

ZORI ZINOI

Cotidian de opinie și informație al Văii Jiului

ANUL II, NR. 496

SIMBATA, 9 NOIEMBRIE 1991

4 PAGINI — 5 LEI

Dacă nu ne dați, vă pîrim

Nimic nu este intimplator pe lumea asta și cu atât mai mult ce se petrece sub augusta cupola a Parlamentului. Deși s-a aprobat articolul, viitoarei Constituții, în care se spune că limba oficială în România este limba română, dl. Domokoș Geza susținea ca în administrația locală să se folosească și limba naționalităților. Nu alta decât tot maghiara și nu oriunde decât în cele două județe, Covasna și Harghita, unde este întreținută cu bună știință și în mod artificial o stare tensională evidentă nu acolo, în cele două județe în care oamenii își văd de treabă în liniște, ci doar sub augusta cupola a palatului din Dealul Mitropoliei. Și dacă nu se aprobă amendamentul, dumnealui a spus ca Statele Unite nu ne vor acorda elanua, elementul sine-qua-non fiind drepturile minorității maghiare. Deci aceasta este semnificația vizitei dl-ului Domokoș în SUA, pe unde se înghesuie cam mulți vizitatori români. Așadar, dacă nu ne dați, vă pîrim.

Cu alte cuvinte, unde dai și unde crapa. Ca și cum țările Comunității europene, ori SUA n-au altă treabă decât să stea cu ochii ațintiți la tribuna parlamentară din România pentru ca să știe pe cine să tragă de urechi ori cui să-i facă, părintește și muștrator, un legetul.

Este evidentă o concertare a acțiunii parlamentare a grupului UDMR. Pe acest sfânt pământ conviețuiesc în bună și veche pace cu românii, de sute de ani, germani, turci și tătari, slovaaci, sârbi și bulgari etc., care nu au făcut și nu fac presiuni că vor alte drepturi și libertăți deoarece ei s-au simțit dintotdeauna egali cu românii. Dar de la drepturile și libertățile firești și pînă la privilegiu — este o cale lungă.

În acest fel, ca mărgelele pe apă, intimpla-

rile se leagă unele de altele dezvăluind o strategie. Cînd un deputat, tot al UDMR, susținea necesitatea stringentă a învățămîntului în limba dumnealor materna (ca și cum pînă acum se învăța în chinezește), spunea și o idee bizară: cu cit vor cunoaște mai adînc limba maghiară, cu atât vor vorbi mai bine românește! Nu l-am luat în serios spunîndu-mi că ori nu a tradus cum trebuie, ori nu stăpînește niciuna din cele două limbi. Limba română este limba oficială în România, așa că să facă bine s-o învețe. Cam tot pe atunci, cînd grupul parlamentar UDMR susținea sus și tare, împotriva tuturor probelor și evidenței că n-a fost nimic în cele două județe, că s-a luptat doar împotriva nomenclaturii — ca și cum actualii domni Domokoș și Kiraly ar fi fost undeva la extremitate, nu apropiați virfului piramidei comuniste —, un alt domn a mers cu insolenta mai departe, afirmînd nici mai mult, nici mai puțin, în vazul și auzul fării, că „cercul parlamentar” face și droge, că se „incită”, mă rog, tot tacîmul. Chiar dacă, după câteva momente și-a retras zicerile, faptul n-are pentru mine nici o semnificație intrucît nu-mi poate smulge din cuget acel afront.

Reprezintă astfel de inși întreaga minoritate maghiară? Nu, intrucît marea majoritate sînt oameni echilibrați și puțin interesați de politiciie, vorba grecului, mai framîntați de asprile viclii din actuala etapă de reformă economică și tranziție spre economia de piață.

Multe din cele ce se spun în Parlament au un suspect parfum de stringere a capitalului electoral în vederea alegerilor locale și, mai încolo cele pentru forul legislativ.

Tiberiu SPATARU

SLĂTINIOARA PRESS transmite:

• Din surse gemne de încredere (Televiziunea Română-fosta liberă) aflăm despre apariția unui nou fenomen avînd ca obiect al comentarii noastre Valea Jiului. Fenomenul a fost numit de către primul ministru, dl. Theodor Stolojan, chiar fenomenul „Valea Jiului”. Înscrîm acest fenomen în șirul de evenimente misterioase, pe trecute anul acesta pe teritoriul Văii Jiului. Amintim ca este vorba despre apariția în zona munților Itezeal, în luna august, a unui grup de OZN-uri, precum și prabușirea în același masiv muntos a unui avion. Chiar dacă fenomenul actual este mai puțin încălzit de date necesare unui serial SF, el este cel puțin la fel de încălzit de surprize pline de neprevăzut. Dacă personajele implicate în acest fenomen sînt marțieni, amintim că marțea sînt trei ceasuri rele, iar viitorul acestora poate deveni în curînd negru ca huila. • În legătură cu unificarea celor două cursuri ale leului, aflăm că aceasta a fost inspirată din unificarea celor două cursuri ale J i u l u r, respectiv Jiul de Est cu Jiul de Vest. Militînd pentru un consens între Est și Vest, cele două riuri, încărcate de patriotism local și praf de cărbune, se unesc cu adevărat în zona cartierului latin, Sașa — Livezeni, la sud-est de Bufe-

Pentru conformitate,
a transmis
Sorin OPREA

Valea Jiului — la zi

Balul bobocilor

Ieri, la Casa de cultură, un eveniment. A avut loc Balul bobocilor de la Liceul industrial din Petroșani. Organizatori, cei care se află în ultimul an de studii liceale. Surprize, dans, tînețe, o paradă a modei ad-hoc — bobaicele și bobocii știu să se îmbrace și cu gust, semn că și la vestimentație intrăm în Europa. Multă veselie. O atmosferă tonifiantă pentru adolescenții noștri. Cum Balul nu se putea organiza pe de-a-neregul fără sprijinul profesorilor și al... părinților, tuturor felicitări pentru această inițiativă reluată. (Al. H.)

La tipografie

O vizita mai mult decât încîntătoare joi, la redacția ziarului „ZORI NOI” și la TIPOGRAFIA DIN PETROȘANI. Oaspeții, copiii din clasa a III-a C de la Școala Generală nr. 1 din Petroșani, însoțiți de învățătoarea lor, doamna Chirculescu Viorela. Copiii au avut astfel posibilitatea să cunoască nobila profesiune de tipograf. Au vizitat toate secțiile tipografiei unde au primit toate explicațiile pe care le-au dorit, au asistat la demonstrații practice. Și astfel, tainele tipăririi cuvintelor sînt cunoscute și de cei mai mici. Poate dintre ei, peste ani se va ridica vreun scriitor, vreun ziarist sau vreun maestru tipograf. Cine știe? (Al. H.)

Afaceri în stil SICILIAN la RAGCL (III)

Ce spuneam ieri? A, da! Că ya mai dăm ceva de la RAGCL. Căldura n-ai primit, este? Apa caldă n-ai primit, este? Gunoarele nu vi s-au ridicat dintre blocuri, este? Taxele de la RAGCL vi se încașează, este? Și toate astea, de unde credeți că vin? Cum, de unde? De la RAGCL Petroșani, unde toate sînt bune și la locul lor în afară de felul în care se „manevrează”, banii și, se pare, și oamenii. V-am mai spus, repetăm, noi nu condamnăm, nu dăm verdicte nimănui. Va expunem o situație de fapt, prezentată de o comisie stabilită de însuși Consiliul de administrație al regiei.

Ce a mai descoperit comisia respectivă? A mai descoperit o chestie fără precedent în analele contabilității (credem că de la Pitagora încapace așa ceva nu s-a mai pomenit). Vă dăm exemple mai „ușoare”, să nu vă cadă greu tocmai acum în zilele de reluțe pe care ni le-a adus de-

moacrația (de-aiia am ajuns așa de bine!).

Să vedem așadar o altă lîmbă a activității financiar-contabile de la RAGCL: MODUL ÎN CARE S-AU EFECTUAT PLĂȚILE

(justificat) sumele nu s-au calculat (sau încasat) penalitățile datorate de titularii avansurilor; 4) s-au acordat avansuri spre decontare în valori foarte mari și cu justificări neoportune etc.

comisiei amintite este că aceste plăți chiar dacă unele au la baza un referat de necesitate, NU POARTA VIZA BIROULUI DE APROVIZIONARE (prin care să se confirme faptul că materiale-

exemplu, doamna D.V. a ridicat, în perioada iunie — august '91, nu mai puțin de 277 lei, numai în luna august ridicînd (în zilele de 5 și 9) 62.000 lei. Nici aici nu negăm că s-ar fi putut „mîșcaia” ceva, dar cînd ai „pe mîna”, așa, vreo 62.000 de lei într-o lună, parecă intri deja în Europa Nouă, celor necajii ni se pare mult.

Ceea ce n-a reușit să depisteze comisia de specialitate (noi nici atât, dar „mîrosim” că e ceva putred în Dinamarca) este în ce scop s-au folosit acești bani PEȘIN scos, din casierie. Fîndcă din controlul efectuat, s-a constatat că justificări nu existau. Să nu vă stricăm week-end-ul ne oprim, deocamdată, aici. Trăgînd o concluzie: la fiecare week-end, fiecare om trebuie să aibă și el un gologan în buzunar. Cei care o fac cu zece și sutele de mii, treaba lor. Ați auzit ce-a zis domnul Stolojan...

Mirela BUJORESCU

PRIN CASIERIA UNITĂȚII. Concluziile comisiei sînt clare; 1) s-a emis dispoziții de plată, către casierie, fără acte justificative; 2) nu s-a urmărit restituirea s-au justificarea sumelor acordate sub formă de avans spre decontare; 3) dacă s-au restituit

Dar acestea sînt vorbe. Să trecem la cifre: în perioada martie-august 1991, DE LA CASIERIA RAGCL S-AU ACHITAT 161.538 lei SUB FORMA DE AVANS SPRE DECONTARE ȘI CHELTUIELI GOSPODĂREȘTI. Concluzia (pe bază de documente) a

le nu există în stocul depozitului RAGCL, sau nu pot fi procurate fără a fi utilizate sume în numerar).

Ceea ce surprînde cei mai tare și ridică semne mari de întrebare este faptul că, urmînd situația, cam aceleași „personaje” ridică avansuri spre decontare. Spre

Să spunem lucrurilor pe nume
Unda de șoc

CULTURĂ

ARTA

MUSICĂ

Teatru „Naționalele” la Petroșani

Practic, în 1990, urmare a plecării tinerilor spre „zări mai calde” și a pensionărilor masive — o întreagă generație de interpreți s-a retras de pe scenă — Teatrul din Petroșani a intrat într-o criză acută de actori. Ne-am trezit că avem doar un singur actor profesionist, al doilea prin atestare pe post și vreo doi-trei încadrați la corp an-sarablu. Ba, mai mult, am rămas și fără regizor. Pantă extrem de periculoasă pentru existența Teatrului profesionist la Petroșani. Degringolada din cultură patronată nonșalant în timpul ministeriatului lui A. Pleșu a adus și mai mult rău. Din ferici-re, se pare că „perioada neagră” a Teatrului din Petroșani se apropie de sfârșit. S-a reușit o

premieră absolută — piesa „Jesus Christos — Rex Moldaviae” după Mihai Eminescu, se lucrează la două noi premiere, „Femeia contează” — recital teatral al lui Corvin Alexe și o piesă din dramaturgia lui I.D. Sîrbu, s-a montat piesa pentru copii „Fotbal cu peripeții” de George Negru, mult îndrăgită de cei mici spectatori, s-a reluat colaborarea cu școlile fiind iminentă premiera cu „Recunoașteți personajul” — lecturi dramatizate din lucrările cuprinse în programa școlară. Mai mult, oamenii de teatru din Petroșani au revenit pe scenă. Florin Plaur și Alexandru Codreanu s-au reorganizat. De ce? Pentru că acum în teatru se muncește. Și ca totdeauna, munca a găsit sprijin și

din exterior. „Naționalele” din Cralova și Tg. Mureș au venit în ajutor Teatrului dramatic „I.D. Sîrbu”. Actrițe ca Adam Erzsébet de la Tg. Mureș sau Mirela Cioabă de la Craiova vor monta spectacole sub egida teatrului nostru. Și alți foști actori ai Petroșaniului — astăzi vedete de renume național — au acceptat să joace din nou la Petroșani, suplinindu-se astfel lipsa de actori, mai ales de actrițe pînă cînd actuala generație de studenți la Academile de Teatru și film vor absolvi studiile — mai durează 3—4—5 ani buni. Ministerul culturii și noua lui orientare sînt favorabile. Mersul instituției este oricum ascendent. Deși greul de-abia acum începe.

H. ALEXANDRESCU

„Intelectualul — omul care intră în biblioteca publică și atunci cînd nu plouă”.

André ROUSSIN

Memuritorii condeiiului

1920 Knut Hamsun, Norvegia

„Pentru monumentală sa operă care este „Rodul pămîntului” juriul Academiei Regale Suedeze a decernat premiul „Nobel” pentru literatură în anul 1920 norvegianului Knut Hamsun.

Prozatorul s-a născut în anul 1859 în Gudbrandsdalen, undeva în centrul Norvegiei. Provine dintr-o familie țărănească. A debutat în 1888 cu povestirea „Foamea”, în revista „Ny Jord”. După trilogia dramatică „La porțile împărăției”, „Jocul vîetei” și „Amurg”, publică în anul 1917 romanul „Rodul pămîntului”, opera sa capitală, aderat imn închinat țaranului destelenitor al pămîntului.

A rămas, de asemenea, în istoria literaturii norvegiene și universale prin „Cercul se închide”, roman care exprimă o filosofie mai reconfortantă, mai optimistă. A murit în anul 1952. (Al. HORĂȚIU)

"COBORI ÎN JOS
LUCEAFĂR BLÎND"

„Nu numai ziaristii sînt de vină pentru neajunsurile de azi ale presei. De vină e mai întîi așezarea geografică a neamului nostru — în calea rătărilor. De aici marele număr de străini pripășiți între noi. Al doilea, e îngăduința nepilduită sau bunătatea cea cu prostie a românului care hrănește pe străin ca pe un pui de orb. De vină sînt apoi conducătorii vieții politice, care se pare că n-au înțeles nici pe departe rolul unei adevărate presei”.

Simion MEHEDINȚI,
„Opini critice”, 1912

Valeriu Butulescu

OAZE DE NISIP (III)

Privighetoria e la un pas de perfecțiune, zice cinele. Ce păcat că nu știe să latre!

Vntorul unora se poate ghici ușor în cărți de vizită.

Ploaia a depus o reclamație. A mușcat-o un purice.

Crește tot mai mult apropierea dintre oameni. Mai ales în autobuze.

Un tramvai deraiat se consideră independent.

Critica adusă învinșilor noștri ne șurbește aurcola.

Femeile ezită seara și promet dimineața. Bărbații procedează invers.

Arta cu cei mai mulți adepți rămîne, totuși, arta culinară.

Nu înțeleg două lucruri: neîncrederea în oamenii tineri și medicamentele ieftine.

Cînd magarii încep să ragă, privighetoria tac.

Omul și-a găsit mulți prieteni în rîndul animalelor, de regulă necomestibile.

Chiar și în rîndul gigantilor există gingașel.

Fericirea absolută are la oază o criză totală de idealuri.

Cum pot ei să susțină că universul e infinit — se întrebă puricele ajuns la marginea păturii.

Divertisment și cultură

Ce mai fac „Acusticii”, adică Geo Popa, solistul atît de îndrăgit de noi toți și ceilalți — Vali Ionită, Iosif Toth și „piticul” Nelu Banciu? Cîntă. Și încă frumos. Scena lor, seară de seară la Hotelul Petroșani. De ce au ales această scenă? Pentru că muzica atît de desconsiderată de snobi, muzica de local, trebuie să fie făcută cu profesionalism. Nici aici diletanții nu au ce căuta. Muzica de local este tot un act de cultură, divertismentul fiind inserat în marele cerc cultural. Se pot asculta piese aparținînd tuturor genurilor: muzica ușoară, rock, country, muzică populară. Muzică pentru toate vîrstele. Dar cîntate, nu executate. Este de altfel, meritul „Acusticului”, atît de îndrăgit de tineri și nu numai de ei. Nu lipsesc nici plesele de succes ale grupului. „Întîlnire cu tractoriștii”, „Lavinia” și celelalte șlagăre lansate de-a lungul anilor de Geo Popa et co.

În aceeași idee, a divertismentului înțeles ca act de cultură, evoluează grupul „Ad hoc” la restaurantul „Jiu” din Petroșani, unde Mariana Junc, Gheorghe Bocoș și ceilalți interpreți străduie și reușesc la un nivel

artistic bun, să ofere clipe plăcute tuturor celor care li ascultă. În fond, mari muzicieni ai lumii — comparația poate părea hazardată, au cîntat în localuri, ridicîndu-le prestigiul. Dacă ne gîndim doar la Franz Schubert, Fritz Kreisler, Johann Strauss sau de la noi, Alexandru Pașcanu, Grigoraș Dinicu, Sergiu Celibidache — și lista poate continua. Muzica de cafă — concert, muzica interpretată în localuri trebuie înțeleasă ca un fenomen artistic, și nu altfel, cum mai încearcă unii să acrediteze o idee păguboasă. Și ce bine ar fi dacă am putea scrie despre toate grupurile care sînt prezente pe scenele din localurile Văii Jiului în acciași termeni elogișii!

Pînă una alta — tot este RELACHE — vă sugerăm și dumneavoastră să petreceți cîteva minute plăcute în compania celor două grupuri. Aceasta pentru a vă convinge direct de justetea opiniilor pe care autorul acestor rînduri le-a exprimat.

Horațiu ALEXANDRESCU

Italianul Giovanni Villota a fost condamnat la 34 de ani închisoare intrucît avea în același timp 105 soții!!! După pronunțarea sentinței a cerut, să nu-l poată vizita soțiile la închisoare.

CLASAMENT 1. Romantic World — DANA DAWSON; 2. Yeah, Yeah — SABRINA; 3. Ice Ice Baby — VANILLA ICE; 4. Everything I Do, I Do For You — BRIAN ADAMS; 5. Rhythm Of My Heart — ROD STEWART; 6. Love Train — LONDON BOYS.

ȘTIRI, INFORMAȚII

● La Petroșani funcționează trei discoteci. Una specializată pe programe de heavy-metal (și derivatele), cu sediul în sala vechiului Teatru de Stat. În clădirea IACCVJ, loc în care „meta-liștii” pot audia preferințele în materie, apoi la Institutul de Mine (Universitatea Tehnică), „Night Club”, cu program sîmbăta și duminica de la orele 19 și în fine, „Magic Club” din complexul „Minerul” al Societății „Diamant”, program zilnic (și ieftin!) între orele 18—23. ● În decembrie a.c. se preconizează deschiderea discotecii de la Casa de Cultură Petroșani, discotecă ce va purta numele „VOX

MONTIS”, cu o capacitate de circa 250 locuri, dotată după ultimul „strigăt” în materie. Așa concurență dat ● De cîteva zile la restaurantul „H.P.” se află în evoluție grupul ACUSTIC (în formula Geo Popa-voce, Vali Ionita — solo voce, Valentin Banetti — bas, Iosif Toth — claviatură, percuție).

RASPUNSURI LA SCRISORI
DIANA ROLAND, București: chitaristul de la Def Leppard, Steven Clark, a încetat din viață la 7 ianuarie a.c. Este al doilea eveniment tragic care afectează grupul după accidentalul de acum cîteva ani, cînd bateristul Rick Allen și-a pierdut brațul stîng.

MIHNEA TUDORAȘCU Petroșani: piesa „Thunderstruck” face parte din albumul „The Razor's Edge” produs de AC/DC.
TUDOR RISCUTA, Petroșani: un post de radio la Petroșani? Oho, și eu am crezut asta într-o perioadă „revoluționară”, imediat după decembrie '89, cînd foarte mulți se înghesuiau pe i-

ceea asta, dar totul nu a rămas decît un vis imposibil de realizat.

GOGA TODEA, Petroșani: nu, n-a fost nici o greșală în clip-ul cu Holograf prezentat la Televiziune, chitaristul solo era Florin Ochescu, un „monstru” sacru al rock-ului românesc, cel care și înlocuiește pe Nușu Olteanu. Grupul a realizat recent cel de-al 5-lea disc LP. Il așteptăm și noi!

VLADY KOSZTRAKIEWICZ, Petroșani: Frank Zappa are o discografie vastă, din lipsă de spațiu nu-ți pot oferi toate titlurile care te interesează, totuși citeva: „Uncle Meat” — 1968, „Hot Rats” — 1970, „In New York” — 1978, „Tinseltown Rebellion” — 1981, „Guitarist” — 1987.

VOIOSIE AND TRISTETE (1?), Petroșani: Celelalte Cuvinte locuiesc în Oradea.

Geniu TUTU

UMOR

Divertisment

sport

RELACHE

AUREL BARANGA

PUNCTUL DE VEDERE

„Ce diferență este între viespe și albină ?”,
A întrebat odată ursul
Spre lămurirea lui deplină.
— „Colosală, strigă o sulfină
Cu putere !
— Una dă fiere și cealtă dă miere”,
— „Ba v-o spun din inimă
Că distanța-i minimă :
Numai de o literă”,
Șușoti o viperă.
Controversa e atât de fundamentală
Că face inutilă orice.

MORALA :

Doar un sfat : când ceri o părere
Să știi că există „PUNCTUL DE VEDERE”.

FABULA FABULISTULUI

Nu știi din ce pricini și în care scop
La Fontaine îi spuse, tainic lui Esop :
— „Nu mai pot, colega, urlu, dau cu ranga,
N-ai văzut ce face Aurel Baranga ?
Ne lovește-n piine și în meserie...”,
Ii răspunse Krilov, plin de perfidie :
— „Știu eu o pedeapsă pentru-acest mișel”.
— „Care, scump colega, spune-mi-o și mie”.
— „Să-l lăsăm să scrie
Și scăpăm de el”.
Nu căutați

MORALA

Și, alte implicații,
Că rețineți faptul : mă iubesc confrății !

UMOR

- Ce-oj pătit șelule ? Ce-i cu mutra asta ?
- Aștept un copil.
- 777
- Da... și nu știu cum să-i spun nevesti-mi.
- Tinere, trebuie să te însori.
- De ce ?
- Un bărbat are nevoie absolută de o femeie. Să înfrunte viața în doi.
- Nu înțeleg.
- Există prea multe neajunsuri de care nu poate fi învinut guvernul.
- Vai, mămico, ce rochie frumoasă ai. E de la tata ?
- Ai ! Dacă era după taică-tău, nici pe tine nu te aveam...
- Mămico, tăticul a fost un băiat cuminte ?
- Sigur. Dacă nu era, aveai acum 7 ani, nu 5 !

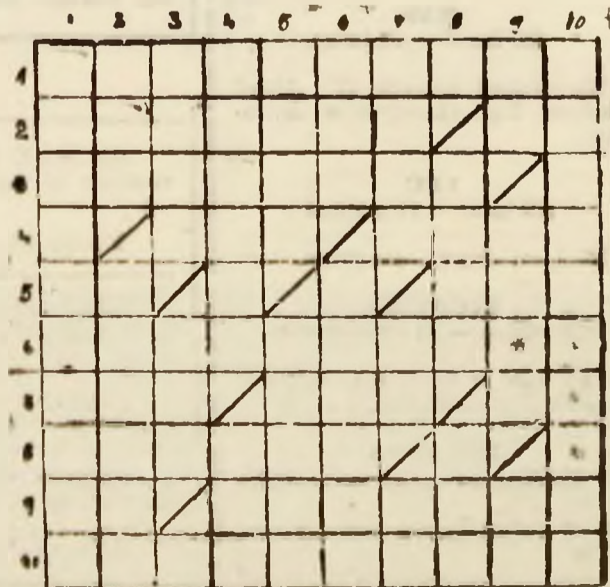
DEGRINGOLADĂ

ORIZONTAL : 1) Film serial cu șapte brațe. 2) Înțelegere în economia de piață — La zdup fără zld ! 3) Rămas în memoria lumii. 4) Cardinal — Plantă. 5) Verb existențial — Măsea fără un pronume ! 6) Îl duce mintea. 7) Constanța (abr.) — Lac în Carpații Orientali — Soție fără pronume ! 8) Scoși la aer. 9) Ren ! — Ulultor. 10) Mostre.

VERTICAL : 1) Aprecieri. 2) Aferență fără pensie ! — Sustinut. 3) A discuta ce la egal la egal cu măgarul — Împărat de odinioară. 4) Demonstrative (fem.) — Tăun fără cap ! 5) Diviziune monetară — Clt ! l ține plapuma. 6) Ardere cu timpul pierdut ! — Infimi. 7) Echilă britanică — Vorba gștei. 8) Chestii feseliste de factură englezescă — Fir. 9) Avion ajuns pronume — Direcție — Neon : altul fără pronume. 10) Harpagon (fem.).

H. ALEXANDRESCU

REBUS REBUS REBUS



Lecturi pentru sîmbătă dîmineața

Un român a preconizat reluarea jocurilor olimpice moderne (II)

E. Zappa a manifestat mult interes și pentru problemele culturale ale patriei sale adoptive, ceea ce ne îndreptățește să-l socotim un om înaintat al vremii sale, un progresist. Fondurile donate de el i-au sprijinit, în opera lor, pe întemeietorii Academiei Române (eveniment ce a avut loc la 1 august 1807), pentru redactarea unei gramatici și întocmirea unui dicționar al limbii române proiectate de același for. Dar opera cea mai de rasună, cu ecouri pe pian internațional, a fost așa cum am mai arătat, ideea sa de a organiza primele competiții de reînviere a jocurilor tradiționale ale vechilor greci.

Așa cum s-a arătat Zappa a pus la dispoziție o mare parte a averii sale din România pentru „restaurarea Jocurilor Olimpice, care trebuie să fie celebrată din patru în patru ani, după obiceiurile străbune (Relatarea aparține lui J. Ketses, membru al CIO pentru Grecia, fiul trezorerului comitetului „Zappelos Epitropi”).

Donația, de aproximativ 600 000 de franci, sumă foarte mare în moneda timpului, este acceptată de guvernul grec, dar realizarea în sine a ambițiilor donatorului nu a fost la înălțimea visurilor sale... La Atena se creează „Fun-

dața Olympicelor” iar propunerea lui Zappa se amplifică, fiind vorba nu numai de jocuri sportive, ci și de concursuri literare, muzicale și de arte plastice, ca și de expoziții industriale și agricole. În acest scop a și început construcția unor clădiri corespunzătoare, după proiectul arhitectului danez Teofil von Hansen, clădiri locuite în 1895, de concurenții la prima ediție a Jocurilor Olimpice, precursorele... satelor olimpice.

Că „jocurile” preconizate de Zappa erau orientate în mare măsură după modelul celor din antichitate și limitate la o par-

ticipare grecească — de aceea s-au și numit „panelenice” — este demonstrat limpede în memoriul său din 1858 adresat regelui Greciei, prin care propune restaurarea Jocurilor Olimpice. Ele s-au desfășurat la Atena în 1859, 1870, 1875, 1888 și 1889. Un cercetător american, John V. Grombach, fără a ascunde caracterul pitoresc neorganizat al acestor competiții inițiate din voința lui Evangellos Zappa, le consideră încercări pe nedrept uitate de istorie.

Ioan VELICA
(Va urma)

— ȘI NATURA ESTE UN SCULPTOR —

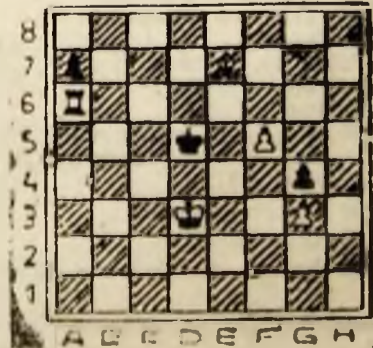


Matematică veselă

- Seria a doua de probleme pentru concursul nostru :
2. A. Cum trebuie să fie aranjate șase cifre de 1 pentru ca prin adunarea lor să se obțină suma egală cu 12 ?
 - B. Sumele depuse de doi elevi la CEC sînt în raportul de 1/3. Dacă scot fiecare cite 90 de lei, raportul sumelor rămase pe cartele devine 1/5. Ce depuneri a avut fiecare elev ?
 - C. Încearcă să obțineți un miliard prin înmulțirea a două numere întregi care să nu cuprindă nici un zero.
- Așteptăm scrisorile dumneavoastră. Ultima zi de expediere — vineri, 13 noiembrie, data poștei. (Al. HORĂȚIU).

ȘAH Concursul nostru

5 (5+3) Albul mută și dă mat în patru mutări (4 puncte).
Controlul poziției: ALB — Rd3, Ta6, Ne7, p-f5, g3.
NEGRU — Rd5, p-a7, g4.
Soluția diagramei nr. 2 de ieri: 1. Tb2! (Zugzwang) 1... Rd1 1... — Cl (D, N) 1... Cl (T, C).
2. Te: e2 x mat 2. Te3 x mat
2. Tbd2 x mat.
Autor V. Lider URSS 1954



Rubrică realizată de Gheorghe SCURHAN

Programul TV săptămânal

DUMINICA, 10 NOIEMBRIE

8,30 Bună dimineața!
9,30 Abracadabra;
10,25 Film serial pentru copii: „Singur pe lume (4);
10,50 Actualități;
11,00 Lumină din lumină;
12,00 Viața satului;
13,30 Hora satului;
14,00 Actualități;
14,10 Atlas;
14,30 Video-magazin;
18,00 Știință și imaginație;
18,30 Convorbiri de duminică;
19,00 Film serial: „Dallas” (73);
20,00 Actualități;
20,35 Film artistic: „Kamikadze” (Franța, 1987);
22,15 Duminică sportivă;
22,35 Studioul șlagărelor;
23,05 Actualități;
23,20 Maestrii. Tenorul Mihai Munteanu.

LUNI, 11 NOIEMBRIE

14,00 Actualități;
14,10 Calendarul zilei;
14,20 Video-satelit;
15,40 Copiii noștri — viitori muzicieni;
16,00 Casa și grădina;
16,30 Muzica pentru toți;
17,00 Știri;
17,05 Emisiune în limba maghiară;
18,35 Invitatul săptămânii;
19,05 Tezaur;
19,30 Desene animate;
20,00 Actualități;
20,35 Repriza a treia;
21,00 Paderewski — polonez și patriot. Documentar;
21,30 Studioul „E”;
21,55 Teatru TV. „Domnișoara Iulia” de Strindberg;
23,10 Cronica Parlamentului; Actualități;
0,10 Confluente.

MARȚI, 12 NOIEMBRIE

10,00 Actualități;
10,20 Calendarul zilei;
10,30 Video-satelit;
12,40 Ora de muzică;
13,30 Interferențe;
14,00 Actualități;
14,20 Muzica pentru părinți;
14,50 Tradiții;
15,30 Preuniversitaria;
16,00 Teșcoala;
16,30 Muzică pentru toți;
17,00 Știri;
17,05 Conviețuiri;
17,35 Drumuri în memorie. Odiștea eroului necunoscut (I);
18,05 Salut prietenil;
19,05 Cultura în lume;
19,30 Desene animate;
20,00 Actualități;
20,35 Sport;
20,45 Studioul „E”;
21,05 Telecinemateca: „Roata mare” (SUA, 1946);
22,35 Cronica Parlamentului; Actualități;
23,10 Meridianele dansului.

MIERCURI, 13 NOIEMBRIE

10,00 Actualități;
10,20 Calendarul zilei;
10,30 Film serial: „Ultimul meu vis va fi pentru tine” (5);
11,30 Video-satelit;
12,40 Ora de muzică;
13,30 Virsta a treia;
14,00 Actualități;
14,20 Muzică populară;
15,40 Insulele arhipelagului Indonezian;
15,30 Preuniversitaria;
16,00 Teșcoala;
16,30 Muzică de cameră;
16,50 Tragerea Pronoexpres;
17,00 Știri;
17,05 15, 16, 17, 18...;
17,45 Lumea ideilor;
18,00 Patrimoniul;
18,30 Handbal. România — Polonia (Trofeul Carpați). Repriza a II-a;
19,00 Desene animate;
19,25 Actualități;
19,50 Fotbal: România — Elveția;

21,50 Memorialul durerii (5);
23,05 Cronica Parlamentului; Actualități;
23,40 Pro musica;
0,20 Baschet: Suedia — România.

JOI, 14 NOIEMBRIE

10,00 Actualități;
10,20 Calendarul zilei;
10,30 Video-satelit;
12,40 Ora de muzică;
13,30 Oameni de lingă noi;
14,00 Actualități;
14,20 Jazz magazin;
14,50 Profet al Deșteptării noastre: Andrei Mureșianu;
15,30 Preuniversitaria;
16,00 Teșcoala; (engleză);
16,30 Muzică de operă;
17,00 Știri;
17,05 Forum;
17,25 Telediscul muzicii populare;
17,45 Virstele peliculei;
18,30 Reporter '91;
19,00 Desene animate;
19,30 Handbal: România — Norvegia (Repriza a doua);
20,00 Actualități;
20,35 Sport;
20,45 Studioul „E”;
21,10 Film serial: „Dallas” (74);
22,15 În fața națiunii partidele politice;
23,00 Cronica Parlamentului; Actualități;
23,35 Stadion.

VINERI, 15 NOIEMBRIE

10,00 Actualități;
10,20 Calendarul zilei;
10,30 Film artistic: „Acea zi rece în parc (SUA, 1969);
12,10 Belgia (Documentar);
12,30 Medicina pentru toți;
12,40 Ora de muzică;
14,00 Actualități;
14,20 Mondo-muzica;
14,45 Mapamond;
15,15 Reflecții rutiere;
15,30 Preuniversitaria;
16,00 Limba noastră;
16,30 Studioul muzicii ușoare;
16,50 Tragerea Loto;
17,00 Știri;
17,05 Emisiunea în limba germană;
18,05 Pro Patria;
19,00 Desene animate;
19,30 Handbal: România — Bulgaria. (Repriza a doua);

20,00 Actualități;
20,45 Sport;
20,55 Viața parlamentară;
21,25 Film serial: „Ioana d'Arc — Puterea și inocența” (2);
22,25 Simpozion;
23,10 Actualități;
23,25 Divertisment muzical;

SIMBĂȚĂ, 16 NOIEMBRIE

9,00 Bună dimineața!
10,00 Actualități;
10,10 Tip-top, mini-top;
11,10 Descoperirea planetei;
11,30 Viața spirituală;
12,30 Ora de muzică;
13,30 7 X 7;
14,00 Actualități;
14,10 Tele-club;
17,20 Itinerarii. Drumul mătășii;
17,50 Salut, Libertate! Spectacol preluat de la Televiziunea Națională a Republicii Moldova;
18,50 Baschet: România — Ungaria (Repriza a doua);
19,30 Handbal: România — URSS;
20,00 Actualități;
20,35 Telesciclopedia;
21,20 Film serial: „Maddie și David” (14);
22,20 Varietăți internaționale;
23,05 Actualități;
23,20 Film artistic: „Hazard și violență” (Franța, 1974);
0,45 Video-discoteca;

DUMINICĂ, 17 NOIEMBRIE

8,00 Bună dimineața!
9,00 Abracadabra;
9,55 Film serial pentru copii: „Singur pe lume” (5);
10,20 Actualități;
10,30 Lumină din lumină;
11,30 Viața satului;
13,00 Festivalul concurs „Maria Lătărețu”. Tg. Jiu 1991 (I);
13,30 Actualități;
13,40 Atlas;
14,00 Video-magazin;
16,00 Finala turneului de tenis „Masterh” (Frankfurt);
18,00 Știință și imaginație;
18,30 Convorbiri de duminică;
19,00 Film serial: „Dallas” (75);
20,00 Actualități;
20,45 Film artistic: „Piaf” (Franța, 1974);
22,25 Duminică sportivă;
22,45 Studioul șlagărelor;
23,15 Actualități;
23,30 Maestrii.

HOROSCOP

SCORPION

(22 octombrie — 21 noiembrie)

Consiliu de familie pe o temă de actualitate.

SAGETATOR

(22 noiembrie — 20 decembrie)

Veți redescoperi plăcerea de a vă relaxa citind.

CAPRICORN

(21 decembrie — 19 ianuarie)

Vă veți putea gândi în liniște la tactica de adoptat pentru săptămîna viitoare.

VARSAȚOR

(20 ianuarie — 18 februarie)

Un mic diferend cu aproapele dumneavoastră.

PEȘTI

(19 februarie — 20 martie)

Mici satisfacții produse de obținerea unui obiect și aflarea unei vesti.

BERBEC

(21 martie — 20 aprilie)

Planul sfîrșitului de săptămîna va fi dat peste cap de o in-

viație venită de la o persoană pe care nu o puteți refuza.

TAUR

(21 aprilie — 21 mai)

Vindeți cu câștig.

GEMENI

(22 mai — 21 iunie)

Puneți la cale un plan „cu bătaie lungă”.

RAȚ

(22 iunie — 22 iulie)

Nu căutați uitarea în licori bacheice. Veți răscoli alte amintiri...

LEU

(23 iulie — 22 august)

Mici incidente... pe drum.

FECIOARA

(23 august — 21 septembrie)

Veți face o investiție eficientă în plan... sentimental.

BALANȚA

(22 septembrie — 21 octombrie)

O zi lipsită de evenimente notabile.

MICA PUBLICITATE

ANIVERSARI

ASTĂZI, cînd pe seninul cer al vieții voastre se va mai adăuga încă o stea, dragă Liza și Dorel Kanczinger, iubita voastră mamă, Barbu și Carmen vă doresc tot ce cuprinde cuvîntul fericire și „La mulți ani!” (3684).

DRAGII mei copii Liza și Dorel Kanczinger la aniversarea unui an de la căsătorie, mama Hilda, vă dorește casă de piatră și o căsnicie fericită. (3684).

VINZARI

VIND convenabil inscriere „Dacia 1300”, din mai 1987. Relații, telefon 43502. (3695).

VIND bucătărie, sobă motorină, cuier, birou, masă TV, dulap, dormitor, sufragerie, hol, covoare persane. Strada Anton Pann, nr. 30. (3700).

VIND autoizotermă, 16 tone, în stare de funcționare. Vulcan, strada Mihai Viteazul, bloc M1, sc. 6, ap. 91. (3701).

ALMEC SA ALBA

VINDE, prin licitație publică, izotermă TV, 1,8 tone. Licitația are loc în data de 9 decembrie 1991, ora 9, la sediul ALMEC, strada Clujului 127 A, Alba Iulia.

CUMPARARI — INCHIRIERI

CUMPAR butelie. Relații telefon 42965, între orele 15—17.

INCHIRIEZ apartament cu perspective de cumpărare. Telefon 43239, între orele 19—20. (3709).

PIERDERI

PIERDUT legitimație bibliotecă periodice pe numele Istratie Sorin, eliberată de UT Petroșani. O declar nulă.

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Pozdărăscu Emilian, eliberată de F.E. Paroșeni. O declar nulă. (3689)

PIERDUT legitimație bibliotecă periodice nr. 753, eliberată de UT. Petroșani. O declar nulă. (3711).

DECESE

COLECTIVUL de cadre didactice de la Școala generală 1 Vulcan exprimîndu-și durerea și regretul la dispariția prematură a celei care a fost o bună colegă și prietenă,
invățătoare UIFALEAN ELENA
condolează familia greu încercată. (3702)

COLECTIVUL clasei a XI-a B, Liceul economic Petroșani este alături de dl. profesor Uifălean Ion în momentele grele pricinuite de trecerea în neființă a soției sale.
Sincere condoleanțe. (3706)

COLECTIVUL Catedrei de Științe Socio-Umane a Universității Tehnice Petroșani este alături de colegul lector universitar Uifălean Ion în greua încercare pricinuită de pierderea scumpei sale soții
inv. UIFALEAN ELENA (3699)

FAMILIILE Rus și Roșca sînt alături de Uifălean Ion în greua durere pricinuită de moartea soției sale.
Sincere condoleanțe. (3696)

CU PROFUNDĂ durere în suflet, cumnata Leonte Georgeta împreună cu fiul și fiicele își iau un ultim rămas bun de la
ELENA UIFALEAN
din Vulcan și sînt alături de familia îndoliată. (3694)

FAMILIA Bălceanu Wisarion și Georgeta împreună cu copiii aduc un ultim și pios omagiu celei care a fost
ELENA UIFALEAN
din Vulcan. Sincere condoleanțe unchiului și verișorului. (3693)

COMEMORARI

LA ȘASE luni de la despărțire înclinăm îndurerata noastră neuitare și dor memoriei soțului, tatălui și bunicului nostru
GAVRILESCU GHEORGHE
Eternă aducere aminte. Familia. (3679)

CUVINTELE nu pot exprima durerea ce o trăim de cînd destulul nemilos l-a răpit acum 6 luni pe scumpul nostru soț, frate și fiu
ANDRONIC CRISTIAN
Amintirea lui va rămîne veșnic în inimile noastre îndurerate.

SOTIA, fiicele, părinții, sora și cumnatul anunță cu nestînsă durere împlinirea unui an de cînd ne-a fost răpus
ing. **LATKULIŢĂ RUDOLFF**
Lacrimi și flori pe tristu-i mormînt.