor de detenție erau incomparabile cu cele ale celor care după 1947, au început să

infunde pușcăriile comuniste? N-avea nici un rost. Și asta pentru că toate aceste întrebări ajungeau la nivelul unui cortex de pe care — se vede — că a fost atrofiată tocmai zona care ar trebui să-l pună în contact cu realitatea.

Și — din păcate — ca el mai sînt destui. Pentru ei, Gherla, Aiud, experimentul Pitești, toate actele bestiale ale tortionarilor din închisorile în care a acționat inchiiziția comunistă sînt fabulații. Rod al unei imaginații bolnave, vor ei să se creadă. Dar ingusta lor judecată cade la un singur argument: n-au fost doar zece-cincisprezece aceia care au pățit ca și Iristos pe cruce, pentru că s-au opus instaurării în România a molimei roșii aduse pe tancurile rusești. Au fost mii și mii. Mulți își dorm somnul de veci sub crucile de lemn purtînd pe ele o tăbliță cu un simplu număr. Alții însă au rezistat, cu toate că au fost torturați bestial fizic și, mai ales, psihic. Au răzbit convinși fiind că adevărul nu poate fi zăvorât în spatele niciunor gratii. Că odată ș-odată va veni ziua în care se va scrie și va fi cunoscută adevărata istorie a patriei. Cea a rezistenței, a celor care au luptat într-adevăr pentru țara lingă al cărei tricolor a fost alăturat cu forța steagul roșu cu seceră și ciocanul.

Gheorghe OLTEANU

HOROSCOP

BALANȚA
(22 septembrie — 21 octombrie)
Bani mulți, degeaba...
SCORPION
(22 octombrie — 21 noiembrie)
Ochiul rău trebuia scos.
SAGETATOR
(22 noiembrie — 20 decembrie)
Înainte, cu toate pinzele sus!
CAPRICORN
(21 decembrie — 19 ianuarie)
Emiteți speculații cu priză la public.
VARSĂTOR
(20 ianuarie — 18 februarie)
Tot pe drum, pe drum, pînă va lăsa picioarele.
PEȘTI
(19 februarie — 20 martie)
Nu săpați prea adînc!
BERBEC
(21 martie — 20 aprilie)

Rupeți vălul, spargeți tăcerea și va fi bine!
TAUR
(21 aprilie — 21 mai)
Investiții usturătoare și lacrimi la ceas lîrziu.
GEMINI
(22 mai — 21 iunie)
Cine minte a mai mințit. Soluția — cale întoarsă!
RAU
(22 iunie — 22 iulie)
Zina surprizelor.
LEU
(23 iulie — 22 august)
Rideți cu măsura — să nu vă cadă... plombele.
FECIOARA
(23 august — 21 septembrie)
Pierdeți o șansă unică, din exces de pudoare.

La TVR a plouat cu... interviuri

De cînd cu ultimele evenimente (notabile) desfășurate în Capitala, la TVR plouă cu interviuri. S-au perindat prin fața microfonului o serie de personalități. Președintele țării, cei doi prim-miniștri (unul demisionar, altul numit) directorul SRI, ș.a. Bineînțeles că nici dl. Brucan nu putea să rateze ocazia. În naivitatea noastră, speram că măcar acum să aflăm răspunsuri concrete la întrebări vechi, dar și mai noi, născute în urma derulării recentelor evenimente. Din păcate, nu a fost să fie așa.

Domnul Petre Roman, prim-ministrul demisionar n-a făcut altceva decît să se disculpe, pozînd în campionul democrației și al reformei, sacrificat în urma „titulelor” aprinse de forțele conservatoare. Iar în final, ca să rimeze cu „minunea” promișă după ultima așa-zisa remaniere guvernamentală, ne-a făcut să regretăm demiterea sa, printr-o nouă promisiune, aruncată cu subtilitate. Aceea de convertibilitate a leului, care tocmai ar fi urmat să se producă. Din păcate, pentru dumnealui, această afirmație a fost contrazisă de o emisiune a studioului economic TV, în cadrul căreia o seamă de experți români și străini, reținuți într-o sesiune pe această temă, ne-au demonstrat că așa ceva nu este posibil, deocamdata, în România.

Domnul Stolojan, prim-ministrul numit, ne-a asigurat că reforma va continua. De remarcat că dumnealui își ceruse demisia din funcția de ministru al Finanțelor, în guvernul domnului Roman, motivînd ca nu este de acord cu încetarea cu care se promovează reforma. Or, actualul guvern Roman a căzut tocmai datorită acuzațiilor de a fi accelerat procesul de reforme, scurțînd anumite etape și nerespectînd promisiunea (electorală) de asigurare a unei protecții sociale corespunzătoare. Oricum, cea mai importantă sarcină a guvernului Stolojan este aceea de a găsi și promova mecanismele necesare dezamorsării blocajului financiar. Asta da minune!

Președintele ales ne acuză de mania fabricării de scenarii (în totalitate false). Ce să facem și noi, în lipsa scenariului original așteptat din partea Puterii? Dl. Iliescu ne mai explică faptul că un președinte sau un prim-ministru nu au obligația de a se implica în conflicte de muncă, de a coborî în stradă (sau în întreprinderi) pentru dialoguri cu contestatarul. Drept

Milioane de telespectatori au ascultat, cu sufletul la gură, raportul prezentat Parlamentului României de către o comisie reprezentativă a celor două camere legislative, cu privire la fărâ-delegile, abuzurile și nedreptățile din județele Covasna și Harghita. Vălul tăcerii a fost sfîșiat. Am asistat cu consternare la demascarea șovinismului practicat de o parte a minorității maghiare și nepedepsit, așa cum ar fi normal să fie într-un stat de drept, timp de mai bine de un an și jumătate. Este bine că li s-au spus lucrurilor pe nume, cu puterea de argumentare a faptelor. A devenit evident că după „inteligenta” din umbră a ma-

VĂLUL TĂCERII A FOST SFÎȘIAT!

nifestărilor șovine și iredentiste se află cîțiva lideri ai Uniunii Democratice a Maghiarilor din România. Faptul este de o mare gravitate și reclamă de urgență luarea tuturor măsurilor legale care se impun. Democrația înseamnă în primul rînd, toleranță respect pentru opinia altor grupări politice și neidecum exclusivism etnic. Minoritatea șovină și agresivă din conducerea UDMR, care și-a dat arama pe față de mai multe ori în ultimul timp, trebuie să ia aminte. Pe străvechiul pămînt românesc al Transilvaniei, alături de populația majoritară a românilor au conviețuit și trăiesc în bună înțelegere, maghiari, etnici germani și alte minorități. Majoritatea acestora le sînt străine ura și intoleranța. Statul român unitar este o realitate individuală și incontestabilă.

Nimeni și nimic nu poate clinti voința unui popor unit de a conviețui pașnic, în spiritul toleranței, democrației și respectului față de valorile umanismului!

Viorel STRĂUȚ

e, pentru că vizitele de lucru întreprinse pînă acum pe la întreprinderi din Capitală (Faur, IMGB, APACA etc.) și din provincie au avut alte scopuri decît de a dezamorsa conflicte de muncă.

Dl. Măgureanu, directorul SRI bate (cam prea mult) moneda pe costul social ridicat al tranziției la economia de piață, „încurajîndu-ne” cu aprecierea că în aceste condiții mai sînt posibile și alte acțiuni violente de contestare.

De ce întrebările noastre cu

De o cu totul alta parere este fostul ministru cu implementarea reformei în guvernul demisionar. Dl. Adrian Severin apelează, pentru a fi mai convingător, la aceeași imagine plastică a tăcerii cozii „cînelui”. Pe care domnia sa o vede realizîndu-se printr-o singură amputare, grabirea tempoului de aplicare a reformei aducînd cu sine abundența de produse, care ar duce la o reală concurență, cu implicații directe și asupra stabilității unor prețuri mai aproape de adevăr. De partea cui e dreptatea? În nici un caz de partea demisionatului ministru de interne, dl. Ursu, atunci cînd afirmă că dumnealui și-ar fi f a c u l (cu prisosință și chiar cu modestie) datorita. Realitatea a demonstrat-o clar. Neintervenția forțelor de ordine aflate în subordonarea sa, înainte ca evenimentele să ia amploarea cunoscută (mai refer în special la cele din iunie '90 și septembrie '91) a dus la escaladarea violențelor, cu urmările cunoscute, total nefaste pentru țara noastră pe plan internațional. Poate nu în ultimul rînd ar trebui remarcată și atitudinea reporterilor vis-a-vis de cei intervievați. Adică, e clar că într-un fel te adresezi unui prim-ministru demisionar și altfel președintelui ales și nedemisionar. Întrebărilor „delicate” (ca o petală detrandafir) adresate de dl. Șoloc președintelui, acesta le-a răspuns cu nonșalanță persuasiune, conform desfășurătorului pe care îl avea pe masuta din fața sa.

În așteptarea unor noi interviuri cu aceleași personalități (dar și cu altele — Parlamentul e plin) noi vom continua neobosiți (!) să fabricăm scenarii. Poate-l vom afla, cîndva, pe cel vătăbil. Optimismul ne caracterizează, la nivel național (a se vedea „Miorița”, „Balada meșterului Manole”, piața Universității ș.a.m.d.).

Paul NICULESCU

Ochiul critic

privire la tragicele evenimente care au zguduit țara (martie '90, iunie '90) nu au primit răspunsuri, iar anchetele desfășurate în acest scop au rămas nefinalizate? Domnul Brucan ne da un posibil răspuns. În Italia, Mafia e implicată în toate structurile statului, și la nivelurile cele mai înalte. Cînd lațul se strînge și privirile acuzatoare țintesc în sus, prea sus, se da ordin de încetare a „focului”. Dosarele se îngroapă, timpul voalează memoria. După o vreme se aude de cite o demisie (desigur, nu sub presiunea strazii). Toate astea, nu-i așa, pentru liniștea țării și a italianului de rînd. (Totuși, dl. Iliescu nu ne-a amintit nimic de modelul italian).

Același domn Brucan merge pe mîna șefului SRI-ului cînd afirmă că poporul român nu mai e dispus (avînd în vedere „epoca” trecută) să suporte noi privațiuni de natură economică și socială. Întrebarea care se pune e: „și atunci care ar fi soluția magică, în stare a aduce bunăstare imediată poporului?”

Precizare

Întîmplarea adevărată „Minerul din divizia C își face de cap” istorisită în ziarul nostru din 16 octombrie 1991, ce a trezit destul interes, a fost auzită la cabana Obrișia Lohului și ea își are perimetrul puțin mai încolo de zona fierbinte a Văii Jiului.

Maxima zilei

Poporul nostru a crezut că dracul, fiind bărbat, nu poate fi destul de rău. Și atunci, a creștat pe mama dracului.

NICOLAE IORGA

CULTURĂ

ARTA

MUSICĂ

— ARTA DE A BÎRFI (I) —

N-am înțeles niciodată de ce oamenii gravi protestează cu atâta indignare împotriva birfelii. Birfeala nu este decât una dintre multiplele manifestări ale spiritului critic. Birfindu-ți aproapele, nu l disprețuiești — ci, dimpotrivă, îi dai importanță. Despre oamenii care-ți sînt indiferenți nu-ți pierzi niciodată vremea să vorbești — nici măcar să vorbești de rău. Birfeala niciodată nu-l poate compromite pe cel birfit pe nedrept. Elogiul însă îl compromite totdeauna pe cel laudat fără pricină. Ca orice artă, birfeala este un lux. Oamenii săraci n-au timp să birfească.

În orice oras, numărul birfitorilor este direct proporțional cu numărul cafenelilor. Dispariția cafenelilor (care se transformă în magazine sau saloane de cofetărie) înseamnă o grea lovitură pentru arta de a birfi.

Femeile birfesc mai mult decât bărbații. Nu fiindcă au un spirit critic dezvoltat, ci fiindcă au mai mult timp liber. Cel mai

— ce ghinion a avut cu rochia cea nouă... îi vine tot așa de Prost ca și cea de iarna trecută!.

În genere, femeile își risipesc minutul lor talent de birfitoare pe subiecte mărunte.

Cînd o femeie vorbește — rău despre o femeie, fii sigur că a iubește.

Cînd un bărbat vorbește rău despre o femeie, fii sigur că a iubit-o.

Adesea, moralistii ipocriti spun: Nu-i frumos să-ți birfesti prietenii... Ca și cînd ar fi cu puțință să birfesti oamenii pe care nu-i cunoști. Sînt oameni despre care nimeni nu vorbește de rău. Asta înseamnă că nu prezintă nici un interes. Despre ei se spune în genere: „băieți buni”. E cel mai insultător dintre epitețe.

Tudor TEODORESCU-BRANISTE
(Va urma)

Articol publicat în ziarul „Adevărul” din 1927

adesea însă femeile practică meschin arta de a birfi. O practică insinuant, laș, fără curaj. O femeie nu va spune niciodată „Doamna X își înșală bărbatul”. Va spune însă totdeauna „Biata doamna X! Ce mult suferă de pe urma actualului ei amant...”. După cum nu va spune niciodată „Doamna Y nu știe să se îmbrace!” — ci „Biata doamna Y

Începînd din 20 octombrie și pînă în 4 noiembrie în județul Hunedoara au loc o serie de manifestări culturale de amploare grupate sub genericul „Sarmis '91”. O prezență remarcabilă în acest festival cultural o are Teatrul dramatic „Ion D. Sirbu” din Petroșani. Actorii petroșeni vor susține mai multe reprezentații cu piesa „Jesus Christus — Rex Moldaviae”, avîndu-l

prezentat recent în Anglia, s-a bucurat de un deosebit succes de public precum și de aprecierile specialiștilor, fiind distins cu premiul „Corneliu N. Popescu”.

În ziua de 1 noiembrie Teatrul „C. Nottara” din București va prezenta tot pe scena teatrului nostru dramatic, piesa: „Amor american” de Murray Schigel.

— SARMIS 1991 —

ca protagonist pe Mihai Clita în rolul Alexandru Lăpușneanu. Regia spectacolului, Dumitru Velea iar scenografia este semnată de Elena Buzdugan. Vor fi, de asemenea, susținute reprezentații cu piesa pentru copii „Fotbal cu peripeții” de George Negraru. Spectacolele sînt programate în zilele de 23 octombrie — la Petroșani, 24 octombrie — la Deva, 25 octombrie — la Brad. Petroșaniul va găzdui încă două evenimente teatrale cuprinse sub egida „Sarmis”-ului. Primul dintre ele va avea loc în ziua de 30 octombrie cînd, pe scena Teatrului „I.D. Sirbu” va fi prezentă actrița Adám Erszébet din Tîrgu Mureș. Vom avea astfel posibilitatea să ne reîntîlmim cu marea operă a lui Mihai Eminescu, în recitalul de poezie „De ce nu-mi vii”, pe care actrița îl va susține. Spectacolul,

piesă tradusă și pusă în scenă de Nicolae Caranfil.

Consemnăm cu satisfacție și o inițiativă a Teatrului din Petroșani luată în sprijinul elevilor și cadrelor didactice. În ziua de 28 octombrie vor avea loc trei reprezentații teatrale cu fragmente din operele literare incluse în programele școlare. Reprezentația de seară va fi dublată de un concurs sub genericul „Recunoașteți personajul” la care sînt invitați să participe spectatorii de vîrstă școlară. Premiul: 800 de lei.

În paralel cu această laborioasă activitate, continuă lucrul la montarea a două noi premiere teatrale: „Femeia contează”, un spectacol de autor realizat de actorul Corvin Alexe și invitații săi — și „Bietii comedianți” de Ion D. Sirbu.

Horațiu ALEXANDRESCU



O poartă spre Danos — dar ce poartă se spune că este Andraș prin această fotografie. O poartă spre noi înșine, o poartă prin care merită și trebuie să trecem.

Cronicar contemporan

De la umor, la melancolie

Mircea Andraș este cunoscut cititorilor ca autorul unor versuri inspirate, de foarte multe ori publicate în paginile ziarului „Zori noi”. Iată însă că Mircea Andraș ne-a făcut o surpriză plăcută tuturor, cu ocazia recentului Festival-concurs „Cin-tecul adîncului”. Este vorba de expoziția personală de artă fotografică pe care a desems-o în holul Casei de cultură din Petroșani — organizatoarea manifestării. Ni s-a dezvăluit astfel o nouă calitate a artistului. Fiecare din cele 30 de lucrări expuse, realizate în alb-negru, se impune prin lirismul pe care îl degajă, lirism pe care îl-am înțeles și în versurile sale. Ochiul artistului descoperă frumosul a-

colo unde nouă, celorlalți, lucrurile ni se par banale. Și astfel Mircea Andraș ne invită să privim lumea din alt unghi.

Legat de Valcea Jiului, de viața oamenilor de aici, Mircea Andraș, prin fotografia artistică, așa cum o face și prin poezie, realizează o cronică vie, fidelă și plină de sensibilitate, a timpului nostru. Trecînd cu măiestrie de la umor la melancolie, de la simpla consemnare a faptului cotidian, la ficțiune, la compoziție, Mircea Andraș reușește să se exprime cu claritate și să ne deschidă o poartă spre frumos.

Horațiu ALEXANDRESCU

FEELEA
C
RÉL
A
C
RÉL
A
C

Sărbătoare

În ziua de 24 noiembrie Casa de cultură din Petroșani implineste 25 de ani de existență. Se preconizează organizarea unor manifestări culturale deosebite, cu participarea atât a oamenilor de cultură din municipiu, cît și a invitaților ce vor veni din țară. Sponsorii au început să se anunțe, manifestările trezînd un justificat interes. Lista rămîne încă deschisă. (Al. H.)

PUZZLE DISCO — ROCK

1. Romantic World — DANA DAWSON; 2. Wind Of Change — SCORPIONS; 3. Rhythm Of My Heart — ROD STEWART; 4. I Wanna You Up — COLOR ME BADD; 5. Get It Started — TECHNOTRONIC.

● Paul Abdul care, ca și anul trecut, are un sezon foarte prolific, are o nouă locuință în cartierul Beverly Hills din Los Angeles. Casa are cinci dormitoare și șapte băi, cite una pentru fiecare zi a săptămîinii! Singurii „tovarăși de viață” sînt doi ciini și o menajeră ● Ike Turner, ex-soțul Tinei Turner, a ieșit din închisoare după doi ani de „stagiatură”. El se simte în plină energie creatoare, are planuri pentru noi înregistrări și intenționează să-și scrie o carte autobiografică.

MIRELA SCHIOPU, Petroșani: grupul AC/DC are pînă la momentul actual un număr de 16 discuri LP. Primul a apărut în 1974 și s-a numit „High Voltage”, ultimul anul trecut, „Razor's Edge”.

MIHAI FELEKES, Petroșani: este adevărat că manifestările rock-istilor sînt în general

marcate de un entuziasm, dar de aici și pînă la a distruge mobilierul unei case de cultură, așa cum s-a întîmplat la concertul cu Iris, nu mai vîd legătura artistică. Este regretabil, precum spul, că se întîmplă așa.

GREGORIO RIZZO (?), Petrița: părerea mea despre trofeul suprem al festivalului de la Mamaia este că juriul pur și simplu n-a fost în stare să se decidă asupra propriului regulament. La urma urmei, CARUL 5 nu este nici compozitor, nici textier și nici solist. Nu mă pot pronunța cine ar fi putut obține trofeul „Mamaia '91”, pentru simplul motiv că la ora desfășurării lui, nu eram conectat la eveniment.

PETRE VISU, Petrița: absența unei disecotei în pelsajul orașului Petrița nu știu cui l s-ar putea atribui. Chiar să fi dispărut într-un oraș cu tradiție în domeniu (să nu-l uităm pe pionierul problemei, Baby Lușța sau Ghița Momir, animatori în anii 70-80), pastunea pentru o astfel de preocupare?

Genu TUȚU

RELACHE LA NOI, CA-N FAXLAMENTI... MAMA, MAMA!

UMOR

Divertisment

sport

RELACHE



„Poteci alpine“

Simbata și duminică au fost două zile de sărbătoare pentru prezenți munților, îndeosebi pentru cei ce iubesc Parângul. În organizarea Cercului de turism alpin „ALPO” al Casei studenților a avut loc o nouă ediție a concursului „Poteci alpine”. Traseul a fost deosebit de atractiv, cuprinzând creasta munților Parâng. Dificultatea concursului a fost atenuată de includerea în program a unor probe deconectate, cum ar fi proba „culturală”. În ansamblu concursul a fost o reușită deplină. Au participat însă mai puțini concurenți decât era de așteptat (efecte secundare ale „mineraiadei”). Au fost totuși prezenți sportivi de la „ORIZONT”, Petrila, „ALPO”, Petroani, RESTANTA, Timișoara, „ROZA VINTURILOR”, Rm. Sărat, „INTEGRALISTUL”, Cluj-Napoca, „RHABON”, Tîrgu Jiu. Iată rezultatele: ORIENTARE

TURISTICA: I — „Orizont”, Petrila, II „Restanța”, Timișoara, III — Rhabon Tîrgu Jiu; PROBA CULTURALA: I — „Orizont”, Petrila, II — „Restanța”, Timișoara, III — „Roza vinturilor”, Rm. Sărat; PROBA DE EDUCAȚIE SANITARA ȘI PRIM AJUTOR: I — „Orizont”, Petrila, II — „Rhabon”, Tg. Jiu, III — „Restanța”, Timișoara; SA CUNOAȘTEM PARINGUL — test teoretic — I — „Integralistul”, Cluj Napoca, II — „Restanța”, Timișoara, III — „Orizont”, Petrila. Clasament general: locul I și trofeul „Poteci alpine”, un premiu în valoare de 3000 de lei — „Orizont”, Petrila, șef de formație fiind SCHENK RUDOLF, locul II — „Restanța”, Timișoara și un premiu în valoare de 2000 de lei, locul III și un premiu în valoare de 1000 de lei — „Rhabon”, Tg. Jiu. (AL II)

DE ACTUALITATE

Pe drumul de coastă, ce duce la Vaslui Trecea un om, cu țale zicînd în gîndul lui: — Cînd oare se vor îndura să-l asfalteze ?

JULES VERNE un vizionar (II)

Nimic nu ne oprește să ne imaginăm că o altă planetă a sistemului nostru solar ar putea fi înăuntrul său un imens „ocean” analog celui pe care Jules Verne l-a închis în centrul Pământului. Așa s-ar putea întâmpla în cazul planetei Saturn, careia, poate într-o bună zi, un om va fi acela care îi va explora străfundurile... Căci nimeni nu se îndoiește că aventura umană abia începe și că ne va duce foarte departe. Că a înțeles acest lucru, acesta a fost poate cel mai mare dintre meritele lui Jules Verne, în afară de pedagog, în afară de romancier, Jules Verne — și aceasta este cauza prețurii imense ce i se acordă — a fost mai întâi de toate o ființă ce avea încredere în om, prevăzîndu-i fantasticul viitor prin prisma mijloacelor oferite de tehnică. Mesajul esențial al operei sale-mesaj pe

care îl înțelegem la justa lui valoare în epoca electronică și roboților — este această convingere că omul dispune, prin stăruința de putere de a reorganiza natura după bunul său plac, că este singurul creator al propriului său viitor. Un viitor cu perspective extraordinare. Unii ar vrea să descrie o lume de mine în care omul va fi dominat de mașini, redus la starea de robot. Știm că asta e absurd. Roboții nu sînt decît purtătorii propriilor noastre voințe. Noi sîntem cei care ia hotărîrile. Ale noastre sînt gîndurile, inițiativa. Iar lăsa onoare ce li revine lui Jules Verne este de a fi anunțat deja acest lucru — încă de acum 100 de ani.

Ioan VELICA (Sfirșit)

Tinerețea la ea acasă.

Alpinism industrial

În comparație cu alpinismul sportiv, ramura sa industrială a apărut mult mai recent. Prin definiție, ambele relevă o latură spectaculoasă a vieții, oglindită în special prin factorul de risc ridicat — dar un risc calculat. Redus la limite normale datorită calităților fizice deosebite, dar și meticulozității cu care acești oameni temerari își pregătesc fiecare acțiune.

Apariția clădirilor înalte și foarte înalte au creat probleme în găsirea de noi tehnici de întreținere a acestora, mai ales în ceea ce privește exteriorul lor. Metodelor sofisticate, și, desigur, costisitoare, le-au fost opuse tehnice mult mai simple și mai ieftine ale alpinismului. Ce i-a determinat pe alpinistii industriali în schimbarea decorului? În inima munților, suspendați pe pereții verticali, între cer și haul prăpăstiilor, măiestria, curajul și tenacitatea lor se etalează în majoritatea cazurilor în absența spectatorilor. Un om, cățărînd pe coșul de fum al unei uzine, pe un turn de televiziune sau orice altă clădire înaltă dintr-o aglomerație urbană, atrage privirile ca un magnet. Dar nu acesta este motivul principal. Între gloria sportivă și utilitatea practică, alpinistul alege ceea ce îi dictează orgoliul. Și buzurarul. Nu trebuie să rămîneți surprinși dacă veți descoperi și în peisajul vreunei localități din Valea Jiului, băieți agățați în coardă pe perețele unei clădiri, vopsind, izolînd sau chiar spălînd geamuri. Ei aparțin societății ALPIN T.A.A.I. SRL, cu sediul în Vulcan, strada Dorobanți, bloc 49/9. (P.N.)

Fierbințelele dragostei

MARTORUL: Reclamantul a luat-o la bătaie pe soția lui, ceea ce m-a determinat să-i scot din casa mea și să-i trimit în casa lor pentru a se bate.

MARTORA: Am fost la nuntă la data fixată însă, spre surprinderea mea pîrita împreună cu părinții ei au adus un alt mire, din care cauză nuntașii din partea reclamantului au trebuit să plece, nefiind băgați în seamă.

MEDICALĂ

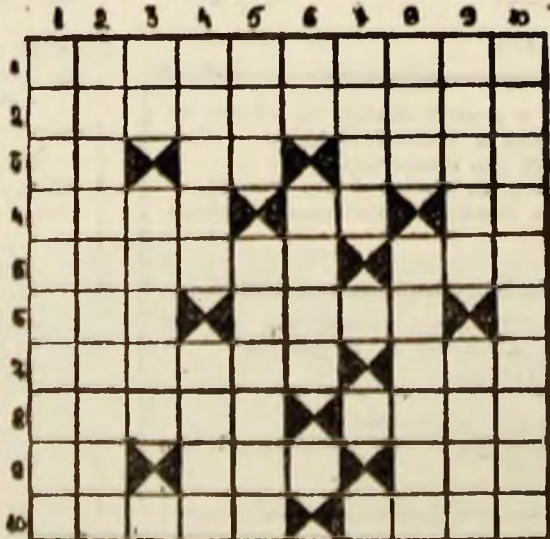
ORIZONTAL: 1) Sare pentru liniștea stomacului. 2) Un tip bun de investigații. 3) Elev 1 — Uscătură de la cap — Se îngina ziua cu noaptea (pop.). 4) Element luminos — Notă — Teje! 5) A evalua — Triada 6) Prefix medical — Poate fi și pulmonar. 7) Pomi — Trei din cavernă! 8) Dulăi — Inceput de stenoză pînă dă în stenohorie. 9) Vorbă de gîscă — Folosie în acupunctură — Util în concediu. 10) Iviri — Substanță organică. VERTICAL: 1) Te tratează în vacanța (pl.). 2) Cercetat. 3) Calciu — Tot o apă și-un pîmînt. 4) Arbusti — Din loc în loc. 5) Animal vesel — Eroul careului nostru. 6) Biz! — Zonă porțuară. 7) Elemente de bază în schelet. 8) Netal — Practică medicina din auzite. 9) Arteră principală — Căle de întoarcere ale sinelui. 10) Leacuri.

Horatiu ALEXANDRESCU

Dezlegarea careului apărut în numărul trecut. ORIZONTAL: Congruență — Ori — Uic — Ec — Menaj — Rară — Ut — G — Camp — Noian — N — Sa — Inel

REBUS = REBUS = REBUS

— G — Car — T — Refuzată — Ara — Iit — N — Terasament — Exhaustivă.



ȘAH ■ ȘAH ■ ȘAH

Concursul nostru (Ioc pentru diagramă)

3 (4+2) Albul mută și dă mat în două mutări (2 puncte). Controlul poziției: ALB — Re4, Tb3, Te2, Nh5.

NEGRU — Rd1, p — c2.

La cererea mai multor dezlegători, revenim asupra regulamentului privind condițiile de participare la noul concurs de dezlegări pe anul 1991-1992.

Termenul de trimitere a dezlegărilor este de 15 zile de la apariția ziarului. Punctajul acordat este următorul: problema în 2 mutări — cheia (prima mutare) și scopul ei (amenințarea sau Zugzwang); 3 mutări — primele 2 mutări ale variantei principale; la celelalte lucrări — toate variantele cu soluții complete.



Rubrică realizată de Gheorghe SCURIAN

Programul TV săptămânal

LUNI
21 octombrie 1991

14,00 Actualități.
14,10 Calendarul zilei.
14,20 Worldnet USA.
15,20 Avanspremiera săptămânii.
15,40 Copiii noștri — viitori muzicieni.
16,00 Cheia succesului.
16,30 Muzica pentru toți.
17,00 Știri.
17,05 Emisiune în limba maghiară.
18,35 Invitatul săptămânii.
19,05 Tezaur.
19,30 Desene animate.
20,00 Actualități.
20,35 Sport.
20,45 Studioul economic.
21,10 Teatru TV.
Livada cu vișini.
23,15 Cronica Parlamentului.
Actualități.
23,50 Confluente.

MARȚI
22 octombrie 1991

10,00 Actualități.
10,20 Calendarul zilei.
10,30 Super Channel.
12,40 Ora de muzică.
13,30 Interferențe.
14,00 Actualități.
14,20 Muzica pentru părinți.
14,50 Tradiții.
15,20 Avanspremiera TV.
15,30 Preuniversitaria.
16,00 Teleșcoală.
16,30 Muzica pentru toți.
17,00 Știri.
17,05 Conviețuiri.
17,35 Drumuri în memorie.
18,05 Salut, prieteni.
19,05 Cultura în lume.
19,30 Desene animate.
20,00 Actualități.
20,35 Sport.
20,45 Studioul economic.
21,05 Revoluția română în direct.
22,05 Film serial.
Cine e băiatul ăsta?
(Franța, 1987). Premieră pe țară.
Episodul 1.
23,05 Cronica Parlamentului.
Actualități.
23,40 Jazz-fan.

MIERCURI
23 octombrie 1991

10,00 Actualități. Meteo.
10,20 Calendarul zilei.
10,30 Film serial.
Ultimul meu vis va fi pentru tine!
Episodul 3.
11,30 La sept. Super Channel.
12,40 Ora de muzică.
13,30 Vîrsla a treia.
14,00 Actualități. Meteo.
14,20 Festivalul de folclor.
14,50 S.O.S. Natural
15,20 Avanspremiera TV.
15,30 Preuniversitaria.
16,00 Teleșcoală.
16,30 Toamna muzicală.
16,50 Tragerea Pronoexpres.
17,00 Știri.
17,05 Cărți și idei.
17,30 15, 16, 17, 18.
18,00 Itinerarii.
18,30 Reflector.
19,00 Arte vizuale.
19,30 Desene animate.
20,00 Actualități.
20,40 Sport.
20,50 Studioul economic.
21,25 Fotbal: Genoa — Dinamo București, în turul al II-lea al Cupei UEFA. Transmisie în directă de la Genoa.
In pauză: Actualități.
23,20 Cronica Parlamentului.
23,35 Pro musica.

JOI
24 octombrie 1991

10,00 Actualități. Meteo.
10,20 Calendarul zilei.
10,30 Super Channel.
12,40 Ora de muzică.

21 — 27
OCTOMBRIE

13,30 Oameni de lingă noi.
14,00 Actualități.
14,20 Jazz-magazin.
14,50 Cartea naturii.
15,20 Avanspremiera TV.
15,30 Preuniversitaria.
16,00 Teleșcoală.
16,30 Muzica pentru toți.
17,00 Știri.
17,05 Forum.
17,30 Tele-discul muzicii populare.
17,50 Vîrstele peliculei.
18,35 Reporter '91.
19,05 Serial științific. Revoluția vieții (V).
19,30 Desene animate.
20,00 Actualități.
20,35 Sport.
20,45 Studioul economic.
21,10 Film serial.
Dallas.
Episodul 68.
22,15 In fața națiunii. Partidele politice.
23,00 Cronica Parlamentului.
Actualități.
23,35 Stadion.

VINERI
25 octombrie 1991

10,00 Actualități. Meteo.
10,20 Calendarul zilei.
10,30 Film artistic.
Ancheta inspectorului Goupil.
(Franța, 1988).
12,10 Super Channel.
12,40 Ora de muzică.
13,30 Medicina pentru toți.
14,00 Actualități.
14,20 Mondo-muzica.
14,45 Mapamond.
15,15 Reflecțiile rutiere.
15,30 Preuniversitaria.
16,00 Limba noastră.
16,30 Studioul muzicii ușoare.
16,50 Tragerea Loto.
17,00 Știri.
17,05 Emisiune în limba germană.
18,05 Pro Patria.
19,00 Ecranul.
19,30 Desene animate.
20,00 Actualități.
20,35 Sport.
20,45 Viața parlamentară.
21,15 Film serial.
Destinul familiei Howard.
Episodul 25.

22,15 Simpozion.
23,00 Actualități.
23,15 De 4 ori muzică.

SIMBATA
26 octombrie 1991

9,00 Bună dimineața.
10,00 Actualități.
10,10 Universal șotron.
11,10 Descoperirea planetelor.
11,30 Stare de trecere.
12,30 Ora de muzică.
13,30 7x7.
14,00 Actualități.
14,10 Tele-club.
18,00 Salut, adolescență!
20,00 Actualități.
20,40 Teleenciclopedia.
21,25 Film serial.
Fantomas.
Ultimul episod.
22,55 Săptămîna sportivă.
23,15 Actualități.
23,30 Film artistic.
Lăgărul.
(SUA, 1986)

DUMINICA
27 octombrie 1991

8,30 Bună dimineața!
9,30 Intreabă-mă!
10,25 Film serial pentru copii.
Singur pe lume.
Episodul 2.
10,50 Actualități.
11,00 Lumină din lumină.
12,00 Viața satului.
13,30 Itinerar folcloric românesc.
14,00 Actualități. Meteo.
14,10 Atlas.
14,30 Video-magazin.
16,25 Cupa mondială la rugby (semifinală).
18,00 Știință și imaginație.
18,30 Convorbiri de duminică.
19,05 Film serial.
Dallas.
Episodul 69.
20,00 Actualități.
20,35 Film artistic.
Martingala.
(Elveția, 1983).
22,10 Show-ul de duminică.
22,45 Actualități.
23,00 Măestri.
0,10 Fotbal: Rezumatul meciului Rapid — Dinamo.
In funcție de evenimentele la zi, Radioteleviziunea își rezervă dreptul de a efectua unele modificări ale programului.

MICA PUBLICITATE

ANIVERSARI

Din lacrimi, din stele,
Din freacă de castani,
Noi îți dorim noroc și
„LA MULȚI ANI”

VASIAN TIBERIU

cu prietenie: Vasi, Lușu, Mihai, cu dragoste, Simona.
ASTAZI cînd pe seninul cer al vieții tale va străluci cea de-a 46-a stea, draga noastră mamă Laszlo Maria, cu multă dragoste fiica Dalida, soțul, fiul și nepoțica îți doresc tot ce cuprinde cuvîntul fericire și un sincer, călduros „LA MULȚI ANI” (3360)

SCHIMB DE LOCUINȚĂ

SCHIMB apartament, două camere, etaj I, strada Barbăteni, bloc 26 B/18, Lupeni, cu garsonieră, confort I, Vulcan sau Petroșani. Relații, între orele 8—10. (3333).

DECESE

MAMA, fratele, sora, cumnații și nepoții anunță cu adîncă durere moartea fulgerătoare din viață a scumpului lor
DUDAS IOAN (Nelu din București)
Inmormîntare are loc duminică, la cimitirul din Petrița. Cortegiul funerar pleacă de la domiciliu: Petroșani, Republicii 69/36.
Nu-l vom uita niciodată. (3367)

FAMILIA Gavrilă Gheorghe și Georgeta regretă din adîncul inimii pierderea fulgerătoare a iubitei lor soră și cumnață
RODICA CUVAT
Nu te vom uita niciodată.
Lacrimile noastre vesnice îți vor uda mormîntul.
Inmormîntarea va avea loc, duminică, 20 octombrie din strada Independenței, 23/18.

Agencia Matrimonială „Love Internațional” din Sanremo

prin filiala din Petroșani

vă oferă posibilități serioase de căsătorie cu cetățeni din
ITALIA și FRANȚA.

Se asigură discreție totală.

Informații: telefon 935/41248, zilnic, între orele 16—21.

Pentru cei din piatră

Alexandra Cuciuc nu mi-a cerut niciodată nici măcar un leu, dimpotrivă, cînd nu am avut mi-a dat.

Te iubesc Alexandra, soarta noastră e în mîinile tale.
Erno. (3362)

In chioșcurile noastre, cartea anului:

HOROSCOPI

sau

AJUTĂ-ȚI DESTINUL

• O carte pentru tineri și tinere, pentru „descoperirea” anticipată a viitorului!

COMEMORARI

PRIETENII Ghiță și Marcela anunță cu tristețe celor ce au cunoscut-o, că se împlinesc 6 săptămîni de la dispariția scumpei noastre

CIOBANU MARIANA (30 ani)

Nu te vom uita niciodată! (3293)

CUVINTELE nu pot exprima durerea ce o tram de cînd destinul nemilos a răpit-o acum șase luni pe scumpa noastră

DRAGOS ILEANA (MANDREA)

Amintirea ei va rămîne vesnic în inimile noastre îndurerate. Soțul, fiica, surorile, fratele și nepoții.

AMINTIM tuturor celor care au cunoscut-o, că la 25 octombrie 1991 se împlinesc un an de lacrimi și căutări, în memoria celei ce a fost

ILEUȚA ILYEȘ

suflet cald, blînd și nobil, rapit de destin fulgerător de lingă cei dragi.

Dumnezeu să te odihnească în pace. Fratele cu familia (3315)

SOȚIA Geta, copiii Nelu, Adrian, Dorel, Traian și ființutul Adrian, cu adîncă durere în suflet anunță împlinirea a șase luni de cînd a plecat din mijlocul nostru soțul, tatăl și nașul

HRUBARU ION

Nu te vom uita niciodată.

Flori și lacrimi pe mormînt. (3356)

PARINȚII și fiicele Oana și Georgiana anunță cu durere că se împlinesc 6 săptămîni de cînd ne-a părăsit fiica și mama noastră

CIOBANU MARIANA

Te vom păstra vesnică amintire. (3361)